

## تیلی سے کہاں

ایک دن ملا جی مچھلی لائے

اور بیوی سے کہا اس کو اچھی طرح پکانا۔

ملا جی کہیں باہر چلے گئے۔

بیوی نے مچھلی پکائی۔ اس کی خوشبو سے رہ نہ سکی۔

سوچا کہ ایک ٹکڑا کھا لوں۔ ایک ٹکڑا کھا لیا۔

پھر دوسرا اور تیسرا.....

آخر برتن میں ایک ٹکڑا بھی نہ بچا۔

اب کیا کروں؟ اپنے میاں سے کیا کہوں گی؟

اتنے میں ملا جی گھر واپس آئے اور کھانے بیٹھ گئے۔

دیکھا تو مچھلی کا پیتہ نہ تھا۔ پوچھا ”کیوں بی مچھلی کیا ہوا؟“

”حضور! کیا کہوں؟ مچھلی تو تیلی کھا گئی۔“

ملا جی جلدی تیلی کو تولنے لگے۔

دیکھا تو اس کا وزن ایک کیلو تھا۔

ملا جی بولے، ”اگر یہ تیلی ہے تو مچھلی کہاں؟“

اگر مچھلی ہے تو تیلی کہاں؟“

## بھلا کر تیرا بھلا ہوگا

ایک دن گاؤں کے لوگ صبح اٹھے تو دیکھا کہ ایک فقیر ہاتھ میں سونے کی تھالی لیکر کھڑا ہے۔ لوگ حیران ہو کر اس کے پاس جمع ہوئے۔ فقیر نے کہا ”تم میں سے جو سچا اور ایماندار ہے وہ اس تھالی کو اپنا سکتا ہے۔ یہ خبر پورے گاؤں میں پھیل گئی۔ خبر سنتے ہی سب لوگ فقیر کے پاس جمع ہوئے۔ اور ہر ایک اپنی اپنی نیکی کے بارے میں کہنے لگا۔

”سچ کہوں تو اس تھالی کا حقدار میں ہوں۔ میں ہر دن مندر جاتا ہوں اور پوچھا کرتا ہوں“ کسی نے کہا۔

”نہیں نہیں تم کون ہو؟“ یہ تھالی میرے لیے ہیں۔ میں ہر وقت مسجد جاتا ہوں اور نماز پڑھتا ہوں“ دوسرے نے کہا۔

اس طرح سب تھالی اپنانے کی کوشش کی۔ مگر جب وہ تھالی پر ہاتھ رکھے تو تپ کر بھگ نکلے۔

آخر سونے کی تھالی کی خبر گوپال کے کانوں تک پہنچی۔ وہ اس گاؤں کا غریب کسان ہے۔ لوگوں کی مجبوری سے گوپال بھی فقیر کے پاس گیا۔ اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے تھالی کو چھو لیا۔ دیکھتا کیا ہے! کرچمکتی ہوئی تھالی اس کے ہاتھ آگئی۔

## حلوہ کھائیں

ملا نصر اللہ زین کو حلوہ کھانے کا بہت شوق تھا۔ ایک دن وہ بازار سے گزر رہے تھے۔ دیکھا تو سامنے حلوہ کی دوکان نظر آئی۔ دوکان میں حلوائی نہیں تھا۔

وہ سیدھے دوکان کے اندر گھس گئے اور حلوہ نکال کر کھانے لگے۔ کچھ دیر بعد حلوائی آیا دیکھا کہ چوراندر حلوہ کھا رہا ہے۔ حلوائی شور مچانے لگا۔ ”چورا! چورا!“ لوگ لالچی لے کر چور کو مارنے لگے۔

ملا نے کہا ”واہ! یہاں کے لوگ کتنے اچھے ہیں مارا کر حلوہ کھلاتے ہیں، جیسے ماں اپنے بیٹے کو کھلاتی ہے۔“

## کنجوس دوست

آفندی کا ایک کنجوس دوست تھا۔ ایک دن اس نے نحض اوپری دل سے آفندی کو اپنے گھر کھانے کی دعوت دی۔ آفندی متر رہ وقت پر اس کے گھر جا پہنچے۔ کنجوس دوست اپنے مکان کی بالائی منزل کی کھڑکی سے جھانک رہا تھا۔ آفندی کو دیکھتے ہی اس نے بیوی کے کان میں کچھ کہا اور بیوی دروازے پر آ کر بولی۔

”کیا آپ ہی آفندی صاحب ہے؟ بچوں کے ابا کو تو کسی ضروری کام سے باہر جانا پڑ گیا ہے۔ آپ پھر کبھی تشریف لائے گا۔“

”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں۔“ آفندی نے جواب دیا ”لیکن ایک بات ان سے ضرور کہہ دیں کہ آئندہ وہ باہر جاتے وقت اپنا سر کھڑکی میں نہ لٹکا جایا کریں۔“



## سچا رستہ دینی

گرمی بارش جاڑا دے جو موسم دے اچھا دے  
اپنے بزرگوں کی خدمت سب کو کرنا سکھلا دے  
پڑھنے سے جو جان چرائے اس کو عقل کی پڑیا دے  
کیٹ بھری اسی دن میں سیدھا سچا رستہ دے  
سورج سے دل گھرائے تو رات کو پیارا چننا دے  
تاریکی ہے چاروں اُور سب کی قسمت چمکا دے  
دوست نہ چاہوں دس بارہ ایک دے لیکن سچا دے  
بے گھر بھوکے بنگے کو گھر دے روٹی کپڑا دے  
ڈاکٹر محمد کلیم ضیا

## کرم کی نظر

تھا جنگل کا راجا بہت بے خبر کہ دن رات رہتا تھا وہ اپنے گھر  
نہ کرتا رعایا کی وہ دیکھ بھال وہ کاہل تو ہر کام دیتا تھا ٹال  
کہاں جب زرافہ نے راجا ہر ذرا ہم پہ کچھے کرم کی نظر  
ہماری حفاظت بھی اب کچھے شکاری سے ہم کو بچا لیجیے  
رہیں گے سبھی بھوک پڑتاں پر نہ جائیں گے اس وقت تک اپنے گھر  
کہ جب تک نہ ہوگا کوئی انتظار  
کیا ہے شکاری نے جینا حرام



## خدا تو بڑا ہے

خدا تو بڑا ہے تجھی سے دعا ہے  
بنا ہم کو اچھا بنا ہم کو سچا  
ہمیں ایک کر دے ہمیں یک کر دے  
تیری رحمتوں کا رہے ہم پہ سایہ  
ہمیں علم دے دے تیری رحمتوں سے  
سدا مسکرائیں تجھے نہ بھلائیں  
سدا زندگی میں غموں میں خوشی میں  
تیری بندگی ہو یہی زندگی ہو

## میرا بھارت

میرا بھارت پیارا بھارت سارے جگ سے نیارا بھارت  
گنگا جمنائیاں پیاری تاج محل کی شان نرالی  
ہندو مسلم سکھ عیسائی اس کے واسی بھائی بھائی  
الفت کا پیغام سنائے امن کا ہر دم پاٹھ پڑھائیں  
جمہوری ہے میرا بھارت پرچا کی ہے یہاں حکومت  
بھارت جیسا دلیس کہیں ہے؟ ایسا کوئی دلیس نہیں ہے

## چند اما آؤنا؟

چند ما ما آؤنا ساتھ ہمارے کھلونا  
بدلی میں چھپ بیٹھے ہو اپنا روپ دکھاؤ نا  
نیل گگن میں کیا رہنا دھرتی پر آجاؤنا  
ایسے ہنستے ہیں تارے تم بھی اب مسکاؤنا  
روٹھ گئے ہو کیوں ہم سے جلدی سے من جاؤنا  
آشائوں کے آگن میں چاندی سی بکھراؤ نا  
کالے بادل ہٹ جاؤ چندا ما اب آؤ

## تیری دعا چاہیے

پیاری ماں مجھ کو تیری دعا چاہیے تیرے آپنل کی ٹھنڈی ہوا چاہیے  
لوری گا گا کے مجھ کو سلامتی ہے تو مسکرا کر سویرے جگاتی ہے تو  
مجھ کو اس کے سوا اور کیا چاہیے پیاری ماں مجھ کو تیری دعا چاہیے  
تیری متا کے سائے میں پھولوں پھولوں تمام کر تیری انگلی میں بڑھتا چلوں  
آسرا بس تیرے پیار کا چاہیے پیاری ماں مجھ کو تیری دعا چاہیے  
تیری خدمت سے دنیا میں عظمت میری تیری قدموں کے نیچے ہے جنت میری  
عمر بھر سر پہ سایہ تیرا چاہیے پیاری ماں مجھ کو تیری دعا چاہیے

ദേശ്യപ്പെടുക	:	نارايش ہونا	രസം	:	مزہ
തോട്	:	نالہ	മുഴുകുക	:	مصروف ہونا
പേരും പെരുമയും	:	نام و نشان	ഡ്രസ്സും	:	معالجہ
ദൃശ്യം	:	نظارہ	നിഷ്കളങ്കൻ	:	محصوم
دیکھنا	:	نظر آنا	ചിലന്തി	:	کڑا
നഷ്ടം	:	نقصان	കൃത്രിമാഹാരം	:	ملاوٹی غذا
നഗ്നമായ	:	نگا	അമ്മാവന്റെ ഭാര്യ	:	ممانی
ജോലി	:	نوکری	ചുറ്റിപ്പറക്കുക	:	منڈلانا
ندی	:	نہر	കാഴ്ച, ദൃശ്യം	:	منظر
	:		സംഘടിപ്പിക്കുക	:	منتقد کرنا
മാലയണിയിക്കുക	:	بار پینا	അവസരം	:	موقع
ഉഴുതുന്നവൻ	:	ہل چلانے والا	മൈലാഞ്ചി	:	ہنہنی
നേരിയ	:	ہلکا	തവള	:	میںڈرک
അയൽവാസി	:	ہمسایہ	പഴം	:	میرا
ഇന്ത്യക്കാരൻ	:	ہندی	ن		
ബോധം	:	ہوش	വിവരക്കേട്	:	نادانی



ഗവേന്ദ്ര : گہری نیند  
 കൊടുംകാട് : گھنے جنگل  
 ക്യൂനരി : گہیر  
 ശോതമ്പ് : گیہوں

സന്തോഷത്തോടെ : لا ڈوپیار  
 അലയടിക്കുക : اہانا  
 ആടിയുലയുക : اہلپانا

അംഗീകരിക്കുക : ماننا  
 چاند : ماہ  
 നിരാശ : مایوس  
 നശിക്കുക : مٹ جانا  
 പച്ചപട്ടാണി : مٹر  
 നിർബന്ധിക്കുക : مجبور کرنا

സദസ്സ് : محفل  
 അധാനം : محنت  
 മതം : مذہب  
 മുളക് : مرچ  
 പുരുഷൻ : مرد  
 തൊഴിൽ : مزدوری  
 തൊഴിലാളി : مزدور  
 രുചിക്കുക : مزہ لینا

ک

വിജയം : کامیابی  
 ചെറിയ : کچھوٹا  
 കഥാപാത്രം : کہوڑو  
 കാരുണ്യം : کرم  
 കിരണം : کرن  
 കൽപയ്ക്ക : کرپا  
 തീരം : کنار  
 پریت : کہسار  
 കക്കിരി : کھیرا  
 കളി തമാശ : کھیل کود  
 തടം : کھاری

അപേക്ഷ : گزارش  
 കഴിച്ചുകൂട്ടുക : گزارنا  
 പുതോട്ടം : گستان  
 അണ്ണാൻ : گہری  
 ആലിംഗനം ചെയ്യുക : گئے گارن  
 കരിമ്പ് ജൂസ് : گود  
 മടി : گوجنا  
 മുഴങ്ങുക : گہراگ  
 കടും നിറം : گہراگ

ص	കാലം	:	زمانه
മരുഭൂമി	വിജയിക്കട്ടെ	:	زنده آباد
വൃത്തി	س		
രൂപം	തണൽ	:	سایه
ض	അലങ്കരിക്കുക	:	سجنا
അവശ്യ സാധനം	കഠിനാധ്വാനി	:	سخت محنت والا
ع	കാവൽക്കൊരൻ	:	سنتری
സഭാവം	ലോകം	:	سنسار
ചികിത്സ	ചിന്തിക്കുക	:	سوچنا
കെട്ടിടം	തുമ്പിരിക്കെ	:	سوٹ
സ്ത്രീ	വാസനിക്കുക	:	سوگھنا
غ	ആശ്രയിക്കുക	:	سہارا لینا
کھانا	തോഴി	:	سہیلی
ദാരിദ്ര്യം	നേർവഴി	:	سیدھا رستہ
ف	നനക്കുന്നവൻ	:	سینچنے والا
کسم	فصل	:	شادی
വിള	വിവാഹം	:	شجر
ق	چیر	:	شراہ
നിലനിർത്തുക	തീപ്പെരി	:	شمع
മുന്നേറ്റുക	വിളക്ക്	:	شورچانا
ദേശീയ പതാക	ബഹുളം വെക്കുക	:	شوق
ദേശ ഭക്തിഗാനം	താൽപര്യം	:	

സമ്പത്ത് : دولت  
 വെയിൽ : دھوپ  
 ആഘോഷം : دھوم دھام  
 ആഘോഷിക്കുക : دھوم مچانا

ڈ

മദ്ദളം കൊട്ടുക : ڈھول بجانا  
 കുമ്പാരം : ڈھیرا

ر

വഴി : راستہ  
 കടുകു : رائی  
 ബന്ധു : رشتہ دار  
 ബന്ധം : رشتہ  
 അസുയ : رشک

വ്യത്യസ്ത നിറങ്ങൾ:

رنگ برنگ

വർണ്ണപ്പകിട്ട് : رنگیلا  
 സമ്പ്രദായം : رواج  
 ദിനം പ്രതി : روز بروز  
 നോമ്പ് : روزہ  
 നിയുവൃത്തി : روزی

ز

മുറിവ് : زخم  
 ഭുകമ്പം : زلزلہ

ح

ഹാജരാവുക : حاضر ہونا  
 സംരക്ഷിക്കുക : حفاظت کرنا

خ

സൂഷ്മാവ് : خالق  
 എളയമ്മ : خالہ  
 നിശബ്ദമാവുക : خاموش ہونا  
 എതിർ : خلاف  
 നല്ലകാലം : خوب زمانہ  
 യോനകമായ : خوشنک  
 ശ്രദ്ധിക്കുക : خیال رکھنا  
 ക്ഷേമം : خیریت

و

പരിപ്പ് : دال  
 വില്പ : دام  
 വൃത്തം : دائرہ  
 پیر : درخت  
 നദി : دریا  
 ശത്രു : دشمن  
 ക്ഷണം : دعوت  
 മണവാട്ടി : دلہن  
 ഉച്ചസമയം : دوپہر



ج

ഞെട്ടിയുണരുക	:	جگ اٹھنا
സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഘോഷം	:	جشن آزادی
ആത്മ സുഹൃത്ത്	:	جہری دوست
മിന്നാമിന്നുണ്ട്	:	جھنڈو
സമേളനം	:	جلسہ
സ്വർഗ്ഗം	:	جنان
ചോളം	:	جوار
കുറ	:	جھینگر
സാമർത്ഥ്യം	:	جیالا
കീഴ	:	جیب

چ

അരി	:	چاول
പാഠ പൊട്ടുക	:	چٹان پھٹنا
അരുവി	:	چشمہ
രുചിക്കുക	:	چکھنا
പ്രകാശിപ്പിക്കുക	:	چکانا
മണ്ണ്	:	خاک
روشنی	:	چمک
കടല	:	چنا
തിക്കും തിരക്കും	:	چہل پہل
വീതരുക, കുടയുക	:	چھڑക്കنا

ഭവനഹിതനാവുക:

بے گھر ہونا

ബോധം നഷ്ടപ്പെടുക:

بے ہوش ہونا

پ

കാവൽക്കാരൻ	:	پاسبان
പക്ഷി	:	پرندہ
ഇയ്യംപാറ്റ	:	پر دانہ
അസ്വസ്ഥത	:	پریشان
പലഹാരം	:	پکوان
ദാഹിക്കുന്നവൻ	:	پیاسا

ت

താളം പിടിക്കുക	:	تان گانا
ദാഹിക്കുക	:	ترسنا
ت	:	تشریف لانا
വിദ്യാഭ്യാസരംഗം	:	تعلیمی میدان
നിർമ്മിക്കുക	:	تعمیر کرنا
വിശദമായി	:	تفصیل
ആരോഗ്യം	:	تندرستی
ശ്രദ്ധ	:	توجہ
ക്ഷീണം	:	تھکاوٹ

ط

പൊട്ടിപൊളിഞ്ഞ	:	ٹوٹا پھوٹا
അതിർ	:	ٹھکانا

فرہنگ

ب

ا

തികച്ചി	:	بالکل	:	ശോഭയുള്ളതാക്കുക	:	اخبارا کرنا
കുട്ടിക്കാലം	:	بچپن	:	ശോഭ	:	اخبارا
രക്ഷപ്പെടുക	:	بچنا	:	തുള്ളിച്ചാടുക	:	اچھلنا کودنا
വാർദ്ധക്യം	:	بڑھاپہ	:	പെട്ടെന്ന്	:	اچانک
തെറ്റുതിരുത്തുക	:	تعمیر کرنا	:	പത്രം	:	اخبار
ബുഗ്മിർ പാതിക്കുക	:	بگم بچنا	:	ബാങ്ക്	:	ازان
വളഞ്ഞൊഴുകുന്ന നദി	:	بل کھاتی ندی	:	ആശുപത്രി	:	اسپتال
വാനവാടി	:	بہل	:	ദുഃഖം	:	افسوس
കാബേജ്	:	بندگوبی	:	ഏകമകൻ	:	اکھوتا پٹیا
വാസന്തം	:	بہار	:	തനിച്ച്	:	اکھلا
ആശ്വസിപ്പിക്കുക	:	بہلانا	:	മുളപ്പിക്കുക	:	اگنا
ഒഴുകുക	:	بہنا	:	പ്രതീക്ഷ	:	انتظار
ഓടിക്കുക	:	بھگانا	:	ഇരുട്ട്	:	اندھیرا
വെണ്ടയ്ക്ക	:	بھینڈی	:	വിദ്വംബ	:	انقلاب
വിശക്കുന്നവൻ	:	بھوکا	:	യജമാൻ	:	قاری
വിതക്കുന്നവൻ	:	بیچ بونے والا	:	തീ പിടിക്കുക	:	اگ لگنا
ശത്രുത വെക്കുക	:	بیرکھنا	:	ബോധവൽക്കരിക്കുക	:	آگاہ کرنا
രോഗം	:	بیماری	:	ഉരുളക്കിഴങ്ങ്	:	آلو
വീണമീട്ടുക	:	بین سنانا	:	കണ്ണുനീറുക	:	آنکھیں پھرتانا
നിഷ്പലം	:	بے کار	:	മുറ്റം	:	آنکھن
	:		:	ശബ്ദമുയർത്തുക	:	آواز اٹھانا



### معین صلاحتیں

- ❖ نظم و مختلف طرزوں میں پیش کرنے کی صلاحیت-
- ❖ ہم وزن الفاظ کی مدد سے موزون مصرعے تیار کرنے کی صلاحیت-
- ❖ نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں پیش کرنے کی صلاحیت-
- ❖ مہاشی نظمیں جمع کر کے پیش کرنے کی صلاحیت-
- ❖ پسندیدہ موضوع سے متعلق گفتگو تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت-
- ❖ پسندیدہ موضوع کے بارے میں سوالات تیار کرنے کی صلاحیت-
- ❖ اشاروں کی مدد سے کہانی تیار کرنے کی صلاحیت-
- ❖ پسندیدہ موضوع پر نعرے تیار کرنے کی صلاحیت-
- ❖ جنگل، پیر و غیرہ سے تعلق رکھنے والے الفاظ کی مدد سے نوے اور بیان تیار کرنے کی صلاحیت-
- ❖ اشاروں کی مدد سے کہانی تیار کرنے کی صلاحیت-
- ❖ کہانیاں فطری انداز میں پڑھنے کی صلاحیت-





آج قیمتی کیڑے پہن کر آیا تو آپ میری قدر دانی کر رہے ہیں،  
تو یہ کھانے میرے لیے نہیں ہیں  
بلکہ ان کیڑوں کے لیے ہیں۔  
اس لیے میں کیڑوں کو کھانا کھلا رہا ہوں۔

ابجڑخان نے کہا کہ میں کیڑوں کو کھانا کھلا رہا ہوں۔ میں کر امیر  
آدوی نے کیا کیا؟ اس کہانی کو آگے بڑھائیے۔

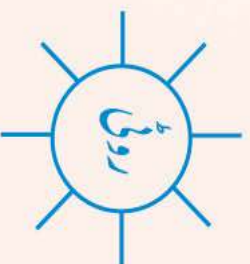
’کیڑوں کی دعوت‘ نامی کہانی کے لیے اور ایک مناسب عنوان تجویز کیجیے۔

’گوشہ مطالعہ‘ کی مدد سے مختلف کہانوں کے نام جمع کیجیے

اور کوئی ایک پسندیدہ چکوان بنانے کا طریقہ بیان کیجیے۔

’روٹی‘ کیڑا اور مکان انسان کی بنیادی ضروریات ہیں۔

’روٹی سے تعلق رکھنے والے الفاظ لکھیے اور ان کی مدد سے چند جملے بنائیے۔



عمدہ اور لنڈیڈکھانے دسترخواں پر چنوائے۔

سب کھانے بیٹھ گئے۔

امجدخان نے ایک عجیب حرکت کی!

اس نے کھانے کے لقمے منہ میں

رکھنے کے بجائے اپنی قمیص کی

آستین میں ڈالنے شروع کر دیے۔

دولت مند آدمی نے غصہ میں آ کر کہا:

اے بدتمیز! یہ کھانا کھانے کے لیے ہے۔

کیڑوں کو کھلانے کے لیے نہیں۔



بچو! امجدخان نے کھانے کے لقمے اپنی قمیص کی آستین میں کیوں ڈالے؟



امجدخان نے نہایت نرمی سے کہا:

اے امیر! ایک دن میں پھٹے پرائے کیڑے

پہن کر آپ کے پاس آیا تھا،

آپ نے مجھ پر ذرا بھی دھیان نہ دیا۔



ایک دن اس کے دوست رام داس نے کہا کہ  
شہر میں ایک بڑا دولت مند آدمی ہے۔  
اس کے پاس جائیں تو مالامال ہو جائیں گے۔  
دونوں اس کے پاس گئے، لیکن جا کر کیا دیکھتے ہیں کہ  
اس دولت مند آدمی نے ان غریبوں کا ذرا بھی خیال نہ کیا۔  
نہ کچھ پوچھا اور نہ ان کی کوئی بات سنی۔

وہ دونوں مایوس ہو کر ایک مسجد کے دالان میں سو گئے۔  
بچو! رام داس اور امجد خان مایوس ہو کر امیر آدمی کے گھر سے لوٹ رہے تھے۔  
راستے میں ان کی کیا گفتگو ہوئی ہوگی؟ دونوں کی گفتگو تیار کیجیے۔

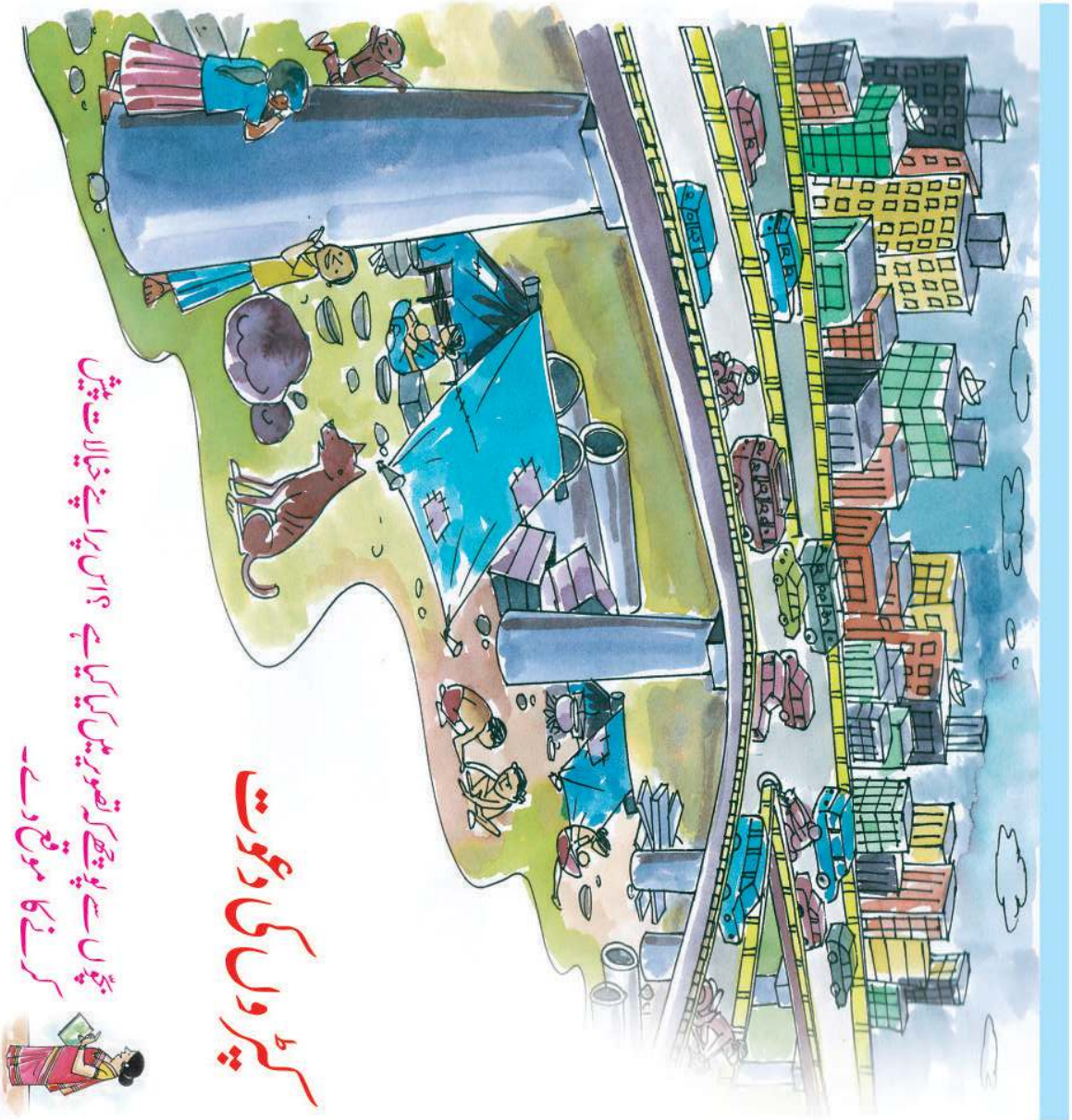


دوسرے دن امجد خان کو ایک تدبیر سوچھی۔  
اس نے نہایت عمدہ صاف اور قیمتی کپڑے کرایے پر حاصل کیے۔  
کپڑے پہن کر پھر وہ دولت مند آدمی کے پاس پہنچا۔



اب اس نے نہایت عزت کے ساتھ  
اس کا استقبال کیا اور پاس بٹھایا۔





## کپڑوں کی دعوت

بچوں سے پوچھئے کہ تصویر میں کیا کیا ہے؟ اس پر اپنے خیالات پیش کرنے کا موقع دے۔



میں جاؤں تو کہاں جاؤں؟

امجد خان سوچنے لگا۔

آخر وہ اپنا گاؤں چھوڑ کر شہر پہنچا۔

امجد خان بہت غریب آدمی تھا۔

شہر میں وہ فٹ پاتھ پر رہتا تھا۔

رحیم : ماتا ہوں راہل،

لیکن ہماری باتیں کون سنتا ہے؟

راہل : رحیم! اس سے اپنی تندرستی کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔

ذرا سوچو رحیم! ہمارے بہت سے لوگوں کو

ایک وقت کا کھانا بھی نہیں ملتا۔

رحیم : میرے خیال میں ان غریبوں کو کھانا کھلانا

ہماری ذمہ داری ہے۔

راہل : مجھے ایک امیر آدمی کی دعوت کی کہانی یاد آ رہی ہے۔

رحیم : اچھا! سناؤ۔







راہل : کیوں نہیں ریجم! میں روزہ رکھ کر آؤں گا۔

ریجم : روزہ رکھنا تمہارے لیے مشکل ہوگا،

ہماری تو یہ عادت ہو گئی ہے۔

راہل : کیا تکلیف ہوگی ریجم ؟

ہر مذہب میں روزہ کا رواج ہے۔

ریجم : سنو راہل! ابا جان کہتے ہیں کہ

روزہ رکھنے سے بہت ساری

بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔



صحت قائم رکھنے میں روزہ کی اہمیت پر کلاس میں  
ایک بحث منعقد کریں۔ سچے اپنے خیالات پیش کریں۔

راہل : اس میں کیا شک ہے ریجم آج کل ہمارے کھانے پینے

کا رواج بدل گیا ہے۔

راہل افطار کے لیے کلب بہنجا۔

راہل : ریجم! افطار کے لیے اتنی ساری چیزیں؟

کھانا ہمیشہ ہلکا اور سادہ ہونا چاہیے۔

بچو! راہل کہتا ہے کہ کھانا ہمیشہ ہلکا اور سادہ ہونا چاہیے۔

اس پر آپ کی کیا رائے ہے؟ چند جملے لکھیے۔





بچے تصویر دیکھ کر اپنے خیالات پیش کریں۔

## غریبوں کی پکار

رحیم : رائل ! ہماری پڑوسن رادھا پچی ہے نا؟

ان کو کیمپ میں ضرور لے جائیں گے وہ بہت بیمار ہیں۔

رائل : اچھا رحیم! اب میں گھر جاتا ہوں

بچھے آئی کے ساتھ مندر جانا ہے۔

رحیم : اچھا جلدی جاؤ، کل ہمارے جو اہر کلب کے

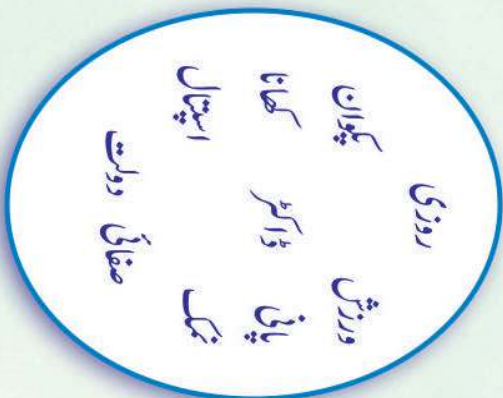
ماتحت افطار ہے ضرور آؤ



سچے! بیماریاں روز بروز بڑھ رہی ہیں۔ تندرستی قائم رکھنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟



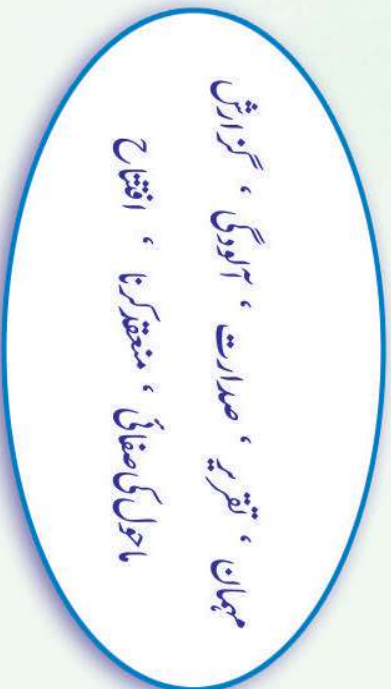
سچی! تندرستی سے تعلق رکھنے والے الفاظ دائرے سے چن کر لکھیے اور ان الفاظ کی مدد سے چند جملے بنائیے۔



۲ اکٹوبر کو آپ کے اسکول میں نیچرل کلب کے ماتحت ایک جلسہ منعقد کیا جا رہا ہے۔



دائرے میں دیے گئے اشاروں کی مدد سے اس جلسہ کے لیے ایک نوٹس تیار کیجیے۔



## غور فرمائیں

دوستو !

- تعلیمی میدان میں ہم بہت آگے ہیں۔
- مگر تندرستی پر توجہ نہیں دیتے۔
- آج کل کئی طرح کی بیماریاں پھیل رہی ہیں۔
- تندرست رہنا ہر انسان کے لیے ضروری ہے
- کیوں کہ یہ ایک بڑی نعمت ہے۔
- اس سلسلے میں ۱۰ اکتوبر کو ایک میڈیکل سیمینار منعقد کیا جا رہا ہے۔
- مشہور ڈاکٹر ہاشم قریشی اور ڈاکٹر رام ناتھ وغیرہ
- علاج کرنے کے لیے تشریف لارہے ہیں
- گزارش ہے کہ اپنا نام رجسٹر کرائیں اور اپنی بیماری کا علاج کروائیں۔
- وقت : صبح 9 سے شام 5 بجے تک
- سکریٹری
- ہیلتھ کلب۔

بچیوں سے پوچھتے کہ آج کل بیماریوں کے بڑھنے کی کیا وجوہات ہیں؟ تصویر اور CD دکھا کر کلاس میں ایک بحث منعقد کرے۔



## بیماری کو دور بھگائیں

راہل : واہ ! شاعر نے کیا خوب کہا ہے  
واقعی کیرالا بہت خوب صورت ہے۔

رحیم : مگر افسوس! آج کل یہ حسین نظارے میں کہاں؟  
باغوں کی جگہ بڑی بڑی عمارتیں دوکانیں اور اسپتال ہوتے ہیں۔

راہل : رحیم ! آج کل صحت کا کون خیال رکھتا ہے؟  
رحیم : راہل ! کل ایک میڈیکل کیمپ ہے،  
آپ نے یہ نوٹیں پڑھی ہے؟



تصویر دیکھ کر بچوں کو اپنے خیالات پیش کرنے کا موقع دے۔





بچو! اس نظم میں فطرت کے مختلف نظارے ہیں۔

جیسے : زمین ' پہاڑ ' ندیاں وغیرہ۔

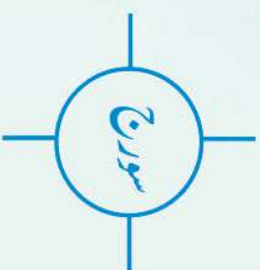
ان سے تعلق رکھنے والے چند الفاظ دائرے کے باہر لکھیے اور ان کی مدد سے چند جملے بنائیے۔

زمین میں پیڑ پودے ہیں۔	۱	آرمی	زمین	پہاڑ پودے
لوگ زمین پر رہتے ہیں۔	۲	ہری بھری	زمین	پہاڑ پودے
ہری بھری زمین بہت خوب صورت ہے۔	۳	مٹی	زمین	پہاڑ پودے

..... ۱

..... ۲

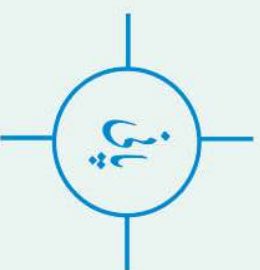
..... ۳



..... ۱

..... ۲

..... ۳



کلاس میں نظم کے مطلب پر ایک بحث منعقد کریں۔ نیچے اپنے خیالات پیش کریں۔





یہ عذکی یہ نالے یہ نہریں یہ دریا  
یہ کہسار جنگل یہ پرہت یہ صحرا  
یہ شجر اونچے اونچے اونچے سمندر کنارے  
بنائے ہیں کس نے یہ سارے کے سارے  
محمد ذریعہ عام



بچوں سے کہئے کہ اس نظم کو مختلف طرزوں میں پیش کریں۔  
بچے انفرادی اور اجتماعی طور پر نظم پیش کریں۔

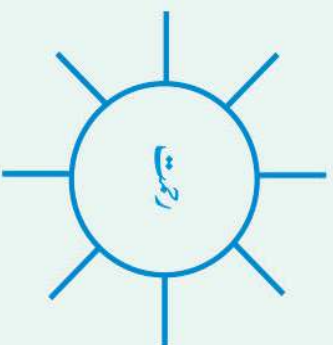


اس نظم میں مختلف ہم آواز الفاظ ہیں۔

جیسے : ندیاں ، چڑیاں

ستارے، شرارے

دائیں کے لفظ سے تعلق رکھنے والے ہم آواز الفاظ لکھیے۔



بچو! کیرالا پر کی نظمیں لکھی گئی ہیں - چند نظمیں جمع کر کے 'میرا گلشن' میں لکھیے



اور کوئی ایک نظم کلاس میں پیش کیجیے۔

## بنائے ہیں کس نے؟

زمیں آسماں چاند سورج ستارے  
ہوا آگ پانی بہاریں شرارے  
چمک چاندنی روشنی ماہ پارے  
بنائے ہیں کس نے یہ سارے کے سارے  
پہاڑوں کی گودی میں بل کھاتی ندیاں  
درختوں کے اوپر یہ منڈلاتی چڑیاں  
وہ لہراتے بادل کے دل کش نظارے  
بنائے ہیں کس نے یہ سارے کے سارے





راہل اور رحیم گھومتے پھرتے چوراہے پر آگئے۔

راہل : رحیم ! پیاس لگی ہے؟

چلو ناریل پانی پیئیں گے۔

رحیم : واہ! کتنا میٹھا پانی ہے۔ پھر بھی بہت سے لوگ کیوں نہیں پیتے؟

جو باہر سے آتے ہیں وہی یہ پیتے ہیں۔

راہل : کہتے ہیں کہ کیرالا خدا کی اپنی بہتی ہے۔

شاعر نے کیا خوب کہا ہے



بھارت کی ہے جان کرالا

سب سے پیارا سب سے نرالا

اجلی ستھری نہریں یاں کی

چاندنی جیسا ان کا پانی

رحیم : واہ واہ ! بہت خوب ہے راہل۔

چند اشعار اور سن لیجئے۔





## کھانا بس جینے کے لیے

یہ لوگ کیا کھا رہے ہیں ؟

اتنے بڑھے لکھے ہو کر بھی تنہا رہتے ہیں

یوجہ کیوں نہیں دیتے؟

رہیم سوچنے لگا۔

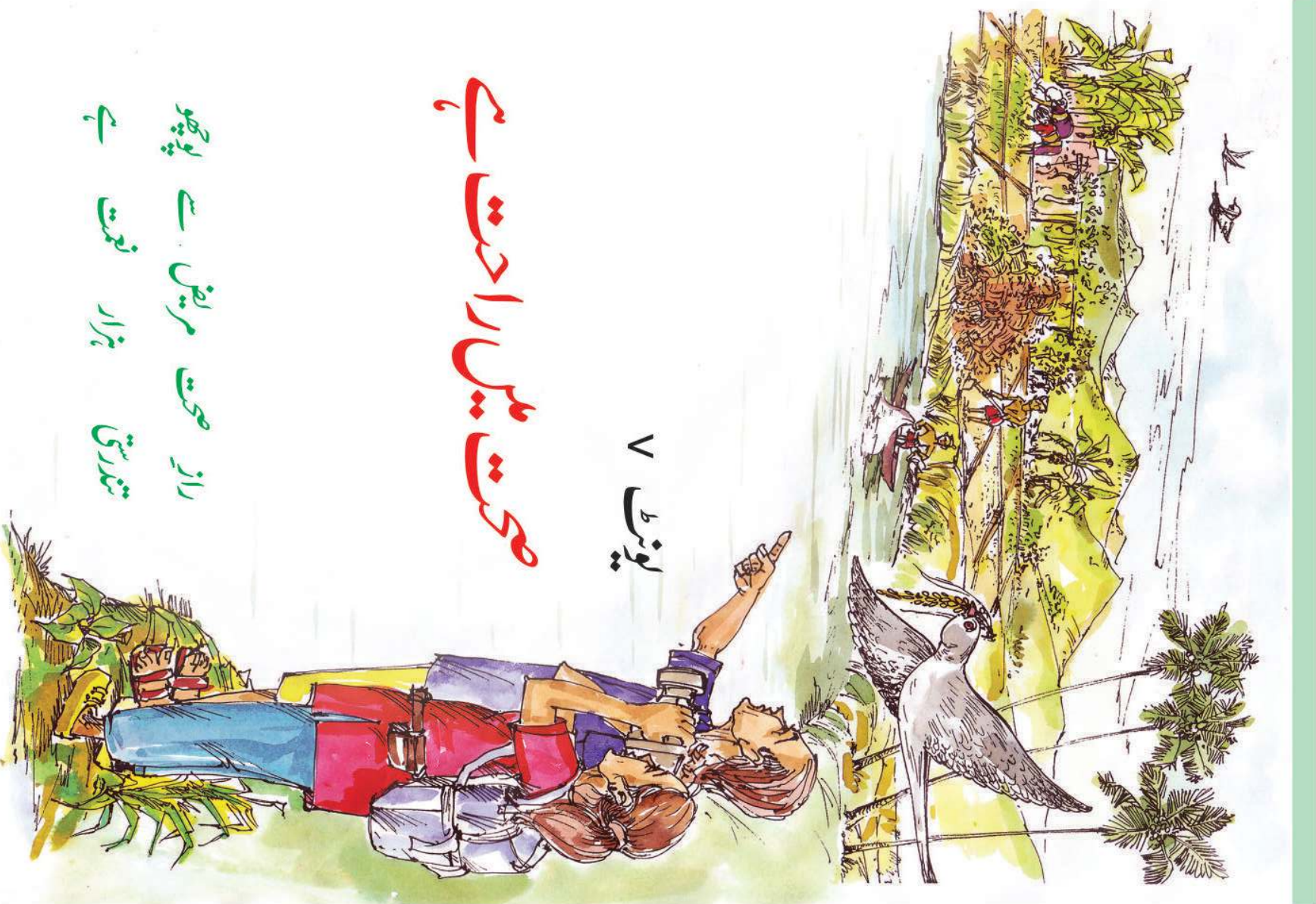
بازار میں چہل پہل تھی ۔

ہر طرف موٹر گاڑیاں دوڑ رہی تھیں

اور شور و غل تھا۔

تصویر دیکھ کر بچوں کو اپنے خیالات پیش کرنے کا موقع دے۔





یونٹ ۷

# صحت میں راحت ہے

رازِ صحت مریض سے پوچھو  
تندرستی ہزار نعمت ہے





### معین صلاحتیں

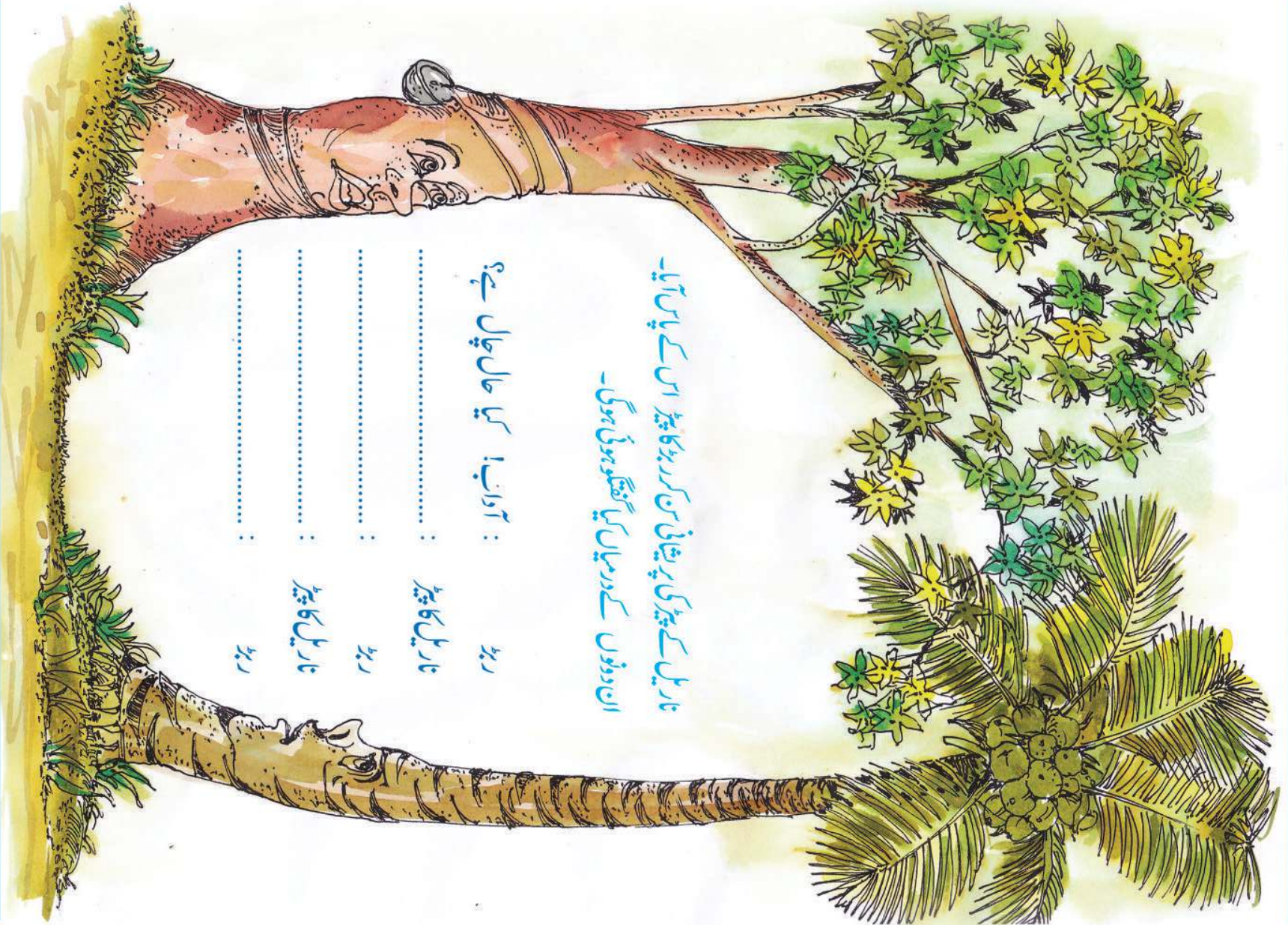
- ❖ آداب و تہنیت کے الفاظ محل و موقع کے لحاظ سے استعمال کرنے کے
- ❖ گفتگو کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع سے متعلق گفتگو تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع کے بارے میں سوالات تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع پر بیان تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ نظم کو مختلف ٹیوں دینے کی صلاحیت۔
- ❖ ہم وزن الفاظ کی مدد سے موزوں مصرعے تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ مہاش نظمیوں جمع کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ آپ بیتیاں پڑھ کر سمجھنے کی صلاحیت۔
- ❖ اشاروں کی مدد سے چھوٹی آپ بیتیاں تیار کرنے کی صلاحیت۔



ہمارے آس پاس کئی طرح کے پھل پودے ہیں۔  
چند پھلوں کے نام لکھیے اور ان میں سے کسی ایک کی کہانی اس کی اپنی زبان لکھیے۔







ناریل کے پتھر کی پریشانی سن کر ربر بڑ کا پیڑ اس کے پاس آیا۔  
ان دونوں کے درمیاں کیا گفتگو ہوئی ہوگی۔

آداب! کیا حال چال ہے؟

..... : ناریل کا پیڑ

..... : ربر

..... : ناریل کا پیڑ

..... : ربر





میرا بھی ایک زمانہ تھا۔

خدا کی اپنی اس لہستی میں میں سب کچھ تھا۔

آج بھی کیرلا میرے ہی نام سے مشہور ہے۔

لوگ مجھے لاڈ و پیار سے پالتے تھے۔

ان کے لیے میں جان سے پیارا تھا۔

ان کی روزی روٹی مجھ سے جڑی ہوئی تھی۔

میرا کوئی حصہ بے کار نہیں تھا۔

آج میں کیا سے کیا ہو گیا ا

کوئی مجھ پر دھیان نہیں دیتا

اب میرا کوئی سہارا نہیں رہا۔



ناریل کا پیر کہتا ہے کہ کوئی مجھ پر دھیان نہیں دیتا، میرا کوئی سہارا نہیں رہا۔

ناریل کا پیر ایسا کیوں کہہ رہا ہے؟

اپنے خیالات پیش کیجیے اور میری پیاری کتاب میں لکھیے۔



# کیا سے کیا ہو گیا!

تصویر کے متعلق بچوں کو اپنے خیالات  
پیش کرنے کا موقع دے۔



جوزف سوچنے لگا

جمال کھیتی باڑی کرنے میں کتنا شوقین ہے

اس کا ناریل کا باغ کتنا خوب صورت ہے

آج کل ایسا منظر اور ہے کہاں؟

وہ زمانہ دور نہیں کہ جب یہاں ناریل کا

نام تک باقی نہ رہے گا۔

گتا ہے کہ ناریل کو بھی ہم سے کچھ کہنا ہے۔





اس نظم میں کئی ہم آواز الفاظ ہیں انھیں چن کر لکھیے۔



نیچے دیے گئے اشعار گاریے اور موزوں مصرعے تیار کیجیے۔



قدم اپنا آگے بڑھاتے چلیں گے  
زمانے کی گہری بناتے چلیں گے  
زمینوں پہ جب ہل چلاتے چلیں گے  
تو مٹی سے سونا اگاتے چلیں گے



.....  
.....  
.....  
.....

نیچے دیے گئے اشعار غور سے پڑھیے اور اس کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔



زمینوں پہ جب ہل چلاتے چلیں گے  
تو مٹی سے سونا اگاتے چلیں گے

گوشیہ مطالعہ کی مدد سے کھیتوں پر لکھی ہوئی نظمیں جمع کیجیے اور ’میرا گلشن‘ میں لکھیے۔





کہیں چاولوں سے سجائیں گے کھیتی  
کہیں باجرے سے بسائیں گے کھیتی  
جوار اور چنے کی بنائیں گے کھیتی  
کہیں گیہوں کی ہم اگائیں گے کھیتی

قدم اپنا آگے بڑھاتے چلیں گے  
زمانے کی گہری بناتے چلیں گے

نہیں کام کرنے سے ہم ٹھکنے والے  
جہاں جانتا ہے کہ ہم ہیں جیالے  
اندھیرے کی دنیا میں ہم ہیں اجالے  
کہ ہیں ہم بڑی سخت محنت کے پالے



قدم اپنا آگے بڑھاتے چلیں گے  
زمانے کی گہری بناتے چلیں گے  
جگن ناتھ آزاد

بچوں کو یہ نظم اجتماعی اور انفرادی طور پر پیش کرنے کا موقع دے۔

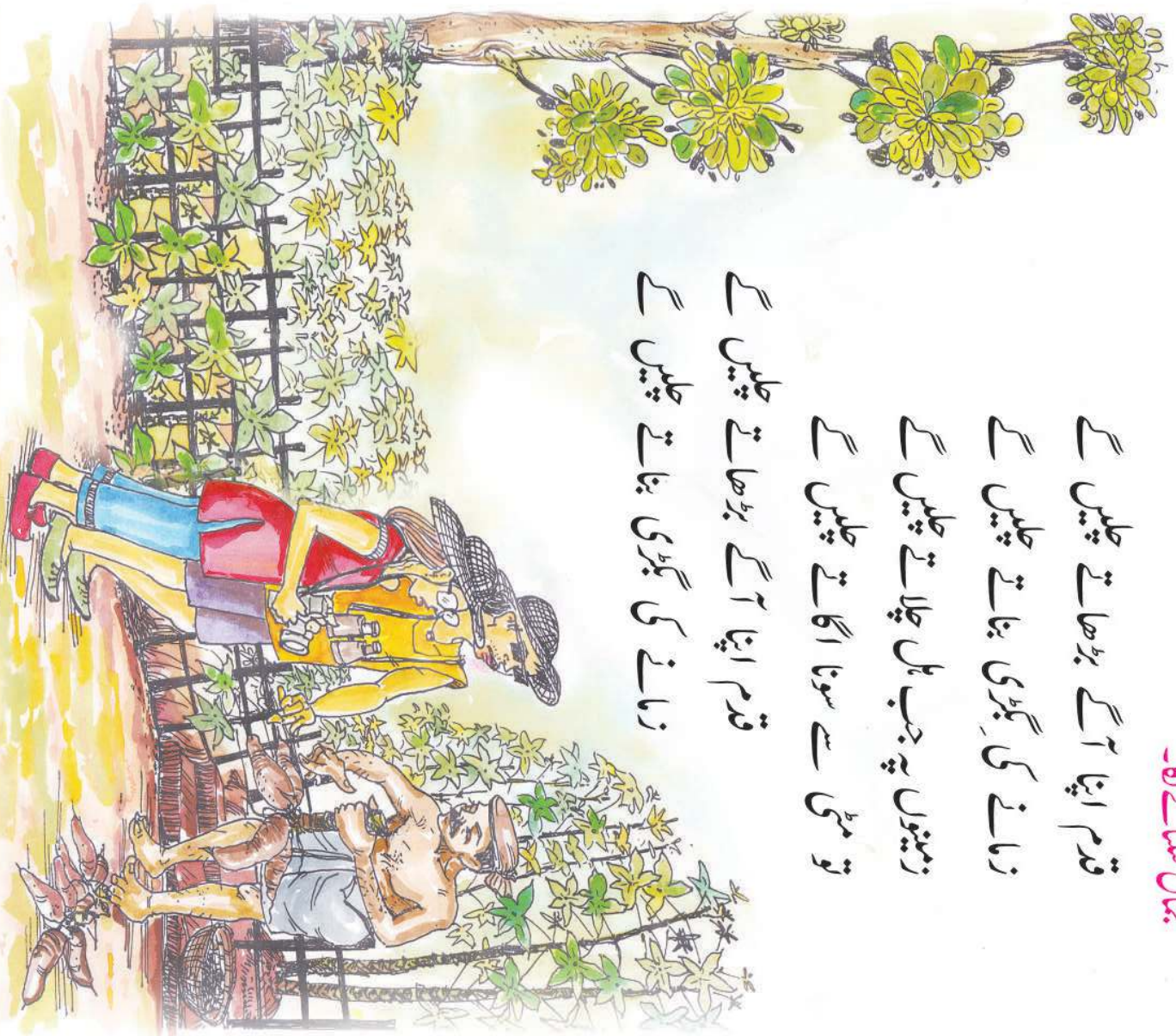




## ہم دنیا کے اجالے

کھیتوں سے مزدوروں کا وہ گیت آج بھی میرے کانوں میں گونج رہا ہے۔  
جمال گلگٹانے لگا۔

قدم اپنا آگے بڑھاتے چلیں گے  
زمانے کی گہری بناتے چلیں گے  
زمینوں پہ جب ہل چلاتے چلیں گے  
تو مٹی سے سونا اگاتے چلیں گے  
قدم اپنا آگے بڑھاتے چلیں گے  
زمانے کی گہری بناتے چلیں گے







ہل چلانے والے، بیج بونے والے  
اور پودوں کو سنبھالنے والے مرد اور عورتیں  
نہ دھوپ سے پریشان، نہ کام کی تھکاوٹ  
اپنی محنت کی روٹی کا مزہ چکھنے والے  
صحت کے ساتھ ساتھ صفائی کا خیال رکھنے والے

واہ واہ! کیا خوب زمانہ تھا!

بچو! جمال کی یادیں کیا خوب ہیں۔



اس سے تعلق رکھنے والی ایک تصویر بنائیے اور اس پر چند جملے لکھیے

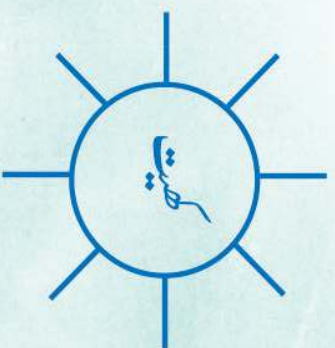
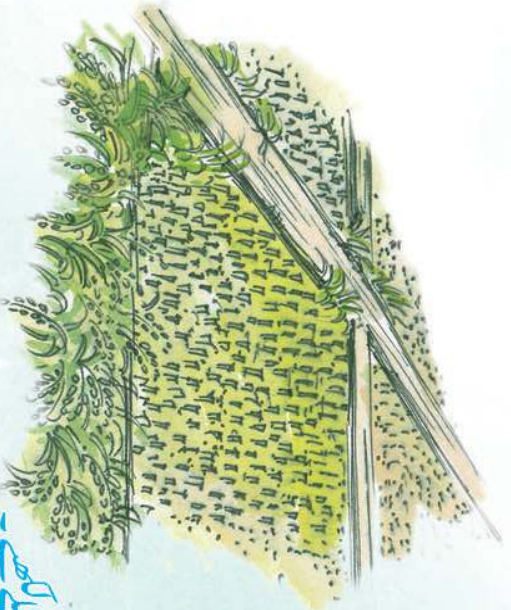
بچو! اس سبق کے لیے کوئی دوسرا مناسب عنوان تجویز کیجیے۔



کھیت سے تعلق رکھنے والے چند الفاظ لکھیے اور ان کی مدد سے



چند جملے بنائیے اور 'میری پیاری کتاب' میں لکھیے۔



ہرا بھرا



آپ نے کبھی پیر پودے لگائے ہیں؟  
پیر پودوں سے کیا فائدے ہیں؟ چند جملے لکھیے۔



# کیا خوب زمانہ تھا!

ہمارے بچپن کا زمانہ کیا خوب تھا۔

کھیتی باڑی کا وہ منظر.....

دور دور تک پھیلے وہ لہلہاتے کھیت!

پانی بھرے نالے، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں

طرح طرح کی فصلیں

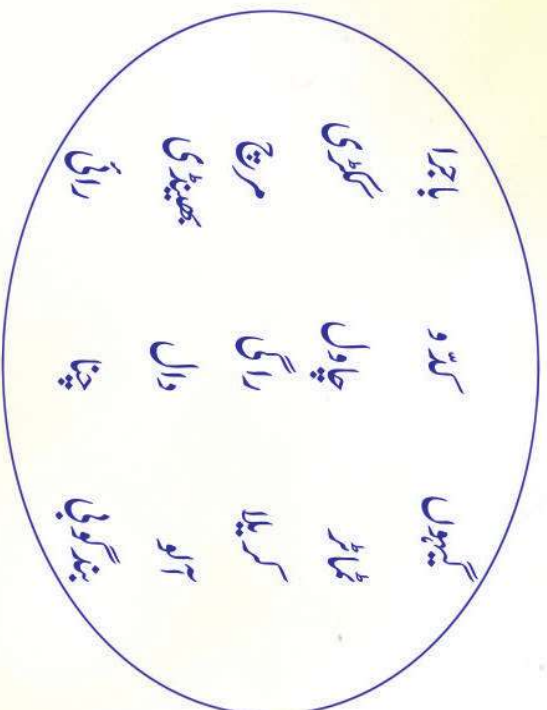
کھیت کی طرف جانے والے کسان



بچے تصویر دیکھ کر اپنے خیالات پیش کریں۔



نیچے دائرے میں اناج اور ترکاریوں کے نام دیے گئے ہیں  
انہیں اگ اگ خانوں میں لکھیے۔



ترکاریاں

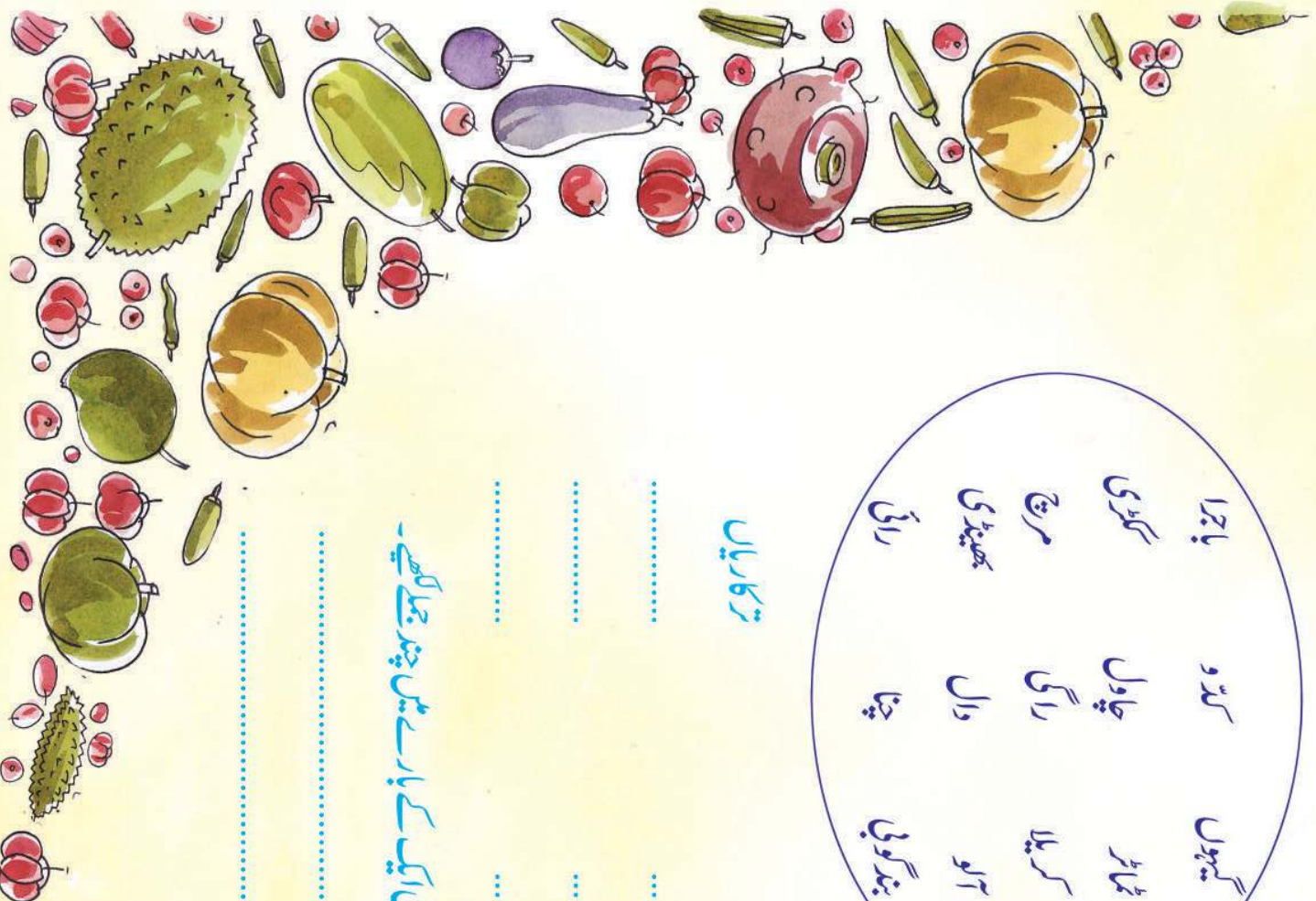
اناج

- .....
- .....
- .....

ان میں سے کسی ایک کے بارے میں چند جملے لکھیے۔

.....

.....



بچو! جوزف کہتا ہے کہ اب کسی کو کھتی باہی کا شوق ہی نہیں رہا،  
اگر ہم تیار ہیں تو یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ اس پر اپنے خیالات پیش کیجیے۔



یہ اخبار جمال کی بیوی بھی پڑھتی ہے۔



اس وقت میاں بیوی کے درمیان کیا گفتگو ہوئی ہوگی؟

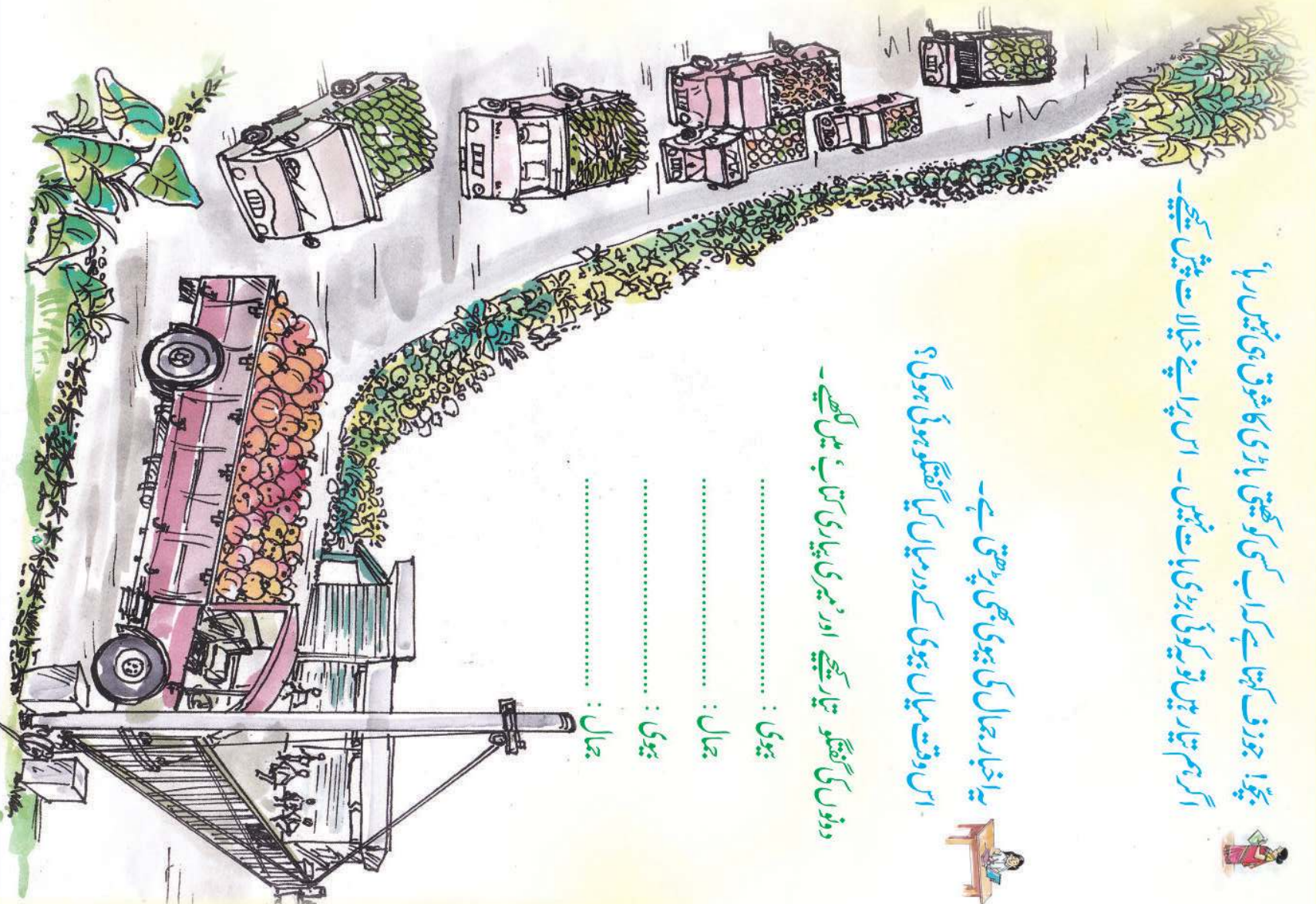
دونوں کی گفتگو تیار کیجیے اور زمیری بیماری کتاب میں لکھیے۔

بیوی : .....

جمال : .....

بیوی : .....

جمال : .....





اتنے میں اس کا جگر می دوست جوزف آ گیا۔

دیکھیے جوزف ! : جمال

پھر سے لاری بند شروع ہوا ہے۔ اب کیا کریں؟

پیٹرول اور ڈیزل کے دام اور بڑھ رہے ہیں۔ : جوزف

ہاں ہاں! ساتھ ہی ضروری چیزوں کے دام بھی : جمال

بڑھ جائیں گے

آپ نے صحیح کہا، لاری بند جاری رہا تو : جوزف

اناج اور ترکاریاں کیسے ملیں گے؟

کب تک ہم دوسری ریاستوں کا سہارا لیں گے؟ : جمال

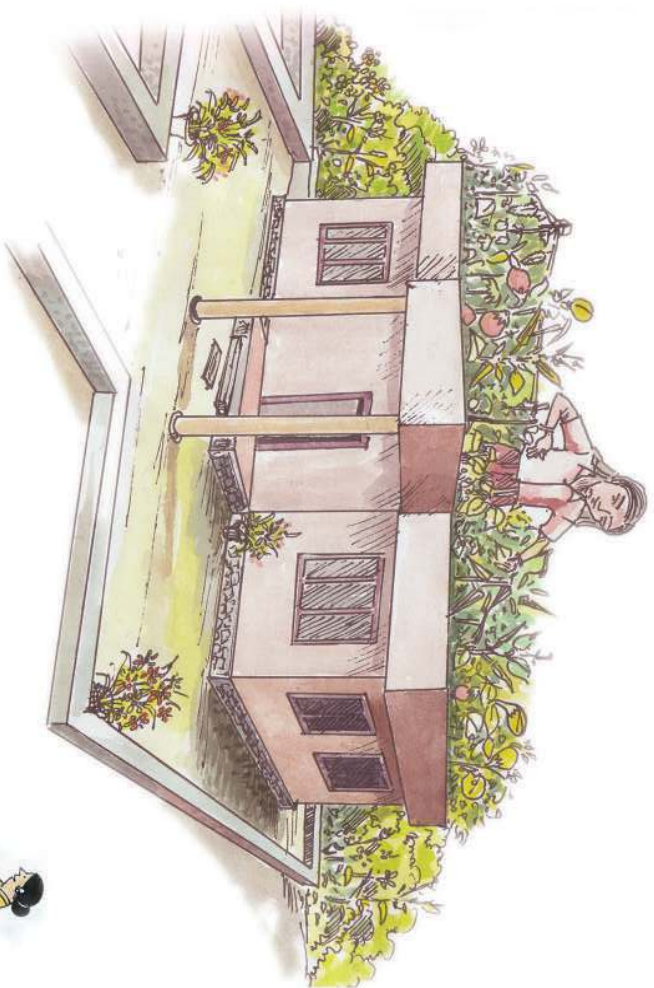
آج کل ہم ترکاریاں کم اگاتے ہیں۔

جمال ! اب تو کسی کوھیتی کا شوق ہی نہیں رہا! : جوزف

اگر ہم تیار ہیں تو یہ کوئی بڑی بات نہیں۔



جو بوئے گا وہ کاٹے گا



بچے یہ تصویر دیکھ کر اپنے خیالات پیش کریں۔



اے خدا! کیا کروں؟  
زندگی کیسے گزاروں...؟  
اخبار پڑھتے ہوئے جمال سوچنے لگا۔



یونٹ - ۱۷

بوتلیں کاٹیں

کھیتوں کو دے دو پانی اب بہہ رہی ہے گنگا  
کچھ کر لو نوجوانو اڑتی جوانیاں ہیں







### معین صلاحتیں

- ❖ نظم کو مختلف طرزوں میں پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ ہم وزن الفاظ کی مدد سے موزون مصرعے تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ مسائل نظمیں جمع کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع سے متعلق گفتگو تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع کے بارے میں سوالات تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ اشاروں کی مدد سے کہانی تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع پر نعرے تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ جگہ، پیر و غیرہ سے تعلق رکھنے والے الفاظ کی مدد سے نوٹ اور بیانیہ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ اشاروں کی مدد سے کہانی تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ کہانیاں فطری انداز میں پڑھنے کی صلاحیت۔





وہ اپنی جان پر کھیل کر آگ بجھانے کی کوشش کر رہی ہے۔  
اندر دیوید پکڑے تھے۔ وہ ہنستے ہوئے چڑیا سے کہنے لگے۔

گھسی چڑیا! یہ کیا کر رہی ہو؟

جنگل کی آگ بجھانا چاہتی ہو؟

اے اندر بھگوان! آپ تو بارش کے دیوتا ہیں،

آپ چاہیں تو یہ آگ بہت جلد بجھا سکتے ہیں۔

پھر بھی آپ خاموش بیٹھے میرا مذاق اڑا رہے ہیں؟

بچو! اس کہانی کو آگے بڑھائیے۔

اس کہانی کو ایک مناسب عنوان دیجیے۔

اس طرح کی چھوٹی چھوٹی کہانیاں جمع کیجیے اور 'میرا گیشن' میں لگائیے،  
کوئی ایک کہانی پیش کیجیے۔



## جھوٹا منہ بڑی بات

- گئے جنگل میں ایک دن آگ لگی ہے۔
- پیڑ پودے، نیل بوٹے جل رہے ہیں۔
- جانور اور پرندے ڈر کے مارے بھاگ رہے ہیں۔
- ایک ننھی چڑیا پاس کے چشمے سے پانی لارہی ہے
- اور آگ پر جھپٹک رہی ہے۔

بچے تصویر دیکھ کر اپنے خیالات پیش کریں۔





اس معاملے میں پتلا پت آپ کے ساتھ ہے۔  
لیکن یہ صرف پتلا پت کا ہی کام نہیں ہے۔  
ہم چھوٹے بڑے سب مل کر یہ کام کریں گے  
ہماری کوشش ضرور کامیاب ہوگی۔

سکون آباد کے طے میں آپ کو تفریح کرنا ہے۔ اس موقع پر آپ کیا کریں گے؟

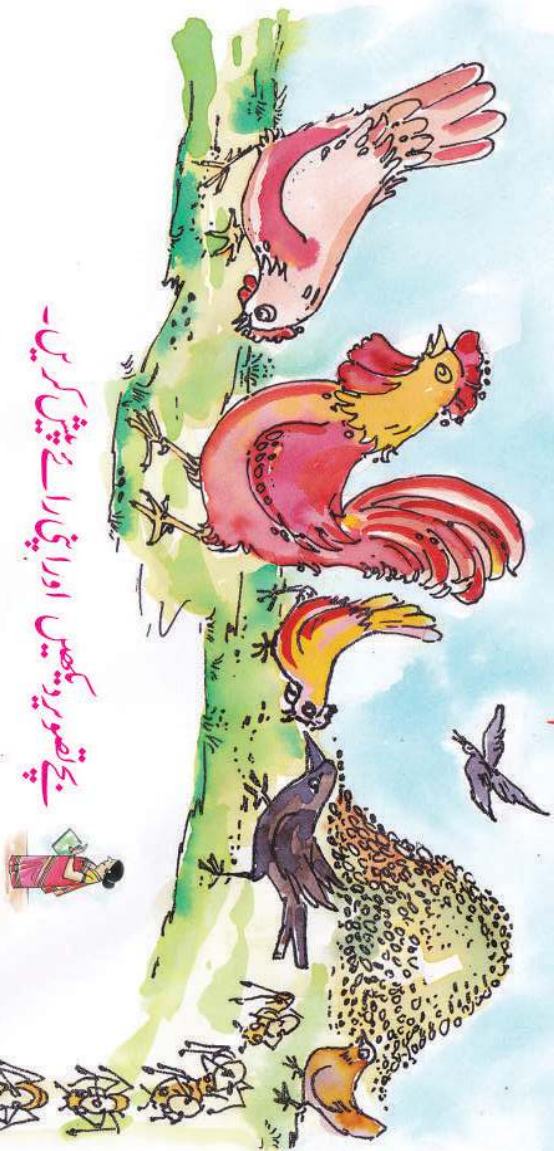


بھائیو! جب جنگل میں آگ لگی تھی  
تو ایک ننھی بڑیا نے اس آگ کو  
بچانے کی کوشش کی تھی۔  
مجھے اس وقت وہ کہانی یاد آ رہی ہے۔





## ہم نہیں چھوڑیں گے



بچے تصویر دیکھیں اور اپنی رائے پیش کریں۔

صدر پتھایت موٹو خرگوش سکون آباد کیلئے

جنگل کے پرندے اور جانور وہاں جمع ہو گئے۔

صدر پتھایت نے کہا۔

بھائیو اور بہنو، آداب!

آپ کی پریشانی کو میں خوب سمجھتا ہوں۔

آپ کے وارڈ ممبر چالو بندر نے مجھے ساری باتیں بتائی ہیں،





شیر کی باتیں سن کر صدر پختا پختا نے کیا کیا ہوگا؟

جنگل کے جانور اور پرندوں کو کیا کیا پریشانیاں ہوتی ہیں؟ چند جمے لکھیے۔

جنگل بچانے کے لیے جانور اور پرندے جلوس نکال رہے ہیں۔

چند نعیرے تیار کیجیے۔



عالی جناب!

ہماری باتیں سن لیجیے۔

آپ نے بھی جنگل وٹرن کی رپورٹ دیکھی ہوگی۔

چٹان توڑنے سے بہت نقصان ہوئے ہیں۔

بہت سارے جانور اور پرندے زخمی ہوئے ہیں۔

پیڑ لودے برباد ہو گئے۔

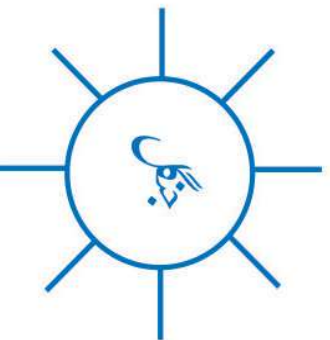
نالے اور جھیل سوکھ رہے ہیں۔

پینے کا پانی بھی نہیں بچا ہے۔

جنگل کے سارے جانور اور پرندے بہت پریشان ہیں،

آپ ہی بتائیے اب ہم کیا کریں؟

جانور



وائرے میں لفظ 'جنگل' دیا گیا ہے۔  
اس سے تعلق رکھنے والے چند الفاظ لکھیے  
اور ان کی مدد سے چند جملے بنائیے۔





## گزارش ہے

’جنگل وژن‘ کی رپورٹ دیکھ کر سارے پرندے

اور جانور جاگ اٹھے۔

سب مل کر جنگلی پناہیت کی طرف نکلے۔

اور صدر پناہیت موٹو خرگوش کے پاس پہنچے۔

ایکشن کمیٹی کا نمائندہ شیر کہنے لگا۔



پتلیوں سے پوچھے کہ جانوروں اور پرندوں کے پلک کارڈوں میں اور کیا کیا لکھا ہوگا؟





’جنگل وٹون‘ میں کیا رپورٹ آئی ہوگی؟



ایک رپورٹ تیار کیجیے۔

’جنگل وٹون‘ کی رپورٹ دیکھ کر چالو بندر اور شیر باتیں کر رہے ہیں۔



دونوں کی گفتگو تیار کیجیے۔

.....

شیر:

.....

چالو بندر:

.....

شیر:

.....

چالو بندر:





کالو : بتائیے، یہاں کیا ہوا؟ اور کیا نقصانات ہوئے؟

چالو : وہی! چٹان توڑی گئی، کئی جانور زخمی ہوئے۔

بہت سے جانور اور پرندے بے گھر ہو گئے۔

چلے ہم وہاں جا کر دیکھیں گے۔

کالو وہاں کی ویڈیو شوٹنگ کرنے لگا۔

کالو : افسوس! یہ کیا ہو گیا؟

کیا ہمارے دشمن یہاں بھی آ رہے ہیں؟

یہاں کوئی پوچھنے والا نہیں ہے!

چالو بھائی آپ کیوں خاموش ہیں؟

چالو : میں نے ہر مینٹگ میں اس ظلم کے خلاف آواز اٹھائی ہے۔

لیکن ہماری بات سنتا ہی کون ہے۔

کالو : اچھا! آج ہی میں اس کی تفصیلی رپورٹ

’جنگل وٹرن‘ میں پیش کروں گا۔

چالو : اچھی بات ہے! لوگوں کو آگاہ کرنا ہمارا فرض ہے۔

ماحول کو صاف ستھرا رکھنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟ چند جملے لکھیے۔



## خاموش کیوں ہے؟

بچوں سے پوچھ کر لوگ فطرت پر کیا کیا ظلم کر رہے ہیں؟  
کلاس میں ایک بحث منعقد کرے۔



شادی دھوم دھام سے ہو رہی تھی۔

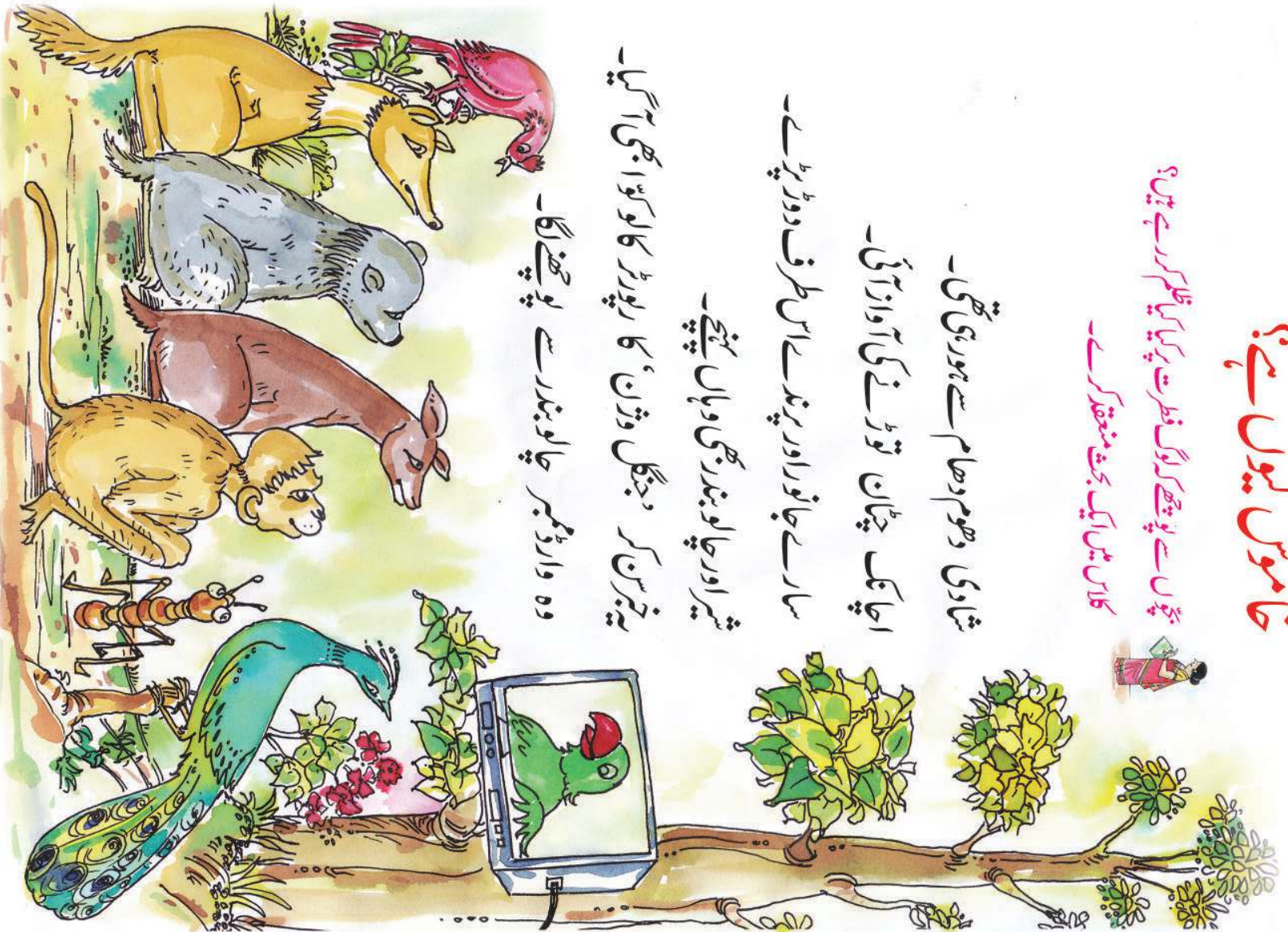
اچانک چٹان توڑنے کی آواز آئی۔

سارے جانور اور پرندے اس طرف دوڑ پڑے۔

شیر اور چالو بندر بھی وہاں پہنچے۔

یہ خبر سن کر 'جنگل وٹن' کا ریورٹر کالو کو بھی آ گیا۔

وہ وارڈ ممبر چالو بندر سے پوچھنے لگا۔





مینڈک بھی آتا آیا  
گھری کی یہ شادی ہے  
گیڈ نے اک تان لگائی  
کوٹوں نے توالی گائی  
گوئچ اٹھی ہر سو شہنائی  
گھری کی یہ شادی ہے  
ہاتھی آیا کان ہلاتا  
سوٹھ اٹھائے بگل بجاتا  
گنے کا رس سب کو پلاتا  
گھری کی یہ شادی ہے

بچوں سے یہ نظم مختلف طرزوں میں سنانے کو کہیے۔



اس نظم میں چند جانوروں اور پرندوں کے نام ہیں۔



پسندیدہ جانوروں اور پرندوں کی تصویریں بنائیے اور  
ان کے نام لکھیے۔ کسی ایک پر چند جملے لکھیے۔

جانوروں اور پرندوں پر لکھی گئی بہت ساری نظمیں موجود ہیں۔



چند نظمیں جمع کیجیے اور 'میرا گیشن' میں لکھیے۔



چالو بندر اور شیر شادی محل اپنے۔

وہاں جنگل کے تمام جانور اور پرندے موجود تھے۔  
وہ ہنسی خوشی سے ناز رہے تھے اور گارے تھے۔

گھری کی یہ شادی ہے  
جنگل میں یہ دھوم مچی ہے  
سج دھج کر بارات چلی ہے  
گھری کی یہ شادی ہے  
بھالو ڈھول بجاتا آیا  
جھینگر سینا آتا



شیر نے اور کیا کیا سوچا ہوگا؟ چند جملے لکھیے۔



چالو بندر : آج گلہری کی شادی ہے۔ آپ آئیں گے؟

شیر : ضرور! ہم ایک ساتھ چلیں گے۔

یہاں چند جانوروں کے نام دیے گئے ہیں



انگ انگ خانوں میں لکھیے اور کسی ایک پر چند جملے لکھیے۔



تیل

کبری

بھالو

گائے

بندر

شیر

بھینس

چیتا

ہرن

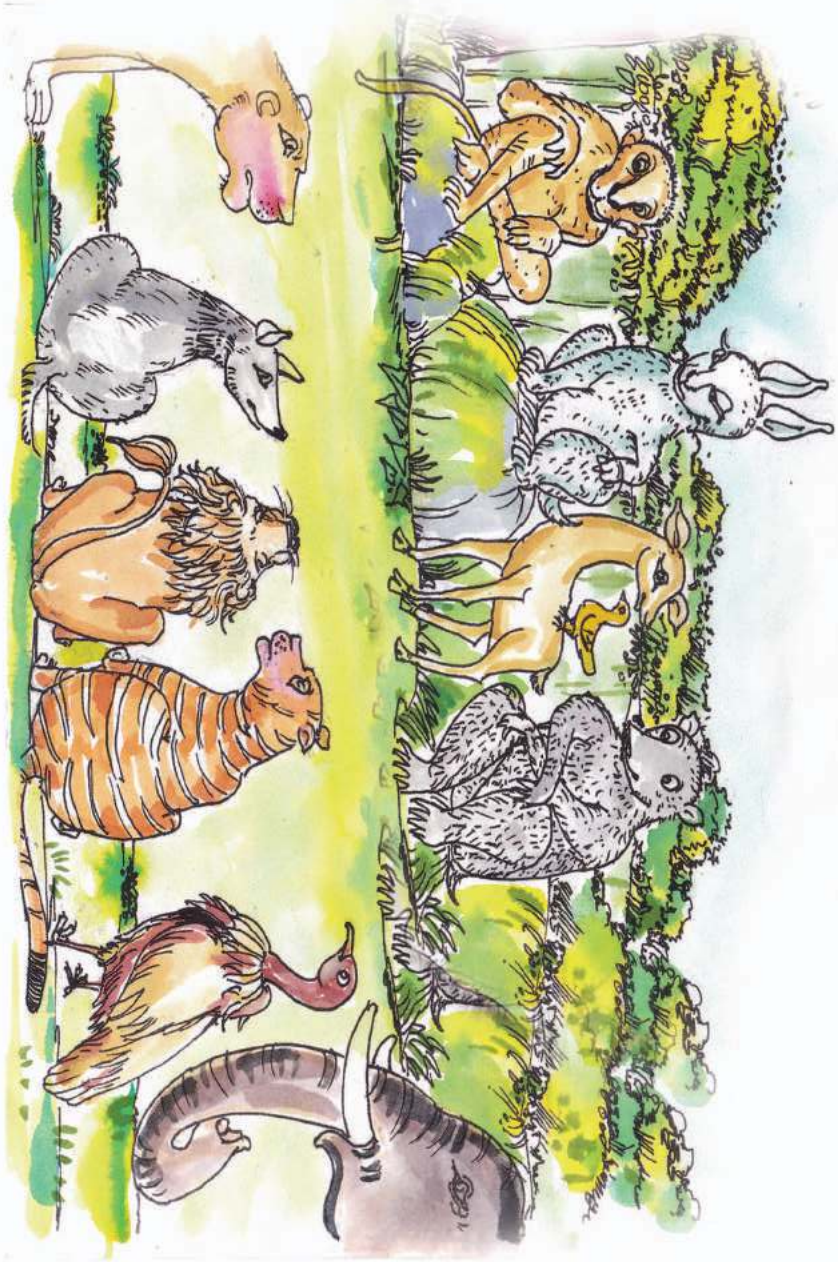
سنا

تلی

جنگلی جانور

پالتو جانور

## مہندی لگا کے رکھنا



بچوں سے پوچھتے کہ تصویر میں کیا کیا نظر آ رہے ہیں ؟ خرگوش کیا کہہ رہا ہے ؟

ایک زمانہ تھا، جنگل کے سارے جانور اور پرندے

میرا کہا مانتے تھے۔

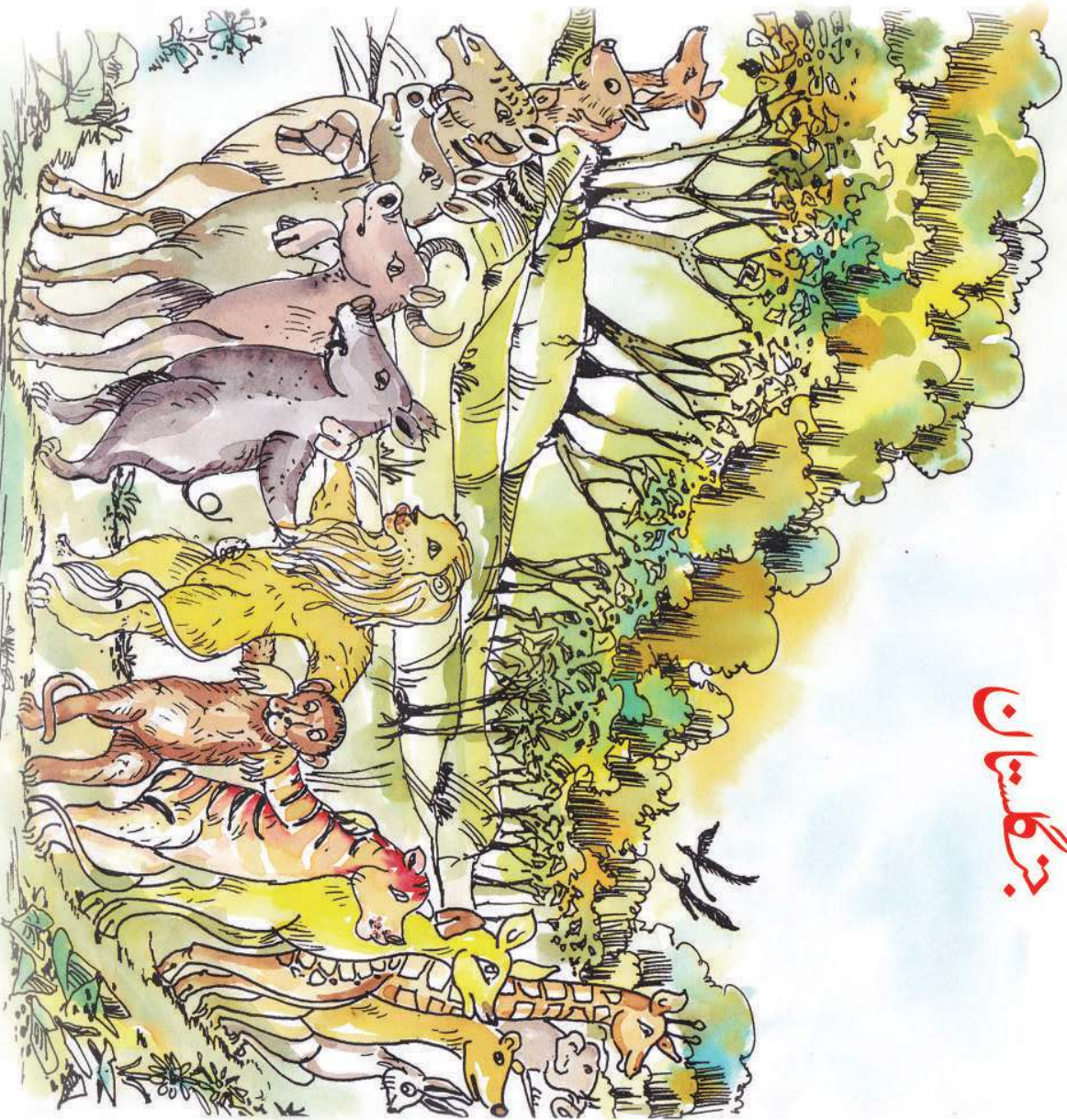
زندگی میں کیا خوب مزہ تھا۔ لیکن آج.....

آداب شیرجی! آپ صبح سو رہے ہیں؟

نہیں چالو بندر! میں اپنے بارے میں سوچ رہا تھا۔



# جنگستان



تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا  
کیسی زمیں بنائی کیا آسماں بنایا





### معین صلاحیتیں

- ❖ آداب و تہنیت کے الفاظ کل موقع کے لحاظ سے استعمال کر کے گفتگو کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع سے متعلق گفتگو تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع کے بارے میں سوالات تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ کردار پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ کہانیاں پڑھ کر مطلب سمجھنے کی صلاحیت۔
- ❖ اشاروں کی مدد سے کہانیاں تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ نظم کو مختلف طرزوں میں پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ ہم وزن الفاظ کی مدد سے موزون مصرعے تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ مسائل نظمیں جمع کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ ڈائری نوٹ لکھنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع پر بیان بنانا، نوٹ، وغیرہ تیار کرنے کی صلاحیت۔





اس نظم کو مختلف طرزوں میں پیش کرنے کا موقع دے۔



بچو! نیچے دیے گئے شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا  
ہندی میں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا

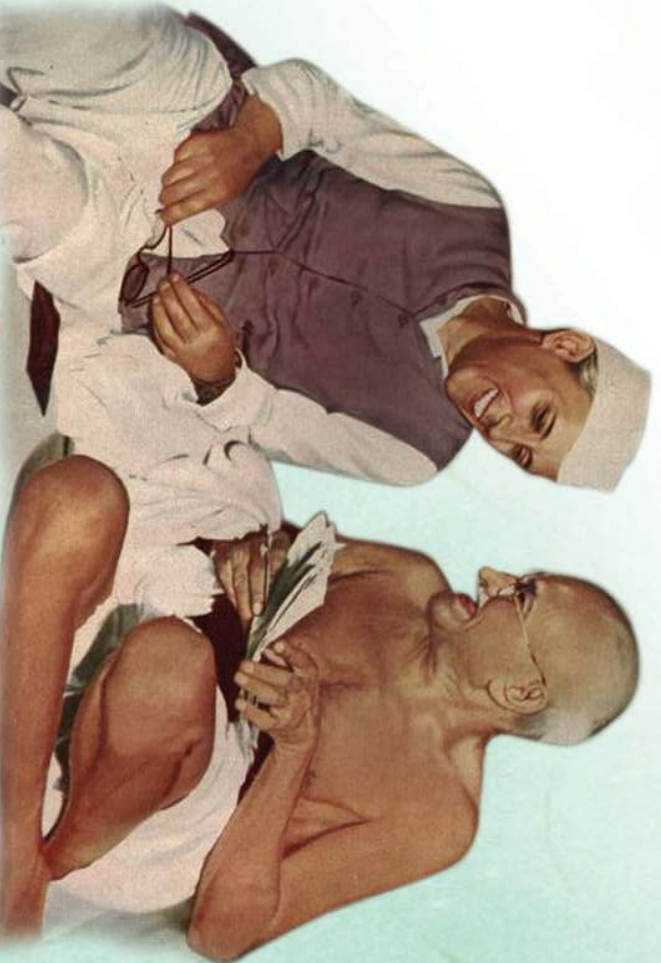


وطن کی محبت پر لکھی گئی نظمیں جمع کیجیے اور 'میرا گشتن میں لگائیے۔

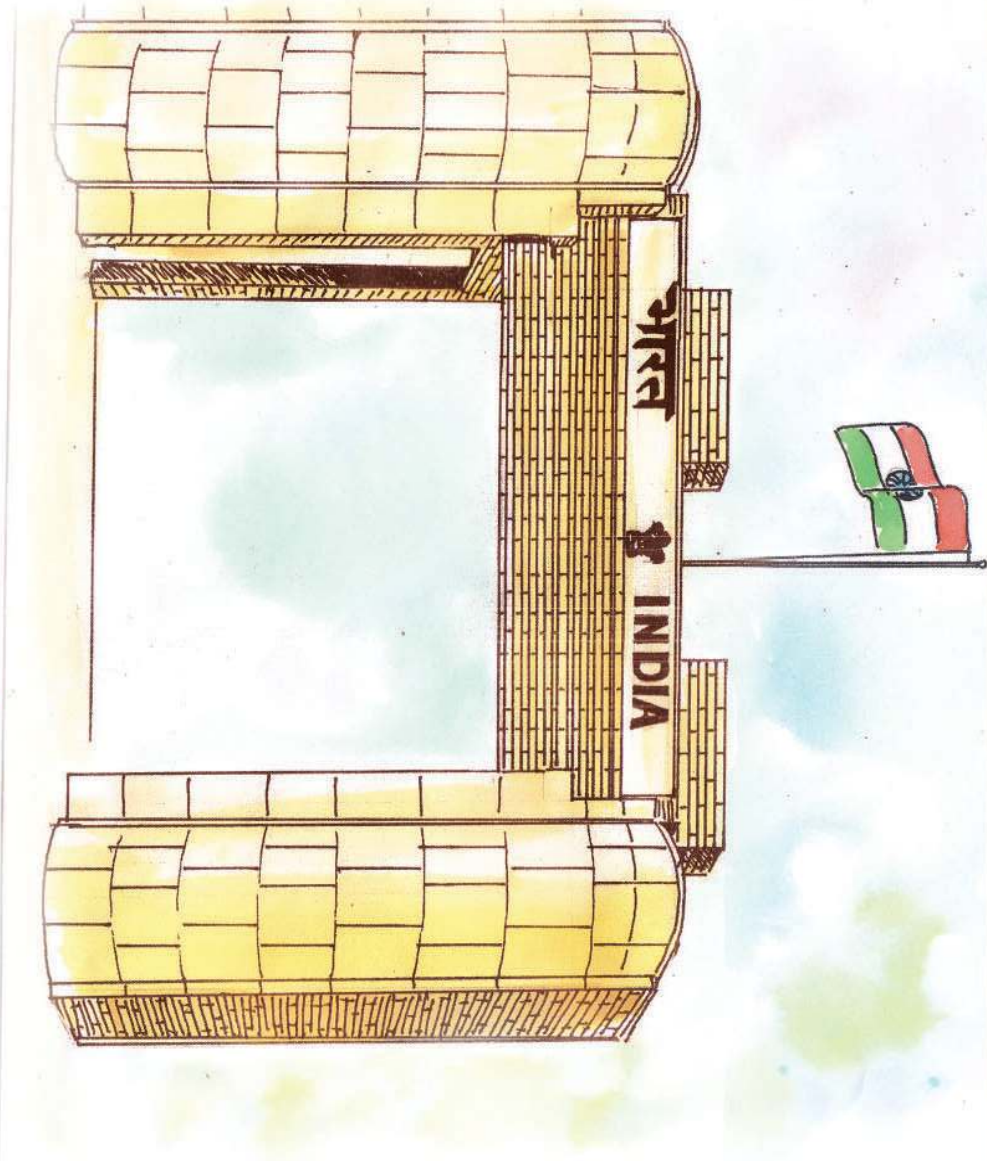




سارے جہاں سے اچھا ہندو ستاں ہمارا  
ہم بنہیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا  
پرہت وہ سب سے اونچا ہم سایہ آسماں کا  
وہ سنتری ہمارا وہ پاسباں ہمارا  
گودی میں کھیتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں  
گلشن ہے جن کے دم سے رشکِ جناں ہمارا  
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں پیر رکھنا  
ہندکی ہیں ہم وطن ہے ہندو ستاں ہمارا  
علامہ اقبال







## ہند کی ہیں ہم

نرملہ پیچیر: بابو! آپ کی ڈائری بہت اچھی ہے۔

آزادی کے دن تمہیں اسکول اسمبلی میں یہ ڈائری

سنائے کا موقع دیا جائے گا۔

جشن آزادی کے موقع پر سارے بچے

چھوٹے چھوٹے قومی جھنڈے لے کر اسکول آ رہے ہیں۔

قومی گیت کی میٹھی آواز سے اسکول کی فضا گونج رہی ہے۔

۱۰ اگست ۲۰۱۷ء

منگل

آج کا دن کبھی نہیں بھول سکتا۔

مجھے ایک نیا دوست ملا ہے۔

اس کا نام تمیر ہے، وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔

بچپن سے ہی وہ مزدوری کرنے پر مجبور ہے۔

وہ پڑھنا چاہتا ہے لیکن اسے موقع نہیں مل رہا ہے۔

اب میں سوچ رہا ہوں کہ ہمارے دیس میں اس طرح کے

کتنے بچے ہوں گے؟ ایک وقت کی روٹی کے لیے

وہ کیا کیا کام کرتے ہوں گے؟

اے خدا! میں کیا کر سکتا ہوں،

یہ سوچ کر مجھے نیند

نہیں آتی۔



بابو کی ڈائری آپ نے سنی ہے۔

آپ کی زندگی کا کوئی ایک واقعہ یاد کر کے ڈائری میں لکھیے۔

ہمارے دیس میں کئی بچے بچپن میں ہی مزدوری کرنے پر

مجبور ہیں کیوں؟ اپنے خیالات لکھیے۔







## حاضر ہوں مدد کو

نرملہ ٹیچر نے بچوں کی حاضری لی۔

بچو! آج کون ڈائری سنائے گا؟

بابو نے کہا۔ میں سناؤں گا ٹیچر!

بابو ڈائری پڑھنے لگا۔

تمام بچے غور سے سنتے رہے۔

ماں کی محبت باپ کا سایہ  
بھائی بہن کا پیار دکھایا  
میرے خالق میرے آقا  
سیدھا رستہ مجھ کو چلانا  
جس نے کہا ہے تیرا مانا  
اچھا لڑکا مجھ کو بنانا  
کیسا اچھا رشتہ بنایا  
میں نے تیرے کرم سے پایا

بچوں کو نظم خوانی کرنے اور مختلف طرزوں میں پیش کرنے کا موقع دیجیے۔



اس نظم سے ہم الفاظ جن کر لکھیے۔



اس نظم سے پسندیدہ کوئی ایک شعر چن لیجیے اور اس کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔



گوشتہ مطالعہ کی مدد سے چند حاشیہ لکھیں، جمع کیجیے

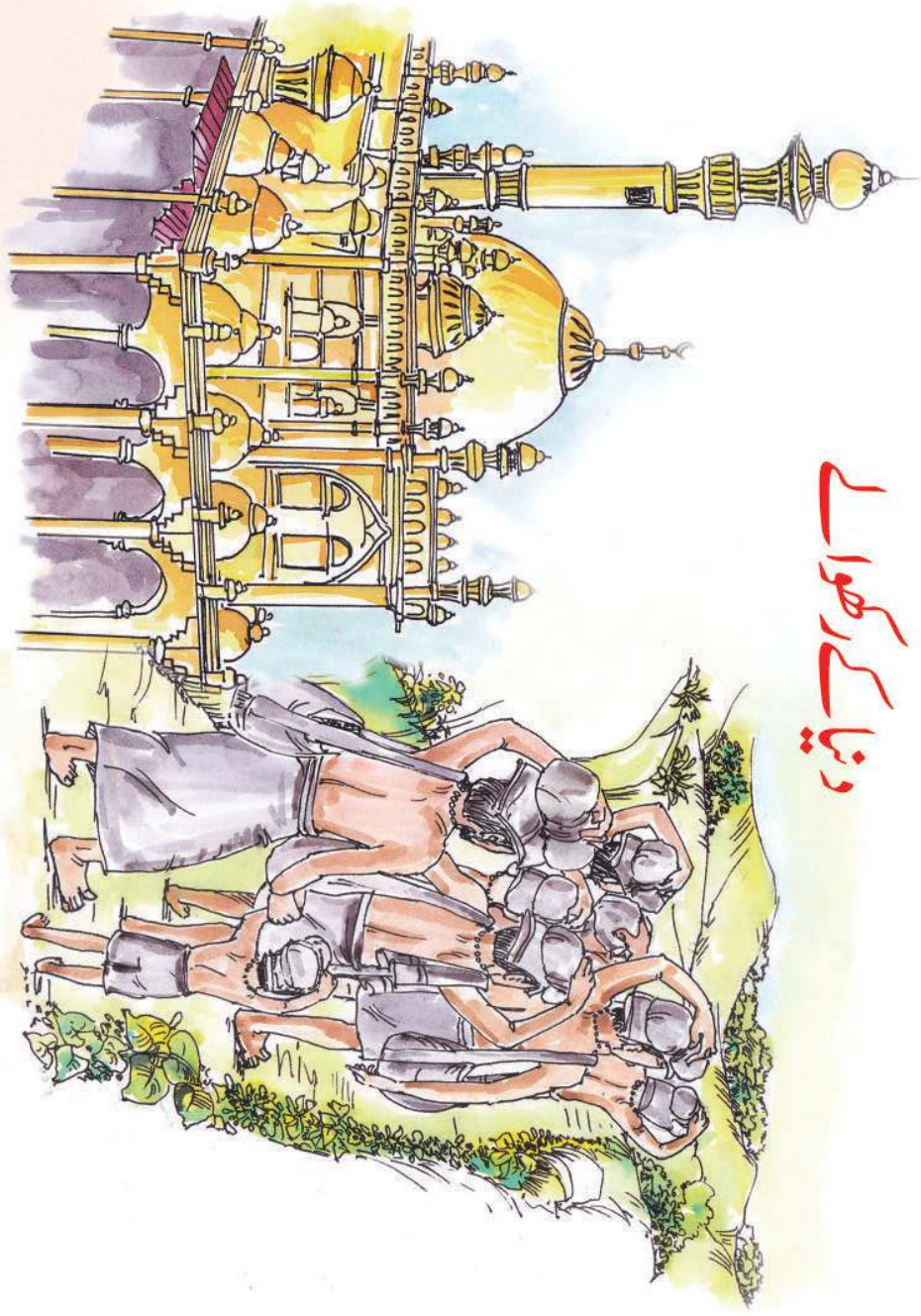


اور انھیں 'میرا گیشن' میں لگائیے۔





## دنیا کے رکھوالے



اگلے دن اسکول اسمبلی میں لڑکیاں دعائیہ نظم پڑھ رہی تھیں۔  
بابو نے دیکھا کہ سمیر بھی کھڑے ہو کر دعا کر رہا ہے۔

اے سنسار بنانے والے سورج کو چمکانے والے  
خاک سے پھول اگانے والے دریاؤں کو بہانے والے  
میرے خالق میرے آقا ہنستا ہنستا چاند نکالا  
ٹھنڈی ٹھنڈی کرنوں والا کرتا ہے راتوں کو اجالا

- اتنے میں ایک آدمی میرے پاس آیا۔  
وہ میری باتیں سن کر مجھے اپنے ساتھ گھر لے گیا۔  
ان کا نام سلمان تھا۔ ان کا کوئی بچہ نہ تھا۔  
انہوں نے مجھے اپنا بچہ بنا لیا۔  
وہ بڑھاپے میں بھی مزدوری کرتے تھے۔  
میں نے سوچا کہ ان کی مدد کرنا میری ذمہ داری ہے۔  
سمیر کی کہانی سن کر بابو کی آنکھیں بھرا آئیں۔

سمیر کی کہانی سن کر بابو نے کیا سوچا ہوگا؟



بچو! اگر آپ کی ملاقات سمیر سے ہو جائے تو آپ اس سے کیا سوال کر سکتے ہیں؟  
چند سوالات تیار کیجیے۔



چند سال سلمان کے ساتھ سمیر کام کرتا رہا، پھر کیا ہوا ہوگا؟  
کہانی کو آگے بڑھائیے



اس کہانی کا کون سا کردار آپ کو زیادہ پسند آیا؟  
اس پر چند جملے لکھیے۔





بعد میں معلوم ہوا کہ رات کو بڑا زلزلہ آیا تھا،

ہزاروں لوگ مارے گئے

اور لاکھوں بے گھر ہو گئے۔

میری امی اور ابو بھی.....

پھر کیا ہوا تمیر؟ تم یہاں کیسے؟

ایک مہینے کے بعد اسپتال سے نکلا۔

کہاں جاؤں؟ کیا کروں؟

میرے سامنے کوئی راستہ نہیں تھا۔

چلتے چلتے آخر ایک گاؤں میں پہنچا۔

بھوکا پیاسا ایک پیڑ کے نیچے بیٹھا۔



سمیر نے پیڑ کے نیچے بیٹھ کر کیا سوچا ہوگا؟ چند جملے لکھیے۔



ایک رات کی بات ہے  
میں گہری نیند میں تھا۔  
ڈراؤنی آواز نے مجھے جگایا۔  
کیا دیکھتا ہوں.....؟  
گھر کی جگہ پتھروں کا ڈھیر ہے۔  
میری پیاری ماں گرمی ہوئی دیوار کے نیچے بے ہوش پڑی ہے۔  
اور اٹو زخمی ہو کر تڑپ رہے ہیں۔  
خدا جانے میں کیسے بچ گیا!  
جب ہوش میں آیا تو میں اسپتال میں تھا





سیمیر اپنی درد بھری کہانی سنانے لگا۔  
کیا کہوں بھائی! میری حالت ہی کچھ اور ہے۔  
میں 'لاٹوڑ' کا رہنے والا ہوں، ماں باپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔  
تمہاری طرح میں بھی اسکول میں پڑھتا تھا۔  
ابو ہمیشہ کہا کرتے تھے،  
”بڑھائی میں دھیان رکھو، بڑے آدمی بن جاؤ گے۔“

میرے ابو بڑے افسر تھے۔  
پھر کیا ہوا تمہیر؟ ابو نے پوچھا۔  
کیا کہوں بھائی! یہ میری تقدیر ہے.....  
سیمیر کی آنکھیں بھرا آئیں۔  
صبر کرو، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔  
بابو نے تسلی دی۔



## زلزلے لے کی یاد میں

زلزلہ اور طوفان وغیرہ سے تعلق رکھنے والی تصویریں دکھا کر کلاس میں ایک بحث منعقد کریں۔



دو پیر کو استاد اور سچے ہال میں کھانا کھا رہے تھے۔

کھانا کھاتے ہوئے

بابو مزدوروں کی طرف بار بار دیکھ رہا تھا۔

پھر وہ اس لڑکے کے پاس گیا اور پوچھا

بھائی! تمہارا کیا نام ہے اور تم کہاں رہتے ہو؟

لڑکا خاموش کام کرتا رہا۔

کچھ تو کہو بھائی! اتنی چھوٹی عمر میں مزدوری...؟





ٹیچر : ایسے بچوں کو اسکول جانے کا موقع ہے کہاں؟

ہندوستان میں کئی بچے تعلیم سے دور ہیں۔

ہماری سرکار ان کے لیے بہت کچھ کر رہی ہے۔

بابو : ہم ان بچوں کے لیے کچھ نہیں کر سکتے؟

ہمارے پاس بھی اسی طرح کے بچے ہوں گے

ان کی تعلیم کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟ چند جملے لکھیے۔

کیرالا کے لوگ کون کون سی نوکریاں کرتے ہیں؟ چند پیشوں کے نام لکھیے

اور کسی ایک پیشے کے بارے میں چند جملے لکھیے۔



بابو غریب لوگ کے پاس گیا اور باتیں کرنے لگا۔ دونوں کی گفتگو لکھیے۔

..... : بابو

..... : غریب لوگ

..... : بابو

..... : غریب لوگ





بابو : دیکھیے ٹیچر! وہ لڑکا ہماری طرف دیکھ رہا ہے۔

ٹیچر : ہمارے دیس میں اس طرح کے کئی بچے ہیں

جو کام کرنے پر مجبور ہیں۔

بابو : مجبور کیوں ہیں بچے؟

ٹیچر : غربتی ہو سکتی ہے اور کچھ کھنی ہو سکتا ہے!

بابو : ٹیچر! کیا وہ اسکول نہیں جائے گا؟





ہم بھی کچھ کر سکتے ہیں !

تصویر دیکھ کر بچے اپنی رائے پیش کریں۔



بابو! ادھر دیکھو

عمارت کا کام وہ لوگ کریں گے

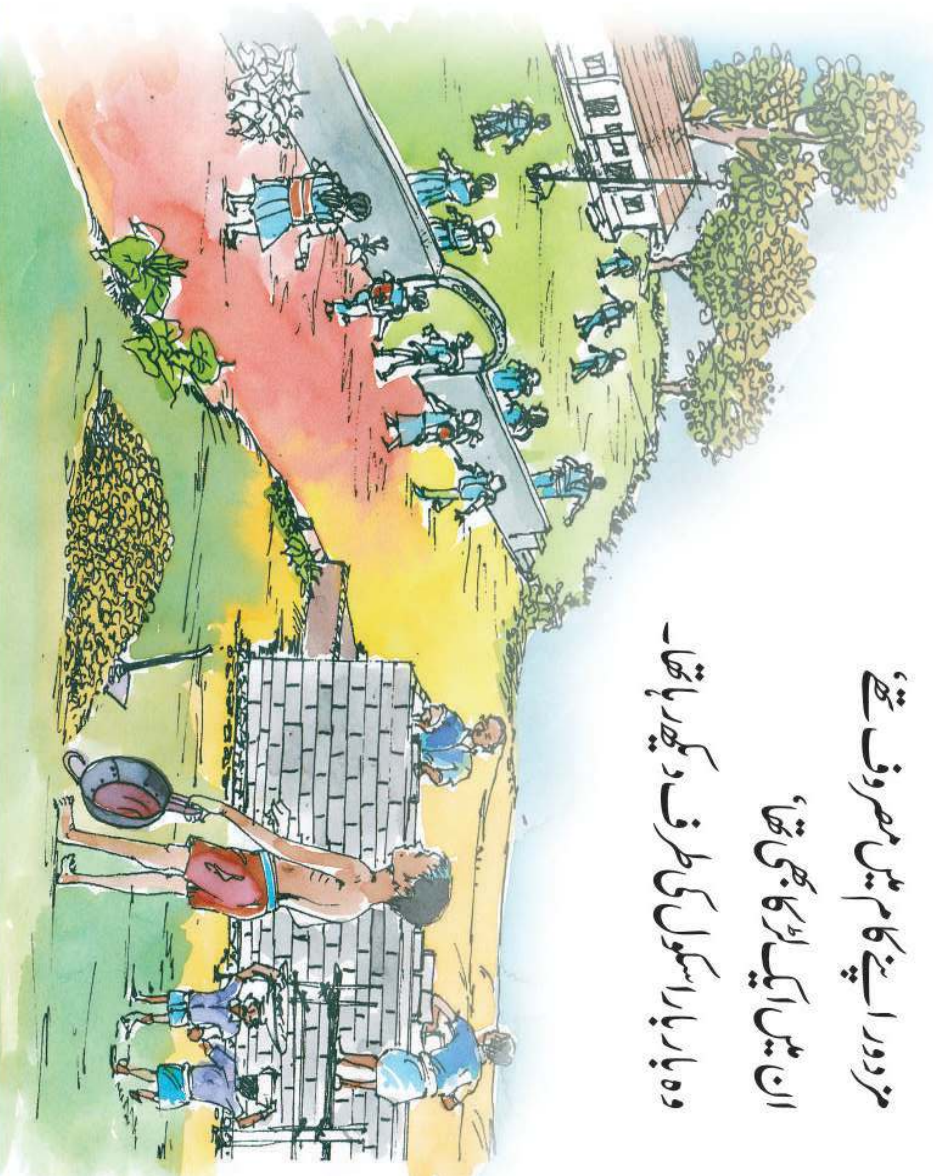
نرملہ ٹیچر نے کہا

اسکول کے قریب ایک عمارت بنائی جا رہی تھی۔

مزدور اپنے کام میں مصروف تھے

ان میں ایک لڑکا بھی تھا،

وہ بار بار اسکول کی طرف دیکھ رہا تھا۔



یونٹ ۱۱

پڑھتے رہو پڑھتے رہو

زندگی ہو میری پروانے کی صورت یارب  
علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یارب







### معین صلاحیتیں

- ❖ آداب و تہنیت کے الفاظ محل و موقع کے لحاظ سے استعمال کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ پسندیدہ موضوع سے متعلق گفتگو تیار کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ گھر، خاندان، شاہی، کھیل، باغ وغیرہ سے تعلق رکھنے والے الفاظ کی مدد سے بیانیہ نوٹ وغیرہ تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ نظم کو مختلف ٹیوں دینے کی صلاحیت۔
- ❖ ہم وزن الفاظ کی مدد سے موزوں مصرعے تیار کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ نظم کا مطلب اپنے الفاظ میں پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ مماثل نظمیں جمع کر کے پیش کرنے کی صلاحیت۔
- ❖ دوستوں اور رشتے داروں کے نام خطوط تیار کرنے کی صلاحیت۔



کالی کٹ

۱۲ جون ۲۰۱۲

پیارے بھائی جان! آداب!

آپ کیسے ہیں؟ آپ کی پڑھائی کبھی چل رہی ہے؟

امی جان آپ ہی کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔

میں یہاں بالکل اکیلا ہوں۔ ہر وقت پڑھنا ہی پڑھنا ہے

کھیل کود کا موقع ہی نہیں۔ بھائی جان! ایک خوشی کی بات بتاؤں؟

آج ہم سب خالہ جان کے یہاں شادی میں گئے تھے۔

خالہ جان کی بیٹی کی شادی تھی۔

ہمارے بہت سارے رشتے دار وہاں آئے تھے۔

میں بچوں کے ساتھ بہت کھیلا کودا۔ میری خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔

جب آپ آج آئیں گے تو ہم ضرور ان رشتہ داروں کے گھر جائیں گے۔

آپ کا پیارا بھائی

راکیش



بھائی جان نے راکیش کو ایس ایم ایس (SMS) بھیجنا چاہا۔  
ایس ایم ایس میں اس نے کیا لکھا ہوگا؟ 'میری پیاری کتاب! میں لکھیے۔'

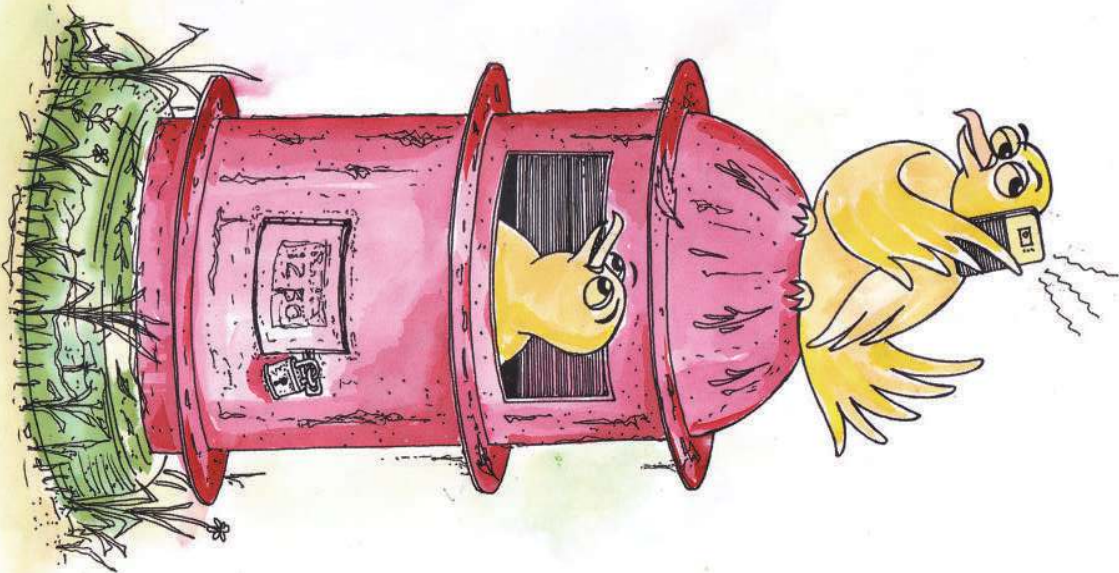


خط کا جواب لکھنے میں راکیش کے بھائی جان کی مدد کیجیے۔



## خیریت سے ہیں؟

راکیش اس کی اُمی اور دادی ماں گھر واپس آئیں۔  
راکیش خوشی سے بھائی جان کے نام خط لکھنے لگا۔



بچوں کو تصور دیکھ کر اپنے خیالات پیش کرنے کا موقع دے۔



گہرے گہرے ہلکے ہلکے  
رنگ ہم ان کے دیکھیں چل کے  
باغ کی کیاری دیکھیں  
کلیاں پیاری پیاری دیکھیں  
محمد شفیع الدین تیر

یہ نظم مختلف طرزوں میں پیش کرنے کا موقع دے۔



بچی! اس نظم میں 'بہلا پیلا' جیسے ہم آواز الفاظ میں  
ایسے چند ہم آواز الفاظ چن کر لکھیے۔  
بچی! یہ نظم غور سے پڑھیے اور باغ کی خوب صورتی بیان کیجیے۔  
اور میری پیاری کتاب میں لکھیے۔  
نیچے دیے ہوئے اشعار ترجمہ سے گائیے اور چند مصرعے بنائیے۔

آؤ آؤ باغ میں جائیں  
باغ میں جائیں جی بہلائیں  
چل کر دیکھیں پھول رنگیے  
چل چل رنگیے نئے نئے پتلے

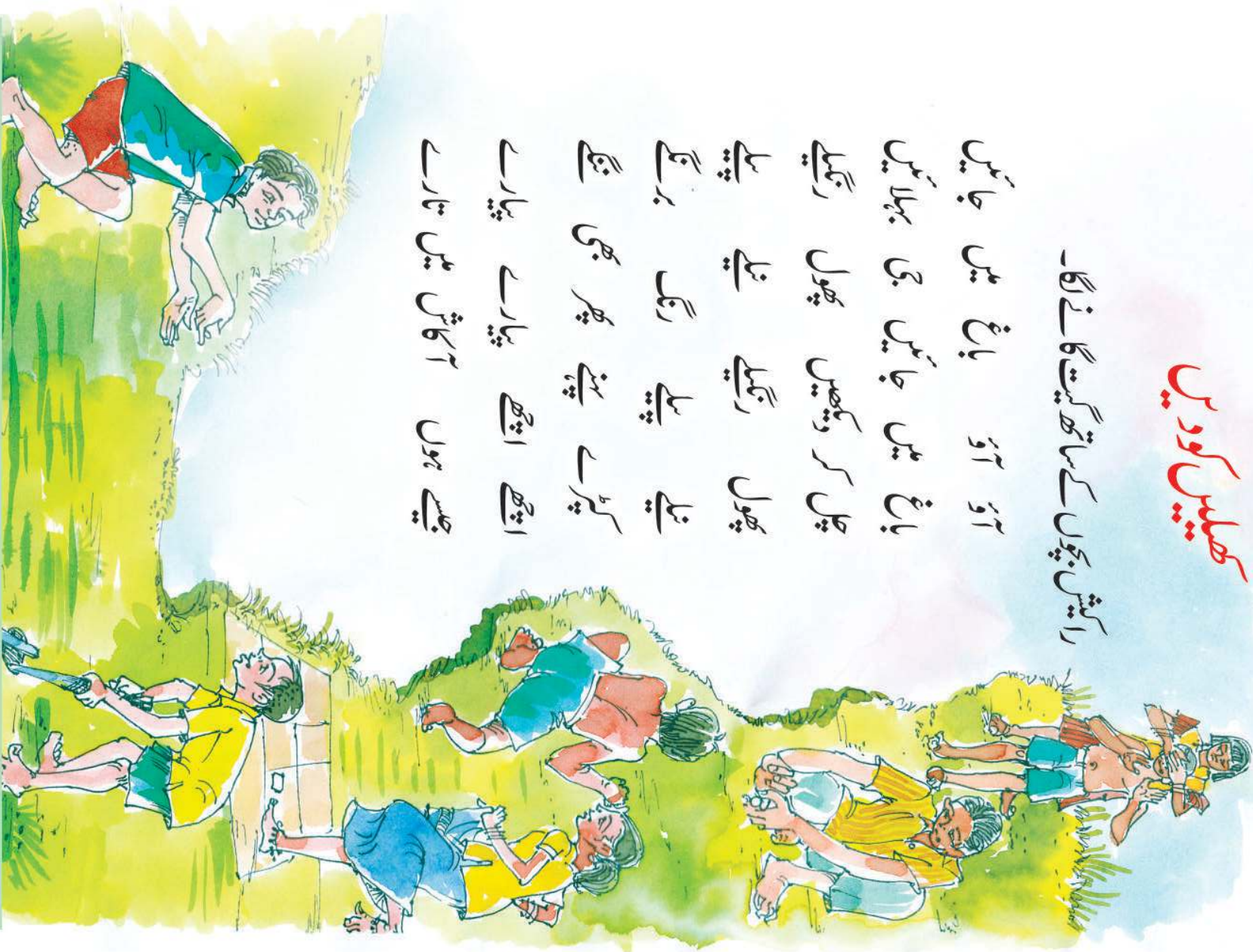




## کھلیں کودیں

رائیش بچوں کے ساتھ گیت گانے لگا۔

آؤ آؤ باغ میں جائیں  
باغ میں جائیں جی بہلائیں  
چل کر دیکھیں پھول رنگیلے  
پھول رنگیلے نیلے نیلے  
نیلے نیلے رنگ برنگے  
کپڑے پہنے پھر بھی ننگے  
اتھے اتھے پیارے پیارے  
جیسے ہوں آکاش میں تارے



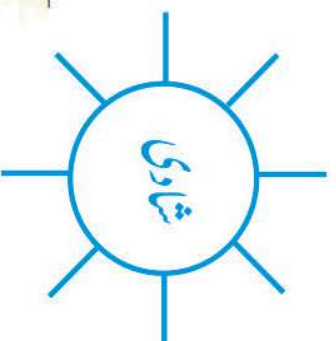
راکش کو دیکھ کر خالہ جان کو بہت خوشی ہوئی۔ دونوں باتیں کرنے لگے۔  
ان کی گفتگو تیار کیجیے اور 'میری پیاری کتاب' میں لکھیے۔



خالہ جان :  
راکش :  
خالہ جان :  
راکش :



شادی سے تعلق رکھنے والے چند الفاظ لکھیے اور ان کی مدد سے چند جملے بنائیے۔



مہندی

سہیلیاں بہن کو مہندی لگا رہی ہیں۔



.....  
.....



دادی ماں کو دیکھتے ہی خالد جان دوڑ کر آئیں  
اور ان کو گلے لگایا۔

مامی اور نانی آپس میں باتیں کرنے لگیں۔

خالد جان : آئیے آیا جان! بیٹھے

خیریت سے میں نا؟

کل ہی سے ہم سب آپ کے انتظار میں تھے۔

دادی ماں : جاننے ہو بیٹا! یہ سب کون کون ہیں؟

ان سے ملو یہ تمہارے ماموں کی بیٹی ہے۔

اور وہ مامی ہیں۔

سب کو دیکھ کر راکیش بہت خوش ہوا۔



اتنے میں چند بچے آئے اور راکیش کو ساتھ لے گئے۔

وہ بچوں کے ساتھ اچھلتا کودتا رہا۔



چند رشتے داروں کے نام جمع کیجیے  
اور 'میرا گلشن' میں لکھیے۔

## خوشی منا نہیں

رائش اور امی داوی ماں کے ساتھ شادی گھر پہنچے۔

شادی گھر سجایا گیا ہے۔

لوگ آ رہے ہیں۔

کچھ لوگ شربت پی رہے ہیں۔

بچے شور مچاتے ادھر ادھر دوڑ رہے ہیں۔

سہیلیاں دلہن کو سجا رہی ہیں۔

چاروں طرف چہل پہل ہے۔

بچوں کو ان کا اپنا پسندیدہ شادی گیت پیش کرنے کی ہدایت دے





اتنے میں دادی ماں اس کے پاس آئیں

دادی ماں : کیا بات ہے بیٹا؟ اتنے ادا اس کیوں ہو؟

راکیش : دیکھیے دادی ماں! وہاں سب بچے کھیل رہے ہیں

اور میں یہاں.....

دادی ماں : کوئی بات نہیں، یہاں آؤ بیٹا

میں ایک خوشی کی بات سناؤں

کل خالہ جان کی بیٹی کی شادی ہے۔

ہم سب مل کر جائیں گے۔

دادی ماں اور راکیش کی گفتگو کو آگے بڑھائیے۔



راکیش : کل کب جائیں گے دادی ماں؟

دادی ماں : .....

راکیش : .....

دادی ماں : .....



امی : وہ بچے تو پڑھائی پر توجہ نہیں دیتے۔

جلدی آؤ اور پڑھنے بیٹھو

نہیں تو اباجان ناراض ہو جائیں گے۔

مایوس ہو کر ایش آنگن میں آ بیٹھا  
اور ان بچوں کو دیکھتا رہا.....



مایوس ہو کر ایش نے کیا سوچا ہوگا؟ چند جملے لکھیے۔



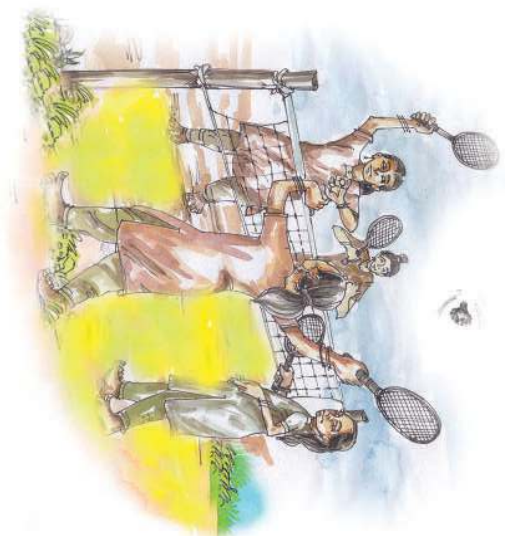
بچو! آپ کو کھیل پسند ہیں؟ چند کھیلوں کے نام بتائیے۔



کسی پسندیدہ کھیل سے تعلق رکھنے والے الفاظ لکھیے اور



ان کی مدد سے چند جملے لکھیے۔





## وقت کھونے کا نہیں



بچوں سے پوچھو کہ تصویر میں کون کون ہیں؟ چہ باہر کیوں دیکھا ہے؟



امی : راکش! کیا کر رہے ہو؟

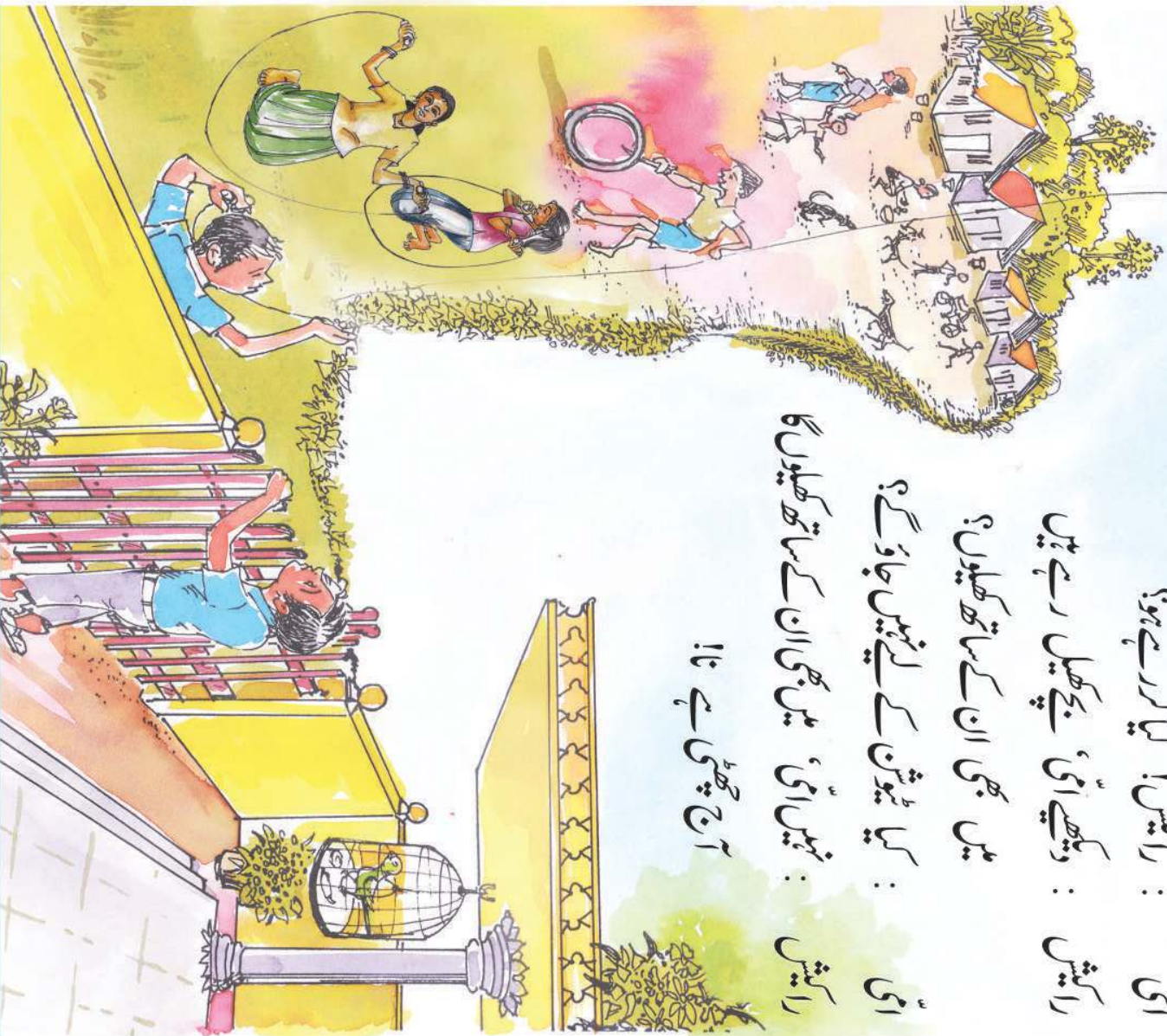
راکش : دیکھیے امی، بچے کھیل رہے ہیں

میں بھی ان کے ساتھ کھیلوں؟

امی : کیا ٹیوشن کے لیے نہیں جاؤ گے؟

راکش : نہیں امی، میں بھی ان کے ساتھ کھیلوں گا

آج چھٹی ہے نا!





ایونٹ |

# میرا گھر پیارا گھر

پیاری ماں مجھ کو تیری دعا چاہیے  
تیرے آنچل کی ٹھنڈی ہوا چاہیے



## یونٹ IV بوئیں کا ٹیس

- 54 گنگو (۱۵) جو بوئے گا وہ کاٹے گا
- 58 بیانیہ (۱۶) کیا خوب زمانہ تھا!
- 60 نظم (۱۷) ہم دنیا کے اجالے
- 63 آپ بیتی (۱۸) کیا سے کیا ہو گیا!



## یونٹ V صحت میں راحت ہے

- 69 گنگو (۱۹) کھانا بس جینے کے لیے
- 71 نظم (۲۰) بنائے ہیں کس نے؟
- 74 نوٹس (۲۱) بیماری کو دور بھگا نہیں
- 77 گنگو (۲۲) غریبوں کی پکار
- 80 کہانی (۲۳) کپڑوں کی دعوت



## فہرست

### میرا گھر یا راگھر I یونٹ

- 09 گفتگو (۱) وقت کھونے کا نہیں  
12 بیانیہ (۲) خوشی منائیں  
15 نظم (۳) کھلیں کودیں  
17 خط (۴) خیریت سے ہیں؟



### پڑھتے رہو بڑھتے رہو II یونٹ

- 21 گفتگو (۵) ہم بھی کچھ کر سکتے ہیں!  
24 کہانی (۶) زلزلے کی یاد میں  
29 نظم (۷) دنیا کے رکھوالے  
31 ڈائری (۸) حاضر ہوں مدد کو  
33 نظم (۹) ہندی ہیں ہم



### جنگستان III یونٹ

- 38 نظم (۱۰) مہندی لگا کے رکھنا  
42 گفتگو (۱۱) خاموش کیوں ہے؟  
45 شکایت نامہ (۱۲) گزارش ہے  
48 تقریر (۱۳) ہم نہیں چھوڑیں گے  
50 کہانی (۱۴) چھوٹا منہ بڑی بات





## Text book Development Committee Urdu - Standard VII

### Members

<b>Abdul Hameed P.K</b> HSA Urdu, GHSS Neeleswaram	<b>Ibrahimkutty P.M</b> HSA Urdu, NMHSS Thirunavaya
<b>Abdul Majeed K.K</b> HSA Urdu, GHSS Kuttiadi	<b>Lathief C.M</b> Teacher Educator, GTTI Nadakkavu
<b>Abdul Azeez T</b> HSA Urdu, GHSS Uduma	<b>Muhammed Koya P.P</b> JLT Urdu, AUPS Chittiancheri
<b>Ahammed K</b> HSA Urdu, KPESHSS Kayakkody	<b>Musthafa P.M</b> HSA Urdu, BHSS Mavandiyoor
<b>Aslam V.K</b> JLT Urdu, MRUPS Mattoor	<b>Rukhiya C.P</b> HSA Urdu, GCHSS Kannoor
<b>Ashraf A.K</b> HSA Urdu HHSS, Calicut	<b>Shamsuddin K.P</b> HSA Urdu, AMHSS Tirunakad
<b>Babu P.K</b> JLT Urdu, GUPS Padanna	

### Experts

<b>Dr. Abdul Gaffar</b> Rtd. HOD Urdu, Govt.College Malappuram	<b>Dr. MD Nisar Ahammed</b> Dept. of Urdu SV University Tirupati
<b>Dr. Muhammed Kaleem Zia</b> Asst. Prof. Dept. of Urdu, Ismail yusuf College Mumbai	<b>Dr. Syed Khaleel Ahamed</b> Prof. & HOD KUVVEMPU University Sabyadri, Shimoga
<b>Dr. Syed Sajjad Hussian</b> Chairman & Prof. of Urdu Madras University Chennai	<b>Shaikh Ghouse Mohiyaddeen</b> HOD Urdu (Rtd.) Govt. Bremen College, Thalassery

### Artists

<b>Madayan V.P</b> Drawing Teacher GTTI (Men) Kozhikode	<b>Yoonus M</b> Drawing Teacher SMYHSS Manjeri
---	--

### Academic Co-ordinator

**Dr. Faisal Mavulladathil**  
Research Officer, SCERT, Thiruvananthapuram.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012





پیارے بچو!

نیا سال مبارک ہو!

بیچے، ساتویں جماعت کی کتاب 'کیرالا ریڈرارو'

آپ کے سامنے ہے۔

اس میں آپ کی دلچسپی کے لیے بہت کچھ ہیں۔

گانے کے لیے چھوٹی چھوٹی نظمیں ہیں

اور سننے کے لیے اچھی اچھی کہانیاں بھی۔

آئیے، دلچسپی سے پڑھیے اور لطف اٹھائیے۔

ڈاکٹر ایس۔ رویندرن نانئر

ڈائریکٹر

ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی

کیرالا

## قومی ترانہ

جن گن گن گویا  
 سن اسی نایک جیہ ہے  
 بھارت بھائی بھائی  
 وودھاتا وودھاتا  
 پنڈب سندھ گجرات  
 مراٹھا بنگا  
 دراوڑ ہماچل مینا  
 وندھیہ ہماچل جی  
 اچھل اچھل جی  
 تو شجھ تو شجھ  
 گانے گانے  
 جن گن گن گویا  
 تو جیا جیا  
 بھارت بھارت  
 وودھاتا وودھاتا  
 جیہ ہے جیہ ہے  
 جیہ ہے جیہ ہے  
 جیہ ہے جیہ ہے

## عہد نامہ

ہندوستان میرا وطن ہے۔ تمام ہندوستانی میرے بھائی اور بہن ہیں۔ میں اپنے ملک سے محبت کرتا ہوں اور مجھے اس کے متنوع اور پیش بہادر ٹے پر فخر ہے۔ میں ہمیشہ اس کے شایان شان بننے کی کوشش کروں گا۔ میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا ادب کروں گا اور ہر ایک کے ساتھ خوش خلقی سے پیش آؤں گا۔ میں اپنے ملک اور لوگوں سے عقیدت کا عہد کرتا ہوں، ان کی بھلائی اور خوش حالی میں میری خوشی مضمر ہے۔

State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
 Poojappura, Thiruvananthapuram 695012, Kerala.

website : www.scert.kerala.gov.in  
 email : scertkerala@gmail.com  
 Phone : 0471-2341883, Fax : 0471-2341869  
 First Edition : 2014, Reprint : 2016  
 Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi



کیرالا ریڈر

اردو

ساتویں جماعت

Kerala Reader

URDU

Standard

VII



GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF EDUCATION

*Prepared by*

State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
Kerala.  
2016