

قِرَاءَةُ كِيرَالَا الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الثَّامِنُ



حُكُومَةُ كِيرَالَا

إِدَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ

مَجْلِسُ الْوَلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

٢٠١٦ م

النَّسِيدُ الْوَطَنِيُّ

جن كن من ادهي نايك جيه هي
 بهارت بهاكويه ودهاتا
 بنجاب سندهو كجرات مراتا
 دراود اتكل بنكا
 وندهيه هماجل يمونا كنكا
 أجهل جل دهى ترنكا
 توشبه نامى جاكى
 توشبه آشش ماكى
 كاهى توجيه كاتها
 جن كن منكل دايك جي هي
 بهارت بهاكويه ودهاتا
 جيه هي جيه هي جيه هي
 جيه جيه جيه جيه هي

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.
 Website: www.scertkerala.gov.in
 E-mail : scertkerala@gmail.com
 Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
 First edition 2011
 Typesetting : SCERT Computer Lab
 © Department of Education. Government of Kerala.

تقديم

طلابي الأحباء،

بعون الله عزّ وجلّ نُهدى إلى أيدي طلابنا الأحباء في الصف الثامن هذا الكتاب من سلسلة قراءة كيرالا العربية راجين منهم الاستفادة الكاملة. وقمنا بتأليف هذا الكتاب طبقاً للمنهج المطور والأسلوب المستجدّ. يحتوي هذا الكتاب على عدد من القصص والحكايات والمسرحيات وتراجم الحياة والمفكرات وقصص ذاتية والخطب والأحورة والأشعار والنصوص القيّمة. نقدّم هذه المحادثات كلّها مع أنشطتها في خمس وحدات. وقد عيّنا النواتج التعلّمية في كلّ وحدة حسب مستوى الدارسين في الصف الثامن. فالرجاء من طلابنا الأحباء أن يقبلوا هذا الكتاب ببالغ الاهتمام وأن يستخدموه في أحسن وجه، وشكراً.

الدكتورة/ ب ا فاطمة

مديرة مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

١ / ٦ / ٢٠١٦ م.

Textbook Development Team**Arabic: Standard VIII****Members**

- Hamza N , HSA, Girls Higher Secondary School Ponnani, Malappuram.
 Abdul Vahab A, HSA , GHSS Marathancode, Thrissur.
 Aboobacker K K, HSA, GHSS Kadungapuram, Malappuram.
 Abdul Hameed V C, HSA, PMSAPTHSS Kakkove, Malappuram.
 Irshad, T S A, Govt. T T I , Kollam.
 Mohammed V. V, H S A, Koothuparamba Highschool, Kannur.
 Moidu K, HSA, Crescent HS Vanimel, Kozhikode.
 Shahul Hameed P K, HSA , GGHSS Malappuram.
 Suhail P K , Asst. Prof. of Arabic, Govt. College, Kasaragod.
 Surfuddien. C, HSA, GHSS, Irikkoor, Kannur.

Experts :

- Dr. Kayas Ahammed, Asso. Prof.&Head, Dept. of Arabic, Jamal Mohammed College, Trichi.
 Dr. Jamaludeen Faruqi, Principal, WMO College, Muttil, Wayanad.
 Dr. Kunju Muhamed Pulavath, Lecturer in Edu., DIET, Ernakulam.
 Dr. Abdul Kader P., Assist. Professor Govt. College of Teacher Education., Kozhikode.
 Dr. A Nizarudeen, Prof.& Head (Rtd.)Dpt. of Arabic, University of Kerala.
 Abdul Haseeb K A, HSST. H S S Panangad, Trissur.
 P Abdu, Asst. Prof.&Head, Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi.
 Dr. Hilal K M , Asst. Prof., Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi, Palakkad.

Artist :

Sudheer P Yoosaf, Peerumedu Idukki.

Academic Co-Ordinator

Dr. A. Safeerudeen, Research Officer SCERT Thiruvananthapuram.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

الدُّعَاءُ

أَنَا أَدْعُوكَ يَا رَبِّي وَعَمَّرَ بِالتُّقَى قَلْبِي

وَزِدْ فِي الْقَلْبِ إِيمَانِي وَعَلِّ فِي الْوَرَى شَانِي

وَنَوِّرْ بِالْهُدَى دَرْبِي

أَنَا أَدْعُوكَ فِي سِرِّي فَيَسِّرْ فِي الدُّنَا أَمْرِي

وَتَحْمِينِي وَتَرْعَانِي أَلَا يَا عَالِي الشَّانِ

وَعَالِمَ كُلِّ مَا يَجْرِي

إِلَهِي عَالِمَ الْغَيْبِ إِلَهِي غَافِرَ الذَّنْبِ

أَنَا أَدْعُوكَ نَدْمَانَا وَأَرْجُو مِنْكَ إِحْسَانًا

إِلَهِي أَنْتَ لِي حَسْبِي

الشاعر: عبد الله الخالد

المُحتَوِيَّات

صَفْحَة	وَحَدَات	صَفْحَة	وَحَدَات
	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - الطُّفُولَةُ فَجْرُ الْحَيَاةِ		الْوَحْدَةُ الْأُولَى - وَطَنِي أَجْمَلُ
٥٥	كَمْ كَانَتْ فَرَحَتِي! (مُفَكَّرَة)	١٠	لِمَاذَا أَنْتَ صَامِتٌ؟ (قِصَّة)
٥٨	لَيْتَهُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ! (حِكَايَة)	١٣	أَنَا أَجْمَلُ وَأَنْتَ أَحْسَنُ (حِكَايَة)
٦١	الْعُودَةُ إِلَى الْحَيَاةِ. (تَحَاوُرٌ قَنَوِي)	١٦	رُوحُ الْبِلَادِ فِي الْقَرْيَةِ (قِصَّةٌ مُصَوَّرَة)
٦٤	زُهُورُ الدُّنْيَا (مَنْظُوم)	١٩	أَلَا تَأْتِي؟ (مَنْظُوم)
	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ - إِحْدَرِ الْفَيْرُوسَاتِ		الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ - رِفَاقُ السُّوءِ
٧١	الْقَلَمُ يَتَحَدَّثُ (قِصَّةٌ دَاتِيَّة)	٢٧	بَيْتُ الدِّثَابِ (مَسْرُحِيَّة)
٧٤	الْعَالَمُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَنْامِلِ (خُطْبَة)	٣٦	كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى (مَنْظُوم)
٧٦	الْعِلْمُ نُورٌ (مَنْظُوم)		الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ - جُهُودُ الْمَرْأَةِ
		٤٢	ذَاتُ النُّطَاقَيْنِ (حِكَايَة تَارِيخِيَّة)
		٤٧	جَائِزَةُ نُوبَلِ (تَرْجَمَةُ الْحَيَاةِ)
		٤٨	فَتَاةُ الْعَصْرِ (مَنْظُوم)

الْوَحْدَةُ الْأُولَى - وَطَنِي أَجْمَلُ

لِمَاذَا أَنْتَ صَامِتٌ؟

أَنَا أَجْمَلُ وَأَنْتَ أَحْسَنُ.

رُوحُ الْبِلَادِ فِي الْقَرْيَةِ

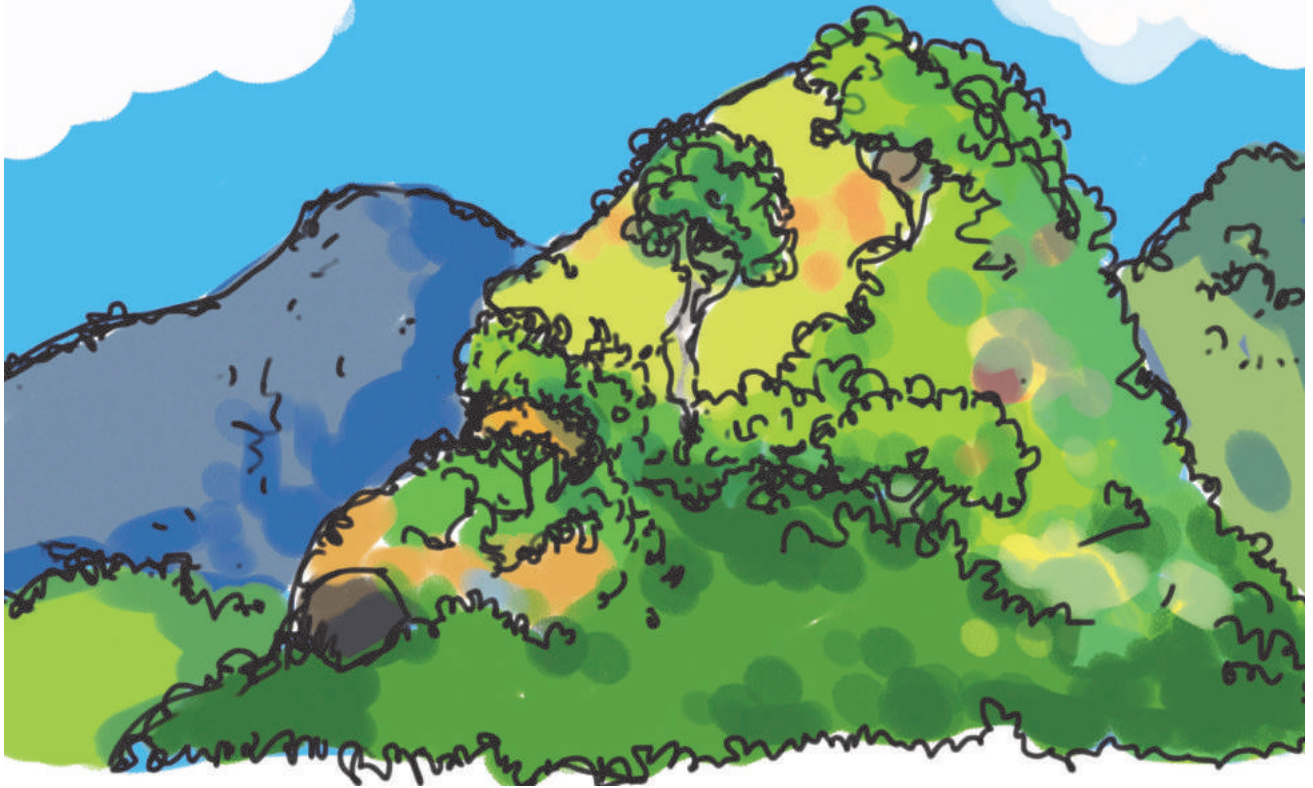
أَلَا تَأْتِي؟



النَّوَاتِجُ التَّعْلُمِيَّةُ

- ◆ يُظْهِرُ الدَّارِسُ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفْوِيِّ عَلَى ضَوْءِ الْمَشْهَدِ.
- ◆ يَقْرَأُ الدَّارِسُ الْقِصَّةَ وَيَتَذَوَّقُهَا وَيَعْرِفُ مَعَارِفَهَا الْأَدْبِيَّةَ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى الْوَصْفِ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورَةِ.
- ◆ يَتَمَيَّزُ الدَّارِسُ الْمَفَاهِيمَ اللُّغَوِيَّةَ وَيَقْتَدِرُ عَلَى تَطْبِيقِهَا.
- ◆ يَتَذَوَّقُ الدَّارِسُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ وَيَقُومُ بِإِعْدَادِ التَّحَاوُرِ مِنْ خَلْفِيَّتِهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمَنْظُومِ وَتَكْمِلَتِهِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ مِنْ خَلْفِيَّةِ الْمَنْظُومِ.

نُنشِدُ وَنُناقِشُ



قَالَ شَاعِرٌ عَنِ الْجَبَلِ:

مِنْ سَالِفِ الزَّمَانِ

جَلَسْتُ فِي مَكَانِي

الْحَرُّ لَا يَضُرُّنِي

وَالثَّلْجُ لَا يُخِيفُنِي

نَعَمْ أَنَا .. أَنَا الْجَبَلُ

نَعَمْ أَنَا .. أَنَا الْجَبَلُ

كَيْفَ يَفْتَخِرُ الْجَبَلُ؟

◆ الْحَرُّ لَا يَضُرُّ الْجَبَلُ.

..... ◆

..... ◆

..... ◆

نَتَذَوِّقُ الْقِصَّةَ



لِمَاذَا أَنْتَ صَامِتٌ؟

♦ مَاذَا قَالَ الْجَبَلُ

لِلسَّهْلِ؟

♦ أَيْنَ نَرَى السَّنَابِلَ؟

ذَاتَ يَوْمٍ مَطِيرٍ نَظَرَ الْجَبَلُ إِلَى السَّهْلِ مُفْتَخِرًا
وَقَالَ: يَا سَهْلُ، أَنَا أَعْلَى فَأَنَا الْأَجْمَلُ. أَجَابَ السَّهْلُ
وَهُوَ يَهْزُ سَنَابِلَهُ: يَا جَبَلُ، أَنَا أَوْسَعُ مِنْكَ، فَأَنَا
الْأَجْمَلُ.

نَصِفُ جَمَالَ السَّهْلِ عَلَى ضَوْءِ الصُّورَةِ وَنَكْتُبُ.



مَنْظَرُ السَّهْلِ جَمِيلٌ. فِيهِ أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ وَأَزْهَارٌ رَائِعَةٌ. وَفِيهِ طُيُورٌ.

سَمِعَ الْبُلْبُلُ كَلَامَهُمَا، فَقَطَعَ أُغْنِيَّتَهُ وَصَاحَ: إِنَّ صَوْتِي أَحْلَى... وَتَحْتَ
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ هَزَّتِ النَّحْلَةُ سَعْفَاتِهَا قَائِلَةً: أَنَا الْأَجْمَلُ، وَتَمْرِي أَطْيَبُ.

◆ مَاذَا قَالَ الْبُلْبُلُ؟



وَفِي وَسَطِ الْحَقْلِ تَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ وَتَنَهَّدَتْ
لِتَنْثُرَ عِطْرَهَا وَقَالَتْ: أَنَا أَرْوَعُ وَعِطْرِي أَجْوَدُ.
سَمِعَتِ النَّحْلَةُ حَدِيثَ الْوَرْدَةِ وَامْتَصَّتْ مِنْ
رَاحِقِهَا، وَطَارَتْ قَائِلَةً: سَأَصْنَعُ مِنْ رَاحِقِكَ عَسَلًا
أَلَدًّا وَأَطْيَبًا.

ظَلَّ الْعُصْفُورُ جَالِسًا عَلَى أَحَدِ الْأَغْصَانِ
صَامِتًا حَزِينًا. فَصَاحَ الْجَمِيعُ: يَا عُصْفُورُ،
لِمَاذَا أَنْتَ صَامِتٌ؟ أَلَيْسَ لَكَ مَا تُفَاخِرُ
بِهِ؟ حَلَّقَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْجَبَلِ وَقَالَ: لَدَيْنَا
شَيْءٌ نَشْتَرِكُ فِيهِ جَمِيعًا وَهُوَ الْأَجْمَلُ... سَأَلْ



◆ لِمَ تَنَهَّدَتِ الْوَرْدَةُ؟

◆ مَاذَا تَمْتَصُّ النَّحْلَةُ؟

◆ مَا هُوَ الشَّيْءُ الْأَجْمَلُ؟


الْجَمِيعُ: وَمَا هُوَ

يَا عُصْفُورُ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ مَزْهُوًّا: الْوَطْنَ الَّذِي يَجْمَعُنَا.




تُرَاجِعُ النَّصَّ وَتَكْتَشِفُ الْقَائِلَ لِلتَّصَارِيحِ التَّالِيَةِ وَتَكْتُبُ:

أَنَا الْأَجْمَلُ وَتَمْرِي أَطِيبُ. 

أَنَا أَرْوَعُ وَعِطْرِي أَجْوَدُ. 

سَأَصْنَعُ عَسَلًا أَلَذَّ وَأَطِيبُ. 

لَدَيْنَا شَيْءٌ نَشْتَرِكُ فِيهِ جَمِيعًا وَهُوَ الْأَجْمَلُ. 

أَنَا أَوْسَعُ مِنْكَ فَأَنَا الْأَجْمَلُ. 

صَوْتِي أَحْلَى. 

أَنَا أَعْلَى فَأَنَا الْأَجْمَلُ. 

مَا هُوَ الشَّيْءُ الْأَجْمَلُ فِي مَنْظُورِ الْعُصْفُورِ؟ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنَ الْآيَةِ.



أُ الْجَبَلُ جُ الْحَقْلُ

بُ السَّهْلُ رُ الْوَطْنَ

مَا عِبْرَةٌ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنَ الْآيَةِ.



أُ النَّحْلَةَ جُ الْوَرْدَةَ

بُ الْوَحْدَةَ رُ الشَّجْرَةَ

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُبُ مُذَكِّرَةً عَنْ أَسْبَابِ حُزْنِ الْعُصْفُورِ وَصَمْتِهِ.



يَفْتَخِرُ الْجَبَلُ بِعُلُوِّهِ،

.....

نَكْتَشِفُ وَنَدُدُّوق.



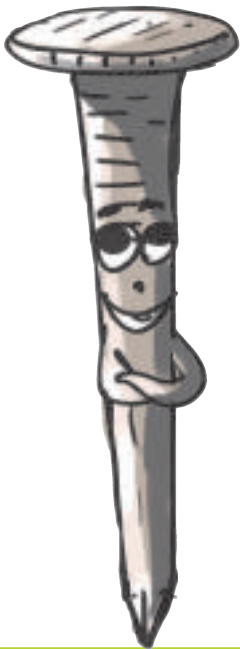
😊 مَجْمُوعَةٌ مِنَ الدَّجَاجِ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ. كَانَتْ هُنَاكَ دَجَاجَةٌ تَسِيرُ أَمَامَ دَجَاجَتَيْنِ، وَدَجَاجَةٌ تَسِيرُ خَلْفَ دَجَاجَتَيْنِ، وَدَجَاجَةٌ تَسِيرُ بَيْنَ دَجَاجَتَيْنِ. فَكَمْ دَجَاجَةً فِي الطَّرِيقِ؟

😊 مَا الشَّيْءُ الَّذِي كَلَّمَا زَادَ وُجُودَهُ قَلَّتِ الرُّؤْيَةُ؟

نَقْرَأُ الْحِكَايَةَ.



أَنَا أَجْمَلُ وَأَنْتَ أَحْسَنُ



يَوْمًا قَالَ الْمِسْمَارُ لِلْأَصْدِقَاءِ: أَنَا أَفْضَلُ مِنْكُمْ جَمِيعًا. انْظُرُوا إِلَى جِسْمِي الطَّوِيلِ وَشَكْلِي الْجَمِيلِ. انْظُرُوا إِلَى التَّاجِ عَلَى رَأْسِي، وَمِنْ دُونِي لَا يَسْتَطِيعُ النَّجَّارُ الْعَمَلَ.

فَقَالَ الْمِنْشَارُ مُفْتَخِرًا: أَيُّهَا الْمِسْمَارُ أَنَا أَقْوَى
مِنْكَ، أَنْظِرْ إِلَى جِسْمِي وَأَسْنَانِي. أَمْشِي عَلَى جَمِيعِ
الْخَشَبِ، أَمَا أَنْتَ، فَالذَّجَارُ يَضْرِبُكَ بِالشَّاكُوسِ.



أَرَأَيْتَ، كَيْفَ أَنِّي أَكْرَمُ مِنْكَ؟ وَأَمَّا أَنَا، فَلَا
يَضْرِبُنِي أَحَدٌ. قَامَتِ الْمِغْرَاءُ قَائِلَةً: أَنَا أَعْظَمُ مِنْكَ يَا
مِنْشَارُ، إِنَّ الذَّجَارَ يُحِبُّنِي وَيُعَامِلُنِي بِلُطْفٍ وَلِينٍ.

سَمِعَ الدَّهَانَ حَدِيثَ الْأَصْدِقَاءِ وَقَالَ: أَنَا مِثْلُكُمْ
أَقْدَمُ لِسَيِّدِي خِدْمَةً وَالنَّاسُ يَخْتَارُونَ الْوَانِي الْمُخْتَلِفَةَ.
وَلَوْلَا نَحْنُ لَمَا اسْتَطَاعَ الذَّجَارُ أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا. وَنَحْنُ
نَتَّعَاوَنُ مَعًا عَلَى تَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ لِلْمُجْتَمَعِ.



مَا رِسَالَةٌ هَذِهِ الْحِكَايَةِ؟ اخْتَرِ الْأَصَحَّ مِنَ التَّالِيَةِ.



١. الْكِبَرُ.
٢. الْخِيَانَةُ.
٣. التَّعَاوُنُ.
٤. الْكَذِبُ.

مَنْ الَّذِي فِي رَأْسِهِ التَّاجُ؟ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنَ التَّالِيَةِ.



١. شَاكُوسُ.
٢. مِثْشَارُ.
٣. مِسْمَارُ.
٤. جَمِيعُ مَا ذُكِرَ.

نُرَاجِعُ الْحِكَايَةَ وَنَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- قَالَ الْفَيْلُ لِلْأَسَدِ : أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ يَا أَسَدُ.
- قَالَ الْبَبْغَاءُ لِلْغُرَابِ :
- قَالَ الْبُرْتُقَالُ لِلْعَنْبِ :
- قَالَ الْقِطَارُ لِلْحَافِلَةِ :
- قَالَ الْبَحْرُ لِلنَّهْرِ :

نَقْرًا الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ



رُوحُ الْبِلَادِ فِي الْقَرْيَةِ

سَأَقْضِي كُلَّ وَقْتِي فِي
التَّنَزُّهِ فِي الْحُقُولِ.

كَمْ أَشْتَاقُ إِلَى قَرْيَتِنَا وَرُؤْيَا
عَمِّي وَأَبْنَائِهِ

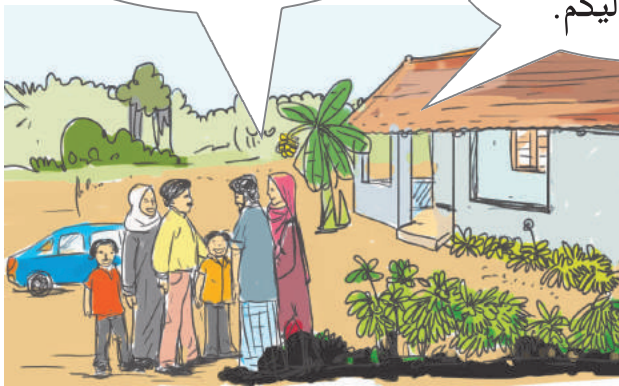
غَدًا سَنَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ لِقَضَاءِ
إِجَازَةِ أُوْتَمَّ مَعَ الْأَقْرَابِ فِي
الرِّيْفِ



مَرْحَبًا بِكُمْ يَا بَسَّامُ وَعِصَامُ،
سَيَكُونُ لَنَا جَمِيعًا إِجَازَةٌ سَعِيدَةٌ.

مَرْحَبًا بِكُمْ يَا مُبَارَكُ، كَمْ
كُنَّا نَشْتَاقُ إِلَيْكُمْ.

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ لِزِيَارَةِ الْأَقْرَابِ



لَكِنَّا لَيْسَ مِنْ عَادَتِنَا فِي
الْمَدِينَةِ الْإِسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا..
فَالنَّوْمُ جَمِيلٌ.

هَيَّا اسْتَيْقِظُوا.. أَلَمْ تَشْتَاقُوا لِرُؤْيَةِ أَشْجَةِ
الشَّمْسِ وَهِيَ تُشْرِقُ عَلَى الْحُقُولِ

قَضَى الْأَطْفَالُ وَقْتًا كَثِيرًا بَيْنَ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ....

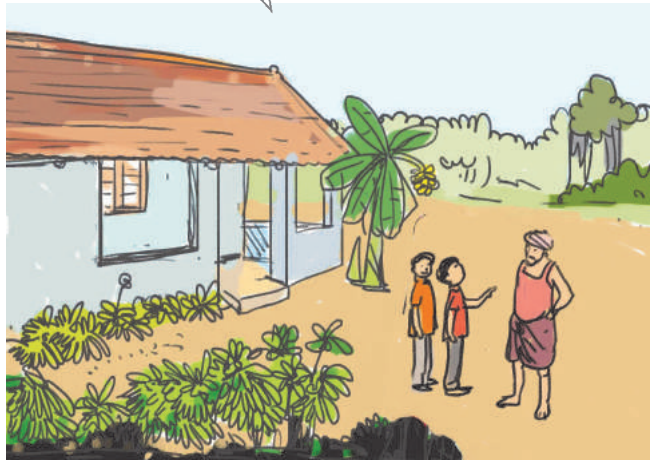


إِنَّهَا حَيَاةٌ سَعِيدَةٌ
فَالْعَمَلُ فِي الْحَقْلِ
رَائِعٌ!

مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ
الشَّاقَّةُ؟
كَيْفَ تَتَحَمَّلُونَ هَذِهِ
الْحَيَاةَ؟

هَلْ سَنُصْبِحُ مُزَارِعِينَ
نَزْرَعُ الْأَرْضَ؟... هَا
هَآ هَآ!!!

غَدًا لَدَيَّ فِي أَرْضِنَا
بَعْضُ الْأَعْمَالِ،
هَلْ سَتَأْتُونَ مَعِي؟



وَلَا تَنْسَ يَا بَسَّامُ أَنَّ لِلْقَرْيَةِ دَوْرًا
كَبِيرًا فِي بِنَاءِ الْبِلَادِ



لَيْسَ هُنَا فَرْحٌ وَسُرُورٌ. فَأَنَا فِي الْمَدِينَةِ
أَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا مَعَ الْكُمْبِيُوتَرِ



مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ وَأَهْلَهَا... حَقًّا إِنَّ رُوحَ
بِلَادِنَا فِي الْقَرْيَةِ.



نُرَاجِعُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ وَنُعِدُّ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ بَسَّامٍ وَعَمِّهِ.



نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



أَلَا تَأْتِي؟



بَدِيعِ الْحُسْنِ وَالشَّكْلِ
مَعَ الْأَنْسَامِ وَالظُّلِّ
وَنَحْمَدَ فَاطِرَ الْكُلِّ

أَلَا تَأْتِي إِلَيَّ حَقْلِي
فَنَجْلِسَ بَيْنَ أَشْجَارِ
فَنَشْهَدَ قُدْرَةَ الْمَوْلَى

نَرَى الْأَمْوَاهَ جَارِيَةً عَلَى تَلٍّ عَلَى سَهْلٍ
 وَزَهْرًا زَانَهُ سَاقٌ وَكَمْ عَالٍ مِنَ النَّخْلِ
 فَذَاكَ وَغَيْرُهُ أَبَدًا صَنَائِعُ صَاحِبِ الطَّوْلِ

(الشَّاعِرُ/ غَالِبٌ مَهْنِي)

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْمَفْرَدَاتِ لِلْجُمُوعِ التَّالِيَةِ.



♦ أَتَالٌ ♦ حُقُولٌ ♦ ظِلَالٌ ♦ أَشْكَالٌ
 ♦ قُدْرَاتٌ ♦ سُهُولٌ ♦ أَزْهَارٌ ♦ سُوقٌ

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنُرَتِّبُ الْمَعَانِي حَسَبَ السُّطُورِ.



- ♦ السَّاقُ هُوَ الَّذِي يُجَمِّلُ الْأَزْهَارَ، كَمَا نَرَى جَمَالَ النَّخْلِ فِي عُلوِّهَا.
- ♦ نَرَى قُدْرَةَ الْإِلَهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَنَحْمَدُ خَالِقَ الْكَوْنِ.
- ♦ يَدْعُو الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ إِلَى الْحَقْلِ الْجَمِيلِ لِمُشَاهَدَتِهِ.
- ♦ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتُ كُلُّهَا مِنْ صَنَائِعِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
- ♦ نَسْتَرِيحُ فِي ظِلَالِ الْأَشْجَارِ مَعَ الْأَنْسَامِ الْبَارِدَةِ.
- ♦ نَرَى مِيَاهًا تَجْرِي تَحْتَ الْجِبَالِ وَالْوَادِي.



نُكْمَلُ الْمَنْظُومَ التَّالِيَّ بِالْأَفَاضِ مُوَافِقَةً فِي الْمُرَبَّعِ وَنُنَشِّدُ.

* رَأْفَةٌ * فَتَجْلِسُ * الْآبَاءُ وَالْجَدُّ * بَيْتِي * الْأَطْفَالُ * جَمِيلٌ * نَشْكُرُ * شَجَرٌ * حَجَرٌ



أَلَا تَأْتِي إِلَيَّ..... الْحُسْنِ وَالشَّكْلِ.....

..... بَيْنَ أَصْحَابِ مَعَ..... وَ.....

فَنَشْعُرُ الْأُمِّ وَ..... صَاحِبِ الدَّارِ

نَرَى رُقْصًا عَلَى..... عَلَى.....

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُعِدُّ بَيَانًا عَنْ جَمَالِ الْحَقْلِ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ



- | | | | |
|---|---------------------|---|------------------------|
| ◆ | أَنْسَامٌ بَارِدَةٌ | ◆ | أَغْرَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ |
| ◆ | أَزْهَارٌ رَائِعَةٌ | ◆ | أَمْوَاهُ جَارِيَةٌ |

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْحَقْلَ!

.....

نَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ



الشَّاعِرُ غَالِبٌ مَهْنِي شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. اِسْتَهَرَ فِي
مَجَالِ شِعْرِ الْأَطْفَالِ. لَهُ قَصَائِدٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ "الْخُبْزِ وَالْمِلْحِ"، "قَوَاعِدُ
الْإِسْلَامِ"، "مَوْسِمُ الْحَصَادِ".

نَقْرَأُ وَنُضَيِّفُ.



- ◆ الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ.
- ◆ رُوحُ الْبِلَادِ فِي الْقَرْيَةِ.
- ◆
- ◆

المعجم

സൗമ്യത	لطف	കുന്ന്	تَلَّ	ഏറ്റവും മധുരമുള്ള	أحلى
നെൻമലയും	لين	വട്ടമീട്ടു പറന്നു	حَلَّقَ	ഏറ്റവും ഭംഗിയുള്ള	أروع
ആണി	مسمار	പെയിന്റ്	دهان	ഏറ്റവും വിശാലമായ	أوسع
വാൾ	منشار	റോൾ	دَوَّرَ	രശ്മികൾ	أشعة
പശക്കപ്പി	مغراة	പുന്തേൻ	رحيق	ഏറ്റവും മികച്ചത്	أجود
സമൃഹം	مجتمع	ഗ്രാമം	ريف	ഏറ്റവും നല്ലത്	أطيب
അഭിമാനത്തോടെ	مفتخرا	അലംകൃതമായി	زان	ഏറ്റവും ഉന്നതം	أعلى
അഹങ്കാരത്തോടെ	مزهوا	കതിർ	سنبلة	ഏറ്റവും തടികരം	الذِّ
നാം കൊതിക്കുന്നു	نشواق	പഴയ	سالف	ബന്ധുക്കൾ	أقارب
നാം സാക്ഷിയാകുന്നു	نشهد	താഴ്വര	سهل	ഏറ്റവും ഊണമുള്ള	ألحن
സാന്നിദ്ധ്യം	وجود	പനയോലകൾ	سعفات	കളിർക്കാറ്റുകൾ	أنسام
മഴയുള്ള ദിവസം	يوم مطير	നിശ്ശബ്ദൻ	ساكت	വലിച്ചു കുടിച്ചു	امتص
ഇളക്കുന്നു	يهز	ചുറ്റിക	شاكوس	അവധി	إجازة
സഹിക്കുന്നു	يتحمل	നിശ്ശബ്ദൻ	صامت	جميل	بديع
		സുഗന്ധം	عطر	നെടുവീർപ്പിട്ടു	تنهَّد
		സ്രഷ്ടാവ്	فاطر	പരത്തുന്നു	تنثر
		ദുഃഖിതൻ	كئيب	നീ അഹങ്കരിക്കുന്നു	تفاخر
				വിനോദം	تنزه

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ - رِفَاقُ السُّوءِ

بَيْتُ الدُّنَابِ
كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى



النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ

- ◆ يُظْهِرُ الدَّارِسُ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ عَلَى ضَوْءِ الْمَشْهَدِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ الْمَسْرُحِيَّةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْحَوَارِ مِنْ خَلْفِيَّةِ الْمَسْرُحِيَّةِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ مِنْ خَلْفِيَّةِ الْمَسْرُحِيَّةِ.
- ◆ يَتَمَيَّزُ الدَّارِسُ الْمَفَاهِيمَ اللُّغَوِيَّةَ (الْعَدَدَ وَالْمَعْدُودَ)
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى الْقِيَامِ بِتَمَثِيلِ الْمَسْرُحِيَّةِ.
- ◆ يَسْتَحْسِنُ الدَّارِسُ الْمَنْظُومَ وَيُنْشِئُهُ.

نُشَاهِدُ الصُّورَةَ وَنُناقِشُ



♦ التَّدخِينُ يُفْسِدُ الْأَسْنَانَ

♦ التَّدخِينُ يَضُرُّ الْقَلْبَ

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦ التَّدخِينُ أَوَّلُ بَابٍ إِلَى عَالَمِ

المُحَدَّرَاتِ.



إِبْتَعِدْ عَنِ التَّدخِينِ.

حَافِظْ عَلَى صِحَّةِ نَفْسِكَ

وَصِحَّةِ الْآخَرِينَ.

نَتَعَرَّفُ



بَيْتُ الذَّنَابِ

شَخْصِيَّاتُ الْمَسْرُحِيَّةِ

عَامِر	: دَارِسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ. عُمُرُهُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً
تُومَاس	: شَابٌ نَصَابٌ عُمُرُهُ عِشْرُونَ سَنَةً
كُمَار	: مُعَلِّمٌ الْقَهْوَةِ عُمُرُهُ أَرْبَعُونَ سَنَةً
أَبُو صَالِح	: مَدْرِسٌ الْمَدْرَسَةِ عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ سَنَةً
جُورْج	: عُمُرُهُ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً
نَاصِر	: عُمُرُهُ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً
رَاجُو	: عُمُرُهُ تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً

اللَّوْحَةُ الْأُولَى

(يَرْتَفِعُ السُّتَارُ. غُرْفَةُ السَّكَنِ فِيهَا طَاوِلَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَعَلَى الطَّاوِلَةِ كُتُبٌ وَدَفَاتِرُ)
 عَامِرٌ : (يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ فِي الْغُرْفَةِ وَهُوَ قَلِقٌ، يَشْعُرُ أَلَمًا فِي رَأْسِهِ)
 آه، آه، رَأْسِي يُؤَلِّمُنِي، غَدًا عَلَيَّ إِمْتِحَانٌ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟
 كَيْفَ أَذَاكِرُ دُرُوسِي؟ لَوْ وَجَدْتُ الشَّيْءَ! آه ...
 (عَامِرٌ يَخْرُجُ إِلَى الْمَقْهَى ... يَقْفُلُ السُّتَارَ)

اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ



- أَيْنَ يَسْكُنُ عَامِرٌ؟
- مَاذَا نَرَى فِي الْمَسْرَحِ؟
- لِمَ صَارَ عَامِرٌ قَلِقًا؟
- مَاذَا يَتَمَنَّى عَامِرٌ؟
- مَاذَا يَلْعَبُ الشَّلَّةُ؟

(مَقْهَى كُمَارٍ، يَجْلِسُ هُنَاكَ بَعْضُ الشَّلَّةِ، وَهُمْ يَلْعَبُونَ
 وَرَقَةَ لَعْبٍ، يَقِفُ بِجَوَارِهِمْ تُوْمَاسَ، يَصِلُ عَامِرٌ إِلَى
 الْمَقْهَى قَلِقًا)

عَامِرٌ : أُرِيدُ كُوبًا مِنَ الشَّايِ ، مِنْ فَضْلِكَ .

كُمَارٌ : تَفَضَّلْ ، اسْتَرِحْ .

(يَسْتَرِيحُ عَامِرٌ عَلَى أَحَدِ الْكُرْسِيِّ مَاسِحًا رَأْسَهُ . فَيَجْلِسُ ثُومَاسٌ بِجِوَارِهِ)

♦ أَيْنَ يَدْرُسُ عَامِرٌ؟

ثُومَاسٌ : مَا رَأَيْتُكَ هُنَا مِنْ قَبْلُ ، مَا اسْمُكَ؟

♦ لِمَ أُعْطِيَ ثُومَاسُ

عَامِرٌ : نَعَمْ ، أَنَا عَامِرٌ ، أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ

حَلُوبَاتٍ لِعَامِرٍ؟

الثَّانَوِيَّةِ ، مَا اسْمُكَ؟ وَمَا عَمَلُكَ أَنْتَ؟

ثُومَاسٌ : أَنَا الْمُهَنْدِسُ ثُومَاسُ ، تَخَرَّجْتُ مِنْ كَلِيَّةِ

الْمُهَنْدَسَةِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ ، مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟

عَامِرٌ : رَأْسِي يُؤَلِمُنِي ، غَدًا عَلَيَّ امْتِحَانٌ .

ثُومَاسٌ : أَهَذِهِ مُشْكِلَتُكَ؟ دَعْنِي أُعْطِيكَ حَلُوبَاتٍ وَهِيَ تُرِيحُ رَأْسَكَ ،

وَتُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ أَيْضًا .

♦ مَاذَا نَصَحَ ثُومَاسُ

عَامِرٌ : مَعْقُولٌ؟

عَامِرًا؟

ثُومَاسٌ : فِعْلًا ، سَتَتَفَوَّقُ عَلَى زُمَلَانِكَ .

عَامِرٌ : أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي . لَنْ أَنْسَى هَذِهِ الْخِدْمَةَ .

(عَامِرٌ يَتَنَاوَلُ الْحَلُوبَاتِ ، ثُومَاسُ يَخْتَلِسُ النَّظَرَ إِلَيْهِ)

ثُومَاسٌ : (بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ) لَقَدْ وَقَعَ فِي شَبَكَتِي مِسْكِينٌ... صَارَ فَرِيَسْتِي .

عامر : أستاذك، لقد قرب موعد الامتحان.

توماس : رُح، ولا تنسنا في المرات الآتية.

(عامر يغرب من المسرح وتوماس يضحك مع الشلة)

♦ لم يضحك توماس؟

اللوحه الثالثة

(قاعة الامتحانات في المدرسة، الأستاذ يوزع أوراق الأسئلة، يجلس

عامر على المقعد مطرقاً رأسه، ولا يجيب عن شيء)

عامر : يا إلهي، أين ذهبت الإجابات؟ لا أقتدر

على التذكر والإجابة، أريد تلك الحلويات.

(يضحك عامر مرة ويبكي مرة)

أبوصالح : ما بك يا عامر؟ ماذا حدث؟ لماذا

لم تجب عن الأسئلة؟ وزملاؤك قد

انتهوا من حلها.

عامر : لا شيء يا أستاذ، لا شيء.

(يجمع الأستاذ الأوراق، عامر يخرج من القاعة مضطرباً)

دار الحوار بين الأستاذ وعامر، نعد ذلك الحوار من الخيال



♦ كيف كان يجلس عامر

في قاعة الإمتحان؟

♦ لماذا لم يجب عامر عن

الأسئلة؟

اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ

- عَامِرٌ : أَيَّنَ الْمُهَنْدِسُ تُوْمَاسُ؟ أَيَّنَ هُوَ؟
- كُمَارٌ : تُوْمَاسُ النَّصَّابُ، أَصْبَحَ مُهَنْدِسًا!
- عَامِرٌ : أَلَيْسَ مُهَنْدِسًا؟
- كُمَارٌ : لَا، لَا يَا أَخِي، تُوْمَاسُ رَجُلٌ مُحْتَالٌ.
- عَامِرٌ : أَيَّنَ هُوَ؟
- كُمَارٌ : مَوْجُودٌ، سَوْفَ يَأْتِي.
- عَامِرٌ (يَمْشِي ضَاحِكًا وَمَسْرُورًا فِي الْمَسْرَحِ)
- مَا أَحْلَى تِلْكَ الْحَلْوَيَاتِ، لَا شَكَّ تِلْكَ دَوَاءٌ وَشِفَاءٌ لِكُلِّ أَلَمٍ.
- تُوْمَاسٌ : (يَدْخُلُ تُوْمَاسٌ إِلَى الْمَسْرَحِ) مَنْ الَّذِي يَسْأَلُ عَنِّي؟
- عَامِرٌ : كُنْتُ أَبْحَثُ عَنكَ فَلَمْ أَجِدْكَ.
- تُوْمَاسٌ : أَهْلًا بِكَ يَا عَامِرٌ.
- عَامِرٌ : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ الْحَلْوَيَاتِ، رَأْسِي يُؤَلِمُنِي.
- تُوْمَاسٌ : تَعَالَ، نَرْحُ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ الْخَرِبِ،
- سَنَجِدُهَا هُنَاكَ.
- (عَامِرٌ يَرُوحُ إِلَى الْبَيْتِ مَعَ الشَّلَّةِ. يُقْفَلُ السَّتَارُ)

◆ لِمَ يُمَثِّلُ تُوْمَاسُ

مُهَنْدِسًا؟

◆ هَلْ فِي الْحَلْوَيَاتِ

شِفَاءٌ؟

اللُّوحَةُ الْخَامِسَةُ



(بَيْتُ الشَّلَّةِ مَكْتُوبٌ عَلَى جُدْرَانِهِ بَعْضُ الْجُمَلِ مِثْلَ: بَيْتُ الذُّئَابِ،

حَلْوَيَاتٍ، أَمَامَهُ صُنْدُوقٌ طَوِيلٌ)

جُورْجُ : (وَهُوَ سَكْرَانٌ، يَضْحَكُ) هَا، هَا، هَا.. نَلْعَبُ طَوَالَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ.

رَاجُو : مَنْ يُسَابِقُنِي فِي اللَّعْبِ؟

نَاصِرُ : مَعَكَ عَامِرٌ .

رَاجُو : وَمَا هُوَ الرَّهَانُ؟

نَاصِرُ : الْفَاشِلُ مِنَّا سَيَبِيتُ فِي هَذَا

الصُّنْدُوقِ طَوَالَ اللَّيْلَةِ.

□ مَاذَا يَطْلُبُ عَامِرٌ؟

□ مَاذَا نَرَى عَلَى جُدْرَانِ الْبَيْتِ؟

□ مَاذَا كَانَ الرَّهَانُ؟

رَاجُو : مُوَافِقٌ؟ تَعَالِ.

(يَبْدَأُ اللَّعْبُ وَيَغْشَلُ عَامِرٌ)

راجو : (صَائِحًا) أَنَا فَائِزٌ.

(يَدْخُلُ عَامِرٌ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ)

جُورِجٌ : حَقًّا هُوَ وَقَعَ فِي الْمِصِيدَةِ.

نَاصِرٌ : فَرِيْسَةٌ جَدِيْدَةٌ فِي الشَّبَكَةِ.

توماس : أَنَا أَوْقَعْتُهُ فِي الْفَخِّ.

(يَسْمَعُ عَامِرٌ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ وَرَاءِ السُّتَّانِ)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ
رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
(٩٠) ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ
وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ
وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ﴾ (٩١) ﴿ (سُورَةُ الْمَائِدَةِ)

◆ مَاذَا أَثَّرَ فِي حَيَاةِ عَامِرٍ؟

◆ مَا مَضْمُونُ هَذِهِ الْآيَاتِ؟

(يَخْرُجُ عَامِرٌ مِنَ الصُّنْدُوقِ خَائِفًا وَيَقُولُ لِلْحَفْلِ)

عَامِرٌ : لَا، لَا، ظُلُمَاتٌ فِي الدُّنْيَا

وَوَظُلُمَاتٌ فِي الْآخِرَةِ، أَحِبُّ

نُورَ رَبِّي، سَيَهْدِينِي مِنْ هَذِهِ

الظُّلُمَاتِ. أَحِبُّ الْحَيَاةَ، وَأَحْذَرُ

رِفَاقَ السُّوءِ.



(يُقْفَلُ السِّتَارُ)

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ بَيَانًا عَنْ وَقُوعِ عَامِرٍ فِي شَبَكَةِ النَّصَابِ.



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَصِلُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمُحَاوَرَاتِ.



عَامِرٌ	مَنْ الَّذِي يَسْأَلُ عَنِّي؟
تُومَاسُ	مَا بَكَ يَا عَامِرُ، مَاذَا حَدَّثَ؟
كُمَارٌ	مَا هُوَ الرَّهَّانُ؟
أَبُوصَالِحٌ	رَأْسِي يُؤْلِمُنِي
رَاجُو	تُومَاسُ رَجُلٌ مُحْتَالٌ

نُلاحِظُ أَعْمَارَ الشَّخْصِيَّاتِ. فَمَا الْفُرُوقُ بَعْدَ وَضْعِ كَلِمَةِ "عَامٍ" بِدَلِّ "سَنَةٍ".



- عَامِرٌ : دَارِسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ، عُمُرُهُ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا.
 تُوْمَاسٌ : شَابٌ نَصَابٌ ، عُمُرُهُ عِشْرُونَ عَامًا.
 جُورْجٌ : عُمُرُهُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ عَامًا.
 نَاصِرٌ : عُمُرُهُ سَبْعَةَ عَشَرَ عَامًا.
 رَاجُوٌ : عُمُرُهُ تِسْعَةَ عَشَرَ عَامًا.

نُقَدِّمُ أَعْمَارَ أَصْدِقَائِنَا بِوَضْعِ كَلِمَةِ "سَنَةٍ" مَرَّةً وَكَلِمَةِ "عَامٍ" مَرَّةً أُخْرَى كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- ◆ خَالِدٌ صَدِيقِي. عُمُرُهُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً.
- ◆ مَبَارِكُ زَمِيلِي عُمُرُهُ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا.
- ◆ عُمُرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً.
- ◆ عُمُرُ أَخِي أَرْبَعَةَ عَشَرَ عَامًا.
- ◆
- ◆
- ◆



نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ

كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى

لِمَ الْحُزْنَ وَالْأَسَى لِمَ الْهَمُّ يَا فَتَى
 لَا تُغْلِقِ النَّافِذَةَ وَتَعْتَزِلِ الْجَمِيعَ
 هَيَّا اسْتَنْشِقِ الْهَوَاءَ هَيَّا اسْتَقْبِلِ الرَّبِيعَ
 كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى تَرَى الْكُونَ جَمِيلًا
 تَفَاءَلْ هَيَّا ابْتَسِمِ وَالْحَيَاةَ مَلِيئَةً
 بِالْجَمَالِ وَالنُّعْمِ وَالْأَمَانِي الْمُضِيئَةَ
 تُزِيحُ عَنَّا الْأَلَمَ وَالْعَتَمَةَ وَالظُّلْمَ
 تَفْتَحُ بَابَ الضِّيَاءِ فَتَفْرِحُ نَعْمَ نَعْمَ
 كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى تَرَى الْكُونَ جَمِيلًا

(الشَّاعِرُ/ ابْنُ عُجَيْرٍ)



نَقْرًا وَنُجِيبُ

يَقُولُ الشَّاعِرُ ابْنُ عُجَيْرٍ: يَا فَتَى كُنْ جَمِيلًا وَكَرِيمًا فِي الْحَيَاةِ، فَتَرَى
 الدُّنْيَا جَمِيلَةً رَائِعَةً. وَلَا تَكُنْ حَزِينًا وَكَسُولًا فِي الْحَيَاةِ. خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ
 حَسَنٍ. كُنْ بِاسْمًا مَسْرُورًا طَوَالَ الْحَيَاةِ، لِأَنَّ الْحَيَاةَ مَمْلُوءَةٌ بِنِعَمِ اللَّهِ

وَالْأَمَانِي الْحُلُوءِ، وَهِيَ تُذْهِبُ عَنَّا الْأَحْزَانَ وَالظُّلْمَ فِي حَيَاتِنَا. افْتَحْ يَا فَتَى
أَبْوَابَ النُّورِ وَالْخَيْرِ، فَتَلْقَى الْحَيَاةَ سَعِيدَةً وَمَسْرُورَةً.

١ مَتَى يَلْقَى الْفَتَى حَيَاتَهُ سَعِيدَةً؟

٢ بِمِ تَمْتَلِي الْحَيَاةَ؟

٣ كَيْفَ يُعَامِلُ الْفَتَى النَّاسَ؟

٤ مَا هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تُذْهِبُ ظُلْمَ الْحَيَاةِ؟

٥ كَيْفَ يَكُونُ الْفَتَى حَزِينًا فِي حَيَاتِهِ؟

نُنشِدُ الْبَيْتَ فِي الْمُرَبَّعِ وَنَكْتُبُ سَطُورًا تُوَافِقُ فِي الْمَعْنَى مِنْ
الْمَنْظُومِ.



تَلْقَى الْحَيَاةَ بِالْأَمَلِ وَبِالْيَقِينِ وَالْعَمَلِ

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتُبُ مِنْهُ الْمُتَرَادِفَاتِ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ، وَنَكْتُبُ



شَبَابٌ	رَائِعًا	عَالَمٌ	شَابٌ
تَمَنِّيَاتٌ	بَرَكَاتٌ	عَيْشَةٌ	نُورٌ
		رَحَبٌ	مُنِيرَةٌ

المعجم

കെണി	مصيدة	കൂട്ടുകാർ	رفاق	ആഗ്രഹങ്ങൾ	أمني
ചുതട്ടം	ميسر	സംഘം	شلة	വീഴ്ത്തി	أوقع
പ്രയാസം	مشكلة	ഇരുട്ട്	عتمة	അനുവാദം ചോദിച്ചു	استأذن
വഞ്ചകൻ	نصاب	പരാജിതൻ	فاشل	ശ്വസിച്ചു	استنشق
ടീ സ്റ്റാൾ, കഫേ	مقهى	കെണി	فح	സ്വീകരിച്ചു	استقبل
ചീട്ട്	ورقة لعب	ഇര	فريسة	പുഞ്ചിരിച്ചു	ابتسم
വായിക്കുന്നു	يذاكر	ഹാൾ	قاعة	നീക്കുന്നു	تزيح
വേദനിപ്പിക്കുന്നു	يؤلم	സ്വീകാര്യം	معقول	മികവു നേടി	تفوق
കർട്ടനിടുന്നു	يقفل الستار	പതുങ്ങിയ	منخفض	ശുഭാപ്തി വിശ്വാസിയായകക	تفاءل
കട്ടു നോക്കുന്നു	يختلس	സ്റ്റേജ്	مسرح	പരിഹാരം	حل
അപ്രത്യക്ഷനാകുന്നു	يغرب	തല കുനിച്ചവൻ	مطرقا	ചെന്നായകൾ	ذئاب
		പരിഭ്രാന്തൻ	مضطربا	പന്തയം	رهان

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: جُهُودُ الْمَرْأَةِ

ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ

جَائِزَةُ نُوبَلٍ

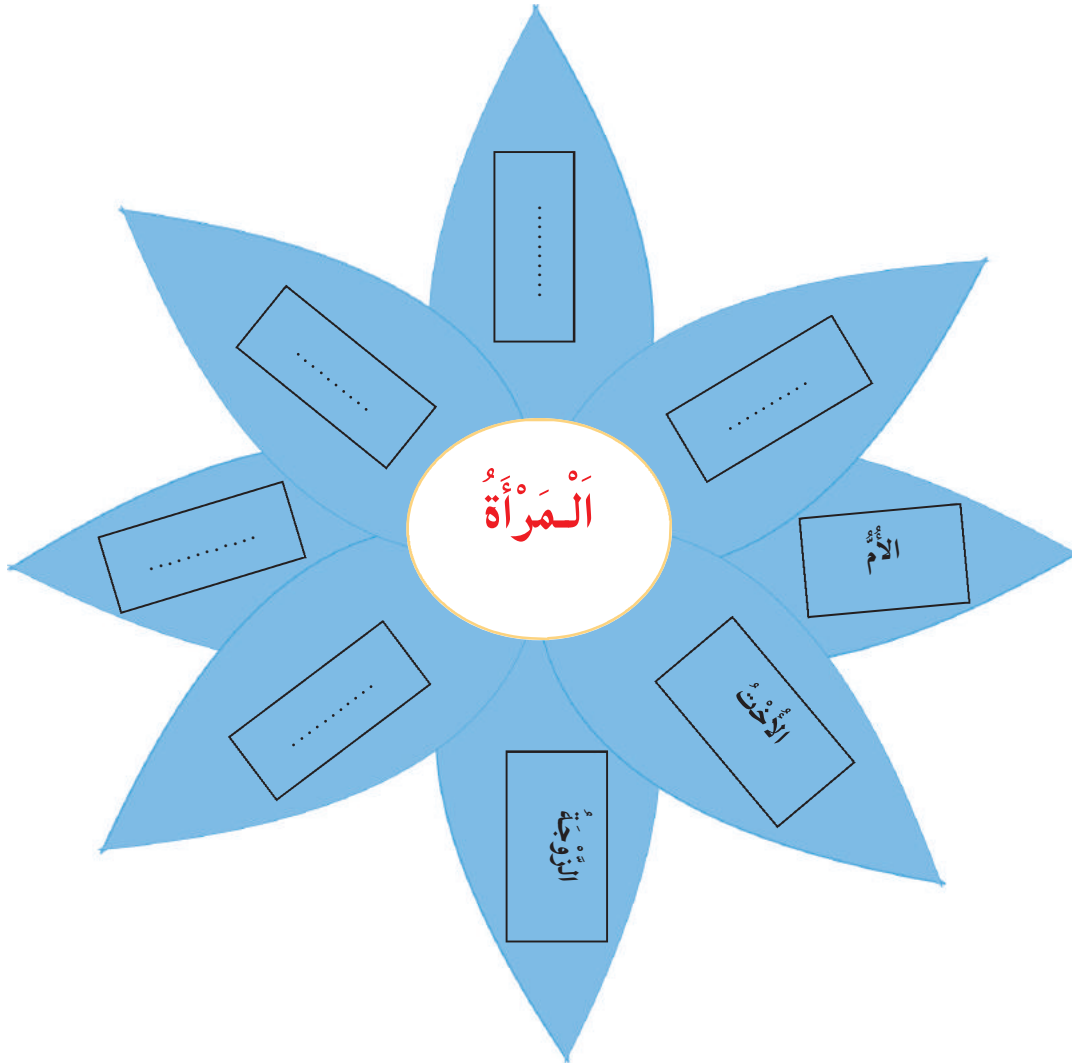
فَتَاةُ الْعَصْرِ



النَّوَاتِجُ التَّعْلُمِيَّةُ

- ◆ يُظْهِرُ الدَّارِسُ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُؤَشِّرَاتِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ حِكَايَةِ تَارِيخِيَّةٍ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى تَعْبِيَةِ الْإِسْتِمَارَةِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَذْكُرَةِ عَلَى ضَوْءِ الْمُؤَشِّرَاتِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى كِتَابَةِ الْأَحْدَاثِ مِنَ النَّصِّ عَلَى ضَوْءِ الْأَبْيَاتِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْإِسْتِفْتَاءِ لِلْمُقَابَلَةِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمَنْظُومِ وَإِنْشَادِهِ بِلَحْنٍ جَدَّابٍ.

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ.



◆ مَا دَوْرُ الْمَرْأَةِ فِي الْحَيَاةِ؟

نَقْرًا الْحِكَايَةَ التَّارِيخِيَّةَ



ذَاتُ النَّطَاقَيْنِ

وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْهَادِي الْمُطْمَئِنِّ أَرَادَ النَّبِيُّ ﷺ وَرَفِيقَهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ الْخُرُوجَ إِلَى الْمَدِينَةِ. فَجَهَّزَتْ لَهُمَا السَّيِّدَةُ/ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا طَعَامًا وَسِقَاءً.



- وَشَقَّتْ تِلْكَ الْفَتَاةُ نِطَاقَهَا نِصْفَيْنِ، فَرَبَطَتْ بِأَحَدِهِمَا الْكَيْسَ وَبِالثَّانِي السِّقَاءَ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَدَلَكِ اللَّهُ بِنِطَاقِكِ هَذَا نِطَاقَيْنِ فِي الْجَنَّةِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ لُقِّبَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ”بِذَاتِ النَّطَاقَيْنِ“.
- لِمَ صَنَعَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا طَعَامًا؟
 - بِمَ دَعَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهَا؟
 - بِمَ لُقِّبَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِذَاتِ النَّطَاقَيْنِ؟

وَلَمَّا غَادَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَلِيلُهُ مَكَّةَ، أَتَى الْفَتَاةَ جَدُّهَا أَبُو قُحَافَةَ، كَانَ أَعْمَى وَقَالَ: إِنَّ أَبَاكَ قَدْ ذَهَبَ بِمَالِهِ، فَقَالَتْ: كَلَّا يَا أَبَتِ، إِنَّهُ تَرَكَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا.

وَوَضَعَتْ حَصَى فِي الْكُوَّةِ. كَانَ أَبُوهَا يَحْفَظُ فِيهَا الْمَالَ، وَأَلْقَتْ عَلَيْهِ ثُوبًا ثُمَّ قَالَتْ: أَنْظِرْ يَا أَبَتِ، كَمْ تَرَكَ لَنَا مِنَ الْمَالِ. فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ: لَا بَأْسَ إِذَا كَانَ تَرَكَ لَكُمْ هَذَا فَقَدْ أَحْسَنَ. سَلَّتِ الْبِنْتُ الصَّالِحَةَ جَدُّهَا الْحَبِيبَ بِعَمَلِهَا هَذَا يَوْمَ الْهَجْرَةِ.

لَبِثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبُهُ

فِي الْغَارِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُطْمِئِنُّ صَاحِبُهُ حِينَ يَرَاهُ قَلِقًا، لَا تَحْزَنُ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا. وَهَذِهِ الْفَتَاةُ النَّشِيطَةُ كَانَتْ تَأْتِي بِالطَّعَامِ ثَلَاثَ لَيَالٍ إِلَى جَبَلِ ثَوْرٍ.



إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

(سُورَةُ التَّوْبَةِ)

وَلَمَّا أُتِيحتِ الْفُرْصَةُ لِأَسْمَاءَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أَنْ تُهَاجِرَ إِلَى الْمَدِينَةِ كَانَتْ
قَدْ أَتَمَّتْ حَمَلَهَا بِابْنِهَا عَبْدِ اللهِ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا فَلَمْ يَمْنَعْهَا مِنْ
مَشَاقِّ الرِّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ شَيْءٌ. فَمَا أَنْ بَلَغَتْ قُبَاءَ حَتَّى وَضَعَتْ وَلِيدَهَا.

وُلِدَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا فِي

مَكَّةَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ.

وَتُوفِّيَتْ فِي الْمَدِينَةِ عَامَ ثَلَاثَةِ وَسَبْعِينَ

مِنَ الْهِجْرَةِ.

♦ أَيْنَ وَضَعَتْ أَسْمَاءُ وَلِيدَهَا؟

♦ مَا اسْمُ ابْنِهَا؟

♦ مَتَى وُلِدَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا؟

♦ فِي أَيِّ عَامِ هِجْرِي تُوْفِيَتْ أَسْمَاءُ

رَضِيَ اللهُ عَنْهَا؟



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعَبِّئُ الْإِسْتِمَارَةَ لِأَسْمَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.



..... :	الإِسْمُ الْكَامِلُ
..... :	مَكَانُ الْمِيلَادِ
..... :	عَامُ الْمِيلَادِ
..... :	إِسْمُ الْوَالِدِ
..... :	اسْمُ الْجَدِّ
..... :	اللقَّبُ
..... :	إِسْمُ الزَّوْجِ
..... :	إِسْمُ الْإِبْنِ
..... :	عَامُ الْوَفَاةِ
..... :	مَكَانُ الْوَفَاةِ

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ مَذَكَّرَةً عَنْ جُهْدِ أَسْمَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَلَى ضَوْءِ
المُؤَشِّرَاتِ فِي المَرْبَعِ.



تَجْهِيْزُ الطَّعَامِ يَوْمَ الْهَجْرَةِ.	*	ذَاتُ النُّطَاقِيْنَ
الدَّهَابُ بِالطَّعَامِ إِلَى غَارِ ثَوْرٍ.	*	تَسْلِيَةُ أَسْمَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا جَدَّهَا.

نُنَشِّدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَكْتُبُ الْأَحْدَاثَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِهَا مِنَ النَّصِّ



وَنَكْتُبُ.

وَالْجَدُّ يَسْأَلُهَا عَنْ مَالِ وَالِدِهَا فَدَافَعَتْ عَنْهُ بِالْأَحْجَارِ إِذْ دَفَعَتْ

قَدْ هَاجَرَ مَعَهُ الصَّدِيقُ وَاللَّهُ وَلِيٌّ وَرَفِيقٌ
وَالْحَقُّ سَبِيلٌ وَطَرِيقٌ وَأَتَمَّ اللَّهُ بِهِ أَمْرَهُ

يَقُولُ فِي الْغَارِ لَا تَحْزَنْ لِصَاحِبِهِ فَحَسَبْنَا اللَّهُ مَا أَسْمَى مَعَانِيهَا

نُعِدُّ لِلسَّفَرِ الْآتِيِ عَلَى عَجَلٍ وَمِنْ نِطَاقِ لَهَا فِي الْحَالِ قَدْ قُطِعَتْ

مَا اسْمُ وَالِدِ أَسْمَاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؟



أَبُوبَكْرٍ الصِّدِّيقِ	<input type="checkbox"/>	ج	أَبُو قُحَافَةَ	<input type="checkbox"/>	أ
لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقُ.	<input type="checkbox"/>	د	عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ	<input type="checkbox"/>	ب

لَبِثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبُهُ فِي الْغَارِ أَيَّامٍ.



ثَلَاثَةٌ	<input type="checkbox"/>	ج	ثَلَاثَ	<input type="checkbox"/>	أ
ثَالِثَ	<input type="checkbox"/>	د	ثَالِثَةً	<input type="checkbox"/>	ب

نَقْرًا وَنُدْرِكُ



جَائِزَةُ نُوبَلْ

السَّيِّدَةُ/ تَوَكَّلُ عَبْدُ السَّلَامِ كَرْمَانَ، يَمَانِيَّةُ الْجِنْسِيَّةِ. وُلِدَتْ فِي سَابِعِ فَبْرَايِرِ سَنَةِ ١٩٧٩م. وَهِيَ كَاتِبَةٌ وَصَحَافِيَّةٌ. كَتَبَتْ عَدِيدًا مِنَ الْمَقَالَاتِ فِي الصُّحُفِ الْيَمَنِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ عَنِ حُرِّيَّةِ الصَّحَافَةِ وَحُقُوقِ الْمَرْأَةِ فِي الْيَمَنِ.



تَخَرَّجَتْ السَّيِّدَةُ/ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ فِي جَامِعَةِ الْعُلُومِ وَالْثَّقَافَةِ فِي صَنْعَاءَ بِبِكَالُورِيُوسِ سَنَةِ ١٩٩٩م. وَبَعْدَهَا حَصَلَتْ عَلَى الْمَاجِسْتِيرِ فِي الْعُلُومِ السِّيَاسِيَّةِ. نَالَتْ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ كَثِيرًا مِنَ التَّكْرِيمِ الْمَحَلِّيِّ مِنْ قَبْلِ مَوْسَسَاتٍ وَمُنْظَمَاتٍ. تَحَمَّلَتْ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ عَدَدًا مِنَ الْعُضُويَّاتِ فِي

مَوْسَسَاتٍ مَحَلِّيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ. حَصَلَتْ السَّيِّدَةُ/ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلْ لِّلْسَّلَامِ سَنَةَ ٢٠١١م.

نُرَاجِعُ تَرْجَمَةَ الْحَيَاةِ لِّلْسَّيِّدَةِ/ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ وَنُعِدُّ اسْتِفْتَاءً لِّلْمُقَابَلَةِ



مَعَهَا.

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



فَتَاةُ الْعَصْرِ

وَالْعَالِيَا أَعْدُوَهَا	فَتَاةُ الْعَصْرِ حَيُّوَهَا
وَبِالْأَخْلَاقِ رَبُّوَهَا	وَصُوبُوا مِنْ أَمَانَتِهَا
وَرَبَّةُ دَارِ رَاعِيهَا	غَدَاً أُمَّمٌ لِأَطْفَالِ
وَتُعَلِّي مِنْ مَعَانِيهِ	تَصُونُ الْعَهْدَ لِلزَّوْجِ
بِشَرْعِ اللَّهِ فِي الْغَيْبِ	وَتَحْفَظُ مِنْ كَرَامَتِهَا
ضِ تَأْبَى خِصْلَةَ الْعَيْبِ	لَأَجْلِ اللَّهِ ثُمَّ الْعِرْ
لَبِنْتِ الْبَيْتِ مَعْنَاهَا	تَحِيَّةٌ مَاجِدٍ يَرَعَى
وَيَدْعُو اللَّهَ يَرَعَاهَا	وَيُعَلِّي مِنْ مَكَانَتِهَا

(الشَّاعِرُ/ مُحَمَّدُ الدَّبَلُ)

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ مِنْهُ الْفَظَا نَنْتَهِي بِالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةَ.



مِثْلَ : فَتَاةُ.

..... □ □ □

..... □ □ □

نُلاحِظُ مَعَانِيَ الْمَنْظُومِ وَنُرَتِّبُهَا حَسَبَ السُّطُورِ.



الْبِنْتُ الصَّالِحَةُ تَخَافُ أَحْكَامَ الشَّرِيعَةِ وَتُحِبُّ زَوْجَهَا حُبًّا شَدِيدًا.



رَبُّوا الْبَنَاتِ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، وَذَلِكَ طَرِيقُ النَّجَاحِ وَالْعُلُوفِ.



هَنِيئًا لِكُلِّ رَجُلٍ يُرَبِّي الْبَنَاتِ عَلَى الثَّقَافَةِ.



الْبِنْتُ الصَّالِحَةُ تَعْرِفُ عَنْ حُقُوقِهَا لِلزَّوْجِ وَتَعَلِّمُ فَضْلَ عَهْدِ اللَّهِ الَّذِي بَيْنَهُمَا.



عَلِّمُوا الْبَنَاتِ دُرُوسَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالْخُلُقِ الْحَسَنِ.



تَعِيشُ الْفَتَاةُ الْكَرِيمَةُ لَوَجْهِ اللَّهِ وَتَبْعُدُ عَنْ كُلِّ شَرٍّ وَعَيْبٍ.



الرَّجُلُ الْكَرِيمُ يُكْرِمُ زَوْجَتَهُ وَيَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى لِخَيْرِهَا.



سَتَكُونُ الْفَتَاةُ أُمَّ الْعَدِ وَهِيَ تُرَبِّي أَطْفَالَهَا عَلَى السِّيَرَةِ الْحَسَنَةِ.



نُنَشِّدُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ سَطْرَيْنِ حَبِيبَيْنِ إِلَيْنَا وَنَكْتُبُ.



نُنَشِّدُ الْمَنْظُومَ بِاللَّحَانِ الْمُخْتَلِفَةِ.



نُرَاجِعُ الْمُنَظُّومَ وَنَخْتَارُ أَوْصَافَ الْفَتَاةِ الصَّالِحَةِ مِنَ التَّصَارِيحِ



النَّالِيَّةِ وَنَكْتُبُ.

- * جَمَالُ الْفَتَاةِ الصَّالِحَةِ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تَسُبُّ الْوَالِدَيْنِ دَائِمًا.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ لَا تَقُولُ الصِّدْقَ أَبَدًا.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تَعِيشُ فِي ظِلِّ الشَّرِيعَةِ.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ سَتَكُونُ أُمَّ صَالِحَةٍ غَدًا.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ لَا تُكْرِمُ زَوْجَهَا فِي الْأُسْرَةِ.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تَعْرِفُ حُقُوقَ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تَتْرِكُ كُلَّ الْخَبَائِثِ.

نَقْرًا تَرْجَمَةُ الشَّاعِرِ



الشَّاعِرُ الدَّكْتُورُ / مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ الدَّبَلِ وَوُلِدَ بِالْحَرِيقِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ سَنَةَ ١٩٤٤ م . دَرَسَ فِي جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ . حَصَلَ عَلَى الدَّكْتُورَاهِ فِي الْبَلَاغَةِ وَالنَّقْدِ . كَانَ الشَّاعِرُ مُحَاضِرًا بِجَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَمِنْ دَوَائِبِهِ الشُّعْرِيَّةِ ” الْإِسْلَامِيَّاتُ ” وَ ” خَوَاطِرُ الشَّاعِرِ ” . تُوفِّيَ الشَّاعِرُ فِي ١٣ / ١ / ٢٠١٣ م .

المعجم

അവസരം	فرصة	ഗൃഹനാഥ	رَبَّةُ الْبَيْتِ	നൽകപ്പെട്ടു	أُتِيحَ
പൊത്ത്	كُودَةٌ	വെള്ളപ്പൊക്കം	سِقَاءٌ	ബിരുദം	بكالوريوس
താമസിച്ച്	لبث	രാഷ്ട്രീയ	سياسية	പഠനം പൂർത്തിയാക്കി	تخرَّجَ
പ്രയാസങ്ങൾ	مشاقَّ	കീറി	شقَّ	ബഹുമതി	تكريم
പ്രബന്ധങ്ങൾ	مقالات	പത്രപ്രവർത്തക	صحافية	തയ്യാറാക്കി	جهز
ബിരുദാനന്തര ബിരുദം	ماجستير	ആശ്രയിപ്പിച്ചു	طمأن	സർവ്വകലാശാല	جامعة
സ്ഥാപനങ്ങൾ	مؤسسات	അംഗത്വം	عضوية	ചരൽക്കല്ല്	حصى
പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	منظمات	രാഷ്ട്രാന്തരീയം	عالمية	ഗർഭം	حمل
ചരട്	نطاق	ഉന്നതി	عليا	സ്വാതന്ത്ര്യം	حرية
ശാന്തമായ	هادئ	ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി	غادر	അവകാശങ്ങൾ	حقوق
സംരക്ഷിക്കുന്നു	يصون	ഗൃഹ	غار	കാര്യം	خصلة

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الطُّفُولَةُ فَجَرُ الْحَيَاةِ

كَمْ كَانَتْ فَرِحَتِي!

لَيْتَهُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الْعُودَةَ إِلَى الْحَيَاةِ

زُهُورِ الدُّنْيَا



النَّوَاتِجُ التَّعْلُمِيَّةُ

- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ الْأَخْبَارِ الْخَاطِطَةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا.
- ◆ يَقِفُ الدَّارِسُ عَلَى أُسْلُوبِ الْمَفْكَرَةِ وَيُعِدُّهَا.
- ◆ يَقِفُ الدَّارِسُ عَلَى مَضْمُونِ الْحِكَايَةِ وَيَعْبُرُ عَنْهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ عَلَى ضَوْءِ الْمُؤَشِّرَاتِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْحَوَارِ مِنْ خَلْفِيَّةِ النَّصِّ.
- ◆ يَتَمَيَّزُ الدَّارِسُ الْمَفَاهِيمَ اللَّغَوِيَّةَ (التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ).
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمَنْظُومِ وَنَظْمِهِ.

نُشَاهِدُ الشَّاشَةَ وَنَقْرَأُ.



جَائِزَةُ نُوبَلٍ لِلسَّلَامِ لِلْهِندِيِّ، كَايَلاشُ
سَاتِيَارْتِي (Kailash Satyarthi) السَّاعِي
لِسَلَامَةِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْعَمَالَةِ. قَالَ
كَايَلاشُ سَاتِيَارْتِي: أُقَدِّمُ هَذَا التَّكْرِيمَ
لِكُلِّ طِفْلٍ يَعْيشُ فِي بِلَادِ الْهِندِ.

♦ فِي أَيِّ مَجَالٍ يَعْمَلُ هَذَا الرَّجُلُ

الْفَاضِلُ؟

♦ مَا هِيَ حُقُوقُ الْأَطْفَالِ؟

♦ لِمَ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْأَطْفَالِ كُلِّ سَنَةٍ؟

نَقْرًا وَنَفْهَمَ.



كَمْ كَانَتْ فَرَحَتِي!

١١ / ١٠ / ٢٠١٥ م.

كَمْ كَانَتْ فَرَحَتِي، حِينَ دَعَانِي مُدِيرُ الْمُقَاتَعَةِ
لِلْجُلُوسِ عَلَى الْمَسْرَحِ. وَامْتَلَأَ قَلْبِي بِالْمَسْرَةِ حِينَ
صَافَحَنِي الْوَزِيرُ الرَّئِيسِي الْمُكْرَمُ. فَاصَتْ عَيْنَايَ بِبَالِغِ
الْفَرَحِ عِنْدَمَا جَلَسْتُ أَمَامَ الْحَفْلِ الْكَرِيمِ. أَذْكَرُ ذَلِكَ الرَّجُلَ
الْفَاضِلَ الَّذِي بَدَلَ جُهُودَهُ لِأَجْلِ سَعَادَةِ الْأَطْفَالِ. أُقَدِّمُ لَهُ
أَحْرَ التَّهْنِائِي وَالتَّبْرِيكَاتِ.

(فُوَادُ)

- ◆ مَنْ دَعَا فُوَادًا إِلَى الْمَسْرَحِ؟
- ◆ مَنْ صَافَحَ فُوَادًا؟
- ◆ أَيْنَ جَلَسَ فُوَادُ؟
- ◆ لِمَ قَدَّمَ فُوَادُ التَّحِيَّاتِ لِلرَّجُلِ الْفَاضِلِ؟

نُعِدُّ بَرْنَامَجًا لِحَفْلَةِ جَرَتُ لِتَكَرِيمِ فُؤَادِ.



بَرْنَامَج

كَلِمَةُ التَّرْحِيبِ :

الرَّئِيسِ :

الْإِفْتِتَاحِ :

كَلِمَاتُ التَّهَانِي :

:

كَلِمَةُ الشُّكْرِ :

كَيْفَ إِذَا حَصَلْنَا عَلَى مِثْلِ هَذَا التَّكْرِيمِ، نَتَخَيَّلُ وَنُعِدُّ مَفْكَرَةً عَلَى



ضَوْءِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

١ مَتَى حَصَلَتْ عَلَى التَّكْرِيمِ؟

٢ فِي أَيِّ مَكَانٍ جَرَتِ الْحَفْلَةُ؟

- ٣ مَنْ أَقَامَ الْحَفْلَةَ؟
- ٤ مَنْ شَارَكَ فِي تِلْكَ الْحَفْلَةِ؟
- ٥ مَنْ قَدَّمَ لَكَ الْجَائِزَةَ؟
- ٥ مَا سَبَبُ هَذَا التَّكْرِيمِ؟



نَقْرًا الْحِكَايَةَ وَنُدْرِكُ.



لَيْتَهُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ!



رَأَى فَوَادٌ وَلَدًا يَمْشِي
تَحْتَ حَرِّ الشَّمْسِ. وَهُوَ
يَبِيعُ الْأَكْيَاسَ فِي سُوْقِ
الْمَدِينَةِ. وَكَانَ يَلْبَسُ قَمِيصًا
أَحْمَرَ وَبَنْطَلُونًا أَسْوَدَ.
وَعَلَى وَجْهِهِ بَسْمَةٌ لَا
تُفَارِقُهُ. يَظْهَرُ مِنْ تَفَاعُلِهِ
أَنَّهُ مَسْرُورٌ جِدًّا بِحَالِهِ.

- ◆ كَيْفَ كَانَ لِبَاسُ
الْوَلَدِ؟
 - ◆ كَمْ عُمْرًا لِلْوَلَدِ؟
 - ◆ مَتَى يَرُوحُ الْوَلَدُ
إِلَى السُّوقِ؟
- مِسْكِينٌ هَذَا الصَّغِيرُ، نَحِيلُ الْجِسْمِ، لَمْ يَتَجَاوَزْ عَشْرَ
سَنَوَاتٍ. قَالَ فِي نَفْسِهِ: أَنَا أَنَامُ فِي الْفِرَاشِ النَّاعِمِ هَادِيًا
هَنِيئًا. أَتَنَاوَلُ طَعَامًا شَهِيًّا مَعَ الْأُسْرَةِ. لَا شَكَّ أَنَّ ذَلِكَ
الْوَلَدَ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، وَيَرُوحُ إِلَى السُّوقِ، وَيَعْمَلُ طَوَالَ
النَّهَارِ. لَيْتَهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ!

ذَكَرْتُ ذَلِكَ السَّاعِي الَّذِي وَقَفَ جُهْدَهُ لِخَيْرِ الْأَطْفَالِ. فَذَنُوتُ مِنْ ذَلِكَ
الْوَلَدِ، وَبَحَثْتُ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَأَخْبَرَنِي عَنْ إِخْرَاجِهِ مِنَ الْبَيْتِ. وَعَلَى الْفَوْرِ
اتَّصَلْتُ بِشَرْطِيٍّ يَسْكُنُ جَوَارَ بَيْتِي...

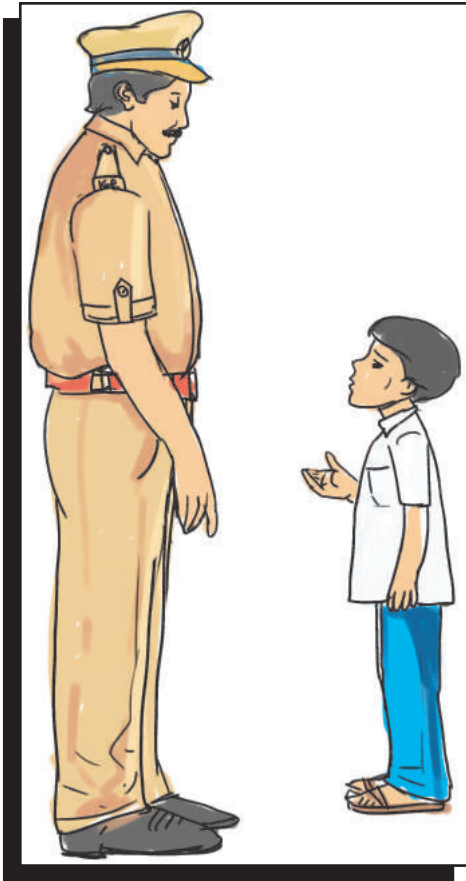
نَتَخَيَّلُ وَنُعَبِّرُ عَمَّا حَدَثَ فِيمَا بَعْدُ؟



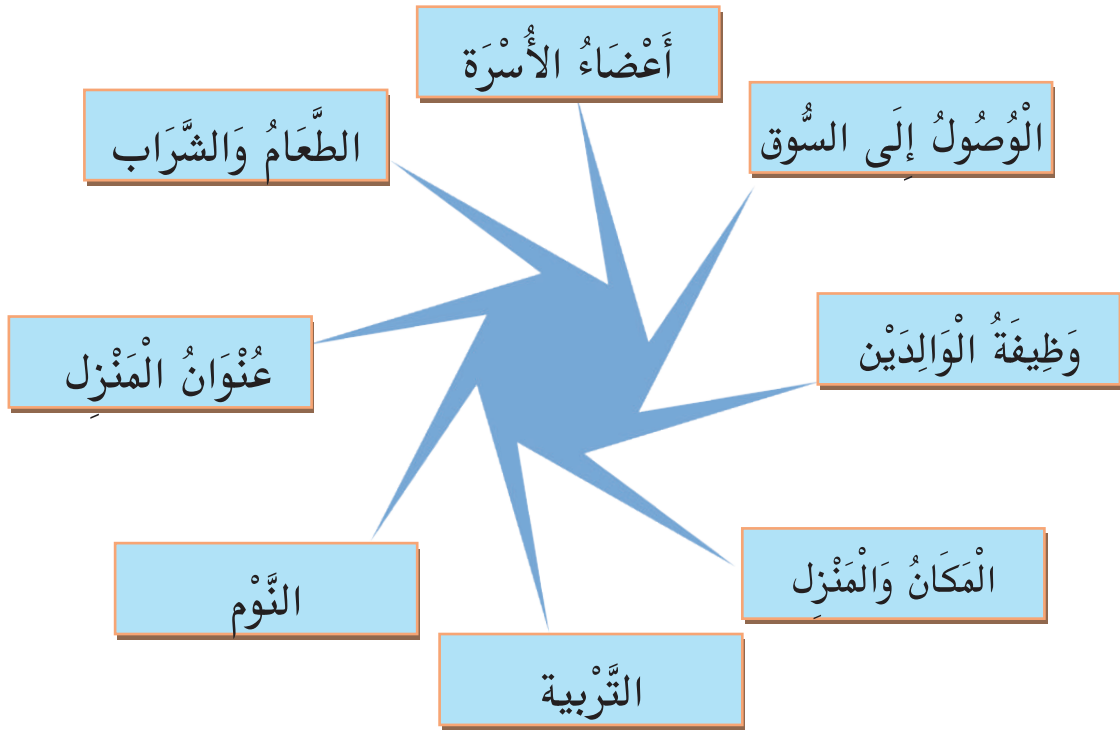
.....

.....

نُلاحِظُ أَجْزَاءَ الصُّورِ وَنَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ جُمْلًا تُوَافِقُهَا.



نَتَخَيَّلُ لَوْ نَرَى وَلَدًا يَتَسَوَّلُ فِي السُّوقِ. فَكَيْفَ نَتَفَاعَلُ مَعَهُ. نُعِدُّ
بَيَانًا عَلَى ضَوْءِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ.



رَأَيْنَا مَسَاءَ الْيَوْمِ وَلَدًا يَتَسَوَّلُ فِي السُّوقِ. فَسَأَلْنَاهُ

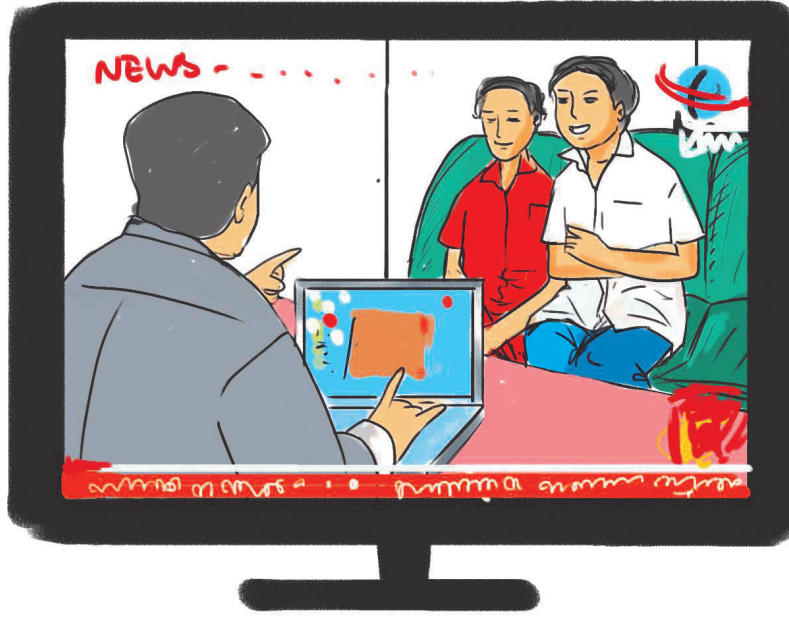
.....

.....

نُشَاهِدُ الشَّاشَةَ وَنَقْرَأُ.



الْعُودَةُ إِلَى الْحَيَاةِ



مُرَاسِلُ الْقَنَاءَةِ : أَهْلًا بِكَ يَا أَحْمَدُ، مُنْذُ أَيَّامٍ يَتَحَدَّثُ النَّاسُ عَنْ عَوْدَتِكَ إِلَى الْحَيَاةِ، نَرْجُو مِنْكَ مَزِيدًا مِنَ الْأَخْبَارِ.

أَحْمَدُ : نَعَمْ، هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أُعْبِرُ عَنْ أَحَاسِيْسِي أَمَامَ النَّاسِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاءَةِ : أَحْمَدُ، كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى سُوقِ الْمَدِينَةِ؟

أَحْمَدُ : كُنْتُ فِي رِعَايَةِ عَمِّي، ذَاتَ يَوْمٍ جَرَى جِدَالٌ بَيْنِي وَبَيْنَهُ.

فَضَرَبَنِي الْعَمُّ وَطَرَدَنِي مِنَ الْبَيْتِ. تَرَكْتُ الْبَيْتَ وَوَصَلْتُ إِلَى السُّوقِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاءَةِ : كُنْتُ فِي رِعَايَةِ عَمِّكَ؟ هَلْ أَبَوَاكَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ؟

أَحْمَدُ : لَا، مَاتَ وَالِدَايَ قَبْلَ سَنَوَاتٍ، وَأَنَا ابْنُهُمَا الْوَحِيدُ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاةِ: كَيْفَ تَخَلَّصْتَ مِنْ عَمَالَةِ الْأَطْفَالِ؟

أَحْمَدُ : وَاللَّهِ الْحَمْدُ. خَلَّصَنِي هَذَا الْأَخُ فُوَادُ، قَابَلَنِي حَيْثَمَا كُنْتُ أَبِيعُ

الْأَكْيَاسَ، سَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْوُصُولِ إِلَى السُّوقِ. فَبَيَّنْتُهُ جَمِيعَ

مَاجَرِي. وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَقْبَلَ شُرْطِيٌّ وَذَهَبَ بِي إِلَى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاةِ: فَتْرَةٌ قَصِيرَةٌ. بَعْدَ لَحْظَةٍ نَسْتَمِرُّ الْمُقَابَلَةَ.



نَتَخَيَّلُ وَنُعَدُّ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَفُوَادٍ فِي السُّوقِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاةِ: مَرْحَبًا بِكَ يَا فُوَادُ. هَلْ تَعْرِفُ أَحْمَدَ مِنْ قَبْلُ؟

فُوَادُ : لَا، شَاهَدْتُ فِي التَّلْفَازِ إِعْلَانًا عَنْ وَلَدٍ مَفْقُودٍ. عِنْدَمَا رَأَيْتُ أَحْمَدَ

فِي السُّوقِ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ هُوَ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاةِ: مَنْ الَّذِي حَرَضَكَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ.

فُوَادُ : ذَلِكَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ. السَّيِّدُ/ كَيْلَاشُ سَاتِيَارْتِي.

مُرَاسِلُ الْقَنَاةِ: فُوَادُ. مَاذَا تَقُولُ لِلْمُشَاهِدِينَ الْكِرَامِ؟

فُوَادُ : إِنَّ لِلْأَطْفَالِ حُقُوقًا، مِنْهَا التَّرْبِيَّةُ وَالسَّلَامَةُ مِنَ الْإِيذَاءَاتِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاةِ: طَبَعًا، الطُّفُولَةُ فَجْرُ الْحَيَاةِ. وَشُكْرًا.

نَقْرًا الْإِعْلَانِ وَنَذْرِكْ



مَفْقُودٌ



فُقِدَ وَوَلَدٌ يُسَمَّى أَحْمَدَ، فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ
الْمَاضِي الْمُوَافِقِ ٨ / ١٠ / ٢٠١٥ م. جِسْمُهُ
نَحِيلٌ وَلَوْنُهُ أَسْمَرٌ. عُمُرُهُ ثَلَاثَةٌ عَشْرًا. وَقَدْ
لَبِسَ قَمِيصًا أَحْمَرَ وَبَنْطَلُونًا أَبْيَضًا. يُرْجَى
مِمَّنْ يَعْتَرُّ عَلَيْهِ الْإِخْبَارُ فِي الْمَخْفَرِ الْقَرِيبِ
أَوْ الْإِتِّصَالِ عَلَى رَقْمٍ: ٩٤٩٧٦٦١٦١٨

نُرَاجِعُ الْإِعْلَانَ وَنُعِدُّ إِعْلَانًا آخَرَ عَن بِنْتِ مَفْقُودَةٍ عَلَى ضَوْءِ



الْمُؤَشِّرَاتِ التَّالِيَةِ.

مَفْقُودَةٌ

مَسَاءَ يَوْمِ السَّبْتِ الْمَاضِي.
تَنْوَرَةٌ صَفْرَاءٌ.
قَمِيصٌ أَسْوَدٌ.
عُمُرُهَا أَرْبَعَةٌ عَشْرًا عَامًا.



نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ

زُهُورُ الدُّنْيَا

نَحْنُ لِلْكَوْنِ ضِيَاءُ	نَحْنُ فِي الدُّنْيَا زُهُورُ
وَالْمَآسِي وَالْكَرُوبِ	كَيْفَ نَشَقَى بِالْحُرُوبِ
مِنْ حِصَارٍ مِنْ طُغَاةِ	أَبْعِدُونَا أَنْقِدُونَا
لِلْبِرَاءَاتِ الصَّغِيرَةِ	أَيُّ ذَنْبٍ أَوْ جَرِيرَةِ
حَاكِمُوا كُلَّ الْجُنَاةِ	أَبْعِدُوا الْأَشْبَاحَ عَنَّا
هَلْ تَرَى فِي الْحَرْبِ فَخْرًا	أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عُذْرًا
يُحْرِقُ الدُّنْيَا لَظَاهُ	أَيُّ خَيْرٍ فِي اقْتِتَالِ
حُلْمُنَا يَعْلو السَّلَامُ	حُلْمُنَا يَسْمُو الْأَنَامُ
وَعُبُورٌ لِلنَّجَاةِ	إِنَّمَا السِّلْمُ سَفِينُ

(الشَّاعِرَةُ / نَوَال مَهْنِي)

السَّيِّدَةُ/ نَوَال مَهْنِي شَاعِرَةٌ مِصْرِيَّةٌ، لَهَا قِصَائِدٌ قَاصِرَةٌ عَنِ الْوَطَنِ وَالْأُمَّةِ،
دِيَوَانُهَا الْمَشْهُورُ، "ذَاتُ مَرَّةٍ" وَهِيَ تُعْرَفُ بِـ "شَاعِرَةِ الْوَادِي" "

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- ◆ مَنْ هُمْ زُهْرُ الدُّنْيَا؟
- ◆ مِمَّ يَشْقَى الْأَوْلَادُ؟
- ◆ مَاذَا يَطْلُبُ الْأَوْلَادُ؟
- ◆ كَيْفَ يُقْتَلُ الْأَوْلَادُ؟
- ◆ مِمَّنْ يُرِيدُ الْأَوْلَادُ التَّحَلُّصَ؟
- ◆ كَيْفَ يَرَى الْأَوْلَادُ الْحُرُوبَ؟
- ◆ مَا هِيَ أَحْلَامُ الْأَوْلَادِ؟

نَقْرَأُ مَضْمُونِ الشُّعْرِ وَنُرَتِّبُهُ حَسَبَ السُّطُورِ



- ◆ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ سَلِّمْنَا وَأَنْقِذْنَا مِنْ شَرِّ الظَّالِمِينَ.
- ◆ عُدْرًا يَا إِنْسَانُ، لِمَ تَفْتَخِرُ بِالْحَرْبِ وَالْقِتَالِ، وَهَذَا سَبَبٌ لِكُلِّ فَسَادٍ.
- ◆ نَحْنُ الْأَوْلَادُ كَالْأَزْهَارِ فِي الْبُسْتَانِ وَنَحْنُ نُورٌ وَضِيَاءٌ فِي الْحَيَاةِ.
- ◆ أَيُّ ذَنْبٍ فَعَلَ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ وَلِمَ يُؤْذِي الظَّالِمُونَ الصِّغَارَ؟
- ◆ يَا لِلْأَسْفِ، يَمُوتُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَوْلَادِ بِسَبَبِ الْحُرُوبِ وَالْمَصَائِبِ.
- ◆ لَيْسَ فِي الْحُرُوبِ خَيْرٌ لِأَنَّهَا تُهْلِكُ الدُّنْيَا وَتَقْتُلُ أَبْنَاءَهَا.

- يَا إِنْسَانُ، أَبْعِدْ عَنَّا كُلَّ ظَالِمٍ وَمُجْرِمٍ.
- إِنَّ السَّلَامَ سَفِينَةٌ تُوصِلُكَ إِلَى النِّجَاةِ.
- نَحْنُ نَحْلُمُ عُلُوَّ الْإِنْسَانِ وَكَرَمَهُ وَسَلَامَتَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ جُمُوعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْمُرَبَّعِ



مَأْسَاةٌ بَرَاءَةٌ ضَوْءٌ حَرْبٌ زَهْرٌ

طَاغٍ شَيْبٌ جَانٍ كَرْبٌ

نَنْظِمُ الْأَبْيَاتَ



نَحْنُ أَطْفَالُ الْبِلَادِ

نَحْنُ أَبْنَاءُ الْبِلَادِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعجم

ഈദ്യം	شهري	പ്രേതങ്ങൾ	أشباح
ആട്ടിയോടിച്ചു	طرد	വികാരങ്ങൾ	أحاسيس
അക്രമികൾ	طغاة	ഉഷ്ണമയ ആശംസകൾ	أحر التهاني
ബാലവേല	عمالة الأطفال	പീഡനങ്ങൾ	إيذاءات
കണ്ടുമുട്ടി	قابل	പെരുമാറ്റം	تفاعل
പ്രയാസങ്ങൾ	كروب	കുറ്റ കൃത്യം	جريمة
ജാല	لظى	കുറ്റവാളികൾ	جناة
ചാനൽ റിപ്പോർട്ടർ	مراسل القناة	ത്യാഗങ്ങൾ	جهود
പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ	مخفر الشرطة	യുദ്ധങ്ങൾ	حروب
കാൺമാനില്ലാത്ത	مفقود	ഉപരോധം	حصار
ദുരന്തങ്ങൾ	مآسي	ഒഴുകി	ذرف
മെലിഞ്ഞ	نحيل	സംരക്ഷണം	رعاية

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ - إِحْدَرِ الْفَيْرُوسَاتِ

الْقَلَمُ يَتَحَدَّثُ



الْعَالَمُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَنْامِلِ



الْعِلْمُ نُورٌ



النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ عَلَى ضَوْءِ الْمَشْهَدِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ الْبَيَانِ وَتَذْوُقِهِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْأَلْغَازِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ الْخِطَابَةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الشِّعْرِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَذْكُرَةِ الْإِسْتِحْسَانِيَّةِ.

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



نَرْفَعُ الْهُتَافَاتِ



- ◆ كَيْفَ نَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْيَوْمَ؟
- ◆ مَا مَضْمُونُ هَذِهِ الْهُتَافَاتِ؟
- ◆ مَاذَا نَشَاهِدُ عَلَى الشَّاشَاتِ؟

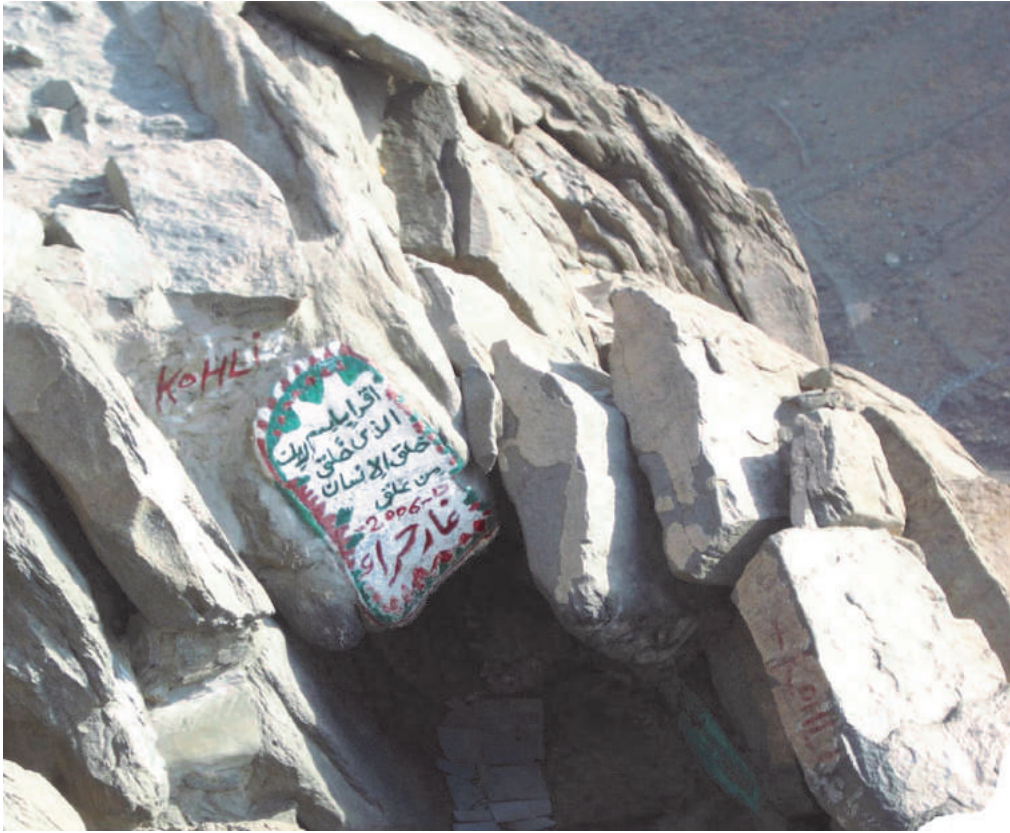
مَعْلُومَاتِ مَعْلُومَاتِ هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ
 هَيَّا نَقْرَأْ هَيَّا نَكْتُبْ هَيَّا نَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ
 كُلُّ الْعَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَشَاهِدُ
 مَعْلُومَاتِ مَعْلُومَاتِ إِنَّا جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ

نَقْرًا وَنَفْهَمَ



الْقَلَمُ يَتَحَدَّثُ

أَنَا صَغِيرُ الْجِسْمِ، عَظِيمُ الْمَنْزَلَةِ، خَلَقَنِي اللَّهُ أَبُكُمْ وَ أَعْمَى وَأَصَمَّ،
وَلَكِنِّي أَجْرِي وَأَرْسَمُ وَأُصَوِّرُ وَأُؤَلِّفُ. أَسِيرُ بَيْنَ السُّطُورِ بِمِدَادٍ مِنْ نُورٍ.
نَعَمْ... أَنَا الْقَلَمُ.



كَرَّمَنِي رَبِّي فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ، وَفِيهِ سُورَةٌ سَمَّاهَا "الْقَلَمُ" وَذَكَرَنِي رَبِّي
عِنْدَ بَدْءِ الْوَحْيِ إِلَى رَسُولِهِ الْأَمِينِ. أَنَا أَنْبِئُ الْإِنْسَانَ وَنُورُهُ فِي الظَّلَامِ. أُعَبِّرُ
عَنْ أَحَاسِيْسِهِ وَمَشَاعِرِهِ حَقًّا وَصِدْقًا.

وَكَمْ مِنْ ظُلْمَةٍ صَارَتْ نَيْرَةً بِنُورِي. وَكَمْ مِنْ نَفْسٍ صَارَتْ مُرْتَاحَةً بِكَلَامِي!
 وَكَمْ مِنْ دَمْعٍ أَجْرِيَّتُهُ لِأَجْلِ الْأَطْفَالِ وَالنِّسَاءِ! وَكَمْ مِنْ يَوْمٍ مَكَثْتُ بَيْنَ أُنَامِلِ
 الْأُمَرَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأُدَبَاءِ!! كُنْتُ الرَّائِي الْوَحِيدَ وَالْقَاضِي الْفَرِيدَ فِي الْعُصُورِ
 الْمَاضِيَةِ. أَفْتَخِرُ بِخِدْمَاتِي الْمَحْمُودَةِ.



أَقُومُ هُنَا شَاهِدًا لِجَمِيعِ التَّقَدُّمَاتِ وَالتَّقَانَةِ. وَقَدْ سَبَقَنِي كَثِيرٌ مِنْ
 الْوَسَائِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ السَّائِرَةِ. شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ، الْهَوَاتِفُ النَّقَالَةَ، الْحَاسُوبَاتُ،
 الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي، الْفَيْسُ بُوكُ، الْوَاتْسُ آبُ وَغَيْرُهَا.

وَلَا شَكَّ أَنَّ لِلْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي مَجَالِ التَّوَاصُلِ وَالتَّرْبِيَةِ.
تَعَالَوْا أَصْدِقَائِي، نَتَسَابَقُ إِلَى الْأَمَامِ. وَاحْذَرُوا هُجُومَ الْفَيْرُوزَاتِ وَالتَّهْدِيدَاتِ.
وَأَنَا لَا أَخَافُهَا. لِأَنَّ الْمَعَانِي وَالْحُرُوفَ فِي السُّطُورِ مَحْفُوظَةٌ. صَدَقَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ:

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾ (سُورَةُ الْقَلَمِ)



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ الْأَلْغَازَ عَلَى ضَوْءِ الصُّورِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

♦ أَنَا صَغِيرُ الْجِسْمِ، عَظِيمُ الْمَنْزِلِ، أَتَكَلَّمُ بِدُونِ لِسَانٍ،
وَأَسْمَعُ بِدُونِ أُذُنٍ، أَقْرَبُ الْبَعِيدِ، أَنَا صَدِيقُ
الْإِنْسَانِ، أَعِيشُ مَعَهُ دَائِمًا، مَنْ أَنَا؟



* * *

.....
.....

مَنْ أَنَا؟



* * *



.....
.....

مَنْ أَنَا؟

نَقْرًا الْخَطَابَةَ وَنُدْرِكُ.



العَالَمُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَنْامِلِ



طُلَّابِي الْأَعْزَاءِ،

أَنَا أَشَاطِرُ مَعَكُمْ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ تِقَانَةِ الْإِعْلَامَاتِ الْحَدِيثَةِ.
 فِعْلًا، إِنَّ لِلْوَسَائِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي بِنَاءِ الْمَعْلُومَاتِ وَجَمْعِهَا.
 الْيَوْمَ نَقُلُ الْمَعَارِفِ عَبْرَ الْوَسَائِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ سَهْلٌ جَدًّا. وَلَا شَكَّ هَذِهِ
 الْوَسَائِلُ قَرَّبَتْ الْبَعِيدَ وَقَصَّرَتْ الْمَسَافَاتِ، فَصَارَ الْعَالَمُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَنْامِلِ.
 وَلَهَا دَوْرٌ هَامٌّ فِي مَجَالِ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ.
 يَسْتُخْدِمُهَا الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ وَالغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ. وَالْمُجْتَمَعُ جَمِيعًا فِي قَبْضَتِهَا.

رُبَّمَا تَقُودُنَا الْوَسَائِلُ إِلَى انْحِرَافَاتٍ سُلُوكِيَّةٍ، وَلِذَا عَلَيْنَا الْإِلْمَامُ النَّامُ
بِسَلْبِيَّاتِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ. وَمَنْ أَسَاءَ اسْتِخْدَامَهَا فَتَحَتْ أَبْوَابًا لِلْفَسَادِ الْخُلُقِيِّ
وَالْتَلُّوثِ الْفِكْرِيِّ وَضِيَاعِ الْأَوْقَاتِ وَنَشْرِ الْأَكَاذِيبِ بَيْنَ النَّاسِ. نَحْنُ الدَّارِسِينَ،
عَلَيْنَا الْإِبْتِعَادُ عَمَّا يُفْسِدُ أَخْلَاقَنَا مِنَ الْقَنَوَاتِ وَالشَّبَكَاتِ الْفَاضِحَةِ. أَخْتَتِمُ عَلَى
هَذَا وَشُكْرًا.

نُرَاجِعُ الْخُطَابَةَ وَنَكْتُبُ إِجَابِيَّاتِ الْوَسَائِلِ وَسَلْبِيَّاتِهَا فِي الْخَانَتَيْنِ.



السَّلْبِيَّاتِ
الْفَسَادُ الْخُلُقِيُّ
.....
.....
.....
.....

الإِجَابِيَّاتِ
جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
.....
.....
.....
.....

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



الْعِلْمُ نُورٌ

نَسِيرُ بِهِ بِدُنْيَانَا	وَفِي الْعِلْمِ لَنَا نُورٌ
تُحَلُّ بِهِ قَضَايَانَا	تُسَدُّ بِهِ حَوَائِجُنَا
تُصَاغُ بِهِ وَصَايَانَا	تُضِيءُ بِهِ بَصَائِرُنَا
فَتَيَاتٍ وَفِتْيَانَا	نُلَقِّنُهُ لَأَوْلَادِ
رِ أَشْكَالًا وَأَلْوَانَا	وَنَقْطِفُ مِنْ ثَمَارِ الْفِكْرِ
وَنَرْفُضُ أُخْرَى أَحْيَانَا	فَنَأْخُذُ مِنْهُ أَشْيَاءَ
يَصِيرُ الْمَرْءُ سُلْطَانَا	فَبِالْفِكْرِ وَبِالْعِلْمِ
وَيَلْقَى مِنْهُ رِضْوَانَا	وَيَعْبُدُ رَبَّهُ حَقًّا
وَنَأْخُذُ مِنْهُ بِرِهَانَا	أَلَّا بِالْعِلْمِ نَنْتَصِرُ
فَلَيْسَ يُعَدُّ إِنْسَانَا	وَمَنْ لِلْعِلْمِ قَدْ عَادَى
وَنُطْعِمُ مِنْهُ جَوْعَانَا	نَشِيدُ بِهِ حَضَارَتَنَا
أَحَالُوا الْعِلْمَ دِيْوَانَا	وَأَهْلُ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ

نُنشِدُ الْمُنْظُومَ وَنَقِفُ عَلَى مَضْمُونِهِ



- ◆ الْعِلْمُ نُورٌ نَمْشِي بِضِيَائِهِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.
- ◆ الْعِلْمُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْقِيَامِ بِحَوَائِجِنَا وَحَلِّ مَشَاكِلِنَا.
- ◆ الْعِلْمُ يُنِيرُ قُلُوبَنَا وَيُزِينُ أَقْوَالَنا وَيُحَسِّنُ أفعالَنَا.
- ◆ تُرَبِّي أَطْفَالَنا وَشَبَابَنَا فِي مَهْدِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ.
- ◆ نَطْلُبُ الْعِلْمَ وَنُزِينُ بِهِ أَفْكَارَنَا وَأَخْلَاقَنَا.
- ◆ الْعِلْمُ يُعْطِينَا الْفُرْصَةَ أَنْ نَأْخُذَ الْحَسَنَاتِ وَنَتْرُكَ السَّيِّئَاتِ.
- ◆ الْإِنْسَانُ سَيَصِيرُ سُلْطَانًا بِأَفْكَارِهِ وَعَالِمًا بِمَعْلُومَاتِهِ.
- ◆ الْعِلْمُ يَطْلُبُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ يَعْبُدَ رَبَّهُ مُخْلِصًا وَيَنَالَ مِنْهُ رِضْوَانَهُ تَعَالَى.
- ◆ الْإِنْسَانُ يَنْجَحُ فِي الْحَيَاةِ إِذَا كَانَ طَالِبَ عِلْمٍ.
- ◆ الْمَرْءُ الَّذِي لَمْ يَطْلُبِ الْعُلُومَ لَا يَكُونُ إِنْسَانًا.
- ◆ الْعِلْمُ يَنْتِجُ الثَّقَافَةَ وَيُوزَعُّهَا بَيْنَ الطَّالِبِينَ.
- ◆ يَقُومُ الْعُلَمَاءُ وَالْأُدَبَاءُ بِتَأْلِيفِ الْكُتُبِ وَالِدَوَاوِينِ فِي مُخْتَلِفِ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.

نُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ وَنُعِدُّ مَذْكَرَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ عَلَى ضَوْءِ النُّقَاطِ التَّالِيَةِ



- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| * الْعِبَادَةُ الْخَالِصَةُ. | * الْمَنْزِلَةُ الْعَالِيَةُ |
| * الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ. | * الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ |

نُنشِدُ الْمَنظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْأَلْفَاظَ الْمَخْتُومَةَ بِحَرْفِ النُّونِ.



فَتْيَانُ، أَلْوَانُ، ، ، ، ،
..... ، ، ، ، ،

نُنشِدُ الْمَنظُومَ وَنَكْتُبُ مِنْهُ سَطْرَيْنِ حَبِيبَيْنِ لَنَا.



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ.



♦ قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ:

أَوَّلُ الْعِلْمِ الصُّمْتُ وَثَانِيهِ حُسْنُ الْاِسْتِمَاعِ وَثَالِثُهُ الْحِفْظُ وَرَابِعُهُ

الْعَمَلُ بِهِ وَخَامِسُهُ نَشْرُهُ.

♦ إِنَّ جَهْلَتَ فَاسْأَلْ وَ إِنْ زَلَلْتَ فَارْجِعْ وَ إِنْ أَسَأْتَ فَاذْمَمْ، فَإِنْ

نَدِمْتَ فَاقْلَعْ.

المعجم

വാർത്തെടുക്കപ്പെടുന്നു	تصاغ	അകൽച്ച	ابتعاد
തലമുറ	جيل	മൃകൻ	أبكم
നാഗരികത	حضارة	ബധിരൻ	أصم
നിഷേധാത്മകം	سلبيات	കൂട്ടുകാരൻ	أنيس
വല (നെറ്റ്)	شبكة	വിരലുകൾ	أنامل
വൈറസുകൾ	فيروسات	ഞാൻ പങ്കു വെക്കുന്നു	أشاطر
വികാരങ്ങൾ	مشاعر	സ്വഭാവ വ്യതിയാനങ്ങൾ	انحرافات سلوكية
താമസിച്ച്	مكث	അവബോധം	إلمام
നാം നിരസിക്കുന്നു	نرفض	നിർമ്മാണാത്മകം	إيجابيات
സോഷ്യൽ മീഡിയകൾ	وسائل إجتماعية	ഭീഷണികൾ	تهديدات
ആക്രമണം	هجوم	പുരോഗതികൾ	تقدمات
		സാങ്കേതിക വിദ്യ	تقانة

KERALA READER

ARABIC

Standard



GOVERNMENT OF KERALA

DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016

قِرَاءَةُ كِيرَالَا الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ الثَّامِنُ



حُكُومَةُ كِيرَالَا

إِدَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ

مَجْلِسُ الْوَلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

٢٠١٦ م

النَّسِيدُ الْوَطَنِيُّ

جن كن من ادھي نايك جيہہ ہي
 بھارت بھاكيہ ودھاتا
 بنجاب سندھو كجرات مراتا
 دراود اتكل بنكا
 وندهيہ ہماجل يمونا كنكا
 أجھل جل دھي ترنكا
 توشبہ نامي جاكى
 توشبہ آشش ماكى
 كاھي توجيہ كاتھا
 جن كن منكل دايك جي ہي
 بھارت بھاكيہ ودھاتا
 جيہہ ہي جيہہ ہي جيہہ ہي
 جيہہ جيہہ جيہہ جيہہ ہي

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحترام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.
 Website: www.scertkerala.gov.in
 E-mail : scertkerala@gmail.com
 Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
 First edition 2011
 Typesetting : SCERT Computer Lab
 © Department of Education. Government of Kerala.

تقديم

طلّابِي الأَحْبَاءِ،

بعون الله عزّ وجلّ نُهدى إلى أيدي طلابنا الأَحْبَاءِ في الصّف الثّامن هذا الكتاب من سلسلة قراءة كيرالا العربيّة راجين منهم الاستفادة الكاملة. وقمنا بتأليف هذا الكتاب طبقاً للمنهج المطوّر والأسلوب المستجدّ. يحتوي هذا الكتاب على عدد من القصص والحكايات والمسرحيّات وتراجم الحياة والمفكرات وقصص ذاتية والخطب والأحورة والأشعار والنصوص القيّمة. نقدّم هذه المحادثات كلّها مع أنشطتها في خمس وحدات. وقد عيّنا النّواتج التعلّمية في كلّ وحدة حسب مستوى الدارسين في الصّف الثّامن. فالرجاء من طلابنا الأَحْبَاءِ أن يقبلوا هذا الكتاب ببالغ الاهتمام وأن يستخدموه في أحسن وجه، وشكراً.

الدكتورة/ ب ا فاطمة

مديرة مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

١ / ٦ / ٢٠١٦ م.

Textbook Development Team**Arabic: Standard VIII****Members**

Hamza N , HSA, Girls Higher Secondary School Ponnani, Malappuram.
 Abdul Vahab A, HSA , GHSS Marathancode, Thrissur.
 Aboobacker K K, HSA, GHSS Kadungapuram, Malappuram.
 Abdul Hameed V C, HSA, PMSAPTHSS Kakkove, Malappuram.
 Irshad, T S A, Govt. T T I , Kollam.
 Mohammed V. V, H S A, Koothuparamba Highschool, Kannur.
 Moidu K, HSA, Crescent HS Vanimel, Kozhikode.
 Shahul Hameed P K, HSA , GGHSS Malappuram.
 Suhail P K , Asst. Prof. of Arabic, Govt. College, Kasaragod.
 Surfuddien. C, HSA, GHSS, Irikkoor, Kannur.

Experts :

Dr. Kayas Ahammed, Asso. Prof.&Head, Dept. of Arabic, Jamal Mohammed College, Trichi.
 Dr. Jamaludeen Faruqi, Principal, WMO College, Muttill, Wayanad.
 Dr. Kunju Muhamed Pulavath, Lecturer in Edu., DIET, Ernakulam.
 Dr. Abdul Kader P., Assist. Professor Govt. College of Teacher Education., Kozhikode.
 Dr. A Nizarudeen, Prof.& Head (Rtd.)Dpt. of Arabic, University of Kerala.
 Abdul Haseeb K A, HSST. H S S Panangad, Trissur.
 P Abdu, Asst. Prof.&Head, Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi.
 Dr. Hilal K M , Asst. Prof., Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi, Palakkad.

Artist :

Sudheer P Yoosaf, Peerumedu Idukki.

Academic Co-Ordinator

Dr. A. Safeerudeen, Research Officer SCERT Thiruvananthapuram.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

الدُّعَاءُ

أَنَا أَدْعُوكَ يَا رَبِّي وَعَمَّرَ بِالتُّقَى قَلْبِي

وَزِدْ فِي الْقَلْبِ إِيمَانِي وَعَلِّ فِي الْوَرَى شَانِي

وَنَوِّرْ بِالْهُدَى دَرْبِي

أَنَا أَدْعُوكَ فِي سِرِّي فَيَسِّرْ فِي الدُّنَا أَمْرِي

وَتَحْمِينِي وَتَرْعَانِي أَلَا يَا عَالِي الشَّانِ

وَعَالِمَ كُلِّ مَا يَجْرِي

إِلَهِي عَالِمَ الْغَيْبِ إِلَهِي غَافِرَ الذَّنْبِ

أَنَا أَدْعُوكَ نَدْمَانَا وَأَرْجُو مِنْكَ إِحْسَانًا

إِلَهِي أَنْتَ لِي حَسْبِي

الشاعر: عبد الله الخالد

المحتويات

صفحة	وحدات	صفحة	وحدات
	الوحدة الرابعة - الطفولة فجر الحياة		الوحدة الأولى - وطني أجمل
٥٥	كَمْ كَأَنْتَ فَرَحْتِي! (مفكرة)	١٠	لِمَاذَا أَنْتَ صَامِتٌ؟ (قصة)
٥٨	لَيْتَهُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ! (حكاية)	١٣	أَنَا أَجْمَلُ وَأَنْتَ أَحْسَنُ (حكاية)
٦١	الْعُودَةُ إِلَى الْحَيَاةِ. (تحوُّر قنوي)	١٦	رُوحُ الْبِلَادِ فِي الْقَرْيَةِ (قصة مصورة)
٦٤	زُهْرُ الدُّنْيَا (منظوم)	١٩	أَلَا تَأْتِي؟ (منظوم)
	الوحدة الخامسة - احذر الفيروسات		الوحدة الثانية - رفاق السوء
٧١	الْقَلَمُ يَتَحَدَّثُ (قصة ذاتية)	٢٧	بَيْتُ الدِّئَابِ (مسرحة)
٧٤	الْعَالَمُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَنْامِ (خطبة)	٣٦	كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى (منظوم)
٧٦	الْعِلْمُ نُورٌ (منظوم)		الوحدة الثالثة - جهود المرأة
		٤٢	ذَاتُ النُّطَاقَيْنِ (حكاية تاريخية)
		٤٧	جَائِزَةُ نُوبَلٍ (ترجمة الحياة)
		٤٨	فَتَاةُ الْعَصْرِ (منظوم)

الْوَحْدَةُ الْأُولَى - وَطَنِي أَجْمَلُ

لِمَاذَا أَنْتَ صَامِتٌ؟

أَنَا أَجْمَلُ وَأَنْتَ أَحْسَنُ.

رُوحُ الْبِلَادِ فِي الْقَرْيَةِ

أَلَا تَأْتِي؟



النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ

- ◆ يُظْهِرُ الدَّارِسُ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفْوِيِّ عَلَى ضَوْءِ الْمَشْهَدِ.
- ◆ يَقْرَأُ الدَّارِسُ الْقِصَّةَ وَيَتَذَوَّقُهَا وَيَعْرِفُ مَعَارِفَهَا الْأَدَبِيَّةَ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى الْوَصْفِ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورَةِ.
- ◆ يَتَمَيَّزُ الدَّارِسُ الْمَفَاهِيمَ اللُّغَوِيَّةَ وَيَقْتَدِرُ عَلَى تَطْبِيقِهَا.
- ◆ يَتَذَوَّقُ الدَّارِسُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ وَيَقُومُ بِإِعْدَادِ التَّحَاوُرِ مِنْ خَلْفِيَّتِهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمَنْظُومِ وَتَكْمِلَتِهِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ مِنْ خَلْفِيَّةِ الْمَنْظُومِ.

نُنشِدُ وَنُنَاقِشُ



قَالَ شَاعِرٌ عَنِ الْجَبَلِ:

مِنْ سَالِفِ الزَّمَانِ

جَلَسْتُ فِي مَكَانِي

الْحَرُّ لَا يَضُرُّنِي

وَالثَّلْجُ لَا يُخِيفُنِي

نَعَمْ أَنَا .. أَنَا الْجَبَلِ

نَعَمْ أَنَا .. أَنَا الْجَبَلِ

كَيْفَ يَفْتَخِرُ الْجَبَلُ؟

◆ الْحَرُّ لَا يَضُرُّ الْجَبَلِ.

◆

◆

◆

نَتَذَوِّقُ الْقِصَّةَ



لِمَاذَا أَنْتَ صَامِتٌ؟

◆ مَاذَا قَالَ الْجَبَلُ؟

لِلسَّهْلِ؟

◆ أَيَّنَ نَرَى السَّنَابِلَ؟

ذَاتَ يَوْمٍ مَطِيرٍ نَظَرَ الْجَبَلُ إِلَى السَّهْلِ مُفْتَحِرًا
وَقَالَ: يَا سَهْلُ، أَنَا أَعْلَى فَأَنَا الْأَجْمَلُ. أَجَابَ السَّهْلُ
وَهُوَ يَهْزُ سَنَابِلَهُ: يَا جَبَلُ، أَنَا أَوْسَعُ مِنْكَ، فَأَنَا
الْأَجْمَلُ.

نَصِفُ جَمَالَ السَّهْلِ عَلَى ضَوْءِ الصُّورَةِ وَنَكْتُبُ.



مَنْظَرُ السَّهْلِ جَمِيلٌ. فِيهِ أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ وَأَزْهَارٌ رَائِعَةٌ. وَفِيهِ طُيُورٌ.

.....

.....

سَمِعَ الْبُلْبُلُ كَلَامَهُمَا، فَقَطَعَ أُغْنِيَّتَهُ وَصَاحَ: إِنَّ صَوْتِي أَحْلَى... وَتَحْتَ
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ هَزَّتِ النَّحْلَةُ سَعَفَاتِهَا قَائِلَةً: أَنَا الْأَجْمَلُ، وَتَمْرِي أَطْيَبُ.

◆ مَاذَا قَالَ الْبُلْبُلُ؟



وَفِي وَسَطِ الْحَقْلِ تَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ وَتَنَهَّدَتْ
لِتَنْثُرَ عِطْرَهَا وَقَالَتْ: أَنَا أَرْوَعُ وَعِطْرِي أَجُودُ.
سَمِعَتِ النَّحْلَةُ حَدِيثَ الْوَرْدَةِ وَامْتَصَّتْ مِنْ
رَحِيقِهَا، وَطَارَتْ قَائِلَةً: سَأَصْنَعُ مِنْ رَحِيقِكَ عَسَلًا
أَلَدًّا وَأَطْيَبًا.

ظَلَّ الْعُصْفُورُ جَالِسًا عَلَى أَحَدِ الْأَغْصَانِ
صَامِتًا حَزِينًا. فَصَاحَ الْجَمِيعُ: يَا عُصْفُورُ،
لِمَاذَا أَنْتَ صَامِتٌ؟ أَلَيْسَ لَكَ مَا تُفَاخِرُ
بِهِ؟ حَلَّقَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْجَبَلِ وَقَالَ: لَدَيْنَا
شَيْءٌ نَشْتَرِكُ فِيهِ جَمِيعًا وَهُوَ الْأَجْمَلُ... سَأَلَّ



◆ لِمَ تَنَهَّدَتِ الْوَرْدَةُ؟

◆ مَاذَا تَمْتَصُّ النَّحْلَةُ؟

◆ مَا هُوَ الشَّيْءُ الْأَجْمَلُ؟

الْجَمِيعُ: وَمَا هُوَ

يَا عُصْفُورُ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ مَزْهُوًّا: الْوَطْنَ الَّذِي يَجْمَعُنَا.




نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ الْقَائِلَ لِلتَّصَارِيحِ التَّالِيَةِ وَنَكْتُبُ:

أَنَا الْأَجْمَلُ وَتَمْرِي أَطِيبُ. 

أَنَا أَرْوَعُ وَعِطْرِي أَجْوَدُ. 

سَأَصْنَعُ عَسَلًا أَلَذَّ وَأَطِيبُ. 

لَدَيْنَا شَيْءٌ نَشْتَرِكُ فِيهِ جَمِيعًا وَهُوَ الْأَجْمَلُ. 

أَنَا أَوْسَعُ مِنْكَ فَأَنَا الْأَجْمَلُ. 

صَوْتِي أَحْلَى. 

أَنَا أَعْلَى فَأَنَا الْأَجْمَلُ. 

مَا هُوَ الشَّيْءُ الْأَجْمَلُ فِي مَنْظُورِ الْعُصْفُورِ؟ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنَ الْآتِيَةِ.



أ الْجَبَل ج الْحَقْل

ب السَّهْل ر الْوَطَن

مَا عِبْرَةٌ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنَ الْآتِيَةِ.



أ النَّحْلَةَ ج الْوَرْدَةَ

ب الْوَحْدَةَ د الشَّجْرَةَ

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُبُ مَذْكَرَةً عَنْ أَسْبَابِ حُزْنِ الْعُصْفُورِ وَصَمْتِهِ.



يَفْتَخِرُ الْجَبَلُ بِعُلُوِّهِ،

.....

نَكْتَشِفُ وَنَتَذَوِّقُ.



😊 مَجْمُوعَةٌ مِنَ الدَّجَاجِ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ. كَانَتْ هُنَاكَ دَجَاجَةٌ تَسِيرُ أَمَامَ دَجَاجَتَيْنِ، وَدَجَاجَةٌ تَسِيرُ خَلْفَ دَجَاجَتَيْنِ، وَدَجَاجَةٌ تَسِيرُ بَيْنَ دَجَاجَتَيْنِ. فَكَمْ دَجَاجَةٌ فِي الطَّرِيقِ؟

😊 مَا الشَّيْءُ الَّذِي كَلَّمَا زَادَ وُجُودَهُ قَلَّتِ الرَّؤْيِيَّةُ؟

نَقْرَأُ الْحِكَايَةَ.



أَنَا أَجْمَلُ وَأَنْتَ أَحْسَنُ



يَوْمًا قَالَ الْمِسْمَارُ لِلْأَصْدِقَاءِ: أَنَا أَفْضَلُ مِنْكُمْ جَمِيعًا. انظُرُوا إِلَى جِسْمِي الطَّوِيلِ وَشَكْلِي الْجَمِيلِ. انظُرُوا إِلَى التَّاجِ عَلَى رَأْسِي، وَمِنْ دُونِي لَا يَسْتَطِيعُ النَّجَّارُ الْعَمَلَ.

فَقَالَ الْمِنْشَارُ مُفْتَخِرًا: أَيُّهَا الْمِسْمَارُ أَنَا أَقْوَى
مِنْكَ، أَنْظِرْ إِلَى جِسْمِي وَأَسْنَانِي. أَمْشِي عَلَى جَمِيعِ
الْخَشَبِ، أَمَا أَنْتَ، فَالنجار يضربك بالشاكوس.



أَرَأَيْتَ، كَيْفَ أَنِّي أَكْرَمُ مِنْكَ؟ وَأَمَّا أَنَا، فَلَا
يَضْرِبُنِي أَحَدٌ. قَامَتِ الْمِعْرَاةُ قَائِلَةً: أَنَا أَعْظَمُ مِنْكَ يَا
مِنْشَارُ، إِنَّ النجار يحبني ويعاملني بلطفٍ ولين.

سَمِعَ الدَّهَانُ حَدِيثَ الْأَصْدِقَاءِ وَقَالَ: أَنَا مِثْلُكُمْ
أَقْدَمُ لِسَيِّدِي خِدْمَةً وَالنَّاسُ يَخْتَارُونَ أَلْوَانِي الْمُخْتَلِفَةَ.
وَلَوْلَا نَحْنُ لَمَا اسْتَطَاعَ النُّجَّارُ أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا. وَنَحْنُ
نَتَّعَاوَنُ مَعًا عَلَى تَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ لِلْمُجْتَمَعِ.



ما رسالة هذه الحكاية؟ اختر الأصح من التالية.



١. الكبر.
٢. الخيانة.
٣. التعاون.
٤. الكذب.

من الذي في رأسه التاج؟ اختر الصواب من التالية.



١. شاكوس.
٢. منشار.
٣. مسمار.
٤. جميع ما ذكر.

نراجع الحكاية ونكتب كما في المثال.



- قال الفيل للأسد : أنا أكبر منك يا أسد.
- قال الببغاء للغراب :
- قال البرتقال للعنب :
- قال القطار للحافلة :
- قال البحر للنهر :

نَقْرًا الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ



رُوحُ الْبِلَادِ فِي الْقَرْيَةِ

سَأَقْضِي كُلَّ وَقْتِي فِي
التَّنَزُّهِ فِي الْحُقُولِ.

كَمْ أَشْتَاقُ إِلَى قَرْيَتِنَا وَرُؤْيَةِ
عَمِّي وَأَبْنَائِهِ

غَدًا سَنَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ لِقَضَاءِ
إِجَازَةِ أَوْنَمٍ مَعَ الْأَقْرَابِ فِي
الرَّيْفِ



مَرْحَبًا بِكُمْ يَا بَسَّامُ وَعِصَامُ،
سَيَكُونُ لَنَا جَمِيعًا إِجَازَةٌ سَعِيدَةٌ.

مَرْحَبًا بِكُمْ يَا مُبَارَكُ، كَمْ
كُنَّا نَشْتَاقُ إِلَيْكُمْ.

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ لِزِيَارَةِ الْأَقْرَابِ



لَكِنَّا لَيْسَ مِنْ عَادَتِنَا فِي
الْمَدِينَةِ الْإِسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا..
فَالنَّوْمُ جَمِيلٌ.

هَيَّا اسْتَيْقِظُوا.. أَلَمْ تَشْتَاقُوا لِرُؤْيَةِ أَشْعَةِ
الشَّمْسِ وَهِيَ تُشْرِقُ عَلَى الْحُقُولِ

قَضَى الْأَطْفَالُ وَقْتًا كَثِيرًا بَيْنَ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ....



إِنَّهَا حَيَاةٌ سَعِيدَةٌ
فَالْعَمَلُ فِي الْحَقْلِ
رَائِعٌ!

مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ
الشَّاقَّةُ؟
كَيْفَ تَتَحَمَّلُونَ هَذِهِ
الْحَيَاةَ؟

هَلْ سَنُصْبِحُ مُزَارِعِينَ
نُزْرِعُ الْأَرْضَ؟... هَا
هَآ هَآ!!!

غَدًا لَدَيَّ فِي أَرْضِنَا
بَعْضُ الْأَعْمَالِ،
هَلْ سَتَأْتُونَ مَعِي؟



وَلَا تَنْسَ يَا بَسَّامُ أَنَّ لِلْقَرْيَةِ دَوْرًا
كَبِيرًا فِي بِنَاءِ الْبِلَادِ

لَيْسَ هُنَا فَرْحٌ وَسُرُورٌ. فَأَنَا فِي الْمَدِينَةِ
أَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا مَعَ الْكَمْبِيُوتَرِ



مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ وَأَهْلَهَا... حَقًّا إِنَّ رُوحَ
بِلَادِنَا فِي الْقَرْيَةِ.



نُرَاجِعُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ وَنَعِدُّ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ بَسَّامٍ وَعَمِّهِ.



نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



أَلَا تَأْتِي؟



بَدِيعِ الْحُسْنِ وَالشَّكْلِ
مَعَ الْأَنْسَامِ وَالظُّلِّ
وَنَحْمَدُ فَاطِرَ الْكُلِّ

أَلَا تَأْتِي إِلَيَّ حَقْلِي
فَنَجْلِسَ بَيْنَ أَشْجَارِ
فَنَشْهَدَ قُدْرَةَ الْمَوْلَى

نَرَى الْأَمْوَاهَ جَارِيَةً عَلَى تَلٍّ عَلَى سَهْلٍ
 وَزَهْرًا زَانَهُ سَاقٌ وَكَمْ عَالٍ مِنَ النَّخْلِ
 فَذَاكَ وَغَيْرُهُ أَبَدًا صَنَائِعُ صَاحِبِ الطُّولِ

(الشَّاعِرُ/ غَالِبٌ مَهْنِي)

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْمَفْرَدَاتِ لِلْجُمُوعِ التَّالِيَةِ.



♦ أَتْلَالٌ ♦ حُقُولٌ ♦ ظِلَالٌ ♦ أَشْكَالٌ
 ♦ قُدْرَاتٌ ♦ سُهُولٌ ♦ أَزْهَارٌ ♦ سُوقٌ

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنُرَتِّبُ الْمَعَانِي حَسَبَ السُّطُورِ.

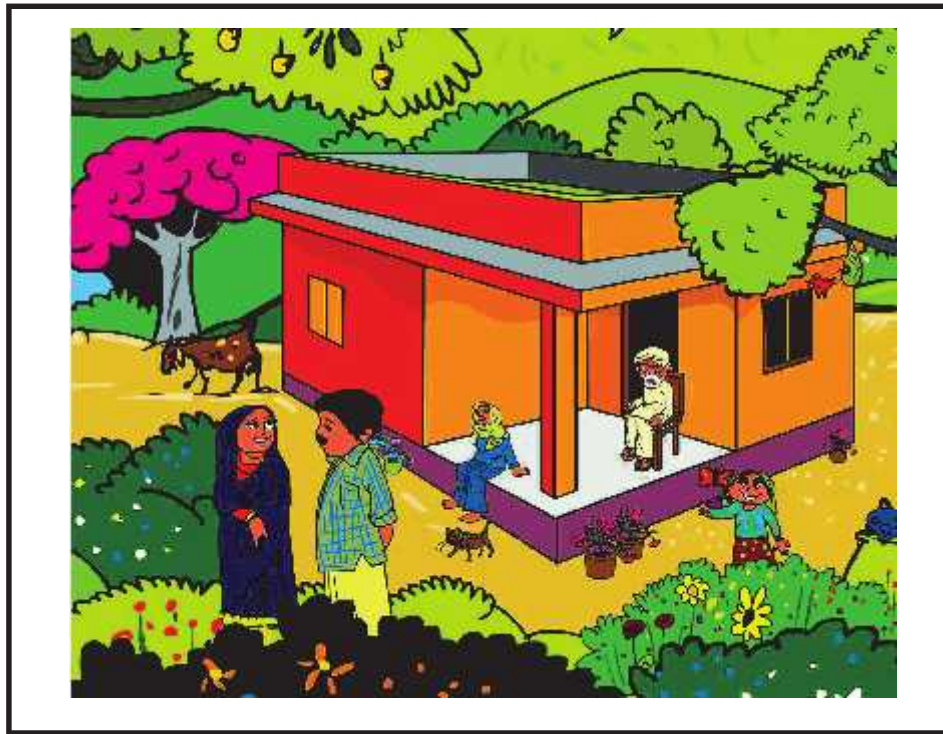


- ♦ السَّاقُ هُوَ الَّذِي يُجَمِّلُ الْأَزْهَارَ، كَمَا نَرَى جَمَالَ النَّخْلِ فِي عُلوِّهَا.
- ♦ نَرَى قُدْرَةَ الْإِلَهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَنَحْمَدُ خَالِقَ الْكُونِ.
- ♦ يَدْعُو الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ إِلَى الْحَقْلِ الْجَمِيلِ لِمُشَاهَدَتِهِ.
- ♦ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتُ كُلُّهَا مِنْ صَنَائِعِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
- ♦ نَسْتَرِيحُ فِي ظِلَالِ الْأَشْجَارِ مَعَ الْأَنْسَامِ الْبَارِدَةِ.
- ♦ نَرَى مِيَاهًا تَجْرِي تَحْتَ الْجِبَالِ وَالْوَادِي.

نُكْمَلُ الْمَنْظُومَ التَّالِيَّ بِالْفَافِ مُوَافِقَةً فِي الْمُرَبَّعِ وَنُنَشِّدُ.



* رَأْفَةٌ * فَتَجْلِسُ * الْآبَاءُ وَالْجَدُّ * بَيْتِي * الْأَطْفَالُ * جَمِيلٌ * نَشْكُرُ * شَجَرٌ * حَجَرٌ



أَلَا تَأْتِي إِلَيَّ أَلْحُسْنِ وَالشَّكْلِ

..... بَيْنَ أَصْحَابِ مَعَ وَ

فَنَشْعُرُ الْأُمِّ وَ صَاحِبِ الدَّارِ

نَرَى رُقْصًا عَلَى عَلَى

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُعِدُّ بَيَانًا عَنِ جَمَالِ الْحَقْلِ بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ



- | | | | |
|---|---------------------|---|------------------------|
| ◆ | أَنْسَامٌ بَارِدَةٌ | ◆ | أَغْرَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ |
| ◆ | أَزْهَارٌ رَائِعَةٌ | ◆ | أَمْوَاهُ جَارِيَةٌ |

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْحَقْلَ!

.....

نَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ



الشَّاعِرُ غَالِبٌ مَهْنَى شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. اِسْتَهَرَ فِي مَجَالِ شِعْرِ الْأَطْفَالِ. لَهُ قَصَائِدٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ "الْحُبْزِ وَالْمِلْحِ"، "قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ"، "مَوْسِمُ الْحَصَادِ".

نَقْرَأُ وَنُضَيِّفُ.



- ◆ الْوَحْدَةُ قُوَّةٌ.
- ◆ رُوحُ الْبِلَادِ فِي الْقَرْيَةِ.
- ◆
- ◆

المعجم

സൗമ്യത	لطف	കുന്ന്	تلّ	ഏറ്റവും മധുരമുള്ള	أحلى
നൈർമല്യം	لين	വട്ടമീട്ടു പറന്നു	حلّق	ഏറ്റവും ഭംഗിയുള്ള	أروع
ആണി	مسمار	പെയിന്റ്	دهان	ഏറ്റവും വിശാലമായ	أوسع
വാൾ	منشار	റോൾ	دور	രശ്മികൾ	أشعة
പശക്കപ്പി	مغراة	പുന്തേൻ	رحيق	ഏറ്റവും മികച്ചത്	أجود
സമൃദ്ധം	مجتمع	ഗ്രാമം	ريف	ഏറ്റവും നല്ലത്	أطيب
അഭിമാനത്തോടെ	مفتخرا	അലംകൃതമായി	زان	ഏറ്റവും ഉന്നതം	أعلى
അഹങ്കാരത്തോടെ	مزهوا	കതിർ	سنبلة	ഏറ്റവും രുചികരം	ألذّ
നാം കൊതിക്കുന്നു	نشفاق	പഴയ	سالف	ബന്ധുക്കൾ	أقارب
നാം സാക്ഷിയാകുന്നു	نشهد	താഴ്വര	سهل	ഏറ്റവും ഇറുപ്പമുള്ള	ألحن
സാന്നിദ്ധ്യം	وجود	പനയോലകൾ	سعفات	കളിർക്കാറ്റുകൾ	أنسام
മഴയുള്ള ദിവസം	يوم مطير	നിശ്ശബ്ദം	ساكت	വലിച്ചു കടിച്ചു	امتنص
ഇളക്കുന്നു	يهز	ചുറ്റിക	شاكوس	അവധി	إجازة
സഹിക്കുന്നു	يتحمل	നിശ്ശബ്ദം	صامت	ജമീൽ	بديع
		സുഗന്ധം	عطر	നെടുവീർപ്പിട്ടു	تنهّد
		സ്രഷ്ടാവ്	فاطر	പരത്തുന്നു	تنثر
		ദുഃഖിതൻ	كئيب	നീ അഹങ്കരിക്കുന്നു	تفاخر
				വിനോദം	تنزّه

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ - رِفَاقُ السُّوءِ

بَيْتُ الدُّنَابِ
كُنْ جَمِيلاً يَا فَتَى



النَّوَاتِجُ التَّعْلُمِيَّةُ

- ◆ يُظْهِرُ الدَّارِسُ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ عَلَى ضَوْءِ الْمَشْهَدِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ الْمَسْرُحِيَّةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْحَوَارِ مِنْ خَلْفِيَّةِ الْمَسْرُحِيَّةِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانَ مِنْ خَلْفِيَّةِ الْمَسْرُحِيَّةِ.
- ◆ يَتَمَيَّزُ الدَّارِسُ الْمَفَاهِيمَ اللُّغَوِيَّةَ (الْعَدَدَ وَالْمَعْدُودَ)
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى الْقِيَامِ بِتَمَثِيلِ الْمَسْرُحِيَّةِ.
- ◆ يَسْتَحْسِنُ الدَّارِسُ الْمَنْظُومَ وَيُنْشِئُهُ.

نُشَاهِدُ الصُّورَةَ وَنُناقِشُ



♦ التَّدخِينُ يُفْسِدُ الأَسْنَانَ

♦ التَّدخِينُ يَضُرُّ القَلْبَ

♦

♦

♦

♦

♦

♦

♦ التَّدخِينُ أَوَّلُ بَابٍ إِلَى عَالَمِ

المُخَدَّرَاتِ.



إِبْتَعِدْ عَنِ التَّدخِينِ.
حَافِظْ عَلَى صِحَّةِ نَفْسِكَ
وَصِحَّةِ الآخَرِينَ.

نتعرف



بيت الذئاب

شخصيات المسرحية

عامر	: دارس في المدرسة. عمره خمس عشرة سنة
توماس	: شاب نصاب عمره عشرون سنة
كمار	: معلم القهوة عمره أربعون سنة
أبو صالح	: مدرس المدرسة عمره ثلاثون سنة
جورج	: عمره ثمانين سنة
ناصر	: عمره سبع عشرة سنة
راجو	: عمره تسع عشرة سنة

اللوحة الأولى

(يَرْتَفِعُ السُّتَارُ. غُرْفَةُ السَّكَنِ فِيهَا طَاوِلَةٌ وَكُرْسِيٌّ وَعَلَى الطَّاوِلَةِ كُتُبٌ وَدَفَاتِرٌ)

عَامِرٌ : (يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ فِي الْغُرْفَةِ وَهُوَ قَلِقٌ، يَشْعُرُ أَلَمًا فِي رَأْسِهِ)

آه، آه، رَأْسِي يُؤَلِّمُنِي، غَدًا عَلَيَّ إِمْتِحَانٌ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟
كَيْفَ أَذَاكِرُ دُرُوسِي؟ لَوْ وَجَدْتُ الشَّيْءَ! آه ...

(عَامِرٌ يَخْرُجُ إِلَى الْمَقْهَى ... يَقْفُلُ السُّتَارَ)

اللوحة الثانية



- أَيْنَ يَسْكُنُ عَامِرٌ؟
- مَاذَا نَرَى فِي الْمَسْرَحِ؟
- لِمَ صَارَ عَامِرٌ قَلِقًا؟
- مَاذَا يَتَمَنَّى عَامِرٌ؟
- مَاذَا يَلْعَبُ الشَّلَّةُ؟

(مَقْهَى كُمَارٍ، يَجْلِسُ هُنَاكَ بَعْضُ الشَّلَّةِ، وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَرَقَةَ لَعْبٍ، يَقْفُ بِجَوَارِهِمْ ثَوْمَاسَ، يَصِلُ عَامِرٌ إِلَى الْمَقْهَى قَلِقًا)

عَامِرٌ : أُرِيدُ كُوبًا مِنَ الشَّايِ، مِنْ فَضْلِكَ.

كُمَارٌ : تَفَضَّلْ، اسْتَرِحْ.

(يَسْتَرِيحُ عَامِرٌ عَلَى أَحَدِ الْكُرْسِيِّ مَاسِحًا رَأْسَهُ. فَيَجْلِسُ ثُومَاسٌ بِجِوَارِهِ)

♦ أَيْنَ يَدْرُسُ عَامِرٌ؟

ثُومَاسٌ : مَا رَأَيْتُكَ هُنَا مِنْ قَبْلُ، مَا اسْمُكَ؟

♦ لِمَ أُعْطِيَ ثُومَاسٌ

عَامِرٌ : نَعَمْ، أَنَا عَامِرٌ، أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ

حَلْوَيَاتٍ لِعَامِرٍ؟

الثَّانَوِيَّةِ، مَا اسْمُكَ؟ وَمَا عَمَلُكَ أَنْتَ؟

ثُومَاسٌ : أَنَا الْمُهَنْدِسُ ثُومَاسُ، تَخَرَّجْتُ مِنْ كَلِيَّةِ

الْمُهَنْدَسَةِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ، مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ؟

عَامِرٌ : رَأْسِي يُؤَلِمُنِي، غَدًا عَلَيَّ امْتِحَانٌ.

ثُومَاسٌ : أَهَذِهِ مُشْكَلَتُكَ؟ دَعْنِي أُعْطِيكَ حَلْوَيَاتٍ وَهِيَ تُرِيحُ رَأْسَكَ،

وَتُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الدَّرُوسِ أَيْضًا.

♦ مَاذَا نَصَحَ ثُومَاسُ

عَامِرٌ : مَعْقُولٌ؟

عَامِرًا؟

ثُومَاسٌ : فِعْلًا، سَتَتَفَوَّقُ عَلَى زَمَلَانِكَ.

عَامِرٌ : أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي. لَنْ أَنْسَى هَذِهِ الْخِدْمَةَ.

(عَامِرٌ يَتَنَاوَلُ الْحَلْوَيَاتِ، ثُومَاسُ يَخْتَلِسُ النَّظَرَ إِلَيْهِ)

ثُومَاسٌ : (بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ) لَقَدْ وَقَعَ فِي شَبَكَتِي مَسْكِينٌ... صَارَ فَرِيَسَتِي.

عامر : أَسْتَأْذِنُكَ، لَقَدْ قَرَبَ مَوْعِدُ الْإِمْتِحَانِ.

توماس : رُحْ، وَلَا تَنْسِنَا فِي الْمَرَّاتِ الْآتِيَةِ.

(عامر يغرب من المسرح وتوماس يضحك مع الشلّة)

♦ لِمَ يَضْحَكُ تُوْمَاسُ؟

اللُّوحَةُ الثَّلَاثَةُ

(قَاعَةُ الْإِمْتِحَانَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ، الْأُسْتَاذُ يُوزَعُ أَوْرَاقَ الْأَسْئَلَةِ، يَجْلِسُ

عَامِرٌ عَلَى الْمَقْعَدِ مُطْرَقًا رَأْسَهُ، وَلَا يُجِيبُ عَنْ شَيْءٍ)

عامر : يَا إِلَهِي، أَيْنَ ذَهَبَتِ الْإِجَابَاتُ؟ لَا أَقْتَدِرُ

عَلَى التَّذْكَرِ وَالْإِجَابَةِ، أُرِيدُ تِلْكَ الْحُلُوبِيَّاتِ.

(يَضْحَكُ عَامِرٌ مَرَّةً وَيَبْكِي مَرَّةً)

أَبُوصَالِحِ : مَا بِيكَ يَا عَامِرُ؟ مَاذَا حَدَّثَ؟ لِمَاذَا

لَمْ تُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ؟ وَزُمْلَاؤُكَ قَدْ

انْتَهَوْا مِنْ حَلِّهَا.

عامر : لَا شَيْءَ يَا أُسْتَاذُ، لَا شَيْءَ.

(يَجْمَعُ الْأُسْتَاذُ الْأَوْرَاقَ، عَامِرٌ يَخْرُجُ مِنَ الْقَاعَةِ مُضْطَرَبًا)

دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ الْأُسْتَاذِ وَعَامِرِ، نَعِدُ ذَلِكَ الْحَوَارَ مِنَ الْخِيَالِ



♦ كَيْفَ كَانَ يَجْلِسُ عَامِرٌ

فِي قَاعَةِ الْإِمْتِحَانِ؟

♦ لِمَاذَا لَمْ يُجِبْ عَامِرٌ عَنِ

الْأَسْئَلَةِ؟

اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ

- عَامِرٌ : أَيَّنَ الْمُهَنْدِسُ تُوْمَاسُ؟ أَيَّنَ هُوَ؟
- كُمَارٌ : تُوْمَاسُ النَّصَّابُ، أَصْبَحَ مُهَنْدِسًا!
- عَامِرٌ : أَلَيْسَ مُهَنْدِسًا؟
- كُمَارٌ : لَا، لَا يَا أَخِي، تُوْمَاسُ رَجُلٌ مُحْتَالٌ.
- عَامِرٌ : أَيَّنَ هُوَ؟
- كُمَارٌ : مَوْجُودٌ، سَوْفَ يَأْتِي.
- عَامِرٌ (يَمْشِي ضَاحِكًا وَمَسْرُورًا فِي الْمَسْرَحِ)
مَا أَحَلَى تِلْكَ الْحَلْوَيَاتِ، لَا شَكَّ تِلْكَ دَوَاءٌ وَشِفَاءٌ لِكُلِّ أَلَمٍ.
- تُوْمَاسٌ : (يَدْخُلُ تُوْمَاسٌ إِلَى الْمَسْرَحِ) مَنْ الَّذِي يَسْأَلُ عَنِّي؟
- عَامِرٌ : كُنْتُ أَبْحَثُ عَنكَ فَلَمْ أَجِدْكَ.
- تُوْمَاسٌ : أَهْلًا بِكَ يَا عَامِرُ.
- عَامِرٌ : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ الْحَلْوَيَاتِ، رَأْسِي يُؤَلِمُنِي.
- تُوْمَاسٌ : تَعَالَ، نَرْحُ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ الْخَرِبِ،
سَدِّجِدْهَا هُنَاكَ.
- (عَامِرٌ يَرُوحُ إِلَى الْبَيْتِ مَعَ الشَّلَّةِ. يُقْفَلُ السَّتَارُ)

♦ لِمَ يَمْتَلُّ تُوْمَاسُ

مُهَنْدِسًا؟

♦ هَلْ فِي الْحَلْوَيَاتِ

شِفَاءٌ؟

اللَّوْحَةُ الْخَامِسَةُ



(بَيْتُ الشَّلَّةِ مَكْتُوبٌ عَلَى جُدْرَانِهِ بَعْضُ الْجُمَلِ مِثْلَ: بَيْتُ الذُّكَّابِ،
حَلْوَيَاتٍ، أَمَامَهُ صُنْدُوقٌ طَوِيلٌ)

جُورْجُ : (وَهُوَ سَكْرَانٌ، يَضْحَكُ) هَا، هَا، هَا.. نَلْعَبُ طَوَالَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ.

رَاجُو : مَنْ يُسَابِقُنِي فِي اللَّعْبِ؟

نَاصِرُ : مَعَكَ عَامِرٌ .

رَاجُو : وَمَا هُوَ الرَّهَانُ؟

نَاصِرُ : الْفَاشِلُ مِنَّا سَيَبِيتُ فِي هَذَا

الصُّنْدُوقِ طَوَالَ اللَّيْلَةِ.

□ مَاذَا يَطْلُبُ عَامِرٌ؟

□ مَاذَا تَرَى عَلَى جُدْرَانِ الْبَيْتِ؟

□ مَاذَا كَانَ الرَّهَانُ؟

راجو : مُوافق؟ تعال.

(يبدأ اللعب ويفشل عامر)

راجو : (صائحًا) أنا فائز.

(يدخل عامر داخل الصندوق)

جورج : حقًا هو وقع في المصيدة.

ناصر : فريسة جديدة في الشبكة.

توماس : أنا أوقعته في الفخ.

(يسمع عامر آيات من القرآن الكريم من وراء الستار)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ
رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
(٩٠) إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ
وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ
وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ﴿٩١﴾ (سورة المائدة)

♦ ماذا أثر في حياة عامر؟

♦ ما مضمون هذه الآيات؟

(يَخْرُجُ عَامِرٌ مِنَ الصُّنْدُوقِ خَائِفًا وَيَقُولُ لِلْحَفْلِ)



عامر : لا، لا، ظلماتُ في الدُّنْيَا
وظلماتُ في الآخِرَةِ، أَحِبُّ
نُورَ رَبِّي، سَيَهْدِينِي مِنْ هَذِهِ
الظُّلُمَاتِ. أَحِبُّ الْحَيَاةَ، وَأَحْذَرُ
رِفَاقَ السُّوءِ.

(يُقْفَلُ السِّتَارُ)

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ بَيَانًا عَنْ وَقُوعِ عَامِرٍ فِي شَبَكَةِ النَّصَابِ.



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَصِلُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمُحَاوَرَاتِ.



عَامِرٌ	مَنْ الَّذِي يَسْأَلُ عَنِّي؟
تُومَاسُ	مَا بَكَ يَا عَامِرُ، مَاذَا حَدَّثَ؟
كُمَارٌ	مَا هُوَ الرَّهَّانُ؟
أَبُوصَالِحٌ	رَأْسِي يُؤْلِمُنِي
رَاجُو	تُومَاسُ رَجُلٌ مُحْتَالٌ

نلاحظ أعمار الشخصيات. فما الفروق بعد وضع كلمة "عام" بدل "سنة".



- عَامِر : دَارِسُ فِي الْمَدْرَسَةِ ، عُمُرُهُ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا.
 تُوْمَاسُ : شَابٌ نَصَابٌ ، عُمُرُهُ عِشْرُونَ عَامًا.
 جُورْجُ : عُمُرُهُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ عَامًا.
 نَاصِرُ : عُمُرُهُ سَبْعَةَ عَشَرَ عَامًا.
 رَاجُو : عُمُرُهُ تِسْعَةَ عَشَرَ عَامًا.

نُقدِّمُ أَعْمَارَ أَصْدِقَائِنَا بِوَضْعِ كَلِمَةِ "سنة" مَرَّةً وَكَلِمَةِ "عام" مَرَّةً أُخْرَى كَمَا فِي الْمِثَالِ.



- ◆ خَالِدٌ صَدِيقِي. عُمُرُهُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً.
 ◆ مَبَارِكُ زَمِيلِي عُمُرُهُ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا.
 ◆ عُمُرِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً.
 ◆ عُمُرُ أَخِي أَرْبَعَةَ عَشَرَ عَامًا.



نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ

كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى

لِمَ الْحُزْنَ وَالْأَسَى لِمَ الْهَمُّ يَا فَتَى
 لَا تُغْلِقِ النَّافِذَةَ وَتَعْتَزِلِ الْجَمِيعَ
 هَيَّا اسْتَنْشِقِ الْهَوَاءَ هَيَّا اسْتَقْبَلِ الرَّبِيعَ
 كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى تَرَى الْكُونَ جَمِيلًا
 تَفَاءَلْ هَيَّا ابْتَسِمِ وَالْحَيَاةَ مَلِيئَةً
 بِالْجَمَالِ وَالنَّعَمِ وَالْأَمَانِي الْمُضِيئَةَ
 تُزِيحُ عَنَّا الْأَلَمَ وَالْعَتَمَةَ وَالظُّلْمَ
 تَفْتَحُ بَابَ الضِّيَاءِ فَتَفْرَحُ نَعْمَ نَعْمَ
 كُنْ جَمِيلًا يَا فَتَى تَرَى الْكُونَ جَمِيلًا

(الشاعر/ ابن عجير)



نَقْرَأُ وَنُجِيبُ

يَقُولُ الشَّاعِرُ ابْنُ عَجِيرٍ: يَا فَتَى كُنْ جَمِيلًا وَكَرِيمًا فِي الْحَيَاةِ، فَتَرَى
 الدُّنْيَا جَمِيلَةً رَائِعَةً. وَلَا تَكُنْ حَزِينًا وَكَسُولًا فِي الْحَيَاةِ. خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ
 حَسَنٍ. كُنْ بِاسْمًا مَسْرُورًا طَوَالَ الْحَيَاةِ، لِأَنَّ الْحَيَاةَ مَمْلُوءَةٌ بِنِعَمِ اللَّهِ

وَالْأَمَانِي الْحُلُوءَةَ، وَهِيَ تَذْهَبُ عَنَّا الْأَحْزَانَ وَالظُّلْمَ فِي حَيَاتِنَا. اِفْتَحْ يَا فَتَى
أَبْوَابَ النُّورِ وَالْخَيْرِ، فَتَلْقَى الْحَيَاةَ سَعِيدَةً وَمَسْرُورَةً.

١ متى يَلْقَى الفَتَى حَيَاتَهُ سَعِيدَةً؟

٢ بِمِ تَمْتَلِي الحَيَاةَ؟

٣ كَيْفَ يُعَامِلُ الفَتَى النَّاسَ؟

٤ مَا هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَذْهَبُ ظُلْمَ الحَيَاةَ؟

٥ كَيْفَ يَكُونُ الفَتَى حَزِينًا فِي حَيَاتِهِ؟

نُنشِدُ البَيْتَ فِي المُرَبَّعِ وَنَكْتُبُ سَطُورًا تُوَافِقُ فِي المَعْنَى مِنَ
الْمَنْظُومِ.



نَلْقَى الحَيَاةَ بِالْأَمَلِ وَبِالْيَقِينِ وَالْعَمَلِ

نُنشِدُ المَنْظُومَ وَنَكْتُبُ مِنْهُ المُرَادِفَاتِ لِلْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ، وَنَكْتُبُ



شَبَابٌ	عَالَمٌ	رَائِعًا	شَبَابٌ
نُورٌ	عَيْشَةٌ	بَرَكَاتٌ	تَمَنِّيَاتٌ
مُنِيرَةٌ	رَحَبٌ		

المعجم

കെണി	مصيدة	കൂട്ടുകാർ	رفاق	ആഗ്രഹങ്ങൾ	أمني
ചുതാട്ടം	ميسر	സംഘം	شلة	വീഴ്ത്തി	أوقع
പ്രയാസം	مشكلة	ഇരുട്ട്	عتمة	അനുവാദം ചോദിച്ചു	استأذن
വഞ്ചകൻ	نصاب	പരാജിതൻ	فاشل	ശ്വസിച്ചു	استنشق
ടീ സ്റ്റാൾ, കഫേ	مقهى	കെണി	فخ	സവീകരിച്ചു	استقبل
ചീട്ട്	ورقة لعب	ഇര	فريسة	പുഞ്ചിരിച്ചു	ابتسم
വായിക്കുന്നു	يذاكر	ഹാൾ	قاعة	നീക്കുന്നു	تزيح
വേദനിപ്പിക്കുന്നു	يؤلم	സവീകാര്യം	معقول	മികവു നേടി	تفوق
കർട്ടനിടുന്നു	يقفل الستار	പതുങ്ങിയ	منخفض	ശുഭാപ്തി വിശ്വാസിയാകുക	تفاءل
കട്ടു നോക്കുന്നു	يختلس	സ്റ്റേജ്	مسرح	പരിഹാരം	حل
അപ്രത്യക്ഷനാകുന്നു	يغرب	തല കുനിച്ചവൻ	مطرقا	ചെന്നായകൾ	ذئاب
		പരിഭ്രാന്തൻ	مضطربا	പന്തയം	رهان

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: جُهُودُ الْمَرْأَةِ

ذَاتُ النُّطَاقَيْنِ

جَائِزَةُ نُوبَلِ

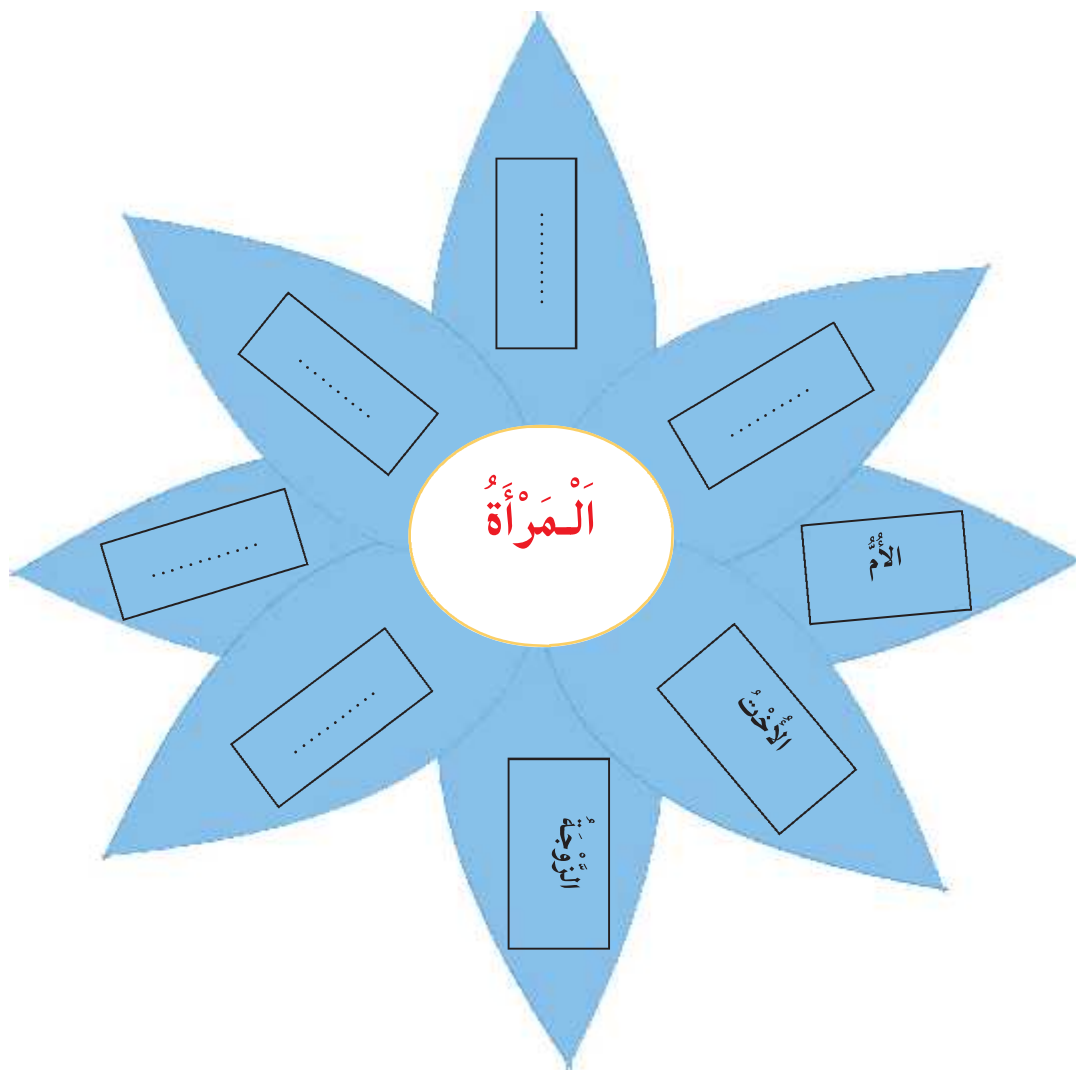
فَتَاةُ الْعَصْرِ



النَّوَاتِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ

- ◆ يُظْهِرُ الدَّارِسُ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُؤَشِّرَاتِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ حِكَايَةِ تَارِيخِيَّةٍ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى تَعْبِيَةِ الْإِسْتِمَارَةِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَذْكُرَةِ عَلَى ضَوْءِ الْمُؤَشِّرَاتِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى كِتَابَةِ الْأَحْدَاثِ مِنَ النَّصِّ عَلَى ضَوْءِ الْأَبْيَاتِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْإِسْتِفْتَاءِ لِلْمُقَابَلَةِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمَنْظُومِ وَإِنْشَادِهِ بِلَحْنٍ جَدَّابٍ.

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ.



♦ مَا دَوْرُ الْمَرْأَةِ فِي الْحَيَاةِ؟

نَقْرًا الْحِكَايَةَ التَّارِيخِيَّةَ



ذَاتُ النُّطَاقَيْنِ

وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْهَادِي الْمُطْمَئِنِّ أَرَادَ النَّبِيُّ ﷺ وَرَفِيقَهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ الْخُرُوجَ إِلَى الْمَدِينَةِ. فَجَهَّزَتْ لَهُمَا السَّيِّدَةُ/ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا طَعَامًا وَسِقَاءً.



- لِمَ صَنَعَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا طَعَامًا؟
- بِمَ دَعَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهَا؟
- بِمَ لُقِّبَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِذَاتِ النُّطَاقَيْنِ؟

وَشَقَّتْ تِلْكَ الْفَتَاةُ نِطَاقَهَا نِصْفَيْنِ، فَارْتَبَطَتْ بِأَحَدِهِمَا الْكَيْسَ وَبِالْآخَرَ السَّقَاءَ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَدَلَكِ اللَّهُ بِنِطَاقِكِ هَذَا نِطَاقَيْنِ فِي الْجَنَّةِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ لُقِّبَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِذَاتِ النُّطَاقَيْنِ.

وَلَمَّا غَادَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَلِيلُهُ مَكَّةَ، أَتَى الْفَتَاةَ جَدُّهَا أَبُو قُحَافَةَ، كَانَ أَعْمَى وَقَالَ: إِنَّ أَبَاكَ قَدْ ذَهَبَ بِمَالِهِ، فَقَالَتْ: كَلَّا يَا أَبَتِ، إِنَّهُ تَرَكَ لَنَا مَالًا كَثِيرًا.

وَوَضَعَتْ حَصَى فِي الْكُوَّةِ. كَانَ أَبُوهَا يَحْفَظُ فِيهَا الْمَالَ، وَأَلْقَتْ عَلَيْهِ نُوبًا ثُمَّ قَالَتْ: أَنْظِرْ يَا أَبَتِ، كَمْ تَرَكَ لَنَا مِنَ الْمَالِ. فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ: لَا بَأْسَ إِذَا كَانَ تَرَكَ لَكُمْ هَذَا فَقَدْ أَحْسَنَ. سَلَّتِ الْبِنْتُ الصَّالِحَةَ جَدُّهَا الْحَبِيبَ بِعَمَلِهَا هَذَا يَوْمَ الْهَجْرَةِ.

لَبِثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبُهُ

فِي الْغَارِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُطْمِئِنُّ صَاحِبُهُ حِينَ يَرَاهُ قَلِقًا، لَا تَحْزَنُ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا. وَهَذِهِ الْفَتَاةُ النَّشِيطَةُ كَانَتْ تَأْتِي بِالطَّعَامِ ثَلَاثَ لَيَالٍ إِلَى جَبَلِ ثَوْرٍ.



إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

(سُورَةُ التَّوْبَةِ)

وَلَمَّا أُتِيحَتِ الْفُرْصَةُ لِأَسْمَاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنْ تُهَاجِرَ إِلَى الْمَدِينَةِ كَانَتْ
قَدْ أَتَمَّتْ حَمَلَهَا بِابْنِهَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَلَمْ يَمْنَعْهَا مِنْ
مَشَاقِّ الرَّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ شَيْءٌ. فَمَا أَنْ بَلَغَتْ قُبَاءَ حَتَّى وَضَعَتْ وَلِيدَهَا.

وُلِدَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي

مَكَّةَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ.

وَتُوفِّيَتْ فِي الْمَدِينَةِ عَامَ ثَلَاثَةِ وَسَبْعِينَ

مِنَ الْهِجْرَةِ.

♦ أَيْنَ وَضَعَتْ أَسْمَاءُ وَلِيدَهَا؟

♦ مَا اسْمُ ابْنِهَا؟

♦ مَتَى وُلِدَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؟

♦ فِي أَيِّ عَامٍ هِجْرِيٍّ تُوفِّيَتْ أَسْمَاءُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؟



تُرَاجِعُ النَّصَّ وَتُعَبِّئُ الْإِسْتِمَارَةَ لِأَسْمَاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.



..... :	الإِسْمُ الْكَامِلُ
..... :	مَكَانُ الْمِيلَادِ
..... :	عَامُ الْمِيلَادِ
..... :	إِسْمُ الْوَالِدِ
..... :	إِسْمُ الْجَدِّ
..... :	اللقَّبُ
..... :	إِسْمُ الزَّوْجِ
..... :	إِسْمُ الْإِبْنِ
..... :	عَامُ الْوَفَاةِ
..... :	مَكَانُ الْوَفَاةِ

تُرَاجِعُ النَّصَّ وَتُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْ جُهْدِ أَسْمَاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَلَى ضَوْءِ
الْمَوْشَرَاتِ فِي الْمَرْبَعِ.



* تَجْهِيْزُ الطَّعَامِ يَوْمَ الْهَجْرَةِ.	* دَاتُ النَّطَاقِيْنَ
* الدَّهَابُ بِالطَّعَامِ إِلَى غَارِ ثَوْرٍ.	* تَسْلِيَةُ أَسْمَاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا جَدَّهَا.

نُنشِدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَكْتُبُ الْأَحْدَاثَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِهَا مِنَ النَّصِّ



وَنَكْتُبُ.

وَالْجَدُّ يَسْأَلُهَا عَنْ مَالِ وَالِدِهَا فَدَافَعَتْ عَنْهُ بِالْأَحْجَارِ إِذْ دَفَعَتْ

قَدْ هَاجَرَ مَعَهُ الصِّدِّيقُ وَاللَّهُ وَلِيٌّ وَرَفِيقٌ
وَالْحَقُّ سَبِيلٌ وَطَرِيقٌ وَأَتَمَّ اللَّهُ بِهِ أَمْرَهُ

يَقُولُ فِي الْغَارِ لَا تَحْزَنْ لِصَاحِبِهِ فَحَسَبْنَا اللَّهُ مَا أَسْمَى مَعَانِيهَا

نُعِدُّ لِلسَّفَرِ الْآتِيِ عَلَى عَجَلٍ وَمِنْ نِطَاقِ لَهَا فِي الْحَالِ قَدْ قُطِعَتْ

مَا اسْمُ وَالِدِ أَسْمَاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؟



أَبُو قُحَافَةَ	أ	أَبُوبَكْرُ الصِّدِّيقِ	ج
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ	ب	لَا شَيْءَ مِمَّا سَبَقَ.	د

لَبِثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبُهُ فِي الْغَارِ أَيَّامٍ.



ثَلَاثَ	أ	ثَلَاثَةَ	ج
ثَالِثَةَ	ب	ثَالِثَ	د

نَقْرًا وَنَدْرِكُ



جَائِزَةُ نُوبَلْ

السَّيِّدَةُ/ تَوَكَّلُ عَبْدُ السَّلَامِ كَرْمَانَ، يَمَانِيَّةُ الْجِنْسِيَّةِ. وُلِدَتْ فِي سَابِعِ فَبْرَايِرِ سَنَةِ ١٩٧٩م. وَهِيَ كَاتِبَةٌ وَصَحَافِيَّةٌ. كَتَبَتْ عَدِيدًا مِنْ الْمَقَالَاتِ فِي الصُّحُفِ الْيَمَنِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ عَنِ حُرِّيَّةِ الصَّحَافَةِ وَحُقُوقِ الْمَرْأَةِ فِي الْيَمَنِ.



تَخَرَّجَتْ السَّيِّدَةُ/ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ فِي جَامِعَةِ الْعُلُومِ وَالثَّقَافَةِ فِي صَنْعَاءَ بِبِكَالُورِيُوسِ سَنَةِ ١٩٩٩م. وَبَعْدَهَا حَصَلَتْ عَلَى الْمَاجِسْتِيرِ فِي الْعُلُومِ السِّيَاسِيَّةِ. نَالَتْ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ كَثِيرًا مِنَ التَّكْرِيمِ الْمَحَلِّيِّ مِنْ قَبْلِ مَوْسَسَاتٍ وَمُنْظَمَاتٍ. تَحَمَّلَتْ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ عَدَدًا مِنَ الْعُضُويَّاتِ فِي

مَوْسَسَاتٍ مَحَلِّيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ. حَصَلَتْ السَّيِّدَةُ/ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلْ لِلسَّلَامِ سَنَةَ ٢٠١١م.

نُرَاجِعُ تَرْجَمَةَ الْحَيَاةِ لِلسَّيِّدَةِ/ تَوَكَّلُ كَرْمَانَ وَنُعَدُّ اسْتِفْتَاءً لِلْمُقَابَلَةِ



مَعَهَا.

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



فَتَاةُ الْعَصْرِ

وَالْعَالِيَا أَعِدُّوهَا	فَتَاةُ الْعَصْرِ حَيُّوهَا
وَبِالْأَخْلَاقِ رَبُّوهَا	وَصُوتُوا مِنْ أَمَانَتِهَا
وَرَبَّةُ دَارِ رَاعِيهَا	غَدَاً أُمَّ لَأَطْفَالِ
وَتُعَلِّي مِنْ مَعَانِيهِ	تَصُونُ الْعَهْدَ لِلزَّوْجِ
بِشَرْعِ اللَّهِ فِي الْغَيْبِ	وَتَحْفَظُ مِنْ كَرَامَتِهَا
ضِ تَأْبَى خِصْلَةَ الْعَيْبِ	لَأَجْلِ اللَّهِ ثُمَّ الْعِرْ
لَبِنْتَ الْبَيْتِ مَعْنَاهَا	تَحِيَّةً مَا جِدَ يَرَعَى
وَيَدْعُو اللَّهَ يَرَعَاهَا	وَيُعَلِّي مِنْ مَكَانَتِهَا

(الشَّاعِرُ/ مُحَمَّدُ الدَّبَلُ)

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنَخْتَارُ مِنْهُ أَلْفَاظًا تَنْتَهِي بِالنِّسْبِ الْمَرْبُوطَةِ.



مِثْلَ : فَتَاةُ.

..... □ □ □

..... □ □ □

نُلاحِظُ مَعَانِيَ الْمَنْظُومِ وَنُرتَّبُهَا حَسَبَ السُّطُورِ.



الْبِنْتُ الصَّالِحَةُ تَخَافُ أَحْكَامَ الشَّرِيعَةِ وَتُحِبُّ زَوْجَهَا حُبًّا شَدِيدًا.



رَبُّوا الْبَنَاتِ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، وَذَلِكَ طَرِيقُ النَّجَاحِ وَالْعُلُوقِ.



هَنِيئًا لِكُلِّ رَجُلٍ يُرَبِّي الْبَنَاتِ عَلَى الثَّقَافَةِ.



الْبِنْتُ الصَّالِحَةُ تَعْرِفُ عَنْ حُقُوقِهَا لِلزَّوْجِ وَتَعَلَّمُ فَضْلَ عَهْدِ اللَّهِ الَّذِي



بَيْنَهُمَا.

عَلِّمُوا الْبَنَاتِ دُرُوسَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالْخُلُقِ الْحَسَنِ.



تَعِيشُ الْفَتَاةُ الْكَرِيمَةُ لِوَجْهِ اللَّهِ وَتَبْعُدُ عَنْ كُلِّ شَرٍّ وَعَيْبٍ.



الرَّجُلُ الْكَرِيمُ يُكْرِمُ زَوْجَتَهُ وَيَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى لِخَيْرِهَا.



سَتَكُونُ الْفَتَاةُ أُمَّ الْعَدِ وَهِيَ تُرَبِّي أَطْفَالَهَا عَلَى السِّيَرَةِ الْحَسَنَةِ.



نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنُخْتَارُ سَطْرَيْنِ حَبِيبَيْنِ إِلَيْنَا وَنَكْتُبُ.



نُنشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً.



نُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ وَنَخْتَارُ أَوْصَافَ الْفَتَاةِ الصَّالِحَةِ مِنَ النَّصَارِيحِ التَّالِيَةِ وَنَكْتُبُ.



- * جَمَالُ الْفَتَاةِ الصَّالِحَةِ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تَسُبُّ الْوَالِدَيْنِ دَائِمًا.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ لَا تَقُولُ الصِّدْقَ أَبَدًا.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تَعِيشُ فِي ظِلِّ الشَّرِيعَةِ.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ سَتَكُونُ أُمَّ صَالِحَةٍ غَدًا.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ لَا تُكْرِمُ زَوْجَهَا فِي الْأُسْرَةِ.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تَعْرِفُ حُقُوقَ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ.
- * الْفَتَاةُ الصَّالِحَةُ تَتْرِكُ كُلَّ الْخَبَائِثِ.

نَقْرًا تَرْجَمَةَ الشَّاعِرِ



الشَّاعِرُ الدَّكْتُورُ / مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ الدَّبَلِ وَوُلِدَ بِالْحَرِيقِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ سَنَةَ ١٩٤٤ م . دَرَسَ فِي جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ .
حَصَلَ عَلَى الدَّكْتُورَاهِ فِي الْبَلَاغَةِ وَالنَّقْدِ . كَانَ الشَّاعِرُ مُحَاضِرًا بِجَامِعَةِ الْإِمَامِ
مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَمِنْ دَوَائِبِهِ الشُّعْرِيَّةِ ” الْإِسْلَامِيَّاتُ ” وَ ” خَوَاطِرُ
الشَّاعِرِ ” . تُوْفِّيَ الشَّاعِرُ فِي ١٣ / ١ / ٢٠١٣ م .

المعجم

അവസരം	فرصة	ഗൃഹനാഥ	رَبَّةُ الْبَيْتِ	നൽകപ്പെട്ടു	أُتِيحَ
പൊത്ത്	كَوَّةٌ	വെള്ളപ്പാത്രം	سِقَاءٌ	ബിരുദം	بكالوريوس
താമസിച്ച്	لبث	രാഷ്ട്രീയ	سياسية	പഠനം പൂർത്തിയാക്കി	تخرَّجَ
പ്രയാസങ്ങൾ	مشاقَّ	കീറി	شقَّ	ബഹുമതി	تكريم
പ്രബന്ധങ്ങൾ	مقالات	പത്രപ്രവർത്തക	صحافية	തയ്യാറാക്കി	جهز
ബിരുദാനന്തര ബിരുദം	ماجستير	ആശ്വസിപ്പിച്ചു	طمأن	സർവ്വകലാശാല	جامعة
സ്ഥാപനങ്ങൾ	مؤسسات	അംഗത്വം	عضوية	ചരൽക്കല്ല്	حصى
പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	منظمات	രാഷ്ട്രാന്തരീയം	عالمية	ഗർഭം	حمل
ചരട്	نطاق	ഉന്നതി	عليا	സ്വാതന്ത്ര്യം	حرية
ശാന്തമായ	هادئ	ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി	غادر	അവകാശങ്ങൾ	حقوق
സംരക്ഷിക്കുന്നു	يصون	ഗൃഹ	غار	കാര്യം	خصلة

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الطُّفُولَةُ فَجَّرَ الْحَيَاةَ

كَمْ كَانَتْ فَرِحَتِي!
لَيْتَهُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
الْعُودَةَ إِلَى الْحَيَاةِ
زُهُورُ الدُّنْيَا



النواتج التعليمية

- ◆ يقدّر الدارسُ على قراءة الأخبارِ الخاطفةِ وإدراكِ مضمونها.
- ◆ يقفُ الدارسُ على أسلوبِ المفكرةِ ويُعدّها.
- ◆ يقفُ الدارسُ على مضمونِ الحكايةِ ويعبرُ عنها.
- ◆ يقدّرُ الدارسُ على إعدادِ البيانِ على ضوءِ المؤشراتِ.
- ◆ يقدّرُ الدارسُ على إعدادِ الحوارِ من خلفيّةِ النصِّ.
- ◆ يتميِّزُ الدارسُ المفاهيمَ اللغويةَ (التذكيرُ والتأنيث).
- ◆ يقدّرُ الدارسُ على استحسانِ المنظومِ ونظمه.

نُشَاهِدُ الشَّاشَةَ وَنَقْرَأُ.



جَائِزَةُ نُوبَلٍ لِلسَّلَامِ لِلْهِنْدِيِّ، كَايَلَاشُ
سَاتِيَارْتِي (Kailash Satyarthi) السَّاعِي
لِسَلَامَةِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْعَمَالَةِ. قَالَ
كَايَلَاشُ سَاتِيَارْتِي: أُقَدِّمُ هَذَا التَّكْرِيمَ
لِكُلِّ طِفْلٍ يَعْيشُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ.

- ◆ فِي أَيِّ مَجَالٍ يَعْمَلُ هَذَا الرَّجُلُ
الْفَاضِلُ؟
- ◆ مَا هِيَ حُقُوقُ الْأَطْفَالِ؟
- ◆ لِمَ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْأَطْفَالِ كُلِّ سَنَةٍ؟

نقرأ ونفهم.



كَمْ كَانَتْ فَرَحَتِي!

١١ / ١٠ / ٢٠١٥ م.

كَمْ كَانَتْ فَرَحَتِي، حِينَ دَعَانِي مُدِيرُ الْمُقَاتَعَةِ
لِلْجُلُوسِ عَلَى الْمَسْرَحِ. وَامْتَلَأَ قَلْبِي بِالْمَسْرَةِ حِينَ
صَافَحَنِي الْوَزِيرُ الرَّئِيسِي الْمُكْرَمُ. فَاضَتْ عَيْنَايَ بِبَالِغِ
الْفَرَحِ عِنْدَمَا جَلَسْتُ أَمَامَ الْحَفْلِ الْكَرِيمِ. أَذْكَرُ ذَلِكَ الرَّجُلَ
الْفَاضِلَ الَّذِي بَدَلَ جُهُودَهُ لِأَجْلِ سَعَادَةِ الْأَطْفَالِ. أَقَدِّمُ لَهُ
أَحْرَ التَّهْنِائِي وَالتَّبْرِيكَاتِ.

(فؤاد)

♦ مَنْ صَافَحَ فُؤَادًا؟

♦ مَنْ دَعَا فُؤَادًا إِلَى الْمَسْرَحِ؟

♦ لِمَ قَدَّمَ فُؤَادُ التَّحِيَّاتِ لِلرَّجُلِ الْفَاضِلِ؟

♦ أَيْنَ جَلَسَ فُؤَادٌ؟

نُعدُّ برنامجًا لحفلةٍ جرت لتكريم فؤاد.



برنامج

كلمة الترحيب :

الرئيس :

الافتتاح :

كلمات التهاني :

:

كلمة الشكر :

كيف إذا حصلنا على مثل هذا التكريم، نتخيّل ونُعدُّ مَفكرةً على ضوء الأسئلة التالية.



١ متى حصلت على التكريم؟

٢ في أي مكان جرت الحفلة؟

- ٣ مَنْ أَقَامَ الْحَفْلَةَ؟
- ٤ مَنْ شَارَكَ فِي تِلْكَ الْحَفْلَةِ؟
- ٥ مَنْ قَدَّمَ لَكَ الْجَائِزَةَ؟
- ٥ مَا سَبَبُ هَذَا التَّكْرِيمِ؟



نقرأ الحكاية ونذكر.



ليته ذهب إلى المدرسة!



رأى فؤادٌ ولدًا يمشي
تحت حرِّ الشمسِ. وهو
يبيعُ الأكياسَ في سوقِ
المدينة. وكان يلبسُ قميصًا
أحمرَ وبنطالونا أسودَ.
وعلى وجهه بسمةٌ لا
تُفارقُهُ. يظهرُ من تفاعله
أنَّهُ مسرورٌ جدًّا بحاله.

- ◆ كيف كان لباسُ الولدِ؟
 - ◆ كم عمراً للولدِ؟
 - ◆ متى يروحُ الولدُ إلى السوقِ؟
- مسكينٌ هذا الصغيرُ، نحيلُ الجسمِ، لم يتجاوزَ عشرَ سنواتٍ. قال في نفسه: أنا أنامُ في الفراشِ النَّاعمِ هادئًا هنيئًا. أتناولُ طعامًا شهياً مع الأسرة. لا شكَّ أن ذلك الولدُ يستيقظُ مبكرًا، ويروحُ إلى السوقِ، ويعملُ طوالَ النهارِ. ليته قد ذهبَ إلى المدرسة!

ذَكَرْتُ ذَلِكَ السَّاعِي الَّذِي وَقَفَ جُهْدَهُ لِخَيْرِ الْأَطْفَالِ. فَدَنَوْتُ مِنْ ذَلِكَ
الْوَلَدِ، وَبَحَثْتُ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَأَخْبَرَنِي عَنْ إِخْرَاجِهِ مِنَ الْبَيْتِ. وَعَلَى الْفَوْرِ
اتَّصَلْتُ بِشُرْطِيِّ يَسْكُنُ جِوَارَ بَيْتِي...

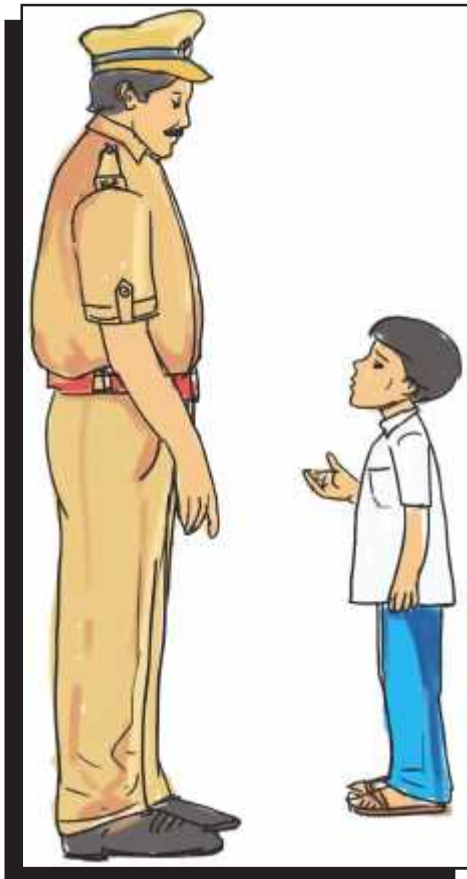
نَتَخَيَّلُ وَنُعَبِّرُ عَمَّا حَدَثَ فِيمَا بَعْدُ؟



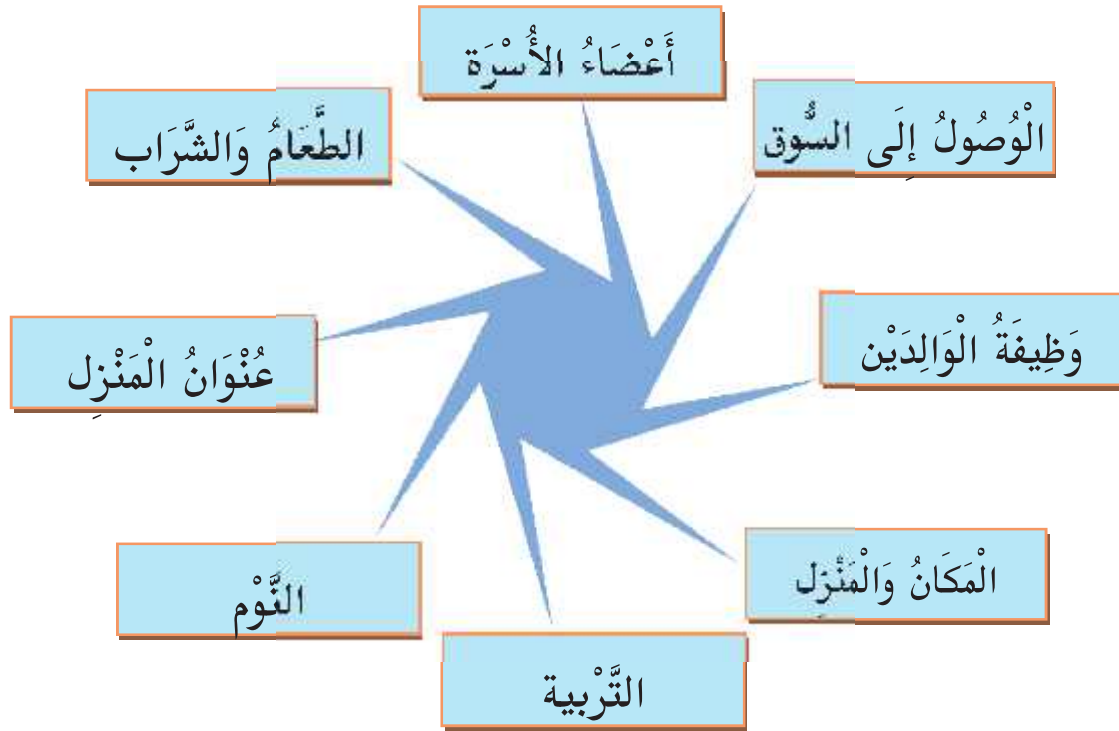
.....

.....

نُلاحِظُ أَجْزَاءَ الصُّورِ وَنَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ جُمْلًا تُوَافِقُهَا.



نَتَخَيَّلُ لَوْ نَرَى وُلْدًا يَتَسَوَّلُ فِي السُّوقِ. فَكَيْفَ نَتَفَاعَلُ مَعَهُ. نُعِدُّ
بَيَانًا عَلَى ضَوْءِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ.



رَأَيْنَا مَسَاءَ الْيَوْمِ وَلَدًا يَتَسَوَّلُ فِي السُّوقِ. فَسَأَلْنَاهُ

.....

.....

نُشَاهِدُ الشَّاشَةَ وَنَقْرَأُ.



الْعُودَةُ إِلَى الْحَيَاةِ



مُرَاسِلُ الْقَنَاطَةِ : أَهْلًا بِكَ يَا أَحْمَدُ، مُنْذُ أَيَّامٍ يَتَحَدَّثُ النَّاسُ عَنْ عَوْدَتِكَ إِلَى الْحَيَاةِ، نَرْجُو مِنْكَ مَزِيدًا مِنَ الْأَخْبَارِ.

أَحْمَدُ : نَعَمْ، هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أُعْبِرُ عَنْ أَحَاسِيْسِي أَمَامَ النَّاسِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاطَةِ : أَحْمَدُ، كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى سُوقِ الْمَدِينَةِ؟

أَحْمَدُ : كُنْتُ فِي رِعَايَةِ عَمِّي، ذَاتَ يَوْمٍ جَرَى جِدَالٌ بَيْنِي وَبَيْنَهُ.

فَضْرَبَنِي الْعَمُّ وَطَرَدَنِي مِنَ الْبَيْتِ. تَرَكْتُ الْبَيْتَ وَوَصَلْتُ إِلَى السُّوقِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاطَةِ : كُنْتُ فِي رِعَايَةِ عَمِّكَ؟ هَلْ أَبَوَاكَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ؟

أحمد : لا، مات والدَيَّ قَبْلَ سَنَوَاتٍ، وَأَنَا ابْنُهُمَا الْوَحِيدُ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاة: كَيْفَ تَخَلَّصْتَ مِنْ عَمَالَةِ الْأَطْفَالِ؟

أحمد : وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. خَلَّصَنِي هَذَا الْأَخُ فُوَادُ، قَابَلَنِي حِينَمَا كُنْتُ أَبِيعُ

الْأَكْيَاسَ، سَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْوُصُولِ إِلَى السُّوقِ. فَبَيَّنْتُهُ جَمِيعَ

مَاجَرِي. وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَقْبَلَ شُرْطِيٌّ وَذَهَبَ بِي إِلَى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاة: فَتْرَةٌ قَصِيرَةٌ. بَعْدَ لَحْظَةٍ نَسْتَمِرُّ الْمَقَابَلَةَ.



نَتَخَيَّلُ وَنَعِدُّ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَفُوَادٍ فِي السُّوقِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاة: مَرْحَبًا بِكَ يَا فُوَادُ. هَلْ تَعْرِفُ أَحْمَدَ مِنْ قَبْلُ؟

فُوَادُ : لا، شَاهَدْتُ فِي التَّلْفَازِ إِعْلَانًا عَنْ وُلْدٍ مَفْقُودٍ. عِنْدَمَا رَأَيْتُ أَحْمَدَ

فِي السُّوقِ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ هُوَ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاة: مَنْ الَّذِي حَرَّضَكَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ.

فُوَادُ : ذَلِكَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ. السَّيِّدُ/ كَيْلَاشُ سَاتِيَارْتِي.

مُرَاسِلُ الْقَنَاة: فُوَادُ. مَاذَا تَقُولُ لِلْمُشَاهِدِينَ الْكِرَامِ؟

فُوَادُ : إِنَّ لِلْأَطْفَالِ حُقُوقًا، مِنْهَا التَّرْبِيَّةُ وَالسَّلَامَةُ مِنَ الْإِيذَاءَاتِ.

مُرَاسِلُ الْقَنَاة: طَبَعًا، الطُّفُولَةُ فَجْرُ الْحَيَاةِ. وَشُكْرًا.

نقرأ الإعلان ونذكر



مفقود



فقد ولد يُسمى أحمد، في يوم الخميس
الماضي الموافق ٨ / ١٠ / ٢٠١٥م. جسمه
نحيل ولونه أسمر. عمره ثلاثة عشر. وقد
لبس قميصاً أحمر وبنطالوناً أبيض. يرجى
ممن يعثر عليه الإخبار في المخفر القريب
أو الإتصال على رقم: ٩٤٩٧٦٦١٦١٨

نراجع الإعلان ونعد إعلاناً آخر عن بنتٍ مفقودة على ضوء



المؤشرات التالية.

مفقودة

مساء يوم السبت الماضي.
تنورة صفراء.
قميص أسود.
عمرها أربعة عشر عاماً.



نُشِدُّ وَنَسْتَحْسِنُ

زُهُورُ الدُّنْيَا

نَحْنُ لِلْكَوْنِ ضِيَاءُ	نَحْنُ فِي الدُّنْيَا زُهُورُ
وَالْمَآسِي وَالْكُرُوبِ	كَيْفَ نَشَقَى بِالْحُرُوبِ
مِنْ حِصَارٍ مِنْ طُغَاةِ	أَبْعِدُونَا أَنْقِدُونَا
لِلْبِرَاءَاتِ الصَّغِيرَةِ	أَيُّ ذَنْبٍ أَوْ جَرِيرَةِ
حَاكِمُوا كُلَّ الْجُنَاةِ	أَبْعِدُوا الْأَشْبَاحَ عَنَّا
هَلْ تَرَى فِي الْحَرْبِ فَخْرًا	أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عُذْرًا
يُحْرِقُ الدُّنْيَا لظَاهُ	أَيُّ خَيْرٍ فِي اقْتِتَالِ
حُلْمِنَا يَعْلُو السَّلَامُ	حُلْمِنَا يَسْمُو الْأَنَامُ
وَعُبُورٌ لِلنَّجَاةِ	إِنَّمَا السِّلْمُ سَفِينُ

(الشاعرة / نوال مهني)

السيدة/ نوال مهني شاعرة مصرية، لها قصائد قصيرة عن الوطن والأمة، ديوانها المشهور، "ذات مرة" وهي تُعرف بـ "شاعرة الوادي"

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- ◆ مَنْ هُمْ زُهُورُ الدُّنْيَا؟
- ◆ مِمَّ يَشْقَى الْأَوْلَادُ؟
- ◆ مَاذَا يَطْلُبُ الْأَوْلَادُ؟
- ◆ كَيْفَ يُقْتَلُ الْأَوْلَادُ؟
- ◆ مِمَّنْ يُرِيدُ الْأَوْلَادُ التَّخْلَصَ؟
- ◆ كَيْفَ يَرَى الْأَوْلَادُ الْحُرُوبَ؟
- ◆ مَا هِيَ أَحْلَامُ الْأَوْلَادِ؟

نَقْرَأُ مَضْمُونِ الشُّعْرِ وَنُرَتِّبُهُ حَسَبَ السُّطُورِ



- ◆ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ سَلِّمْنَا وَأَنْقِذْنَا مِنْ شَرِّ الظَّالِمِينَ.
- ◆ عُدْرًا يَا إِنْسَانُ، لِمَ تَفْتَخِرُ بِالْحَرْبِ وَالْقِتَالِ، وَهَذَا سَبَبٌ لِكُلِّ فَسَادٍ.
- ◆ نَحْنُ الْأَوْلَادُ كَالْأَزْهَارِ فِي الْبُسْتَانِ وَنَحْنُ نُورٌ وَضِيَاءٌ فِي الْحَيَاةِ.
- ◆ أَيُّ دَنْبٍ فَعَلَ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ وَلِمَ يُؤْذِي الظَّالِمُونَ الصِّغَارَ؟
- ◆ يَا لِلْأَسْفِ، يَمُوتُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَوْلَادِ بِسَبَبِ الْحُرُوبِ وَالْمَصَائِبِ.
- ◆ لَيْسَ فِي الْحُرُوبِ خَيْرٌ لِأَنَّهَا تُهْلِكُ الدُّنْيَا وَتَقْتُلُ أَبْنَاءَهَا.

- يَا إِنْسَانَ، أَبْعِدْ عَنَّا كُلَّ ظَالِمٍ وَمُجْرِمٍ.
- إِنَّ السَّلْمَ سَفِينَةٌ تُوصِلُكَ إِلَى النِّجَاةِ.
- نَحْنُ نَحْلُمُ عُلُوَّ الْإِنْسَانَ وَكَرَمَهُ وَسَلَامَتَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

نُنَشِّدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ جُمُوعَ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْمُرَبَّعِ 

مَأْسَاةُ بَرَاءةِ ضَوْءِ حَرْبِ زَهْرٍ

طَاغِ شَيْحِ جَانِ كَرْبِ

نَنْظِمُ الْأَبْيَاتَ 

نَحْنُ أَطْفَالُ الْبِلَادِ

نَحْنُ أَبْنَاءُ الْبِلَادِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعجم

എഴുത്ത്	ശബ്ദം	പ്രയോഗങ്ങൾ	അർത്ഥം
ആട്ടിയോടിപ്പു	طرد	വികാരങ്ങൾ	അസഹ്യം
അക്രമികൾ	طغاة	ഉറപ്പില്ലാത്ത ആശംസകൾ	അപമാനം
ബാലവേല	عمالة الأطفال	പ്രവൃത്തികൾ	അപമാനം
കണ്ടുമുട്ടി	قابل	പ്രതികരണം	അപമാനം
പ്രയാസങ്ങൾ	كروب	കുറ്റ കൃത്യം	അപമാനം
ജാല	لظى	കുറ്റവാളികൾ	അപമാനം
ചാനൽ റിപ്പോർട്ടർ	مراسل القناة	തയാഗങ്ങൾ	അപമാനം
പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ	مخفر الشرطة	യുദ്ധങ്ങൾ	അപമാനം
കാണാതെപോയ	مفقود	ഉപരോധം	അപമാനം
ദുരന്തങ്ങൾ	مآسي	ഒഴുകി	അപമാനം
മെലിഞ്ഞ	نحيل	സംരക്ഷണം	അപമാനം

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ - إِحْدَرِ الْفَيْرُوسَاتِ

الْقَلَمُ يَتَحَدَّثُ



الْعَالَمُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَنَامِلِ



الْعِلْمُ نُورٌ



النَّوَاتِحُ التَّعْلِيمِيَّةُ

- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفْوِيِّ عَلَى ضَوْءِ الْمَشْهَدِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ الْبَيَانِ وَتَذْوُقِهِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْأَلْغَازِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى قِرَاءَةِ الْخِطَابَةِ وَإِدْرَاكِ مَضْمُونِهَا.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الشُّعْرِ.
- ◆ يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَذَكَّرَةِ الْإِسْتِحْسَانِيَّةِ.

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ



نُرفِعُ الهِئَاتَات



- ◆ كَيْفَ نَجْمَعُ المَعْلُومَاتِ
اليَوْمَ؟
- ◆ مَا مَضْمُونُ هَذِهِ الهِئَاتَاتِ؟
- ◆ مَاذَا نُشَاهِدُ عَلَى
الشَّاشَاتِ؟

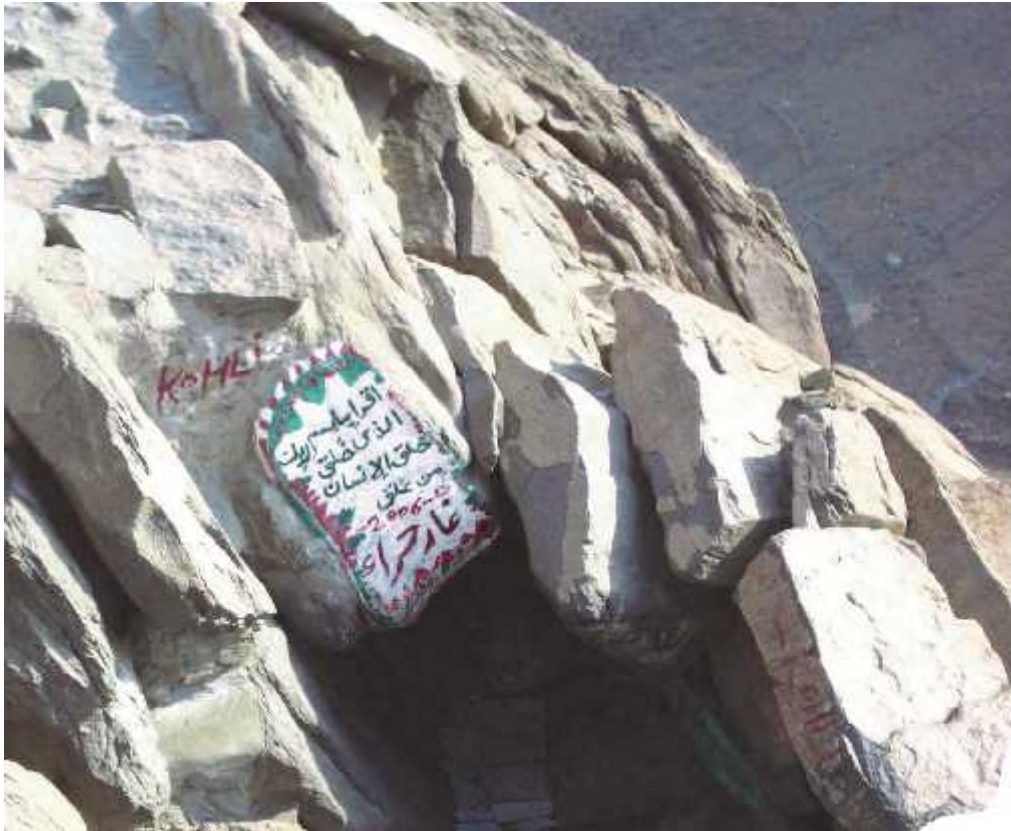
مَعْلُومَاتِ مَعْلُومَاتِ هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ
هَيَّا نَقْرَأْ هَيَّا نَكْتُبْ هَيَّا نَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ
كُلُّ العَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نُشَاهِدُ
مَعْلُومَاتِ مَعْلُومَاتِ إِنَّا جِيلُ المَعْلُومَاتِ

نَقْرًا وَنَفْهَمَ



الْقَلَمُ يَتَحَدَّثُ

أَنَا صَغِيرُ الْجِسْمِ، عَظِيمُ الْمَنْزِلَةِ، خَلَقَنِي اللَّهُ أَبُكُمْ وَ أَعْمَى وَأَصَمَّ،
وَلَكِنِّي أَجْرِي وَأَرْسَمُ وَأُصَوِّرُ وَأُؤَلِّفُ. أَسِيرُ بَيْنَ السُّطُورِ بِمِدَادٍ مِنْ نُورٍ.
نَعَمْ... أَنَا الْقَلَمُ.



كَرَّمَنِي رَبِّي فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ، وَفِيهِ سُورَةٌ سَمَّاهَا "الْقَلَمُ" وَذَكَرَنِي رَبِّي
عِنْدَ بَدْءِ الْوَحْيِ إِلَى رَسُولِهِ الْأَمِينِ. أَنَا أَنْيَسُ الْإِنْسَانِ وَنُورُهُ فِي الظَّلَامِ. أُعَبِّرُ
عَنْ أَحَاسِيْسِهِ وَمَشَاعِرِهِ حَقًّا وَصِدْقًا.

وَكَمْ مِنْ ظُلْمَةٍ صَارَتْ نَيْرَةً بِنُورِي. وَكَمْ مِنْ نَفْسٍ صَارَتْ مُرْتَا حَةً بِكَلَامِي!
 وَكَمْ مِنْ دَمْعٍ أَجْرِيئُهُ لِأَجْلِ الْأَطْفَالِ وَالنِّسَاءِ! وَكَمْ مِنْ يَوْمٍ مَكَثْتُ بَيْنَ أُنَامِلِ
 الْأُمَرَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأَدَبَاءِ! كُنْتُ الرَّأْيِي الْوَحِيدَ وَالْقَاضِي الْفَرِيدَ فِي الْعُصُورِ
 الْمَاضِيَّةِ. أَفْتَحِرُ بِخِدْمَاتِي الْمَحْمُودَةِ.



أَقُومُ هُنَا شَاهِدًا لِجَمِيعِ التَّقَدُّمَاتِ وَالتَّقَانَةِ. وَقَدْ سَبَقَنِي كَثِيرٌ مِنْ
 الْوَسَائِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ السَّائِرَةِ. شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنَتِ، الْهَوَاتِفُ النَّقَالَةُ، الْحَاسُوبَاتُ،
 الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي، الْفَيْسُ بُوكُ، الْوَاتْسُ آبُ وَغَيْرُهَا.

وَلَا شَكَّ أَنَّ لِلْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي مَجَالِ التَّوَاصُلِ وَالتَّرْبِيَةِ.
تَعَالَوْا أَصْدِقَائِي، نَتَسَابَقُ إِلَى الْأَمَامِ. وَاحْذَرُوا هُجُومَ الْفَيْرُوزَاتِ وَالتَّهْدِيدَاتِ.
وَأَنَا لَا أَخَافُهَا. لِأَنَّ الْمَعَانِي وَالْحُرُوفَ فِي السُّطُورِ مَحْفُوظَةٌ. صَدَقَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ:

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾ (سُورَةُ الْقَلَمِ)

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعَدُّ الْأَلْغَازَ عَلَى ضَوْءِ الصُّورِ النَّالِيَةِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ



♦ أَنَا صَغِيرُ الْجِسْمِ، عَظِيمُ الْمَنْزِلِ، أَتَكَلَّمُ بِدُونِ لِسَانٍ،
وَأَسْمَعُ بِدُونِ أُذُنٍ، أَقْرَبُ الْبَعِيدِ، أَنَا صَدِيقُ
الْإِنْسَانِ، أَعِيشُ مَعَهُ دَائِمًا، مَنْ أَنَا؟



* * *

.....
.....

مَنْ أَنَا؟



* * *



.....
.....
مَنْ أَنَا؟

نَقْرًا الْخَطَابَةَ وَنُدْرِكُ.



الْعَالَمُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَنْامِلِ



طُلَّابِي الْأَعْزَاءُ،

أَنَا أَشَاطِرُ مَعَكُمْ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ تِقَانَةِ الْإِعْلَامَاتِ الْحَدِيثَةِ.
 فِعْلًا، إِنَّ لِلْوَسَائِلِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ دَوْرًا كَبِيرًا فِي بِنَاءِ الْمَعْلُومَاتِ وَجَمْعِهَا.
 الْيَوْمَ نَقُلُ الْمَعَارِفَ عَبْرَ الْوَسَائِلِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ سَهْلًا جِدًّا. وَلَا شَكَّ هَذِهِ
 الْوَسَائِلُ قَرَّبَتْ الْبَعِيدَ وَقَصَّرَتْ الْمَسَافَاتِ، فَصَارَ الْعَالَمُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْأَنْامِلِ.
 وَلَهَا دَوْرٌ هَامٌّ فِي مَجَالِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ.
 يَسْتَعْدِمُهَا الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ وَالغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ. وَالْمُجْتَمَعُ جَمِيعًا فِي قَبْضَتِهَا.

رُبَّمَا تَقُودُنَا الْوَسَائِلُ إِلَى انْحِرَافَاتٍ سُلُوكِيَّةٍ، وَلِذَا عَلَيْنَا الْإِلِمَامُ التَّامُّ
بِسَلْبِيَّاتِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ. وَمِنْ أَسَاءِ اسْتِخْدَامِهَا فَتَحَتْ أَبْوَابًا لِلْفَسَادِ الْخُلُقِيِّ
وَالتَّلَوُّثِ الْفِكْرِيِّ وَضِيَاعِ الْأَوْقَاتِ وَنَشْرِ الْأَكَاذِيبِ بَيْنَ النَّاسِ. نَحْنُ الدَّارِسِينَ،
عَلَيْنَا الْإِبْتِعَادُ عَمَّا يُفْسِدُ أَخْلَاقَنَا مِنَ الْقَنَوَاتِ وَالشَّبَكَاتِ الْفَاضِحَةِ. اخْتِمْ عَلَيَّ
هَذَا وَشُكْرًا.

نُرَاجِعُ الْخُطَابَةَ وَنَكْتُبُ إِجَابِيَّاتِ الْوَسَائِلِ وَسَلْبِيَّاتِهَا فِي الْخَانَتَيْنِ.



السَّلْبِيَّاتِ	الإِجَابِيَّاتِ
الْفَسَادُ الْخُلُقِيُّ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
.....
.....
.....
.....

نُشِيدُ وَنَسْتَحْسِنُ



الْعِلْمُ نُورٌ

وَفِي الْعِلْمِ لَنَا نُورٌ	نَسِيرُ بِهِ بِدُنْيَانَا
تُسَدُّ بِهِ حَوَائِجُنَا	تُحَلُّ بِهِ قَضَائِنَا
تُضِيءُ بِهِ بَصَائِرُنَا	تُصَاعُغُ بِهِ وَصَائِنَا
نُلَقِّنُهُ لِأَوْلَادِ	فَتَيَاتٍ وَفِتْيَانَا
وَنَقْطِفُ مِنْ ثَمَارِ الْفِكْرِ	رِ اشْكَالًا وَأَلْوَانَا
فَنَأْخُذُ مِنْهُ أَشْيَاءَ	وَنَرْفُضُ أُخْرَى أَحْيَانَا
فَبِالْفِكْرِ وَبِالْعِلْمِ	يَصِيرُ الْمَرْءُ سُلْطَانَا
وَيَعْبُدُ رَبَّهُ حَقًّا	وَيَلْقَى مِنْهُ رِضْوَانَا
أَلَّا بِالْعِلْمِ نَنْتَصِرُ	وَنَأْخُذُ مِنْهُ بِرِهَانَا
وَمَنْ لِلْعِلْمِ قَدْ عَادَى	فَلَيْسَ يُعَدُّ إِنْسَانَا
نَشِيدُ بِهِ حَضَارَتَنَا	وَنُطْعِمُ مِنْهُ جَوْعَانَا
وَأَهْلُ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ	أَحَالُوا الْعِلْمَ دِيْوَانَا

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَقِفُ عَلَى مَضْمُونِهِ



- ◆ الْعِلْمُ نُورٌ نَمْشِي بِضِيَائِهِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.
- ◆ الْعِلْمُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْقِيَامِ بِحَوَائِجِنَا وَحَلِّ مَشَاكِلِنَا.
- ◆ الْعِلْمُ يَنْبِيِرُ قُلُوبَنَا وَيُرِيِّنُ أَقْوَالَنا وَيُحْسِنُ أَفْعَالَنَا.
- ◆ تُرَبِّي أَطْفَالَنَا وَشَبَابَنَا فِي مَهْدِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ.
- ◆ نَطْلُبُ الْعِلْمَ وَنُرِيِّنُ بِهِ أَفْكَارَنَا وَأَخْلَاقَنَا.
- ◆ الْعِلْمُ يُعْطِينَا الْفُرْصَةَ أَنْ نَأْخُذَ الْحَسَنَاتِ وَنَتْرِكَ السَّيِّئَاتِ.
- ◆ الْإِنْسَانُ سَيَصِيرُ سُلْطَانًا بِأَفْكَارِهِ وَعَالِمًا بِمَعْلُومَاتِهِ.
- ◆ الْعِلْمُ يَطْلُبُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ يَعْبُدَ رَبَّهُ مُخْلِصًا وَيَنَالَ مِنْهُ رِضْوَانَهُ تَعَالَى.
- ◆ الْإِنْسَانُ يَنْجَحُ فِي الْحَيَاةِ إِذَا كَانَ طَالِبَ عِلْمٍ.
- ◆ الْمَرْءُ الَّذِي لَمْ يَطْلُبِ الْعُلُومَ لَا يَكُونُ إِنْسَانًا.
- ◆ الْعِلْمُ يَنْتِجُ الثَّقَافَةَ وَيُوزَعُّهَا بَيْنَ الطَّالِبِينَ.
- ◆ يَقُومُ الْعُلَمَاءُ وَالْأَدَبَاءُ بِتَأْلِيفِ الْكُتُبِ وَالِدَوَاوِينِ فِي مُخْتَلَفِ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.

نُرَاجِعُ الْمَنْظُومَ وَنُعِدُّ مَذْكَرَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ عَلَى ضَوْءِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ



- * الْمَنْزِلَةُ الْعَالِيَّةُ
- * الْعِبَادَةُ الْخَالِصَةُ.
- * الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ
- * الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ.

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتُبُ مِنْهُ الْأَفْظَانَ الْمَخْتُومَةَ بِحَرْفِ النَّونِ.



فَتِيَان، أَلْوَان،،،،،،،،،،

نُنشِدُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتُبُ مِنْهُ سَطْرَيْنِ حَبِيبَيْنِ لَنَا.



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ.



♦ قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ:

أَوَّلُ الْعِلْمِ الصُّمْتُ وَثَانِيهِ حُسْنُ الْاسْتِمَاعِ وَثَالِثُهُ الْحِفْظُ وَرَابِعُهُ الْعَمَلُ بِهِ وَخَامِسُهُ نَشْرُهُ.

♦ إِنَّ جَهْلَتَ فَاسْأَلْ وَإِنْ زَلَلْتَ فَارْجِعْ وَإِنْ أَسَأْتَ فَاذْهَبْ، فَإِنْ نَدِمْتَ فَاقْلَعْ.

المعجم

വാർത്തെടുക്കപ്പെടുന്നു	تصاغ	അകൽച്ച	ابتعاد
തലമുറ	جيل	മൃകൻ	أبكم
നാഗരികത	حضارة	ബധിരൻ	أصم
നിഷേധാത്മകം	سلبيات	കൂട്ടുകാരൻ	أنيس
വല (നെറ്റ്)	شبكة	വിരലുകൾ	أنامل
വൈറസുകൾ	فيروسات	ഞാൻ പങ്കു വെക്കുന്നു	أشاطر
വികാരങ്ങൾ	مشاعر	സ്വഭാവ വ്യതിയാനങ്ങൾ	انحرافات سلوكية
താമസിച്ച്	مكث	അവബോധം	إلمام
നാം നിരസിക്കുന്നു	نرفض	നിർമ്മാണാത്മകം	إيجابيات
സോഷ്യൽ മീഡിയകൾ	وسائل إجتماعية	ഭീഷണികൾ	تهديدات
ആക്രമണം	هجوم	പുരോഗതികൾ	تقدمات
		സാങ്കേതിക വിദ്യ	تقانة

KERALA READER

ARABIC

Standard



GOVERNMENT OF KERALA

DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016