

# ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ-1

ਪਹਿਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਈ

ਪਹਿਲੀ ਭਾਸ਼ਾ



ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ

© ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ

ਪਹਿਲਾ ਐਡੀਸ਼ਨ 2018..... 2,66,552 ਕਾਪੀਆਂ

All rights, including those of translation, reproduction and annotation etc., are reserved by the Punjab Government

**ਚੇਤਾਵਨੀ**

1. ਕੋਈ ਵੀ ਏਜੰਸੀ-ਹੋਲਡਰ ਵਾਧੂ ਪੈਸੇ ਵਸੂਲਣ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਜਿਲਦ-ਸਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। (ਏਜੰਸੀ-ਹੋਲਡਰਾਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀ ਧਾਰਾ ਨੰ. 7 ਅਨੁਸਾਰ)
2. ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਛਪਾਈਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਜਾਅਲੀ ਨਕਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ (ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ) ਦੀ ਛਪਾਈ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਟਾਕ ਕਰਨਾ, ਜਮ੍ਹਾਂ-ਬੋਰੀ ਜਾਂ ਵਿਕਰੀ ਆਦਿ ਕਰਨਾ ਭਾਰਤੀ ਦੰਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਫੌਜਦਾਰੀ ਜੁਰਮ ਹੈ।

ਮੁੱਲ : 56.00 ਰੁਪਏ

---

**ਸਕੱਤਰ**, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ, ਵਿੱਦਿਆ ਭਵਨ, ਫੇਜ਼-8 ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ-160062 ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਮੈਸ. **ਪੰਜਾਬ ਕਿਤਾਬ ਘਰ** ਜਲੰਧਰ ਰਾਹੀਂ ਛਾਪੀ ਗਈ।

## ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜ-ਭਾਸ਼ਾ ਹੋਣ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ-ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿੱਚ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਥਲੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਪਹਿਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ (ਪਹਿਲੀ-ਭਾਸ਼ਾ) ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਐੱਨ.ਸੀ.ਐੱਫ. 2005 ਅਤੇ ਪੀ.ਸੀ.ਐੱਫ. 2013 ਦੀਆਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਬਾਲ ਅਨੁਸਾਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬਾਲ-ਗੀਤਾਂ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਗਤੀਵਿਧੀ ਅਧਾਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੁੰਦਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਨਮੋਹਣਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਾਠ-ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਤਵੱਜੋ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਇਹ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਮਾਹਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਚੌਹਾਨ ਦੁਆਰਾ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਾਹਰਾਂ ਸ. ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਰ ਐੱਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ. ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਸ. ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸ. ਜਸਕਰਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਦੀਪਕ ਬਾਂਸਲ, ਸ਼੍ਰੀ ਰੰਜੀਵ ਸੇਠੀ, ਸ. ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਫਰੀਦਕੋਟ, ਸ਼੍ਰੀ ਮਦਨ ਬਜਾਜ ਅਤੇ ਸ. ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਲੰਗੜੋਆ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇਸ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੀਆ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਏ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦਾ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਚੇਅਰਮੈਨ

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

## ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ

ਪੰਜਾਬ ਕਰੀਕੁਲਮ ਫਰੇਮਵਰਕ 2013 ਦੀ ਲੋਅ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਚਾਰ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ-ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਵਿਚਲੀ ਪਰਿਪੱਕਤਾ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬੁਨਿਆਦ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ-ਪੱਖ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਮੌਖਿਕ ਭਾਗ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਅਧਿਆਪਕ ਇਸ ਦੇ ਮੌਖਿਕ ਭਾਗ ਵੱਲ ਪੂਰੀ ਤਵੱਜੋ ਦੇਣ ਅਤੇ ਨਿਮਨ-ਲਿਖਿਤ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਵਿਚਾਰਨ।

- ਅਧਿਆਪਕ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਬਾਲ-ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਲੈਅਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਬਾਲ-ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਗਾਉਣ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਤਾਂ ਜੋ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਨੰਨ੍ਹੇ ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਅਧਿਆਪਕ ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸਾਂਝ ਪੈ ਸਕੇ ਅਤੇ ਬਾਲ-ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਸਣ ਅਤੇ ਮੌਲਣ ਦੇ ਪੂਰੇ ਮੌਕੇ ਮਿਲ ਸਕਣ।
- ਤਸਵੀਰ ਰਾਹੀਂ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਮੰਨੋਰੰਜਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਕੇ ਮੌਖਿਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।
- ਆਓ ਕਰੀਏ, ਕੌਣ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਪਣਾਓ ਸਿਰਲੇਖ ਅਧੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾ ਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਬੋਲਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਸੋਚ ਕੇ ਬੋਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ।
- ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਰੰਗਦਾਰ ਤਸਵੀਰਾਂ (ਫਲਾਂ, ਰੰਗਾਂ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੋਲਣ-ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ।
- ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਅੱਖਰ ਫਲੈਸ਼ ਕਾਰਡਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ, ਖੁਲ੍ਹ ਜਾ ਸਿਮ-ਸਿਮ, ਅੱਖਰ ਮਿਲਣੀ, ਲੱਭੋ ਮੇਰੇ ਅੱਖਰ ਆਦਿ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣ।
- ਰੰਗੋ-ਰੰਗ ਮੁਹਾਰਨੀ ਚਾਰਟ, ਮੁਹਾਰਨੀ ਫਲੈਸ਼ ਕਾਰਡ ਅਤੇ ਮੁਹਾਰਨੀ ਕਾਰਡ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਪੰਧ ਸੁਖਾਲਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਠ ਸੂਚੀ**

	ਭਾਗ-ੳ	ਮੌਖਿਕ ਭਾਗ	ਪੰਨਾ ਨੰ. 1 ਤੋਂ 17
★	ਬਾਲ ਗੀਤ	ਮੈਡਮ ਜੀ ਨਮਸਤੇ (ਅਨਿਲ ਆਦਮ)	1
★	ਬਾਲ ਗੀਤ	ਅਬਲੂ ਬਬਲੂ (ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾਉਂ)	2
★		ਖੇਡੋ ਤੇ ਗਾਓ	3
★		ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ	4
★		ਫਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ	5
★		ਰੁੱਤਾਂ	6
★	ਬਾਲ ਗੀਤ	ਬੀਬਾ ਬਾਲ (ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ)	7
★		ਕੌਣ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ	8
★		ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਹਿਣ ਕਹਾਣੀ	9
★		ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਹਿਣ ਕਹਾਣੀ	10
★	ਬਾਲ ਗੀਤ	ਬਿੱਲੀ ਮਾਸੀ ਡੋ-ਡੋ (ਸਤਪਾਲ ਭੀਖੀ)	11
★		ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ	12
★		ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ	13
★		ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਕੱਢੋ	14
★		ਆਓ ਕਰੀਏ	15
★	ਬਾਲ ਗੀਤ	ਚੋਰੀ ਕਰਨਾ ਪਾਪ ਹੈ (ਅਨਿਲ ਆਦਮ)	16
★		ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ	17

	ਭਾਗ-ਅ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਨਮਾਲਾ	18 ਤੋਂ 67
		ਵਰਨਮਾਲਾ	53
		ਵਰਨਮਾਲਾ ਗੀਤ	54
		ਭੁਲਾਵੇਂ ਅੱਖਰ	55
		ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ	58

ਪਾਠ	ਭਾਗ-ੲ	ਪਾਠ ਦਾ ਨਾਮ	68 ਤੋਂ 138
1		ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦ)	68
2		ਮੁਕਤਾ (ਤਿੰਨ ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦ)	71
3		ਮੁਕਤਾ (ਚਾਰ ਅੱਖਰੀ ਸ਼ਬਦ)	74
4		ਕੰਨਾ	77
5		ਸਿਹਾਰੀ	81
6		ਬਿਹਾਰੀ	85
7		ਔਂਕੜ	89
8		ਦੁਲੈਂਕੜ	93
9		ਲਾਂ	97
10		ਦੁਲਾਵਾਂ	101
11		ਹੋੜਾ	105
12		ਕਨੌੜਾ	109
13		ਅੱਧਕ	113
14		ਟਿੱਪੀ	117
15		ਬਿੰਦੀ	121
16		ਰੰਗੋ-ਰੰਗ ਮੁਹਾਰਨੀ	125
17		ਸ਼ਬਦ-ਲੜੀਆਂ	127
18		ਮਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਾ	128
19		ਕੌਣ ਕੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ?	129
20		ਮੇਰਾ ਬਸਤਾ	131
21		ਰੁੱਖ	132
22		ਭਲਾ ਬੁੱਝੋ ਖਾਂ !	133
23		ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ	135
24		ਦਿਵਾਲੀ	136

## ਮੈਡਮ ਜੀ ਨਮਸਤੇ ! (ਮੌਖਿਕ)

ਮੈਡਮ ਜੀ, ਨਮਸਤੇ !  
ਸੋਹਣੇ ਸਾਡੇ ਬਸਤੇ ।  
ਸੋਹਣੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸਕੂਟੀ,  
ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਦੇ ਦਿਓ ਝੂਟੀ ।  
ਰੱਜ-ਰੱਜ ਕੇ ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ,  
ਅਸੀਂ ਵੀ ਟੀਚਰ ਬਣਨਾ ਹੈ ।



## ਅਬਲੂ-ਬਬਲੂ (ਮੌਖਿਕ)



ਅਬਲੂ-ਬਬਲੂ ਭੈਣ-ਭਰਾ,  
ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਖੇਡਣ ਦਾ ਚਾਅ।  
ਬਬਲੂ ਵੱਡਾ ਅਬਲੂ ਛੋਟੀ,  
ਦੋਵੇਂ ਬਹਿ ਕੇ ਖਾਵਣ ਰੋਟੀ।  
ਅਬਲੂ ਆਖੇ ਸੁਣ ਤੂੰ ਵੀਰ,  
ਚਮਚੇ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਈਏ ਖੀਰ।





## ਖੇਡੋ ਤੇ ਗਾਓ (ਮੌਖਿਕ)

ਕਿੱਕਲੀ ਕਲੀਰ ਦੀ,  
ਪੱਗ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਦੀ।  
ਦੁਪੱਟਾ ਭਰਜਾਈ ਦਾ,  
ਸਿਰ 'ਤੇ ਸਜਾਈਦਾ।



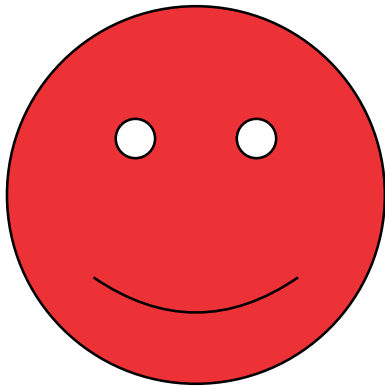
ਕੋਟਲਾ ਛਪਾਕੀ,  
ਜੁਮੇਰਾਤ ਆਈ ਜੇ।  
ਜਿਹੜਾ ਅੱਗੋ-ਪਿੱਛੇ ਦੇਖੇ,  
ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆਈ ਜੇ।

ਭੰਡਾ-ਭੰਡਾਰੀਆ,  
ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਭਾਰ।  
ਇੱਕ ਮੁੱਠੀ ਚੁੱਕ ਲੈ,  
ਦੂਜੀ ਤਿਆਰ।

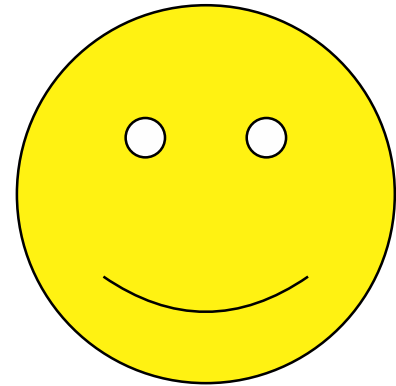


ਉੱਕੜ-ਦੁੱਕੜ ਭੰਬਾ-ਭੌ,  
ਅੱਸੀ-ਨੱਬੇ ਪੂਰਾ ਸੌ।  
ਸੌ ਗਲੋਟਾ ਤਿੱਤਰ ਮੋਟਾ,  
ਚੱਲ ਮਦਾਰੀ ਪੈਸਾ ਖੋਟਾ।

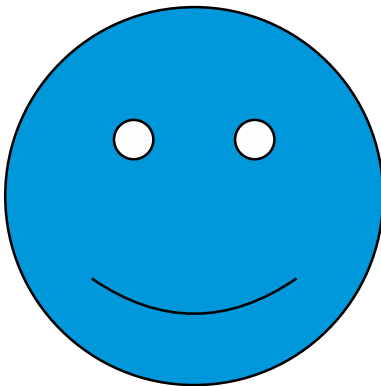
ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ (ਮੌਖਿਕ)



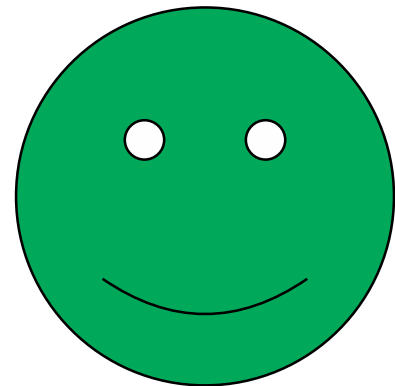
ਲਾਲ



ਪੀਲਾ



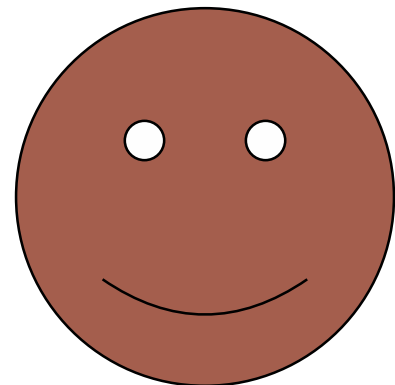
ਨੀਲਾ



ਹਰਾ



ਕਾਲਾ



ਭੂਰਾ

ਫਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ (ਮੌਖਿਕ)



ਸੇਬ



ਕੇਲਾ



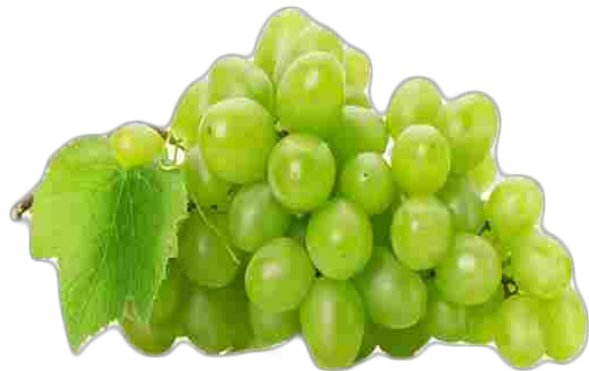
ਅੰਬ



ਸੰਤਰਾ

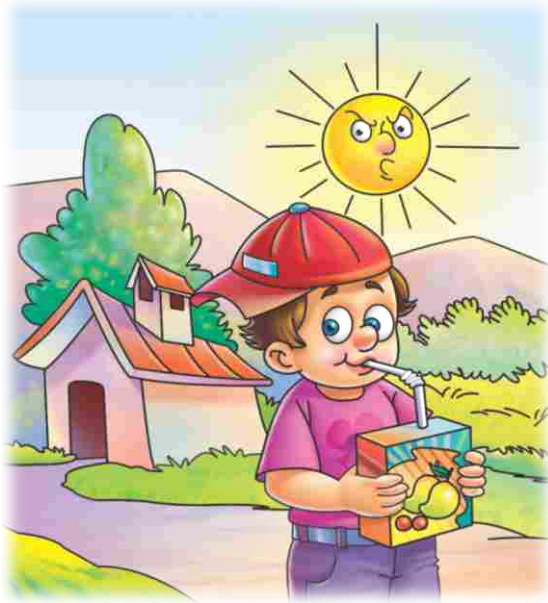


ਅਨਾਰ



ਅੰਗੂਰ

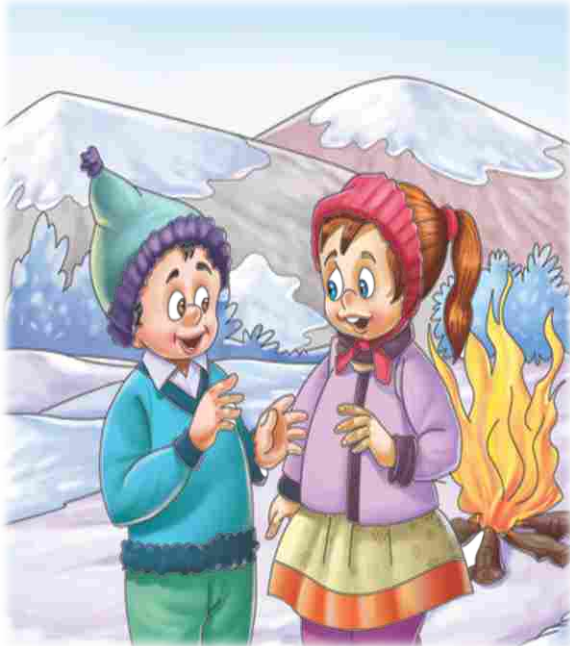
ਰੁੱਤਾਂ (ਮੌਖਿਕ)



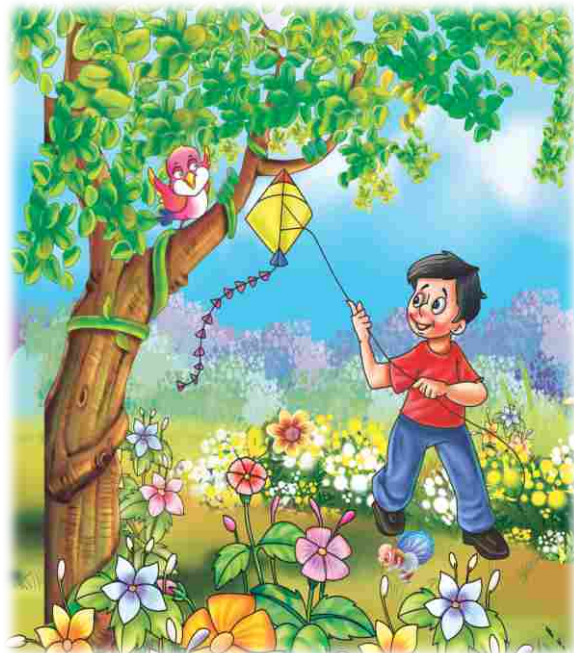
ਗਰਮੀ



ਬਰਸਾਤ



ਸਰਦੀ



ਬਸੰਤ

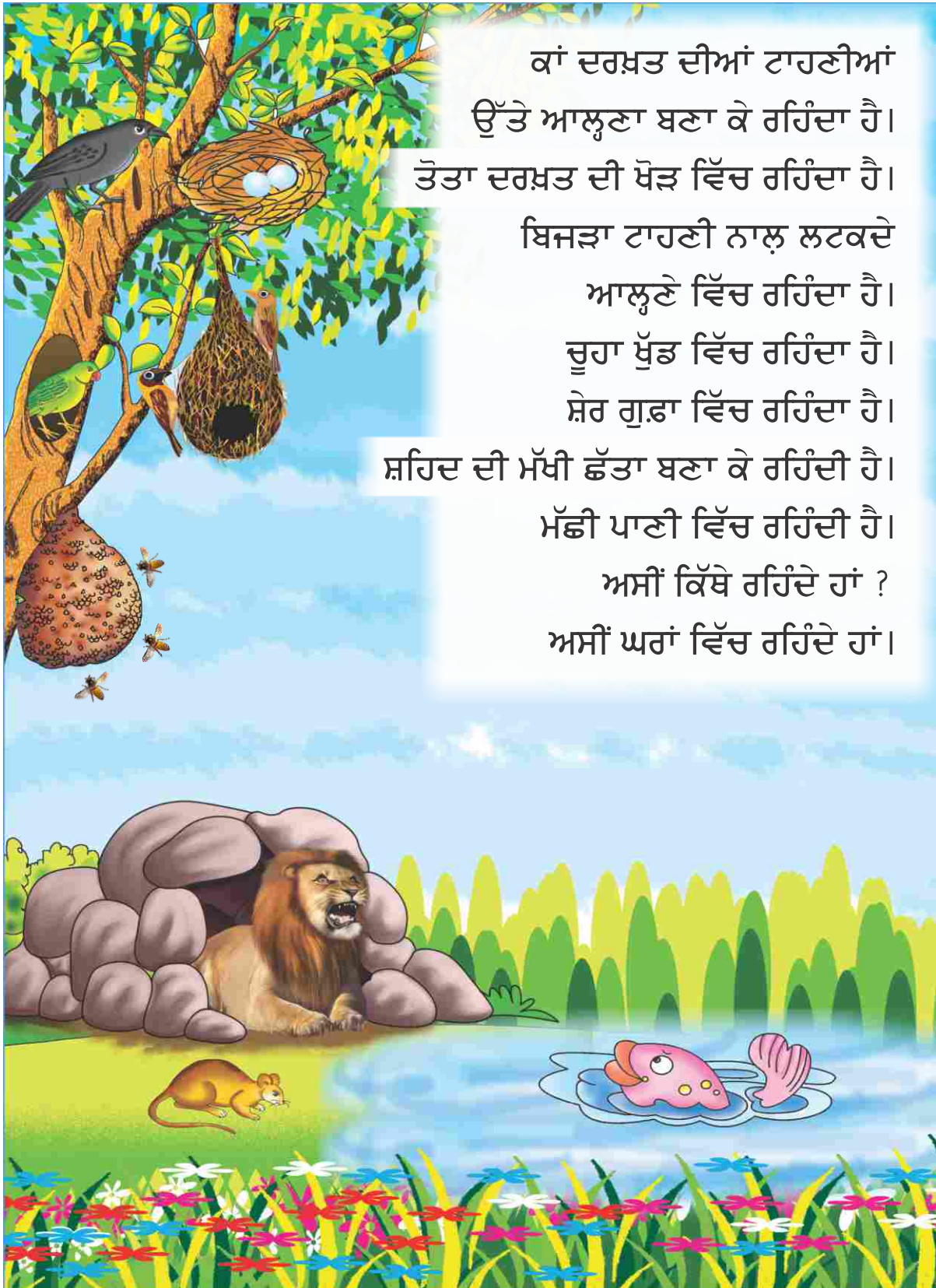
## ਬੀਬਾ ਬਾਲ (ਮੌਖਿਕ)



ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਜਲਦੀ ਉੱਠ ਜਾਵਾਂ,  
ਦਾਤਣ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਮੈਂ ਨ੍ਹਾਵਾਂ।  
ਖਾ ਪਰੌਂਠਾ ਪਾਵਾਂ ਵਰਦੀ,  
ਸਕੂਲ ਆਉਣ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਜਲਦੀ।  
ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਮੈਂ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨਾਂ,  
ਦੁੱਧ ਦਾ ਪੀਵਾਂ ਭਰਿਆ ਛੰਨਾ।  
ਸਭ ਨੂੰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੁਲਾਵਾਂ,  
ਤਾਂ ਹੀ ਬੀਬਾ ਬਾਲ ਕਹਾਵਾਂ।

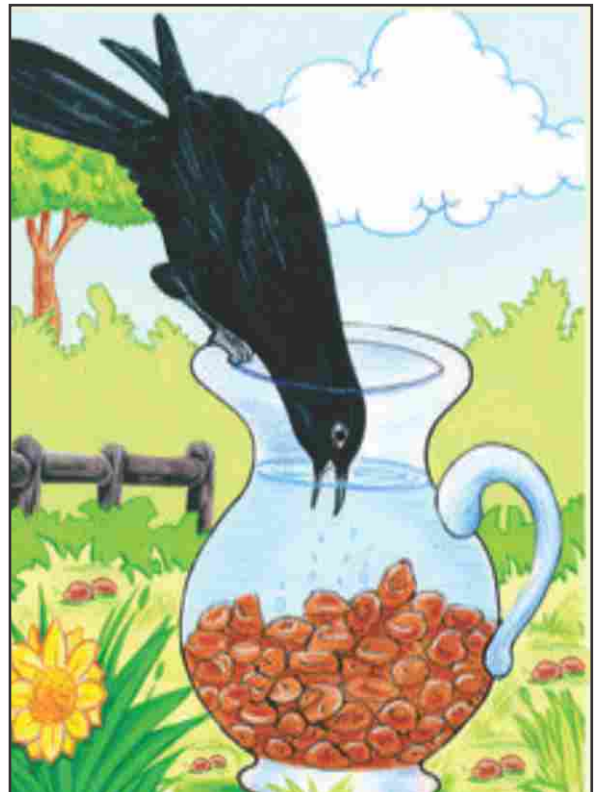
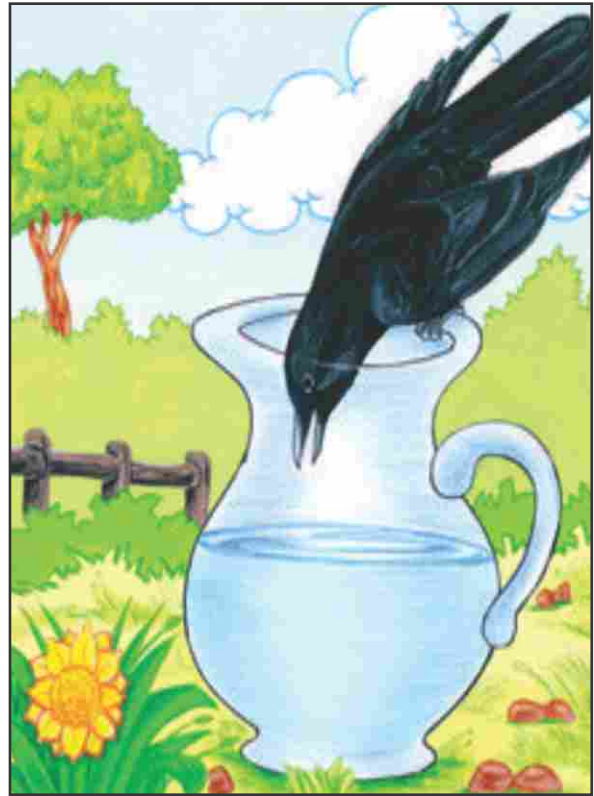
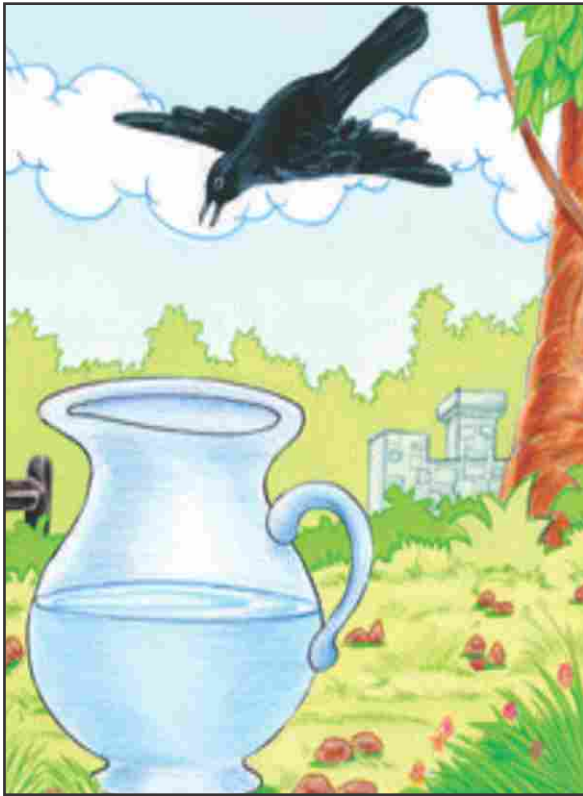


## ਕੌਣ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ? (ਮੌਖਿਕ)

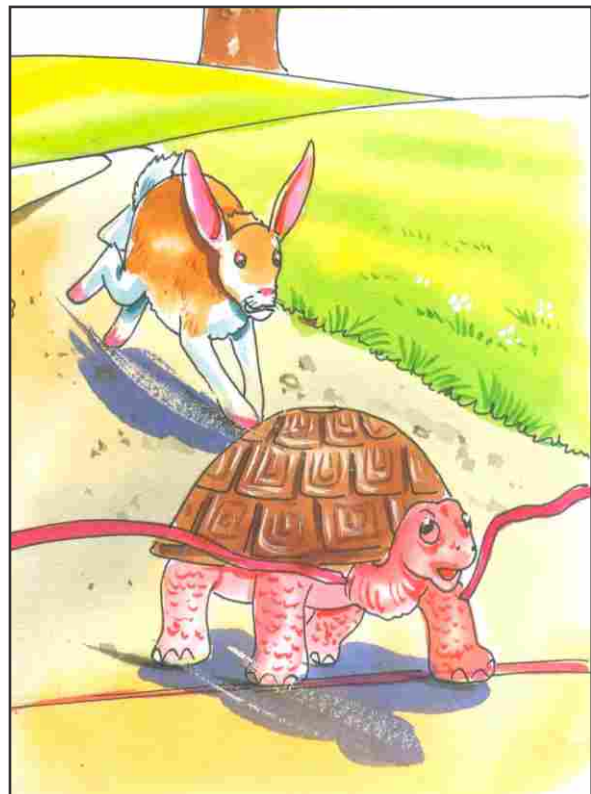
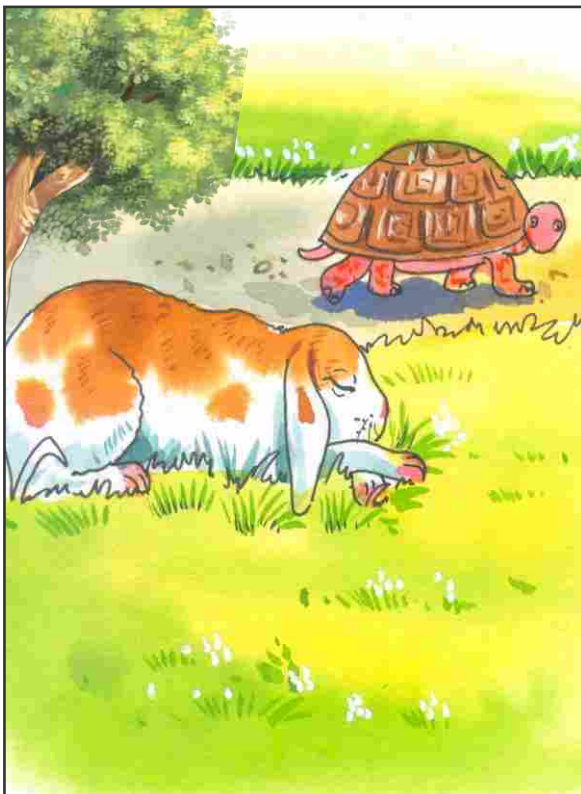


ਕਾਂ ਦਰਖਤ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ  
ਉੱਤੇ ਆਲ੍ਹਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
ਤੋਤਾ ਦਰਖਤ ਦੀ ਖੋੜ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
ਬਿਜੜਾ ਟਾਹਣੀ ਨਾਲ਼ ਲਟਕਦੇ  
ਆਲ੍ਹਣੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
ਚੂਹਾ ਖੁੱਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
ਸ਼ੇਰ ਗੁਫਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
ਸ਼ਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ ਛੱਤਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।  
ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।  
ਅਸੀਂ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ?  
ਅਸੀਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

## ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਹਿਣ ਕਹਾਣੀ (ਮੌਖਿਕ)



## ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਹਿਣ ਕਹਾਣੀ (ਮੌਖਿਕ)



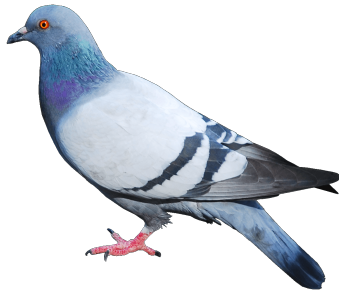


## ਬਿੱਲੀ ਮਾਸੀ ਡੋ-ਡੋ (ਮੌਖਿਕ)



ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਇਆ ਕਬੂਤਰ,  
ਬੈਠ ਗਿਆ ਉਹ ਕੰਧ ਦੇ ਉੱਪਰ।  
ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲੱਗਾ ਸੌਣ,  
ਹਿੱਲੀ ਜਾਵੇ ਉਸ ਦੀ ਧੌਣ।  
ਪਿੱਛਿਓਂ ਬਿੱਲੀ ਮਾਸੀ ਆਈ,  
ਕਬੂਤਰ ਫੜਨ ਦੀ ਜੁਗਤ ਬਣਾਈ।  
ਫੜਨ ਲਈ ਉਸ ਮਾਰੀ ਤਾਰੀ,  
ਕਬੂਤਰ ਉੱਡਿਆ ਮਾਰ ਉਡਾਰੀ।  
ਬਿੱਲੀ ਮਾਸੀ ਡੋ..... ਡੋ.....  
ਬਿੱਲੀ ਮਾਸੀ ਡੋ..... ਡੋ.....

ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ (ਮੌਖਿਕ)



ਕਬੂਤਰ



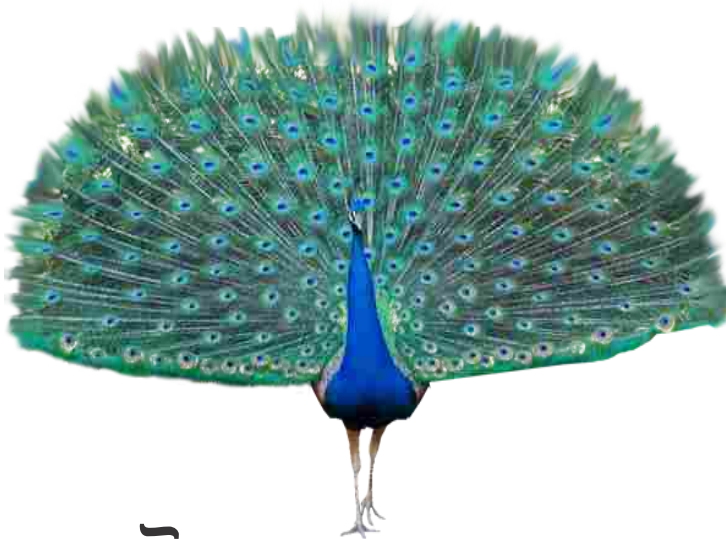
ਬਾਜ਼



ਤੋਤਾ



ਚਿੜੀ



ਮੋਰ



ਕਾਂ

ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ (ਮੌਖਿਕ)



ਸ਼ੇਰ



ਘੋੜਾ



ਬਿੱਲੀ



ਬਾਂਦਰ



ਕੁੱਤਾ

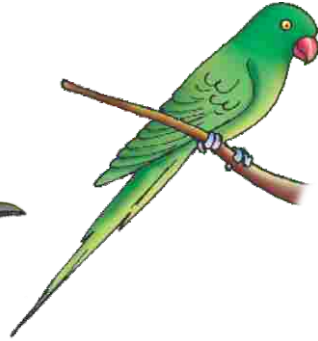


ਊਠ

## ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਕੱਢੋ (ਮੌਖਿਕ)



ਚੀਂ-ਚੀਂ



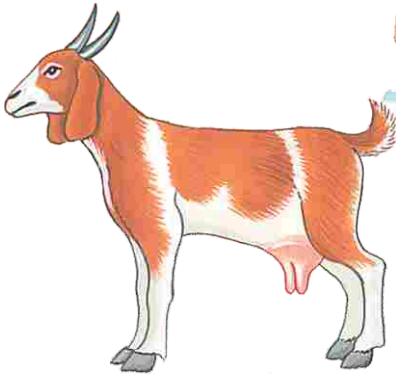
ਟੈਂ-ਟੈਂ



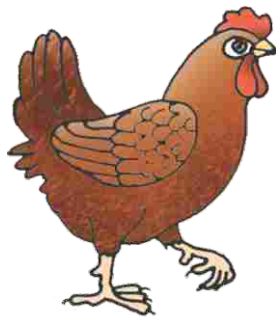
ਕਾਂ-ਕਾਂ



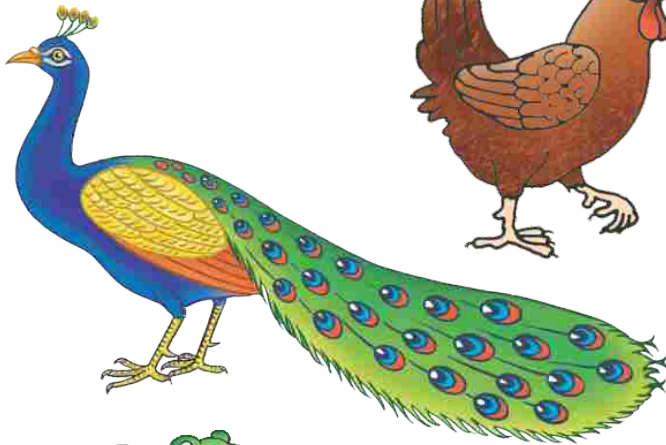
ਮਿਆਊਂ-ਮਿਆਊਂ



ਮੈਂ-ਮੈਂ



ਕੁੜ-ਕੁੜ

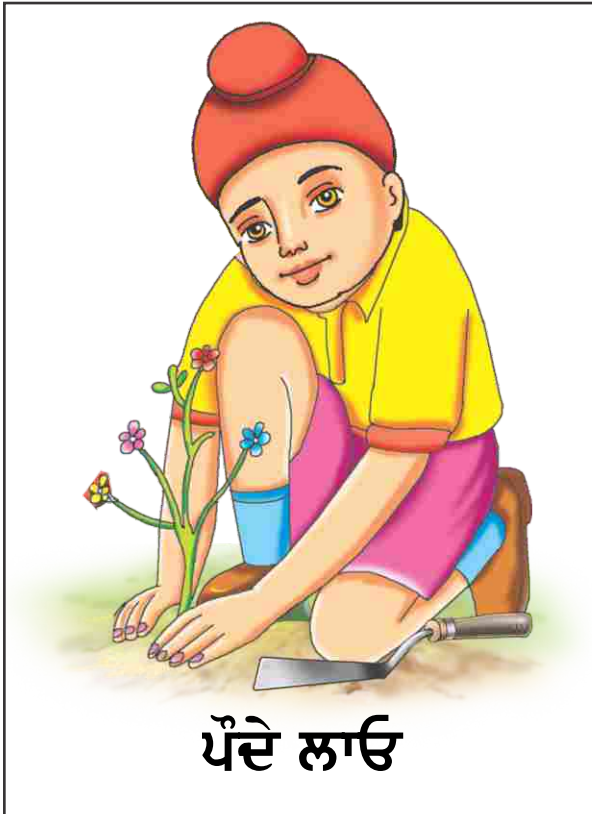


ਕਿਆਊਂ-ਕਿਆਊਂ



ਟਰ-ਟਰ

## ਆਓ ਕਰੀਏ (ਮੌਖਿਕ)



## ਚੋਰੀ ਕਰਨਾ ਪਾਪ ਹੈ (ਮੌਖਿਕ)

ਠੱਕ-ਠੱਕ ਕਰਦਾ ਚੌਕੀਦਾਰ,  
ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਭ ਨੂੰ ਹੁਸ਼ਿਆਰ।  
ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਸੋਟੀ ਹੈ,  
ਸੋਟੀ ਬੜੀ ਹੀ ਮੋਟੀ ਹੈ।  
ਰਹੋ ਜਾਗਦੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ,  
ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਨਾ ਸੌਂਦਾ ਹੈ।  
ਮੌਸਮ ਹੋਵੇ ਗਰਮ ਜਾਂ ਠੰਢਾ,  
ਚੋਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਮਾਰੇ ਡੰਡਾ।  
ਗੱਲ ਬੜੀ ਹੀ ਸਾਫ਼ ਹੈ,  
ਚੋਰੀ ਕਰਨਾ ਪਾਪ ਹੈ.....।



## ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ (ਮੌਖਿਕ)



ਦੰਦ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ



ਕਸਰਤ ਕਰਨਾ



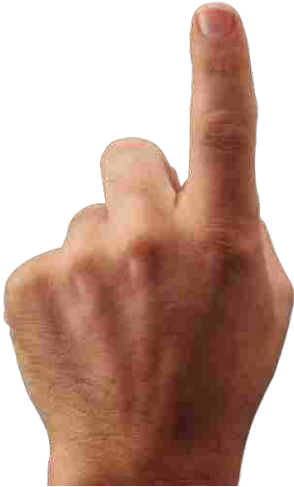





ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਹਾਉਣਾ



ਰੋਜ਼ ਸਕੂਲ ਜਾਣਾ

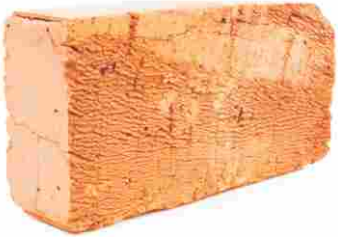


# ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਨਮਾਲਾ



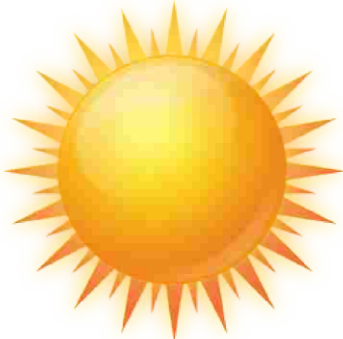
		
ੳਠ		ੳੰਗਲ

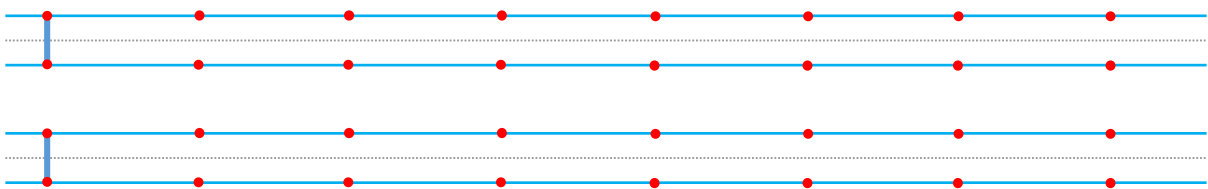
		
ਅੱਖ		ਅੰਬ

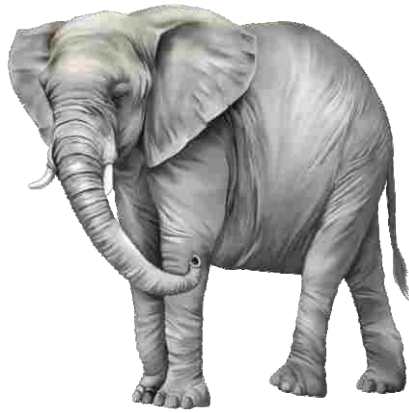




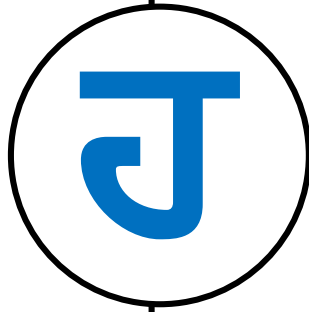
		
ਇੱਟ		ਇੰਜਣ

		
ਸੇਬ		ਸੂਰਜ



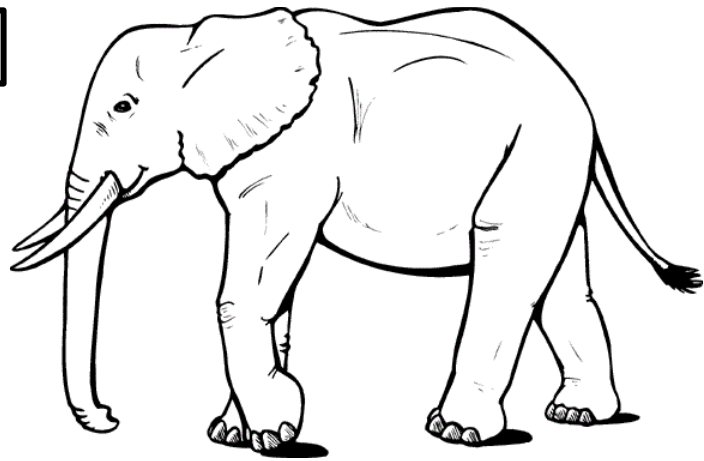
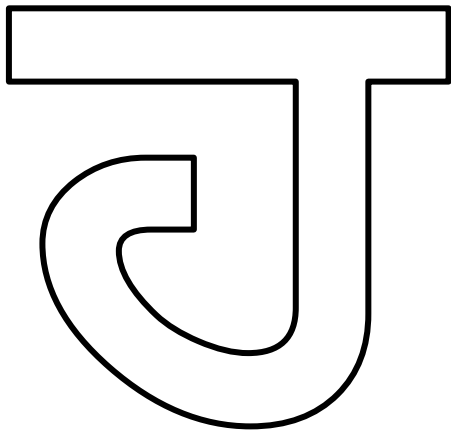


ਹਾਥੀ



ਹੱਥ

ਰੰਗ ਭਰੋ



ੳ ਅ ਏ ਸ ਹ ਗਾਈਏ,

ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਸਕੂਲ ਆਈਏ।




# ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ

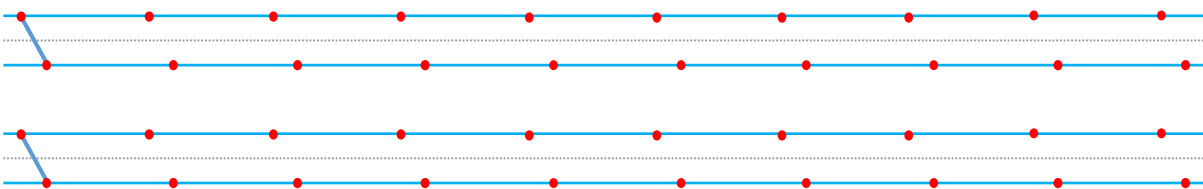
The matching exercise box contains the following items:



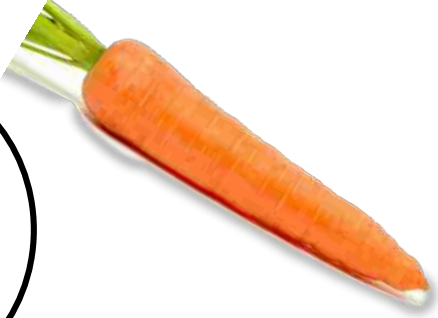
- Apple
- Camel
- Elephant
- Brick
- Mango
- Gurmukhi character: ਉ
- Gurmukhi character: ਅ
- Gurmukhi character: ਬ
- Gurmukhi character: ਸ
- Gurmukhi character: ਹ




An arrow points from the apple to the Gurmukhi character 'ਸ'.

		
<b>ਕੁਰਸੀ</b>		<b>ਕਾਰ</b>

		
<b>ਖੰਭ</b>		<b>ਖੁਰਪਾ</b>



		
<b>ਗਮਲਾ</b>		<b>ਗਜਰ</b>

		
<b>ਘੋੜਾ</b>		<b>ਘੜਾ</b>

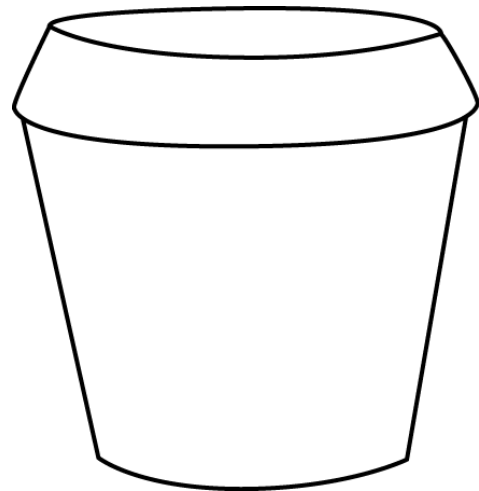


ਛ ਅੱਖਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ



ਕੰਕਣ

ਰੰਗ ਭਰੋ



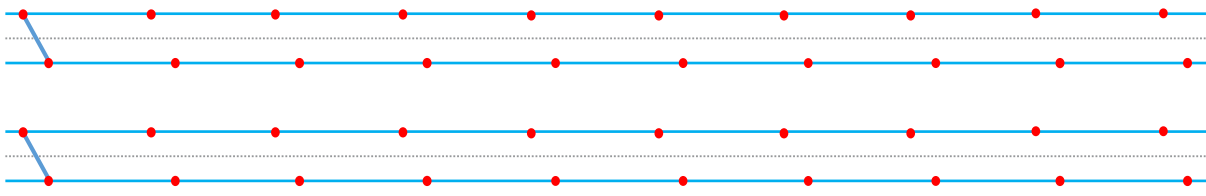
ਕ ਖ ਗ ਘ ਙ ਪੜ੍ਹੀਏ,

ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ਼ ਨਾ ਲੜੀਏ।

# ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ

	ਕ
	ਖ
	ਗ
	ਘ
	ਙ

ਕ	ਗ
ਖ	ਘ
ਗ	ਕ
ਘ	ਙ
ਙ	ਖ

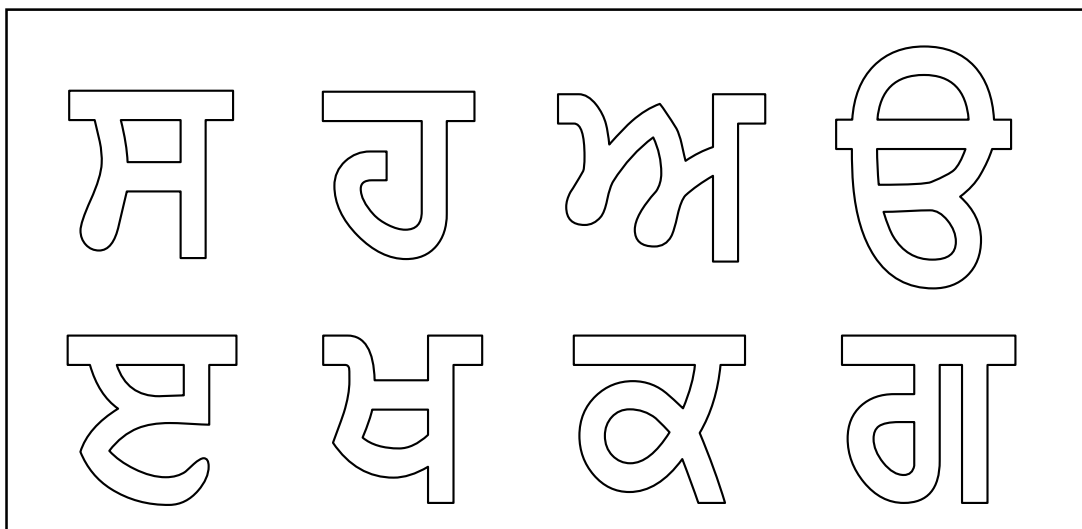


ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਗੋਲਾ ਲਾਓ







ਅ	ਅ	ਸ	ਕ	ਅ	ੲ	ਅ
ੳ	ਸ	ੳ	ਅ	ੳ	ੳ	ਅ
ਸ	ੲ	ਸ	ਸ	ਕ	ਹ	ਸ
ਕ	ਕ	ਙ	ਕ	ਘ	ੲ	ਕ
ਗ	ਹ	ਗ	ਗ	ਸ	ਕ	ਗ
ਹ	ਗ	ਅ	ਹ	ਹ	ਹ	ਅ
ਘ	ਘ	ਗ	ਘ	ਸ	ਅ	ਘ
ਖ	ੳ	ਕ	ਖ	ਗ	ਖ	ਖ

ਭੁਲਾਵੇਂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਭਰੋ






	
<b>ਚਿੜੀ</b>	<b>ਚਮਚਾ</b>

	
<b>ਛਤਰੀ</b>	<b>ਛੱਲੀ</b>

Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) with red dots for starting points and a blue line for the end of the stroke. Below the lines is a decorative orange scalloped border.

		
<p>ਜੱਗ</p>		<p>ਜੁੱਤੀ</p>

		
<p>ੜੰਡਾ</p>		<p>ੜਾੜ</p>



ਵ ਅੱਖਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ

ਬ



ਜੰਬ

ਰੰਗ ਭਰੋ

ਫ






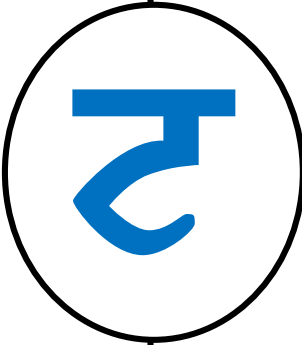

ਚ ਛ ਜ ਝ ਵ ਬੋਲੀਏ,  
ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬੱਚਿਓ ਕਦੇ ਨਾ ਡੋਲੀਏ।

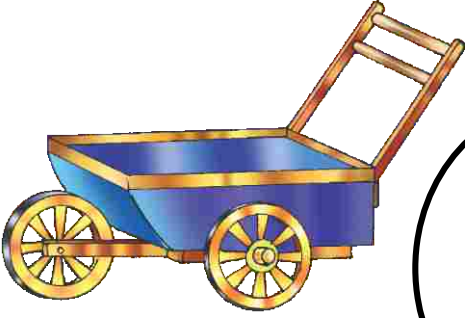
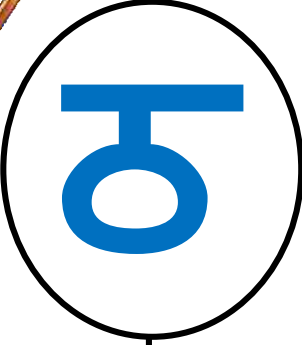

ਤਸਵੀਰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਹੀ ਅੱਖਰ 'ਤੇ ਗੋਲਾ ਲਾਓ -

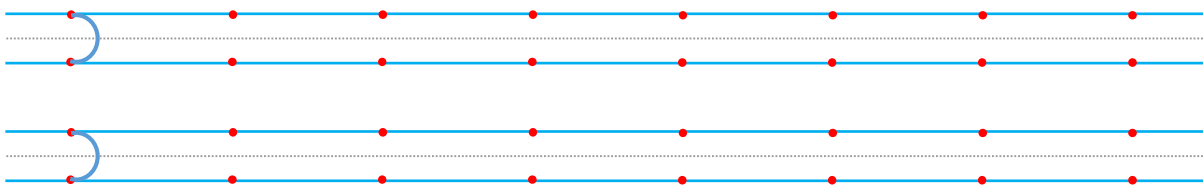
	ਗ	ੜ	ਫ
	ਕ	ਚ	ਜ
	ਛ	ਘ	ਸ
	ਖ	ਚ	ਹ



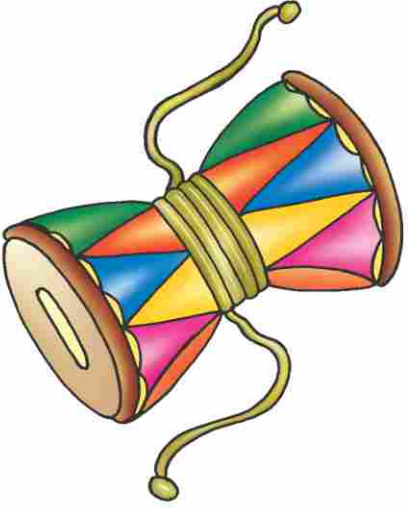
ਚਿੜੀ ਨੂੰ ਆਲ੍ਹਣੇ ਤੱਕ ਪੁਚਾਓ (ਵਰਨਮਾਲਾ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ)

		ਘ	ਗ	
	ੜ	ਜ		ਖ
		ਫ		
ਵ		ਚ	ਕ	
	ਛ			

		
ਟੱਲੀ		ਟਮਾਟਰ

		
ਠੇਲਾ		ਠੱਡੀ



 <b>ਝੰਝ</b>		 <b>ਝਮਰੂ</b>
---	---	---

 <b>ਢੋਲ</b>		 <b>ਢੱਕਣ</b>
---	---	---

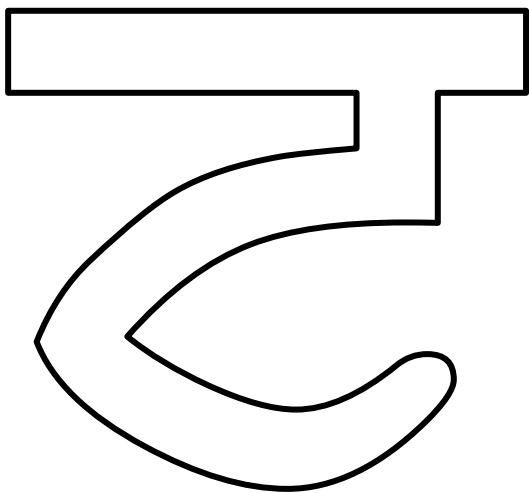
Tracing practice lines for the letter 'ਝ' and 'ਢ'. Each row consists of a top blue line, a middle dotted line, and a bottom blue line. The first row shows a blue 'ਝ' character starting at a red dot on the top line and curving down to the bottom line. The second row shows a blue 'ਢ' character starting at a red dot on the top line and curving down to the bottom line. The third row shows a blue 'ਝ' character starting at a red dot on the top line and curving down to the bottom line. The fourth row shows a blue 'ਢ' character starting at a red dot on the top line and curving down to the bottom line.

ਣ ਅੱਖਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ



ਸਾਬਣ

ਰੰਗ ਭਰੋ



ਟ ਠ ਡ ਢ ਣ ਗਾਈਏ,  
ਸਾਫ਼ ਪਾਈਏ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਨ੍ਹਾਈਏ।



# ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ



ਟ  
ਠ  
ਙ  
ਢ  
ਲ  
ਜ

ਢ  
ਜ  
ਠ  
ਟ  
ਙ  
ਲ

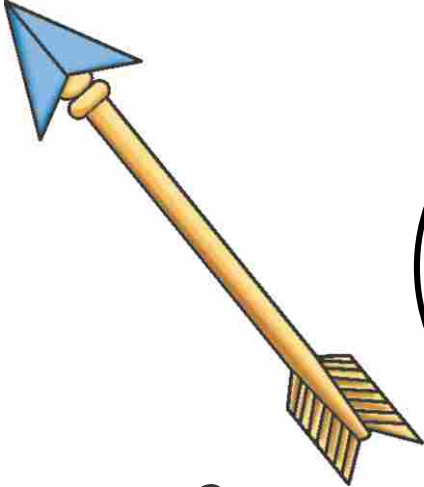





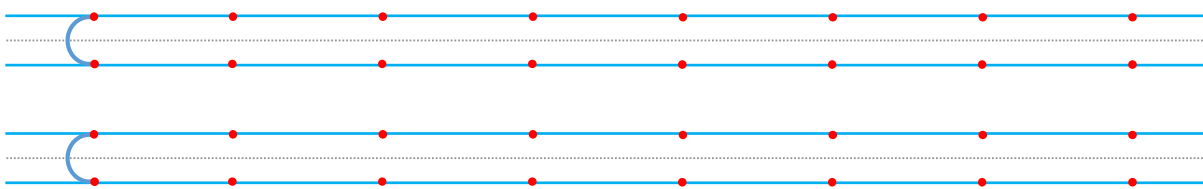
ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਗੋਲਾ ਲਾਓ


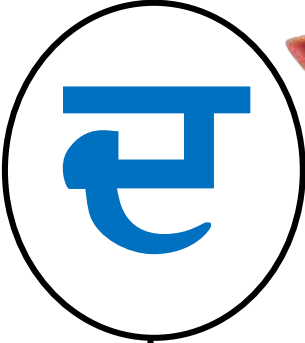



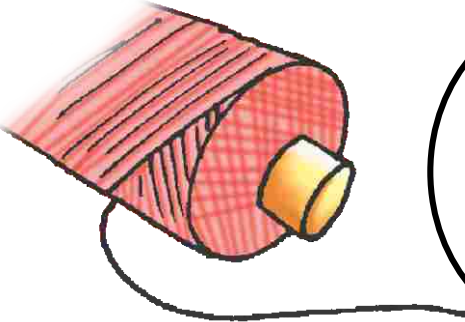


ਚ	ਚ	ਟ	ਢ	ਚ	ਜ	ਚ
ਠ	ਠ	ਚ	ਠ	ਢ	ਲ	ਠ
ੜ	ਟ	ੜ	ੜ	ਘ	ਜ	ੜ
ਟ	ਟ	ਘ	ਟ	ਢ	ਲ	ਟ
ਘ	ਜ	ਘ	ਘ	ਠ	ਘ	ਟ
ਢ	ਢ	ਘ	ਢ	ੜ	ਢ	ਠ
ਜ	ਢ	ਜ	ਜ	ਟ	ਘ	ਜ
ਢ	ਢ	ਢ	ਚ	ਢ	ਢ	ਚ

		
<b>ਤੀਰ</b>		<b>ਤਿਤਲੀ</b>


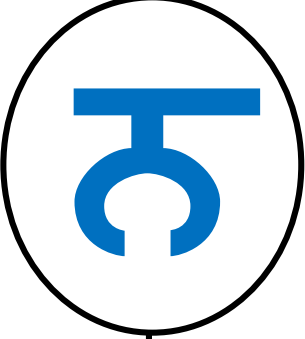

		
<b>ਥੈਲਾ</b>		<b>ਥਾਲੀ</b>



		
<p>ਦੀਵਾ</p>		<p>ਦੰਦ</p>

		
<p>ਯਾਰਾ</p>		<p>ਯੋਥੀ</p>

Tracing practice lines for the letter 'ਦ' (D) and 'ਯ' (Y). Each row consists of a solid top blue line, a dashed middle blue line, and a solid bottom blue line. The first row starts with a blue 'ਦ' character, and the second row starts with a blue 'ਯ' character. Red dots are placed along the lines to indicate starting points for writing.

		
<b>ਨਾਰੀਅਲ</b>		<b>ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ</b>

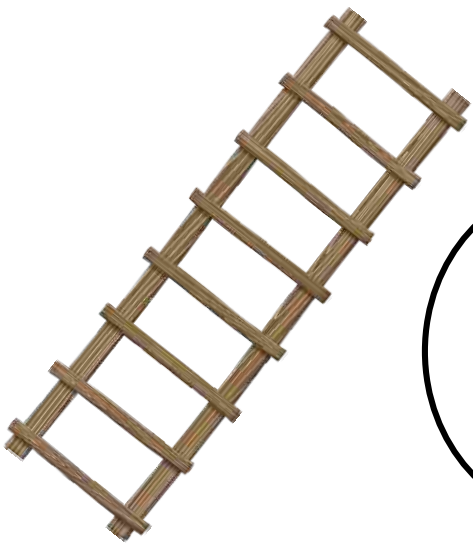
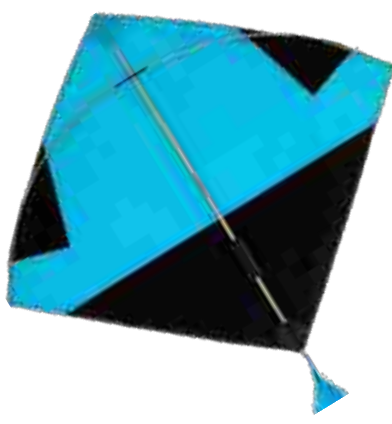
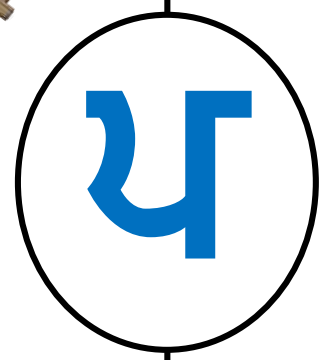
**ਰੰਗ ਭਰੋ**


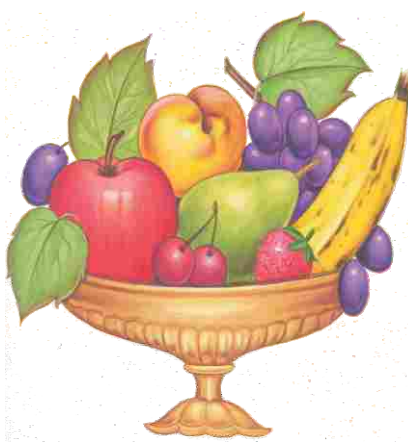

---




**ਤ ਥ ਦ ਧ ਨ** ਪਿਆਰਿਓ,  
ਪੜ੍ਹੋ ਲਿਖੋ ਤੁਸੀਂ ਮਾਂਵਾਂ ਦੇ ਦੁਲਾਰਿਓ।



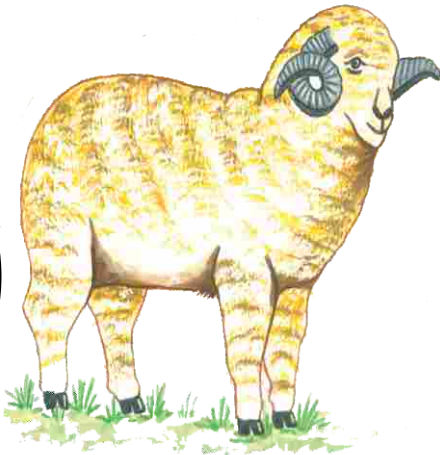


	
	
<b>ਘੜੀ</b>	<b>ਘਤੰਗ</b>

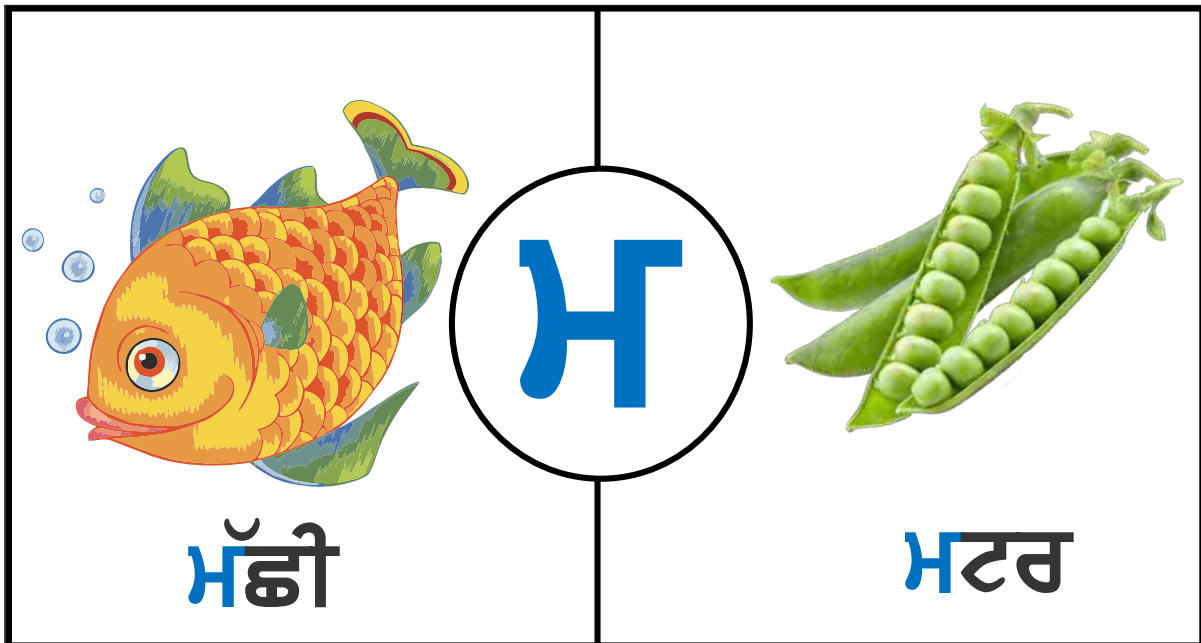
	
	
<b>ਫੁੱਲ</b>	<b>ਫਲ</b>

Handwriting practice lines for the letter 'ਘ' and 'ਫ'. Each row consists of a solid top blue line, a dashed middle blue line, and a solid bottom blue line. Red dots are placed along these lines to indicate the starting points for writing. The first row shows the letter 'ਘ' being formed. The second row shows the letter 'ਫ' being formed. The third row shows the letter 'ਘ' being formed. The fourth row shows the letter 'ਫ' being formed. Below the lines is a decorative orange scalloped border.

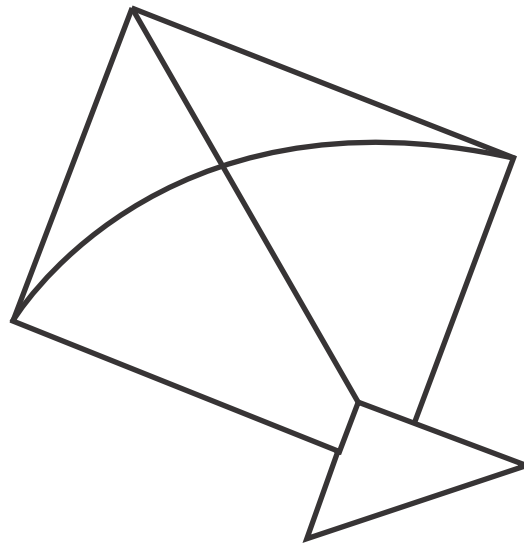
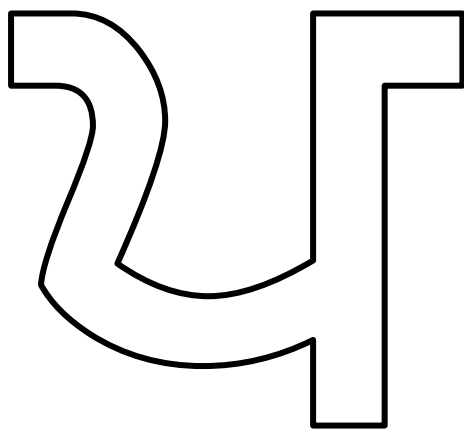
		
<p>ਬੱਸ</p>		<p>ਬਿੱਲੀ</p>

		
<p>ਭਿੰਡੀ</p>		<p>ਭੇਡ</p>

Tracing practice for the Gurmukhi character 'ਬ' and 'ਭ'. Each row consists of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid blue bottom line. The first character in each row is shown in blue with red dots indicating stroke order. The second character is shown in black with red dots for tracing.



ਰੰਗ ਭਰੋ



ਪ ਫ ਬ ਭ ਮ ਬੱਚਿਓ,  
ਕਦੇ ਝੂਠ ਬੋਲੋ ਨਾ, ਮਨਾਂ ਦੇ ਸੱਚਿਓ।

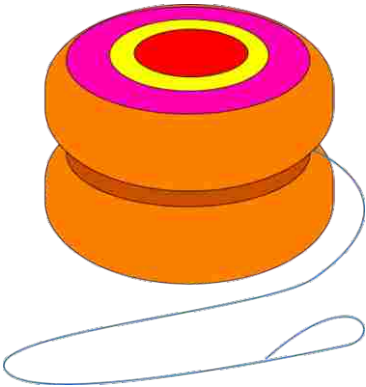




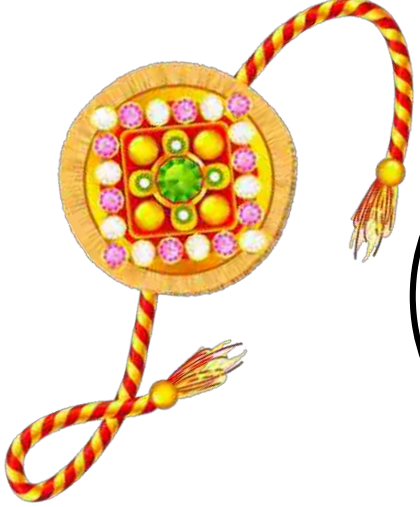
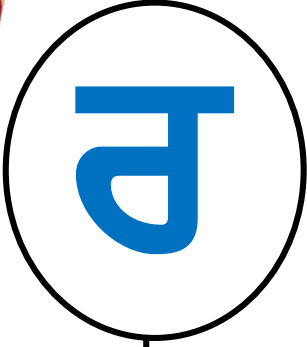



ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣੋ ਅਤੇ ਰੰਗ ਭਰੋ -






ਤ	ਚ	ਤ	ਕ	ਤ	ਤ
ਥ	ਥ	ਪ	ਥ	ਖ	ਥ
ਦ	ਟ	ਦ	ੜ	ਦ	ਦ
ਧ	ਮ	ਧ	ਥ	ਧ	ਧ
ਨ	ਨ	ਪ	ਨ	ਫ	ਨ
ਪ	ਪ	ਭ	ਪ	ਫ	ਪ
ਬ	ਬ	ਪ	ਬ	ਬ	ਮ
ਮ	ਫ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ

 <p data-bbox="332 730 511 823">ਯੋ-ਯੋ</p>	  <p data-bbox="1096 730 1258 823">ਯੱਕਾ</p>
--	--

 <p data-bbox="341 1528 560 1621">ਰੱਖੜੀ</p>	  <p data-bbox="1055 1528 1291 1621">ਰਿਕਸ਼ਾ</p>
---	--

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of a top blue line, a middle dotted line, and a bottom blue line. The first set starts with a blue '3' shape on the left, and the second set starts with a blue '3' shape on the left. Red dots are placed along the top and bottom lines for tracing.

		
<b>ਲੱਥ</b>		<b>ਲਾਟੂ</b>

		
<b>ਵਾਜਾ</b>		<b>ਵੇਲਣਾ</b>

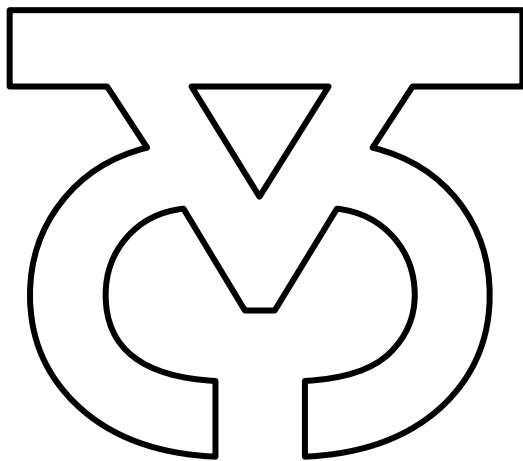
Tracing practice lines for the Gurmukhi character 'ਲ' and 'ਵ'. Each row consists of a top blue line, a middle dotted line, and a bottom blue line. The first row shows a blue 'ਲ' followed by red dots for tracing. The second row shows a blue 'ਵ' followed by red dots for tracing.

ੜ ਅੱਖਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ



ਘੜੀ



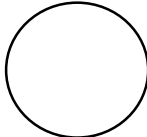


ਰੰਗ ਭਰੋ



ਯ ਰ ਲ ਵ ਝ ਪਿਆਰਿਓ,

ਚੰਨ ਵਾਂਗੂੰ ਚਮਕੋ ਜ਼ਮੀਂ ਦੇ ਤਾਰਿਓ।




# ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ




	ਯ
	ਰ
	ਲ
	ਵ
	ੜ

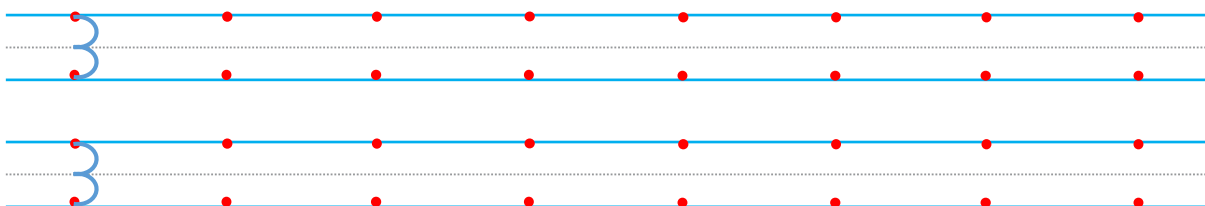
ਯ	ਵ
ਰ	ੜ
ਲ	ਯ
ਵ	ਰ
ੜ	ਲ

# ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਅੱਖਰ ਚੁਣੋ




ਕ	...	ਗ	ਘ	ਙ	ਖ	ਸ
ਚ	ਛ	ਜ	...	ਝ	ਲ	ਛ
ਟ	ਠ	...	ਢ	ਣ	ਡ	ਤ
ਤ	...	ਦ	ਧ	ਨ	ਰ	ਥ

		
<b>ਸ਼ੇਰ</b>		<b>ਸ਼ਲਰਾਮ</b>

		
<b>ਖ਼ਰਗੋਸ਼</b>		<b>ਖ਼ਰਬੂਜਾ</b>



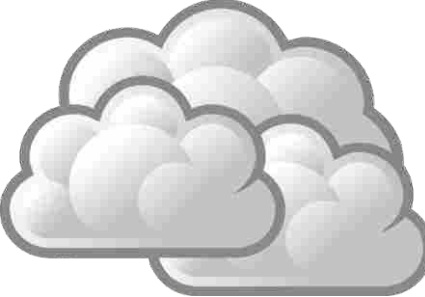


		
<p>ਗੁਬਾਰਾ</p>		<p>ਗਲੀਚਾ</p>

		
<p>ਜੈਬਰਾ</p>		<p>ਜੰਜੀਰ</p>



		
<b>ਫੁਟਬਾਲ</b>		<b>ਫਰਾਕ</b>

		
<b>ਬੱਦਲ</b>		<b>ਪਿੱਪਲ</b>

Handwriting practice lines for the letter 'ਫ' (F). The first line shows a blue 'ਫ' on the left, followed by a series of red dots on the top and bottom lines for tracing. The second line repeats this pattern.

ਤਸਵੀਰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਹੀ ਅੱਖਰ 'ਤੇ ਗੋਲਾ ਲਾਓ -

	ਸ਼	ਜ਼	ਖ਼
	ਖ਼	ਫ਼	ਸ਼
	ਗ਼	ਲ਼	ਜ਼
	ਸ਼	ਜ਼	ਖ਼
	ਫ਼	ਗ਼	ਲ਼

ਅੰਤਰ ਪਛਾਣੋ

ਪ	ਧ	ਖ	ਥ
ੲ	ਟ	ਭ	ਡ
ਤ	ੜ	ਮ	ਸ
ਦ	ਢ	ਵ	ਞ

# ਵਰਨਮਾਲਾ

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ	
ਕ	ਖ	ਗ	ਘ	ਙ	
ਚ	ਛ	ਜ	ਝ	ਞ	
ਟ	ਠ	ਡ	ਢ	ਣ	
ਤ	ਥ	ਦ	ਧ	ਨ	
ਪ	ਫ	ਬ	ਭ	ਮ	
ਯ	ਰ	ਲ	ਵ	ੜ	
ਸ਼	ਖ਼	ਗ਼	ਜ਼	ਫ਼	ਲ਼

## ਵਰਨਮਾਲਾ ਗੀਤ (ਮੌਖਿਕ)

ੳ ਅ ਏ ਸ ਹ ਗਾਈਏ,  
ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਸਕੂਲ ਜਾਈਏ।  
ਕ ਖ ਗ ਘ ਙ ਪੜ੍ਹੀਏ,  
ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਲੜੀਏ।  
ਚ ਛ ਜ ਝ ਵ ਬੋਲੀਏ,  
ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬੱਚਿਓ ਕਦੇ ਨਾ ਡੋਲੀਏ।  
ਟ ਠ ਡ ਢ ਣ ਗਾਈਏ,



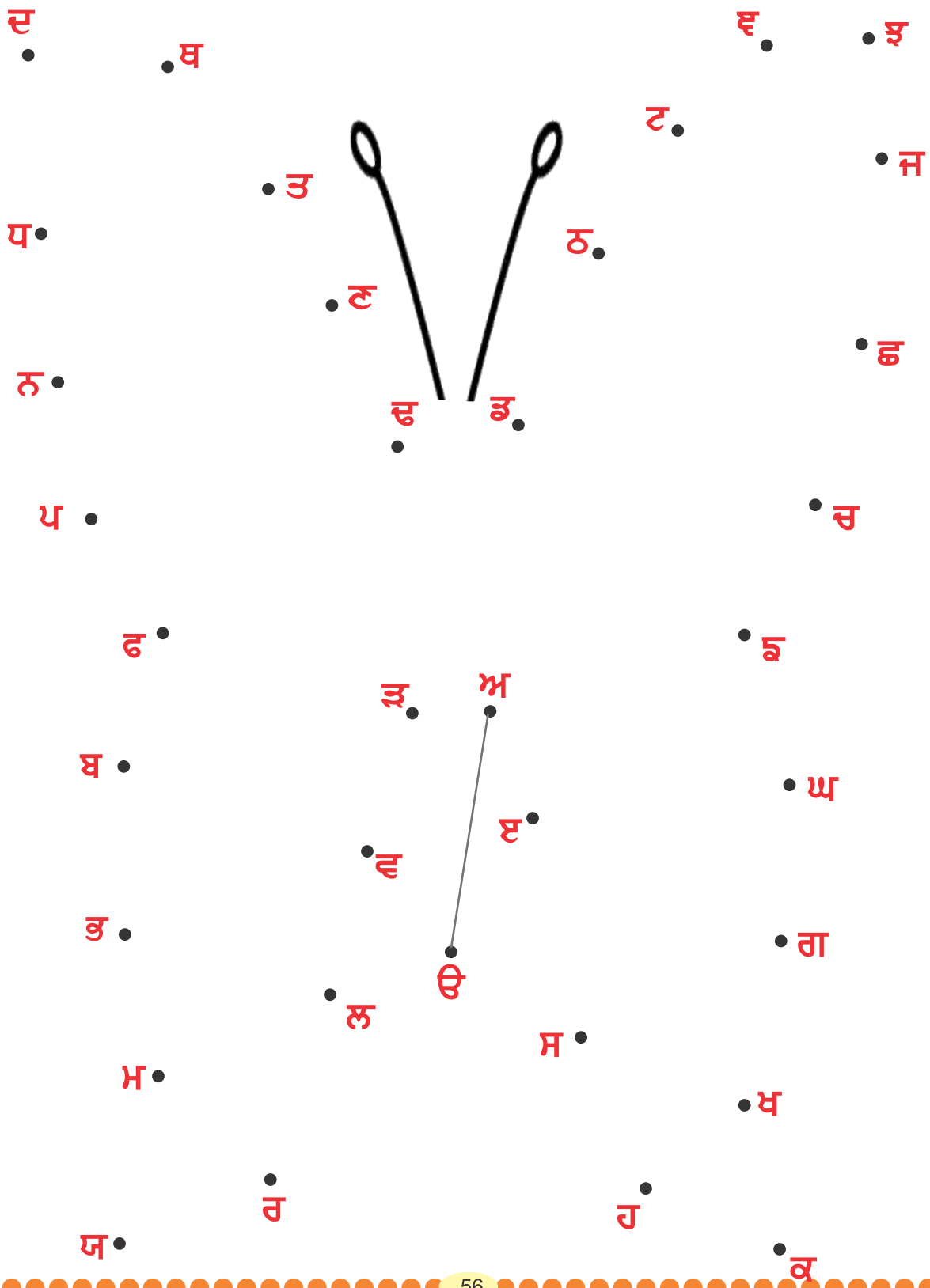
ਸਾਫ਼ ਪਾਈਏ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਨੁਾਈਏ।  
ਤ ਥ ਦ ਧ ਨ ਪਿਆਰਿਓ,  
ਪੜ੍ਹੋ-ਲਿਖੋ ਤੁਸੀਂ ਮਾਂਵਾਂ ਦੇ ਦੁਲਾਰਿਓ।  
ਪ ਫ ਬ ਭ ਮ ਬੱਚਿਓ,  
ਕਦੇ ਝੂਠ ਬੋਲੋ ਨਾ, ਮਨਾਂ ਦੇ ਸੱਚਿਓ।  
ਯ ਰ ਲ ਵ ਝ ਪਿਆਰਿਓ,  
ਚੰਨ ਵਾਂਗੂੰ ਚਮਕੋ ਜ਼ਮੀਂ ਦੇ ਤਾਰਿਓ।

# ਭੁਲਾਵੇਂ ਅੱਖਰ

ਚ	ਖ	ਜ	ਢ	ਨ
ਭ	ਲ	ਫ	ਤ	ਠ
ੜ	ਘ	ਹ	ਅ	ਗ
ੴ	ਯ	ਧ	ਬ	ਣ
ਪ	ਥ	ਡ	ਕ	ਸ
ਕ	ੲ	ਛ	ਵ	ੳ
ਦ	ਟ	ਮ	ਰ	ਵ
ਗ	ਖ	ਲ਼	ਜ਼	ਸ਼
		ਫ਼		



ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿੰਦੂ ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਰੰਗ ਭਰੋ-



ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਅੱਖਰ ਚੁਣੋ



ੳ	...	ੲ	ਸ	ਹ	ਅ	ਜ
ਕ	...	ਗ	ਘ	ਙ	ਖ	ਸ
ਚ	ਛ	ਜ	...	ੲ	ਭ	ੜ
...	ਠ	ਡ	ਢ	ਨ	ਟ	ਚ
ਤ	ਥ	ਦ	...	ਨ	ਪ	ਧ
ਪ	ਫ	ਬ	ਭ	...	ਵ	ਮ
ਯ	...	ਲ	ਵ	ੜ	ਰ	ਗ
ਸ਼	ਖ਼	ਗ਼	...	ਫ਼	ਲ਼	ਜ਼

## ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

ਹ ਹ ਹ ਹ

ਹ

ਹ

ਹ

ਰ ਰ ਰ ਰ

ਰ

ਰ

ਰ

ਗ ਗ ਗ ਗ

ਗ

ਗ

ਗ

ਕ ਕ ਕ ਕ

ਕ



# ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

ੴ

# ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

ਘ ਘ ਘ ਘ

ਘ ਘ ਘ ਘ

ਘ ਘ ਘ ਘ

ਘ ਘ ਘ ਘ

ਓ ਓ ਓ ਓ

ਓ ਓ ਓ ਓ

ਓ ਓ ਓ ਓ

ਓ ਓ ਓ ਓ

ਝ ਝ ਝ ਝ

ਝ ਝ ਝ ਝ

ਝ ਝ ਝ ਝ

ਝ ਝ ਝ ਝ

ਮ ਮ ਮ ਮ

ਮ ਮ ਮ ਮ

## ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

ਸ

ਸ

**ਸ**

ਸ

ਸ

ਸ

ਸ

ਸ

ਸ

**ਸ**

ਸ

ਸ

ਸ

ਸ

ਸ

ਸ

ਸ

**ਜ**

ਜ

ਜ

ਜ

ਜ

ਜ

ਜ



## ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

ਖ

ਖ

ਖ

ਦ

ਖ

ਥ

ਥ

ਥ

ਥ

ਥ

ਧ

ਦ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਧ

ਥ

ਦ

ਥ

ਥ

ਥ

ਥ

ਥ

## ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

ਘ ਠ ਡ ਘ ਘ

ਘ

ਘ

ਘ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ

ਯ

ਯ

ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ

ਟ

ਟ

ਟ

ਏ ਏ ਏ ਏ ਏ

ਏ

## ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

ੲ

# ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

ਨ ਨ ਨ ਨ

ਨ ਨ ਨ ਨ

ਨ ਨ ਨ ਨ

ਨ ਨ ਨ ਨ

ਨ ਨ ਨ ਨ

ਨ ਨ ਨ ਨ

ਨ ਨ ਨ ਨ

ਨ ਨ ਨ ਨ

ਲ ਲ ਲ ਲ

ਲ ਲ ਲ ਲ

ਲ ਲ ਲ ਲ

ਲ ਲ ਲ ਲ

ਬ ਬ ਬ ਬ

ਬ ਬ ਬ ਬ



## ਆਓ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀਏ

Handwriting practice lines for the Gurmukhi letter 'ਅ' (A). Each row consists of four horizontal lines: a top blue line, a middle dotted line, a bottom blue line, and a baseline. The letter 'ਅ' is shown in a solid black font on the left of each row, followed by four dotted versions of the letter for tracing.

ਪਾਠ - 1

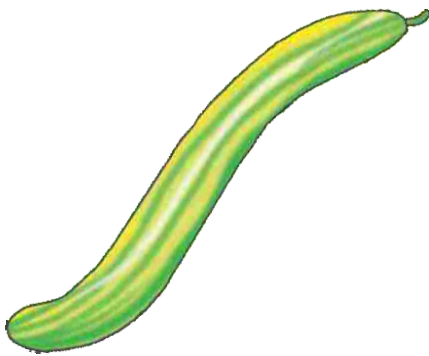
ਮੁਕਤਾ (ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ)



ਘ ਰ ਘਰ



ਜ ਲ ਜਲ



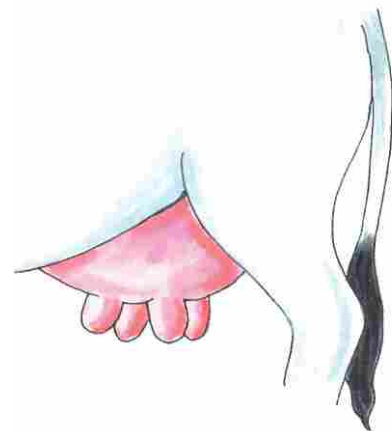
ਤ ਰ ਤਰ



ਫ ਲ ਫਲ



ਹ ਲ ਹਲ



ਥ ਣ ਥਣ

ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਾਕ

ਘ	ਰ	ਘਰ	ਜ	ਲ	ਜਲ
ਤ	ਰ	ਤਰ	ਤ	ਲ	ਤਲ
ਵ	ਰ	ਵਰ	ਥ	ਲ	ਥਲ
ਭ	ਰ	ਭਰ	ਦ	ਲ	ਦਲ
ਡ	ਰ	ਡਰ	ਬ	ਲ	ਬਲ
ਨ	ਰ	ਨਰ	ਗ	ਲ਼	ਗਲ਼
ਕ	ਰ	ਕਰ	ਫ	ਲ਼	ਫਲ਼
ਦ	ਰ	ਦਰ	ਹ	ਲ਼	ਹਲ਼
ਚ	ਰ	ਚਰ	ਮ	ਲ਼	ਮਲ਼
ਘ	ੜ	ਘੜ	ਜਲ	ਭਰ	
ਫ	ੜ	ਫੜ	ਤਰ	ਫੜ	
ਜ	ਨ	ਜਨ	ਘਰ	ਵੜ	
ਸ	ਜ	ਸਜ	ਤਨ	ਮਲ਼	
ਰ	ਸ	ਰਸ	ਖਤ	ਧਰ	
ਤ	ਨ	ਤਨ	ਸਜ	ਫਬ	
ਮ	ਨ	ਮਨ	ਲੜ	ਫੜ	
ਧ	ਨ	ਧਨ	ਤਨ	ਮਨ	
ਨ	.ਗ	ਨ.ਗ	ਜਲ	ਥਲ	

## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਮੁਕਤਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ :-



ਘ ਰ

ਘਰ



ਤ ਰ



ਫ ਲ



ਜ ਲ

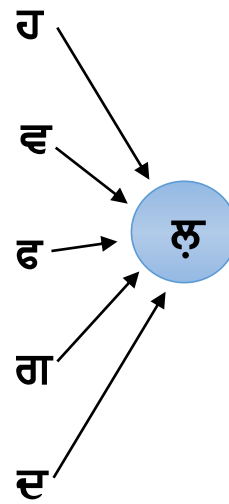
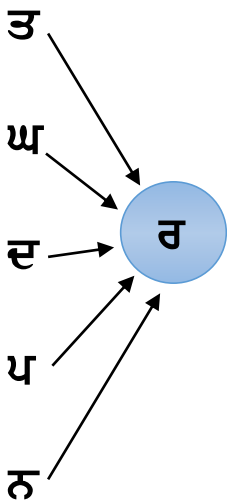


ਥ ਲ



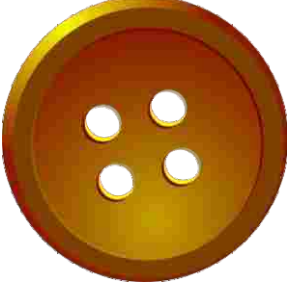
ਹ ਲ

ਅ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ :-



ਪਾਠ - 2

ਮੁਕਤਾ (ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ)

	
<p>ਕ ਲ ਮ ਕਲਮ</p>	<p>ਬ ਲ ਬ ਬਲਬ</p>
	
<p>ਬ ਟ ਨ ਬਟਨ</p>	<p>ਮ ਟ ਰ ਮਟਰ</p>
	
<p>ਸ ਝ ਕ ਸੜਕ</p>	<p>ਰ ਬ ਝ ਰਬੜ</p>
	
<p>ਕ ਮ ਲ ਕਮਲ</p>	<p>ਬ ਲ ਦ ਬਲਦ</p>

## ਮੁਕਤਾ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਾਕ

ਗ	ਰ	ਮ	ਗਰਮ	ਪ	ਵ	ਨ	ਪਵਨ
ਨ	ਰ	ਮ	ਨਰਮ	ਭ	ਵ	ਨ	ਭਵਨ
ਕ	ਲ	ਮ	ਕਲਮ	ਰ	ਮ	ਨ	ਰਮਨ
ਨ	ਗ	ਰ	ਨਗਰ	ਵ	ਤ	ਨ	ਵਤਨ
ਮ	ਟ	ਰ	ਮਟਰ	ਮ	ਦ	ਨ	ਮਦਨ
ਅ	ਮ	ਰ	ਅਮਰ	ਭ	ਜ	ਨ	ਭਜਨ
ਕ	ਮ	ਲ	ਕਮਲ	ਅ	ਮ	ਨ	ਅਮਨ
ਫ	ਰ	ਸ਼	ਫਰਸ਼	ਪ	ਰ	ਸ	ਪਰਸ
ਸ	ੜ	ਕ	ਸੜਕ	ਰਮਨ ਖਤ ਫੜ।			
ਕ	ਣ	ਕ	ਕਣਕ	ਚਰਨ ਜਲ ਭਰ।			
ਚ	ਮ	ਕ	ਚਮਕ	ਅਮਰ ਘਰ ਵੜ।			
ਨ	ਮ	ਕ	ਨਮਕ	ਬਲਬ ਗਰਮ ਹਨ।			
ਕ	ਰ	ਦ	ਕਰਦ	ਮਟਰ ਨਰਮ ਹਨ।			
ਦ	ਰ	ਦ	ਦਰਦ	ਅਮਨ ਕਲਮ ਘੜ।			
ਬ	ਲ	ਬ	ਬਲਬ	ਕਰਨ ਮਦਦ ਕਰ।			
ਬ	ਲ਼	ਦ	ਬਲ਼ਦ	ਮਦਨ ਕਰਦ ਫੜ।			

## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਮੁਕਤਾ : ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ



ਕ ਮ ਲ = \_\_\_\_\_



ਮ ਟ ਰ = \_\_\_\_\_

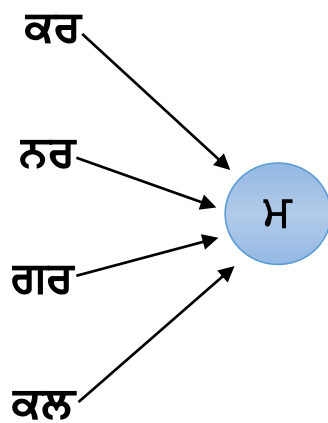


ਸ ਝ ਕ = \_\_\_\_\_



ਬ ਲ ਬ = \_\_\_\_\_

ਅ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ :



ਕਰਮ

ੲ) ਸੁੰਦਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੋ :

ਕਣਕ

ਚਰਨ

ਬਰਫ

ਪਰਸ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ਨਮਕ

ਲਸਣ

ਰਬੜ

ਦਰਦ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ਪਾਠ - 3

ਮੁਕਤਾ (ਚਾਰ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ)

	
<p>ਕ ਸ ਰ ਤ ਕਸਰਤ</p>	<p>ਸ਼ ਲ ਗ ਮ ਸ਼ਲਗਮ</p>
	
<p>ਪ ਰ ਬ ਤ ਪਰਬਤ</p>	<p>ਦ ਰ ਖ ਤ ਦਰਖਤ</p>
	
<p>ਬ ਰ ਤ ਨ ਬਰਤਨ</p>	<p>ਅ ਦ ਰ ਕ ਅਦਰਕ</p>
	
<p>ਅ ਚ ਕ ਨ ਅਚਕਨ</p>	<p>ਸ਼ ਰ ਬ ਤ ਸ਼ਰਬਤ</p>



**ਮੁਕਤਾ :- ਚਾਰ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਾਕ**

ਗ ਰ ਦ ਨ	ਗਰਦਨ	ਸ਼ ਲ ਗ ਮ	ਸ਼ਲਗਮ
ਬ ਰ ਤ ਨ	ਬਰਤਨ	ਸ਼ ਰ ਬ ਤ	ਸ਼ਰਬਤ
ਅ ਚ ਕ ਨ	ਅਚਕਨ	ਹ ਰ ਦ ਮ	ਹਰਦਮ
ਅ ਰ ਜ ਨ	ਅਰਜਨ	ਟ ਮ ਟ ਮ	ਟਮਟਮ
ਪ ਰ ਬ ਤ	ਪਰਬਤ	ਸ਼ ਸ ਤ ਰ	ਸ਼ਸਤਰ
ਸ਼ ਰ ਬ ਤ	ਸ਼ਰਬਤ	ਦ ਫ ਤ ਰ	ਦਫਤਰ
ਕ ਸ ਰ ਤ	ਕਸਰਤ	ਅ ਰ ਹ ਰ	ਅਰਹਰ
ਬ ਰ ਕ ਤ	ਬਰਕਤ	ਅ ਜ ਗ ਰ	ਅਜਗਰ
ਬ ਚ ਪ ਨ	ਬਚਪਨ	ਤ ਰ ਕ ਸ਼	ਤਰਕਸ਼
ਧ ਝ ਕ ਣ	ਧੜਕਣ	ਹਰਮਨ	ਕਰਦ ਪਕੜ।
ਸ ਰ ਕ ਸ	ਸਰਕਸ	ਸਰਬਣ	ਕਲਮ ਘੜ।
ਖ ਸ ਖ ਸ	ਖਸਖਸ	ਸ਼ਲਗਮ	ਨਰਮ ਹਨ।
ਹ ਰ ਜ ਸ	ਹਰਜਸ	ਹਰਜਸ	ਬਲਦ ਫੜ।
ਖ ਟ ਮ ਲ	ਖਟਮਲ	ਬਰਤਨ	ਗਰਮ ਸਨ।
ਮ ਲ ਮ ਲ	ਮਲਮਲ	ਅਰਜਨ	ਤਰਕਸ਼ ਫੜ।
ਦ ਲ ਦ ਲ	ਦਲਦਲ	ਸ਼ਬਨਮ	ਅਦਰਕ ਰਗੜ।
ਗ ਲ ਗ ਲ	ਗਲਗਲ	ਅਕਬਰ	ਕਸਰਤ ਕਰ।

## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਮੁਕਤਾ : ਚਾਰ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ



ਅ ਦ ਰ ਕ = \_\_\_\_\_



ਪ ਰ ਬ ਤ = \_\_\_\_\_



ਬ ਰ ਤ ਨ = \_\_\_\_\_



ਸ਼ ਲ ਗ ਮ = \_\_\_\_\_

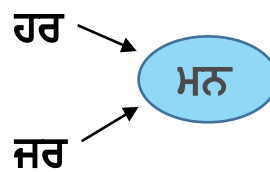
ਅ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

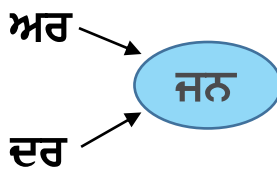
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

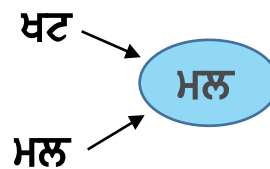
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ੲ) ਸੁੰਦਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੋ :

**ਸ਼ਰਬਤ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ਖਟਮਲ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ਜਗਮਗ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ਪਰਬਤ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ਗਰਦਨ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ਅਚਕਨ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ਕਸਰਤ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ਸਰਕਸ**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ਪਾਠ - 4

ਕੰਨਾ (ਾ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਕਾ ਰ ਕਾਰ</p>	<p>ਤਾ ਰ ਤਾਰ</p>
	
<p>ਹਾ ਰ ਹਾਰ</p>	<p>ਘੜਾ ਘੜਾ</p>
	
<p>ਰਾ ਜਾ ਰਾਜਾ</p>	<p>ਵਾ ਜਾ ਵਾਜਾ</p>

ਕੰਨਾ (ਾ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਸਾ ਹਾ ਕਾ ਖਾ ਗਾ ਘਾ ਚਾ ਛਾ ਜਾ ਝਾ  
 ਟਾ ਠਾ ਡਾ ਢਾ ਤਾ ਥਾ ਦਾ ਧਾ ਨਾ ਪਾ

(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।)

## ਕੰਨਾ (ਾ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਮ	ਦਾਲ਼	ਥਾਲ਼	ਸਾਗ	ਬਾਗ	ਰਾਤ
ਕਾਕਾ	ਤਾਲਾ	ਮਾਮਾ	ਨਾਨਾ	ਚਾਚਾ	ਦਾਦਾ
ਪਾਪਾ	ਬਾਬਾ	ਰਾਜਾ	ਵਾਜਾ	ਕਾਲ਼ਾ	ਗਾਰਾ
ਕੜਾ	ਹਰਾ	ਗਧਾ	ਘੜਾ	ਤਵਾ	ਹਵਾ
ਗਾਜਰ	ਚਾਦਰ	ਪਾਲਕ	ਜਾਮਣ	ਸਾਬਣ	ਦਾਤਣ
ਅਨਾਰ	ਜਮਾਤ	ਫਰਾਕ	ਦਵਾਤ	ਬਸਤਾ	ਚਰਖਾ
ਡਾਕਟਰ	ਸਰਦਾਰ	ਅਰਦਾਸ	ਦਸਤਾਰ	ਪਰਸ਼ਾਦ	ਬਹਾਦਰ

### ਕੰਨਾ (ਾ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਕਾਕਾ ਆ।
- ❁ ਦਾਤਣ ਕਰ।
- ❁ ਪਾਠ ਯਾਦ ਕਰ।
- ❁ ਮਾਲ਼ਾ ਬਸਤਾ ਫੜਾ।
- ❁ ਗਾਣਾ ਗਾ।
- ❁ ਗਾਜਰ ਖਾ।
- ❁ ਸਾਬਣ ਨਾ ਘਸਾ।
- ❁ ਰਾਜਨ ਵਾਜਾ ਵਜਾ।

## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ :

ਕਰ - ਕਾਰ

ਜਪ - ਜਾਪ

ਤਰ - ਤਾਰ

ਬਲ - ਬਾਲ

ਵਲ - ਵਾਲ

ਭਰ - ਭਾਰ

ਤਲ - ਤਾਲ

ਦਲ - ਦਾਲ

ਅ) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੋ :



ਹਾਰ

ਘੜਾ

ਵਾਜਾ

ਗਾਜਰ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ਅਭਿਆਸ

ੲ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਹਾ + ਰ = ਹਾਰ

ਚਾ + ਕ = \_\_\_\_\_

ਵਾ + ਜਾ = \_\_\_\_\_

ਬਾ + ਬਾ = \_\_\_\_\_

ਰਾ + ਜਾ = \_\_\_\_\_

ਦਾ + ਦਾ = \_\_\_\_\_

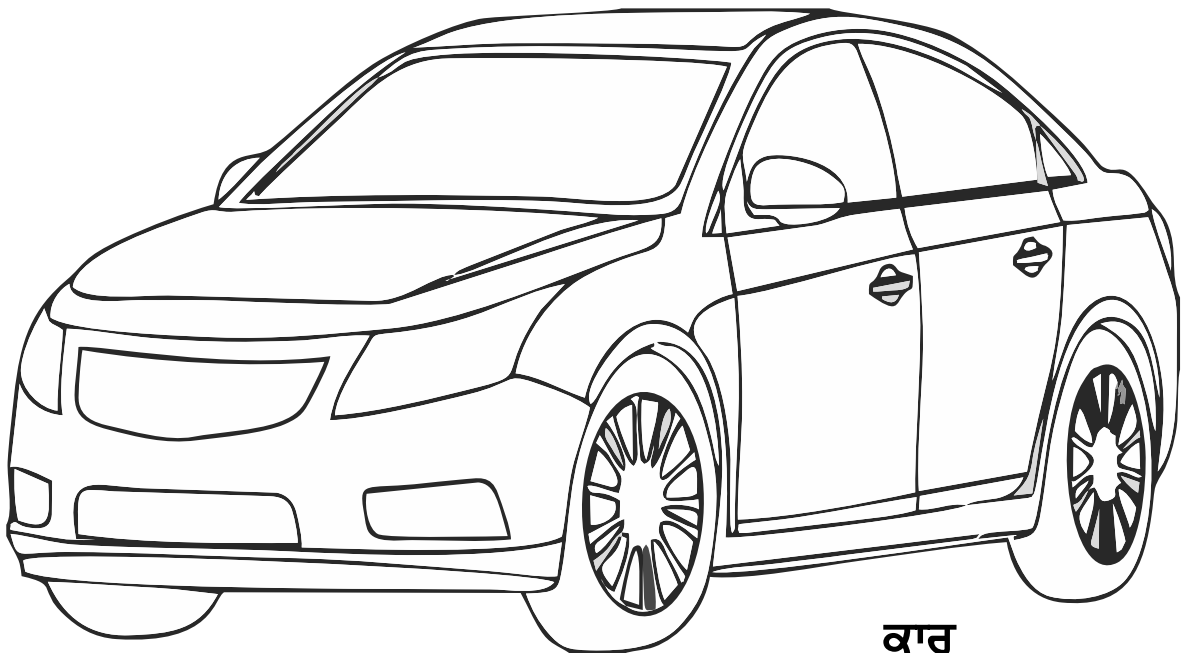
ਗ + ਜਾ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਜਾ + ਮ + ਠ = \_\_\_\_\_

ਬ + ਸ + ਤਾ = \_\_\_\_\_

ਚ + ਰ + ਖਾ = \_\_\_\_\_







ਸ) ਕਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਭਰੋ :



ਕਾਰ

ਪਾਠ-5

ਸਿਹਾਰੀ (f) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਸਿ ਰ ਸਿਰ</p>	<p>ਮਿ ਰ ਚ ਮਿਰਚ</p>
	
<p>ਹਿ ਰ ਨ ਹਿਰਨ</p>	<p>ਟਿ ਫ ਨ ਟਿਫਨ</p>
	
<p>ਗਿ ਰ ਝ ਗਿਰਝ</p>	<p>ਕਿ ਤਾ ਬ ਕਿਤਾਬ</p>

ਸਿਹਾਰੀ (f) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਸਿ ਹਿ ਕਿ ਖਿ ਗਿ ਘਿ ਚਿ ਛਿ ਜਿ ਝਿ  
 ਟਿ ਠਿ ਡਿ ਢਿ ਤਿ ਥਿ ਦਿ ਧਿ ਨਿ ਪਿ

(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।)

## ਸਿਹਾਰੀ (f) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲ਼ੇ ਸ਼ਬਦ

ਚਿਣ	ਗਿਣ	ਮਿਣ	ਤਿਣ	ਦਿਲ	ਤਿਲ
ਮਿਲ਼	ਦਿਨ	ਲਿਖ	ਚਿਰ	ਧਿਰ	ਫਿਰ
ਕਿਰਨ	ਮਿਰਚ	ਕਿਰਤ	ਗਿਟਕ	ਸਿਹਤ	ਫਿਲਮ
ਬਿਮਾਰ	ਕਿਸਾਨ	ਨਿਤਾਰ	ਰਿਵਾਜ	ਸਿਤਾਰ	ਵਿਚਾਰ
ਨਹਿਰ	ਸ਼ਹਿਰ	ਲਹਿਰ	ਸ਼ਹਿਦ	ਮਹਿਕ	ਗਣਿਤ
ਰਿਕਸ਼ਾ	ਰਿਸ਼ਤਾ	ਸਿਰਕਾ	ਚਿਮਟਾ	ਕਿਰਪਾ	ਕਵਿਤਾ
ਕਿਸਮਤ	ਇਨਸਾਨ	ਕਿਰਪਾਨ	ਮਹਿਮਾਨ	ਬਿਸਤਰਾ	ਪਰਿਵਾਰ

### ਸਿਹਾਰੀ (f) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲ਼ੇ ਵਾਕ

- ❁ ਸਿਰ ਵਾਹ ।
- ❁ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾ ।
- ❁ ਕਿਰਨ ਪਾਠ ਲਿਖ ।
- ❁ ਸਿਮਰਨ ਸਿਤਾਰ ਵਜਾ ।
- ❁ ਕਿਰਤ ਕਰ ।
- ❁ ਸ਼ਹਿਦ ਖਾ ।
- ❁ ਮਿਰਚ ਨਾ ਖਾ ।
- ❁ ਮਹਿਮਾਨ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰ ।



## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ :

ਸਰ - ਸਿਰ

ਦਲ - ਦਿਲ

ਦਸ - ਦਿਸ

ਚਰ - ਚਿਰ

ਮਲ - ਮਿਲ

ਤਲ - ਤਿਲ

ਪਤਾ - ਪਿਤਾ

ਕਰਨ - ਕਿਰਨ

ਅ) ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :

ਗਿਣ = ਗਿਣ

— ਦਨ = \_\_\_\_\_

— ਦਲ = \_\_\_\_\_

— ਪਤਾ = \_\_\_\_\_

— ਮਰਚ = \_\_\_\_\_

— ਗਟਕ = \_\_\_\_\_

— ਕਰਤ = \_\_\_\_\_

— ਪਆਸ = \_\_\_\_\_

— ਹਸਾਬ = \_\_\_\_\_

— ਨਤਾਰ = \_\_\_\_\_

ਸ਼ — ਹਦ = \_\_\_\_\_

ਮ — ਹਕ = \_\_\_\_\_

ੲ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ:

ਸਿ + ਰ =

\_\_\_\_\_

ਨ + ਹਿ + ਰ =

\_\_\_\_\_

ਦਿ + ਲ =

\_\_\_\_\_

ਸ਼ + ਹਿ + ਰ =

\_\_\_\_\_

ਦਿ + ਨ =

\_\_\_\_\_

ਕ + ਵਿ + ਤਾ =

\_\_\_\_\_

ਹਿ + ਰ + ਨ =

\_\_\_\_\_

ਫਿ + ਲ + ਮ =

\_\_\_\_\_

ਕਿ + ਰ + ਨ =

\_\_\_\_\_

ਸਿ + ਫ + ਰ =

\_\_\_\_\_

ਸ) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :



ਸਿਰ



ਕਿਤਾਬ



ਹਿਰਨ



ਮਿਰਚ

ਹ) ਸਿਹਾਰੀ (f) ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਭਰੋ :

f

f


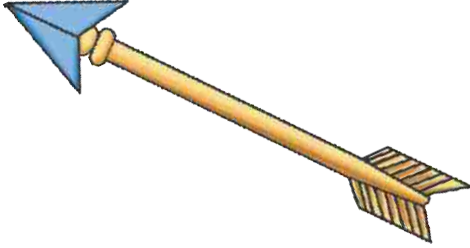




f

f

f

ਪਾਠ - 6

ਬਿਹਾਰੀ ( ੀ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲ਼ੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਜੀ ਪ ਜੀਪ</p>	<p>ਤੀ ਰ ਤੀਰ</p>
	
<p>ਘੜੀ ਘੜੀ</p>	<p>ਦੀ ਵਾ ਦੀਵਾ</p>
	
<p>ਸੀ ਟੀ ਸੀਟੀ</p>	<p>ਕ ਮੀ ਜ਼ ਕਮੀਜ਼</p>

ਬਿਹਾਰੀ ( ੀ ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਸੀ ਗੀ ਕੀ ਖੀ ਗੀ ਘੀ ਚੀ ਛੀ ਜੀ ਝੀ  
 ਟੀ ਠੀ ਡੀ ਢੀ ਤੀ ਥੀ ਦੀ ਧੀ ਨੀ ਪੀ

(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।)

## ਬਿਹਾਰੀ ( ੀ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲ਼ੇ ਸ਼ਬਦ

ਖੀਰ	ਵੀਰ	ਰੀਲ	ਨੀਲ	ਝੀਲ	ਭੀੜ
ਗੀਤ	ਜੀਭ	ਹਰੀ	ਦਰੀ	ਪਰੀ	ਨਦੀ
ਹਾਥੀ	ਮਾਸੀ	ਦਾਦੀ	ਕੀੜਾ	ਪੀਪਾ	ਦੀਵਾ
ਨੀਲੀ	ਪੀਲੀ	ਕੀੜੀ	ਸ਼ੀਸ਼ੀ	ਸੀਟੀ	ਬੀਬੀ
ਸਰੀਰ	ਲਕੀਰ	ਪਨੀਰ	ਕਮੀਜ਼	ਮਸ਼ੀਨ	ਜ਼ਮੀਨ
ਬ.ਗੀਚੀ	ਪਤੀਲੀ	ਮਦਾਰੀ	ਮਲ਼ਾਈ	ਲਿਖਾਈ	ਕਿਆਰੀ
ਵੀਰਵਾਰ	ਸਾਈਕਲ	ਨਾਰੀਅਲ	ਹਲਵਾਈ	ਪਟਵਾਰੀ	ਪਿਚਕਾਰੀ

### ਬਿਹਾਰੀ ( ੀ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲ਼ੇ ਵਾਕ

- ❁ ਵੀਰ ਖੀਰ ਖਾ ।
- ❁ ਜੀਤੀ ਹਲ਼ਦੀ ਲਿਆ ।
- ❁ ਦੀਪੀ ਵਰਦੀ ਪਾ ।
- ❁ ਚਾਚੀ ਮਸ਼ੀਨ ਚਲਾ ।
- ❁ ਰਾਣੀ ਸੀਟੀ ਵਜਾ ।
- ❁ ਵੀਰ ਕੀਮਤੀ ਘੜੀ ਲਿਆ ।
- ❁ ਨਵਨੀਤ ਗੀਤ ਗਾ ।
- ❁ ਮਲਕੀਤ ਬਲਬ ਜਗਾ ।

## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਚਰ - ਚੀਰ

ਤਰ - ਚੀਰ

ਨਰ - ਨੀਰ

ਭਰ - ਭਰੀ

ਬਲ - ਬਲੀ

ਮਿਲ - ਮੀਲ

ਗਰਮ - ਗਰਮੀ

ਬਰਫ - ਬਰਫੀ

ਅ) ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :

ਗੀਤ = ਗੀਤ

ਵਰ = \_\_\_\_\_

ਭੜ = \_\_\_\_\_

ਸਟ = \_\_\_\_\_

ਦਪਕ = \_\_\_\_\_

ਪਨਰ = \_\_\_\_\_

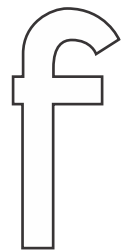
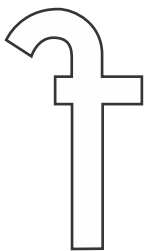
ਮਸ਼ਨ = \_\_\_\_\_

ਕਮਜ਼ = \_\_\_\_\_

ਕੜਫ = \_\_\_\_\_

ਹਲਦ = \_\_\_\_\_

ੲ) ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰੋ ਤੇ ਰੰਗ ਭਰੋ :



ਸ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਤੀ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਪ + ਨੀ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਵੀ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਮ + ਸ਼ੀ + ਨ = \_\_\_\_\_

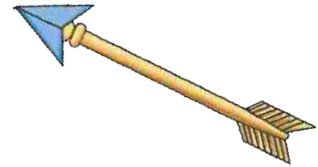
ਗੀ + ਤ = \_\_\_\_\_

ਪ + ਤੀ + ਲੀ = \_\_\_\_\_

ਸੀ + ਟੀ = \_\_\_\_\_

ਕੀ + ਮ + ਤੀ = \_\_\_\_\_

ਹ) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :



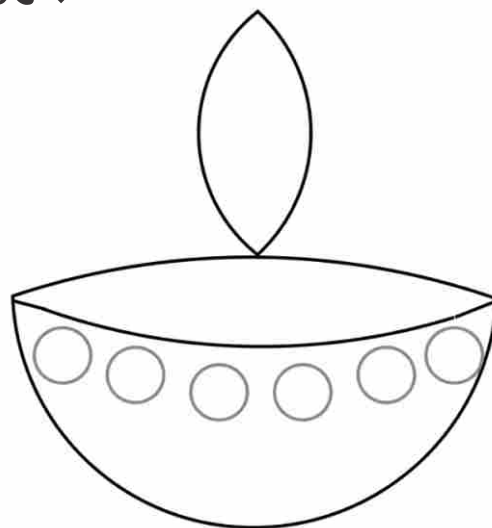
ਜੀਪ

ਸੀਟੀ

ਘੜੀ

ਤੀਰ

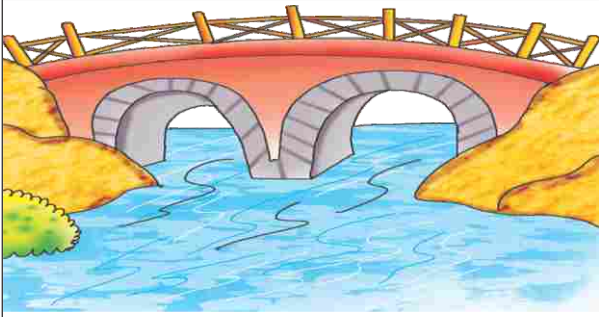





ਕ) ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਭਰੋ :



ਦੀਵਾ

ਪਾਠ - 7

ਔਂਕੜ ( \_ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਪੁ ਲ ਪੁਲ</p>	<p>ਗੁ ਝ ਗੁੜ</p>
	
<p>ਬੁ ਰ ਸ਼ ਬੁਰਸ਼</p>	<p>ਮੁ ਰ ਗਾ ਮੁਰਗਾ</p>
	
<p>ਗੁ ਲਾ ਬ ਗੁਲਾਬ</p>	<p>ਕੁ ਰ ਸੀ ਕੁਰਸੀ</p>
<p style="text-align: center;"><b>ਔਂਕੜ ( _ ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ</b></p> <p style="text-align: center;"> <b>ਬੁ ਭੁ ਮੁ ਕੁ ਖੁ ਗੁ ਘੁ ਚੁ ਛੁ ਜੁ ਝੁ</b>  <b>ਪੁ ਫੁ ਟੁ ਠੁ ਡੁ ਤੁ ਥੁ ਦੁ ਧੁ ਨੁ ਰੁ</b> </p> <p style="text-align: center;">(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।)</p>	

ਔਂਕੜ ( \_ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਤੁਰ	ਖੁਰ	ਗੁਣ	ਬੁਣ	ਚੁਣ	ਹੁਣ
ਮੁੜ	ਸੁਣ	ਬੁਰਾ	ਖੁਸ਼ੀ	ਕੁੜੀ	ਪੁੜੀ
ਕੁਲੀ	ਛੁਰੀ	ਚੁਸਤ	ਕੁਤਰ	ਖੁਸ਼ਕ	ਬੁਰਸ਼
ਉਮਰ	ਹੁਕਮ	ਜੁਰਾਬ	ਦੁਕਾਨ	ਰੁਮਾਲ	ਜੁਕਾਮ
ਖੁਰਪਾ	ਤੁਰਨਾ	ਕੁੜਤਾ	ਕੁਲਚਾ	ਫੁਲਕਾ	ਸੁਰਮਾ
ਗੁਬਾਰਾ	ਫੁਹਾਰਾ	ਕੁਸ਼ਤੀ	ਕੁਰਸੀ	ਚੁਰਾਸੀ	ਗੁਲਾਬੀ
ਕੁਦਰਤ	ਪੁਸਤਕ	ਨੁਕਸਾਨ	ਬੁਝਾਰਤ	ਫੁਲਕਾਰੀ	ਹੁਸ਼ਿਆਰ

ਔਂਕੜ ( \_ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਗੁੜ ਖਾ।
- ❁ ਕੁੜਤਾ ਪਾ।
- ❁ ਕੁਸੁਮ ਬੁਰਸ਼ ਕਰ।
- ❁ ਠੁਮਕ ਠੁਮਕ ਤੁਰ।
- ❁ ਸੁਮਨ ਗੁਲਾਬ ਚੁਣ।
- ❁ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਬਣ।
- ❁ ਗੁਰਮਨ ਪੁਸਤਕ ਫੜ।
- ❁ ਬੁਲਬੁਲ ਦਾ ਗੀਤ ਸੁਣ।



## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ :

ਸਰ - ਸੁਰ

ਤਰ - ਤੁਰ

ਬਣ - ਬੁਣ

ਭਰ - ਭੁਰ

ਸਣ - ਸੁਣ

ਤਰਨਾ - ਤੁਰਨਾ

ਕੜੀ - ਕੁੜੀ

ਕਸਮ - ਕੁਸਮ

ਅ) ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੂਰੇ ਕਰੋ :

ਚੁਣ = ਚੁਣ ਸੁਣ = ਸੁਣ

ਪੁਲ = ਪੁਲ ਪੁੜੀ = ਪੁੜੀ

ਕੁੜੀ = ਕੁੜੀ ਛੁਰੀ = ਛੁਰੀ

ਬੁਰਸ਼ = ਬੁਰਸ਼ ਫੁਲਕਾ = ਫੁਲਕਾ

ਕੁਰਸੀ = ਕੁਰਸੀ ਜੁਰਾਬ = ਜੁਰਾਬ

ਪੁਸਤਕ = ਪੁਸਤਕ ਬੁਲਬੁਲ = ਬੁਲਬੁਲ

ੲ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਪੁ + ਲ = \_\_\_\_\_

ਮੁ + ਰ + ਗਾ = \_\_\_\_\_

ਗੁ + ਝ = \_\_\_\_\_

ਜੁ + ਰ + ਬ = \_\_\_\_\_

ਤੁ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਗੁ + ਬਾ + ਰਾ = \_\_\_\_\_

ਕੁ + ਝੀ = \_\_\_\_\_

ਰੁ + ਮਾ + ਲ = \_\_\_\_\_

ਸ) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :



ਪੁਲ



ਬਰਸ

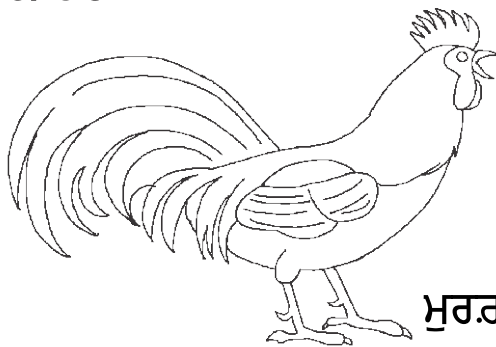


ਮੁਰਗਾ

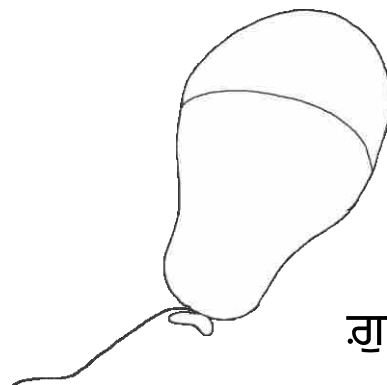


ਗੁਲਾਬ

ਹ) ਰੰਗ ਭਰੋ :




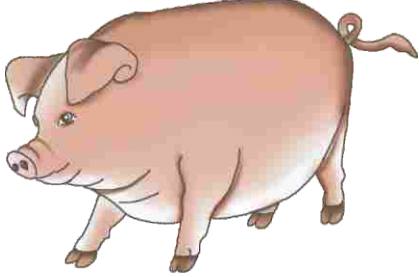
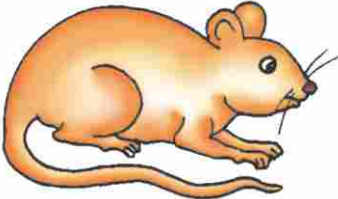



ਮੁਰਗਾ



ਗੁਬਾਰਾ

ਪਾਠ - 8

ਦੁਲੈਂਕੜ ( ੁ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਬ ਟ ਬੁਟ</p>	<p>ਸ ਰ ਸੁਰ</p>
	
<p>ਚ ਹਾ ਚੁਹਾ</p>	<p>ਸ ਰ ਜ ਸੁਰਜ</p>
	
<p>ਡ ਮ ਰੁ ਡਮਰੁ</p>	<p>ਸ ਕੁ ਟ ਰ ਸਕੁਟਰ</p>
<p style="text-align: center;"><b>ਦੁਲੈਂਕੜ ( ੁ ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ</b></p> <p>ਸੁ ਹੁ ਕੁ ਖੁ ਗੁ ਘੁ ਚੁ ਛੁ ਜੁ ਝੁ</p> <p>ਟੁ ਠੁ ਡੁ ਢੁ ਤੁ ਥੁ ਦੁ ਧੁ ਨੁ ਪੁ</p> <p>(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ ।)</p>	

ਦੁਲੈਂਕੜ ( ੁ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਸੁਟ	ਬੁਟ	ਤੁਤ	ਜੁਨ	ਦੁਰ	ਲੁਹ
ਭਾਲੁ	ਆਲੁ	ਚਾਕੁ	ਕਾਜੁ	ਆੜੁ	ਝਾੜੁ
ਪੁਜਾ	ਝੁਟਾ	ਭੁਰਾ	ਭੁਆ	ਚੀਕੁ	ਦੀਪੁ
ਮੁਲੀ	ਦੁਰੀ	ਦੁਜੀ	ਚੁਹੀ	ਚੁਰੀ	ਤੁੜੀ
ਸੁਰਜ	ਚੁਰਨ	ਪੁਰਨ	ਸੁਰਤ	ਪੁਰਬ	ਸਕੁਲ
ਖਜੁਰ	ਡਮਰੁ	ਕਚਾਲੁ	ਕਤੁਰਾ	ਕੁਹਣੀ	ਮੁਰਤੀ
ਕਬੁਤਰ	ਅਮਰੁਦ	ਤਰਬੁਜ	ਜਗਰੁਪ	ਖਰਬੁਜਾ	ਜਾਦੁਗਰ

ਦੁਲੈਂਕੜ ( ੁ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਰੁਪ ਬੁਟ ਪਾ।
- ❁ ਸੁਰਜ ਦੀ ਮੁਰਤ ਬਣਾ।
- ❁ ਅਨੁਪ ਕਬੁਤਰ ਉਡਾ।
- ❁ ਬਬਲੁ ਕੁਹਣੀ ਨਾ ਮਾਰ।
- ❁ ਦੀਪੁ ਸਕੁਲ ਜਾ।
- ❁ ਚਾਕੁ ਨਾਲ ਚੀਕੁ ਚੀਰ।
- ❁ ਪੁਰਨ ਚੁਰਨ ਖਾ।
- ❁ ਰਾਜੁ ਅਮਰੁਦ ਜ਼ਰੁਰ ਖਾ।

## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ :

ਦਰ - ਦੁਰ

ਘਰ - ਘੁਰ

ਸਤ - ਸੁਤ

ਝੜ - ਝੜੁ

ਸਰ - ਸੁਰ

ਚਾਕ - ਚਾਕੁ

ਚਰਨ - ਚੁਰਨ

ਸੁਰਮਾ - ਸੁਰਮਾ

ਅ) ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੂਰੇ ਕਰੋ :

ਸੁਟ = — ਟ

ਗਉ = ਗ —

ਘੁਰ = — ਰ

ਆਲੁ = ਆ —

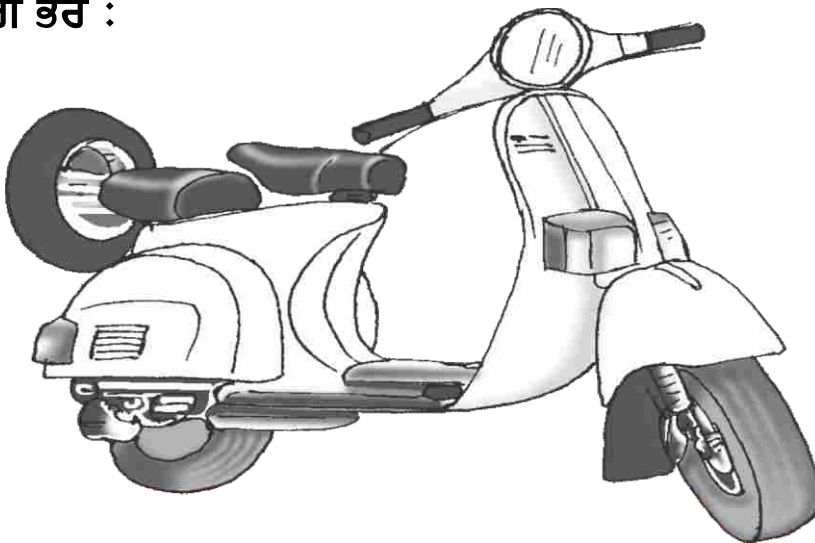
ਪੁੜੀ = — ੜੀ

ਭੁਆ = — ਆ

ਚੁਰਨ = — ਰਨ

ਸਕੁਲ = ਸ — ਲ

ਸ) ਰੰਗ ਭਰੋ :

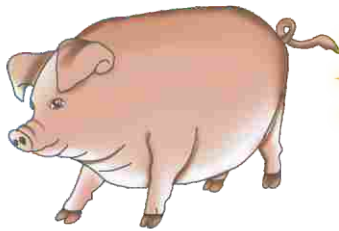


ਸਕੂਟਰ

ੲ) ਮਾਤਰਾ ਪਛਾਣੋ :

ੀ	ਾ	ੁ	ਿ	ੀ	ੁ
ੁ	ਿ	ੁ	ੁ	ੀ	ਾ

ਸ) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :



ਬੂਟ

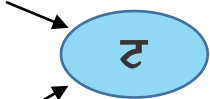
ਸੂਰ

ਸੂਰਜ

ਡਮਰੂ

ਹ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ :

ਬ



ਬੂਟ

ਸ



ਰਬ

ਰਨ

ਫ



ਮ



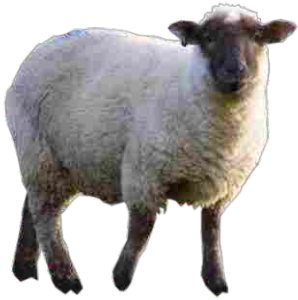





ਰਜ

ਰਤ

ਪਾਠ - 9

ਲਾਂ ( ੱ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਸੇ ਬ ਸੇਬ</p>	<p>ਕੇ ਲਾ ਕੇਲਾ</p>
	
<p>ਭੇ ਡ ਭੇਡ</p>	<p>ਸ ਲੇ ਟ ਸਲੇਟ</p>
	
<p>ਸ ਪੇ ਰਾ ਸਪੇਰਾ</p>	<p>ਪ ਲੇ ਟ ਪਲੇਟ</p>

ਲਾਂ ( ੱ ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਸੇ ਹੇ ਕੇ ਖੇ ਗੇ ਘੇ ਚੇ ਛੇ ਜੇ ਝੇ  
ਟੇ ਠੇ ਡੇ ਢੇ ਤੇ ਥੇ ਦੇ ਧੇ ਨੇ ਪੇ

(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।)

## ਲਾਂ ( ੱ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲ਼ੇ ਸ਼ਬਦ

ਬੇਰ	ਰੇਲ	ਮੇਜ਼	ਤੇਲ਼	ਸੇਬ	ਜੇਬ
ਖੇਤ	ਰੇਤ	ਖੇਸ	ਦੇਸ	ਖੇਡ	ਭੇਡ
ਕੇਲਾ	ਮੇਲਾ	ਚੇਲਾ	ਪੇੜਾ	ਬੇਬੇ	ਮੇਥੀ
ਬੇਰੀ	ਪੇਟੀ	ਨੇਕੀ	ਖੇਸੀ	ਰੇਤੀ	ਖੇਤੀ
ਵੇਲਣਾ	ਸ਼ੇਰਨੀ	ਕੇਸਰੀ	ਪਲੇਟ	ਸਲੇਟ	ਸਵੇਰ
ਕਰੇਲਾ	ਹਨੇਰਾ	ਵਛੇਰਾ	ਸਪੇਰਾ	ਜਲੇਬੀ	ਚਮੇਲੀ
ਹਥੇਲੀ	ਸਲੇਟੀ	ਪਰਦੇਸ	ਬੇਸਮਝ	ਥਾਣੇਦਾਰ	ਸੂਬੇਦਾਰ

## ਲਾਂ ( ੱ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲ਼ੇ ਵਾਕ

- ❁ ਮੇਲੇ ਜਾ।
- ❁ ਸੇਬ ਤੇ ਬੇਰ ਲਿਆ।
- ❁ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਭੇੜ ਦੇ।
- ❁ ਸੇਵਕ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰੁਕ।
- ❁ ਕੇਲੇ ਖਾ।
- ❁ ਬੇਬੇ ਕਰੇਲੇ ਬਣਾ।
- ❁ ਸੇਵਕ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਖੇਤ ਜਾ।
- ❁ ਨੀਲੇ ਅਤੇ ਪੀਲੇ ਗੁਬਾਰੇ ਲਿਆ।



## ਅਭਿਆਸ

(ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ :

ਦਰ - ਦੋਰ

ਵਲ - ਵੋਲ

ਮਲ - ਮੋਲ

ਦਸ - ਦੋਸ

ਖਤ - ਖੋਤ

ਰਲ - ਰੋਲ

ਤਲ - ਤੋਲ

ਸਰ - ਸੋਰ

(ਅ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਖੋਤ = \_\_\_\_\_

ਵੋਲ = \_\_\_\_\_

ਸੋਬ = \_\_\_\_\_

ਰੋਲ = \_\_\_\_\_

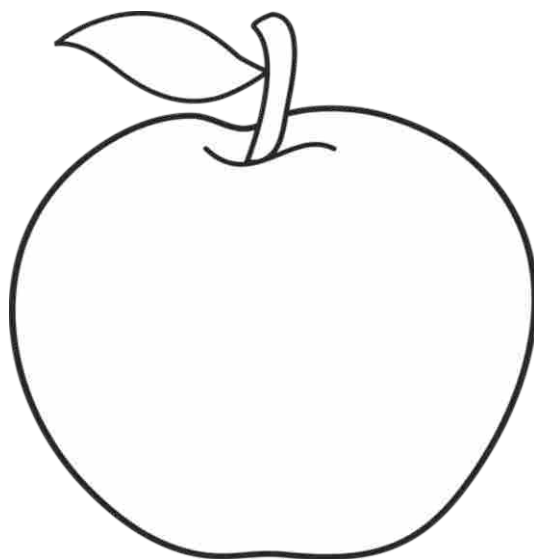
ਸਵੋਰ = \_\_\_\_\_

ਰੋਤਾ = \_\_\_\_\_

ਬਨੋਰਾ = \_\_\_\_\_

ਕਰੋਲਾ = \_\_\_\_\_

(ੲ) ਰੰਗ ਭਰੋ :



ਸੋਬ

(ਸ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਸ਼ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਵੇ + ਲ + ਣਾ = \_\_\_\_\_

ਸੇ + ਬ = \_\_\_\_\_

ਕ + ਰੇ + ਲਾ = \_\_\_\_\_

ਦੇ + ਸ਼ = \_\_\_\_\_

ਜ + ਲੇ + ਬੀ = \_\_\_\_\_

ਬੇ + ਰੀ = \_\_\_\_\_

ਵ + ਛੇ + ਰਾ = \_\_\_\_\_

(ਹ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ :

ਸੇ → ਬ  
ਜੇ → ਬ

ਰੇ → ਤ  
ਖੇ → ਤ

ਕੇ → ਲਾ  
ਮੇ → ਲਾ







ਸ → ਲੇਟ  
ਪ → ਲੇਟ

(ਕ) ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰੋ :

ਸੇ	ਸੀ	ਸਾ	ਸ	ਸੂ	ਸੁ	ਸਿ
ਰੀ	ਰੂ	ਰ	ਰੇ	ਰਿ	ਰਾ	ਰੁ
ਦੀ	ਦੂ	ਦ	ਦੇ	ਦਿ	ਦਾ	ਦੁ
ਮੀ	ਮੂ	ਮ	ਮੇ	ਮਿ	ਮਾ	ਮੁ

ਪਾਠ - 10

ਦੁਲਾਵਾਂ ( ੈ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਪੈ ਰ ਪੈਰ</p>	<p>ਵੈ ਨ ਵੈਨ</p>
	
<p>ਥੈ ਲਾ ਥੈਲਾ</p>	<p>ਐ ਨ ਕ ਐਨਕ</p>
	
<p>ਕੈ ਮ ਰਾ ਕੈਮਰਾ</p>	<p>ਜੈ ਬ ਰਾ ਜੈਬਰਾ</p>

ਦੁਲਾਵਾਂ ( ੈ ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਸੈ ਹੈ ਕੈ ਖੈ ਗੈ ਘੈ ਚੈ ਛੈ ਜੈ ਝੈ  
 ਟੈ ਠੈ ਡੈ ਢੈ ਤੈ ਥੈ ਥੈ ਧੈ ਨੈ ਪੈ

(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ)

ਦੁਲਾਵਾਂ ( ੈ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਸੈਰ	ਗੈਸ	ਭੈਣ	ਬੈਠ	ਵੈਦ	ਕੈਦ
ਪੈਸਾ	ਥੈਲਾ	ਮੈਦਾ	ਸੈਨਾ	ਮੈਨਾ	ਹੈਜ਼ਾ
ਥੈਲੀ	ਪੈਲੀ	ਮੈਲੀ	ਛੈਣੀ	ਵੈਰੀ	ਕੈਦੀ
ਮੈਡਮ	ਬੈਠਕ	ਪੈਦਲ	ਮੈਡਲ	ਪੈਕਟ	ਜੈਕਟ
ਸਫੈਦ	ਬਨੈਣ	ਜ਼ੈਬਰਾ	ਫੈਸਲਾ	ਹੈਰਾਨ	ਮੈਦਾਨ
ਬੈਟਰੀ	ਬੈਠਣਾ	ਪੈਰਿਸ	ਸੈਨਿਕ	ਦੈਨਿਕ	ਸ਼ੈਤਾਨੀ
ਐਤਵਾਰ	ਜਰਨੈਲ	ਅਪਰੈਲ	ਕਰਨੈਲ	ਲਾਲਟੈਣ	ਜ਼ੈਲਦਾਰ

ਦੁਲਾਵਾਂ ( ੈ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਸੈਰ ਕਰ।
- ❁ ਪੈਰ ਮੈਲੇ ਹਨ।
- ❁ ਕਰਨੈਲ ਨੇ ਪੈਲੀ ਵਾਹੀ।
- ❁ ਹੈਦਰ ਕੈਮਰਾ ਲੈ ਕੇ ਆ।
- ❁ ਮੈਚ ਖੇਡ।
- ❁ ਪੈਸੇ ਵਾਲੀ ਥੈਲੀ ਲੈ।
- ❁ ਜਰਨੈਲ ਕੈਮਰਾ ਫੜ।
- ❁ ਭੈਣ ਸਵੈਟਰ ਬੁਣ।

## ਅਭਿਆਸ

(ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ :

ਸਰ - ਸੈਰ

ਕਦੀ - ਕੈਦੀ

ਪਰ - ਪੈਰ

ਮੇਲ - ਮੈਲ

ਵਰ - ਵੈਰ

ਵੇਦ - ਵੈਦ

ਵਰੀ - ਵੈਰੀ

ਫਸਲ - ਫੈਸਲਾ

(ਅ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਗੈਸ = \_\_\_\_\_

ਪੈਦਲ = \_\_\_\_\_

ਵੈਨ = \_\_\_\_\_

ਬੈਠਕ = \_\_\_\_\_

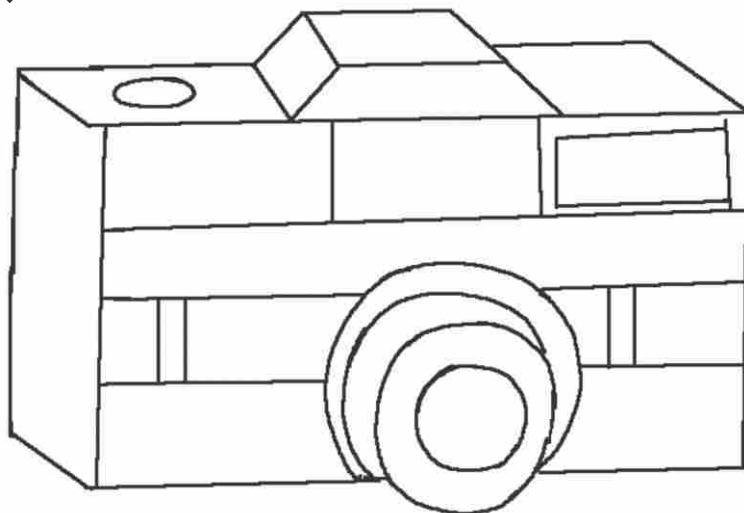
ਪੈਸਾ = \_\_\_\_\_

ਸੈਨਿਕ = \_\_\_\_\_

ਵੈਰੀ = \_\_\_\_\_

ਹੈਰਾਨ = \_\_\_\_\_

(ੲ) ਰੰਗ ਭਰੋ :



ਕੈਮਰਾ

(ਸ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਸੈ + ਰ = \_\_\_\_\_ ਬੈ + ਲਾ = \_\_\_\_\_

ਭੈ + ਣ = \_\_\_\_\_ ਬੈ + ਠ + ਕ = \_\_\_\_\_

ਗੈ + ਸ = \_\_\_\_\_ ਮੈ + ਦਾ + ਨ = \_\_\_\_\_

ਪੈ + ਸਾ = \_\_\_\_\_ ਸੈ + ਨਿ + ਕ = \_\_\_\_\_

(ਹ) ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ :

(ਐਤਵਾਰ, ਪੈਸੇ, ਕੈਮਰਾ, ਸੈਰ)

1. \_\_\_\_\_ ਕਰ।

2. \_\_\_\_\_ ਵਾਲੀ ਥੈਲੀ ਲਿਆ।

3. \_\_\_\_\_ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ।

4. ਜਰਨੈਲ \_\_\_\_\_ ਫੜ।

(ਕ) ਸੁੰਦਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੋ :

\_\_\_\_\_ ਹੈਦਰ ਕੈਮਰਾ ਲੈ ਆ।







\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ਪਾਠ - 11

ਹੋੜਾ ( ੱ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਮੋ ਰ ਮੋਰ</p>	<p>ਢੋ ਲ ਢੋਲ</p>
	
<p>ਤੋ ਤਾ ਤੋਤਾ</p>	<p>ਘੋ ਝਾ ਘੋੜਾ</p>
	
<p>ਜੋ ਕ ਰ ਜੋਕਰ</p>	<p>ਬੋ ਤ ਲ ਬੋਤਲ</p>

ਹੋੜਾ ( ੱ ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਸੋ ਹੋ ਕੋ ਖੋ ਗੋ ਘੋ ਚੋ ਛੋ ਜੋ ਝੋ  
 ਟੋ ਠੋ ਡੋ ਢੋ ਤੋ ਥੋ ਥੋ ਧੋ ਨੋ ਪੋ

(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।)

## ਹੋੜਾ ( ੱ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਕੋਟ	ਬੋਲ	ਚੋਰ	ਡੋਰ	ਤੋਰ	ਖੋਜ
ਨੋਟ	ਵੋਟ	ਤੋਤਾ	ਜੋੜਾ	ਘੋੜਾ	ਕੋਕਾ
ਕੋਟੀ	ਮੋਟੀ	ਸੋਟੀ	ਰੋਟੀ	ਧੋਬੀ	ਗੋਭੀ
ਭੋਜਨ	ਜੋਕਰ	ਬੋਹੜ	ਬੋਤਲ	ਢੋਲਕ	ਗੋਲਕ
ਸਮੋਸਾ	ਕਟੋਰਾ	ਸੋਹਣਾ	ਕੋਟਲਾ	ਰਸੋਈ	ਕੋਇਲ
ਖੋਪੜੀ	ਪੋਟਲੀ	ਮੋਰਨੀ	ਟੋਕਰੀ	ਦੋਸਤੀ	ਲੋਹੜੀ
ਸੋਮਵਾਰ	ਹੋਣਹਾਰ	ਮਨੋਹਰ	ਸਰੋਵਰ	ਅਖਰੋਟ	ਖਰਗੋਸ਼

### ਹੋੜਾ ( ੱ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਢੋਲ ਵਜਾ।
- ❁ ਮੋਹਨ ਕੋਟ ਪਾ।
- ❁ ਧੋਬੀ ਚਾਦਰ ਧੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।
- ❁ ਕੋਮਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।
- ❁ ਸੋਨੀ ਰੋਟੀ ਖਾ।
- ❁ ਰਸੋਈ ਕੋਲ ਜਾ।
- ❁ ਤੋਤਾ ਸੋਹਣੇ ਬੋਲ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।
- ❁ ਮੋਟਰ ਕੋਲ ਖਰਗੋਸ਼ ਬੈਠਾ ਹੈ।



## ਅਭਿਆਸ

(ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ :

ਤਰ - ਤੌਰ

ਨਟ - ਨੌਟ

ਡਰ - ਡੌਰ

ਤਲ - ਤੌਲ

ਬਲ - ਬੌਲ

ਘੜਾ - ਘੌੜਾ

ਮਟਰ - ਮੌਟਰ

ਭਜਨ - ਭੌਜਨ

(ਅ) ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੂਰੇ ਕਰੋ :

ਕੋਟ = — ਟ

ਬੋਤਲ = — ਤਲ

ਡੋਰ = — ਰ

ਬੋਹੜ = — ਹੜ

ਢੋਲ = — ਲ

ਸਮੋਸਾ = ਸ — ਸਾ

ਤੋਤਾ = — ਤਾ

ਟੋਕਰੀ = — ਕਰੀ

ਅਖੌਰਟ = ਅਖ — ਟ

ਰਸੋਈ = ਰ — ਈ

(ੲ) ਸੁੰਦਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੋ :

ਮੋਰ

ਢੋਲ

(ਸ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ:

ਮੋ + ਰ = _____	ਭੋ + ਜ + ਨ = _____
ਤੋ + ਪ = _____	ਸੋ + ਹ + ਨ = _____
ਸੋ + ਟੀ = _____	ਸ + ਮੋ + ਸਾ = _____
ਟੋ + ਪੀ = _____	ਟੋ + ਕ + ਰੀ = _____

(ਹ) ਹੇੜਾ ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣ ਕੇ ਚੱਕਰ ਲਗਾਓ :

ਘੜ	ਘੋੜਾ	ਘੜਾ	ਘੜੀ
ਡਰ	ਡਾਰ	ਡੋਰ	ਡੇਰਾ
ਪਤਾ	ਪਿਤਾ	ਪੋਤਾ	ਪੀਤਾ
ਮਟਰ	ਮੀਟਰ	ਮੈਟਰ	ਮੋਟਰ

(ਕ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ :

ਮੋ	→	ਰ	→	ਰ	_____
ਜੋ	→	ਕ	→	ਮ	_____
ਲੋ	→	ਕ	→	ਹੜ	_____
ਜੋ	→	ਲ	→	ਤਲ	_____
ਫੋ	→	ਲ	→	ਕਰ	_____
ਗੋ	→	ਲ	→	ਬਨ	_____

ਪਾਠ - 12

ਕਨੌੜਾ ( ੌ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਪੌ ਝੀ ਪੌੜੀ</p>	<p>ਫੌ ਜੀ ਫੌਜੀ</p>
	
<p>ਟੌ ਫੀ ਟੌਫੀ</p>	<p>ਪੌ ਦਾ ਪੌਦਾ</p>
	
<p>ਅੌ ਰ ਤ ਅੌਰਤ</p>	<p>ਹ ਥੌ ਝੀ ਹਥੌੜੀ</p>

ਕਨੌੜਾ ( ੌ ) ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਸੌ ਹੌ ਕੌ ਖੌ ਗੌ ਘੌ ਚੌ ਛੌ ਜੌ ਝੌ  
 ਟੌ ਠੌ ਡੌ ਢੌ ਤੌ ਥੌ ਥੌ ਧੌ ਨੌ ਪੌ

(ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।)

## ਕਨੌੜਾ ( ੌ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਚੌਲ੍ਹ	ਕੌਣ	ਧੌਣ	ਮੌਜ	ਫੌਜ	ਦੌੜ
ਪੌਦਾ	ਅੌਖਾ	ਸੌਖਾ	ਮੌਕਾ	ਚੌੜਾ	ਸੌਦਾ
ਫੌਜੀ	ਪੌੜੀ	ਟੌਫੀ	ਕੌਲੀ	ਕੌੜੀ	ਕੌਫੀ
ਅੌਰਤ	ਨੌਕਰ	ਮੌਸਮ	ਚੌਰਸ	ਰੌਣਕ	ਦੌਲਤ
ਜੌਹਰੀ	ਚੌਧਰੀ	ਪੌਸ਼ਾਕ	ਅੌਜ਼ਾਰ	ਦੌੜਾਕ	ਤੌਲੀਆ
ਪਕੌੜਾ	ਹਥੌੜਾ	ਕਚੌਰੀ	ਲਾਹੌਰ	ਭਗੌੜਾ	ਖਿਡੌਣਾ
ਪਸਤੌਲ	ਚਮਕੌਰ	ਹੌਲਦਾਰ	ਨੌਜਵਾਨ	ਮਖੌਲੀਆ	ਚੌਕੀਦਾਰ

## ਕਨੌੜਾ ( ੌ ) ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਪੌਦੇ ਲਾ।
- ❁ ਸੌਰਵ ਹਥੌੜਾ ਲਿਆ।
- ❁ ਗੌਰੀ ਖਿਡੌਣੇ ਲੈ ਕੇ ਦੌੜੀ।
- ❁ ਗੌਰਵ ਦੌੜ ਕੇ ਪੌੜੀ ਲਿਆ।
- ❁ ਕਚੌਰੀ ਸਵਾਦ ਹੈ।
- ❁ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਤੁਰ।
- ❁ ਪਕੌੜੇ ਕੌਣ-ਕੌਣ ਖਾਵੇਗਾ?
- ❁ ਚੌਕੀਦਾਰ ਚੌਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਹੈ।

## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ-

ਕਣ - ਕੱਣ

ਕਲੀ - ਕੱਲੀ

ਕੜਾ - ਕੱੜਾ

ਭਰਾ - ਭੱਰਾ

ਪੁੜੀ - ਪੱੜੀ

ਕਲਾ - ਕੱਲਾ

ਸਦਾ - ਸੱਦਾ

ਹੋਲੀ - ਹੱਲੀ

ਅ) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਪੰ + ਦਾ = ਪੰਦਾ

ਦੰ + ਲ + ਤ = \_\_\_\_\_

ਕੰ + ਲੀ = \_\_\_\_\_

ਅੰ + ਰ + ਤ = \_\_\_\_\_

ਪੰ + ਝੀ = \_\_\_\_\_

ਪ + ਕੰ + ਝਾ = \_\_\_\_\_

ਫੰ + ਜੀ = \_\_\_\_\_

ਹ + ਥੰ + ਝਾ = \_\_\_\_\_

ਮੰ + ਸ + ਮ = \_\_\_\_\_

ਤੰ + ਲੀ + ਆ = \_\_\_\_\_

ੲ) ਸੁਲੇਖ ਲਿਖੋ :

ਸੌਰਵ ਹੱਲੀ-ਹੱਲੀ ਤੁਰ।

(ਸ) ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖੋ :






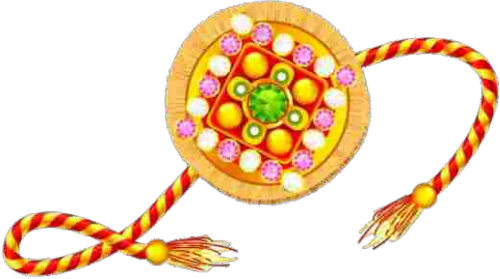
ਮੱਤ	=	_____	ਪੱਦਾ	=	_____
ਫੱਜੀ	=	_____	ਪੱੜੀ	=	_____
ਗੱਰਵ	=	_____	ਪਕੱੜਾ	=	_____
ਮੱਸਮ	=	_____	ਹਥੱੜੀ	=	_____
ਅੱਰਤ	=	_____	ਰੱਣਕ	=	_____

(ਹ) ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ :

ਪੱ	→	ਦਾ	_____	ਨੱ	→	ਕਰ	_____
ਸੱ	→	ਦਾ	_____	ਨੱ	→	ਬਤ	_____
		ਰ	_____				_____
ਪੱ	→	ੜੀ	_____	ਅੱ	→	ਰਤ	_____
ਕੱ	→	ੜੀ	_____	ਅੱ	→	ਜਾਰ	_____
			_____				_____
ਲੱ	→	ਫੀ	_____	ਫੱ	→	ਜੀ	_____
ਕੱ	→	ਫੀ	_____	ਫੱ	→	ਰਨ	_____
			_____				_____

ਪਾਠ - 13

ਅਧਕ ( ੱ ) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਜੱ ਗ ਜੱਗ</p>	<p>ਬੱ ਸ ਬੱਸ</p>
	
<p>ਸੱ ਪ ਸੱਪ</p>	<p>ਢੱ ਕ ਠ ਢੱਕਣ</p>
	
<p>ਬੱ ਕ ਰੀ ਬੱਕਰੀ</p>	<p>ਰੱ ਖ ਝੀ ਰੱਖੜੀ</p>

ਧੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਪਛਾਣੋ :

ਜੀ	ਨਿ	ਰੁ	ਮੇ	ਹਾ	ਦੀ	ਸੂ	ਕੈ	ਖੇ	ਆ
ਗੀ	ਚੂ	ਛਿ	ਠੈ	ਘ	ਦੁ	ਪੇ	ਬੀ	ਭੈ	ਲਿ

## ਅੱਧਕ ( ਿ ) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਅੱਖ	ਲੱਖ	ਹੱਥ	ਅੱਠ	ਲੱਤ	ਸੱਪ
ਨੱਕ	ਅੱਗ	ਝੱਗ	ਪੱਗ	ਮੱਝ	ਸੱਠ
ਮੱਛਰ	ਮੱਖਣ	ਢੱਕਣ	ਸੱਜਣ	ਫੱਗਣ	ਸੱਤਰ
ਟੱਕਰ	ਸ਼ੱਕਰ	ਪੱਥਰ	ਬੱਦਲ	ਲੱਕੜ	ਛੱਪੜ
ਰੁੱਖ	ਦੁੱਧ	ਮਿੱਟੀ	ਡੱਡੂ	ਜੁੱਤੀ	ਪੱਖੀ
ਮਿੱਤਰ	ਤਿੱਤਰ	ਪੁੱਤਰ	ਬੱਕਰੀ	ਕੱਬਡੀ	ਤੱਕੜੀ
ਬਹੱਤਰ	ਭੁਲੱਕੜ	ਪਵਿੱਤਰ	ਮੋਮਬੱਤੀ	ਸਪੁੱਤਰ	ਅਠੱਤਰ

## ਅਧਕ ( ਿ ) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਵੱਟ ਟੱਪ।
- ❁ ਧੱਕਾ ਨਾ ਮਾਰ।
- ❁ ਗੱਜਣ ਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਨੇ ਵੱਢ ਲਿਆ।
- ❁ ਸੱਜਣ ਫੱਟੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ।
- ❁ ਦਿੱਲੀ ਜਾ।
- ❁ ਬਿੱਲੀ ਦੁੱਧ ਪੀ ਗਈ।
- ❁ ਸ਼ੱਕਰ ਉੱਤੇ ਮੱਖੀ ਬੈਠੀ ਹੈ।
- ❁ ਬੱਚੇ ਕੱਬਡੀ ਦਾ ਮੈਚ ਜਿੱਤ ਗਏ।



## ਅਭਿਆਸ

(ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ :

ਦਸ - ਦੱਸ

ਸਤ - ਸੱਤ

ਜਗ - ਜੱਗ

ਰਸਾ - ਰੱਸਾ

ਪਤਾ - ਪੱਤਾ

ਸਤਰ - ਸੱਤਰ

ਬਦਲ - ਬੱਦਲ

ਤਕੜੀ - ਤੱਕੜੀ

(ਅ) ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੂਰੇ ਕਰੋ :

ਹੱਥ = — ਥ

ਬੱਕਰੀ = — ਕਰੀ

ਮੱਝ = — ਝ

ਮੱਛਰ = — ਛਰ

ਸੱਪ = — ਪ

ਨੱਚਣਾ = — ਚਣਾ

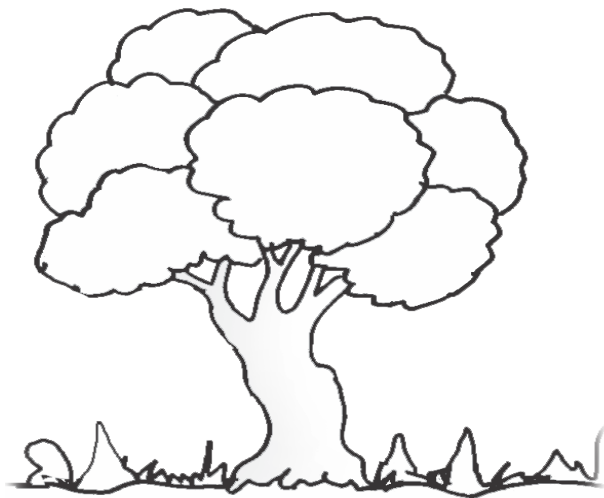
ਬੱਚਾ = — ਚਾ

ਰੱਖੜੀ = — ਖੜੀ

ਮੱਠੀ = — ਠੀ

ਸੱਤਰ = — ਰ

(ੲ) ਰੰਗ ਭਰੋ :



ਰੁੱਖ

(ਸ) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਹੱ + ਥ = \_\_\_\_\_ ਪੱ + ਥ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਨੱ + ਕ = \_\_\_\_\_ ਮਿੱ + ਤ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਮੱ + ਝ = \_\_\_\_\_ ਕ + ਬੱ + ਡੀ = \_\_\_\_\_

ਬੱ + ਦ + ਲ = \_\_\_\_\_ ਤਿੱ + ਤ + ਰ = \_\_\_\_\_

(ਹ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :

ਹੱਥ \_\_\_\_\_ ਅੱਖ \_\_\_\_\_

ਅੱਗ \_\_\_\_\_ ਸੱਪ \_\_\_\_\_

ਕੁੱਤਾ \_\_\_\_\_ ਮੱਛਰ \_\_\_\_\_

ਰੱਖੜੀ \_\_\_\_\_ ਬੱਕਰੀ \_\_\_\_\_

(ਕ) ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣ ਕੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ :

(ਬਿੱਲੀ, ਮੱਖੀ, ਕਬੱਡੀ, ਕੁੱਤੇ)

1. \_\_\_\_\_ ਭੱਜ ਗਈ।



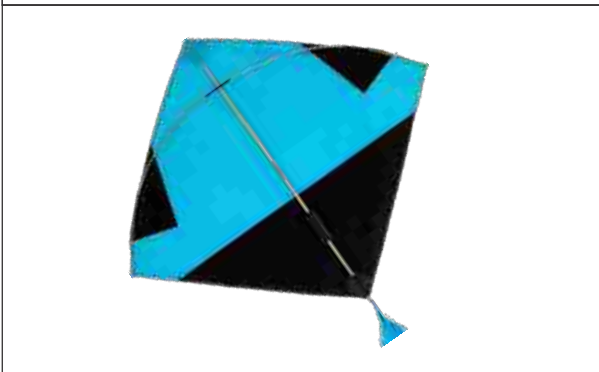

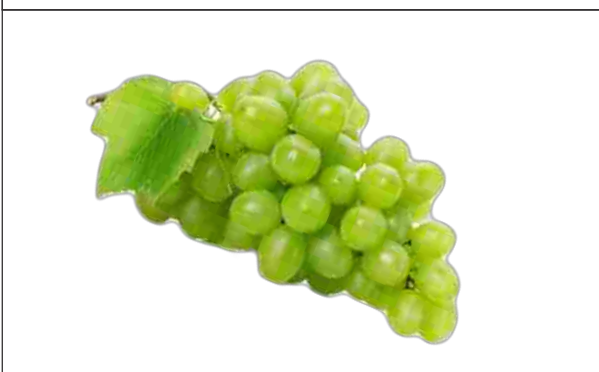

2. ਸ਼ੱਕਰ ਉੱਤੇ \_\_\_\_\_ ਬੈਠੀ ਹੈ।

3. ਮੋਹਨ ਨੂੰ \_\_\_\_\_ ਨੇ ਵੱਢ ਲਿਆ।

4. ਬੱਚੇ \_\_\_\_\_ ਦਾ ਮੈਚ ਜਿੱਤ ਗਏ।

ਪਾਠ - 14

ਟਿੱਪੀ ( ° ) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਚੰ ਦ ਚੰਦ</p>	<p>ਮੰ ਜਾ ਮੰਜਾ</p>
	
<p>ਪੰ ਤ ਗ ਪਤੰਗ</p>	<p>ਸੰ ਤ ਰਾ ਸੰਤਰਾ</p>
	
<p>ਅੰ ਗੂ ਰ ਅੰਗੂਰ</p>	<p>ਬ ਲੂੰ ਗ ਝਾ ਬਲੂੰਗੜਾ</p>

ਧੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਪਛਾਣੋ :

ਜੀ	ਨਿ	ਰੁ	ਮੇ	ਹਾ	ਦੀ	ਸੂ	ਕੈ	ਆ	ਖੇ
ਗੀ	ਚੂ	ਛਿ	ਠੈ	ਘ	ਦੁ	ਪੇ	ਬੀ	ਭੈ	ਲਿ

## ਟਿੱਪੀ ( ° ) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਦੰਦ	ਕੰਧ	ਕੰਨ	ਅੰਬ	ਬੰਬ	ਖੰਭ
ਰੰਗ	ਸੰਗ	ਤੰਗ	ਡੰਗ	ਖੰਡ	ਪੰਡ
ਝੰਡਾ	ਡੰਡਾ	ਮੰਜਾ	ਪੰਛੀ	ਕੰਘੀ	ਪਿੰਡ
ਤਿੰਨ	ਸੁੰਢ	ਗੁੰਦ	ਬੁੰਦ	ਮੁੰਡਾ	ਕੁੰਡਾ
ਜੰਗਲ਼	ਕੰਬਲ਼	ਮੰਦਰ	ਭੰਗੜਾ	ਸੰਤਰਾ	ਬੰਗਲਾ
ਇੰਜਣ	ਜੰਜੀਰ	ਸੁੰਦਰ	ਅੰਗੂਰ	ਅੰਗੂਠਾ	ਪੰਘੂੜਾ
ਸਰਪੰਚ	ਸਤੰਬਰ	ਚਕੰਦਰ	ਸਮੁੰਦਰ	ਮੂੰਗਫਲੀ	ਮੰਗਲ਼ਵਾਰ

## ਟਿੱਪੀ ( ° ) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਅੰਬ ਖਾ।
- ❁ ਦੰਦ ਸਾਫ਼ ਕਰ।
- ❁ ਜੁਗਨੂੰ ਠੰਢੇ ਅੰਗੂਰ ਖਾ।
- ❁ ਪੰਕਜ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ।
- ❁ ਰੰਗ ਭਰ।
- ❁ ਭੁੰਡ ਨੇ ਡੰਗ ਮਾਰਿਆ।
- ❁ ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ ਪੰਜ ਦੇਖੋ।
- ❁ ਸੰਤਰਾ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ-

ਬਦ - ਬੰਦ

ਸੱਤ - ਸੰਤ

ਅੱਗ - ਅੰਗ

ਲਗਾਰ - ਲੰਗਾਰ

ਰਗ - ਰੰਗ

ਹੱਸ - ਹੰਸ

ਜੱਗ - ਜੰਗ

ਬਗਲਾ - ਬੰਗਲਾ

ਅ) ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੂਰੇ ਕਰੋ :

ਅੰਬ = — ਬ

ਖੰਡ = — ਡ

ਰੰਗ = — ਗ

ਪੰਛੀ = — ਛੀ

ਕੰਘਾ = — ਘਾ

ਭੰਗੜਾ = — ਗੜਾ

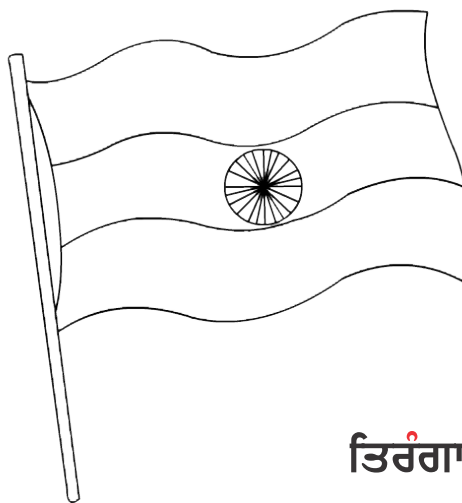
ਬੰਦੂਕ = — ਦੂਕ

ਪੰਜਾਬੀ = — ਜਾਬੀ

ਪਤੰਗ = ਪ — ਗ

ਤਿਰੰਗਾ = ਤਿ — ਗਾ

ੲ) ਰੰਗ ਭਰੋ :




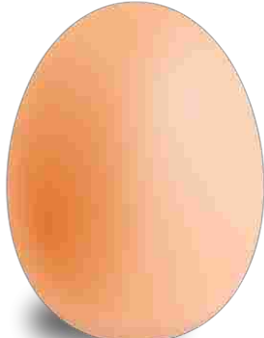




ਤਿਰੰਗਾ



ਪਾਠ - 15

ਬਿੰਦੀ (◌̣) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

	
<p>ਗੋਂ ਦ ਗੋਂਦ</p>	<p>ਪੀਂ ਘ ਪੀਂਘ</p>
	
<p>ਕੈਂ ਚੀ ਕੈਂਚੀ</p>	<p>ਆਂ ਡਾ ਆਂਡਾ</p>
	
<p>ਟੈਂ ਕ ਟੈਂਕ</p>	<p>ਬਾਂ ਦ ਰ ਬਾਂਦਰ</p>

ਧੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਪਛਾਣੋ :

ਜੀ	ਨਿ	ਰੁ	ਮੇ	ਹਾ	ਦੀ	ਸੂ	ਕੈ	ਆ	ਖੇ
ਗੀ	ਚੂ	ਛਿ	ਠੈ	ਘ	ਦੁ	ਪੇ	ਬੀ	ਭੈ	ਲਿ

## ਬਿੰਦੀ ( ੱ ) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ

ਕਾਂ	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਬਾਂਗ	ਡਾਂਗ	ਸਮਾਂ
ਭਾਂਡਾ	ਅਾਂਡਾ	ਤਾਂਗਾ	ਮੀਂਹ	ਪੀਂਘ	ਨੀਂਦ
ਬੈਂਤ	ਬੈਂਕ	ਤੀਅਾਂ	ਧੀਅਾਂ	ਝਾਂਸੀ	ਕਾਂਸੀ
ਚਾਂਦੀ	ਗਾਂਧੀ	ਪੂੰਅਾਂ	ਖੇਡਾਂ	ਕੈਂਚੀ	ਚੌਂਕ
ਉਂਗਲ	ਝਾਂਜਰ	ਬਾਂਦਰ	ਜਮਾਤਾਂ	ਬਰਾਂਡਾ	ਪਰਾਂਦੀ
ਕਿਤਾਬਾਂ	ਗਿਆਰਾਂ	ਕੀੜੀਅਾਂ	ਪੱਖੀਅਾਂ	ਚਿੜੀਅਾਂ	ਛੁੱਟੀਅਾਂ
ਪੁਸਤਕਾਂ	ਪਰਛਾਂਵਾਂ	ਤਿਤਲੀਅਾਂ	ਕਵਿਤਾਵਾਂ	ਮੋਮਬੱਤੀਅਾਂ	ਫੁਲਕਾਰੀਅਾਂ

## ਬਿੰਦੀ ( ੱ ) ਲਗਾਖਰ ਵਾਲੇ ਵਾਕ

- ❁ ਬਾਂਦਰ ਦੌੜ ਗਿਆ।
- ❁ ਅਾਂਚਲ ਪੀਂਘ ਝੁਟ।
- ❁ ਅਸੀਂ ਅਾਂਡੇ ਨਹੀਂ ਤੋੜੇ।
- ❁ ਹਰੀਅਾਂ ਫਸਲਾਂ ਝੂਮਦੀਅਾਂ ਹਨ।
- ❁ ਅਸੀਂ ਸੇਂਵੀਅਾਂ ਵੱਟੀਅਾਂ।
- ❁ ਮਾਂ ਨੇ ਪੂਣੀਅਾਂ ਕੱਤੀਅਾਂ।
- ❁ ਸੱਪਾਂ ਦੀਅਾਂ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।
- ❁ ਚਿੜੀਅਾਂ ਚੀਂ-ਚੀਂ ਕਰਦੀਅਾਂ ਹਨ।



## ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਮਝੋ-

ਗਾ - ਗਾਂ

ਸਾਗ - ਸਾਂਗ

ਬਾਗ - ਬਾਂਗ

ਜਾਚ - ਜਾਂਚ

ਸੌਦਾ - ਸੌਂਦਾ

ਵਗ - ਵਾਂਗ

ਕਿੱਲਾ - ਕਿੱਲਾਂ

ਆਦਰ - ਆਂਦਰ

ਅ) ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :

ਡਾਂ + ਗ = \_\_\_\_\_ ਬਾਂ + ਗ = \_\_\_\_\_

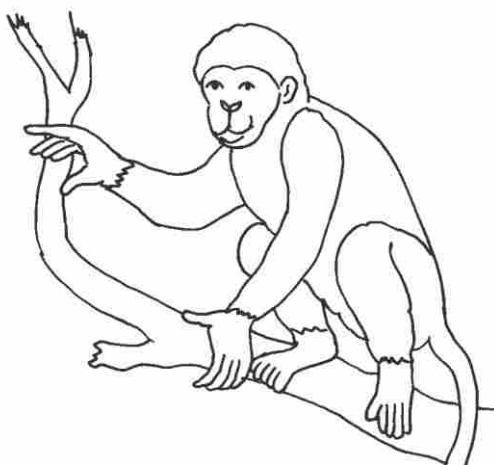
ਮੀਂ + ਹ = \_\_\_\_\_ ਨੀਂ + ਦ = \_\_\_\_\_

ਬਾਂ + ਦ + ਰ = \_\_\_\_\_ ਝਾਂ + ਜ + ਰ = \_\_\_\_\_

ਚੂ + ਝੀ + ਆਂ = \_\_\_\_\_ ਪੱ + ਥੀ + ਆਂ = \_\_\_\_\_

ਪ + ਰਾਂ + ਦੀ = \_\_\_\_\_ ਬ + ਰਾਂ + ਡਾ = \_\_\_\_\_

ੲ) ਰੰਗ ਭਰੋ :



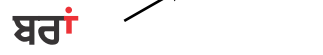
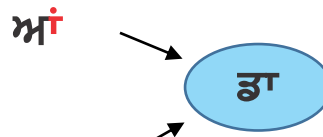
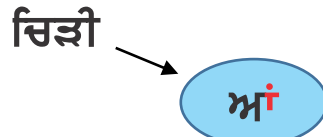
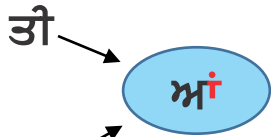
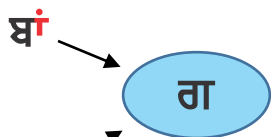
ਬਾਂਦਰ

ਸ) ਤਸਵੀਰ ਦੇਖ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :-



_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

ਹ) ਮਿਲਾਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਲਿਖੋ :



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

(ਹ) ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣ ਕੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ :

(ਬਾਂਦਰ, ਪੀਂਘ, ਪੂਣੀਆਂ, ਅੰਡੇ)

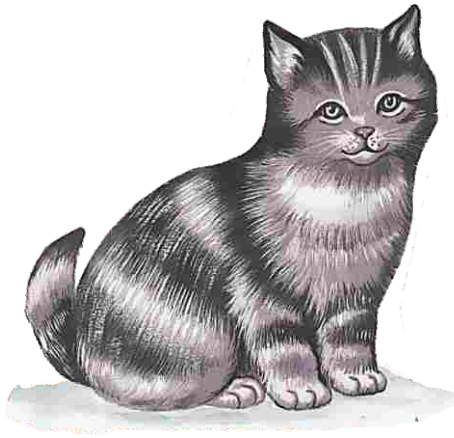
1. \_\_\_\_\_ ਦੌੜ ਗਿਆ।
2. ਅੰਚਲ \_\_\_\_\_ ਝੂਟ।
3. ਮਾਂ ਨੇ \_\_\_\_\_ ਕੱਤੀਆਂ।
4. ਅਸੀਂ \_\_\_\_\_ ਨਹੀਂ ਤੋੜੇ।

## ਰੰਗੋ-ਰੰਗ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਅ	ਆ	ਇ	ਈ	ਉ	ਊ	ਏ	ਐ	ਓ	ਔ	ਅੰ	ਆਂ
ਸ	ਸਾ	ਸਿ	ਸੀ	ਸੁ	ਸੂ	ਸੇ	ਸੈ	ਸੌ	ਸੌਂ	ਸੰ	ਸਾਂ
ਹ	ਹਾ	ਹਿ	ਹੀ	ਹੁ	ਹੂ	ਹੇ	ਹੈ	ਹੌ	ਹੌਂ	ਹੰ	ਹਾਂ
ਕ	ਕਾ	ਕਿ	ਕੀ	ਕੁ	ਕੂ	ਕੇ	ਕੈ	ਕੌ	ਕੌਂ	ਕੰ	ਕਾਂ
ਖ	ਖਾ	ਖਿ	ਖੀ	ਖੁ	ਖੂ	ਖੇ	ਖੈ	ਖੌ	ਖੌਂ	ਖੰ	ਖਾਂ
ਗ	ਗਾ	ਗਿ	ਗੀ	ਗੁ	ਗੂ	ਗੇ	ਗੈ	ਗੌ	ਗੌਂ	ਗੰ	ਗਾਂ
ਘ	ਘਾ	ਘਿ	ਘੀ	ਘੁ	ਘੂ	ਘੇ	ਘੈ	ਘੌ	ਘੌਂ	ਘੰ	ਘਾਂ
ਚ	ਚਾ	ਚਿ	ਚੀ	ਚੁ	ਚੂ	ਚੇ	ਚੈ	ਚੌ	ਚੌਂ	ਚੰ	ਚਾਂ
ਛ	ਛਾ	ਛਿ	ਛੀ	ਛੁ	ਛੂ	ਛੇ	ਛੈ	ਛੌ	ਛੌਂ	ਛੰ	ਛਾਂ
ਜ	ਜਾ	ਜਿ	ਜੀ	ਜੁ	ਜੂ	ਜੇ	ਜੈ	ਜੌ	ਜੌਂ	ਜੰ	ਜਾਂ
ਝ	ਝਾ	ਝਿ	ਝੀ	ਝੁ	ਝੂ	ਝੇ	ਝੈ	ਝੌ	ਝੌਂ	ਝੰ	ਝਾਂ
ਟ	ਟਾ	ਟਿ	ਟੀ	ਟੁ	ਟੂ	ਟੇ	ਟੈ	ਟੌ	ਟੌਂ	ਟੰ	ਟਾਂ
ਠ	ਠਾ	ਠਿ	ਠੀ	ਠੁ	ਠੂ	ਠੇ	ਠੈ	ਠੌ	ਠੌਂ	ਠੰ	ਠਾਂ
ਡ	ਡਾ	ਡਿ	ਡੀ	ਡੁ	ਡੂ	ਡੇ	ਡੈ	ਡੌ	ਡੌਂ	ਡੰ	ਡਾਂ
ਢ	ਢਾ	ਢਿ	ਢੀ	ਢੁ	ਢੂ	ਢੇ	ਢੈ	ਢੌ	ਢੌਂ	ਢੰ	ਢਾਂ
ਣ	ਣਾ	ਣਿ	ਣੀ	ਣੁ	ਣੂ	ਣੇ	ਣੈ	ਣੌ	ਣੌਂ	ਣੰ	ਣਾਂ

## ਰੰਗੋ-ਰੰਗ ਮੁਹਾਰਨੀ

ਤ	ਤਾ	ਤਿ	ਤੀ	ਤੁ	ਤੂ	ਤੇ	ਤੈ	ਤੌ	ਤੌਂ	ਤੰ	ਤਾਂ
ਥ	ਥਾ	ਥਿ	ਥੀ	ਥੁ	ਥੂ	ਥੇ	ਥੈ	ਥੌ	ਥੌਂ	ਥੰ	ਥਾਂ
ਦ	ਦਾ	ਦਿ	ਦੀ	ਦੁ	ਦੂ	ਦੇ	ਦੈ	ਦੌ	ਦੌਂ	ਦੰ	ਦਾਂ
ਧ	ਧਾ	ਧਿ	ਧੀ	ਧੁ	ਧੂ	ਧੇ	ਧੈ	ਧੌ	ਧੌਂ	ਧੰ	ਧਾਂ
ਨ	ਨਾ	ਨਿ	ਨੀ	ਨੁ	ਨੂ	ਨੇ	ਨੈ	ਨੌ	ਨੌਂ	ਨੰ	ਨਾਂ
ਪ	ਪਾ	ਪਿ	ਪੀ	ਪੁ	ਪੂ	ਪੇ	ਪੈ	ਪੌ	ਪੌਂ	ਪੰ	ਪਾਂ
ਫ	ਫਾ	ਫਿ	ਫੀ	ਫੁ	ਫੂ	ਫੇ	ਫੈ	ਫੌ	ਫੌਂ	ਫੰ	ਫਾਂ
ਬ	ਬਾ	ਬਿ	ਬੀ	ਬੁ	ਬੂ	ਬੇ	ਬੈ	ਬੌ	ਬੌਂ	ਬੰ	ਬਾਂ
ਭ	ਭਾ	ਭਿ	ਭੀ	ਭੁ	ਭੂ	ਭੇ	ਭੈ	ਭੌ	ਭੌਂ	ਭੰ	ਭਾਂ
ਮ	ਮਾ	ਮਿ	ਮੀ	ਮੁ	ਮੂ	ਮੇ	ਮੈ	ਮੌ	ਮੌਂ	ਮੰ	ਮਾਂ
ਯ	ਯਾ	ਯਿ	ਯੀ	ਯੁ	ਯੂ	ਯੇ	ਯੈ	ਯੌ	ਯੌਂ	ਯੰ	ਯਾਂ
ਰ	ਰਾ	ਰਿ	ਰੀ	ਰੁ	ਰੂ	ਰੇ	ਰੈ	ਰੌ	ਰੌਂ	ਰੰ	ਰਾਂ
ਲ	ਲਾ	ਲਿ	ਲੀ	ਲੁ	ਲੂ	ਲੇ	ਲੈ	ਲੌ	ਲੌਂ	ਲੰ	ਲਾਂ
ਵ	ਵਾ	ਵਿ	ਵੀ	ਵੁ	ਵੂ	ਵੇ	ਵੈ	ਵੌ	ਵੌਂ	ਵੰ	ਵਾਂ
ੜ	ੜਾ	ੜਿ	ੜੀ	ੜੁ	ੜੂ	ੜੇ	ੜੈ	ੜੌ	ੜੌਂ	ੜੰ	ੜਾਂ



ਬਿੱਲੀ  
ਮਾਣੋ ਬਿੱਲੀ  
ਕਾਲੀ ਮਾਣੋ ਬਿੱਲੀ  
ਮੋਟੀ ਕਾਲੀ ਮਾਣੋ ਬਿੱਲੀ  
ਸਾਡੀ ਮੋਟੀ ਕਾਲੀ ਮਾਣੋ ਬਿੱਲੀ



ਬੂਟ  
ਕਾਲੇ ਬੂਟ  
ਸੋਹਣੇ ਕਾਲੇ ਬੂਟ  
ਮੇਰੇ ਸੋਹਣੇ ਕਾਲੇ ਬੂਟ  
ਮੇਰੇ ਸੋਹਣੇ ਕਾਲੇ ਚਮੜੇ ਦੇ ਬੂਟ



ਪਾਣੀ  
ਤਾਜ਼ਾ ਪਾਣੀ  
ਤਾਜ਼ਾ ਪਾਣੀ ਪੀਓ  
ਰੋਜ਼ ਤਾਜ਼ਾ ਪਾਣੀ ਪੀਓ  
ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਤਾਜ਼ਾ ਪਾਣੀ ਪੀਓ  
ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਤਾਜ਼ਾ ਪਾਣੀ ਪੀਓ

ਅਧਿਆਪਕ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਲੜੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣ।

ਪਾਠ - 18

ਮਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਾ



ਬਿੱਲੀ ਬਲੁੰਗੜਾ



ਗਊ ਵੱਛਾ



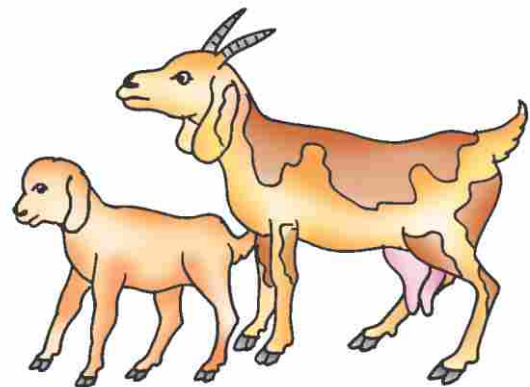
ਘੋੜੀ ਵਛੇਰਾ



ਕੁੱਤੀ ਕਤੂਰਾ



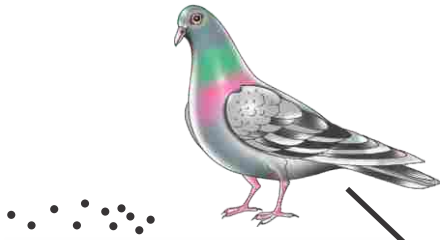
ਭੇਡ ਲੇਲਾ



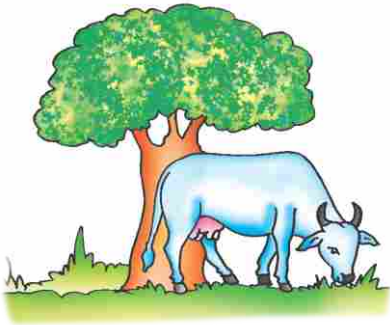
ਬੱਕਰੀ ਮੇਮਣਾ

ਪਾਠ - 19

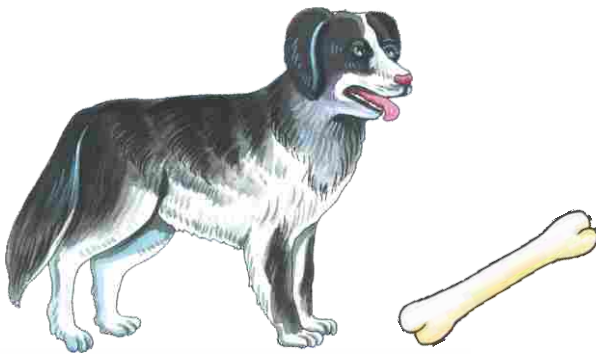
ਮਿਲਾਓ, ਕੌਣ ਕੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ?



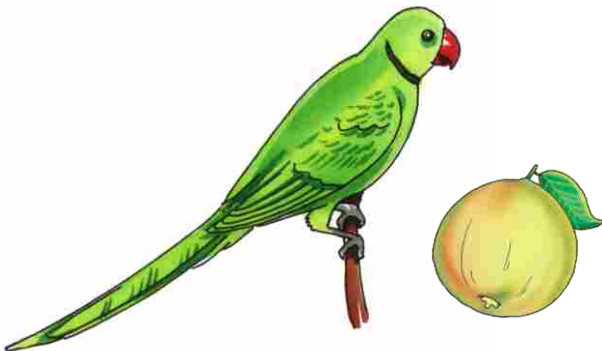
ਹੱਡੀ



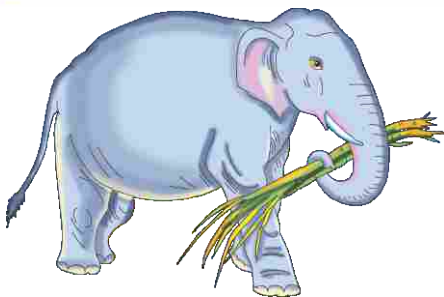
ਫਲ



ਦਾਣਾ



ਗੰਨਾ



ਘਾਹ

## ਪਾਠ-ਅਭਿਆਸ

ਸਹੀ (✓) ਜਾਂ ਗਲਤ (X) ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਓ :—

1. ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਬਲੁੰਗੜਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

2. ਗਊ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕਤੂਰਾ ਆਖਦੇ ਹਨ।

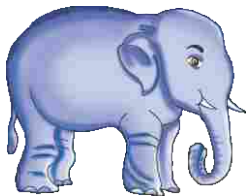
3. ਘੋੜੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵਛੇਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

4. ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮੇਮਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

5. ਭੇਡ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੱਛਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

6. ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮੇਮਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

## ਪਾਠ-ਅਭਿਆਸ



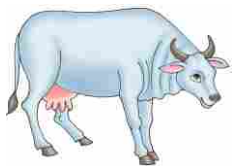
ਦਾਣਾ



ਘਾਹ



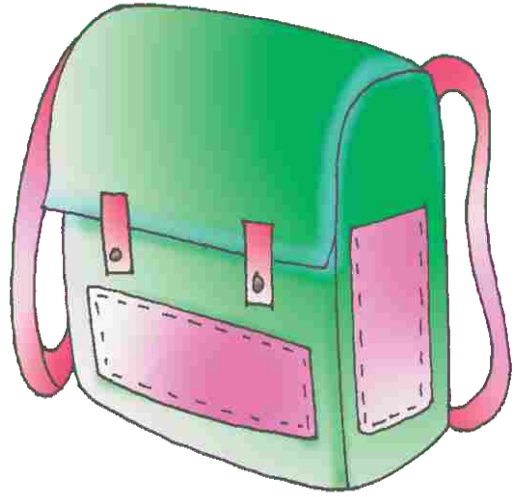
ਹੱਡੀ



ਗੰਨਾ



ਮੇਰੇ ਕੋਲ਼ ਇੱਕ ਬਸਤਾ ਹੈ।  
ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਹਰਾ ਹੈ।  
ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਜ਼ਿੱਪਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ।  
ਮੈਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪਾਉਂਦਾ ਹਾਂ।  
ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ।  
ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤਿੰਨ ਸੌ ਰੁਪਏ ਹੈ।



(ੳ) ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

1. ਤੁਹਾਡੇ ਬਸਤੇ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਰੰਗ ਹੈ ?

---

---

---

2. ਤੁਹਾਡੇ ਬਸਤੇ ਦੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਜ਼ਿੱਪਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ ?

---

---

---

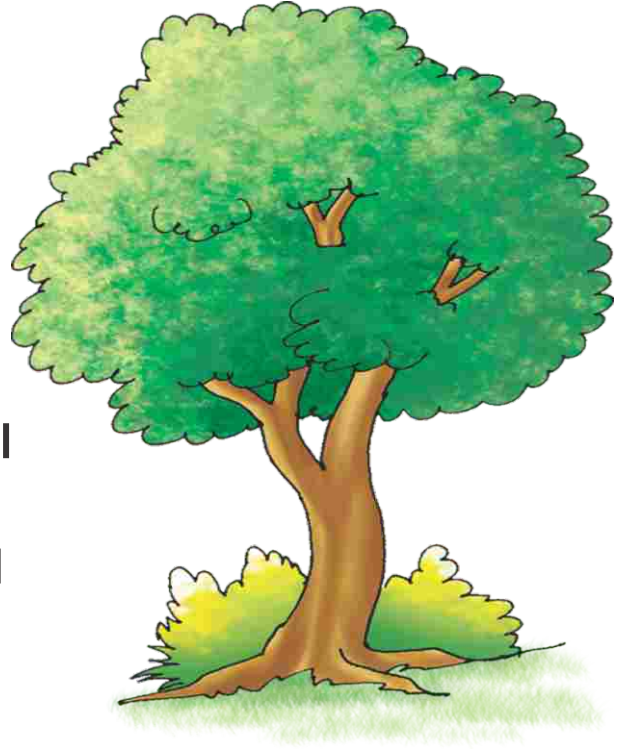
3. ਤੁਹਾਡੇ ਬਸਤੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕਿੰਨੀ ਹੈ ?

---

---

---

ਮੇਰੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਰੁੱਖ ਹਨ।  
ਰੁੱਖ ਸਾਨੂੰ ਛਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।  
ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ ਹਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।  
ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਠੇ ਫਲ ਲਗਦੇ ਹਨ।  
ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹਾਂ।  
ਰੁੱਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਅਸੀਂ ਖੇਡਦੇ ਹਾਂ।  
ਸਾਨੂੰ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।



(ੳ) ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ :

1. ਰੁੱਖ ਸਾਨੂੰ \_\_\_\_\_ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। (ਧੁੱਪ, ਛਾਂ)
2. ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ \_\_\_\_\_ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (ਨੀਲੇ, ਹਰੇ)
3. ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ \_\_\_\_\_ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। (ਫਲ, ਲੱਡੂ)
4. ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ \_\_\_\_\_ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। (ਦੁੱਧ, ਪਾਣੀ)

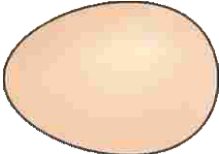



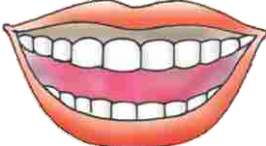

ਪਾਠ - 22

ਭਲਾ ਬੁੱਝੋ ਖਾਂ !

- (1) ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ,  
ਲੈ ਪਰਾਂਦਾ ਤੁਰੀ।
- (2) ਨੀਲੀ ਟਾਕੀ ਚੌਲ ਬੱਧੇ,  
ਦਿਨੇ ਗੁਆਚੇ ਰਾਤੀਂ ਲੱਭੇ।
- (3) ਇੱਕ ਡੱਬੀ ਵਿੱਚ ਬੱਤੀ ਦਾਣੇ,  
ਬੁੱਝਣ ਵਾਲੇ ਬੜੇ ਸਿਆਣੇ।



- (4) ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਕਾਕਾ,  
ਘਰ ਦਾ ਰਾਖਾ।
- (5) ਗੋਲ-ਮੋਲ ਕੋਠੜੀ,  
ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹਈਓ ਨਾ।
- (6) ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਭਜਾਈ ਜਾ,  
ਸਿੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਈ ਜਾ।

	ਆਂਡਾ		ਸੂਈ-ਧਾਗਾ
	ਤਾਲਾ		ਸਾਈਕਲ
	ਦੰਦ		ਤਾਰੇ

## ਪਾਠ-ਅਭਿਆਸ

(1) ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ,  
ਲੈ ਪਰਾਂਦਾ ਤੁਰੀ।



---

---

---

(2) ਨੀਲੀ ਟਾਕੀ ਚੌਲ੍ਹ ਬੱਧੇ,  
ਦਿਨੇ ਗੁਆਚੇ ਰਾਤੀਂ ਲੱਭੇ।



---

---

---

(3) ਇੱਕ ਡੱਬੀ ਵਿੱਚ ਬੱਤੀ ਦਾਣੇ,  
ਬੁੱਝਣ ਵਾਲੇ ਬੜੇ ਸਿਆਣੇ।



---

---

---

(4) ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਕਾਕਾ,  
ਘਰ ਦਾ ਰਾਖਾ।



---

---

---

(5) ਗੋਲ-ਮੋਲ ਕੋਠੜੀ,  
ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹਈਓ ਨਾ।



---

---

---

(6) ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ਼ ਭਜਾਈ ਜਾ,  
ਸਿੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਈ ਜਾ।



---

---

---



ਇਹ ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ।

ਮੈਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਹਨ।

ਮੇਰੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਬਾਲ-ਸਭਾ ਵੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੁੱਖ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

## ਪਾਠ-ਅਭਿਆਸ

ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਹੈ।

---

---

---

ਮੈਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

---

---

---

ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਹਨ।

---

---

---

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

---

---

---

ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ :

(ਸਕੂਲ, ਚੰਗਾ, ਰੋਜ਼, ਨੇੜੇ)

1. ਮੇਰਾ \_\_\_\_\_ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਹੈ।

2. ਮੈਂ ਹਰ \_\_\_\_\_ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

3. ਇਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ \_\_\_\_\_ ਹੈ।

4. ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ ਬਹੁਤ \_\_\_\_\_ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਯਾਦ ਕਰਵਾਓ।



ਦਿਵਾਲੀ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸਵੇਰੇ ਜਲਦੀ ਉੱਠੇ। ਅਸੀਂ ਨ੍ਹਾ-ਧੋ ਕੇ ਸੋਹਣੇ-ਸੋਹਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ। ਦਾਦਾ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਬਜ਼ਾਰ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਬਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਰੌਣਕ ਸੀ। ਸਾਰੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਸਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਮਿਠਿਆਈ ਅਤੇ ਪਟਾਕੇ ਵਿਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੁਕਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਭੀੜ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਫਲ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਤੇ। ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਵੀਰ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਘਰ ਆ ਗਏ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦੀਪ-ਮਾਲਾ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਗਮਗ-ਜਗਮਗ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

## ਪਾਠ - ਅਭਿਆਸ

ੳ) ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

ਸਾਰੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਸਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਫਲ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਤੇ।

ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਦੀਪ-ਮਾਲਾ ਕੀਤੀ।

ਅ) ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ :

(ਦੀਪ-ਮਾਲਾ, ਭੀੜ, ਬਜ਼ਾਰ, ਦਿਨ)

1. ਦਿਵਾਲੀ ਦਾ \_\_\_\_\_ ਸੀ।

2. ਦਾਦਾ ਜੀ ਸਾਨੂੰ \_\_\_\_\_ ਲੈ ਕੇ ਗਏ।

3. ਦੁਕਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ \_\_\_\_\_ ਸੀ।

4. ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ \_\_\_\_\_ ਵੀ ਕੀਤੀ।

ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ

ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਰਹਿਤ ਦਿਵਾਲੀ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।