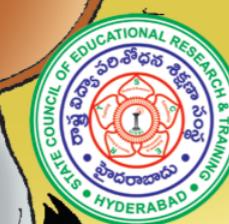
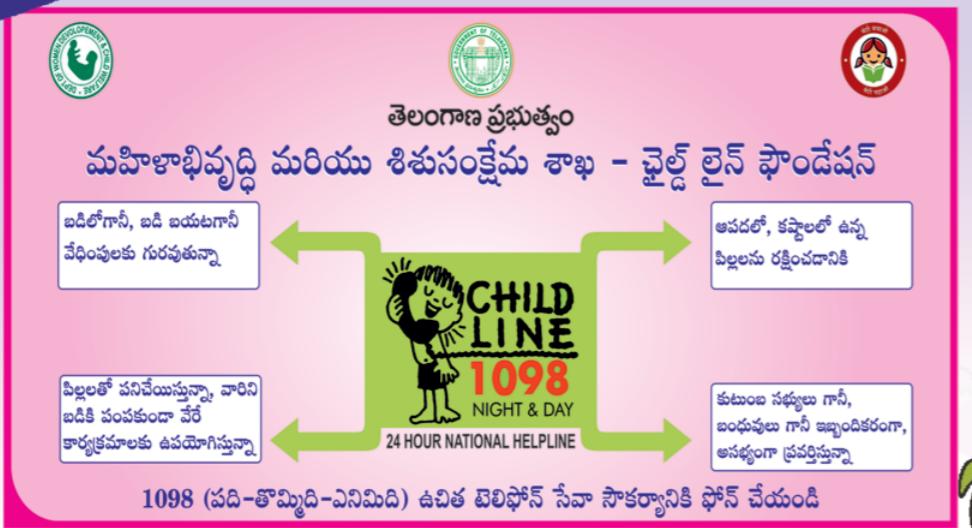


Free

జాబిలీ-3

తెలుగు వాదకం

మూడో తరగతి



రాష్ట్ర విద్య, పరిశోధన, శిక్షణ సంస్థ
తెలంగాణ, హైదరాబాదు.



పాతంలో కింది భౌమ్మలున్నచోట సూచించిన విధంగా చేయండి.



I. వినండి - ఆలోచించి చెప్పండి.



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి.



III. ఆలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి.



IV. పదచాలం



V. సృజనాత్మకత



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండాం



VII. ప్రాజెక్టు పని

నేనిని చేయగలనా?

బాలల్లారా బంగరు కొండల్లారా!

బాలల్లారా బంగరు కొండల్లారా!

భారత జాతికి నేతలు మీరే

భావి తరాలకు బాటలు మీరే

మన దేశానికి సంపద మీరే

మానవత్వపు మచ్చలు మీరే

॥ బాలల్లారా ॥

శాంతి దేవతకు రక్షణ మీరే

క్రాంతి పథాన రథములు మీరే

అమాయకతకు అంచులు మీరే

ఆనందానికి అవధులు మీరే

॥ బాలల్లారా ॥

ఇంటింటికిని జ్యోతులు మీరే

ఈశ్వరునకును ప్రీతులు మీరే

మర్మము లెరుగని మనములు మీరే

ధర్మమునకు ఆలంబన మీరే

॥ బాలల్లారా ॥

కపటము లెరుగని కర్తలు మీరే

నెపములు నేర్చని నేర్చరి మీరే

నిర్మలమునకు నెలవులు మీరే

నిందలెరుంగని బాబులు మీరే

॥ బాలల్లారా ॥

గాతమ బుద్ధుని సుద్ధులు మీరే

గాంధి తాత వారసులు మీరే

ఎంతగ ఎంతగ ఎదిగినగాని

అంతగ అంతగ ఒదుగుడి మీరు

॥ బాలల్లారా ॥

మల్లెపూవు వలె ఎదద తెల్లగా

మంచు బిందువటు మనసు వల్లగా

అప్పుడె విరిసిన మల్లెపూవులై

ఇప్పుడె కురిసిన హిమ బిందువులై

॥ బాలల్లారా ॥

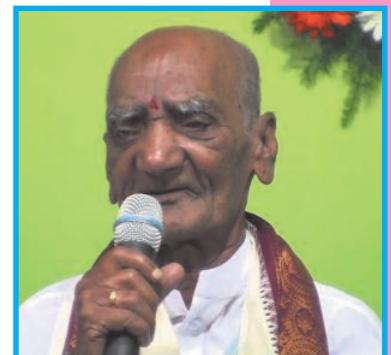
లొక్కములకును లోబడకుండ

బాల్మేము నటులే భద్రపరచుక

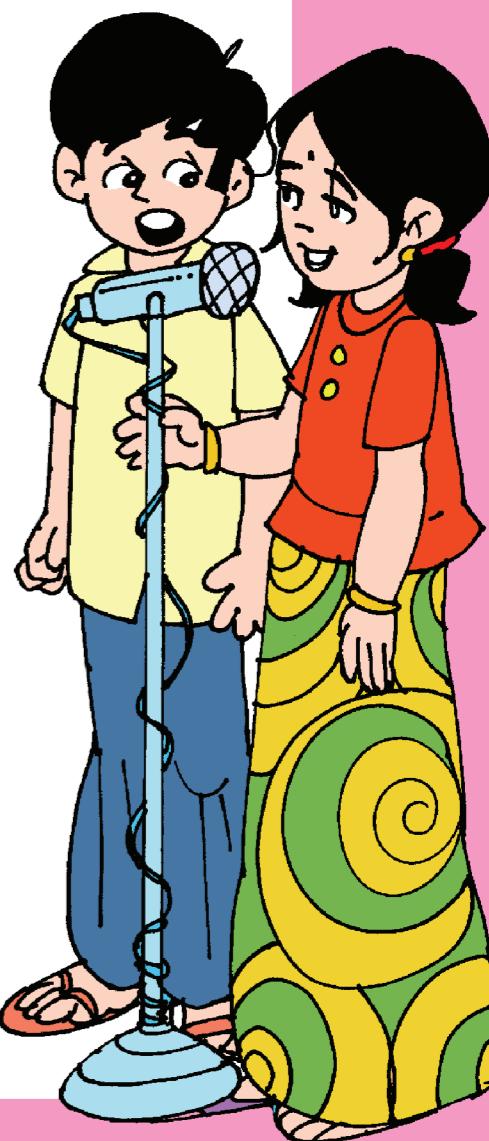
మానవ జన్మ లభించినందుకు

మహానందమును పొందండి

॥ బాలల్లారా ॥



డా॥ కపిలవాయి లింగమూర్తి



జూబిలి - 3

తెలుగు వాచకం

మూడో తరగతి

సంపాదకులు

సువర్ణ వినాయక

కో - ఆర్ద్రనేటర్, విద్యా ప్రణాళిక,
పార్య పుస్తక విభాగం.

రాష్ట్ర విద్య, పరిశోధన, శిక్షణ సంస్థ,
తెలంగాణ, హైదరాబాద్.

డా॥ దహగాం సాంబమూర్తి

విద్రాంత ప్రధానాచార్యుడు, ప్రభుత్వ
ఉపాధ్యాయ విద్యా కళాశాల, వరంగల్లు.

డా॥ పత్రిపాక మోహన్

సహాయ సంపాదకుడు, (తెలుగు విభాగం),
కార్యక్రమాధికారి, ఎన్.వి.టి. ఇందియా, హైదరాబాద్.

విషయ నిపుణులు

డా॥ నమ్మిరు ఉపేందర్ రెడ్డి

విద్రాంత ఆచార్యుడు, సలహాదారు
పారశాల విద్యాశాఖ, తెలంగాణ, హైదరాబాద్.

ఆచార్య బన్సు అయిలయ్

తెలుగుశాఖ, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం,
వరంగల్లు.

దేశపతి శ్రీనివాస్

కవి, గాయకుడు, ప్రత్యేక అధికారి
ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయం,
తెలంగాణ, హైదరాబాద్.

డా॥ ఎన్. రఘు

అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్, తెలుగుశాఖ
ఉన్నానియా విశ్వవిద్యాలయం,
హైదరాబాద్.

డా॥ ఎమ్. భూపాల్

బాల సాహితీవేత్త,
అంబీపేట, హైదరాబాద్.

పార్యపుస్తక ప్రచురణ సమితి

ఎన్. జగన్నాథరెడ్డి

సంచాలకులు,
రాష్ట్ర విద్య పరిశోధన
శిక్షణ సంస్థ,
తెలంగాణ, హైదరాబాదు.

కె. కృష్ణమోహనరావు

ప్రొఫెసర్, విద్యాప్రణాళిక
పార్యపుస్తక విభాగం
రాష్ట్ర విద్య పరిశోధన శిక్షణ సంస్థ,
తెలంగాణ, హైదరాబాదు.

పి. సుధాకర్

సంచాలకులు
ప్రభుత్వ పార్యపుస్తక
ముద్రణాలయం,
తెలంగాణ, హైదరాబాదు.



తెలంగాణ ప్రభుత్వ ప్రచురణ, హైదరాబాద్.

విద్య వల్ల ఎదగాలి
వినయంతో మెలగాలి

నా తెలంగాణ కోటి రత్నాల వీణ

చట్టాలను గౌరవించాలి
హక్కులను పొందాలి

© Government of Telangana, Hyderabad

*First Published 2015
New Impression 2016, 2017, 2018, 2019*

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

The copy right holder of this book is the Director of School Education, Hyderabad, Telangana.

This Book has been printed on 70 G.S.M. Maplitho
Title Page 200 G.S.M. White Art Card

తెలంగాణ ప్రభుత్వంచే ఉచిత పంపిడి 2019-20

Printed in India
at the Telangana Govt.Text Book Press,
Mint Compound, Hyderabad,
Telangana.

ముందుమాట

ఎన్నో పోరాటాల ఫలితంగా మనం కోరుకున్న తెలంగాణ రాష్ట్రం 2014 జూన్ 2న తేదీన ఆవిర్భవించింది. మన రాష్ట్రంలో మన సంస్కృతితో కూడిన పొర్చు పుస్తకాల ఆధారంగా మన పిల్లలు నేర్చుకోవాలి. మన సంస్కృతి, మన చరిత్ర, మన గౌప్యతనం గురించి పిల్లలు తెలుసుకోవలసిన అవసరం ఉన్నది. ఇందుకోసం తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పారాలను నిర్జయించడానికి కమిటీని నియమించింది. కమిటీ సభ్యులు ప్రస్తుతం ఉన్న పొర్చు పుస్తకాన్ని సమీక్షించి తెలంగాణ ముద్ర ఉండేలా వాచకాన్ని రూపొందించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో మన పిల్లల కోసం రూపొందిన తోలి వాచకం ఇది.

ఉచిత నిర్వంధ విద్యాహక్కు చట్టం - 2009 అమలులోకి వచ్చినందున పిల్లలందరు నాణ్యమైన విద్యను పొందే హక్కును కలిగి ఉన్నారు. పారశాల విద్యలో ప్రాథమిక తరగతులు పూనాది వంచిటి. 2వ తరగతి పూర్తయ్యే సరికి పిల్లలు చదువడం, రాయడం చేయగలగాలి. వీరికి తివ తరగతి నుండి భాషలోని వివిధ రూపాలకు చెందిన పారాలను చదువడం, అర్థం చేసుకోవడం, సొంతంగా రాయగలగడం వంచివి చేయడానికి అనుగుణంగా పొర్చు పుస్తకం రూపొందాలి. దీన్ని ధృష్టిలో పెట్టుకొని తివ తరగతి వాచకాన్ని రూపొందించారు.

ఈ పొర్చు పుస్తకం భాషా సాముర్ఖ్యాలైన వినడం, అర్థం చేసుకోవడం, సందర్భోచితంగా మాట్లాడడం, చదివి అర్థం చేసుకొని వ్యక్తపరవడం, సొంతంగా రాయడం, స్మఱనాత్మకంగా వ్యక్తికరించడం, పదజాలం మీద పట్టు ఏర్పరుచుకోవడం, భాషను గురించి తెలుసుకోవడం వంటి సాముర్ఖ్యాలను సాధించేలా సూతన పొర్చు పుస్తకాన్ని రూపకల్పన చేశారు. ఇందుకోసం దైనందిన జీవన వ్యవహారాల్లో ఉన్న భాషా వ్యవహార రూపాలు - అంటే పాటలు, గేయాలు, కథలు, వ్యాసాలు, పద్యాలు మొదలైన వాటిని పొర్యాంశాలుగా చేర్చారు.

పిల్లలందరు చదువడం, రాయడం తప్పనిసరిగా చేయగలగడానికి పొర్చు పుస్తకం ప్రారంభంలో సంసిద్ధత పారాలను చేర్చారు. తరువాతనే పారాలు ప్రారంభం అపుతాయి.

ప్రతి పారానికి ముందు పిల్లల చేత మాట్లాడించడం, చర్చించడం ద్వారా పొర్యాంశం వైపు వాళ్ళను ఉన్నఖులను చేయడానికి బొమ్మలు, ప్రత్యులు ఉన్నవి. పిల్లలకు పరానాభిరుచి పెరగడానికి చదువడం ఒక అలవాటుగా మారదానికి చదువు-ఆనందించు శీర్షికతో కథలు, గేయాలు కూడా చేర్చారు.

పిల్లల పొర్చు పుస్తకానికి పరిమితం కాకుండా గ్రంథాలయ పుస్తకాలు, అదనపు పరన సామాగ్రిని చదువడానికి వీలుగా అభ్యాసాలలో ప్రాజెక్టు పసులు ఉన్నవి. పారం పూర్తి కాగానే పిల్లలు తాము ఏవి చేయగలరో తెలుసుకొనడానికి “నేనివి చేయగలనా?” అనే అభ్యాసం ఉన్నది. దీనివల్ల తలిదండ్రులు కూడా తమ పిల్లలు ఏమి నేర్చుకోవాలో , ఎంత పరకు నేర్చుకున్నారో తెలుసుకొనడానికి వీలవతుంది. పొర్చు పుస్తకం చివర అకారాది క్రమంలో “పదాలు - అర్థాలు” పట్టిక ఇచ్చారు. దీనివల్ల పిల్లలకు తెలువని మాటలకు అర్థాలు, నిఘంటువు చూసి తెలుసుకునే అలవాటు ఏర్పడుతుంది.

ఎంత మంచి పొర్చు పుస్తకమైనా ఉపాధ్యాయులనికి సాటి రాదు. ఉపాధ్యాయుడు దీన్నాకి సాధనంగా మాత్రమే ఉపయోగించుకోవాలి. ఉపాధ్యాయుడు బోధకుడి పొత్తుకే పరిమితం కాగుడదు. పిల్లల చేత అలోచించ జేయాలి. అట్లాగే, పిల్లలు తమ ఇంటి భాషలో మాట్లాడేటట్లు ప్రోత్సహించారి.

పిల్లల భాషను గౌరవించాలి. తరగతి గదిలో పిల్లలు స్వేచ్ఛగా తమ భావాలను వ్యక్తపరచాలి. సొంతంగా రాసేలా చూడాలి. పారశాలలోని గ్రంథాలయ పుస్తకాలు, ఇతర పుస్తకాలు, వార్తా పత్రికలు వంటి వాటిని పిల్లలతో చదివించాలి. వాటి గురించి మాట్లాడించాలి..

పొర్చు పుస్తక రూపకల్పనకు సలహాలు, సూచనలు ఇచ్చి ప్రోత్సహించిన తెలంగాణ రాష్ట్ర తోలి మఖ్యమంత్రి శ్రీ కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖరరావు గారికి, పారశాల విద్యాశాఖ మంత్రి శ్రీ కడియం శ్రీహరి గారికి, పూర్వ విద్యాశాఖ మంత్రి శ్రీ జగదీశ్ రెడ్డి గారికి, పారశాల విద్యాశాఖ కార్యదర్శి శ్రీమతి రంజీవ్.ఆర్.ఆచార్య గారికి, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు డా॥ కె.వి. రమణాచారి గారికి, పారశాల విద్యాశాఖ సంచాలకుల శ్రీ టి.చిరంజీవులు గారికి, పొర్చు పుస్తకాల అభినందనలు. విషయ నిపుణులు, కమిటీ సభ్యులు, చిత్రకారులకు, (డి.టి.పి.) లే-అవుట్ చేసిన వారికి, పొర్చు ప్రఫుల్చికా విభాగ సభ్యులకు అభినందనలు.

మన రాష్ట్రంలో వస్తున్న తోలి వాచకం కాబట్టి విజ్ఞాలు, విద్యావేత్తలు తమ సలహాలు సూచనలను ఎస్.సి.ఇ.ఆర్.టి.కి అందజేయవచ్చు. వీటిని పరిశీలించి మలి ముద్రణలో తగిన చర్యలు చేపట్టడం జరుగుతుంది. ఈ వాచకం పిల్లలలో భాషా సాముర్ఖ్యాలు పెంపాందించుటకు తోడ్పడుతుందని ఆశిస్తున్నాం.

సంచాలకులు

తేది: 31-01-2015

పథలం : హైదరాబాద్.

తెలంగాణ ప్రభుత్వంచే ఉచిత పంచిట 2019-20

iii

రాష్ట్ర విద్య, పరిశోధన, శిక్షణ సంస్థ
తెలంగాణ రాష్ట్రం, హైదరాబాద్.

ఉపాధ్యాయులకు సూచనలు

- చదువడం, రాయడం చేయగలిగన పిల్లలను దృష్టిలో పెట్టుకొని పారాలు ఎంపిక చేశారు. అయితే పారశాల ప్రారంభంలో పిల్లలందరు చదువడం, రాయడం చేయగలగడానికి వీలుగా పారాలకు ముందు 10 సంసిద్ధత పారాలు ఉన్నవి.
- సంసిద్ధత పారాలు చిత్రాల రూపంలో ఉన్నవి. వీటి ఆధారంగా సరళ పదాలు, గుణింత పదాలు, ఒత్తు పదాలు, వాక్యాలు, పేరాలు రాసేటట్లు అభ్యాసాలు ఉన్నవి. వీటిని జూన్, జులై మాసాలలో పూర్తి చేయాలి. పారాల బోధన అగస్టు మాసం నుండి ప్రారంభం కావాలి.
- సంసిద్ధత పారాలకు, ఒక్కాక్కు దానికి 3 పీరియథ్సును వినియోగించుకోవాలి. (ఒక పీరియడ్ అంటే 90 నిమిషాలు).
- మొదటి పీరియడ్లో చిత్రం గురించి మాట్లాడించాలి. వర్జమాల / గుణింతాల చార్టు ఆధారంగా పదజాల నిర్మాణంపై అభ్యాసం కల్పించాలి. మిగతా రెండు పీరియడ్లలో మిగిలిన అభ్యాసాలు చేయించాలి.
- పుస్తకంలో 14 పారాలు ఉన్నవి. ఒక్కాక్కు పారానికి సగటున 12 పీరియథ్సు అవసరమవుతాయి. అనగా 168 పని దినాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని పారాలను పొందుపరిచారు.
- పుస్తకంలో సంవత్సరాంతానికి సాధించాల్సిన సామర్థ్యాల జాబితా ఉన్నది. ప్రతి పారంలో ఇందుకనుగణంగా సామర్థ్యాల వారిగా అభ్యాసాలన్నవి. వీటిని చేయించుట ద్వారా విద్యా సంవత్సరం పూర్తయ్యే నాటికి పిల్లలు సామర్థ్యాలు సాధించేటట్లు చూడాలి.
- తెలుగు భాష బోధనకు ప్రతిరోజు 90 నిమిషాల పీరియడ్ ఉంటుంది. మొదటి 45 నిమిషాలలో పిల్లలకు బోధనాభ్యసన ప్రక్రియలు నిర్వహించాలి. రెండవ 45 నిమిషాలలో ఆ రోజు బోధించిన దాని ఆధారంగా పిల్లలకు అభ్యాసం కల్పించాలి. అనగా పిల్లలకు చదువడం, రాయడం వంటి కృత్యాలు నిర్వహించాలి. వీటిని ఉపాధ్యాయుడు పరిశీలించి సరిదిద్దులి.
- ఒక పారానికి కేటాయించిన 12 పీరియథ్సును విభజించుకోవాలి. అంటే మొదటి పీరియడ్లో ఉన్నఖీకరణ చిత్రం గురించి మాట్లాడించడం, పారం ఉద్దేశం చెప్పడం, వీటి ఆధారంగా పిల్లలతో పదాలు, వాక్యాలు రాయించాలి.
- 2వ పీరియడ్లో “పిల్లలూ! ఇట్లా చేయండి!” పట్టికలో ఇచ్చిన కృత్యాలను నిర్వహించాలి. తరువాత దీని ఆధారంగా చదువడం, రాయడంపై అభ్యాసం కల్పించాలి.
- 3, 4, 5 పీరియడ్లలో పారం బోధించడం అంటే పారంలోని విషయాన్ని అవగాహన కల్పించాలి. ఇందుకోసం ఆలోచింపజేసే ప్రత్యులు అడుగాలి. తరువాత పారంలోని విషయం ఆధారంగా చదువడం, రాయడం, పదజాలం వంటి సామర్థ్యాలపై అభ్యాసం కల్పించాలి.
- 6వ పీరియడ్ నుంచి 12వ పీరియడ్ వరకు “ఇవి చేయండి” లోని సామర్థ్యాల వారిగా ఇచ్చిన అభ్యాసాలను రోజుకొకటి చౌప్పున చేయించాలి. అంటే మొదటి 45 నిమిషాలలో ఎట్లా చేయాలో అర్థం చేయించి, రెండవ 45 నిమిషాలలో పిల్లలతో సాంతంగా రాయించాలి.
- ప్రతిరోజు ఉపాధ్యాయులు బోధనాభ్యసన ప్రక్రియలు ప్రణాళిక బిధంగా నిర్వహించడానికి వీలుగా పార్చు ప్రణాళికలు రూపొందించుకోవాలి. తెలుగులో పార్చు ప్రణాళికను కింది విధంగా రూపొందించుకోవాలి.

1. పారం పేరు :
2. పారం బోధించడానికి అవసరమైన పీరియడ్లు :
3. సాధించాల్సిన సామర్థ్యాలు :

4. పీరియడ్ వారీ విభజన :

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనానంశం మొదటి 45 ని॥లు	బోధించే వ్యాహం	సామాగ్రి వనరులు	రెండవ 45 ని॥లలో పిల్లలకు కల్పించాలిన అభ్యాసం

5. పార్శ్వ బోధనకు అవసరమైన అదనపు సమాచార సేకరణ (ఉపాధ్యాయుని తయారీ) :

6. పారం బోధించిన అనంతరం ఉపాధ్యాయుని ప్రతిస్పందనలు (అనుభవాలు, అనుభూతులు) :

- పిల్లలు ఎట్టి పరిస్థితిలో గైడ్సు, స్టడీ మెబీరియల్ వంటి వాటిలో చూసి రాయకూడదు. సొంతంగా రాయాలి. ఇట్లు రాసిన వాటిని ఉపాధ్యాయుడు సరిదిద్దులి.
- అట్లాగే “నేనివి చేయగలనా!” శీర్షికలోని అంశాలలో ఒక్కొక్క అంశాన్ని ఎంత మంది పిల్లలు చేయగల్గారో పరిశీలించాలి. ప్రత్యామ్నాయ బోధన నిర్వహించాలి.
- పిల్లలతో రాయించే అంశాలను అభ్యాస పీరియడ్లోనే పూర్తి చేసేటట్లు చూడాలి. దానిపైన చర్చ నిర్వహించాలి.
- పార్శ్వపుస్తకంతో పాటు పారశాలలోని వానచినుకులు, కథలు, కథాపాచకాలు, కథల పుస్తకాలు వంటి బాలసాహిత్య పుస్తకాలను చదివించాలి. వాటి గురించి డైరీలో రాయించాలి. మాట్లాడించాలి.
- ప్రాజెక్టు పనులు, సృజనాత్మకతకు సంబంధించిన కృత్యాలను గురించి పూర్తి తరగతి కృత్యంగా అవగాహన కల్పించాలి. జట్టువసులుగా చేయించాలి. వాటిపైన చర్చ నిర్వహించాలి. తర్వాత 45 ని॥లు పీరియడ్లో పిల్లల చేత వ్యక్తిగతంగా రాయించాలి. వీటిని రాయడానికి పుస్తకంలో స్థలం సరిపోదు. కాబట్టి నోటు బుక్కులో రాయించాలి.
- పిల్లలు రాసిన స్వీయరచన / సృజనాత్మక వ్యక్తికరణ / ప్రాజెక్టు పనుల ఆధారంగా ఒక్క పాఠానికి ఒక పుస్తక సంకలనాన్ని తయారు చేయాలి. వాటిని ప్రదర్శించాలి.
- నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకనానికి అనుగణంగా పార్శ్వపుస్తకాలు ఉన్నవి. నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకనాన్ని నిర్వహిస్తారు.
- నిర్వాణాత్మక మూల్యాంకనంలో భాగంగా జులై, అగస్టు, నవమబర్, ఫిబ్రవరి మాసాలలో పిల్లల ప్రగతిని నమోదు చేయాలి. ఇందుకోసం 1. పిల్లల భాగస్వామ్యం ప్రతిస్పందనలు (చదివిన అంశం గురించి మాట్లాడడం), 2. పిల్లలు రాసిన అంశాలు (నోటు పుస్తకాలు), 3. ప్రాజెక్టు పనులు, 4. లఘు పరీక్ష వంటి అంశాల ఆధారంగా నమోదు చేయాలి.
- పార్శ్వపుస్తకాలలోని పాఠాలు, అభ్యాసాలు ఇందుకనుగుణంగా ఉన్నవి. ఉన్నశీలికరణ చిత్రం గురించి, పార్శ్వం చిత్రం గురించి ప్రశ్నలు అడుగడం, పార్శ్వబోధన సమయంలో మరియు వినడం - మాట్లాడడం అభ్యాసాలు మొదలగు వాటి గురించి మాట్లాడించేటప్పుడు పిల్లలు పాల్గొన్న తీరును పరిశీలించి “పిల్లల భాగస్వామ్యం ప్రతిస్పందనలు” అంశానికి 10 మార్కులు కేటాయించాలి.
- పిల్లలు రాసిన అంశాలకు 10 మార్కులు కేటాయించడానికి, పిల్లల పార్శ్వ పుస్తకాలు, నోటు పుస్తకాలను ఆధారంగా తీసుకోవాలి. పిల్లలు పార్శ్వపుస్తకంలోని అభ్యాసాలు సొంతంగా రాస్తేనే మార్కులు కేటాయించాలి. గైడ్సు, స్టడీ మెబీరియల్ వంటివి చూసి రాస్తే మార్కులు కేటాయించకూడదు.
- పాఠాలలో ఇచ్చిన ప్రాజెక్టు పనులను (10 మార్కుల కోసం) పిల్లలతో చేయించి, వాటి ఆధారంగా మార్కులు కేటాయించాలి. ఉపాధ్యాయుడు ఒక పారం పూర్తయిన తర్వాత లేదా తాను కోరుకున్నప్పుడు 20 మార్కులకు లఘు పరీక్షను నల్లబల్లపై ప్రశ్నలు రాసి నిర్వహించాలి.
- సంగ్రహాత్మక మూల్యాంకనం కోసం ఉపాధ్యాయులు సొంతంగా ప్రశ్న పత్రాలను 40 మార్కులకు రూపొందించుకొని నిర్వహించాలి. మిగతా 10 మార్కులను వినడం - మాట్లాడడం, ధారాళంగా చదువడాన్ని పరిశీలించి కేటాయించాలి.
- సిలబస్ పూర్తి కావడమంచే పాఠాలు పూర్తి చేయడం మాత్రమే కాదు. పారం ఆధారంగా సామర్థ్యాలు సాధించడం కాబట్టి యాంత్రికంగా పాఠాలు పూర్తి చేయడం కన్నా సామర్థ్యాలను సాధించడంపై ధృష్టి పెట్టాలి.

వందేమాతరం

- బంకించండ్ర ఛట్టి

వందేమాతరం
వందేమాతరం
సుజలాం సుఫలాం
మలయజ శీతలాం
సన్యశ్యామలాం మాతరం
వందేమాతరం
శుభ్రజోత్సు పులకిత యామినీం
పుల్లకుసుమిత ద్రుమదళ శోభినీం
సుహసినీం సుమధుర భాషిణీం
సుఖదాం వరదాం మాతరం
వందేమాతరం

జాతీయ గీతం

- రవీంద్రనాథ్ రాగుర్

జనగణమన అధినాయక జయహో !
భారత భాగ్యవిధాతా !
పంజాబ సింధ్ గుజరాత మరాతా,
ద్రావిడ ఉత్కృష్ట వంగా !
వింధ్య హిమాచల యమునా గంగా
ఉచ్చల జలధితరంగ !
తవ శుభ నామే జాగే
తవ శుభ ఆశిష మాగే !
గాహో తవ జయ గాధా !
జనగణ మంగళ దాయక జయహో !
భారత భాగ్య విధాతా !
జయహో ! జయహో ! జయహో !
జయ జయ జయ జయహో !!

ప్రతిజ్ఞ

- ప్రైషిముర్ వేంకట సుబ్బారావు

భారతదేశం నా మాతృభూమి.
భారతీయులందరూ నా సహోదరులు.
నేను నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.
సుసంపన్చుమైన, ఇహు విధమైన నా దేశ వారసత్వ సంపద నాకు గర్వ కారణం.
దీనికి అర్పత సాధించడానికి సర్వదా నేను కృషి చేస్తాను.
నా తల్లిదండ్రులను, ఉపాధ్యాయులను, పెద్దలందరినీ గౌరవిస్తాను.
ప్రతి వారితోనూ మర్యాదగా నడుచుకుంటాను.
జంతువుల పట్ల దయతో ఉంటాను.
నా దేశం పట్ల, నా ప్రజల పట్ల సేవా నిరతితో ఉంటానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను.
వారి శ్రేయాభివృద్ధులే నా ఆనందానికి మూలం.

పిల్లలూ! కింది అంశాలు చదువండి. ఆ సూచనల ప్రకారం చేయండి.

- ప్రతి పారంలో ముందుగా ఒక బొమ్మ ఉంటుంది. ఆ బొమ్మను చూడాలి. దానికింద ఉన్న ప్రశ్నలకు జవాబులను ఆలోచించి చెప్పాలి.
- “పిల్లలూ! ఇట్లా చేయండి” అనే గడిలోని సూచనలు చదువాలి. వాటి ప్రకారం చేయాలి.
- పారం చదువడానికి ముందు పారంలోని బొమ్మలు చూడాలి. వాటి ఆధారంగా పారంలోని విషయాన్ని ఉపహారంచాలి. బొమ్మ ఆధారంగా సంభాషణలు చెప్పాలి.
- ప్రతిరోజు పారాన్ని బిగ్గరగా చదువాలి. మీ ఉపాధ్యాయుడు చదివేటప్పుడు జాగ్రత్తగా వినాలి. మీకు తెలువని పదాలు / చదువలేకపోయిన పదాలు మీ ఉపాధ్యాయుడు ఎట్లా పలుకుతున్నాడో జాగ్రత్తగా వినాలి.
- పారాన్ని చదివి అర్థంకాని పదాల కింద గీత గీయాలి. వాటి అర్థాలను పుస్తకం చివర “పదాలు - అర్థాలు” పట్టికలో చూసి తెలుసుకోవాలి. ఒకవేళ పట్టికలో పదాలు లేకుంటే మీ ఉపాధ్యాయుణ్ణి అడిగి తెలుసుకోవాలి.
- మీ ఉపాధ్యాయుడు పారం చెప్పేటప్పుడు జాగ్రత్తగా వినాలి. మీకు తెలువని పదాల గురించి, విషయం గురించి తప్పకుండా అడిగి తెలుసుకోవాలి.
- పారం తరువాత ఇచ్చిన “ఇవి చేయండి” లోని అభ్యాసాలు మీ ఉపాధ్యాయుణ్ణి అడిగి తెలుసుకోవాలి. ఆ తరువాత మీరే సాంతంగా రాయాలి.
- అభ్యాసాలలో ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు గైడ్లో గాని ఇతరుల నోటు పుస్తకాలలో గాని చూసి రాయకూడదు. ఎందుకంటే దానివల్ల మీకు సాంతంగా రాయడం రాదు.
- అభ్యాసాలలోని ప్రాజెక్టు పని ఎట్లా చేయాలో మీ ఉపాధ్యాయుణ్ణి అడిగి తెలుసుకోవాలి. మీరు రాసిన జవాబులను, చేసిన ప్రాజెక్టు పనులను తరగతి గదిలో చదివి వినిపించాలి.
- సృజనాత్మకతలో ఇచ్చిన అభ్యాసాలను మీరు మీ మిత్రులతో కలిసి జట్లలో చేయాలి. ఎట్లా చేయాలో మీ ఉపాధ్యాయుణ్ణి అడిగి తెలుసుకోవాలి. ఆ తరువాత మీరు జట్లలో రాసిన వాటిని చదివి వినిపించాలి. మీ ఉపాధ్యాయుడు ఇచ్చిన సూచనల ప్రకారం సరిచేసుకోవాలి. సరిచేసుకొన్న తరువాతనే నోటు పుస్తకాలలో రాయాలి.
- పుస్తకంలో “చదువు - అనందించు” పేరుతో మీకోసం కథలు, గేయాలు ఉన్నవి. వీటిని మీరే సాంతంగా చదువాలి.
- పుస్తకంలో పిల్లలు సాధించాలిన సామర్థ్యాలు ఉన్న పేజీని చదువాలి. ఏదాది చివరకు మీరు అవన్నీ చేయగలగాలి.
- మీ బడిలో ఉన్న కథల పుస్తకాలు, పాటల పుస్తకాలు కూడా చదువాలి. వాటి గురించి చెప్పగలగాలి.



పార్యపుస్తక సమీక్ష మరియు అభివృద్ధి కమిటీ సభ్యులు

విశ్వవిద్యాలయ సాయి

ఆచార్య రవ్వ శ్రీహరి, విశ్రాంత ఉపకులపతి, ద్రవిడ విశ్వవిద్యాలయం, కుప్పం.

ఆచార్య ఎన్. గోపి, విశ్రాంత ఉపకులపతి, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్.

ఆచార్య కోవెల సుప్రసన్నాచార్య, విశ్రాంత ఆచార్యుడు, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం, వరంగల్ జిల్లా.

ఆచార్య ఎన్. వి. రామారావు, విశ్రాంత ఆచార్యుడు, ఉస్కునియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్.

ఆచార్య బస్తు అయిలయ్య, తెలుగుశాఖ, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం, వరంగల్ జిల్లా.

దా॥ ఎన్. రఘు, అసిస్టెంట్ ప్రోఫెసర్, తెలుగుశాఖ, ఉస్కునియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్.

దా॥ ఎన్. రజని, తెలుగు విభాగాధిపతి, దా॥ బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్.

దా॥ జి. బాలశ్రీనివాస మూర్తి, అసిస్టెంట్ ప్రోఫెసర్, తెలుగుశాఖ, తెలంగాణ విశ్వవిద్యాలయం, నిజామాబాద్.

విద్యావేత్తలు, విషయ నిపుణులు

దా॥ చుక్క రామయ్య, విద్యావేత్త, హైదరాబాద్.

దా॥ దహగాం సాంబమూర్తి, విశ్రాంత ప్రధానాచార్యుడు, ఉపాధ్యాయ విద్యా కళాశాల, వరంగల్ జిల్లా.

దా॥ నందిని సిధారెడ్డి, విశ్రాంత ఉపన్యాసకుడు, ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, సిద్దిపేట, మెదక్ జిల్లా.

దా॥ నలిమిల భాస్కర్, విశ్రాంత ఉపన్యాసకుడు, ఎన్.ఆర్.ఆర్. డిగ్రీ కళాశాల, కరీంసగర్ జిల్లా.

దా॥ సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి, విశ్రాంత ప్రధానాచార్యుడు, ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, చందూరు, నల్గొండ జిల్లా.

దా॥ ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, విశ్రాంత అసోసియేట్ ప్రోఫెసర్, ఆర్.బి.వి.ఆర్.ఆర్. మహిళా కళాశాల, హైదరాబాద్ వేఱు సంకోజు, విశ్రాంత ఉపన్యాసకుడు, ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల, నల్గొండ జిల్లా.

దేవపతి శ్రీనివాస్, ఆఫీసర్ ఆన్ స్పెషల్ డ్యూటీ, ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయం, హైదరాబాద్, తెలంగాణ.

దేవస్వరూప ఉపేందర్ రెడ్డి, సలహాదారు, విద్యా సంస్కరణలు, పారశాల విద్యాశాఖ, హైదరాబాద్, తెలంగాణ.

కె. కృష్ణమోహన్ రావు, ప్రోఫెసర్, ఎన్.సి.ఇ.ఆర్.టి., హైదరాబాద్, తెలంగాణ.

ఎమ్.దీపిక, ఉపన్యాసకురాలు, విద్యా ప్రణాళిక విభాగం, ఎన్.సి.ఇ.ఆర్.టి., హైదరాబాద్, తెలంగాణ.

సువర్ణ వినాయక్, కో-ఆర్డినేటర్, విద్యా ప్రణాళిక విభాగం, ఎన్.సి.ఇ.ఆర్.టి., హైదరాబాద్, తెలంగాణ.

కె. రాజేందర్ రెడ్డి, కో-ఆర్డినేటర్, విద్యా ప్రణాళిక విభాగం, ఎన్.సి.ఇ.ఆర్.టి., హైదరాబాద్, తెలంగాణ.

తల్లావజ్జల మహేశ్బాబు, ఉపన్యాసకుడు, జిల్లా, విద్యా శిక్షణ సంస్థ నిజామాబాద్ జిల్లా.

క్లేశ్ సాయి

పల్లెర్ర రామమోహన్ రావు, ఎన్. ఎ. (తెలుగు) జి.ప.ఉ.పా., వేముల, మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా.

వి. చెన్నయ్య, ఎన్.ఎ. (తెలుగు) జి.ప.ఉ.పా., జగద్దిరి నగర్, రంగారెడ్డి జిల్లా.

వౌజ్యల శరత్తేబాబు, తె.ప.ం., ప్ర.ఉ.పా., సీతాపల్లమండి, హైదరాబాద్.

అవుసుల భానుప్రకాశ్, ఎన్.ఎ. (తెలుగు) జి.ప.ఉ.పా., లోనికలాన్, మెదక్ జిల్లా.

కందాడై రంగరాజు, ఎన్.ఎ. తె.ప.ం., జి.ప.ఉ.పా. రంగాపురం, రంగారెడ్డి జిల్లా.

ఎల్. మృత్యుంజయ ప్రసాద్, తె.ప.ం., ప్ర.ఉ.పా., హిమాయత్‌నగర్, సి.పి.ఎల్., అంబర్పేట, హైదరాబాద్.

శ్రీ పల్లి మాధవి, తె.ప.ం., భారతీయ విద్యాభవన్, ఆత్మకూరి రామారావు పారశాల, జాబ్లిఫిల్స్, హైదరాబాద్.



రూపకల్పనలో పాల్గొన్నవారు

కోట సుకస్య, ఉపాధ్యాయిని,
ప్ర.ప్రా.పా. తిరుమలగిరి, హైదరాబాద్.

కోండ్రు ఉదయ్ కుమార్, ఉపాధ్యాయుడు,
ప్ర.ప్రా.పా. సభీమండి-2, ఆసిఫ్‌నగర్-1, హైదరాబాద్.

వరిమళ్ల సునంద, ఉపాధ్యాయిని,
ప్రా.ఉ.పా. లక్ష్మీపురం, ముదిగొండ, ఖమ్మం.

పసుల ప్రతామ్, ఉపాధ్యాయుడు,
ప్రా.పా., గిమ్ము, జైనథ్, ఆదిలాబాద్.

వేముగంటి మురళీకృష్ణమాచారి, తెలుగు పండితుడు,
జి.ప.ఉ.పా. కొల్లూరు, మెదక్.

వౌజల శరత్‌బాబు, తెలుగు పండితుడు,
ప్ర.ఉ.పా. సీతాఫర్‌మండి, హైదరాబాద్.

డా॥ గట్టు త్రివేణి, తెలుగు పండితులు,
జి.ప.ఉ.పా. వెన్నూరు, ఆదిలాబాద్.

ఆరుట్ల శ్రీదేవి, తెలుగు పండితులు,
జి.ప.ఉ.పా. గాదేపల్లి, నందిపేట, నిజామాబాద్.

గౌరై రామస్వామి, ఉపాధ్యాయుడు,
ప్రా.పా. ఇటుకాలపల్లి, సర్పంపేట, వరంగల్.

డి. శాంతకుమారి, తెలుగు పండితులు,
డైట్, మెదక్

డా॥ పోరెడ్డి రంగయ్య, తెలుగు పండితుడు,
జి.ప.ఉ.పా. రామగిరి, నల్గొండ.

ఉసరడిగాళ్ళ బుగ్గమ్మ, తెలుగు పండితులు,
మం.ప.ప్రా.ఉ.పా. భీమారం, ఘరూఫ్‌నగర్,
మహబూబ్‌నగర్.

కళాశికం ఉపేందర్ రావు, ఉపాధ్యాయుడు,
ప్రా.పా. పీర్య తండ్రా, తుర్పుపల్లి, నల్గొండ.

కోట వెంకటేశ్వర్రు, ఉపాధ్యాయుడు,
ప్రా.పా. తిరుమలాయపల్లి, రాయపర్తి, వరంగల్.

బెజ్జారపు వినోద్కుమార్, ఎన్.వి.,
జి.ప.ఉ.పా. గాగిల్లాపూర్, బెజ్జంకి, కరీంనగర్.

పల్లి మాధవి, తెలుగు పండితులు,
భా.వి.భ. ఆత్మకూరి రామారావు పారశాల, హైదరాబాద్.

డా॥ బండారు సుజాతాశేఖర్, ఎన్.వి.,
జి.ప.ఉ.పా. గొజ్జ, నారాయణపురం, నల్గొండ.

ఎల్. ఎమ్. ప్రసాద్, తెలుగు పండితుడు,
ప్ర.ఉ.పా. సి.పి.ఎల్. అంబర్‌పేట, హైదరాబాద్.

డా॥ బి.వి.ఎన్. స్వామి, ఎన్.వి.,
డైట్, కరీంనగర్.

గంట్యాల ప్రసాద్, ఉపాధ్యాయుడు
ప్రా.ఉ.పా. అనంతగిరి, నవీపేట, నిజామాబాద్.

ఏ.వి. రమణాచారి, ఉపాధ్యాయుడు,
ప్రా.ఉ.పా. గంగరమంద, మాక్లోరు, నిజామాబాద్.

డి. దుర్గాబాయి, ఉపాధ్యాయిని,
ప్రా.పా. డి.నాగారం, చౌటుప్పల్, నల్గొండ.

ఎన్ సుమిత్రాదేవి, ఉపాధ్యాయిని,
ప్ర.ప్రా.పా. సఫాయిబస్తి, కొత్తగూడెం, ఖమ్మం.

నందిగామ కిషోర్, తెలుగు పండితుడు,
జి.ప.ఉ.పా., ఇష్టటూరు, నవాబు పేట,
మహబూబ్‌నగర్.

చిత్రాలు : ఉత్తమ్

డి.టి.పి., లే బైట & డిజైనింగ్ :

స్టార్ మీడియా సర్వీసెస్, హైదరాబాద్.

ఈ పార్శ్వపుస్తకం ద్వారా పిల్లలు సాభించాల్సిన సామర్థ్యాలు

I. వినదం - ఆలోచించి మాట్లాడడం

- గేయాలను రాగంతో పాడాలి. అభినయం చేయాలి.
- గేయాలు, కథలు, సంఘటనలు, పద్యాలు మొదలయినవి విని అర్థంచేసుకోవాలి.. సొంతమాటల్లో చెప్పగలగాలి.
- తెలిసిన, విన్న, చూసిన అంశాల గురించి సొంతమాటల్లో అర్థమయ్యేలా క్రమపద్ధతిలో చెప్పగలగాలి.
- వ్యక్తులగురించి, పాతాలలోని పొత్తుల గురించి తమ అభిప్రాయాలను చెప్పగలగాలి.
- వివిధ సన్నిఖేశాల్లో సందర్భానుమతితంగ సరైన భాష ఉపయోగించాలి.

II. ధారాళంగా చదువడం - అర్థం చేసుకొని చెప్పడం

- గేయాలు, కథలు, సంభాషణలు, పద్యాలు మొదలైనవాటిని ధారాళంగా చదువాలి. చదివిన అంశాల గురించి ఎవరు? ఏమిటి? ఎక్కడ... వంటి ప్రశ్నలకు సమాధానాలు చెప్పగలగాలి. రాయగలగాలి.
- చదివిన అంశాలలోని ప్రాసపదాలు, జంటపదాలు, వృత్తిరేకార్థ పదాలు మొదలైన వాటిని గుర్తించాలి.
- చదివిన అంశాలలోని పదాల అర్థాలను సందర్భాన్ని బట్టి గ్రహించాలి.
- చదివిన అంశం గురించి అర్థంచేసుకోవాలి. సొంతమాటల్లో చెప్పాలి, రాయాలి.
- వివిధ రూపాల్లో ఉన్న బాలసాహిత్యాన్ని ధారాళంగా చదువగలగాలి. అర్థంచేసుకొని చెప్పాలి.
- పార్శ్వపుస్తకం చివరలో ఉన్న పదపట్టికను ఉపయోగించి అర్థాలను గ్రహించగలగాలి.

III. ఆలోచించి సొంతమాటల్లో రాయడం

- తెలిసిన, విన్న, చూసిన విషయాలు, కథలు, తన అనుభవాలు, ఇష్టాయిష్టాలు మొదలైన వాటిని గురించి సొంతమాటల్లో ఇదు, ఆరు వాక్యాలు లేదా పేరా రాయాలి.
- తప్పుల్లేకుండ, విరామచిహ్నాలు ఉపయోగించి క్రమపద్ధతిలో రాయాలి. రాసేటప్పుడు సంపూర్ణ వాక్యాలతో సరైన పదాలు ఉపయోగించి అర్థవంతంగా రాయాలి.

IV. పదజాలం

- పదజాలాన్ని సందర్భానుమతంగా ఉపయోగించాలి. సొంత వాక్యాలు రాయగలగాలి.
- పదాలకు వ్యతిరేక పదాలు, వచనాలు మార్పి వాటితో వాక్యాలు రాయగలగాలి.
- ఇచ్చిన పదాలకు సంబంధించిన అర్థాలు రాయగలగాలి, వాటిని ఉపయోగించగలగాలి.
- బహువచన రూపాలు ఎట్ల ఏర్పడుతాయో చెప్పగలగాలి. వచనాలకు అనుగుణంగా వాక్యాలు రాయాలి.

V. సృజనాత్మకత / ప్రశంస

- సూచనల ఆధారంగా బౌమ్యులు గీసి రంగులు వేయాలి.
- కథలు, గేయాలు పొడిగించాలి. సంభాషణలు, కథలు రాయడం, వర్షించి రాయడం, ఉపహారాలు రాయడం, ఆత్మకథ రాయడం వంటివి చేయగలగాలి.

VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండాం

- పదాలలోని అచ్చులు, హల్లులు, ప్రాస్వ, దీర్ఘకూరాలు, అల్పప్రాణ, మహాప్రాణ, ద్వీత్య, సంయుక్త, సంశేష అక్షరాలను స్పష్టంగా పలకడంలో తేడాను గుర్తించాలి. ఉదాహరణలు చెప్పాలి.



విషయ సూచిక

క్ర.సం.	పాఠం పేరు	ఇతివ్యాప్తం	ప్రక్రియ	నెల	పట
1-10	సంసిద్ధత పాఠాలు	పునర్జీవనం	చిత్రాలు	మార్పి	2-22
1.	వానదేవుడా!	పర్యావరణం	గేయం	ఏప్రిల్ జూన్	23
2.	బాల భీముడు	ఇతిహసం	కథ		33
3.	ఆమ్మ	సంస్కృతి / విలువలు	గేయం	జూలై	41
✳	దయ	భూతదయ	కథ	ఆగస్టు	48
4.	మన పండుగలు	సంస్కృతి	సంభాషణ	సెప్టెంబర్	49
5.	కాకుల లెక్క	హస్యం	కథ	అక్టోబర్	59
6.	లేగదూడ	భూతదయ	గేయం	అక్టోబర్	66
7.	నీటి అందాలు	దర్శనీయ స్థలాలు	వ్యాసం	నవంబర్	73
8.	మతిమరుపు ఈగ	హస్యం	కథ	నవంబర్	81
9.	వీమేమి చూడాలి?	ప్రకృతి పరిశేలన	గేయం	డిసెంబర్	88
10.	వేమన శతకం	విలువలు	పద్యాలు	డిసెంబర్	93
11.	తెలంగాణ రాష్ట్ర చిహ్నాలు	సంస్కృతి	వ్యాసం	జనవరి	101
12.	తోటతల్లి	పర్యావరణం	గేయం	జనవరి	108
✳	పక్కలు	పర్యావరణం	గేయం	జనవరి	114
13.	మహాత్ముడు	స్వామ్పి	వ్యాసం	ఫిబ్రవరి	115
✳	ఆట బతుకు	పిల్లల ఆసక్తులు / నైపుణ్యాలు	గేయం	ఫిబ్రవరి	122
14.	చెట్టు కోరిక (కాల్పనికత)	సుజనాత్మకత	కథ	ఫిబ్రవరి	123
✳	కొబ్బరి బోండం	హస్యం	చిత్రకథ	ఫిబ్రవరి	131

పదాలు - అర్థాలు

132

CMYK
సంసీద్ధత పారం
I

ఇల్లు

వర్షమాల
పునశ్చరణ



I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. బొమ్మలో ఏమేం వస్తువులు కనిపిస్తున్నాయి? ఎవరెవరు ఉన్నారు?
2. కుటుంబంలో కనిపిస్తున్న వారందరికి పేర్లు పెట్టండి.
3. అమ్మ ఏమేం వడ్డిస్తున్నది? నిన్న నువ్వు ఏమేం తిన్నావు?
4. బొమ్మలో చిలుక్కాయ్యలకు ఏమేం వేలాడుతున్నాయి? వాటి గురించి చెప్పండి?
5. మీ అప్పు, తాతలతో మీరు ఏమేం ముచ్చట్లు చెప్పుతారు?
6. మీ ఇంట్లో ఏమేం వస్తువులు ఉన్నాయి? ఎవరెవరు ఉంటారో చెప్పండి?



II. బొమ్మ ఆధారంగా పదాలు రాయండి. పదాలలోని సరళ అక్షరాలకు

“○” చుట్టుండి. “○” చుట్టిన అక్షరాలను వర్ణమాలలో గుర్తించండి.

III. వర్ణమాలలో గుర్తించిన అక్షరాలతో మరికొన్ని కొత్త పదాలు రాయండి.

IV. కింది గళ్ళలోని అక్షరాలతో ఏర్పడే పదాలు రాయండి.

అ	మ	న	గ	ద	శ
ర	చ	బ	ఱ	వ	బ
ట	ఆ	త	ఊ	ఓ	డ
య	స	ఇ	ఎ	జ	ఉ
క	ఏ	ల	ఔ	ప	ఐ

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.



పాలం



I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. పాలంలో ఏమేం కనిపిస్తున్నాయి?
2. పాలంలో ఉన్నవాళ్లు ఏం చేస్తున్నారు?
3. ఒక వ్యక్తి పాలం దున్నుతున్నాడు కదా! తరువాత ఇంక ఏమేం చేస్తాడు?
4. బొమ్మలో కనిపిస్తున్న చెట్ల పేర్లు చెప్పండి.
5. పంట పాలానికి భోరు పంపలే కాకుండా ఇంకే విధంగా నీళ్ళు వస్తాయి?
6. చెరువుల వల్ల ఏమేం ఉపయోగాలు ఉంటాయి?



II. బొమ్మ ఆధారంగా పదాలు రాయండి. పదాలలోని సరళ అక్షరాలకు “○” చుట్టుండి. “○” చుట్టీన అక్షరాలను వర్ణమాలలో గుర్తించండి.

III. వర్ణమాలలో గుర్తించిన అక్షరాలతో మరికొన్ని కొత్త పదాలు రాయండి.

IV. కింది గళ్ళలోని అక్షరాలతో ఏర్పడే పదాలు రాయండి.

ట	శ	న	గ	ద	మ	ఎ	క	య
ఁ	జ	వ	ఁ	ఁ	ర	ప	హ	ఁ
బ	గ	ళ	చ	ఁ	ల	స	త	డ

రెండక్కరాల పదాలు

1.

6.

మూడక్కరాల పదాలు

1.

2.

7.

2.

3.

8.

3.

4.

9.

4.

5.

10.

5.

సంసీధ్యత పారం
III దేవుని ఊరేగింపు వర్షమాల
పునశ్చరణ

I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. బొమ్మలో ఏం కనిపిస్తున్నది?
2. ఎవరెవరు ఏమేం చేస్తున్నారు?
3. బొమ్మలో ఒక వ్యక్తి డబ్బాలో పైసలు వేస్తున్నాడు కదా!
ఇట్లా ఎక్కడక్కడ వేస్తారు? దేనికోసం వేస్తారు?
4. ఇట్లాంటి ఊరేగింపులు ఎప్పుడెప్పుడు జరుపుతారు?
5. భజనలు ఏ ఏ సందర్భాలలో చేస్తారు?



- II. బొమ్మ అధారంగా పదాలు రాయండి. పదాలలోని సరళ అక్షరాలకు “○” చుట్టండి. “○” చుట్టీన అక్షరాలను వర్ణమాలలో గుర్తించండి.

- III. వర్ణమాలలో గుర్తించిన అక్షరాలతో మరికొన్ని కొత్త పదాలు రాయండి.

- IV. కింది గళ్లలోని అక్షరాలతో ఏర్పడే సరళ పదాలు, మహాప్రాణాక్షర పదాలు పట్టికలో రాయండి.

రెండక్షరాల
పదాలు

మూడక్షరాల
పదాలు

నాలుగక్షరాల
పదాలు

అ	శ	హ	వ	మ	న
ఇ	ఆ	ఈ	త	ల	ప
ం	ఓ	డ	ఖ	బ	ర
రు	ఘ	ఊ	చ	ఒ	క
థ	ఱ	ట	భ	ణ	స
య	ద	గ	జ	పో	షు

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





బడి తోట



I బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. తోటలో ఏయే మొక్కలున్నాయి? వాటి పేర్లు చెప్పండి.
2. చెట్ల వద్ద గల కలుపు మొక్కలు, చెత్త తీసివేయకపోతే ఏమవుతుంది?
3. మొక్కలకు ఎరువులు ఎందుకు వేయాలి? ఎరువులతో జరిగే మేలు ఏమిటి?
4. పూలను ఏయే సందర్భాలలో వాడుతారు? బడి తోటలోని పూలను ఏం చేస్తున్నారు?
5. మీ బడిలో తోట ఉన్నదా? ఏయే మొక్కలు ఉన్నాయి? మీకు తెలిసిన మరికొన్ని పూలు, కూరగాయల మొక్కల పేర్లు చెప్పండి.



- II. బొమ్మ ఆధారంగా పదాలు రాయండి. పదాలలోని ‘~, ~, ՚, ՚’ ఉన్న అక్షరాలకు “○” చుట్టండి. “○” చుట్టిన గుణింతాక్షరాలను గుణింతాల చార్పులో గుర్తించండి.

- III. గుర్తించిన గుణింత అక్షరాలతో కొత్త పదాలు రాయండి.

- IV. కింది గళలోని గుణింత అక్షరాలు ఉపయోగించి పదాలు రాయండి.

క	మ	ల	గ	చి	అ	న	ద	తా	రి	ర	పా
వ	లి	పీ	సీ	తీ	జ	త	వీ	చీ	గీ	కి	వా

✓	పదాలు

→	పదాలు

՚	పదాలు

՚	పదాలు





ఇంటి నిర్మణం



I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. బొమ్మలో ఏమేం కనిపిస్తున్నాయి?
2. ఎవరెవరున్నారు? ఏమేం చేస్తున్నారు?
3. ఇల్లు కట్టడానికి ఏయే వస్తువులు కావాలి?
4. ఇల్లు కట్టడంలో ఏయే పనివారు అవసరమవుతారు?
5. ఇల్లు లేకపోతే ఏమవుతుంది?
6. ఏ ఏ రకాల ఇండ్లు చూశారు? వాటి గురించి చెప్పండి.



- II. మీరు చెప్పిన పదాలు రాయండి. పదాలలో ‘ఁ’, ‘ా’, ‘ః’, ‘ఁ’, ‘ఁ’ ఉన్న అక్షరాలకు “○” చుట్టండి. “○” చుట్టిన గుణింతాక్షరాలను గుణింతాల చార్పులో గుర్తించండి.

- III. గుర్తించిన గుణింతాక్షరాలతో కొత్త పదాలు రాయండి.

- IV. కింది గుణింతాక్షరాలను ఉపయోగించి వీలైనన్ని పదాలు పట్టికలో రాయండి.

సు మే ప దూ టీ వ లి
డ జ్ఞ ది సె కూ ల క
షి పూ ప జె రై వి తె
ర తు నె మ కు లు కృ
గృ సూ గ ను కె ట ఽ

ఁ పదాలు	ా పదాలు	ః పదాలు	ఁ పదాలు	ఁ పదాలు	ఁ పదాలు

- V. పై పదాలు ఉపయోగించి వాక్యాలు రాయండి.

1. 2.
3. 4.
5. 6.





అడవి



I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. బొమ్మలో ఏయే జంతువులు కనపడుతున్నాయి?
 2. ఈ సన్నివేశం ఎక్కడ జరుగుతున్నది? అక్కడ ఏం జరుగుతున్నది?
 3. కోతి చేతిలో ఏం కనిపిస్తున్నది? కోతితో జంతువులు ఏం మాట్లాడుతున్నాయా చెప్పండి.
- II. బొమ్మ ఆధారంగా పదాలు రాయండి. వీటిలోని గుణింతాక్షరాలకు “○” చుట్టుండి. “○” చుట్టీన అక్షరాలను గుణింతాల చార్టులో గుర్తించండి.



III. గుర్తించిన అక్షరాలతో కొత్త పదాలు రాయండి.

IV. కింది పట్టికలోని గుణింత అక్షరాలతో పదాలు రాయండి.

కొ	జో	చో	అ	పో
బ	తో	గో	ల	మొ
నో	జి	నో	డు	రు
క	గా	డ	సో	ము
పో	మ	రి	త	ం
ట	డి	ద	చ	లో

ఎ	ఎ	ఎ
పదాలు	పదాలు	పదాలు

V. పై పదాలు ఉపయోగించి వాక్యాలు రాయండి.

1.
2.
3.
4.
5.





దుకాణం



I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. దుకాణంలో ఏమేం వస్తువులు ఉన్నాయి? పిల్లలు ఏం చేస్తున్నారు?
2. మీరు ఎప్పుడైనా దుకాణానికి వెళ్లారా? ఎందుకు?
3. మీ ఊర్లోని దుకాణంలో ఏయే వస్తువులు ఉంటాయి?
4. దుకాణంలోని ఏ వస్తువులు నువ్వు కొనుక్కుంటావు? ఎందుకు?
5. దుకాణం నుండి వస్తువులు కొనితేవడానికి మీఇంట్లో ఎవరు వెళతారు?



II. బొమ్మ ఆధారంగా పదాలు రాయండి.

III. పై పదాలు కింది విధంగా పట్టికలో రాయండి.

శ	స	ం	ఒ
న	ఱ	ఎ	ఎ
చ	ఙ	అ	అ

IV. పై ఒత్తులు వచ్చే విధంగా కొత్త పదాలు రాయండి.

V. పై పదాలలో ఏవైనా రెండు పదాలు వచ్చే విధంగా వాక్యాలు రాయండి.





అంగడి



I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. మనం అంగడికి ఎందుకు పోతాం?
2. అంగట్లో ఏమేం దొరుకుతాయి?
3. అంగట్లో అమ్ముతున్న బొమ్మల పేర్లు చెప్పండి? అందులో నీకు ఏ బొమ్మ బాగా నచ్చింది? ఎందుకు?
4. నీకు ఏ పండ్లంపే బాగా ఇష్టం?
5. బొమ్మలో పిల్లలు ఏం కొనుక్కుంటున్నారు? మీరైతే ఏం కొనుక్కుంటారు?



II. బొమ్మ ఆధారంగా పదాలు రాయండి.

III. పై పదాలు కింది విధంగా పట్టికలో రాయండి.

ఏ	లీ	వీ
ఇ	ల్ల	వ్వ
ఈ	మ్మ	న్న

IV. పై ఒత్తులు వచ్చే విధంగా కొత్త పదాలు రాయండి.

V. పై పదాలలో రెండేసి పదాలు ఉపయోగిస్తూ వాక్యాలు రాయండి.





చలికాలం



I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. బొమ్మలో ఎవరెవరు ఉన్నారు?
2. బొమ్మలోని వాళ్ళు ఏం చేస్తున్నారు?
3. చలికాలంలో చలి నుండి రక్షణ పొందుటకు ఏమేం చేస్తామో చెప్పండి?
4. చలికాలంలో పశువులకు చలిపెట్టుకుండా ఏం చేస్తారు?
5. చలికాలంలో చలినుండి రక్షణ పొందుటకు ఏం చేస్తారో చెప్పారు కదా!

మరి ఎండకాలంలో వేడి, వానకాలంలో వర్షం నుండి రక్షించుకొనుటకు ఏం చేస్తారు?





II. మీరు చెప్పిన పదాలు రాయండి.

III. పై పదాలలో రెండేసి పదాలు వాడుతూ సొంత వాక్యాలు రాయండి.

IV. చలిమంట ముందర ఉన్న బాలుడికి పక్కన నిలబడ్డ తండ్రికి మధ్య సంఖాపణ రాయండి.

బాలుడు : _____

తండ్రి : _____

బాలుడు : _____

తండ్రి : _____

బాలుడు : _____

తండ్రి : _____





వానకాలం



I. బొమ్మను చూడండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి.



1. బొమ్మలో ఏమేం కనిపిస్తున్నాయి? ఏం జరుగుతున్నది?
2. పిల్లలందరు వాన నీటిలో ఏం చేస్తున్నారు?
3. మీరు కాగితం పడవలు చేశారా? ఎప్పుడు? ఎందుకు?
4. వాన నీటిని బకెట్లలో ఎందుకు నింపుతున్నారు?
5. కుక్క పిల్ల దగ్గర బాలుడు ఎందుకున్నాడు?
6. కుక్కపిల్లకు పిల్లవాడు ఏం కష్టపడున్నాడు? నువ్వెప్పుడైనా అట్లా చేశావా?





II. వాన నీటిలో ఆడుతుంటే మీకేమనిపిస్తుందో రాయంది.

III. వానలో బయటకు పోవలసి వస్తే ఎట్లాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి?

IV. వాన పదుతున్నప్పుడు వాతావరణం ఎట్లా ఉంటుంది?



CMYK

బొమ్మను చూసి కథ రాయండి.



CMYK



1. వానదేవుడా...

బొమ్మను చూడండి - ఆలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * పై బొమ్మలో ఏమేమి కనిపిస్తున్నాయి?
- * పిల్లలు ఏం చేస్తున్నారు?
- * వానలో మీరు ఏమేమి ఆటలు అడుతారు?

పిల్లలూ! ఇట్లా చేయండి!

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.

వానల్లు కురువాలె వానదేవుడా!

వరిచేలు పండాలె వానదేవుడా!!

నల్లాని మేఘులు వానదేవుడా!

సల్లంగ కురువాలె వానదేవుడా!!

తూరుపు దిక్కున వానదేవుడా!

తుళ్ళితుళ్ళి కురువాలె వానదేవుడా!!

చాటంత మబ్బిపట్టి వానదేవుడా!

వర్షంగా మారాలె వానదేవుడా!!

చుక్కుచుక్కు నీరు చేరి వానదేవుడా!

మాకు ఆసరవ్వాలె వానదేవుడా!!

మావూరి కుంటల్లు వానదేవుడా!

మత్తడె దుంకాలె వానదేవుడా!!

చెరువులన్ని నిండాలె వానదేవుడా!

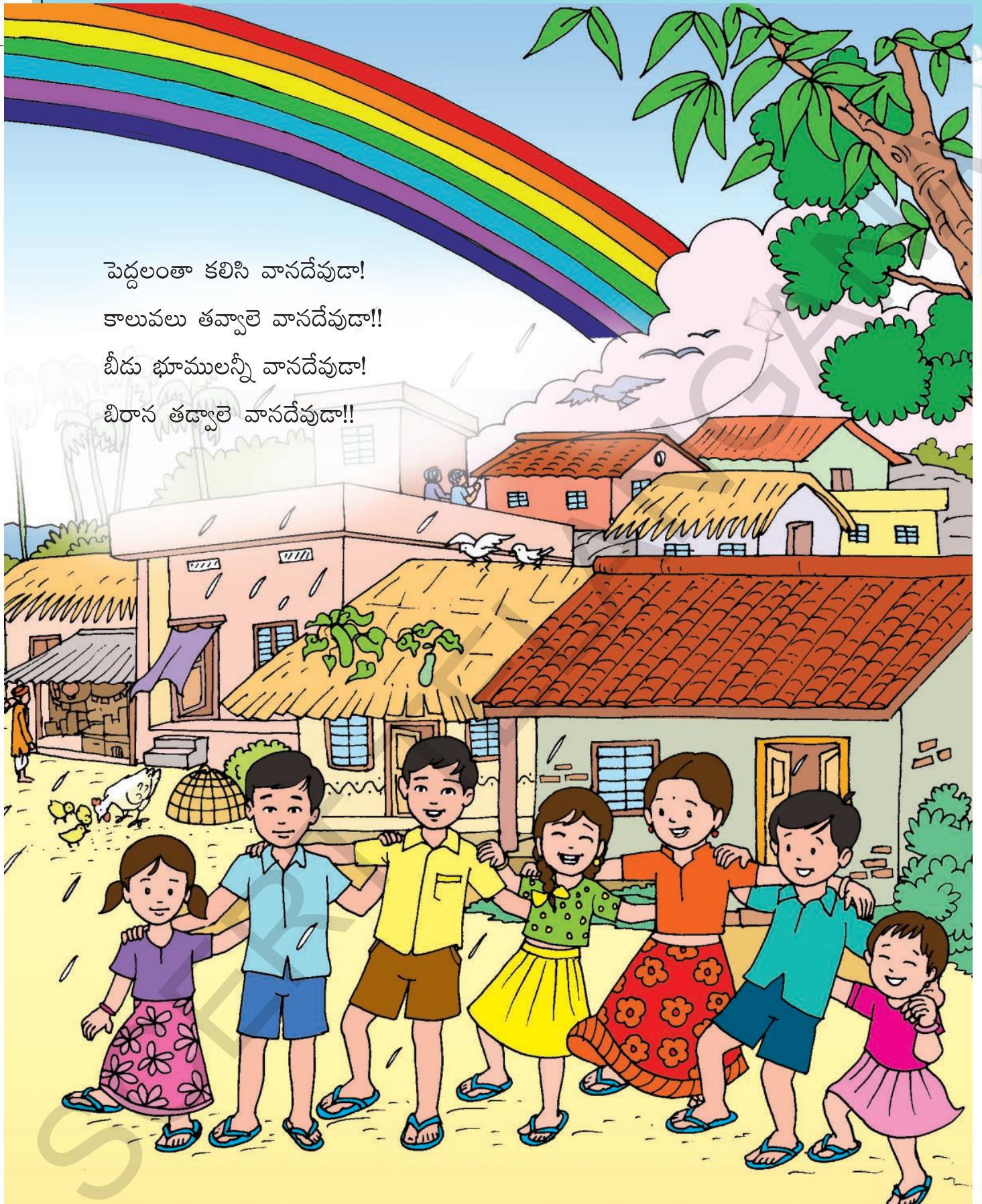
అలుగులై పారాలె వానదేవుడా!!

పెద్దలంతా కలిసి వానదేవుడా!

కాలువలు తవ్వాలె వానదేవుడా!!

బీడు భూములన్నీ వానదేవుడా!

బిరాన తడ్వాలె వానదేవుడా!!



పదావు భూములన్ని వానదేవుడా!
 పంట చేలవ్వాలి వానదేవుడా!!
 పన్నెండు పరగణాల వానదేవుడా!
 చేలన్ని తడవాలె వానదేవుడా!!
 మూన్మాళ్ళు యెదగాలి వానదేవుడా!
 యెన్నుల్లు వేయాలె వానదేవుడా!!
 పన్నెండు ధాన్యాలు వానదేవుడా!
 పంట చేల్లో పండాలె వానదేవుడా!!
 గుమ్ముల్లు నిండాలె వానదేవుడా!
 భాగ్యాలు కలుగాలె వానదేవుడా!!

పేదసాద బతుకాలె వానదేవుడా!
 గొడ్డగోద బతుకాలె వానదేవుడా!!
 కూలినాలి దొరుకాలె వానదేవుడా!
 వెతలన్ని తీరాలె వానదేవుడా!!
 వలసబోయినోళ్ళంత వానదేవుడా!
 ఊళ్ళకు రావాలె వానదేవుడా!!
 బతుకులన్ని మారాలె వానదేవుడా!
 సౌభాగ్యమండాలి వానదేవుడా!!





ఇవి చేయండి



I. వినంది - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) “వానల్లు కురువాలె వానదేవుడా!” పాటకు అభినయం చేయండి.
- (అ) వాన పడుతుంటే మీరు ఏం చేస్తారు? ఏం చేయాలనిపిస్తుంది?



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) గేయంలోని ప్రాస పదాలు రాయండి.

ఉదాః - కురువాలె నిండాలె

- (అ) పారం చదువండి. ఒత్తు పదాల కింద గీతలు గీయండి.
 (ఇ) గేయం ఆధారంగా కింది పదాలను జతపరచి రాయండి.

ఉదా: నల్లాని మేఘాలు

నల్లాని	పరగణాలు	
చుక్కచుక్క	మేఘాలు	
చాటంత	నిండాలె	
పేదసాద	మబ్బిపట్టి	
పన్నెండు	నీరుచేరి	
గుమ్ముల్లు	బతుకాలె	





III. అలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

(అ) వానలు ఎందుకు కురువాలి?

(అ) “చెరువులన్న నిండాలె వానదేవుడా”? అన్నారు కదా! చెరువులు నిండితే ఏమైతది?





IV. పదజాలం

- (అ) కింది వర్ణమాల మాడండి. దీంతోని అక్షరాలు పారంలో ఎక్కుడ ఉన్నవో చూసి వాటికి ‘○’ చుట్టుండి. ?

వర్ణమాల



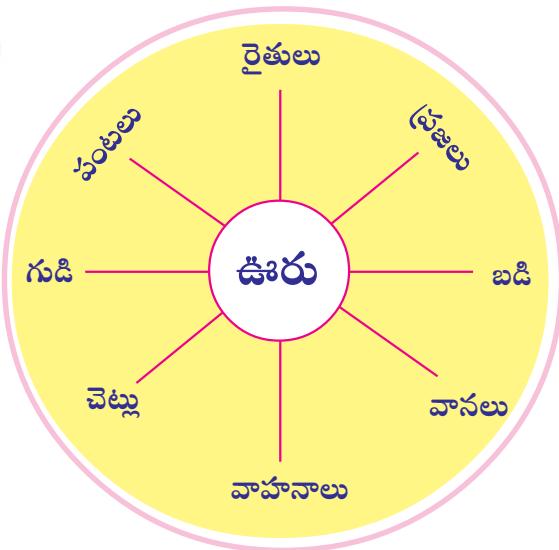
అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ఋ
ఎ ఏ ఐ ఒ ఒ ఋ
క ఔ గ ఘ జ
చ చే ఛ జ జే రు ఇ
ట ఱ డ ధ ణ
త ధ ద ధ న
ప ఫ బ భ మ
య ర ల వ శ ష
స హ ఞ క్ష ఱ

- (అ) వర్ణమాలలోని అక్షరాలతో ఏన్నడే పదాలు కింది పట్టికలో రాయండి.

రెండక్కరాల పదాలు	మూడక్కరాల పదాలు	నాలుగక్కరాల పదాలు

(ಇ) ಕಿಂದಿ ಪದಾಲು ಉಪಯೋಗಿಗಂಚಿ ವಾಕ್ಯಾಲು ರಾಯಂಡಿ.

ಉದಾ: ಊರ್ನೋ ದೈತ್ಯಲು ವ್ಯವಸಾಯಂ ಚೇಸ್ತಾರು.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



V. ಸೃಜನಾತ್ಮಕತ್ತ

ಕಿಂದಿ ಗೇಯನ್ನಿ ಪಾಡಿಗಿಂಚಂಡಿ.
ಮಬ್ಬಿಲು ಪಟ್ಟಾಲೆ ತುಮ್ಮೆದಾ!
ವಾಸಲು ಕುರುವಾಲೆ ತುಮ್ಮೆದಾ!
ಮೊಕ್ಕಲು ನಾಟುದಾಂ ತುಮ್ಮೆದಾ!





VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) “అమల మంచి బాలిక” ఇది ఒక వాక్యం.

“అమల” – ఇది ఒక పదం.

దీంత్లో అ మ ల అక్షరాలు ఉన్నవి.

వాక్యం కొన్ని పదాలతో ఏర్పడుతుంది. పదాలు కొన్ని అక్షరాలతో ఏర్పడుతాయి. మనం పలికే ధ్వనులకు గుర్తులను ఏర్పరుచుకున్నాం. ఈ గుర్తులనే అక్షరాలు అంటాం. ఆ అక్షరాలన్నిటిని కలిపి “వర్ణమాల” అంటున్నాం. వర్ణమాలలో ‘అ’ నుంచి ‘ఔ’ వరకు గల అక్షరాలను ‘అచ్చులు’ అంటారు. c, o, : లను ఉభయాక్షరాలు అంటారు.

అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఎ ఏ ఐ ఒ ఔ ఔ

‘క’ నుండి ‘ఇ’ వరకు గల అక్షరాలను ‘హల్లులు’ అంటారు.

(అ) కింది పదాలు చదువండి. అచ్చులతో మొదలయ్యే పదాలు, హల్లులతో మొదలయ్యే పదాలు వేరు చేసి కింది పట్టికలో రాయండి.

ఒక	ఆర	గద	ఆట	జడ	కల	ఇల
ఉడుత	రమ	ఈగ	ఐదు	ఊడ	ఎనుగు	ఉలవ
లత	జయ	తల	ఓడ	ఇందిర	వల	నగ
జౌషధం	ఎలుక	గదువ	ఇగురు	బండ	చలి	తవ్వ

అచ్చులతో మొదలయ్యే పదాలు	హల్లులతో మొదలయ్యే పదాలు

ప్రాజెక్టు పని



ఒకటి లేదా రెండు వానపాటలు
సేకరించండి. వాటిని రాయండి.
పాడి వినిపించండి.



నేనివి చేయగలనా?



1. గేయాన్ని రాగంతో పాడగలను. అభినయం చేయగలను. బౌను / కాదు
2. గేయం ఆధారంగా ప్రాస పదాలు, ఒత్తు పదాలను గుర్తించి రాయగలను. బౌను / కాదు
3. “వానదేవుడా!” గేయం సారాంశాన్ని సొంత మాటల్లో రాయగలను. బౌను / కాదు
4. గేయాన్ని పొడిగించగలను. బౌను / కాదు



సూక్తి

పగలనక, రేయనక శ్రమించి పనిది పంటలు పండించే రైతన్నలు
సుఖపడితేనే దేశం మొత్తం సుఖంగా ఉన్నట్లు.

- సర్దార్ వల్లబ్హాయ్ పటేల్



2. బాల భయాడు

బొమ్మను చూడండి - ఆలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * పై బొమ్మలో ఏమేమి కన్నిస్తున్నాయి?
- * బొమ్మలోని సంఘటన ఎక్కడ జరుగుతున్నది? పిల్లలు ఏం చేస్తున్నారు?
- * ఈ బొమ్మను చూసి, నాలుగు వాక్యాలు చెప్పండి.

పిల్లలూ! ఇట్లూ చేయండి!

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.

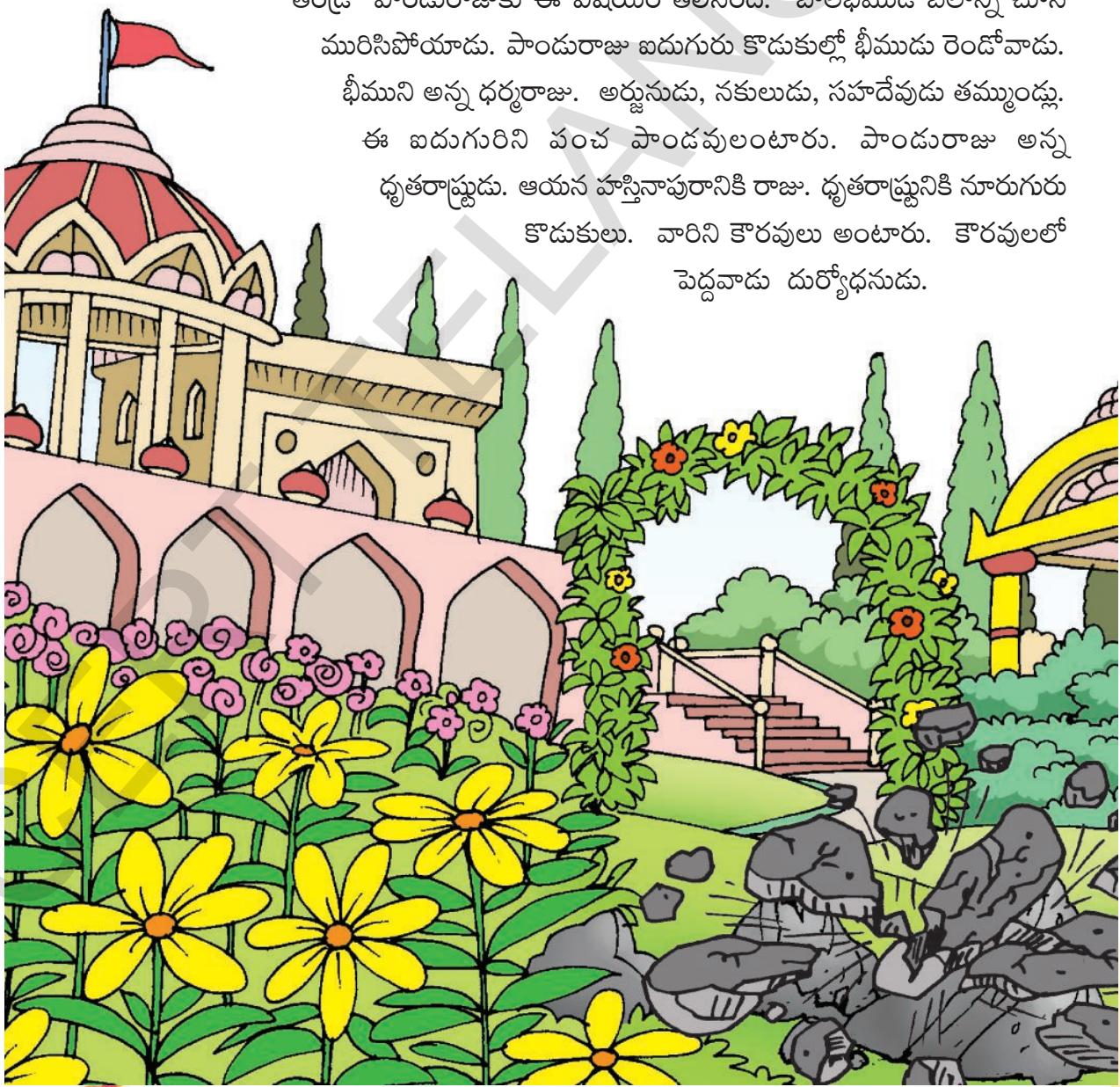
ఒకరోజు కుంతీదేవి తన కొడుకును భుజం మీద ఎత్తుకొని పూల తోటకు పోయింది. నడుస్తుంటే కాలుకు రాయి తగిలింది. అమె అడుగు తడబడింది. చేతులు పట్టు తప్పి పిల్లగాడు పెద్ద బండ మీద పడ్డాడు. “అయ్యా! నా చిట్టి తండ్రికేమయిందో!” అని కుంతీదేవి ఆగమాగమైంది. వెంటనే బాధపడుకుంటూ బాలుడ్ని ఎత్తుకున్నది. ఆశ్చర్యం!.. బాలునికి ఏం కాలేదు. కానీ ఆ బాలుడు పడ్డ పెద్ద బండ పగిలి ముక్కలైంది. బాలుడు హాయిగా నవ్వుతున్నాడు. అది చూసి అందరు ఆశ్చర్యపోయారు. ఆ బాలుడిని తల్లి కుంతీదేవి ఎంతో ఇష్టంగా ముద్దాడింది. ఆ బాలుడే బాలభీముడు.

బండను పగలగొట్టిన ఈ బాలుడు “సామాన్యాడు కాదమ్మా!” అని చుట్టుపక్కల వాళ్ళు ముక్కు మీద వేలు వేసుకున్నారు. పెద్దవాడయ్యాక కొండల్ని పిండి చేసే గొప్పొడవుతాడని పొగిడారు.

తండ్రి పాండురాజుకు ఈ విషయం తెలిసింది. బాలభీముడి బలాన్ని చూసి మురిసిపోయాడు. పాండురాజు ఐదుగురు కొడుకుల్లో భీముడు రెండోవాడు.

భీముని అన్న ధర్మరాజు. అర్జునుడు, నకులుడు, సహదేవుడు తమ్ముండ్లు.

ఈ ఐదుగురిని వంచ పాండవులంటారు. పాండురాజు అన్న ధృతరాష్ట్రుడు. ఆయన హాస్తినాపురానికి రాజు. ధృతరాష్ట్రునికి నూరుగురు కొడుకులు. వారిని కౌరవులు అంటారు. కౌరవులలో పెద్దవాడు దుర్యోధనుడు.

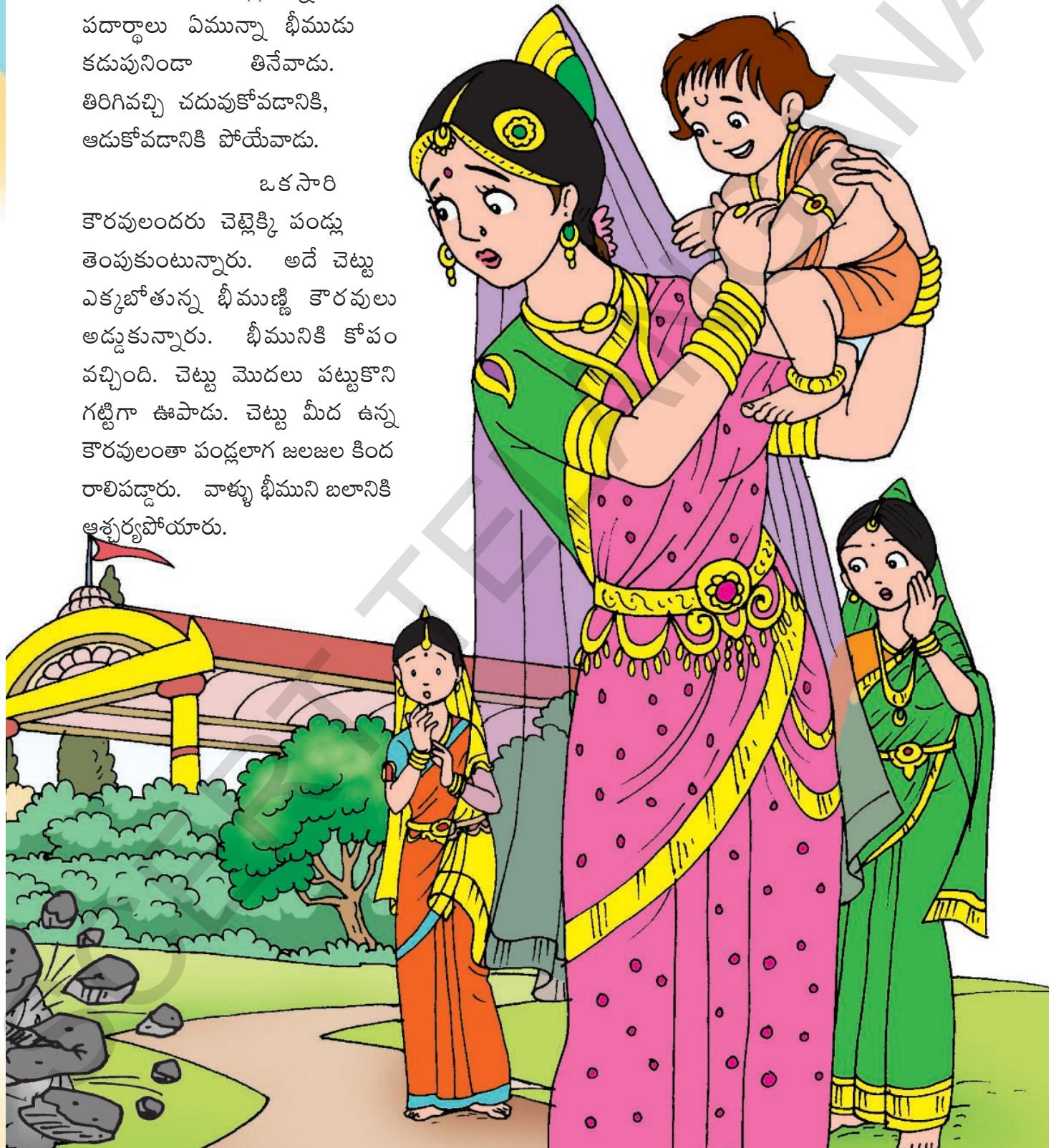




చిన్నపుడు పాండవులు, కౌరవులు అంతా కలిసి చదువుకున్నారు, ఆడుకున్నారు. ఆటల్లో భీముడు ఎప్పుడూ కౌరవుల్ని ఓడించేవాడు. ఆటల్లో బాగా అలసిపోయి ఆకలి! ఆకలి! అంటూ మాటిమాటికి ఇంటికి పోయేవాడు. ఇంటల్లో ఉన్న ఆశోర పదార్థాలు ఏమున్న భీముడు కడుపునిండా తినేవాడు. తిరిగివచ్చి చదువుకోవడానికి, ఆడుకోవడానికి పోయేవాడు.

ఈ కసారి

కౌరవులందరు చెట్టిక్కి పండ్లు తెంపుకుంటున్నారు. అదే చెట్లు ఎక్కుబోతున్న భీముడై కౌరవులు అడ్డుకున్నారు. భీమునికి కోపం వచ్చింది. చెట్లు మొదలు పట్టుకొని గట్టిగా ఊపాడు. చెట్లు మీద ఉన్న కౌరవులంతా పండ్లలాగ జలజల కింద రాలిపడ్డారు. వాళ్ళు భీముని బలానికి ఆశ్చర్యపోయారు.



కోపంతో భీముని మీద తిరగబడ్డారు. అయినా భీముడు భయపడలేదు. వాళ్ళను చితకబాదాడు. ఏమి చేయలేక కౌరవులందరు భీముని పైన ద్వేషం పెంచుకొని, రోషంగా వెళ్లిపోయారు. ఎట్లాగైనా భీముణ్ణి బంధించాలని అనుకున్నారు. కౌరవులలో పెద్దవాడైన దుర్యోధనుడు భీమునిపై చాలా కోపం పెంచుకున్నాడు.

ఒకనాడు భీముడు ఒంటరిగా ఉండటాన్ని దుర్యోధనుడు చూశాడు. అతనికి విషాహం తినిపించాడు. దాంతో భీముడు స్పృహ కోల్పోయాడు. అప్పుడు కౌరవులందరు కలిసి భీముణ్ణి తీగలతో బంధించారు. ఎత్తుకొని పోయి నదిలో పడేయాలనుకున్నారు. కానీ అంత మంది కలిసి కూడా భీముణ్ణి ఎత్తలేక పోయారు. భీముణ్ణి దొర్లించుకుంటు పోయి నదిలో పడేశారు. భీముడు అడుగున ఉన్న పాతాళలోకానికి పోయాడు. అక్కడ ఉన్న విషపూర్వాలు భీమునిలో ఉన్న విషాన్ని పీల్చివేసి అతనికి ఎట్లాంటి అపాయం కలుగకుండా చేశాయి. భీముని కట్టు తెంపాయి. కొంతనేపటికి భీమునికి స్పృహ వచ్చింది. అక్కడ ఉన్న నాగరాజు తన బంధువని తెలుసుకున్నాడు. అతని దయ వల్ల వెయ్య ఏనుగుల బలాన్ని పొంది బయటకు వచ్చాడు.

మరికొన్ని దినాలకు ఒకరోజు గురువు గ్రోణాచార్యుడు కౌరవ, పాండవులకు బలపరీక్ష పెట్టాడు. అందులో దుర్యోధనునికి, భీమునికి మధ్య గదా యుద్ధం జరిగింది. దాంట్లో కూడా భీముడే గలిచాడు. భీముడు ఈ విషయాన్ని ఆనందంతో తల్లికి చెప్పాడు. అప్పుడు తల్లి “నాయనా! నీ బలాన్ని ఇతరులకు మేలు చేసేందుకు ఉపయోగించు” అని బుద్ధులు చెప్పింది. “సరేనమ్మా, నేను పెద్దయ్యాక నా బలంతో చెడ్డవాళ్ళను శిక్షిస్తా, మంచివాళ్ళను రక్షిస్తా” అన్నాడు భీముడు.



ఇవి చేయండి



I. వినండి - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) కథ ఎవరి గురించి ఉన్నది? కథలో ఏం ఉన్నది?
- (అ) భీముడికి చాలా బలం ఉన్నది కదా! నీకే భీముడికి ఉన్నంత బలం ఉంటే ఏమేం చేస్తావు?



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) పారం చదువండి. పారంలోని ఐదుక్కరాల పదాలు గుర్తించండి. వాటికి ‘○’ చుట్టుండి.
 - (అ) పారంలోని బొమ్మను చూడండి. బొమ్మకు సంబంధించిన వాక్యాలు పారంలో వెతికి వాటిని రాయండి.
-
-
-



III. అలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

- (అ) బాల భీముని గురించి సాంత మాటల్లో రాయండి.
-
-
-

- (అ) కౌరవులకు భీముడు అంటే ఎందుకు కోపం?
-
-
-

- (ఇ) పాండవులు, కౌరవులో ఎవరు మంచి వాళ్ళు? ఎందుకు?
-
-
-





IV. పదజాలం

(అ) కింది బొమ్మల పేర్లు రాయండి.

1.



2.



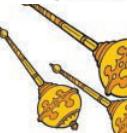
3.



4.



5.



పైన బొమ్మల పేర్లు రాశారు కదా! వాటిలో ఒక వస్తువు పేరు తెలిపే పదాన్ని ‘ఏకవచనం’ అంటారు. ఒకటి కంటే ఎక్కువ వస్తువులు ఉన్న పదాన్ని ‘బహువచనం’ అంటారు. ఏకవచనం – బహువచనంగా మారినప్పుడు పదంలో ఏం మార్పు జరిగిందో చెప్పండి.

(అ) కొన్ని వంటకాల పేర్లు కింది గళ్లలో ఉన్నాయి. వాటిని గుర్తించి రాయండి.

ఉదా: లడ్డు

పు	ల	గం	గా	రె
లి	డ్డు	బా	దు	షో
హో	చ	తీ	నా	వా
ర	పో	శం	జి	కో
బ	జ్జె	లు	లే	ల
అ	రి	సె	బీ	పా



(ఇ) కింది పదాలు చదువండి.

బులం, పుండు

పై పదాలలో మొదటి అక్షరాలు ఏవి? వీటిని ఎట్లా పలుకుతారు? పలికేటప్పుడు పెదవులు కలుస్తున్నాయి కదా! ఇట్లా ఏ ఏ అక్షరాలు పలికేటప్పుడు పెదవులు కలుస్తాయో ఆలోచించండి. వాటితో మొదలయ్యే మరికొన్ని పదాలు రాయండి.

ప, ఫ, బ, భ, మ..... వీటిని లేదా వీటి గుణింతాక్షరాలను పలికేటప్పుడు పెదవులు కలుస్తాయి.

ఉదా:- పులక, పొప, పీట, ఘలం, భజన, మామిడి



V. సృజనాత్మకత

బొమ్మ చూడండి. బాలభీముడు,
పిల్లలు ఏం మాట్లాడుకుంటున్నారో
ఉపాంచి, నవ్వచే ముచ్చట్లు
రాయండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది వాటిలో లోపించిన అష్టులను గుర్తించి, రాయండి.

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 1. గ | 2. వ | 3. డుత |
| 4. రావతం | 5. నుగు | 6. ద |
| 7. టుక | 8. రక | 9. ఒబలి |
| 10. తువ | 11. షధం | 12. కటి |

(ఆ) కింది వాటిలో లోపించిన హల్లులను గుర్తించి, రాయండి.

- | | | |
|---------------|------------------|---------------|
| 1. ప..... క | 2. ఇటు | 3. మా..... |
| 4. లపం | 5. టన | 6. ఓ |
| 7. జ | 8. కడ | 9. చి క |
| 10. మ త | 11. నిచ్చె | 12. కల |

ప్రాజెక్టు పని



భీముడు పెద్దయ్యాక ఏమేం మంచి పనులు చేశాడో అడిగి తెలుసుకొని రాయండి. తరగతి గదిలో ప్రదర్శించండి.



నేనిని చేయగలనా?

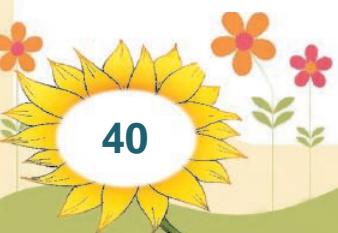
- | | |
|--|-------------|
| 1. కథను సొంత మాటల్లో చెప్పగలను. | జౌను / కాదు |
| 2. బొమ్మకు సంబంధించిన వాక్యాలను పారంలో గుర్తించగలను. | జౌను / కాదు |
| 3. భీముడి గురించి సొంత మాటల్లో రాయగలను. | జౌను / కాదు |
| 4. బొమ్మ చూసి సంభాషణ రాయగలను. | జౌను / కాదు |



సూక్తి

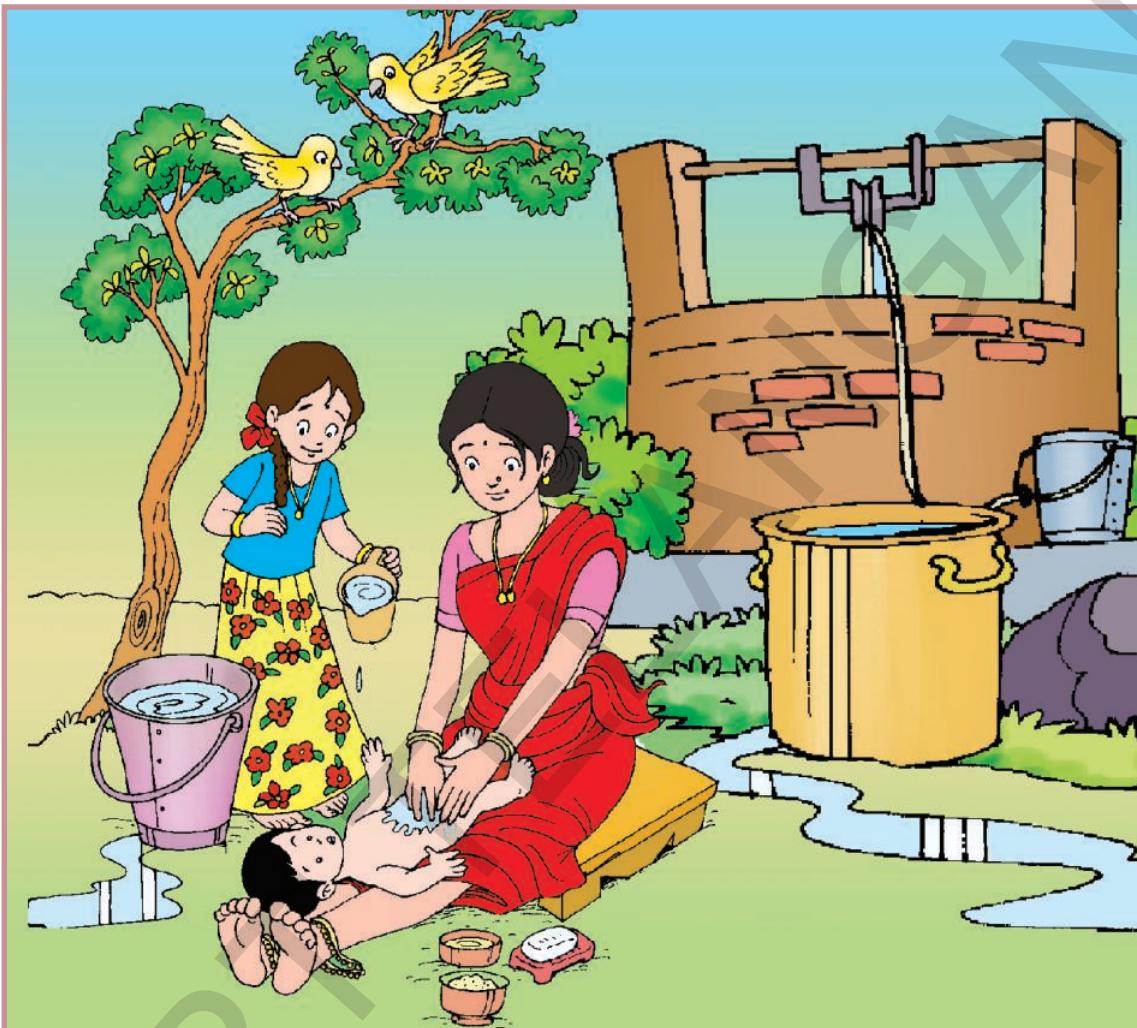
కండబలానికి వివేకం, శీలం తోడ్పడితే జీవితంలో అంతా విజయమే! బలమే జీవనము. బలహీనతే మరణం.

- స్వామి వివేకానంద.



3. అమ్మ

బొమ్మను చూడండి - ఆలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఏమేమి కనిపిస్తున్నాయి? ఎవరెవరు ఉన్నారు?
- * వాళ్ళు ఎక్కడ ఉన్నారు? ఏమి చేస్తున్నారు?
- * మీ అమ్మ నీ కోసం ఏమేమి పనులు చేస్తుంది?

పిల్లలూ! ఇట్లా చేయండి!

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.



అమ్మ మనకు దైవమురా!
అమ్మ ప్రేమ రూపమురా!
అమ్మవంటి దేవత ఈ
అవనిలోన లేదురా!

తన రక్తము పోసి మనను
కనిపెంచునురా!
తీపికథలు చెప్పిబువ్వ
తినిపించునురా!

అమ్మపిలుపులో ఎంతో
కమ్ముదనం ఉందిరా!
అమ్మ పలుకు మాటల్లో
అమ్మతమే చిందురా!

జోలపాట పాడి
ఉయ్యాల లూపురా!
లాలిపాట పాడి
నిదుర బుచ్చురా!

“బాలగేయాలు - వేముగంటి నరసింహచార్యులు”

ఇవి చేయండి



I. వినండి - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) గేయం రాగయుక్తంగా పాడండి. గేయంలో ఎవరి గురించి చెప్పారు? ఏం చెప్పారు?
- (ఆ) మీ అమ్మ గురించి చెప్పండి?
- (ఇ) నువ్వు బువ్వ తిననని మొండికేస్తే అమ్మ ఏం చేసి బువ్వ తినిపిస్తుంది? ఎట్లా బుజ్జిగిస్తుంది?



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

(అ) ఈ పదాలు చూడండి.

* పిలుపు, దైవము.

చివరి అజ్ఞరానికి కొమ్ము 'ఁ' ఉన్న పదాలు గేయంలో వెతికి రాయండి.

(అ) గేయం ఆధారంగా సంబంధం ఉన్న పదాలు జతచేసి రాయండి.

1. అమ్మ పిలుపు	నిదుర	ఉదా : అమ్మ పిలుపు కమ్ముదనము
2. జోలపాట	అమ్మతము	_____
3. అమ్మ పలుకు	ఉయ్యాల	_____
4. లాలిపాట	కమ్ముదనము	_____

(ఇ) కింది వాక్యాలు చదువండి. జౌను / కాదు గుర్తించండి.

- నాకు మా అమ్మ అంటే చాలా ఇష్టం.
 - నా పనులన్నీ మా అమ్మనే చేస్తుంది.
 - నేను అమ్మ మాట వింటాను.
 - నేను మా అమ్మ మాటకు ఎప్పుడూ ఎదురు చెప్పను.
 - నాకు మా అమ్మ మీద అప్పుడప్పుడు కోపం వస్తుంది.
 - మా అమ్మ అన్నం కలిపి పెడితే ఇష్టంగా తింటాను.
 - మా అమ్మ ఇంట్లో లేకపోతే నాకు ఏడుపోస్తుంది.
 - మా అమ్మను చూడకుండ నేను ఉండలేను.
 - మా అమ్మ నాతో ఆడుకుంటుంది.
 - మా అమ్మ ఎప్పుడూ నాతోనే ఉండాలనుకుంటాను.
- జౌను / కాదు





III. ఆలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

(అ) మీ అమ్మ గురించి రాయండి.

(అ) మీ అమ్మ అంటే మీకు ఎందుకిష్టమో రాయండి.



IV. పదజాలం

(అ) కింది పదాలు చదువండి. వాటి ఏకవచన రూపాలు పాఠంలో ఉన్నాయి. వాటిని చూసి రాయండి.

1. దేవతలు _____
2. పలుకులు _____
3. పాటలు _____
4. ఉయ్యలలు _____
5. దైవాలు _____
6. రూపాలు _____



(అ) మీ అమృ నీకోసం ఏమేం పనులు చేస్తుంది? అమృ కోసం నీవు ఏమేం పనులు చేస్తావు?

అమృ నాకోసం చేసే పనులు	నేను అమృ కోసం చేసే పనులు

(ఇ) గేయంలో అమృ కథ చెప్పి బువ్వ తినిపించింది కదా! కథలు చెప్పే వారిని ‘కథకుడు’ అంటారు. ఇట్లూ ఎవరిని ఏమంటారో రాయండి.

1. చిత్రాలు గేసే వారిని _____
2. నాట్యం చేసే వారిని _____
3. పాటలు పాడే వారిని _____
4. పుస్తకాలు చదివే వారిని _____
5. ఆటలు ఆడే వారిని _____
6. రచనలు చేసే వారిని _____



V. సృజనాత్మకత

కింది పదాల ఆధారంగా గేయాన్ని పొడిగించండి.

అమృ ప్రేమ చల్లన

అమృ మాట తియ్యన

..... వెళ్నన

..... కమ్మన

..... మెల్లన

..... మెత్తన

..... దీవెన

..... చక్కన





VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది పదాలు చదువండి.

క	ఖ
గ	ఘ
చ	ఝ
జ	ర్మ
ట	ర
డ	ధ
త	ఢ
ద	ధ
ప	ఫ
బ	భ

కలం	-	శంఖం
గంట	-	ఘంటం
చలం	-	పించుం
జలం	-	ర్ముషం
టటకం	-	కంరం
డమరు	-	ధంకా
తబల	-	కథ
దయ	-	ధర
పులక	-	ఘులం
బండ	-	భజన



(అ) పై పదాలలో గీత గీసిన అక్షరాలను పలకడంలో తేడా చెప్పండి.

“క, గ, చ, జ, ట, డ, త, ద, ప, బ” వంటి అక్షరాలను తేలికగా పలుకుతాం.

ఇట్లూ తేలికగా పలికే అక్షరాలను “అల్ప ప్రాణాక్షరాలు” అంటారు.

“ఖ, ఘ, ఝ, ర్మ, ర, ధ, ఢ, ధ, ఫ, భ ” వంటి అక్షరాలను ఒత్తి

పలుకుతాం. ఇట్లూ పలికే వాటిని “మహా ప్రాణాక్షరాలు” అంటారు.



(ఇ) 1వ పారం, 2వ పారం చదువండి. మహో ప్రాణాక్షరాలు ఉన్న పదాలు గుర్తించి, రాయండి.

1వ పారం	2వ పారం

ప్రాజెక్టు పని



అమ్మ గొప్పతనాన్ని తెలిపే పాట / పద్యం / కథలు తెలుసుకొని రాయండి. చదివి వినిపించండి. తరగతి గదిలో ప్రదర్శించండి.



నేనివి చేయగలనా?

- | | |
|--|-------------|
| 1. గేయాన్ని రాగయుక్తంగా పెడగలను. | జౌను / కాదు |
| 2. గేయంలో ‘ఎ’ ఉన్న పదాలు, సంబంధం ఉన్న పదాలను గుర్తించగలను. | జౌను / కాదు |
| 3. అమ్మ గురించి సొంతమాటల్లో రాయగలను. | జౌను / కాదు |
| 4. అమ్మ గురించి గేయం పొడిగించగలను. | జౌను / కాదు |



సూక్తి

ఏ బుఱమైనా తీర్పుకోవచ్చు కానీ అమ్మ బుఱాన్ని తీర్పుకోలేం. అమ్మను మించిన దైవం లేదు.

- మహాత్మ జోతీరావ్ పూలే.



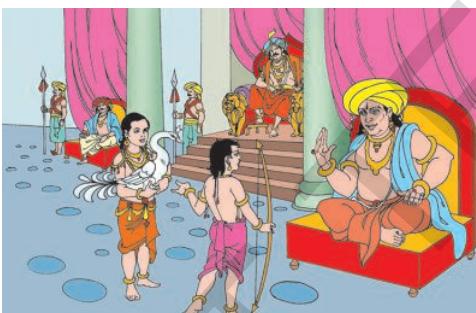
దయ

పూర్వం కపిలవస్తు నగరాన్ని శుద్ధీదనుడు అనే రాజు పరిపాలించేవాడు. అతని కొడుకు గౌతముడు. అతనికి సిద్ధార్థుడు అనే పేరు కూడ ఉన్నది. గౌతముడు చిన్నతనం నుండి పెద్దల మీద గౌరవం, భూతదయ వంటి సుగుణాలతో పెరిగాడు. దేవదత్తుడు అతని చిన్ననాటి మిత్రుడు.

ఒకనాడు వాళ్ళిద్దరు నదీ తీరానికి పోయారు. అక్కడ ఆకాశంలో హాయిగా ఎగిరే హంసులను దేవదత్తుడు చూశాడు. వాటిని వేటాడాలని బాణంతో కొట్టాడు. ఆ బాణం ఒక హంసకు తగిలి గిలగిల కొట్టుకుంటూ గౌతముని ముందుపడ్డది. గౌతముడు జాలితో, కింద పడ్డ హంసను ఒడిలోకి తీసుకొని నెమ్మిదిగా బాణం తీశాడు. దాని శరీరాన్ని నిమురుతూ దానికి ఊరట కలిగించాడు.

అప్పుడు దేవదత్తుడు అక్కడికి వచ్చి, “నేను హంసను

కొట్టాను కాబట్టి అది నాదే!” అన్నాడు. “మిత్రమా! ఆకాశంలో హాయిగా ఎగిరే హంసను ఎందుకు హింసించావు? జీవహింస పొపం కదా!” అంటూ హంసను ఇవ్వడానికి గౌతముడు ఇష్టపడలేదు. దాంతో వాళ్ళ కొట్టాట రాజుగారి దగ్గరికి పోయింది.



ఇద్దరూ రాజాస్నానంలో న్యాయాధికారికి విన్నవించారు. దేవదత్తుని బాణం వల్ల హంస చచ్చిపోతే అది అతనిది అయ్యేది.

కాని భూతదయతో గౌతముడు దాని ప్రాణాన్ని కాపాడినందు వల్ల అది గౌతమునిదే అవుతుందని న్యాయాధికారి తీర్పు చెప్పాడు. ఈ తీర్పుతో దేవదత్తుడు సంతోషపడలేదు. వెంటనే న్యాయాధికారి ఒక పీటను తెప్పించి దానిమీద హంసను ఉంచమన్నాడు. గౌతముణ్ణి, దేవదత్తుణ్ణి విడివిడిగా హంసను పిలువమన్నాడు. అది ఎవరి దగ్గరకు పోతే అది వారిది అవుతుందని చెప్పాడు. మొదట దేవదత్తుడు హంసను పిలిచాడు.

అతని కోపపు చూపుకు, కలినమైన పిలుపుకు హంస రాలేదు. గౌతముడు ఆప్యాయంగా హంసను పిలువగానే ఆ హంస అతని ప్రేమపూర్వకమైన పలుకులకు ఎగిరి వచ్చి, చేతిమైన వాలింది. గౌతముని అహింసా పద్ధతికి సభలోని వారంతా చప్పట్లు కొట్టారు. రాజు, న్యాయాధికారి సంతోషించారు.

అందువల్ల కారిన్యం కంటే ప్రేమ, దయ
ఉన్నవాళ్ళకే అందరి మన్మన దొరుకుతుంది.





4. మన పండుగలు

బొమ్మను చూడండి - అలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మను చూడండి. ఈ బొమ్మ ఏ పండుగను తెలుపుతుంది? ఏం చేస్తున్నారో చెప్పండి.
- * మీకు తెలిసిన పండుగల పేర్లు చెప్పండి.
- * మీకు ఏ పండుగ అంటే ఇష్టం? ఎందుకు?

పిల్లలు! ఇట్లా చేయండి!

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.

పిల్లలకు దసరా సెలవులు ఇచ్చారు. బడి అంతా కోలాహలంగా ఉన్నది.

ఇంతలో కవిత టీచర్ అక్కడికి వచ్చింది.

పిల్లలు : నమస్కారం టీచర్!

టీచర్ : నమస్కారం పిల్లలూ! రేవటి నుండి దసరా సెలవులు కదా! ఎవరెవరు ఎక్కడెక్కడికి వెళుతున్నారు?

రమణ : సెలవుల్లో నేను మా అమృత్యు వాళ్ల ఊరికి పోతా టీచర్!

దివ్య : మేము మా మామయ్య ఊరుకు పోతాం టీచర్! మేము దసరా పండుగ అక్కడనే జరుపుకుంటాం.

టీచర్ : కరుణా! నువ్వు ఎక్కడికి వెళుతున్నావు?

కరుణ : ఈ సెలవులకు ఎక్కడికి వెళ్లం టీచర్! కానీ మేము క్రిస్తున్ పండుగకు మా అమృత్యు వాళ్లింటికి పోతాం. క్రిస్తున్ పండుగ బాగా జరుపుకుంటాం.

టీచర్ : పిల్లలూ! చూశారా! మనకు ఎన్ని పండుగలు ఉన్నాయో?

పిల్లలు : పండుగల గురించి చెప్పండి టీచర్!

టీచర్ : చైత్రమాసంలో మొదటి తిథి పాడ్యమి కదా! ఆరోజు వచ్చే పండుగనే “ఉగాది” అంటారు.

స్వప్న : అంటే మన తెలుగు వాళ్లందరికి నూతన సంవత్సరం, ‘హోపీ న్యా ఇయర్’ అన్నమాట.

టీచర్ : చాలా మంచిగ చెప్పొవు స్వప్నాన్ని. ఆరోజే కొత్త సంవత్సరం ప్రారంభమవుతుంది. కాబట్టి కొత్త బట్టలు ధరించడం, తీపి వంటకాలు చేసుకోవడం, షడ్రుచులతో పచ్చడిని చేసుకోవడం, రాబోయే ఏడాదంతా ఎట్లా ఉంటుందో తెలుసుకోవడానికి పంచాంగ త్రేవణం మొదలైనవి జరుపుకుంటాం. ఉగాది తరువాత తొమ్మిది రోజులకు, అంటే చైత్రమాస శుద్ధ నవమి రోజున “శ్రీరామనవమి”ని జరుపుకుంటాం. ఇది శ్రీరాముని జన్మదినం. ఈ రోజున సీతారాముల కల్యాణం చేసే సంప్రదాయం ఉన్నది.

దివ్య : టీచర్ ! దసరా పండుగ గురించి కూడా చెప్పండి.

టీచర్ : ఆశ్వయుజ మాసం శుద్ధ దశమి రోజున “దసరా” పండుగ జరుపుకుంటాం. రాముడు, రావణాసురున్ని సంహరించింది ఈరోజే. మహాభారతంలో పాండవులు జమ్మిచెట్టు మీద దాచిపెట్టిన ఆయుధాలు తీసింది ఈరోజే. అందుకే ఈ రోజును “విజయదశమి”గా పిలుస్తాం. దసరా పండుగ నాడు పాలపిట్టను చూస్తాం. జమ్మిచెట్టుకు పూజ చేస్తాం.





దివ్య

బతుకమ్మ పండుగను కూడా అప్పుడే జరుపుకుంటారు కదా టీచర్!

టీచర్

అవును, ఇదే సమయంలో “బతుకమ్మ పండుగ”ను కూడా ఎంతో సంబురంగ జరుపుకుంటాం. దసరా తరువాత 20 రోజులకు ఆశ్వయుజ బహుళ అమావాస్య రోజున “దీపావళి” పండుగ జరుపుకుంటాం. లోకాలను పట్టి పీడిస్తున్న నరకాసుర వధ జరిగిన సందర్భంగా ఈ పండుగ జరుపుకుంటారు. పటాకులు కాలుస్తారు.

తిరుమల

టీచర్

అవును తిరుమల! వినాయకుని పుట్టిన రోజును “వినాయకచవితి”గా, సూర్యుడు మకరరాశిలోకి ప్రవేశించే రోజును “సంక్రాంతి”గా, శివలింగోద్ధువం జరిగిన రోజును “శివరాత్రి” గా ఇట్లు ఎన్నో పండుగలు జరుపుకుంటాం. సరేగాని, రజియా! మీరు ఏమేం పండుగలు జరుపుకుంటారో చెప్పు.

రజియా

మేము రంజాన్, బక్రీద్, మొహర్రం మొదలగు పండుగలను చాలా గొప్పగా జరుపుకుంటాం టీచర్! అయితే “రంజాన్” అంటే నాకు చాలా ఇష్టం.

టీచర్

“రంజాన్” అనేది ఇస్లాం క్యాలెండర్లో ఒక నెల పేరు. ఈ రంజాన్ నెలలోనే ముస్లింల పవిత్ర గ్రంథమైన దివ్య ఖూరాన్ ఆవిర్భవించింది. అందుకే ముస్లింలందరూ ఈ నెల రోజుల పాటు కరిన ఉపవాస దీక్కతో ఉండి, నెల చివర్లు ఈద్ - ఉల్ - ఫితర్ (రంజాన్) పండుగను ఎంతో ఘనంగా జరుపుకుంటారు. ఇంకా, త్యాగానికి ప్రతీకగా నిలిచే ‘బక్రీద్’, ‘మొహర్రం’ పండుగలు కూడా పెద్ద ఎత్తున జరుపుకుంటారు.

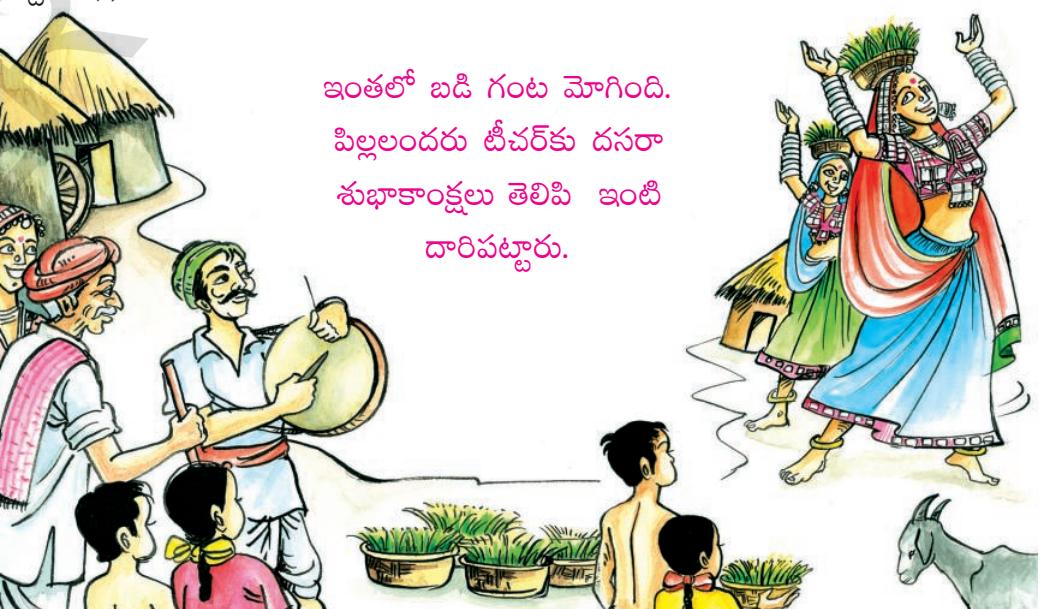
కరుణ

టీచర్! మేము ప్రతి సంవత్సరం డిసెంబర్ 25న “క్రిస్తున్” పండుగను చాలా బాగా జరుపుకుంటాం. ఆ రోజు క్రిస్తున్ చెట్టుని రంగురంగుల నక్కతూలతో, బల్యులతో అలంకరిస్తాం. దానికి చిన్న చిన్న గంటలు కూడా కడతాం. కొత్త బట్టలు ధరించి, చర్చలో ప్రార్థనలు చేస్తాం.



- టీచర్** : అవును.... ఏనుక్కీస్తు జన్మించిన రోజైన క్రిస్తు పండుగను క్రైస్తవులంతా ఎంతో విశేషంగా జరుపుకుంటారు. ఏను జన్మించినప్పుడు ఆకాశంలో ఒక నక్షత్రం మెరిసింది. ఆ నక్షత్రాన్ని అనుసరించి వెళ్లిన ముగ్గురు జ్ఞానులకు బాల ఏను కనిపించాడట. అందుకే క్రైస్తవులు ఆరోజు నక్షత్రాలతో ఇంటిని అలంకరించుకుంటారు.
- లలిత** : టీచర్! మా లంబాడి తండాలో మేము “తీజ్” పండుగను జరుపుకుంటాం.
- టీచర్** : పిల్లలూ! లలిత చెప్పేది విన్నారా? గిరిజనులకూ కొన్ని ప్రత్యేకమైన పండుగలుంటాయి. అందులో లంబాడీలు జరుపుకునే తీజ్ పండుగ ఒకటి. ఇది కన్నె పిల్లలు జరుపుకునే పండుగ. ఒక రకంగా బొడ్డెమ్ము పండుగ వంటిది. తండాలోనీ ఆడ పిల్లలు సీత్లూ భవాని (లంబాడీ దేవత)కి పూజ చేసిన తరువాత ఈ పండుగ జరుపుతారు. ఆడవిలో దొరికే దునేరు తీగలతో అల్లిన బుట్టలో, తండా నాయకుని చేత పుట్టమన్ను పోయించి, వాటిలో నానబెట్టిన గోధుమలు చల్లుతారు. తొమ్మిదో రోజున ఆడపిల్లలు, ఆ మొలకెత్తిన నారును అన్నదమ్ములకు ఇచ్చి, ఆశీర్వాదం తీసుకుని నృత్యాలు చేస్తూ వెళ్లి ఆ బుట్టలను నిమజ్జనం చేస్తారు.
- పిల్లలు** : టీచర్! మాకు వివిధ మతాల వారు జరుపుకునే ముఖ్యమైన పండుగల గురించి ఎంతో బాగా చెప్పారు.
- టీచర్** : పేరుకు వివిధ మతాల పండుగలైనా, అందరం కలిసి జరుపుకుంటాం. హిందువులు చేసుకున్న పిండి వంటలు ఇతర మతాల వారికి పంచదం, పీర్ల పండుగ (మొహార్ం) హిందువులు, ముస్లింలు కలిసి జరుపుకోవడం, వినాయక నిమజ్జనం రోజున ముస్లింలు చలివేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి జనానికి నీళందించడం, ముస్లిం పండుగలప్పుడు హిందువులను, క్రిస్తియన్లను భోజనానికి పిలువడం, ఇట్లా కలిసి మెలిసి పండుగలు జరుపుకోవడం మన సంప్రదాయం. మన తెలంగాణ రాష్ట్రంలో హిందువులు, ముస్లింలు, క్రిస్తియన్లు అందరూ కలిసి మెలిసి పండుగలను ఆనందంతో జరుపుకుంటారు.

ఇంతలో బడి గంట మోగింది.
పిల్లలందరు టీచర్కు దసరా
శుభాకాంక్షలు తెలిపి ఇంటి
దారిపట్టారు.





ఇవి చేయండి

I. వినంది - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) ఉగాది పండుగను ఎట్లా జరుపుకుంటారో చెప్పండి.
- (ఆ) మీ ప్రాంతంలో రంజాన్ పండుగను ఎట్లా జరుపుతారో చెప్పండి?
- (ఇ) పండుగలు ఎందుకు జరుపుకుంటాం?



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) కింది పేరా చదువండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

బొడ్డెమ్మ ఆడపిల్లల పండుగ. కన్నెపిల్లలు, బాలికలు తమ పెండ్లి ఘనంగా, మంచిగా జరుగాలని ఎంతో సంబురంగ జరుపుకుంటారు. ఈ పండుగ భాద్రపద బహుళ అమావాస్యకు ముందు ప్రారంభమవుతుంది. 9 రోజులు అడి పాడి అమావాస్యకు ముందే బొడ్డెమ్మలను నిమజ్జనం చేస్తారు. పుట్టమన్నతో గద్దెను చేసి, ముగ్గులు పెట్టి దానిలో “వెంపలి చెట్టు” ను పెడుతారు. అక్కడే గౌరమ్మను పెట్టి పూలతో అలంకరించి ఆడుకుంటారు. ఇది బంజారాల తీట్ పండుగను పోలి ఉంటుంది.

ప్రశ్నలు:

1. బొడ్డెమ్మ ఎవరి పండుగ?

2. బొడ్డెమ్మ పండుగ ఎప్పుడు వస్తుంది?

3. బొడ్డెమ్మ గద్దెను ఎట్లా చేస్తారు?

4. బొడ్డెమ్మ పండుగను ఎట్లా జరుపుకుంటారు?

5. బొడ్డెమ్మ పండుగ దేనిని పోలి ఉంటుంది?

- (అ) పారం చదువండి. ఏ పండుగ ఏ మాసంలో వస్తుందో పట్టికలో రాయండి.

పండుగ పేరు	మాసం	పండుగ పేరు	మాసం
శ్రీరామనవమి		ఉగాది	
దీపావళి		రంజాన్	
దనరా		క్రిస్తుష్టు	



III. అలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

(అ) పండుగ రోజులకు మిగతా రోజులకు ఉండే తేడా ఏమిటి?

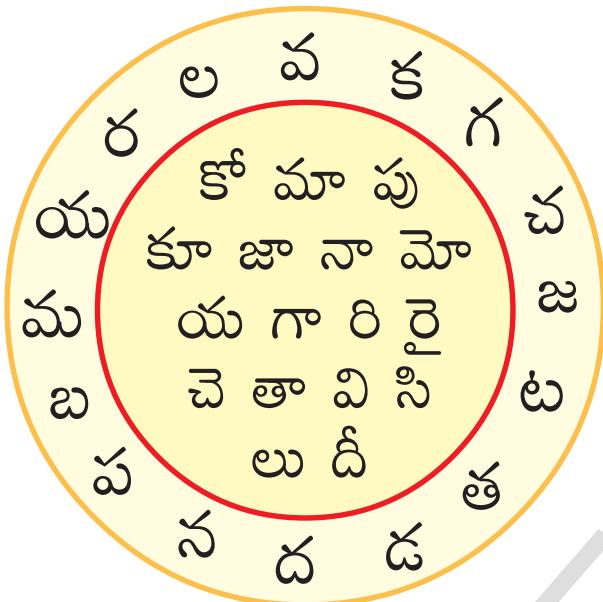
(అ) నీకు ఇష్టమైన పండుగ ఏది? ఎందుకు?

(ఇ) తీజ్ పండుగ గురించి రాయండి.



IV. పదజాలం

- (అ) కింది బొమ్మను చూడండి. లోపలి గుణింత అక్షరంతో బయటి అక్షరాలను కలిపి వీలైనన్ని పదాలు రాయండి.



ఉదా : కోట

- (అ) వర్షాకాలంలో వర్షాలు పడితే చెరువులు నీళ్ళతో కళకళలాడుతూ ఉంటాయి కదా! అట్లాగే ఏమేమి, ఎప్పుడెప్పుడు కళకళలాడుతూ ఉంటవో రాయండి.

కళకళలాడేవి	ఎప్పుడెప్పుడు	వేటితో
ఉదా : చెరువులు	వర్షాలు కురిసినప్పుడు	నీళ్ళతో
ఇల్లు		
గుడి		
బడి		
ఆటస్టలం		
తోట		
డోరు / వాడ		

(ఇ) 'బతుకమ్మ' పూల పండుగ కదా! అట్లే కింది పండుగలు దేనికి సంబంధించినవో రాయండి.

సంక్రాంతి : _____

హశోళి : _____

డుగాది : _____

మొహర్రం : _____

రాష్ట్రి పౌర్ణమి : _____

వినాయక చవితి: _____

దీపావళి : _____

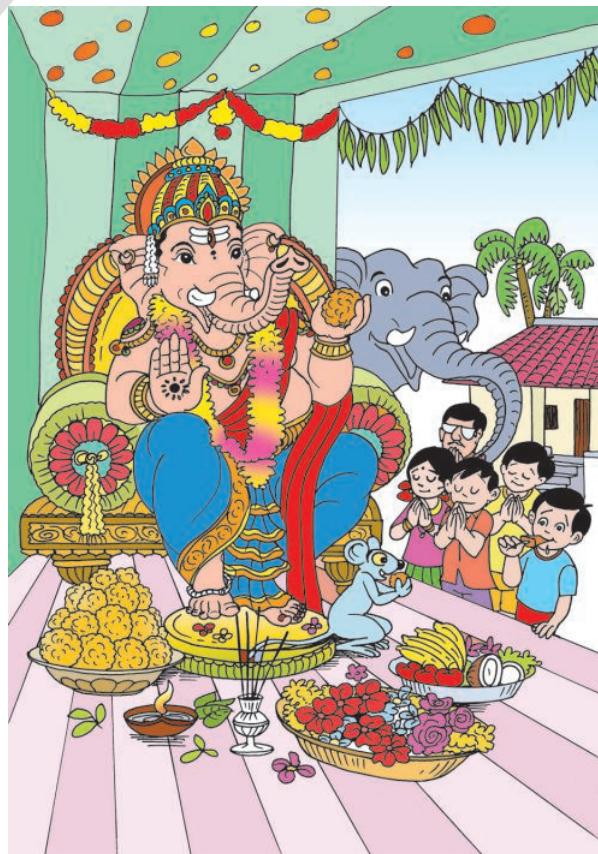
క్రిస్తున్ : _____



V. సృజనాత్మకత

కింది గేయాన్ని పాడిగించండి.

గణపతి పండుగ చందులామ
గొప్పగ జరుపుతం చందులామ
భాద్రపద మాసంలో చందులామ
చవితి తిథి రోజు చందులామ
మట్టి గణపతి చేసి చందులామ





VI. భాషను గుర్తించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది పదాలలో మహా ప్రాణాక్షరాలు గుర్తించి గీతగీయండి.

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| 1) ఖగం | 2) ఘుటం | 3) రుషం |
| 4) కంరం | 5) లాంఛనం | 6) దృధంగ |
| 7) అతిథి | 8) బోధ | 9) సఫలం |
| 10) భగభగ | 11) భవంతి | 12) ఖండం |



(అ) కింద ఇచ్చిన అక్షరాలలో అల్ప ప్రాణాక్షరాలు గుర్తించి రాయండి.

క	ఖ	గ	ఘ	జ	
చ	ఛ	జ	రు	ఝ	
ట	ఠ	డ	ధ	ణ	
త	థ	ద	ధ	న	
ప	ఫ	బ	భ	మ	
య	ర	ల	వ	శ	ష

ఔ

ప్రాజెక్టు పని



మీ బట్టే బతుకమ్మను పేర్లుండి.
బతుకమ్మ పాటలు పాడుతూ బతుకమ్మ
పండుగ జరుపండి. బతుకమ్మను ఎట్లా
జరుపుకున్నారో రాయండి.

నేనిని చేయగలనా?



1. పండుగలు ఎందుకు జరుపుకుంటామో సొంతమాటల్లో చెప్పగలను. జౌను / కాదు
2. పేరా చదివి ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయగలను. పట్టిక నింపగలను. జౌను / కాదు
3. ఇష్టమైన పండుగ గురించి సొంత మాటల్లో రాయగలను. జౌను / కాదు
4. గేయాన్ని పొడిగించి రాయగలను. జౌను / కాదు

సూక్తి

జనం సంఘులీతమయ్యే కార్యమే మంచికార్యం. సామూహిక కార్యక్రమాల వల్లనే మనలో ఐక్యత ఏర్పడుతుంది.

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్





5. కాకుల లెక్క

బొమ్మను చూడండి - అలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఎవరెవరున్నారు? ఏమేం ఉన్నాయి?
- * పిల్లలు ఏం చేస్తున్నారు?
- * పిల్లలు ఏమేం లెక్క పెడుతున్నారు? ఎందుకు లెక్కపెడుతున్నారు?

పిల్లలూ! ఇట్లు చేయండి!

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ విత్తులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.

తన ఆస్థానంలో ఉండే బీర్బుల్ అంటే అక్షర్కు చాలా అభిమానం. ఇది ఆస్థానంలోని మిగిలిన వారికి నచ్చేది కాదు. తాము బీర్బుల్ కన్నా తెలివైన వాళ్ళమని వాళ్ళ ఉద్దేశం. ఈ విషయాన్ని అక్షర్ గమనించాడు.

అక్షర్ ఒకనాడు సభలోని వాళ్ళందరినీ ఉద్దేశించి ఇట్లా అన్నాడు. “మీకు నేనొక పరీక్ష పెదుతున్నాను. అదేమంటే మన ఆగ్రా పట్టణంలో ఎన్ని కాకులు ఉన్నవో లెక్కబెట్టి చెప్పండి. సరైన జవాబు చెప్పినవారిని అందరికన్నా తెలివైనవారుగా ఒప్పుకుని మంత్రిపదవి ఇస్తాను”.

అందరూ ఇదే అవకాశమనుకొని, తాము బీర్బుల్ కన్నా తెలివైన వాళ్ళమని నిరూపించుకోవచ్చని కాకులను లెక్కబెట్టేందుకు పోయారు.

రాజుగారి ఆస్థానంలోని ఉద్యోగులందరూ ఉఱిమీద పడి కాకులను లెక్కబెడుతుంటే ప్రజలంతా ముక్కు మీద వేలు వేసుకొన్నారు.

అందరూ ఉఱిరంతా తిరుగుతూ ఇండ్రమీద, చెట్లమీద, నది ఒడ్డున, వీధుల్లో, వాడల్లో, చెత్తా చెదారాలలో వెతుకుతూ కాకులను లెక్కపెదుతునే ఉన్నారు.



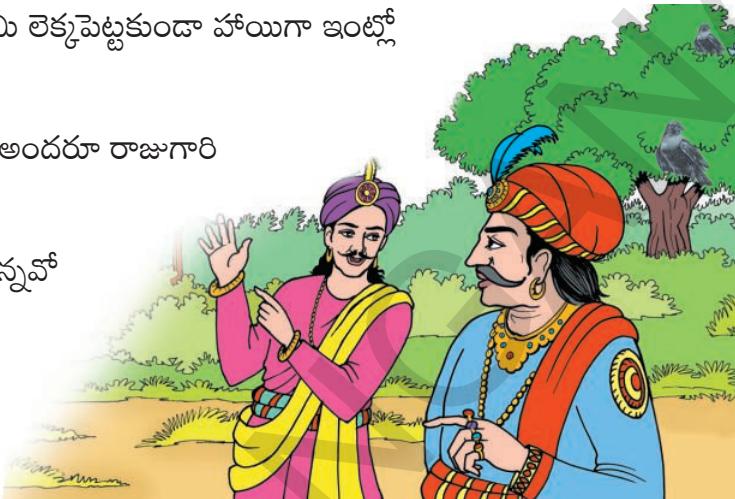


అందరిలో ఒకటే భయం. ఎవరు తమకన్నా ముందు పోయి రాజుగారికి లెక్క చెబుతారో, తాము పెడుతున్న లెక్క సరైనది అవునో కాదో అని భయపడుకుంటూనే కాకులను లెక్కబెట్టసాగారు. కాని బీర్చుల్ అయితే ఏమీ లెక్కపెట్టకుండా హాయిగా ఇంట్లో విశ్రాంతి తీసుకోసాగాడు.

రాజు చెప్పిన రోజు రానే వచ్చింది. అందరూ రాజుగారి సభలో కూర్చున్నారు.

“ఆగ్రా పట్టణంలో ఎన్ని కాకులున్నవో లెక్కపెట్టారా?” అని అక్కర్ అడిగాడు.

“ఇంకా లేదు ప్రభూ! మాకు ఇంకొంత నమయం కావాలి”
అన్నారందరూ, బీర్చుల్ తప్ప.



“బీర్చుల్! నువ్వు చెప్పు” అన్నాడు అక్కర్.

“ప్రభూ! ఆగ్రా పట్టణంలో మొత్తం ఆరువేల ఎనిమిది వందల మూడు కాకులున్నాయి”
అన్నాడు బీర్చుల్.

వెంటనే ఒకతను లేచి...

“ప్రభూ! నేను ఎంతో కష్టపడి లెక్కపెడితే ఎనిమిది వేల కన్న ఎక్కువనే కాకులున్నాయి.....
బీర్చుల్ తప్ప చెబుతున్నాడు” అన్నాడు.

“లేదు ప్రభూ! నేను లెక్కపెడితే ఐదువేల కాకులే ఉన్నాయి” అన్నాడు మరొకతను.

“ఏం బీర్చుల్! వీళ్ళ లెక్కకు నీ లెక్కకు అంత తేడా ఉన్నది కదా! సమాధానం చెప్పు” అన్నాడు అక్కర్ కోపంగా.

అందరూ బీర్చుల్ పని అయిపోయిందని అనుకున్నారు. తమకు మంత్రిపదవి రాకపోయినా బీర్చుల్ బండారం బయటపడి, అతని పదవి ఊడుతుందని, బీర్చుల్ పీడ పోతుందని అందరు సంబురపడ్డారు.

అప్పుడు బీర్చుల్, “ప్రభూ! నేను చెప్పిన సంఖ్యనే సరియైనది. మొదటి వ్యక్తి లెక్కపెట్టినప్పుడు కాకుల చుట్టూలు పక్క ఊరినుండి మన ఊరికి వచ్చాయి. అందుకే అతనికి ఎక్కువ కాకులు కనిపించాయి. రెండో వ్యక్తి లెక్కపెట్టేటప్పుడు మన ఊరి కాకులు పక్క ఊళ్ళేని చుట్టూల ఇంటికి పోయాయి. అందుకే లెక్క తక్కువ వచ్చింది” అన్నాడు.

బీర్చుల్ సమయస్వార్తికి అక్కర్ ఫక్కుమని నవ్వాడు. తమకంటే బీర్చుల్కి తెలివితేటలు, సమయస్వార్తి ఎక్కువ అని సభలోని వాళ్ళందరూ ఒప్పుకున్నారు.

ఇవి చేయండి



I. వినండి - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) కాకుల లెక్క కథను సాంత మాటల్లో చెప్పండి.
 (ఆ) బీర్బుల కాకులను ఎందుకు లెక్కపెట్టలేదో చెప్పండి.



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) “ప్రభు! నేను చెప్పిన సంఖ్యనే సరియైనది” అని ఎవరు ఎవరితో అన్నారు?
 ఆ పేరాను చదువండి. ఆ పేరాలో ఈ వాక్యం కింద గీత గీయండి.
- (అ) పారం చదువండి. కింది వాక్యాల్లో తప్పు (**X**), ఒప్పులను (**✓**) గుర్తించండి.

1. బీర్బుల అంటే ఆస్థానంలోని మిగిలిన వారికి నచ్చేది కాదు. ()
2. బీర్బుల ఆగ్రా పట్టణంలోని కాకులను లెక్కించాడు. ()
3. కాకులను లెక్కించడానికి బీర్బుల ఇంకొంత సమయం కావాలన్నాడు. ()
4. బీర్బుల కాకుల లెక్క తగ్గడానికి కారణం “మన ఊరి కాకులు పక్క ఊరికి చుట్టాల ఇంటికి పోయాయి” అని చెప్పాడు. ()
5. బీర్బులకు తెలివితేటలు, సమయస్ఫూర్చి ఎక్కువ అని అందరూ ఒప్పుకున్నారు. ()

- (అ) పారం చదువండి. కింది వాక్యాల తర్వాత వచ్చే వాక్యాలు రాయండి.

1. మీకు నేనొక పరీక్ష పెడుతున్నాను.

2. రాజు చెప్పిన రోజు రానే వచ్చింది.

3. అందరిలోనూ ఒకటే భయం.

-
4. అందరూ బీర్బుల పని అయిపోయిందనుకున్నారు.
-





III. అలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వయంచన)

(అ) బీర్చుల్ ను చూసి ఆస్థానంలోని ఇతర ఉద్యోగులు ఎందుకు ఓర్ధులేకపోయారు?

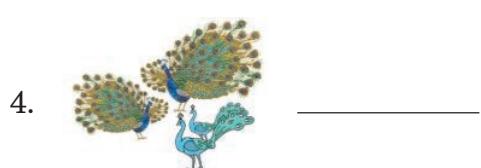
(అ) బీర్చుల్ గురించి సాంతమాటల్లో రాయండి.

(ఇ) ఈ కథకు 'కాకుల లెక్క' అనే పేరు సరిపోయిందా? ఎందుకు?

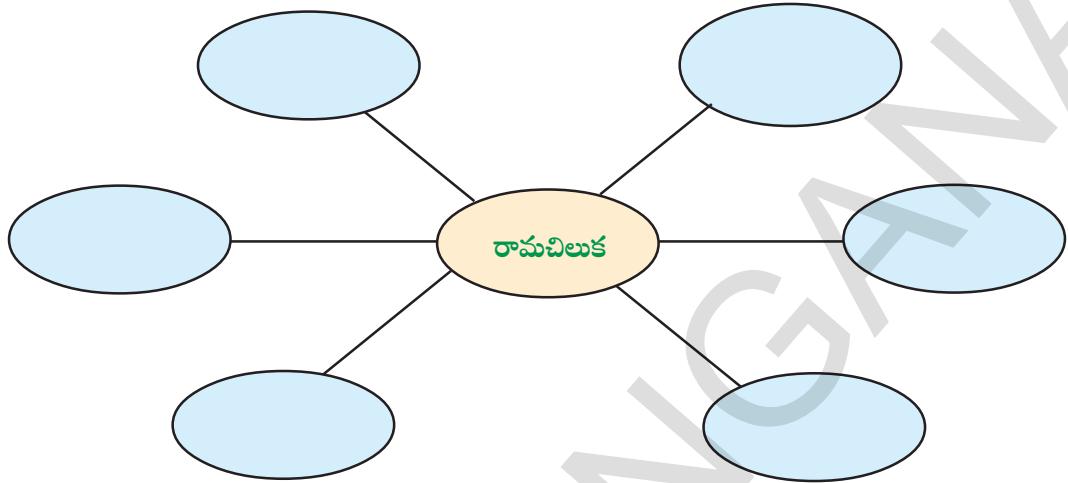


IV. పదజాలం

(అ) కింది బొమ్మలు చూసి, పక్కలపేర్లు రాయండి.



(అ) రామచిలుకతో సంబంధం ఉన్న పదాలు ‘○’లో రాయండి.



(ఇ) పారం ఆధారంగా బహువచనాలు రాయండి.

- | | | | |
|-----------|-------|-----------------|-------|
| 1. కాకి | _____ | 2. ఉద్దేశి | _____ |
| 3. వెయ్యి | _____ | 4. వంద | _____ |
| 5. లెక్క | _____ | 6. కూర్చున్నాడు | _____ |



V. స్వజనాత్మకత

కాకుల లెక్క కథను నాటకీకరణ చేయండి. మీ తరగతిలో ఎవరు బాగా నాటకీకరణ చేశారో చెప్పండి. వారిని అభినందించండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది వాక్యాల్లో మహా ప్రాణాక్షరాలు గుర్తించి రాయండి.

1. సాధన వల్ల పనులు సులభంగా సాధిస్తాం. (.....,
2. పారంలోని కథ చదివాను. (.....,
3. ఆపోధ, క్రావణ, భాద్రపద మాసాలలో వర్షాలు కురుస్తాయి. (.....,
4. మాఘమాసంలో రథసప్తమి పండుగ వస్తుంది. (.....,
5. భోజనం చేసిన తర్వాత ఒక ఘలం తింటే మంచిది. (.....,



(అ) కింది వాటిని స్వేచ్ఛ మహా ప్రాణాక్షరాలతో నింపండి.

- | | | |
|----------------|------------|-------------|
| 1. మే.....o | 2. మ.....o | 3.ధం |
| 4. వైకుం.....o | 5.జన | 6.నం |
| 7. స..... | 8.యం | 9. ప్ర..... |

ప్రాజెక్టు పని



“కాకుల లెక్క” కథను చదివారు
కదా! అక్కర్ బీర్చుల్ కథలను అడిగి
తెలుసుకోండి. వాటిలో ఒక కథను
తరగతిలో చదివి వినిపించండి.

నేనివి చేయగలనా?



- | | |
|--|-------------|
| 1. కాకుల లెక్క కథను సొంతమాటల్లో చెప్పగలను. | బౌను / కాదు |
| 2. పారం ఆధారంగా తరువాత వచ్చే వాక్యాలు రాయగలను.
తప్పు, ఒప్పులు గుర్తించగలను. | బౌను / కాదు |
| 3. బీర్చుల గురించి సొంతమాటల్లో రాయగలను | బౌను / కాదు |
| 4. కాకుల లెక్క కథను నాటకీకరణ చేయగలను. | బౌను / కాదు |

సూక్తి

సమయస్థాటి, వివేకం, చాకచక్కుం, కార్యశూరత
ఉన్నవారికి సర్వత్రా విజయం లభిస్తుంది.

6. లేగదూడ

బొమ్మను చూడండి - అలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

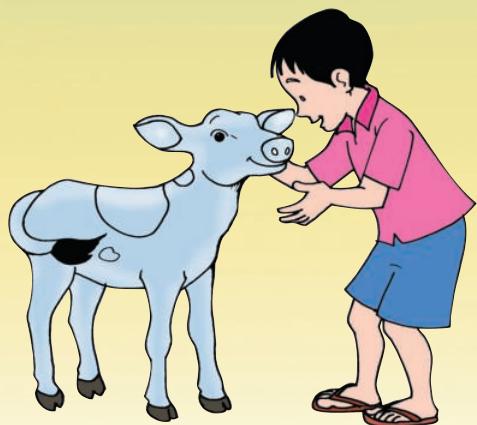
- * బొమ్మను చూడండి. బొమ్మలో ఏమేం కనిపిస్తున్నాయి?
- * పిల్లలు ఎం చేస్తున్నారు? ఎందుకు?
- * మనం జంతువులు, పక్షులను ఎందుకు పెంచుకుంటాం?

పిల్లలూ! ఇట్లూ చేయండి!

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్ధం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.



డాసులాడే మూగ
లేగ దూడను పిలువ
ఉరికురికి వచ్చింది
దరిజేరి నిలచింది



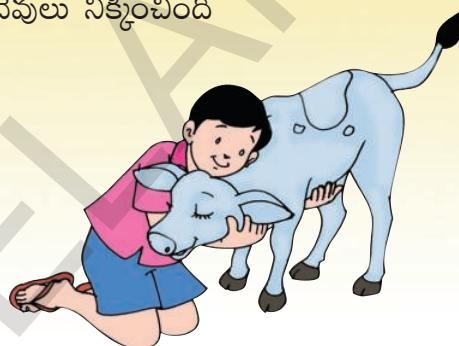
ముడ్డులొలికే లేగ
మెడతో మెడ కలుపంగ
మురిసింది తోకెత్తి
చెంగు నెగిరింది!



మీసాల తాతయ్య
కట్టె చప్పుడు విని
తుర్రుమని ఆ లేగ
పరుగు తీసింది!

(తర్వాత ఏమై ఉంటుంది?)

చిరునవ్వుతో నేను
తలమీద దువ్వగనె
నా చెయ్య నాకింది
చెవులు నిక్కించింది



సరదాల సయ్యట
సరిగ పందెం ఆట
గారాలు పోయింది
గంతేసి అడింది!





ఇవి చేయండి



I. వినండి - అలోచించి చెప్పండి



- (అ) గేయాన్ని రాగంతో పాడండి, అభినయించండి.
(అ) మీకు ఏ ఏ జంతువులంటే ఇష్టం? ఎందుకు? మీరు వాటికోసం ఏమేం చేస్తారు?

II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) కింది పదాలు చదువండి. ఇవి గేయంలో ఎక్కడున్నవో గుర్తించండి.
వాటికి ‘○’ చుట్టుండి.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. ఊసులాడే | 2. దరిజేరి |
| 3. చెవులు | 4. ముద్దులొలికే |
| 5. ఎగిరింది | 6. సయ్యట |
| 7. గంతేసి | 8. ఉరికురికి |



- (అ) గేయం చదువండి. లేగదూడ ఏమేం చేసిందో చెప్పండి. కింది పట్టికలో రాయండి.

లేగదూడను పిలువగానే	
తలమీద దువ్వగనె	
మెడతో మెడ కలపంగనె	
సరిగ పందెం ఆటలో	
తాతయ్య రాంగనే	

- (ఇ) పాఠంలో ‘ఉరికురికి వచ్చింది’ అని ఉన్నది కదా! ‘ఉరికురికి’ అంటే ‘ఉరికి’, ‘ఉరికి’ అని అర్థం. ఒకే పదం మళ్ళీ మళ్ళీ వచ్చింది కదా! ఇట్లాంటివి మరికొన్ని పదాలు చెప్పండి, రాయండి.





ఉదా: ఎగరెగిరి

వినివిని



III. ఆలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వయంచన)

- (అ) లేగదూడను పిలువగానే ఉరికురికి వచ్చింది కదా! మీరు ఏయే సందర్భాలలో ఉరికురికి వస్తారు? ఎందుకు?

- (ఆ) లేగదూడ మాదిరిగా మీకు తెలిసిన జంతువులేవి? వాటిలో మీకు ఏదంటే ఇష్టం? ఎందుకు?

- (ఇ) గేయ సారాంశాన్ని మీ సాంత మాటల్లో రాయండి.





IV. పదజాలం

(అ) కింది పదాలు జతపరిచి రాయండి.

- | | | |
|----------|--------|----------------------|
| 1. ఇల్లు | బలపం | ఉదా:- ఇల్లు - వాకిలి |
| 2. సీరు | పంట | |
| 3. పలక | వాకిలి | |
| 4. పాడి | పెరుగు | |
| 5. పాలు | నిప్పు | |

(అ) కింది పదాల వరుస చదువండి. సరైన పదాన్ని గుర్తించి '○' చుట్టుండి.

- | | | | |
|------------------|---------------|---------------|--------------|
| 1. సయ్యటా | సయ్యట | సయ్యట | సియ్యట |
| 2. ఆవుపాలు | ఆపుపాల | ఆవుపాలు | ఆవుపలూ |
| 3. వార్షం | వర్షం | వర్షం | వర్షం |
| 4. మాల్లెమ్మెగ్గ | మెల్లెమ్మెగ్గ | మిల్లెమ్మెగ్గ | మల్లెమ్మెగ్గ |



V. సృజనాత్మకత

కింది బోమ్మ చూసి పిల్లలు ఏం మాట్లాడుకుంటున్నారో సంభాషణలు / కథ రాయండి.





VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది పదాలు చదువండి. సరిగ్గా ఉన్నవాటికి '✓', గుర్తు, తప్పగా ఉన్న వాటికి 'X' గుర్తు పెట్టి, సరిచేసి భాశీలలో రాయండి.

1. బయం () _____
2. కత () _____
3. సుఖం () _____
4. కాళీలు () _____
5. సారథి () _____
6. రమారలు () _____
7. ఆలుఘుడ్డ () _____
8. పతంగి () _____
9. సీతాఫలం () _____
10. వంఖాయ () _____
11. రతం () _____
12. శిలాపలకం () _____
13. మితాయి () _____
14. భక్తి () _____
15. జౌషదం () _____
16. అంగడి () _____
17. భండ () _____
18. సీఫ () _____
19. సంబాషణ () _____
20. బీముడు () _____



ప్రాజెక్టు పని



మీ పారశాల గ్రంథాలయంలోని
కథల పుస్తకాలను తీసుకోండి. పక్కలకు
సంబంధించిన ఒక గేయం / కథ చదివి
దాని గురించి రాయండి. తరగతి గదిలో
చదివి వినిపించండి.

నేనిని చేయగలనా?



- | | |
|---|-------------|
| 1. గేయాన్ని రాగంతో పాడగలను. | బెను / కాదు |
| 2. గేయం ఆధారంగా పట్టికలో వివరాలు రాయగలను. | బెను / కాదు |
| 3. గేయ సారాంశాన్ని సాంతమాటల్లో రాయగలను. | బెను / కాదు |
| 4. బొమ్మ చూసి సంభాషణలు / కథ రాయగలను. | బెను / కాదు |

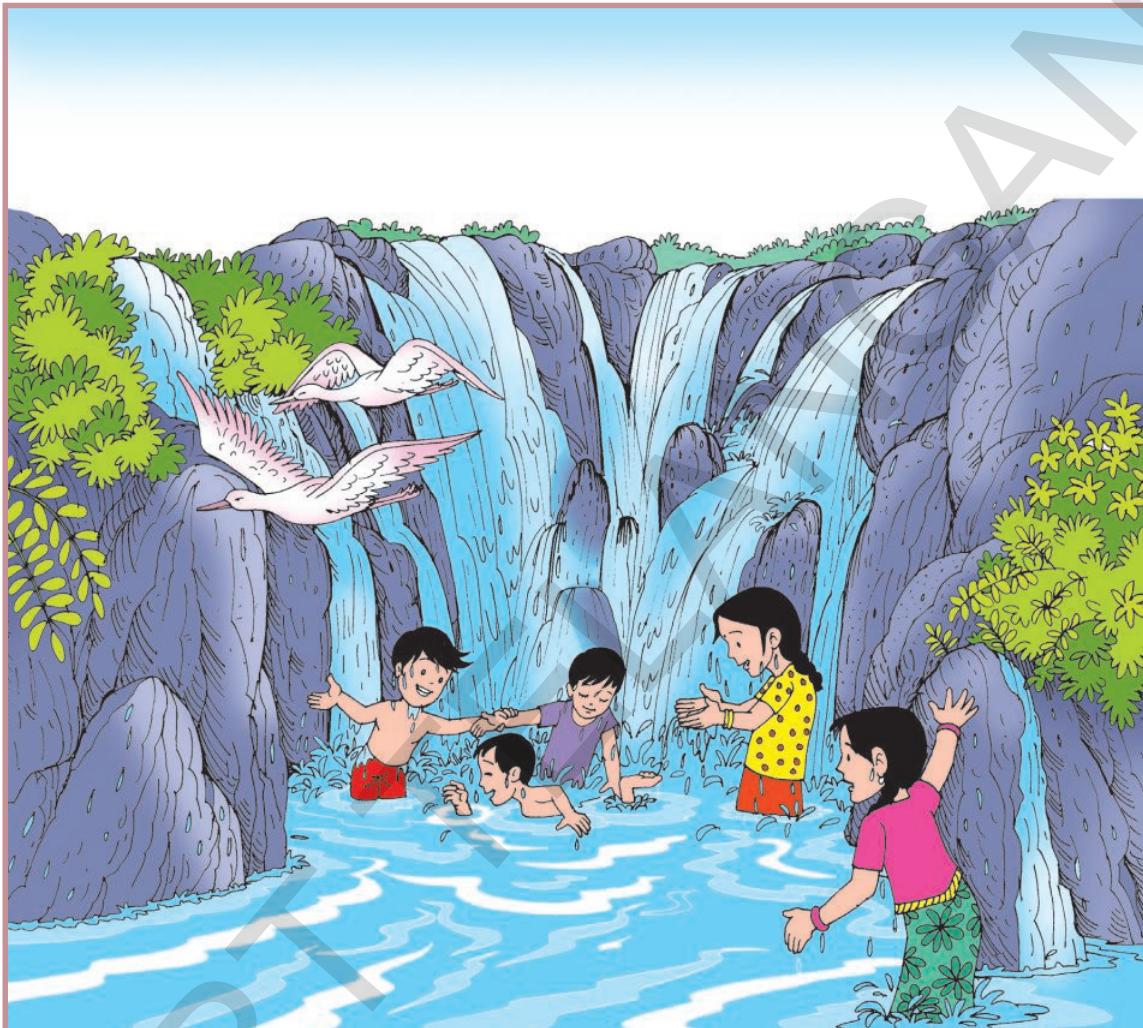
సూక్తి

సృష్టిలోని ప్రతి జీవిపై ప్రేమ, దయ, సానుభూతి కలిగి ఉండాలి.
అవసరమైనప్పుడు వాటికి సహాయం చేయాలి.



7. నీటి అందాలు

బొమ్మను చూడండి - ఆలోచించి మాట్లాడండి.



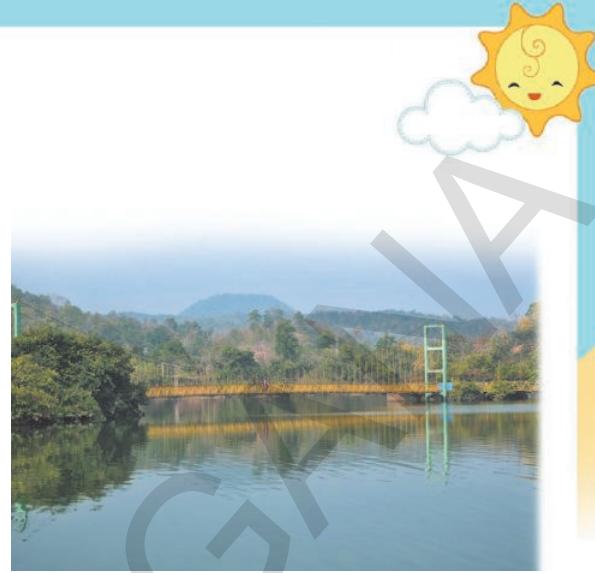
ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఏమేం కనపడుతున్నాయో చెప్పండి
 - * పిల్లలు ఎక్కడున్నారు? వాళ్లు ఏం చేస్తున్నారు?
 - * మీరెప్పుడైనా అట్లాంటి ప్రదేశాలకు వెళ్లారా?
- పిల్లలూ! ఇట్లూ చేయండి!**

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్ధం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.

లక్ష్వరం

లక్ష్వరం అంటే తెలుసా మీకు? అది విశాలమైన స్థలంలో రెండు గుట్టల మధ్య ఉన్న అందమైన చెరువు. అదే లక్ష్వరం చెరువు. జయశంకర్ జిల్లాలోని ములుగు మండలానికి దగ్గరలో ఉన్నది. ఇది అడవి ప్రాంతంలో గుట్టల మధ్య ఉన్న అందమైన విశోరయాత్ర స్థలం. మన రాష్ట్ర రాజధాని హైదరాబాద్కు 212 కిలోమీటర్ల దూరంలో, వరంగల్ పట్టణానికి 75 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్నది. ఇక్కడి ప్రకృతి రమణీయత పర్యాటకులకు ఎంతో ఆనందాన్ని, ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తున్నది.



ఈ చెరువును కాక్షియ రాజులు తవ్వించారు. ఎక్కువ వానసీళ్ళను నిల్వ ఉంచే చెరువుగా లక్ష్వరం పేరు పొందింది. ఈ చెరువు నీటివల్ల వేల ఎకరాల భూమి సాగులోకి వచ్చింది. ఈ చెరువులో పదమూడు ద్విపాలు ఉన్నాయి. ఈ ద్విపాల సౌందర్యం చూపరులను ఆకట్టుకుంటున్నది. రాష్ట్ర పర్యాటక అభివృద్ధి సంస్థ మూడు ద్విపాలను కలుపుతూ రోవ్వే ఏర్పాటు చేసింది. దీంతోపాటు చెరువులో ప్రయాణం చేయడానికి బోటింగ్ సాకర్యం కల్పించింది. అప్పటి నుండి లక్ష్వరం సందర్శకులతో కళకళలాడుతున్నది.

కుంటాల

ఆదిలాబాదును తెలంగాణ కాశీరంగా భావిస్తారు. ఈ జిల్లాలో సహజసిద్ధమైన అడవులతో పాటు అందమైన జలపాతాలున్నాయి. మన రాష్ట్రంలోనే అతి ఎత్తంగా జలపాతంగా పేరు పొందిన “కుంటాల జలపాతం” నిర్మల్ జిల్లాలో ఉన్నది. ఉత్తర సహ్యది పర్వతశ్రేణుల్లో ఎత్తయిన కొండల నడుమ కడెం నదిపై ఉన్నది. పూర్వం శకుంతలా దుశ్యంతుల కథలో శకుంతల ఇక్కడే నివాసమున్నట్లు చెపుతారు. అందుకే మొదట్లో ఈ ప్రాంతాన్ని “కుంతల” అని పిలిచేవారు. రానురాను దీనిని “కుంటాల”గా పిలుస్తున్నారు. ఈ జలపాతం నిర్మల్ నుండి ఆదిలాబాద్ వెళ్ళి 44వ జాతీయ రహదారి మీద ఉన్న నేరడిగొండ మండల కేంద్రానికి 12 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్నది. దాదాపు 145 అడుగులు (45 మీటర్లు) ఎత్తులో ఉన్నది.

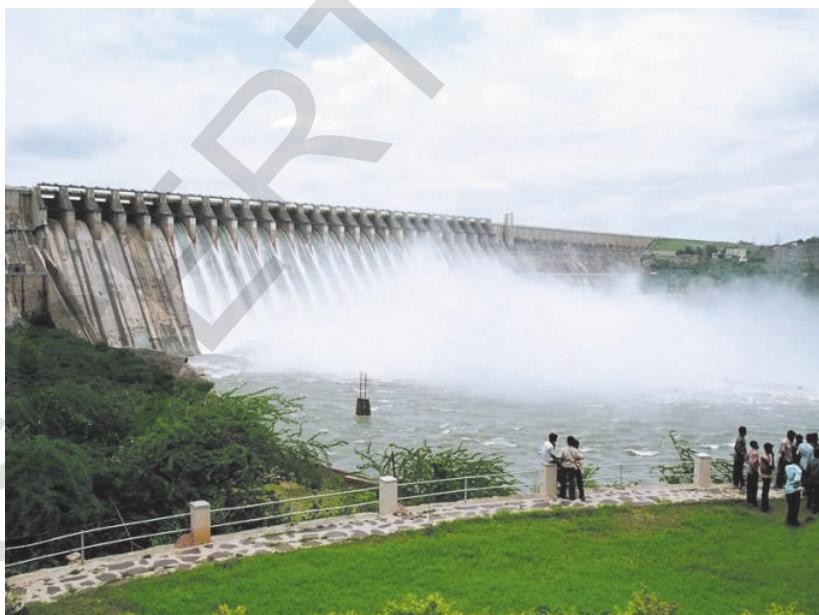




ఈ జలపాతం పక్కనే లోతైన నీటి గుండాలు ఉన్నాయి. ఇక్కడ నీరు ప్రవహిస్తున్న చోట ఒక గుహ ఉన్నది. అందులో పురాతన శివలింగం ప్రతిష్ఠితమై ఉన్నది. ప్రతి శివరాత్రి రోజు ఇక్కడి గిరిజన ప్రజలు పూజలు నిర్వహిస్తారు. అందమైన అడవుల మధ్య ఉన్న కుంటాల జలపాతాన్ని చూడటానికి మన రాష్ట్రం నుండే కాక, దేశ విదేశాల నుండి కూడా చాలా మంది పర్యాటకులు వస్తారు.

నాగార్జున సాగర్

తెలంగాణలో ప్రతి ఒక్కరు చూడగిన ప్రాజెక్టు నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టు. ప్రపంచంలోనే అతి ఎత్తయిన రాతి కట్టడం. నల్గొండ జిల్లాలో కృష్ణానది మీద దీన్ని నిర్మించారు. 1955లో భారత తొలి ప్రధానమంత్రి జవహర్లల్ నెహ్రూ శంకుస్థాపన చేశాడు. ఇక్కడి నుండి 14 కి.మీ. లాంచిలో ప్రయాణం చేస్తే నాగార్జున కొండ వస్తుంది. ఇక్కడ పురావస్తు శాఖ వాళ్ళు జరిపిన తవ్వకాలలో అనేక బౌద్ధ శిల్పాలు దొరికినవి. అవి క్రీ.శ. 1-3 శతాబ్దం కాలం నాటివి. ఏటికి ఒక మూర్ఖియం ఏర్పాటు చేసి సందర్శకుల కోసం అందుబాటులో ఉంచారు. ఇక్కావ రాజులు ఈ ప్రాంతాన్ని విజయపురి పేరుతో పరిపాలించారు. నాగార్జునసాగర్ నుండి 10 కి.మీ ప్రయాణం చేస్తే అనుప అనే ప్రదేశం వస్తుంది. ఇక్కడ బౌద్ధ మతానికి చెందిన నాగార్జునుడు విశ్వవిద్యాలయాన్ని నిర్మించాడు.



నాగార్జున సాగర్
భారత దేశంలో రెండవ అతిపెద్ద
బహుళార్థ సాధక ప్రాజెక్టు.
సాగునీరుతో పాటు, విద్యుత్
ఉత్పత్తికి ఉపయోగపడే ప్రాజెక్టు
ఇది. ఇక్కడ రోజు 810
మెగావాటు విద్యుత్ ఉత్పత్తి
అవుతుంది. నాగార్జున సాగర్
విద్యార్థుల విషాదాత్మకు
అనువైన ప్రదేశం.



CMYK

ఇవి చేయండి



I. వినండి - అలోచించి చెప్పండి

- (అ) పారంలోని దర్శనీయ స్థలాల గురించి చెప్పండి.
- (ఆ) 'లక్ష్వరం' చెరువు గురించి తెలుసుకున్నారు కదా! అట్లాగే మీరు చూసిన లేదా మీకు తెలిసిన చెరువు గురించి చెప్పండి.



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) పారం చదువండి. ఇచ్చిన పదాలు దేనికి చెందినవో పట్టికలో రాయండి.
- | | | | |
|--------------------|-------------|--------------|-----------------|
| 1. వరంగల్ | 2. నల్గొండ | 3. ఆదిలాబాదు | 4. విద్యుత్ |
| 5. పదమూడు ద్వీపాలు | 6. శివలింగం | 7. కృష్ణానది | 8. కడెంనది |
| 9. రోవ్ వే | 10. ములుగు | 11. విజయపురి | 12. నీటిగుండాలు |

నాగార్జునసాగర్	కుంటాల	లక్ష్వరం

- (ఆ) పారం ఆధారంగా పట్టికలో వివరాలు రాయండి.

అంశం	ఉన్న ప్రాంతం	జిల్లా	గొప్పదనం
లక్ష్వరం			
కుంటాల			
నాగార్జునసాగర్			



III. ఆలోచించి సొంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

(అ) చెరువుల వల్ల ఏయే ఉపయోగాలుంటవో రాయండి.

(అ) నీళ్ళు ఉన్న ప్రదేశాలకు విషార యాత్రలకు పోతే ఎట్లాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి?

(ఇ) నదుల మీద ఆనకట్టలు ఎందుకు కడుతారు?



IV. పదజాలం

(అ) కింది పదాల వరుసలో ఒక పదం వేరుగా ఉన్నది. దానిని గుర్తించండి.

1. చెరువు, కుంట, సరస్సు, నది.
2. మందారం, గులాబి, కలువ, మల్లెలు.
3. గోదావరి, కృష్ణా, లక్ష్మివరం, మంజీరా.
4. నాగార్జునసాగర్, శ్రీరాంసాగర్, హైదరాబాద్, జూరాల.

(అ) ఆనకట్టకు సంబంధించిన పదాలు రాయండి.

ఉదా: నది _____



(అ) కింది పదాలను వరుస క్రమంలో రాయండి.

ఉదా:	మేఘాలు	పంటలు	వర్షం	చెరువు
	<u>మేఘాలు</u>	<u>వర్షం</u>	<u>చెరువు</u>	<u>పంటలు</u>
1.	వర్షాలు	పంటలు	చెరువు	సంతోషం
	_____	_____	_____	_____
2.	ఆనకట్ట	నది	కాలువలు	వ్యవసాయం
	_____	_____	_____	_____
3.	చేపలు	అంగడి	చెరువు	ఆదాయం
	_____	_____	_____	_____
4.	ఆనకట్ట	పంటలు	నదులు	కాలువలు
	_____	_____	_____	_____



V. సృజనాత్మకత

చెరువు బొమ్మ గీయండి. దాంట్లో తామరలు, కలువలు గీయండి. చెరువు గట్టున పెద్దచెట్టు గీసి రంగులు వేయండి. దాని గురించి రాయండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది పదాలు చూడండి!

అచ్చులతో మొదలయ్యే పదాలు, హల్లులతో మొదలయ్యే పదాలు వేరుచేసి పట్టికలో రాయండి.

అనప	పలక	జౌపథం	జటుక	గంప
శంఖం	ఎలుక	తడక	భయం	బటు
ఊయల	పటపట	వీనుగు	తఱల	తఱగ
కంకర	ఉడుత	మరం	ఐరావతం	ఖరం
ఒకటి	చకచక	ఆట	బలపం	విడు



అచ్చులతో మొదలయ్యే పదాలు	హల్లులతో మొదలయ్యే పదాలు

(అ) పారంలోని 4వ పేరాలో అచ్చులతో మొదలయ్యే పదాలు, హల్లులతో మొదలయ్యే పదాలు వేరుచేసి పట్టికలో రాయండి.

అచ్చులతో మొదలయ్యే పదాలు	హల్లులతో మొదలయ్యే పదాలు

(ഇ) కింది పదాలు చదువండి. గీతగీసిన అక్షరాల మధ్య ఉన్న తేడా గమనిస్తూ, సృష్టింగా పలకండి.

<u>అటక</u>	-	<u>ఆట</u>
<u>ఇల</u>	-	<u>తఃగ</u>
<u>డెడత</u>	-	<u>డెయల</u>
<u>ఎలుక</u>	-	<u>వితం</u>
<u>బకటి</u>	-	<u>బీడ</u>



పై పదాలలో అక్షరాలు చదివారు కదా! అచ్చులలో పొట్టిగా పలికే వాటిని ‘ప్రాస్యాలు’ అని, దీర్ఘం తీసి పలికే వాటిని ‘దీర్ఘాలు’ అని అంటారు.

ప్రాజెక్టు పని

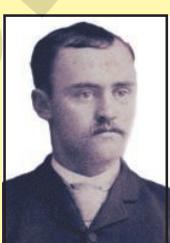


మీ జిల్లాలోని చెరువుల వివరాలు
సేకరించి చార్టులో రాశి
ప్రదర్శించండి.

నేనివి చేయగలనా?



1. దర్శనీయ స్థలాల గురించి చెప్పగలను. (జొను / కాదు)
2. పారం చదివి పట్టికలో వివరాలు రాయగలను. (జొను / కాదు)
3. చెరువుల వల్ల ఉపయోగాలు రాయగలను. (జొను / కాదు)
4. చిత్రం గీసి రంగులువేసి దాని గురించి రాయగలను. (జొను / కాదు)



సూక్తి

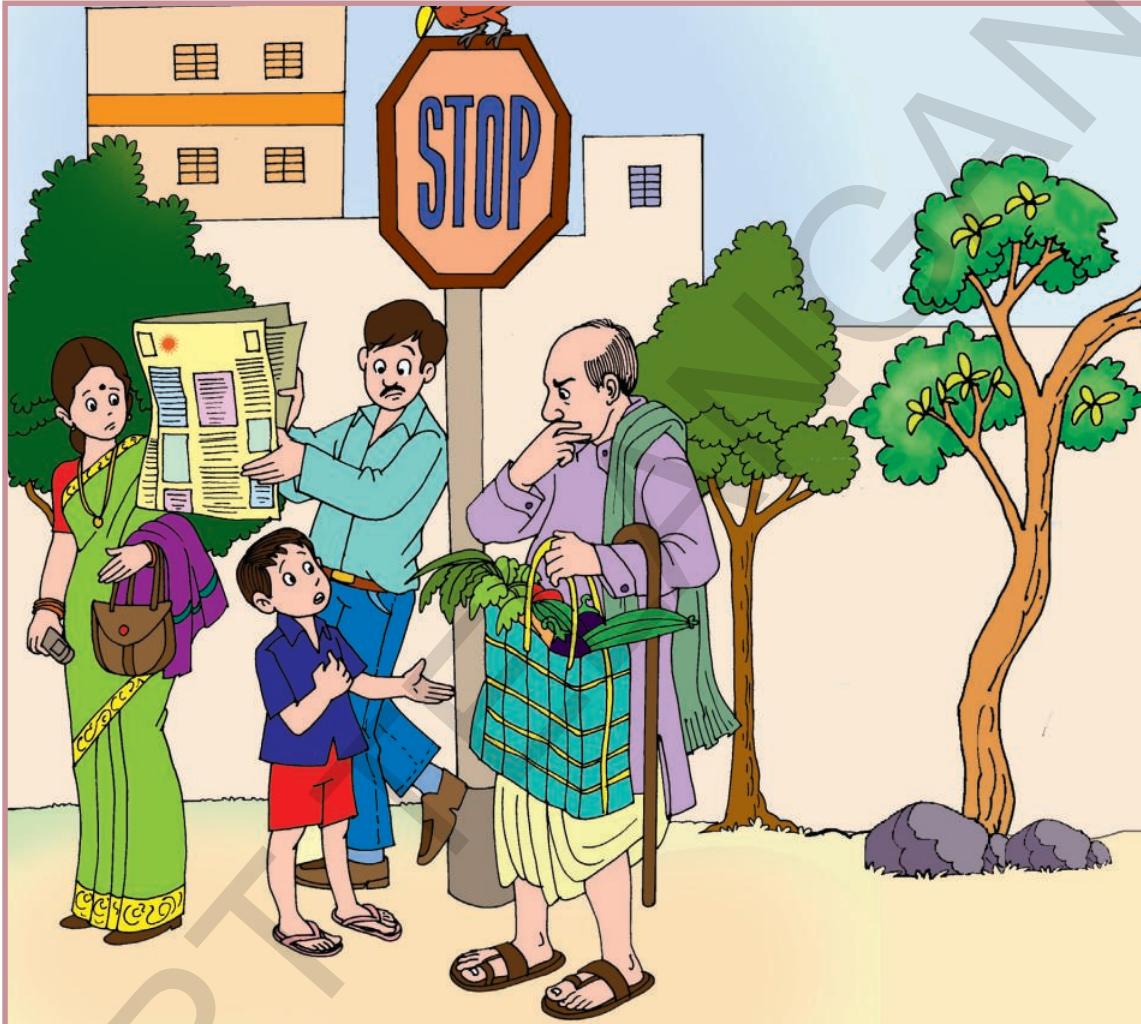
నీరు ఎంత విలువైనదో బావి ఎండిపోయే వరకూ తెలియదు.
ప్రకృతి సహజ వనరు అయిన నీటిని, నీటి అందాలని
కాపాడడం మన కర్తవ్యం.

- ధామన్ పుల్లర్



8. మతిమరువు ఈగ

బొమ్మను చూడండి - అలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఎవరెవరు కనపడుతున్నారో చెప్పండి?
 - * పిల్లవాడు ఏమని అడుగుతున్నాడు? ఎందుకు?
 - * మీరిట్లు ఎక్కుడైనా, ఏమైనా మరిచిపోయారా? ఎప్పుడు?
- పిల్లలూ! ఇట్లు చేయండి!**

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.



అనగా అనగా అనగా ఓ ఈగ -

ఓ రోజున ఆ ఈగ ఇల్లలుకుతూ అలుకుతూ తన పేరే
మరిచిపోయింది. “నా పేరే మరిచిపోతే ఎట్ల? నాపేరు
విమిటి?” అని ఆలోచిస్తూ, ఆలోచిస్తూ పెరట్లోకి పోయింది.
చెంగున ఎగిరే ఓ లేగదూడ ఎదురైంది. ఈగ దాన్ని ఆపి.....

“చెంగున ఎగిరే లేగమ్మా!

నాపేరేమిటో చెప్పమ్మా!” అని అడిగింది.

ఈ మాటకు లేగదూడ -

“నీపేరా! నాకేం తెలుసు? మా అమ్మను అడిగి చూడు”
అంటూ చెంగున ఎగిరి వెళ్లిపోయింది.
ఈగ ఎగురుతూ ఆవు ముందు వాలింది.
ఆవుతో బతిమిలాడుతూ ఇట్లు అన్నది.

“చెంగున ఎగిరే లేగమ్మా!

లేగను కన్నా ఆవమ్మా!

నాపేరేమిటో చెప్పమ్మా!”

ఆ మాటకు ఆవు తెల్లబోతూ “నీపేరా! నాకేం తెలుసు?
అయినా! నన్ను మేపే ఆ మల్లన్నను అడిగి చూడు!” అంటూ
తల తిప్పుతూ తన తొవ్వులో తాను వెళ్లిపోయింది.

“చెంగున ఎగిరే లేగమ్మా!

లేగను కన్నా ఆవమ్మా!

ఆవును మేపే మల్లన్నా

నాపేరేమిటో చెప్పన్నా!”

అని జాలిగా అడిగింది.

మల్లన్న కొంచెంసేపు ఆలోచించి

“నీపేరా! నాకేం తెలుసు? ఆ నీడనిచ్చే
చెట్టును అడుగు!”

అని సలహా ఇచ్చిందు.

ఈగ దబదబా ఎగిరింది. చెట్టు ముందర వాలింది.

“చెంగున ఎగిరే లేగమ్మా!

లేగను కన్నా ఆవమ్మా!

ఆవును మేపే మల్లన్నా!

నీడనిచ్చే చెట్టుమ్మా!

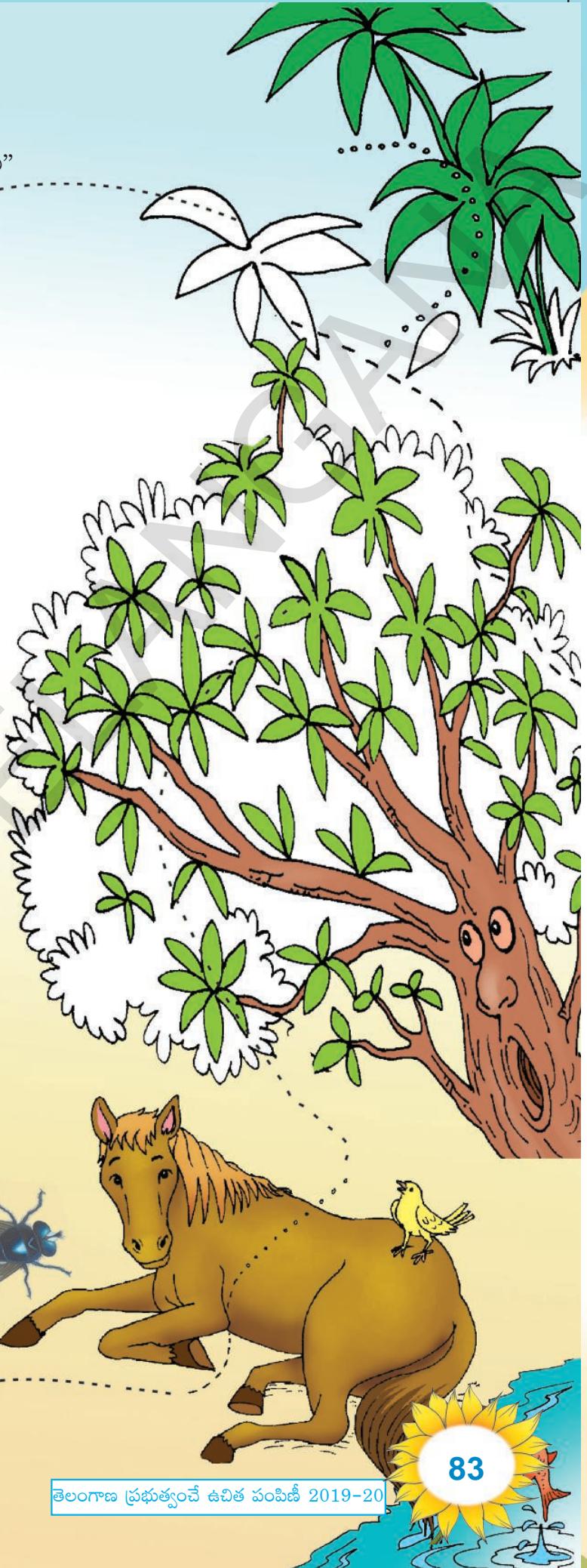
నాపేరేమిటో చెప్పమ్మా!”

అని చెట్టు చుట్టూ తిరిగి బేలగా అడిగింది.
 ఆ మాటకు చెట్టు “నీపేరా? నాకేం తెలుసు?
 నా నీడన పడుకున్న ఆ గుర్తాన్ని అడిగి చూడు”
 అని సలవో ఇచ్చింది.
 ఈగ అక్కడనే ఉన్న గుర్తాన్ని చూసి
 “ఛంగున ఎగిరే లేగమ్మా!
 లేగును కన్నా ఆవమ్మా!
 అవును మేపే మట్టన్నా!
 నీడనిచ్చే చెట్టుమ్మా!
 చెట్టుకిందా ఓ గుర్తమా!
 నాపేరేమిటో చెప్పమ్మా!”
 అని అడిగింది.

ఆ మాటకు గుర్తం ఈగను ఎగాదిగా చూసి
 “నీపేరా! నాకేం తెలుసు?
 నా కడుపులో ఉన్న పిల్లను అడిగి చూడు!”
 అన్నది వెక్కిరింపుగా. ఈగ వెంటనే -
 “ఛంగున ఎగిరే లేగమ్మా!
 లేగును కన్నా ఆవమ్మా!
 అవును మేపే మట్టన్నా!
 నీడనిచ్చే చెట్టుమ్మా!
 చెట్టుకిందా ఓ గుర్తమా!
 గుర్తం కడుపులో పిల్లమ్మా!
 నాపేరేమిటో చెప్పమ్మా! చెప్పమ్మా!”
 అని నోరారా అడిగింది.

అడుగంగనే కడుపులోని గుర్తం పిల్ల “ఇహిహీ
 నీపేరా ఈగ కదూ?
 ఇహిహీ...” అంటూ నవ్వింది.

ఈగ “హామ్ముయ్య” అనుకుంటూ -
 “అవును ఈగ కదా! నాపేరు ఈగ కదా!
 నాపేరు ఇంక యాదిమరువ
 ఈగంటే ఈగనా
 ఉంరు వాడా ఏలనా?”
 అంటూ గిర్రున తిరిగి ఇంటోకి తుర్రుమన్ని
 పోయింది. ఎందుకో తెలుసా?
 సగంలో ఆపేసిన ఇల్లు అలకట్టానికి.





ఇవి చేయండి



I. వినండి - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) 'ఈగ' కథను సొంత మాటల్లో చెప్పండి.
- (అ) 'ఈగ' వలె మీరు కూడా ఎప్పుడైనా ఏదైనా మరిచిపోయారా?
ఏం మరిచిపోయారు? ఎప్పుడు?
- (ఇ) మీరు మరిచిపోయింది జ్ఞాపకం రాకుంటే మీకెట్లూ అనిపిస్తుంది? అప్పుడేం చేస్తారు?



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) కింది వాక్యాలు తప్పగా ఉన్నాయి. పారం ఆధారంగా వాటిని సరిచేసి రాయండి.

ఛంగున ఎగిరే గుర్రమా!

గుర్రం కడుపులో లేగమ్మా!

ఆవును మేపే చెట్టమ్మా!

నీడనిచ్చే ముల్లన్నా!

చెట్టు కింద ఓ ఆవమ్మా!

లేగను కన్న పిల్లమ్మా!

- (అ) పారం ఆధారంగా ఈగకు ఏమేం కలిశాయి? ఈగ ఎవరెవరిని ఎట్లా అడిగిందో పట్టికలో వివరాలు రాయండి.

ఈగకు కలిసినవి	ఈగ అడిగిన విధం
ఉదా: లేగదూడ	ఛంగున ఎగిరే లేగమ్మా! నా పేరేమిటో చెప్పమ్మా!





III. అలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వయంచన)

(అ) ఈగ మతిమరుపుతో తన పేరు మరిచిపోయింది కదా! మరి మనం పేరు మరిచిపోతే ఏమవుతుంది?

(ఆ) మీరు చదివిన విషయాలు మరిచిపోకుండా ఉండడానికి ఏం చేస్తారు?

(ఇ) మతి మరుపు ఈగ కథను సాంతమాటల్లో రాయండి.



IV. పదజాలం

(అ) 'ఈగ' చిన్నది కదా! ఇట్లూ ఈగలాగ చిన్నగా ఉండే కీటకాల పేర్లు రాయండి.

(ఆ) కింది పదాలు చదువండి. జతపరిచి రాయండి.

ఎగాదిగా	నవ్వడం	1.	ఉదా: ఎగాదిగా చూడడం.
గబగబా	కొరకడం	2.	_____
పకపకా	పారడం	3.	_____
పటపటా	చూడడం	4.	_____
గలగలా	మెరవడం	5.	_____
తళతళ	నడవడం	6.	_____



V. సృజనాత్మకత

ఈగ తనపేరు మరిచిపోయి అందరిని తనపేరేమిటని పాట రూపంలో అడిగింది కదా! బొమ్మను చూడండి. ఈగ లాగా కాకి ఏం మరిచిపోయిందో, ఎవరెవరిని అడిగిందో గేయ రూపంలో రాయండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది పట్టికలోని ప్రాస్వ అక్షరాలు గుర్తించి, వాటికి ‘○’ చుట్టుండి.

ల	కి	ను	ఆ	జూ	బూ
పా	స	ధ	ఐ	చీ	వ
హా	శ	ఈ	అ	ర	జ
ష	చీ	మే	ఘు	ఊ	ఏ
ణ	తె	ఇ	పొ	థ	మూ
త	పు	ర	దూ	భ	ట



(అ) పారం చదువండి. పారంలో ప్రాస్వ అక్షరంతో మొదలయ్యే పదాలు రాయండి.

ప్రాజెక్టు పని



ఏదైనా కథల పుస్తకం నుండి
మీకు నచ్చిన కథను చదువండి. దాన్ని
రాయండి. తరగతిలో చెప్పండి.



నేనిని చేయగలనా?

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1. ఈగ కథను సొంత మాటల్లో చెప్పగలను. | జౌను / కాదు |
| 2. పారం ఆధారంగా పట్టిక నింపగలను. | జౌను / కాదు |
| 3. ఈగ కథను సొంతమాటల్లో రాయగలను. | జౌను / కాదు |
| 4. బొమ్మ చూసి గేయం రాయగలను. | జౌను / కాదు |

సూక్తి

విద్యార్థులు ఏకాగ్రతతో, శ్రద్ధతో చదువాలి.
అర్థం చేసుకోవాలి.

9. ఏమేమి చూడాలి?

బొమ్మను చూడండి - అలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఏమేం కన్నిస్తున్నాయి?
 - * బొమ్మలోని పిల్లలు ఎం చేస్తున్నారు? మీరెప్పుడైనా ఇట్లు చేశారా?
 - * మీకు ఎట్లాంటి బొమ్మలు గీయడమంటే ఇష్టం? ఎందుకు?
- పిల్లలూ! ఇట్లు చేయండి!**

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.

ఏమేమి చూడాలి? ఏమి చూడాలి?

ఏమేమి చూడాలి? ఏమి చూడాలి?

పక్కి పక్కి ఎగిరె తీరునే చూడాలి!

ప్రకృతిచ్ఛిన పక్కి రంగులను చూడాలి.

॥ఏమేమి॥

ఏలి సొగసులు ఊట చెలిమెలను చూడాలి!

నదుల నడకల తీరు మిలమిలలు చూడాలి!

॥ఏమేమి॥

చెట్టు చేమకు పూనే పువ్వులను చూడాలి!

చెట్ల కొమ్ముల చిట్టీ పిందెలను చూడాలి!

॥ఏమేమి॥

కొండ కోనల వెండి వెలుగులను చూడాలి!

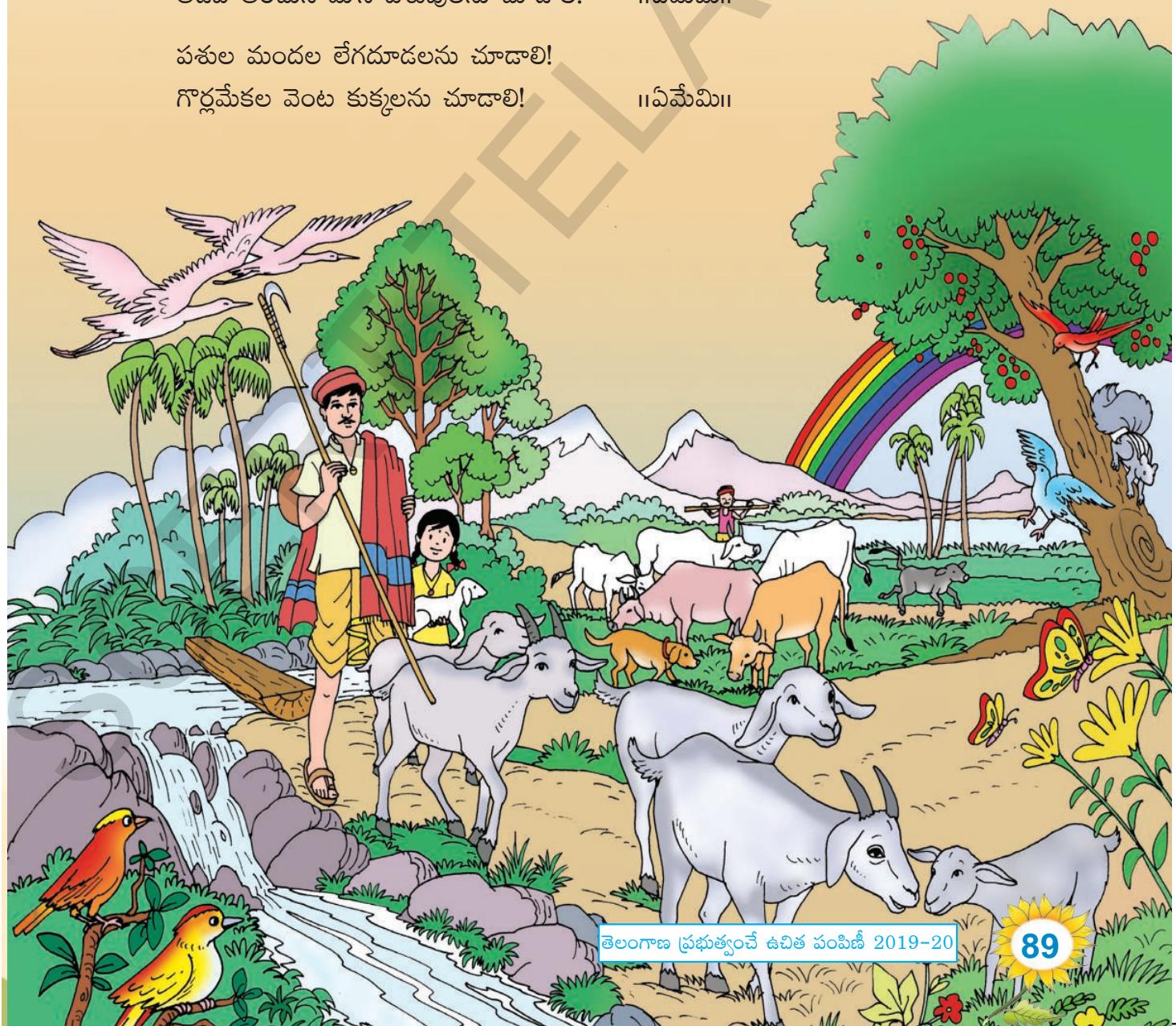
అడవి అంచున మేసే పశువులను చూడాలి!

॥ఏమేమి॥

పశుల మందల లేగదూడలను చూడాలి!

గూర్కమేకల వెంట కుక్కలను చూడాలి!

॥ఏమేమి॥



ఇవి చేయండి



I. వినండి - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) గేయాన్ని రాగంతో పాడండి. అభినయం చేయండి.
 (అ) మనం ఏమేమి చూడాలి? ఎందుకు చూడాలి? చెప్పండి.



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) కింది వాక్యాలు చదువండి. గేయం చూసి వాక్యంలోని పదాలు సరిచేసి రాయండి.

1. ఏటిసాగసులు, చెలిమెలను ఊట చూడాలి!

2. నదుల తీరు నడకల చూడాలి మిలమిలలు!

3. చేమకు చెట్టు పుప్పులను పూనే చూడాలి!

4. కొమ్మల చెట్ల పిందెలను చిట్టి చూడాలి!

- (అ) గేయం చదువండి. గేయం ఆధారంగా వేటికి సంబంధించినవి, ఏమేం చూడాలో రాయండి.

1. పక్కలకు సంబంధించినవి

2. నదులకు సంబంధించినవి

3. చెట్లకు సంబంధించినవి

4. పశువులకు సంబంధించినవి



III. అలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వయంచన)

- (అ) చెట్లవల్ల మనకు పండ్లు, పూలు వస్తున్నాయి కదా! చెట్లతో ఇంకా ఏమేం లాభాలు ఉన్నాయి?

- (అ) గేయ సారాంశాన్ని సాంత మాటల్లో రాయండి.



IV. పదజాలం

- (అ) ప్రకృతిలో ఏమేం కనిపిస్తవో రాయండి. ఉదా : పశ్చలు

- (అ) ఈ పాఠంలో చెట్టుచేమ, కొండాకోన అనే పదాలున్నాయి కదా! ఇటువంటివి నాలుగు పదాలు రాయండి.



V. సృజనాత్మకత

కింది గేయ పాదాలను పొడిగించండి.

ఏమేమి చూడాలి? ఏమి చూడాలి?

ఏమేమి చూడాలి? ఏమి చూడాలి?

రామచిలుకల పలుకు పద్ధతిని చూడాలి!

పాటపాడే కోకిలల సాగసును చూడాలి!





VII. భాషన గురించి తెలుసుకుండా!

కింది పదాలలో ఎక్కడ దీర్ఘాక్షరాలు ఉండాలో గుర్తించండి. వాటిని సరిచేసి రాయండి.

ఉదా: కుర - కూర

- | | | |
|----------|-------------|------------|
| 1) మట | 6) తెలు | 11) టొపి |
| 2) కిటకం | 7) చమంతి | 12) మెడరం |
| 3) కడయి | 8) పతకం | 13) చెమకు |
| 4) నుశిల | 9) కుజ | 14) కొనల |
| 5) మెక | 10) సితాఫలం | 15) లెగదుడ |

ప్రాజెక్టు పని



ప్రకృతి అందాలను తెలిపే
చిత్రాలు సేకరించి, వాటి గురించి రాసి,
తరగతిలో ప్రదర్శించండి.



నేనిని చేయగలనా?

- | | |
|--|-------------|
| 1) గేయాన్ని రాగంతో పాడి, అభినయం చేయగలను. | బౌను / కాదు |
| 2) గేయం ఆధారంగా గేయ పాదాలను సరిచేయగలను. | బౌను / కాదు |
| 3) గేయ సారాంశాన్ని సొంత మాటల్లో రాయగలను. | బౌను / కాదు |
| 4) గేయాన్ని పొడిగించగలను. | బౌను / కాదు |

సూక్తి

ప్రకృతి మనకు గాలి, నీరు, ఆవోరం, అందం, ఆనందాన్ని ఇస్తున్నది. మరి మనం ప్రకృతి పట్ల, సాటిప్రాణుల పట్ల ఎట్లు ఉంటున్నామో ఆలోచించాలి.



10. వేమన శతకం

బొమ్మను చూడండి - ఆలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఏం జరుగుతన్నది?
- * ఇట్లాంటి కార్యక్రమాలు మీ బళ్ళో ఎప్పుడైనా జరిగాయా?
- * నీవు వాటిలో పాల్గొంటే ఏ కళను ప్రదర్శిస్తావు?
- * నీకు వచ్చిన ఒక పాట లేదా పద్యం చదువు.

పిల్లలూ! ఇట్లా చేయండి!

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.



అల్పడెపుడు పల్పు నాడంబరముగాను

సజ్జనుండు పల్పు చల్లగాను

కంచు ప్రోగునట్టు కనకంబు ప్రోగునా

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

1



తాత్పర్యం : చెడ్డవాడు ఆర్థాటంగా మాట్లాడుతాడు.

మంచివాడు ప్రశాంతంగా మాట్లాడుతాడు. కంచు ఖంగున మోగుతుంది. కాని బంగారం అట్లా మోగదు కదా!

ఉప్పుకప్పురంబు నొక్క పోలిక నుండుఁ

జూడ జూడ రుచుల జూడవేరు

పురుషులందు పుణ్య పురుషులు వేరయా

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

2



తాత్పర్యం : ఉప్పు - కర్మారం రెండు మాడటానికి పైకి తెల్లగానే ఉంటాయి. కాని చప్పరించి మాస్తే రుచులు వేరుగా ఉంటాయి. అట్లాగే మానవులందరు పైకి ఒకే మాదిరి కనిపిస్తారు. కానీ వారి గుణాలను బట్టి మంచి వారెవరో, చెడ్డ వారెవరో తెలుస్తుంది.

అనగననగ రాగ మతిశయల్లుచునుండు

తినగఁ దినగ వేము తియ్యనుండు

సాధనమున బనులు సమకూరు ధరలోన

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

3



తాత్పర్యం : మళ్ళీ మళ్ళీ పొడుతూ ఉంటే రాగం చక్కగా కుదురుతుంది. మళ్ళీ మళ్ళీ తినడం వల్ల చేదైన వేప కూడా తియ్యగా అనిపిస్తుంది. అట్లాగే, ఏ పనినైనా పదే పదే చేయడం వల్ల అనుకూలంగా మారుతుంది.

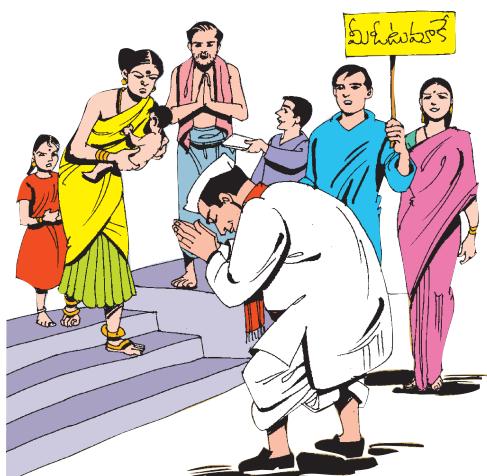
అనుపుగాని చోట నధికులమనరాదు

కొంచెమైన నదియు గొదువగాదు

కొండయద్దమందు గొంచెమైయుండదా!

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

4



తాత్పర్యం : మీలుకాని చోట గొప్పవాళ్లమని అనుకోకూడదు.

ఆక్కడ మన గొప్పదనం కనిపించపోయినా తక్కువేమి కాదు.

ఎలాగంటే పెద్ద కొండ అద్దంలో చాలా

చిన్నదిగానే కనపడుతుంది కదా!





5

ఇనుము విరిగెనేని ఇరుమారు ముమ్మారు
కాచి యతుకపచ్చ గమ్మరీడు
మనసు విరిగెనేని మరియంట నేర్చునా!
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!



తాత్పర్యం : కమ్మరి విరిగిన ఇనుప వస్తువుని ఎన్ని సార్లయినా కొలిమిలో కాల్చి అతికిస్తాడు, కాని మనసు విరిగితే దాన్ని అతుకలేము.

6

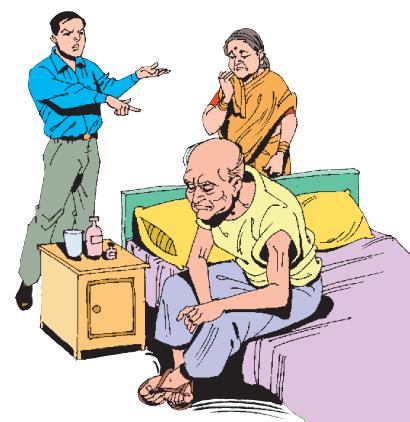
తప్పులెన్న వారు తండోపతండంబు
లుర్చజనుల కెల్ల నుండు తప్పు
తప్పులెన్న వారు తమ తప్పులెరుగరు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!



తాత్పర్యం : లోకంలో ప్రతి మానవుడు తప్పు చేస్తాడు కాని ఎదుటి వారి తప్పులేన్న లెక్కిస్తాడు. తప్పు పట్టే వారికి తమ తప్పు తెలువదు.

7

తల్లిదండ్రి మీద దయలేని పుత్రుండు
పుట్టనేమి వాడు గిట్టనేమి
పుట్టలోన చెదలు పుట్టదా, గిట్టదా!
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!



తాత్పర్యం : తల్లిదండ్రులపై దయలేని కొడుకు పుట్టినా ఒక్కటే, చచ్చినా ఒక్కటే! పుట్టలో చెదలు పుడుతుంది. నాశనమవుతుంది. దానివల్ల ఎవరికి ఏం లాభం?

8

మేడిపండు చూడ మేలిషైయుండును
పొట్టవిప్పి చూడ పురుగులుండు
పిరికివాని మదిని బింకమీలాగురా!
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!



తాత్పర్యం : మేడిపండు పైకి నిగనిగలాడుతూ ఉంటుంది కాని పొట్ట చీల్చి చూస్తే పురుగులుంటాయి. అట్లాగే పిరికివాడు పైకి బింకంగా కనిపించినా వానిలో పొరుషమేమీ ఉండదు.



ఇవి చేయండి



I. వినండి - అలోచించి చెప్పండి

- (అ) పద్మల పోటీ అంటే తెలుసా? ఎట్లా జరుపుతారు? నువ్వుతే ఏ ఏ పద్మలు పాడుతావు?
- (అ) పద్మలను కంఠస్థం చేయండి, రాగంతో పాడండి.



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) కింది భావాలకు తగిన పద్యపాదాలు రాయండి.

1. మంచివాడు మృదువుగా మాట్లాడుతాడు.

2. ప్రయత్నంతో పనులన్నీ సాధించవచ్చు.

3. మనస్సు విరిగితే అతుకలేము.

4. పైకి చూడడానికి మేడిపండు బాగానే కనపడుతుంది.

- (అ) కింది పద్యంలో తారుమారైన పద్యపాదాలను క్రమంలో రాయండి.

పుట్టలోన చెదలు పుట్టదా, గిట్టదా!

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

పుట్టనేమి వాడు గిట్టనేమి?

తల్లిందండ్రి మీద దయలేని పుత్రుండు





(ఇ) కింది పద్యాలు పూరించండి.

1. అనువగాని చోట _____

వినురవేమ!



2. అల్పాడెప్పుడు _____

వినుర వేమ!

III. ఆలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

(అ) పురుషులలో పుణ్య పురుషులు వేరు ఎందుకు?

(అ) తల్లిదండ్రుల మీద దయలేని పుత్రుడిని చెదలతో ఎందుకు పోల్చాడు?

(ఇ) మనసు విరగడం అంటే మీకేం అర్థమైంది?





IV. పదజాలం



(అ) కింది పదాల వంటివి మరికొన్ని రాయండి.

ఉదా: కొట్టకు, తిట్టకు.

1. _____

4. _____

7. _____

2. _____

5. _____

8. _____

3. _____

6. _____

9. _____

(అ) కింది పదాలను జంటపదాలు అంటారు. ఇట్లాంటి పదాలు మరికొన్ని రాయండి.

ఉదా: మంచి - చెడు,

తడి - పోడి

(ఇ) పట్టిక చదువండి. పదాల ఆధారంగా వీలైనన్ని వాక్యాలు రాయండి.

నేను	ఆదివారం	డారికి	పోయింది
హరి	సోమవారం	సినిమాకు	పోయాడు
మాధవి	శుక్రవారం	సర్వోక్తు	పోయాను
అలీ	బుధవారం	జాతరకు	
జాన్సన్		బజారుకు	
లక్కీ			

ఉదా: నేను ఆదివారం సినిమాకు పోయాను.





(ఈ) కింద గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలు రాసి, వాటితో సాంత వాక్యాలు రాయండి.

1. ఈ ఉర్మిలో ఎన్నో రకాల చెట్లున్నాయి. _____

2. మంచిపనులు చేసే వారిని సజ్జనులు అంటారు. _____

3. నేనే అధికుడుని ఎప్పుడూ అనుకోకూడదు. _____

4. జాతరకు జనాలు తండ్రోపతండూలుగా వచ్చారు. _____

(ఉ) కింద గీత గీసిన పదాలకు వ్యూతిరేకార్థం ఇచ్చే పదాలు రాయండి.

1. కోపం వల్ల గొప్పతనం తగ్గిపోతుంది. _____

2. దుర్జనుల స్నేహం చేయవద్దు. _____

3. ముగ్గురు మిత్రులు ముచ్చు గుణము లేనివారు. _____

4. పిరికివానిగా ఉండకూడదు. _____

5. మన మేలు కోరువాడు స్నేహితుడు. _____



V. సృజనాత్మకత

పద్యాల తాత్పర్యాల ఆధారంగా ఉండవలసిన, ఉండకూడని గుణాల పట్టిక రాయండి.

వాటితో సూక్తులు తయారు చేయండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింద పదాలు స్వప్తంగా చదువండి. వీటిలో ఒత్తు ఉన్న అక్షరాలకు ‘O’ చుట్టూండి.

కప్ప చక్కనిచుక్క పాలబుగ్ రచ్చబండ పూలసజ్జ

కొత్తమెత్త పాలపిట్ట కొర్రమట్ట అమృమాట రొయ్యలు

(అ) ఈ కింది అక్షరాలు స్పష్టంగా పలకండి.

పు క్క గ్గ చ్చ జ్జ ట్ట త్త ద్ద న్న

ఈక హల్లుకు అదే హల్లు ఒత్తుగా చేరితే వాటిని “ద్విత్యాలు” లేదా “ద్విత్యాక్షరాలు” అంటారు.

(ఇ) పాఠంలోని ద్విత్యాక్షర పదాలు రాయండి. మీకు తెలిసిన మరికొన్ని పదాలు రాయండి.

ప్రాజెక్టు పని



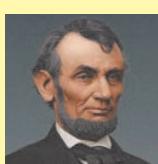
శతక పద్యాలు సేకరించండి.
నచ్చిన పద్యాలు రాసి, తరగతిలో చదివి
వినిపించండి. గోడ పత్రికలో
ప్రదర్శించండి.



నేనిని చేయగలనా?

- | | |
|--|-------------|
| 1. పద్యాలు కంతసం చేసి రాగయుక్తంగా చదువగలను. | బౌను / కాదు |
| 2. పద్య పాదాలు సరిచేసి, పద్యాలు పూరించగలను. | బౌను / కాదు |
| 3. పద్యాల తాత్పర్యాలు సొంతమాటల్లో రాయగలను. | బౌను / కాదు |
| 4. ఉండాల్చినవి, ఉండకూడనివి - పట్టిక, సూక్తులు రాయగలను. | బౌను / కాదు |

సూక్తి



మోసం చేయడం కంటే ఓటమిని పొందడమే

గౌరవదాయకమైన విషయం.

- అబ్రహం లింకన్



11. తెలంగాణ రాష్ట్ర చిహ్నాలు

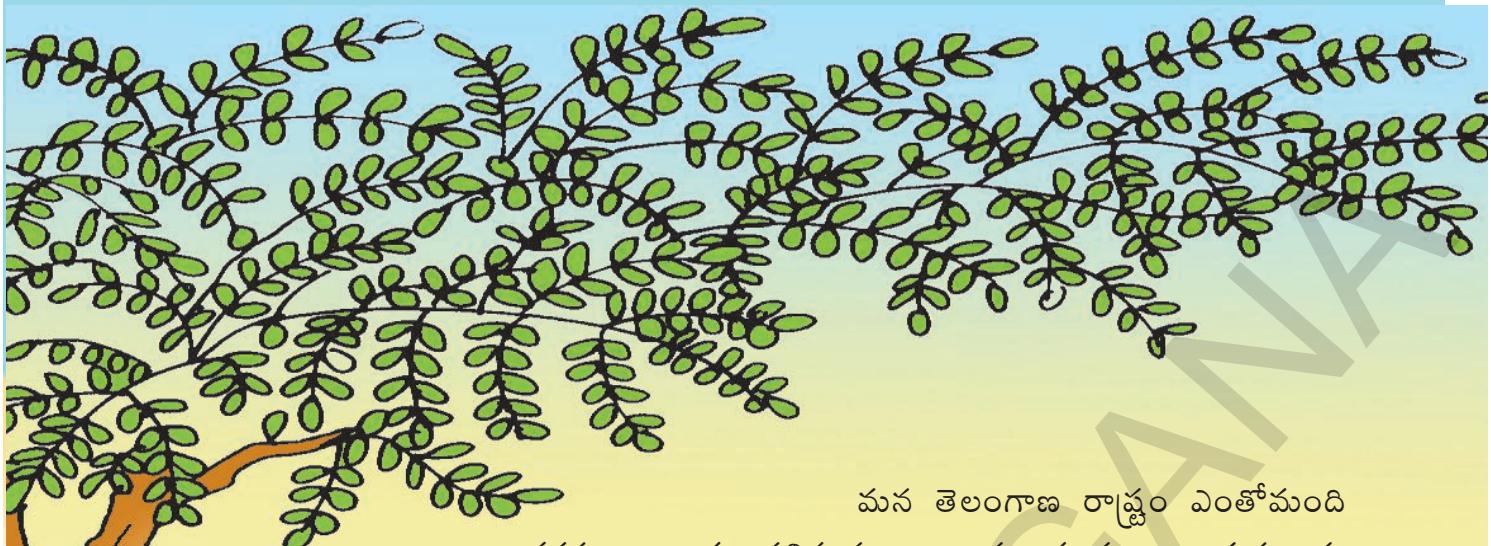
బొమ్మను చూడండి - అలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఏమేం కనిపిస్తున్నవి?
 - * ఇవి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలుసా?
 - * తెలంగాణ రాష్ట్రం అనగానే గుర్తుకు వచ్చే మరికొన్ని అంశాలు చెప్పండి?
- పిల్లలూ! ఇట్లూ చేయండి!**

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గేయండి.
- * గీత గేసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.



మన తెలంగాణ రాష్ట్రం ఎంతోమంది

త్యాగధనుల ఆకాంక్షల ప్రతిరూపం. దాదాపు అరు దశాబ్దాలు మన భాష, సంస్కృతి, ఆస్తిత్వం కోసం జరిపిన పోరాటంలో చివరికి విజయం సాధించింది తెలంగాణ.

జూన్ 2, 2014 రోజున భారతదేశంలో 29 వ రాష్ట్రంగా అవతరించింది.

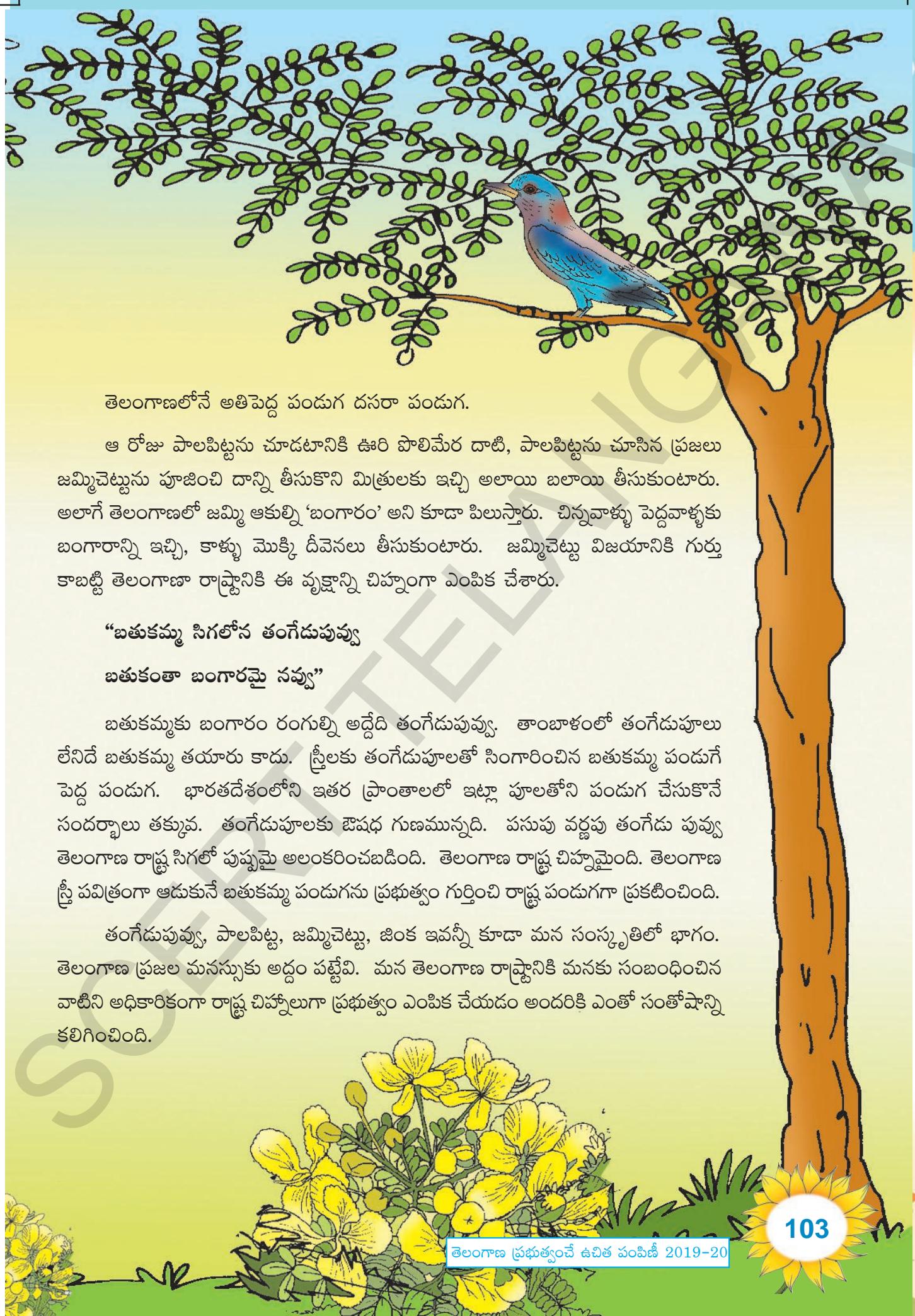
తెలంగాణ రాష్ట్రానికి తొలి ముఖ్యమంత్రిగా పదవిని చేపట్టిన శ్రీ కల్వకుంటల్ చంద్రశేఖరరావు గారి ఆధ్వర్యంలో మన రాష్ట్ర చిహ్నాలను ఎంపిక చేశారు. తెలంగాణ చరిత్ర, సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు ప్రతిబింబించే విధంగా తెలంగాణ రాష్ట్రానికి అధికారిక చిహ్నాలను ఎంచుకున్నారు.

మన రాష్ట్ర జంతువుగా ‘జింక,’ రాష్ట్రపత్రిగా ‘పాలపిట్ట’, రాష్ట్రవృక్షంగా ‘జమ్మిచెట్ట’ (శమీవృక్షం), రాష్ట్ర పుష్పంగా ‘తంగేడుపువ్వు’ ను ఎంపిక చేశారు.

తెలంగాణ ప్రజల భోషణనానికి, ప్రేమకు గుర్తుగా జింకను తీసుకొని రాష్ట్ర జంతువుగా ఎంపికచేశారు. అంతేకాకుండా అడవుల్లో నివసించే జింకలు అంతరించి పోతున్న సందర్భంగా, పర్యావరణాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని జింకను రాష్ట్ర జంతువుగా ఎంపిక చేశారు.

పాలపిట్ట తెలంగాణ సంస్కృతిలో భాగం. దసరా పండుగ రోజు తెలంగాణ ప్రజలు ఊరి పొలిమేర దాటి వెళ్డడం ఒక ఆనవాయితి. అలా వెళ్నిన ప్రజలు ఆకాశంలో స్వేచ్ఛగా తిరిగే పాలపిట్టను చూడడం ఒక రివాజు. పాలపిట్టను దర్శనం చేసుకుంటే పాపాలు తొలగి పోతాయని నమ్మకం. స్వేచ్ఛకు చిహ్నాగా పాలపిట్టను రాష్ట్రపక్షిగా ఎంపిక చేశారు.

భారతంలో పాండవులు వనవాసం చేస్తున్న వేళ తమ ఆయుధాలను జమ్మిచెట్టు మీదనే దాచిపెట్టారని, వాటి ద్వారానే విజయం సాధించారని పురాణకథ చెబుతున్నది.



తెలంగాణలోనే అతిపెద్ద పండుగ దసరా పండుగ.

ఆ రోజు పాలపిట్టను మాడటానికి ఊరి పొలిమేర డాటి, పాలపిట్టను చూసిన ప్రజలు జమ్మిచెట్టును పూజించి దాన్ని తీసుకొని మిత్రులకు ఇచ్చి అలాయి బలాయి తీసుకుంటారు. అలాగే తెలంగాణలో జమ్మి ఆకుల్ని ‘బంగారం’ అని కూడా పిలుస్తారు. చిన్నవాళ్ళు పెద్దవాళ్ళకు బంగారాన్ని ఇచ్చి, కాళ్ళు మొక్క దీవెనలు తీసుకుంటారు. జమ్మిచెట్టు విజయానికి గుర్తు కాబట్టి తెలంగాణ రాష్ట్రానికి ఈ వృక్షాన్ని చిహ్నంగా ఎంపిక చేశారు.

“బతుకమ్మ సిగలోన తంగేడుపువ్వ

బతుకంతా బంగారమై నవ్వ”

బతుకమ్మకు బంగారం రంగుల్ని అద్దేది తంగేడుపువ్వ. తాంబాళంలో తంగేడుపులు లేనిదే బతుకమ్మ తయారు కాదు. స్త్రీలకు తంగేడుపులతో సింగారించిన బతుకమ్మ పండుగే పెద్ద పండుగ. భారతదేశంలోని ఇతర ప్రాంతాలలో ఇట్లా పూలతోని పండుగ చేసుకొనే సందర్భాలు తక్కువ. తంగేడుపులకు బౌపు గుణమున్నది. పసుపు వర్షపు తంగేడు పువ్వ తెలంగాణ రాష్ట్ర సిగలో పుప్పమై అలంకరించబడింది. తెలంగాణ రాష్ట్ర చిహ్నమైంది. తెలంగాణ స్త్రీ పవిత్రంగా ఆడుకునే బతుకమ్మ పండుగను ప్రభుత్వం గుర్తించి రాష్ట్ర పండుగగా ప్రకటించింది.

తంగేడుపువ్వ, పాలపిట్ట, జమ్మిచెట్టు, జింక ఇవన్నీ కూడా మన సంస్కృతిలో భాగం. తెలంగాణ ప్రజల మనస్సుకు అద్దం పట్టేవి. మన తెలంగాణ రాష్ట్రానికి మనకు సంబంధించిన వాటిని అధికారికంగా రాష్ట్ర చిహ్నాలుగా ప్రభుత్వం ఎంపిక చేయడం అందరికి ఎంతో సంతోషాన్ని కలిగించింది.

ఇవి చేయండి



I. వినండి - అలోచించి చెప్పండి

- (అ) రాష్ట్ర చిహ్నాలు ఏవి? వాటి గురించి చెప్పండి.
- (అ) తంగేడుపువ్వునే రాష్ట్ర పుప్పుంగా ఎందుకు ఎన్నుకున్నారు?



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) పారం చదువండి. రాయండి.

1. తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడిన రోజు _____
2. తెలంగాణ రాష్ట్ర జంతువు _____ పక్కి _____
పృష్ఠం _____ పుప్పుం _____ పండుగ _____
3. జమ్ము ఆకులను ఈ రకంగా కూడా పిలుస్తారు _____

- (అ) కింది పేరా చదువండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

మనదేశం భారతదేశం. ప్రపంచంలోని అన్ని దేశాలకు అధికారిక చిహ్నాలు ఉంటాయి. అదే విధంగా మన దేశానికి కూడా చిహ్నాలు ఉన్నాయి. వీటిని జాతీయ చిహ్నాలు అంటారు. మూడు రంగుల జెండా మన జాతీయ జెండా. జాతీయ పక్కి నెమలి, జాతీయ జంతువు పులి, జాతీయ పృష్ఠం మరిచెట్టు, జాతీయ పుప్పుం తామర, జాతీయ ఫలం మామిడిపండు.

దేశ సమగ్రతకు, సమైక్యతకు ప్రతీక అయిన మన జాతీయపతాకంలో మూడురంగులు ఉన్నాయి. కాషాయం, తెలుపు, ఆకుపచ్చ. తెలుపురంగు మధ్యలో అశోక చక్రం ఉన్నది. కాషాయ రంగు త్యాగానికి, దేశభక్తికి ప్రతీక. తెలుపురంగు శాంతికి, సత్యానికి చిహ్నం. ఆకుపచ్చరంగు నమ్రకానికి, సమృద్ధికి, భూమికి సంకేతం. జెండా మధ్యలో నీలిరంగులో ఉన్న అశోక చక్రంలో 24 ఆకులు ఉన్నాయి. ఈ 24 ఆకులు, 24 గంటలకు, క్రమశిక్షణకు, ధర్మానికి సంకేతం. ఇది సూర్య బింబానికి సూచిక.

1. జాతీయ చిహ్నాలు రాయండి.

2. అశోక చక్రంలో ఎన్ని ఆకులున్నాయి? అవి దేనిని సూచిస్తున్నాయి?

3. జెండాలో కాషాయరంగు విశిష్టత రాయండి.



III. అలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

(అ) రాష్ట్ర పక్షి ఏది? దాని గురించి రాయండి.

(అ) జమ్ముచెట్టు ఆకులను గురించి నీకు తెలిసింది సాంత మాటల్లో రాయండి.

(ఇ) ‘తంగేడుపువ్వు’ గురించి రాయండి.



IV. పదజాలం

(అ) కింది పదాలలో సాంత వాక్యాలు రాయండి.

ఉదా: పుప్పం = లత జడలో చామంతి పుప్పం పెట్టుకున్నది.

చిహ్నం = _____

నిర్ణయించు = _____

పసుపు వర్ణం = _____

(అ) “సోపతి” అనే పదంలో ‘సో’ తీసివేస్తే ‘పతి’ ఉంటుంది కదా! పతి అంటే మొగుడు అని అర్థం కూడా ఉంది. ఇట్లు ఒక అక్షరం తీసివేసినా అర్థం వచ్చే పదాలు ఉంటాయి.

కింది పదాలు చదువండి. వీటిలో ఇలాంటి పదాలు గుర్తించండి.

భోజనం	ప్రబంధం	కపటం	సుమతి	టమాట
పకోడి	తామర	కవాటం	గమనం	కాపురం



V. సృజనాత్మకత

రాష్ట్ర చిహ్నాల బొమ్మలు గేయండి. వాటికి రంగులు వేయండి. వాటిని ప్రదర్శించండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది ఖాళీలలో సరైన ద్విత్యాక్షరాలు గుర్తించి రాయండి.

1. అ ____ 2. ని ____ న 3. మొ ____ 4. ము ____

5. క ____ 6. అ ____ 7. పి ____ 8. గు ____

9. బి ____ 10. అ ____ 11. దు ____ 12. దు ____

13. ప ____ 14. కు ____ 15. అ ____ 16. నా ____

(అ) కింది పదాలు ధారాళంగా, స్పష్టంగా చదువండి. ఒత్తు అక్షరాలకు ‘○’ చుట్టూండి.

శక్తి	ధర్మం	మూర్ఖుడు	న్యాయం
వ్యక్తిత్వం	సూర్యరశ్మి	కృష్ణరజునులు	ఖడ్గం

(ఇ) కింది అక్షరాలను స్పష్టంగా పలకండి.

క్రి	డ్రె	ర్మ	ర్మై	న్యా	వ్య
త్వం	ర్య	శ్రీ	షై	ర్ణ	క్ర

పై అక్షరాలను గమనించారు గదా! ఇట్లా ఒక హల్లుకు మరొక హల్లు ఒత్తుగా చేరితే దాన్ని ‘సంయుక్తరం’ అంటారు.





(ఈ) పారం చదువండి. సంయుక్తాక్షర పదాలు వెతకండి. రాయండి.

ప్రాజెక్టు పని



తెలంగాణ రాష్ట్ర చిహ్నాలైన జింక,
జమ్మిచెట్టు, పాలపిట్ట, తంగేడుపుప్పులకు
సంబంధించిన కథలు తెలుసుకొని
చెప్పండి.

నేనిని చేయగలనా?



- | | |
|---|-------------|
| 1. రాష్ట్ర చిహ్నాల గురించి చెప్పగలను. | జౌను / కాదు |
| 2. పేరా చదివి జవాబులు రాయగలను. | జౌను / కాదు |
| 3. రాష్ట్ర పక్షి గురించి, జమ్మిచెట్టు గురించి
సాంతమాటల్లో రాయగలను. | జౌను / కాదు |
| 4. రాష్ట్ర చిహ్నాల బొమ్మలు గీయగలను. | జౌను / కాదు |

సూక్తి

గత చరిత్ర చదువడంతో పాటు భావి తరానికి చరిత్ర సృష్టించాలి.

12. తోటతల్లి

బొమ్మను చూడండి - ఆలోచించి మాట్లాడండి.

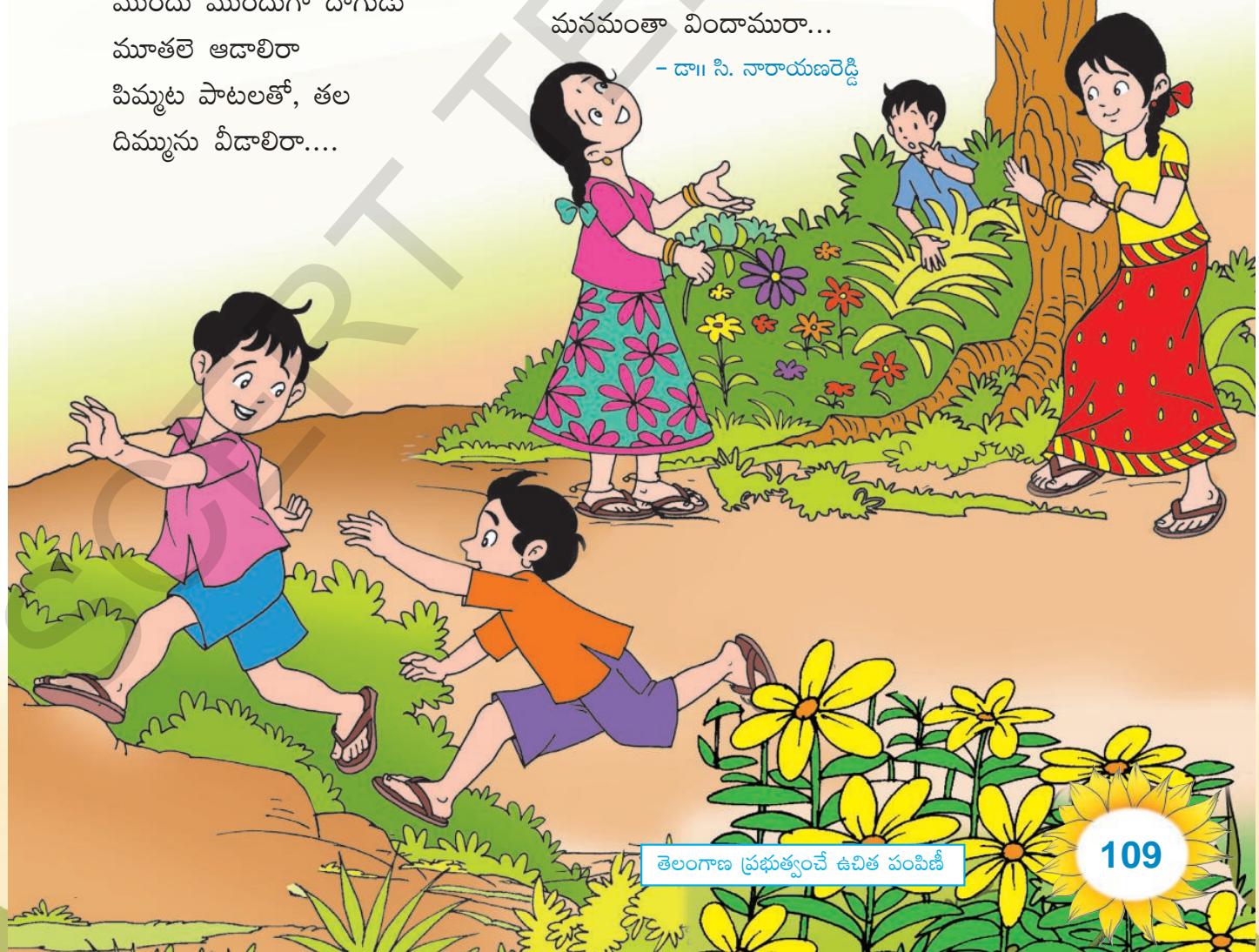
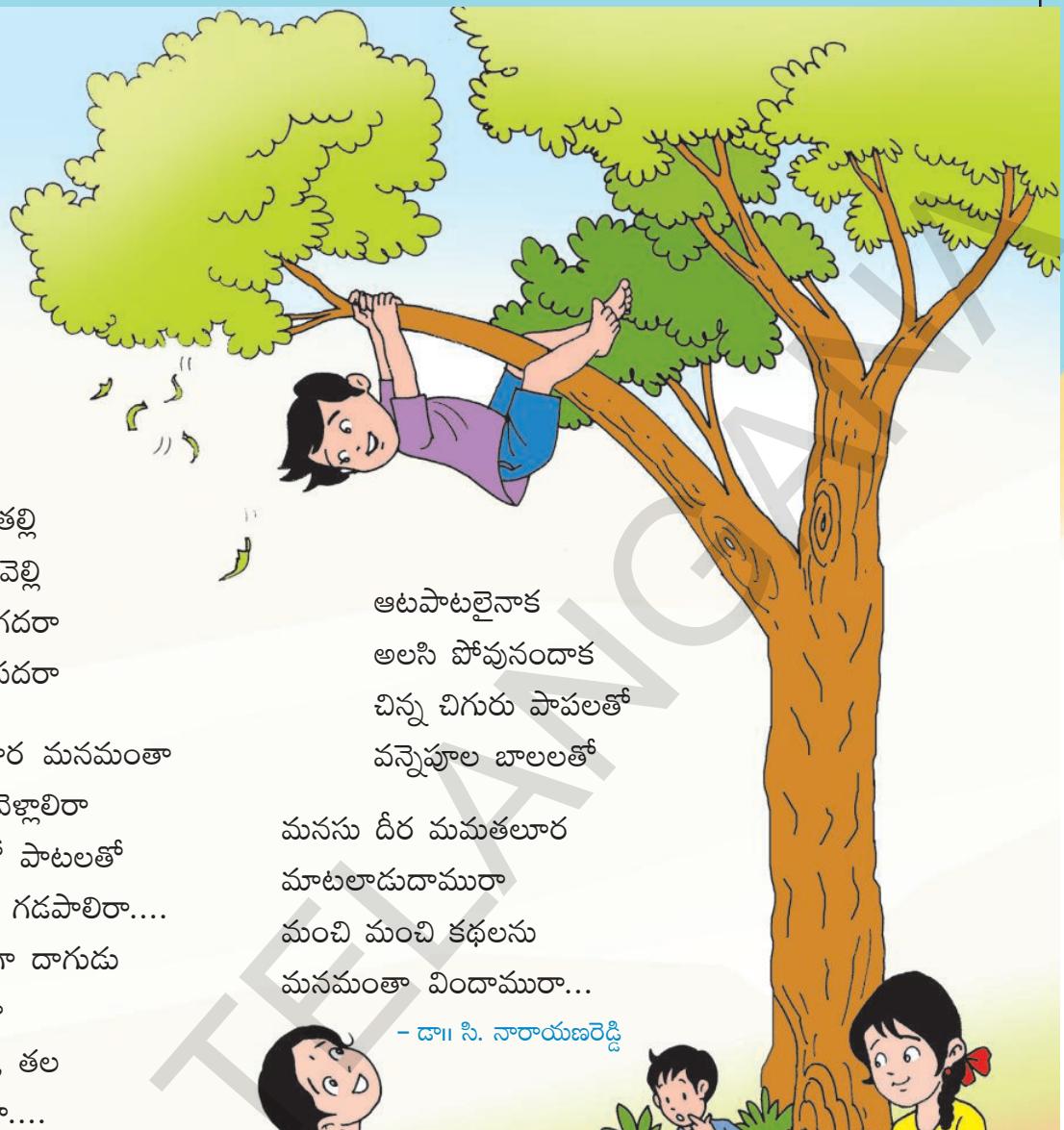


ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఏం కనిపిస్తున్నది? ఎవరెవరున్నారు?
- * వాళ్లు ఎక్కడున్నారు? ఏం చేస్తున్నారు?
- * వాళ్లతో పాటు మీరు ఉండి ఉంటే ఏం చేస్తారు?

పిల్లలూ! ఇట్లా చేయండి!

- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.





ఇవి చేయండి



I. వినండి - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) గేయాన్ని రాగంతో పాడండి, అభినయించండి.
- (అ) తోట ఎట్లా ఉంటుంది? మీరు తోటకు పోతే ఏమేం చేస్తారు?



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) గేయాన్ని చదువండి. గేయంలోని ప్రాస పదాలు రాయండి.

ఉదా: తోటతల్లి

పాలవెల్లి

- (అ) కింది పదాల్ని చదువండి. వీటిని సరిగ్గా రాస్తే పాఠంలోని గేయ పాఠాలవుతాయి.
సరిగ్గా రాయండి.

వీదాలిరా, తల, ముందు, దాగుడు, ముందుగా, అడాలిరా, మూతలె, దిమ్మును, పిమ్ముట, పాటలతో



III. ఆలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

- (అ) మీరు ఆడుకొనే ఆటలు ఏవి? వాటిని మీరు ఎక్కడ ఆడుతారు?



110

తెలంగాణ ప్రభుత్వంచే ఉచిత పంపిణీ 2019-20



(అ) మీరు మీ మిత్రులతో ఏమేం మాట్లాడుతారు?

(ఇ) గేయ సారాంశాన్ని సాంత మాటల్లో రాయండి.



IV. పదజాలం

(అ) గేయంలోని “ముందు ముందు” అనే పదం ఉన్నది కదా! ఇట్లాంటి పదాలను పారంలో వెతకండి. అట్లాంటివి మీకు తెలిసిన పదాలు కూడా రాయండి.

ముందు ముందు

(అ) కింది పదాలను ఉపయోగించి వాక్యాలు రాయండి.

1. క్రికెట్ మైదానం ఆట

ఉదా:- క్రికెట్ ఆటను మైదానంలో ఆడుతారు.

2. టీచర్ తరగతి పాఠం

3. పొలం నాగలి పంట





(ఇ) ఆధారాలతో పదాలు కనుక్కోండి.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. వర్షం | వా <input type="text"/> |
| 2. ఏడు రోజులు | వా <input type="text"/> |
| 3. నది కంటే చిన్నది | వా <input type="text"/> |
| 4. ఏడు కాదు | వా <input type="text"/> |
| 5. ఏధి | వా <input type="text"/> |



V. సృజనాత్మకత

బొమ్మ చూడండి. బొమ్మ ఆధారంగా కథ రాయండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

(అ) కింది పదాలను ధారాళంగా, స్వప్తంగా చదువండి.

శాస్త్రం రాష్ట్రం జ్యోతిష్మ ఈర్వ సామర్థ్యం సత్వం

(అ) కింది అక్షరాలను స్వప్తంగా పలకండి.

స్త్రం ప్ర్ఫ్రం త్మ ర్షం ర్ధం త్వం

పై అక్షరాలు చూశారు కదా! ఇక్కడ ఒక హల్లుకు రెండు హల్లుల ఒత్తులు చేరాయి.

ఇట్లా ఒక హల్లుకు రెండు ఒత్తులు చేరితే వాటిని “సంశేష” అక్షరాలు అంటారు.





(ఇ) 11 వ పాతంలో కొన్ని సంఖీష అక్షర పదాలు ఉన్నాయి. వెతికి రాయండి. చదువండి.

ప్రాజెక్టు పని



మనకు కనిపించే చెట్లు, పూల పేర్ల జాబితాను తయారు చేయండి. తరగతి గదిలో వినిపించండి. గోడ ప్రతికలో ప్రదర్శించండి.



నేనిని చేయగలనా?

- | |
|--|
| 1. గేయాన్ని రాగయుక్తంగా పాడగలను. అభినయం చేయగలను. జౌను / కాదు |
| 2. గేయం ఆధారంగా గేయ పంక్తులను, ప్రాస పదాలను గుర్తించి రాయగలను. జౌను / కాదు |
| 3. గేయ సారాంశాన్ని సొంత మాటల్లో రాయగలను. జౌను / కాదు |
| 4. చిత్రం ఆధారంగా కథ రాయగలను. జౌను / కాదు |

సూక్తి

విద్యార్థులకు విద్య, వినయం, వివేకంతో పాటు ఆటపాటలు, శారీరక దారుఢ్యం మానసిక ఉల్లాసం కూడా అందించినపుడే సంపూర్ణ మూర్తిమంతులుగా సమాజానికి ఉపయోగపడే వ్యక్తులుగా తయారవుతారు.

పక్కలు

చదువు
ఆనందించు



పక్కల చూడవే చెల్లెలా!
జ్ఞానం నేర్వర తమ్ముడా!! ॥ పక్కల ॥

కావుకావు మని యరిచే కాకులు
ఏకతనేర్వే వెలుగు రేకలు
చిలుకలు పలికే కమ్మని మాటలు
తీపిని పంచే తేనెల ఊటలు ॥ పక్కల ॥

గడ్డిపోచలను ఏరుక వచ్చెను
గిజిగాడలే గూడే నచ్చెను
బంటికాలిపై చేపల వేట
కొంగలె నిజముగ సహనపు కోట ॥ పక్కల ॥

కూకూ యంటూ పలికింది
కోయిల నిన్నే పిలిచింది
స్వచ్ఛపు తెల్లని పావురము
శాంతికి తానే చిహ్నమ్ము ॥ పక్కల ॥

రంగుల శోభతొ మెరిసింది
దివ్య పాలపిట్టగ విరిసింది
అందపు పించం పురి విప్పంగ
సుందర నెమలి నాట్య మాడంగ ॥ పక్కల ॥

కిచకిచ మనియెడి పిచ్చుకలే
మనకందరికీ బహు మచ్చికలే
కొక్కూర్కొ యను కోడిపిలుపులే
జగానికంతా మేలు కొలుపులే ॥ పక్కల ॥



13. మహర్త్వాలు

బొమ్మను చూడండి - అలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * చిత్రంలో ఎవరెవరున్నారు? ఏం చేస్తున్నారు?
 - * బాలునికి వాళ్ళ అమ్మ ఏమి ఇస్తున్నది? ఎందుకు ఇస్తున్నది?
 - * మీకు కూడా మీ అమ్మ ఇట్లాంటిది ఇస్తే మీరు ఏం చేస్తారు?
- పిల్లలూ! ఇట్లా చేయండి!**

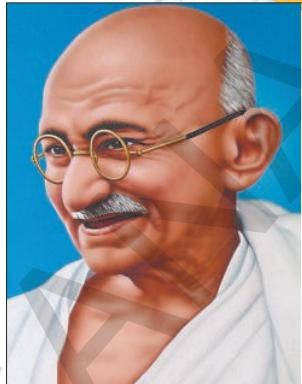
- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.



“మీరు దేనికోసమౌ వెదుకుతున్నారు?” అని అడిగింది ఆమె.

“జొను! నేను రాసుకునే పెన్నిల్ కనబడటం లేదు”. అన్నాడు ఆయన మెల్లగా. అయితే “కొత్త పెన్నిల్ తీసుకొండి” అంటూ ఆమె పెన్నిల్ చేతికి ఇవ్వబోయింది.

“నేను కొత్త పెన్నిల్ కావాలని అడగలేదే!” అంటూ వెదకటంలో మునిగిపోయాడు ఆయన. చాలా సేపటికి కాగితాల మధ్య ఆ పెన్నిల్ దొరికింది. అది వేలెడంత కూడా లేదు. దాన్ని చూశాక ఆయన ముఖంలో చాలా సంతృప్తి కనిపించింది.



“ఇంత చిన్న పెన్నిల్కు అంత విలువ ఇవ్వాలా?” అని అడిగింది ఆమె.

“పనికొచ్చే ప్రతి వస్తువుకూ విలువ ఇవ్వాలి. పదేయకూడదు. దేనినైనా జాగ్రత్తగా ఉపయోగించుకోవాలి” అంటూ తన పుస్తకంలో రాసుకోసాగాడు.

పిల్లల్లారా! ఈ మాటలు అన్నది ఎవరో తెలుసా? ఎవరో కాదు, మన బోసినవ్వుల తాత ‘గాంధీజీ’. మన దేశానికి స్వాతంత్ర్యం తేవడం కోసం అహింసా మార్గంలో పోరాడిన మహానీయుడు. ఆయన పూర్తి పేరు మోహన్ దాన్ కరమ్ చంద్ గాంధీ. ఆయన 1869 అక్టోబరు 2వ తేదీన గుజరాత్లోని పోరుబందర్లో జన్మించాడు. ఆయన తండ్రి కరమ్ చంద్ గాంధీ. తల్లి పుత్రీభాయి.

తల్లి పుత్రీభాయి ప్రతిరోజుగా గాంధీకి ఎంతో ప్రేమతో కథలు చెప్పేది. ఆయన ఎంతో ఆసక్తితో వినేవాడు. గాంధీజీ ఆసక్తిని ఆయన తండ్రి గ్రహించాడు. ఆయన ఒక రోజున “శ్రవణ కుమారుని నాటకం” అనే పుస్తకాన్ని గాంధీజీకి కొనిచ్చాడు. గుడ్డివాళ్ళయిన తల్లిదండ్రులకు సేవచేసిన శ్రవణుని కథ గాంధీని బాగా అలోచింపజేసింది. తాను కూడ శ్రవణుని లాగ తల్లిదండ్రులకు, పెద్దలకు సేవ చేయాలని అనుకున్నాడు. అప్పటినుంచి తల్లిదండ్రుల మాటను జవదాటేవాడు కాదు.

అట్లాగే ఒకసారి గాంధీజీ “సత్యహరిశ్చంద్ర” నాటకం చూశాడు. హరిశ్చంద్రుడు సత్యం కోసం పడిన కష్టాలను నాటకంద్వారా గాంధీజీ తెలుసుకున్నాడు. నాటి నుండి తానుకూడా సత్యాన్నే పలుకాలని నిర్దయించుకున్నాడు. చిన్నప్పటి ఈ సంఘటనలు గాంధీజీ జీవితంలో చెరగని ముద్ర వేశాయి. జీవితంలో క్రమశిక్షణ, సత్యం, అహింస మొదలైన మార్గాలను ఆయన అనుసరించాడు.

ఒకరోజున గాంధీకి వచ్చిన ఉత్తరాలకు ఆయన కార్యదర్శి సమాధానాలు రాస్తున్నాడు. ఒక తెల్లకాగితం తీసి, చింపి రాయబోతున్నాడు. ఇదంతా గాంధీజీ గమనించాడు. కార్యదర్శిని మందలిస్తూ “కార్ద్జో సరిపోయేదానికి కాగితం ఎందుకు? కవరు, అదనపు పోస్టేజీని ఎందుకు వృథాచేయడం?” అన్నాడు.

కార్యదర్శి పొదుపు విషయంలో గాంధీజీ దగ్గర మంచి గుణపారం నేర్చుకున్నాడు. ఏదైనా సరే అనవసరంగా వృథా చేయుటకు గాంధీజీ ఇష్టపడేవాడు కాదు. తనకు వచ్చే ఉత్తరాలలో వెనక వైపు ఖాళీగా ఉంటే అక్కడ కూడా రాసుకొనేవాడు.





ఇట్లాగే సబర్బుతి ఆశ్రమంలో అన్నం తినేచోటు బోర్డు మీద “ఆశ్రమం ఆస్తి అందరిది. ఇది ఈ దేశంలో చాలా బీదవాళ్ళ ఆస్తిగా భావించాలని నేను ఆశిస్తున్నా” అని రాయించాడు.

“అవసరానికి మించి ఉప్పయినా సరె వడ్డించుకోవద్దు, నీరు కూడా వృధా చేయగూడదు” అని కూడా రాయించాడు. గాంధీజీ జీవితంలో తాను నమ్మిన విషయాలను ఆచరించేవాడు. ఏదైనా తాను ఆచరించిన తరువాతే ఇతరులకు చేపేవాడు.

గాంధీజీ తన పనులను తానే చేసుకొనేవాడు. ఆశ్రమంలో ఉంటూ పరిసరాలను తానే శుభ్రం చేసేవాడు. తన బట్టలకు కావలసిన నూలును తానే వడికేవాడు. తన బట్టలను తానే ఉతుక్కునేవాడు. బ్రిటిష్ వారు మన దేశాన్ని పాలించడం చూసి స్వాతంత్ర్యం కోసం కృషి చేశాడు. పోరాటంలో నాయకులను, ప్రజలందరినీ ఒకే తాటిమీద నడిపించాడు. గాంధీజీకి ఆయన భార్య కస్తూరిబాయి చేదోడువాడోడుగా ఉండేది. స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో ఆయనకు సహకరించింది. గాంధీజీ అంటరానితనం మహాపాపం అన్నాడు. మానవులందరూ ఒకటేనన్నాడు. అందరికీ మేలు జరగాలని కోరుకున్నాడు. సత్యం, అహింస, ఆత్మవిశ్వాసం, ధైర్యం, పట్టుదల అన్నవి గాంధీని గొప్ప నాయకుడిని చేశాయి. అందువల్లనే ఆయన మహాత్ముడు అని పేరుపొందాడు.



ఇవి చేయండి

I. వినండి - అలోచించి చెప్పండి

- (అ) గాంధీ సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకం చూశాడు కదా! మీరెపుడైనా నాటకాలు చూశారా? మీరు చూసిన నాటకాల గురించి చెప్పండి.
- (ఆ) పొదుపు విషయంలో గాంధీజీ కథ ద్వారా మీరు ఏం తెలుసుకున్నారు?



II. ధారాతంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి

- (అ) “తాను కూడా శ్రవణునిలాగ తల్లిదండ్రులకు, పెద్దలకు సేవ చేయాలని అనుకున్నాడు” ఈ వాక్యమున్న పేరా మీ పారంలో ఎక్కుడున్నదో చదువండి. దానికింద గీతలు గీయండి.
- (అ) పారం చదువండి. కింది వాక్యాల్లో తప్ప (X), ఒప్పులను (✓) గుర్తించండి.
1. గాంధీజీ తల్లి పుత్రీబాయి. ()
 2. గాంధీజీ బందరులో పుట్టాడు. ()
 3. గాంధీజీ తన పనులను తానే చేసుకునేవాడు. ()
 4. 1969 అక్టోబరు 2వ తేదీన గాంధీజీ జన్మించాడు. ()
 5. సబర్మతి ఆశ్రమంలో గాంధీజీ ఉండేవాడు. ()
- (ఇ) కింది జాబితాను చదువండి. మీరు సాంతంగా చేసుకునే పనులకు (✓) ఉంచండి. ఇతరుల సహాయంతో చేసుకునే పనులకు (X) ఉంచండి.

పళ్లు తోముకోవడం	
స్నానం చేయడం	
అన్నం తినడం	
పారశాలకు తయారు కావడం	
ఇంటి దగ్గర చదువడం, రాయడం, లెక్కలు చేయడం	
సంచిలో పుస్తకాలు సదురుకోవడం	
పుస్తకాల సంచి చినిగిపోతే కుట్టుకోవడం	
ఆట వస్తువులను సరిగా ఉంచుకోవడం	
తల దుఖ్యకోవడం	



III. అలోచించి సాంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)

(అ) గాంధీజీ పాతం వల్ల నువ్వు తెలుసుకొన్న విషయాలు ఏమిటి?

.....
.....
.....
.....

(అ) కింది వాటిని పాదుపుగా, జాగ్రత్తగా వాడుకోవాలి. ఎందువల్ల?

1. నీరు : _____
2. ఆహారం : _____
3. విద్యుత్తు : _____



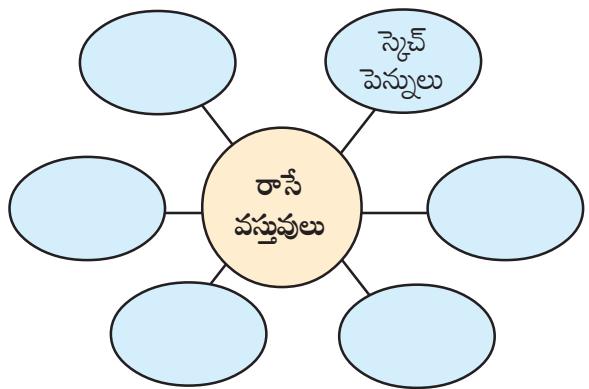
IV. పదజాలం

(అ) కింది వాక్యాలలో గీత గీసిన పదానికి తగిన అర్థాన్ని ఎదురుగా ఉన్న బ్రాకెట్లలో చూపించండి.

1. గాంధీజీ అపొండ మార్గంలో నడిచి, స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించాడు.
ఎ. సంతోషం బి. బాధపెట్టడం సి. హింసలేని
()
2. తాగే నీటిని వ్యక్తా చేయగూడదు.
ఎ. ఆడుకోవడం బి. పాడుకోవడం సి. అనవసరంగా వాడడం
()
3. మన దేశానికి పేరు తెచ్చిన వివేకానందుడు మహానీయుడు.
ఎ. గొప్పవాడు బి. చెడ్డవాడు సి. సామాన్యుడు
()

- (అ) రాయదానికి ఉపయోగించే వస్తువుల పేర్లు రాసి వాటితో ఏమేమి రాస్తారో వాక్యాలు రాయండి.

ఉదా: స్కూచ్ పెన్సులతో చార్ట్ మీద రాస్తాం.



V. సృజనాత్మకత

గాంధీజీ బొమ్మ గీయండి. రంగులు వేయండి. ఆయన గురించి రాయండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండా!

- (అ) ద్విత్వ, సంయుక్త, సంశేష అక్షరాలు అంటే ఏమిటో తెలుసుకున్నారు కదా! పారం చదివి ఆ అక్షరాలున్న పదాల కింద గీత గీయండి.
- (అ) గీత గీసిన పదాల నుండి ద్విత్వ, సంయుక్త, సంశేష అక్షరాలున్న పదాలను వేరు చేసి పట్టికలో రాయండి.

ద్విత్వాక్షర పదాలు	సంయుక్తాక్షర పదాలు	సంశేషాక్షర పదాలు



ప్రాజెక్టు పని



మీ వస్తువులు ఎక్కడైనా జోగాట్టుకొని తిరిగి ఎవరైనా తెచ్చి ఇస్తే వారికి కృతజ్ఞతలను ఏ ఏ భూషణాలో ఏమని చెబుతారో తెలుసా? తెలుసుకొని రాయండి.

నేనిని చేయగలనా?



- | | |
|--|-------------|
| 1. గాంధీజీ పొదువు గురించి సాంతమాటల్లో చెప్పగలను. | జౌను / కాదు |
| 2. పాతం ఆధారంగా తప్పు, ఒప్పులను గుర్తించగలను. | జౌను / కాదు |
| 3. నీరు, ఆహారం, విద్యుత్తును ఎందుకు పొదువు చేయాలో రాయగలను. | జౌను / కాదు |
| 4. గాంధీజీ బోమ్మ గీసి రంగులువేయగలను. ఆయన గురించి రాయగలను. | జౌను / కాదు |



సూక్తి

ఉన్నతమైన ఆదర్శం ఉండటం, దాన్ని చేరుకోడానికి ఓపిక, కష్టపడటం, మన జీవిత సూత్రంగా ఉండాలి.

- డా. బి. ఆర్. అంబేడ్కర్



ఆట బతుకు

పుంగిరులు పూయంగ
 పూబంతు లాడంగ
 గుడిగుంచ మాడంగ
 చెడుగుడులు దూకంగ
 ఆరి తేరిన పిల్లలూ ఆల్లు
 - పెరిగేటి నెల పొదుపులు

వన్నె వన్నెల పురుగు
 జింగన్న దౌరికింది
 అగ్గిపెట్టో దాచి
 ఆడుకుంటారంట
 బంతి ఆకునే తెచ్చిరీ దానికి
 - బువ్వ అని తినిపిచ్చిరి

ముక్కు గిల్లే ఆట
 చక్కనీ పూ పేర్లు
 మెల్లగొచ్చీ గిల్లె
 చక్కని పాపెవరు
 స్వర్షతో పసిగట్టిరీ పిల్లలు
 - ప్రతిభ మాటేమందుము

చిర్గగోనే గోటి
 సూటి నేర్చెడి ఆట
 చిత్తు బిల్లాడుతూ
 నడక నేర్చిన తీరు
 ఆటల్లో బ్రతుకున్నదీ పిల్లలకు
 - పాటల్లో తెలివున్నది



చదువు ఆనందించు

తాటి కాయలు రెండు
 బండి చక్కాలంట
 మూడు మూలల బండి
 ముందుకొక తాడంట
 చిన్న పిల్లలు ఎక్కగా గుంజిరి
 - బాటసాగెను చక్కగు

కార్రె గుర్తుకు పేరు
 ఆరుద్ర పురుగంట
 కుంకుమై మెరువంగ
 పట్టువలె మురువంగ
 గుండె జేబులో దాచిరీ గుట్టుగ
 - తోటి వాళ్ళకు చూపిరి

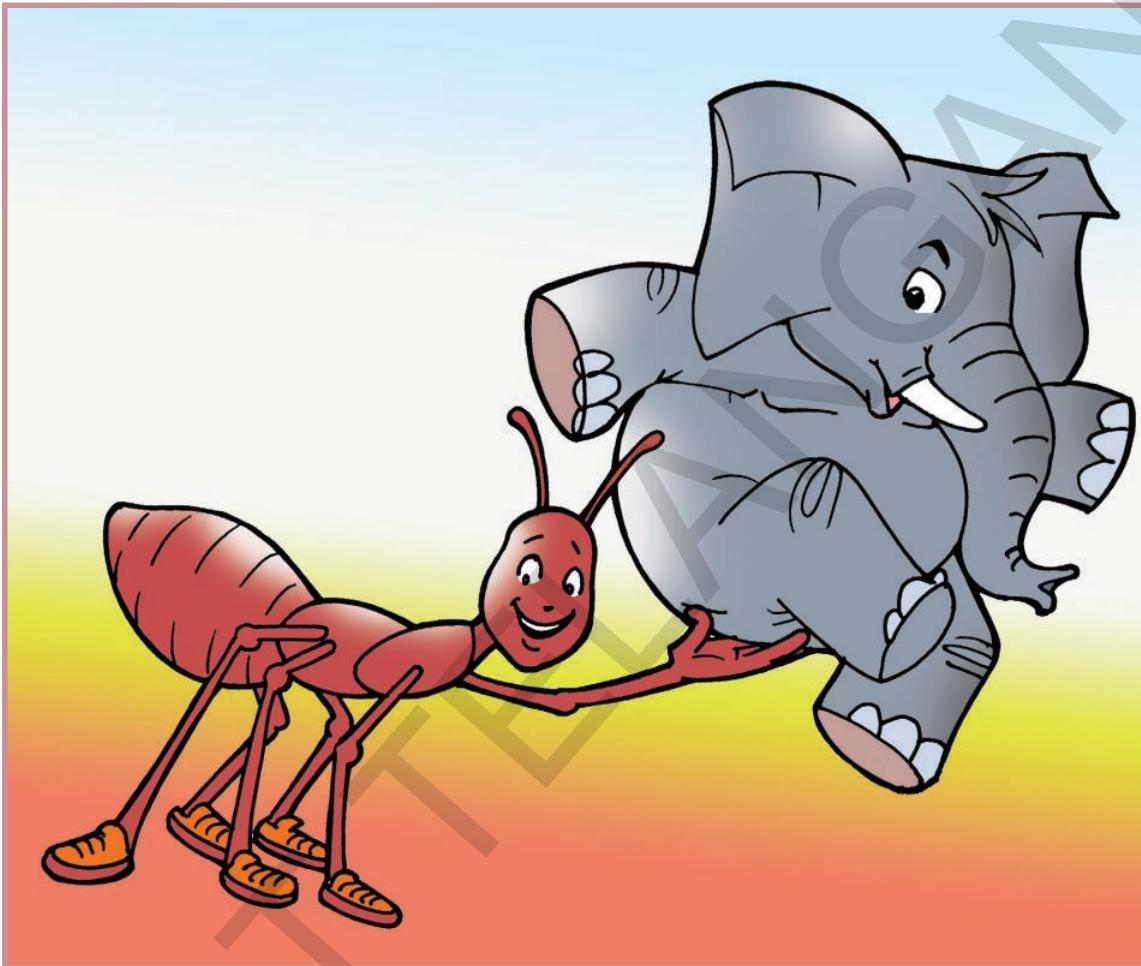
తుడుమాట గుప్పెట్టొ
 తెలుపాలి ఏముందొ
 ఇటు నుండి వచ్చాడు
 ఏమి తెచ్చుంటాడు
 ఊహలతొ ఏహరించిరీ పిల్లలు
 - ఉన్నదే చెప్పేసిరి.





14. చెట్టు కోలక

బొమ్మను చూడండి - ఆలోచించి మాట్లాడండి.



ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పండి :

- * బొమ్మలో ఏం కనిపిస్తున్నది?
- * ఏనుగును చీమ అట్లా లేపగలుగుతుందా?
- * చీమ ఏనుగును ఎత్తినప్పుడు ఏనుగుకు ఎట్లా అనిపించి ఉంటుంది?
- * చీమ ఏమనుకుంటున్నది?

పిల్లలూ! ఇట్లా చేయండి!

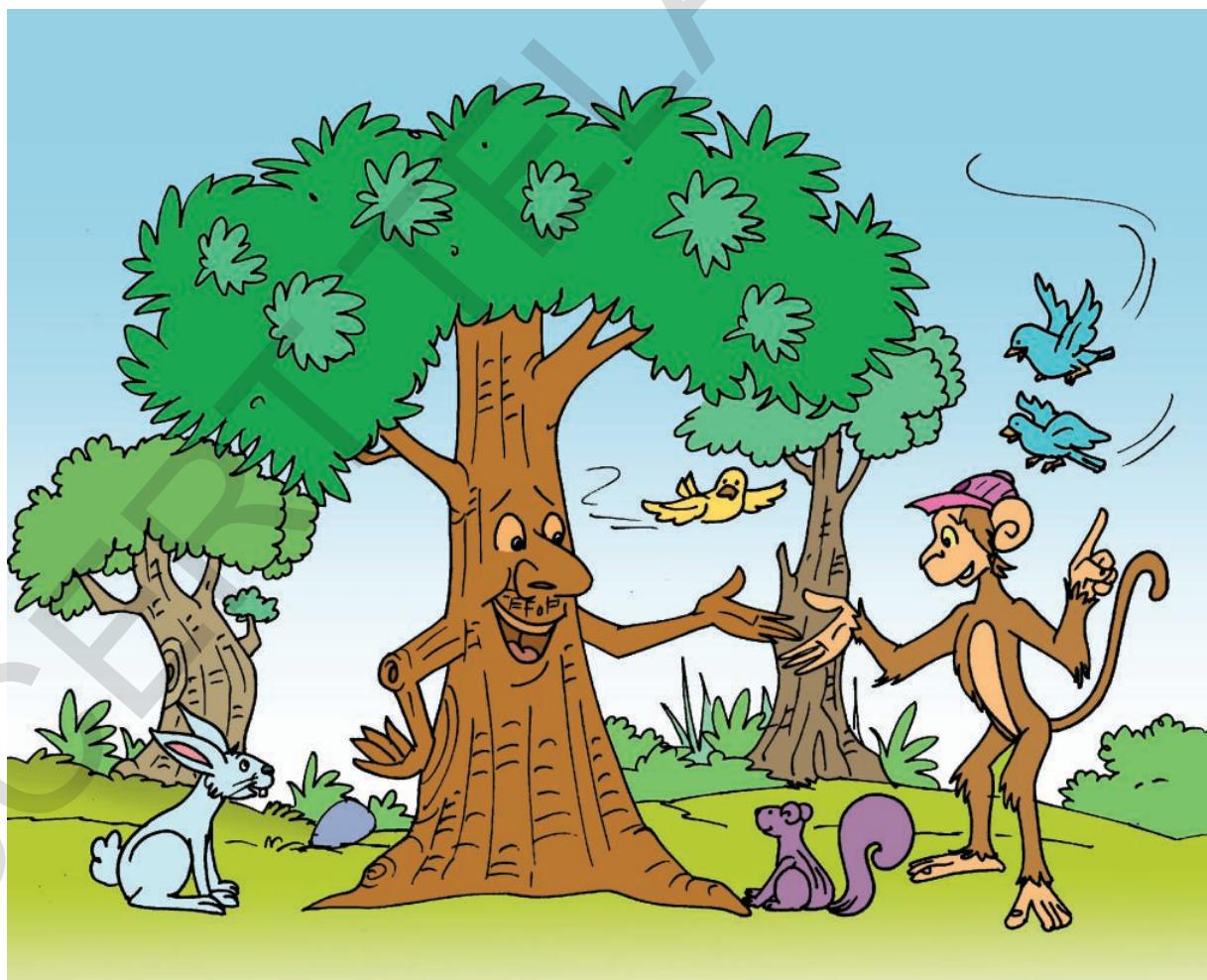
- * పారంలోని బొమ్మలు చూడండి. ఆ బొమ్మల గురించి మాట్లాడండి.
- * పారం చదువండి. అర్థం కాని పదాల కింద గీత గీయండి.
- * గీత గీసిన పదాలకు అర్థాలను మీ మిత్రులను గాని, ఉపాధ్యాయులను గాని అడగండి లేదా ‘పదాలు - అర్థాలు’ అనే పట్టికలో చూసి తెలుసుకొండి.



�క దట్టమైన అడవి మధ్యలో ఒక అందమైన చిన్న మామిడిచెట్టు ఉండేది. దాని సన్నని కొమ్మల మధ్యల నుంచి దూరడం అంటే గాలికి ఎంతో ఇష్టం. ఆ కొమ్మల మీద కూర్చోవడమంటే పశ్చలకు ఇష్టం. ఒక్కాక్కప్పుడు కోతులు కొమ్మలను పట్టుకొని ఆడుకుంటూ, ఊగుతూ ఉండేవి. చెట్ల తొరల్లో చీమలు కాపురం ఉండేవి. ఉడుతలు పైకి, కిందికి తిరుగుతూ సంబురంగ ఉండేవి. వీటన్నిటితో చెట్ల సోపతి చేసుకున్నది. ఇవన్నీ చెప్పే ముచ్చట్లు వినడం చెట్టుకు చాలా ఇష్టం.

ఒకరోజున చెట్లు “మీరు ఎక్కడికి వెళ్లి వస్తున్నారు?” అని పశ్చలను అడిగింది. “గూడు కట్టడం కోసం గడ్డి, పుల్లలు ఏరుకొస్తున్న” అన్నది ఒక పక్కి. ఇంకొక పక్కి, “ఆహారం కోసం నేను తిరగని చోటు లేదు. చివరికి ఒక పాప తినడానికి కొన్ని గింజలు పెట్టింది” అని సంబురంగా చెప్పింది.

ఈ లోపల కోతులు వచ్చాయి. “ఎక్కడనుంచి వస్తున్నారు?” అని కోతులను అడిగింది చెట్లు. కోతులు, “మేము ఈరోజు గుడికి వెళ్లాం. అక్కడ అరటి పండ్లు, కొబ్బరి ముక్కలు దొరికాయి. దారిలో జామపండ్ల తోటకు పోయాం. ఆ తోటలో పండ్లు తెంపుకొని తినాం. అక్కడే టోపీలు అమ్ముతున్న ఆయన దగ్గర టోపీలన్న గుంజాకొచ్చినం. ఇదిగో! మా నెత్తుల మీద చూడు”, అంటూ టోపీలను చూపించాయి.





చిన్నమామిడి చెట్టు నవ్వింది. “మీరు భలే గమ్మత్తు చేస్తున్నారే!” అన్నది. అంతలో చీమలు బారులు కట్టి తొర్పలోకి రావడం చూసింది. చీమల్ని అడిగింది చెట్టు. “మీరు ఎక్కడికి పోయివస్తున్నారు?” అని. అందుకు చీమలు, “వచ్చేది వానాకాలం కదా! ముందు చూపతో తిండి సంపాదించుకొని తెస్తున్నాం” అని చెప్పాయి. “ఊళ్ళో పిల్లలకు ఉసిరికాయలు తెంపి ఇచ్చాం. మేమూ కొన్ని తిని వస్తున్నాం” అని ఉడుతలు కూడా చెప్పాయి.

అందరూ వెళ్లిపోయాక ఒంటరిగా మిగిలిపోయిన చిన్నమామిడి చెట్టు నిట్టూర్చింది. “నేనెప్పుడూ ఎక్కడికి పోలేను” అని కండ్లల నీళ్ళు తెచ్చుకున్నది. “ఏడువకే, నా చిన్ని చెట్టు” అని పక్క నున్న పెద్దచెట్టు ఊరుకోపెట్టింది. “మనం చెట్లం, ఒకచోట నిలకడగ నిటారుగా నిలిచి ఉంటా. మనం పక్కలకు, ఉడుతలకు, కీటకాలకు, ఇంకా అనేక జీవులకు నివాసం కల్పిస్తాం. మనం ఇట్లా ఒక చోట నిలిచి ఉండకపోతే కాయలు, పండ్లు ఎట్లా భరిస్తాం? మనం భూమిని పట్టుకొని ఉండకపోతే మట్టి కొట్టుకపోదా?” అన్నది పెద్దచెట్టు.

“పిటితో నాకేం సంబంధం?” అని చిన్న చెట్టు నారాజైంది.

“నాకు కూడా పక్కల్లా, కోతుల్లా, చీమల్లా తిరగాలని ఉన్నది. ఎగరాలని ఉన్నది” అని చిన్న చెట్టు అనుకున్నది. “నిజంగా అట్లా జరిగితే ఎంత మంచిగుండేదో!” అని చిన్న చెట్టు వాపోయింది. అట్లా జరగాలని వనదేవతను కోరుకున్నది. చిన్నచెట్టు అట్లా అనుకుందో లేదో, చెట్టు వేర్లు భూమిలో కదిలాయి. భూమి పైకి వచ్చాయి.

“అరే....! నేను కూడా నడుస్తున్నా” అని చెట్టు సంతోషపడ్డది. “నేనింక ప్రపంచమంతా చూసి వస్తా,” అనుకుంటూ చిన్నచెట్టు అడవిలోంచి బయలుదేరింది.

చెట్టు అట్లా నడుచుకుంటూ పోతున్నది. దానికి రోడ్డుపక్కన వంట వండుకొంటున్న వాళ్ళు కనిపించారు. నడిచే చెట్టును చూసి భయపడి పారిపోయారు. చిన్న చెట్టు నవ్వుకున్నది.

అది నిప్పును చూసింది. ఇదెట్లా ఉంటదో? చూడామని ఒక కొమ్మును నిప్పి మీదకు వంచింది. నిప్పు తగలగానే కొమ్మ అంటుకున్నది. మంటలు మీదికి లేవడం మొదలైంది.





“అమ్మా మంట! అమ్మా బాధ!” అనుకుంటూ ఏడ్చింది. “కాపాడండి! కాపాడండి!” అని మొత్తుకున్నది. పక్కలు ఈ చెట్టు అరుపులు విన్నాయి. ఆకాశంలో పైకెగిరి గాలికి చెప్పాయి. మా స్నేహితుణ్ణి కాపాడమని వేడుకున్నాయి. గాలి దబదబా పోయి ఒక మేఘాన్ని ఇటు దిక్కు తెచ్చింది. దాంతో మబ్బు వచ్చింది. వాన కురువడం మొదలుపెట్టింది. మంట ఆరిపోయింది. చెట్టు “హమ్ముయ్య!” అని దమ్ము తీసుకున్నది. చెట్టు మళ్ళీ ముందుకు నడిచింది. దాని కొమ్మలు చాలా కాలిపోయాయి. దాని అందం కూడా తగ్గిపోయింది. అట్లా నడుస్తూ నడుస్తూ మిట్టపల్లి అనే ఊరు చేరుకున్నది.

జీవితంలో ఇంతవరకు అది ఊరు ఎట్లా ఉంటుందో మాడలేదు. అందుకని అది ఆశ్చర్యంతో అట్లా చూసుకుంటూ నిలబడ్డది. ఇంతలో కట్టలు కొట్టుకొనేవాళ్ళు ఇధరు నడుస్తున్న చెట్టును చూశారు. దగ్గరకొచ్చి కొమ్మలు విరుచుడు మొదలు పెట్టారు. చెట్టుక్కి కాయలు తెంపుకోసాగారు.

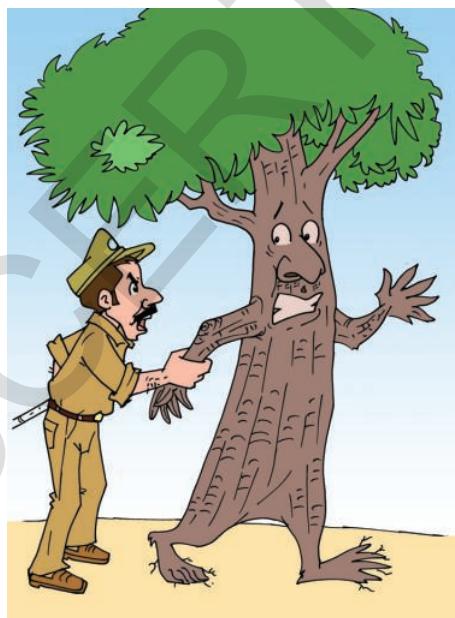
“అయ్యయ్యా! ఎవరైనా వచ్చి నన్ను కాపాడండి” అని చెట్టు మొత్తుకున్నది. ఆ మొత్తుకునుడు గండు చీమలు విన్నాయి. వెంటనే బయటికి వచ్చాయి. కట్టలు కొట్టేవాళ్ళ పెయ్య మీదికి పాకి బాగా కుట్టాయి. వాళ్ళు భయపడి పారిపోయారు. చిన్న మామిడిచెట్టు తన రూపం చూసుకుని బాధపడుతూ ముందుకుసాగింది. తొవ్వులో దానికి బాగా దూషింది, ఆకలైంది. కాని దాని ఆకలి తీర్చేవారే లేరు. చెట్టు బాధతో ముందుకు సాగింది. రోడ్డు మధ్యలో నడుస్తున్న చెట్టును చూసి అందరూ తికమక పడ్డారు. చెట్టును తప్పించే ప్రయత్నంలో బస్సులు, కార్లు, బండ్లు ఒకదానికొకటి గుడ్డుకున్నాయి.

చెట్టును పోలీసాయన చూశాడు. “చెట్టు రోడ్డుమీద నడువరాదు” అంటూ చిన్నచెట్టును గౌరగార గుంజుకపోయాడు.

“అయ్యా! అయ్యా! సాయం చేయండి. నన్ను కాపాడండి”. అని చిన్నచెట్టు గట్టిగా ఏడ్చింది. ఈసారి కోతులు చెట్టును కాపాడ్డానికి ఉరికురికి వచ్చాయి. పోలీసాయన మీదకు దూకబోయాయి. పోలీసాయన కోతులను తరిమికొట్టాడు. అదను చూసి చెట్టు కూడ ఉరికింది. ఉరికి ఉరికి తిరిగి అడవికి చేరింది. తనకు నడక వద్దేవద్దని వనదేవతను వేడుకున్నది.

పక్కనున్న పెద్దచెట్టు “నువ్వు చాలా మారిపోయావు. విశాల ప్రపంచాన్ని చూశావా? కోరిక తీరిందా? ఎట్లున్నది?” అంటూ ప్రశ్నల వర్షం కురిపించాయి.

“ఈ అడవిలో ఉన్నంత సుఖం ఇంకెక్కుడా లేదని తెలుసుకున్నా, బుధి వచ్చింది” అని చెట్టు చెప్పింది. కొంత కాలానికి చిన్న మామిడిచెట్టుకు కొత్త చిగుళ్ళు మొలిచాయి. కొత్త కొమ్మలు పెరిగాయి. అన్ని జీవులకూ అది నీడనిస్తూ వాటితో ఆనందంగా జీవించసాగింది.





ఇవి చేయండి



I. వినండి - ఆలోచించి చెప్పండి

- (అ) కథను మీ సాంతమాటల్లో చెప్పండి.
- (అ) మీరే చెట్టు స్థానంలో ఉంటే ఏమి కోరుకొనేవారు? ఎందుకు?



II. ధారాళంగా చదువండి. అర్థం చేసుకొని చెప్పండి, రాయండి.

- (అ) కింది వాక్యాలు చదువండి. ఎవరు ఎవరితో అన్నారో పారం చదివి చెప్పండి. రాయండి.

1. నిజంగా అట్లా జరిగితే ఎంత మంచిగుండేదో!
2. ముందుచూపుతో తిండి సంపాదించుకొని తెస్తున్నాం.
3. గూడు కట్టుకోవడం కోసం గడ్డిపుల్లలు ఏరుకొస్తున్న.
4. మనం ఇట్లా ఒకచోట నిలిచి ఉండకపోతే కాయలు, పండ్లు ఎట్లా భరిస్తాం?
5. దారిలో జామపండ్ల తోటకు పోయాం.

- (అ) కింది పేరాలో గీతగీసిన పదాలలో అక్షరాలు తారుమారైనాయి. పారం చదివి అక్షరాలు సరిచేసి రాయండి.

అమ్మా మంట! అమ్మా ధృబా! అనుకుంటూ ఏడ్చింది.. “కాపాడండి! కాపాడండి!” అని మొత్తుకున్నది.

లుక్కుప ఆ అరుపులు విన్నాయి. ఆకాశంలో పైకెగిరి లిగా కి చెప్పాయి, మా ట్టితుహిస్నే కాపాడమని వేడుకున్నాయి. గాలి దబదబ పోయి ఒక న్యూఫూమే ఇటు దిక్కు తెచ్చింది. దాంతో నవా కురవడం మొదలుపెట్టింది. టమం ఆరిపోయింది. చెట్టు య్యమ్మహా అని దమ్ము తీసుకున్నది.





III. అలోచించి సొంత మాటల్లో రాయండి. (స్వీయరచన)



(అ) చిన్న మామిడిచెట్టు నడవడం మొదలుపెట్టాక ఏం జరిగింది?

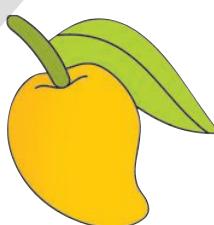
(అ) మీరు చెట్టులాగా కదలకుండా ఒకేచోట ఉంటే ఎట్లా ఉంటుందో రాయండి.



IV. పదజాలం

(అ) సూచనల ఆధారంగా గళ్లు పూరించండి.

1. వెన్నెలనిచ్చే మామ
2. కారాన్ని ఇచ్చే కాయ
3. కొక్కొర్కొక్కు అనేది
4. అందరూ వేడుకగా చేసుకొనేది
5. వారానికి రోజులు



		మా	
		మి	
		డి	
		పం	
		దు	

(అ) వాక్యాలు చదువండి. గీత గీసిన పదాలు చూడండి.

రాము బండి ఎక్కాడు. అట్లాంటి బండ్లు వరుసగా పోతున్నాయి.

పై ఏకవచనం పదం ‘బండి’, బహువచనంలో ‘బండ్లు’ గా మారింది. మాశారా?

కింది ఏకవచన పదాలకు బహువచనాలు రాయండి.

- | | | |
|------------|-------------|----------------|
| బడి | కీలు | రోలు |
| పండు | గుండు | గుడి |
| కన్న | కాలు | పెన్నిలు |





V. స్మారకం

బొమ్మను చూసి
కథను ఊహించి
రాయండి.



VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండాం!

- (అ) కింది పట్టికలో ఉన్న ద్విత్వ, సంయుక్త, సంఖేష అక్షరాల పదాలను
గుర్తించి, వేరుచేసి రాయండి.

కర్త	ఎద్దు	సున్నం	హస్తం	కర్మారం
శ్రీ	వర్షం	శాస్త్రం	నల్లి	జ్యోతిష్ము
సామర్థ్యం	రెపు	అత్త	తఃర్మ	సూర్యుడు
అగస్త్యుడు	దర్శనం	రాట్టుం	పచ్చిక	సత్యం

ద్విత్యాక్షర పదాలు	సంయుక్తాక్షర పదాలు	సంఖేషాక్షర పదాలు

(అ) పారం చదివి సంయుక్తాక్షర పదాలున్న వాక్యాలు రాయండి.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

ప్రాజెక్టు పని



పారంలోని చెట్టు, పక్కి,
కోతి, ఉడుత, పాత్రలకు
మాస్కులు తయారు చేయండి.

నేనిని చేయగలనా?



- | | |
|--|-------------|
| 1. చెట్టు కథను సొంతమాటల్లో చెప్పగలను. | బోను / కాదు |
| 2. పారం ఆధారంగా పేరాలోని పదాలను సరి చేయగలను. | బోను / కాదు |
| 3. చెట్టు నడువడం మొదలు పెట్టాక ఏం జరిగిందో
సొంతమాటల్లో రాయగలను. | బోను / కాదు |
| 4. బొమ్మను చూసి కథను ఊహించి రాయగలను. | బోను / కాదు |

సూక్తి

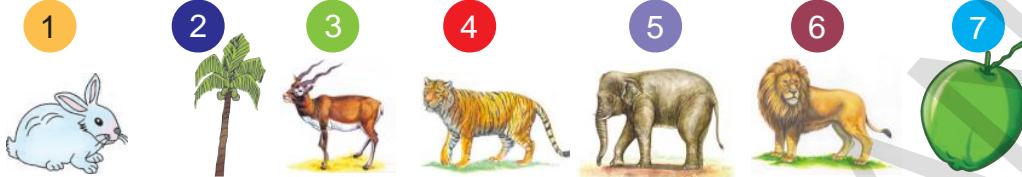
ఆశకు అంతు ఉండదు. దురాశ దుఃఖానికి చేటు.



కొబ్బరి బోండం

అంకెలు ఉన్న చోట బొమ్మల పేర్లతో కథ చదువండి.

చదువు
ఆనందించు



అదవిలో ఒక 1 ఉండేది. అది ఒకరోజు 2 కింద నిద్రపోతున్నది. ఉన్నట్టుండి ‘దబ్బ’ మని చప్పుడు వినబడ్డది. 1 ఉలిక్కిపడి నిద్రలేచింది. చప్పుడు ఎందుకయిందని అటు ఇటు చూసింది. మళ్లా పదుకున్నది. ఇంతట్ల దబ్బమని మళ్లా చప్పుడయ్యాంది. లేచి చుట్టు చూసింది. ఆకాశం విరిగి పదుతున్నదని అనుకున్నది. వెంటనే భయంతో ఉరికింది. అట్లా పోతుంటే దానికొక 3 కనబడ్డది.

3 , 1 ను ‘ఏమైంది? ఎందుకు ఉరుకుతున్నావు?’ అని అడిగింది. ‘ఆకాశం విరిగి పదుతున్నది. ఉరుకురుకు,’ అని అన్నది. 3 , 1 ఉరుకడం మొదలు పెట్టాయి. వీటికి 4 ఎదురైంది. ‘అగండాగండి! ఎందుకు ఉరుకుతున్నారు?’, అని 4 అడిగింది. ‘ఆకాశం విరిగి పదుతున్నది’ నువ్వు కూడ ఉరుకు, అని 3 చెప్పింది. 4 , 3 , 1 ఉరుకుతున్నాయి. వీటికి ఒక 5 కలిసింది. ‘ఏమైంది? ఎందుకు ఉరుకుతున్నారని?’ 5 అడిగింది. 4 , ‘ఆకాశం విరిగి పదుతున్నది, అందుకే ఉరుకుతున్నాం’ అని చెప్పింది. 4 , 3 , 1 తో పాటు 5 కూడ ఉరికింది. కొంత దూరం ఉరికినాక వాటికి 6 ఎదురైంది. 6 వాటిని ‘ఎందుకు ఉరుకుతున్నారు? ఏమైంది?’ అని అడిగింది. ‘ఆకాశం విరిగి పదుతున్నది అందుకే ఉరుకుతున్నాం’ అని 5 ఆయాసపదుకుంటూ చెప్పింది. 6 ఆశ్చర్య పోయింది. ‘ఆకాశం విరిగి పడ్డప్పుడు నువ్వు చూశావా?’ అని 6 అడిగింది. ‘నేను చూడలేదు నాకు 4 చెప్పింది’ అని 5 అన్నది. ‘నువ్వు చూశావా?’ అని 4 ని అడిగింది. 4 ‘నాకు 3 చెప్పింది,’ అని అన్నది. 3 ను అడిగితే, నాకు 1 చెప్పింది, అని అన్నది.

‘ఆకాశం విరిగి పడ్డదని నీకు ఎట్లు తెలుసు? నువ్వు చూశావా?’ అని 6 , 1 ను అడిగింది. అప్పుడు 1 ఇట్లు చెప్పింది. ‘నేను 2 కింద నిద్రపోతుంటే దబ్బమని చప్పుడైంది. దాంతో “ఆకాశం విరిగి పడ్డది కావచ్చ అనుకున్నాను” అని చెప్పింది. ‘ఆ 2 కిందికి పోయి చూద్దాం!’ అని 6 అన్నది. అన్ని కలిసి 2 దగ్గరకు పోయి చూశాయి. అక్కడ పెద్ద 7 కనబడ్డది. మళ్ల దబ్బమని 7 కింద పడ్డది. వెంటనే 1 ‘అగో! మళ్ల చప్పుడయ్యాంది ఆకాశం విరిగి పదుతున్నది, ఉరకండి’ అన్నది. అప్పుడు 6 , 7 ను చూపిస్తూ, ‘ఇదేనా విరిగిపడ్డ నీ ఆకాశం?’ అని 1 తో అన్నది. 1 సిగ్గు పడ్డది. మిగిలిన జంతువులన్నీ తమ తెలివి తక్కువతనానికి ముసిముసిగా నవ్వుకున్నాయి.

పదాలు - ఆరాలు

<u>అ</u>		<u>ఓ</u>			
ఆతిశయము	-	గొప్పదనం, అభివృద్ధి	ఉత్సవం	-	పండుగ
అధికలు	-	గొప్పవారు	ఉనికి	-	ఉండుట, స్థితి
అధిరోహించుట	-	ఎక్కుట	ఉర్మి	-	భూమి
అనువు	-	అనుకూలము	ఊసులు	-	<u>ఊ</u> మాటలు
అబ్బి	-	లభించు, కలుగు	ఎగాదిగా	-	పైకి కిందికి చూసుడు
అభినందనలు	-	మెచ్చుకోలు, పొగుడు	ఎన్నుట	-	లెక్కించుట, వెతుకుట
అమృతము	-	దేవతల ఆహారం	కంచు	-	<u>క</u> గంట (శబ్దం) కొరకు ఉపయోగించు లోహం
అల్పాడు	-	నీచుడు	కట్టుబాటు	-	నియమం
అవని	-	భూమి	కరిసము	-	కష్టము
అహింస	-	హింస చేయకుండుట/ సాధుగుణం	కనకము	-	బంగారం
<u>ఏ</u>		<u>ప</u>			
అడంబరం	-	గొప్పదనం	కప్పురము	-	కర్మార్థము
అత్మవిశ్వాసం	-	ధైర్యం, తనమీద తనకు నమ్మకం	కల్యాణం	-	పెండ్లి
అబాలగోపాలం	-	చిన్నఫిల్లల నుండి పెద్దల వరకు	కాచి	-	వేదిచేసి
అలింగనం	-	కావలించుకొను, కొగిలింత	కాపురం	-	కుటుంబం
అశీర్వాదం	-	దీవెన	కృషి	-	శ్రమ
అసక్తి	-	శ్రద్ధ	కొదువ	-	తక్కువ
అసరా	-	తోడు	కోన	-	అదవి
అసానం	-	కొలువు, నిలయం	కోలాహలం	-	సందడి
<u>ఇ</u>		<u>గ</u>			
ఇరుమారు	-	రెండుసార్లు	గారాలు	-	అతిగా ప్రేమ చూపటం
<u>ఈ</u>		<u>ఒ</u>			
ఈనుట	-	ప్రసవించుట, కనుట	గిట్టుట	-	నశించుట
			గుమ్మి	-	ధాన్యం నిలువ చేసేది

ము		దు	
ఘనంగా	- గొప్పగా	ధనము	= సంపద, డబ్బు
చనువు	= ప్రేమ, దగ్గరితనం	ధర	- భూమి, ధరణి
చలిమె	= నీటి గుంట	నారాజు	= బాధ, అసంతృప్తి
	జ	నిటారుగ	= నిలువుగ, సక్కగ
జగం	= లోకం, ప్రపంచం	నిమజ్జనం	= అనపటం, నీళ్ళల్లో వేయడం
జన్మదినం	- పుట్టినరోజు	నిలకడ	= స్థిరం
జన్మించుట	= పుట్టట	నిల్వ	= దాచుట
జాడ	- గుర్తు, తోవ	నివాసం	= నివసించుస్తాలం, ఇల్లు
జాము	= ప్రతిమూడు గంటల సమయం ఒకజాము	నృత్యం	- నాట్యం
జాలి	= దయ	నేస్తాలు	= సోపతోళ్ళు, మిత్రులు
	త	నైవేద్యం	= నివేదించడానికి తెచ్చిన వస్తువు / పదార్థం
తండ్రా	- గుంపు, వాడ		ప
తడబండు	= తికమక	పరగణాలు	= భూమిలో కొంత భాగం
తావు	= చోటు, స్థానం	పరిచయం	= ఎరుక
తీర్థయాత్ర	= పుణ్య క్షేత్రాలకు వెళ్ళట	పరులు	= ఇతరులు
తొప్పు	= దారి, బాట	పసందు	= ఇష్టం
తోచు	= ఆలోచన వచ్చు	ప్రతిభ	= నేర్పు
	ద	ప్రతీక	- గుర్తు
దరిచేరు	= దగ్గరకు వచ్చు	ప్రత్యక్షంగా	= ఎదురుగా
దీనులు	= పేదవారు	ప్రాప్తిష్టత	= నేర్పు, నిపుణత
దీపం	= చుట్టూ నీరు ఉండి మధ్యలో భూమి ఉండే ప్రదేశం	పీడించుట	- బాధించుట
దీక్ష	- కట్టుబాటు, నియమం	పుత్తడి	= బంగారం
దురాలోచన	= చెడ్డ ఆలోచన	పురస్కరించుట	= సన్మానించుట
దూరండం	= లోపలికి పోవటం	పుష్పం	= పువ్వు
దేవం	= పగ	పెరడు	= ఇంటివెనక స్థలం
		పొదరిల్లు	= తీగలన్ని పారి అల్లుకున్న ఇల్లు

పోకడలు -	విధానాలు	విజ్ఞానులు	-	తెలివి గలవారు
	బ్ల	విరించి	-	బ్రిహ్మ, విధాత
బింకము	- గర్వము, బడాయి	వృథా	-	వృథం
బేల	- అమాయకత్వం	వెతలు	-	బాధలు
	భ్ర	వేము	-	వేప
భాగ్యాలు	- సంపదలు	షట్రూచులు	-	ఆరు రుచులు
	ము		(తీపి, కారం, పులుపు, ఉప్పు, చేదు, వగరు)	
మక్కువు	- ఇష్టం	సందర్భకుడు	-	చూచుటకు వచ్చిన వాడు
మత్తడి	- అలుగు, చెరువు నిండినప్పుడు నీరు పొంగి బయటకు వచ్చే స్థలం	సంప్రదాయము	-	తరతరాలుగా వస్తున్న ఆచారం
మది	- మనసు	సంబురం	-	సంతోషం
మహాత్ముడు	- గొప్పవాడు	సంహరించుట	-	చంపుట
మార్గము	- బాట, తొవ్వు	సజ్జనుడు	-	మంచివాడు
ముచ్చు	- దొంగ	సద్గుళం	-	మంచిగుళం
ముమ్మారు	- మూడుసార్లు	సన్మానం	-	గౌరవం
మురిపెం	- సంతోషం, ఆనందం	సమకూరు	-	లభించు
మేలిమి	- స్వచ్ఛమైన	సమయస్వార్థి	-	అప్పటికప్పుడు అవసరానికి అనుగుణంగా
మెగులు	- మబ్బు, మేఘం			
మొత్తుకొను	- అరచు, అరవటం	సమీపం	-	నడుచుకోవటం
	ర	సాధన	-	దగ్గర
రమణీయత	- అందం	సేలు	-	అభ్యాసం
	ల	సాగసు	-	చేలు
లింగోఢ్వపం	- లింగం పుట్టుక			
	వ			
వధ	- చంపు			
వన్నె	- రంగు, అందం			
వర్ధిల్లు	- అభివృద్ధి చెందు			
వలన	- బతుకు దెరువు కోసం ఉన్న డీరు వదిలిపోవడం			

