

# e@വിദ്യ

വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യ

സൂചൻഡ്രയോഗം

VII



കേരളസർക്കാർ  
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

തയാറാക്കിയത്

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സംഖി (SCERT), കേരളം

2017

## പ്രേണ്യരാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹോ  
ഭാരത ഭാഗ്യവിഭാതാ,  
പഞ്ചാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത മരാം  
ദ്രാവിഡ് ഉത്കലെ ബംഗാ,  
വിസ്യൂഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,  
ഉച്ചല ജലധിതരംഗാ,  
തവശുഭനാമേ ജാഗ്രേ,  
തവശുഭ ആശിഷ മാഗ്രേ,  
ഗാഹോ തവ ജയ ഗാമാ  
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹോ  
ഭാരത ഭാഗ്യവിഭാതാ,  
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,  
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

## പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എൻ്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എൻ്റെ  
സഹോദരീസഹോദരനാരാണ്.  
ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തെ സ്വന്നഹിക്കുന്നു. സന്യുർഖനവും  
വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിരെ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ  
അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.  
ഞാൻ എൻ്റെ മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുക്കമൊരെയും  
മുതിർന്നവരെയും ബഹുമാനിക്കും.  
ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എൻ്റെ നാടുകാരുടെയും  
ക്ഷേമത്തിനും എൻ്റെ നാടുകാരുടെയും പ്രയത്നിക്കും.

## വിവരവിനിധയ സാങ്കേതികവിഭാഗ VII

Prepared by :

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura, Thiruvananthapuram - 12, Kerala

Website : [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in)  
email : scertkerala@gmail.com  
Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869  
Type setting : SCERT  
Layout : SCERT  
Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi-30  
First Edition : 2017

© Department of Education, Government of Kerala

## അറുമുഖം

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

ജീവിതത്തിൻ്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും ഈന് കമ്പ്യൂട്ടറുപയോഗിക്കുന്നുണ്ടോ. കുടകൾ, ആശുപത്രികൾ എന്നിവിടങ്ങൾ മുതൽ ബഹിരാകാരക്രൈഞ്ചേളിൽവരെ ഈ യന്ത്രത്തിൻ്റെ സേവനം നാം ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ ശരിയായി ഉപയോഗിക്കാൻ ശീലിക്കുന്നതും, ജീവിതസ്വകര്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സഹായകമാകുന്നതും അതിൻ്റെ ഉപയോഗത്തിലുള്ള ഈ വൈപുല്യം കൊണ്ടുകൂടിയാണ്.

കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിച്ചുള്ള വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നതിനും പാട്ടുപാടി റിക്കോർഡ് ചെയ്യുന്നതിനും മാത്രമല്ല, ഭാഷയും കണക്കും ശാസ്ത്രവും പഠിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഈതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഈ ശരിയായി പരിശീലിക്കുന്നത് മറ്റും വിഷയങ്ങളുടെ പഠനത്തിനും ഉപയോഗപ്രമായിരിക്കും.

ഇവിടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം ആസ്പദിച്ച് ചെയ്യുന്നത് പഠന കൂടുതൽ രസകരമാക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

ആശംസകളോടെ,

ഡോ. എം. പ്രസാദ്  
ഡയറക്ടർ  
എസ്.എം.എൽ.ടി.

പ്രവർത്തനപദ്ധतിക്ക് ചെന്നാസ്ഥിതി

ചെയർമാൻ

കെ. അവേർ സാബത്ര

എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ  
എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്

അംഗങ്ങൾ

വാസുദേവൻ കെ. പി.

മാസ്റ്റർ ടെക്നികർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, തൃശ്ശൂർ

ഷാനവാസ് കെ.

എച്ച്.എസ്.എസ്.ടി, ജി.ജെ.എച്ച്.എസ്.എസ്., നടുവട്ടം

കൃഷ്ണൻ എ.പി.

മാസ്റ്റർ ടെക്നികർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, മലപ്പുറം

സനോഹ് വി.

മാസ്റ്റർ ടെക്നികർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, ആലപ്പുഴ

പ്രകാശ് പ്രദൃ വി

മാസ്റ്റർ ടെക്നികർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, എറണാകുളം

ദേവരാജൻ ജി.

മാസ്റ്റർ ടെക്നികർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, എറണാകുളം

അബ്ദുൽ ഹക്കീം സി. പി.

മാസ്റ്റർ ടെക്നികർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, മലപ്പുറം

മുഹമ്മദ് അസ്ലാം ഏ. ആർ.

എ.ആ.ഒ., മക്കാവ്

പ്രദീപ്കുമാർ മാട്ട്

മാസ്റ്റർ ടെക്നികർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്, മലപ്പുറം

രാജേഷ് എസ്. വഞ്ചികോട്ട്

ബി.പി.ഓ., ബി.ആർ.സി., പത്തനംതിട്ട്

പി. യഹിയ

എച്ച്.എസ്.എ, ജി.ജി.എം.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. ചാലപ്പുറം, കോഴിക്കോട്

ഹരേസനാർ മകട

മാസ്റ്റർ ടെക്നികർ, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്

ചീത്രചെന്ന

ഇ. സുരേഷ്, (കാർട്ടൂണിസ്റ്റ്) കോ-ഓർഡിനേറ്റർ, അനിമേഷൻ പ്രോഗ്രാം, എ.ടി.സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്

അക്കാദമിക് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ

റിയാസ് അസ്ലാം, റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.

## ഒളിപ്പികൾ

1. കത്തോലിക്കാൻ ....., 07 – 15
2. ഗണിതചിത്രങ്ങൾ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ....., 16 – 22
3. ചിത്രരചന എന്ന സൈക്കം ....., 23 – 29
4. രബ്ബർലോവനം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ....., 30 – 36
5. ആദ വരയ്ക്കും ചിത്രങ്ങൾ ....., 37 – 42
6. വിവരവീഡിയിലുടെ ....., 43 – 49
7. വിവരവീഡികളും ....., 50 – 57
8. അവതരണമൊരുക്കാം മിശിവോട് ....., 58 – 64

ഈ പുസ്തകത്തിൽ സാകര്യത്തിനായി  
ചില മുദ്രകൾ ചേർത്തിരിക്കുന്നു



അധികവായനയ്ക്ക്



വിലയിരുത്താം



തൃടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ

അധ്യായം ഒന്ന്

## ക്രെറ്റചുത്വം



*The Head Master  
GMRPS Edappal  
01/05/2017*

*Dear Parent,*

*The Parent Teacher Association of our school has decided to celebrate 'Mother's Day' on 14<sup>th</sup> May 2017 in the School Auditorium. We cordially request your esteemed presence on this occasion. We are also planning a function to honour all mothers on that day.*

*With regards,  
Head Master*

അനുവിൻ്റെ സ്കൂളിൽ നടക്കുന്ന മാതൃദിനാ ഫോഷ്ടറിൽ പങ്കടക്കുന്നതിനു പി.ടി.എ. അംഗങ്ങളെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് പൗഡ്യമാസ്ത്ര അയച്ച കത്ത് കണ്ടലോ.

ഈതുപോലൊരു കത്ത് തയാറാക്കാൻ ചുമതലപ്പെ ടുതിയാൽ നിങ്ങൾ എന്താണ് ചെയ്യുക?

ഒരു കടലാസിൽ ഈ കത്ത് എഴുതി തയാറാക്കി നൽകാൻ ശ്രമിക്കും, അല്ലോ? എന്നാൽ സ്കൂളിലെ എല്ലാ രക്ഷിതാക്കൾക്കും കൊടുക്കേണ്ട കത്തുകൾ ഇങ്ങനെ എഴുതി തയാറാക്കുന്നത് എളുപ്പമാണോ?

பின் எடுதான் மாற்றம்?

- ◆ கத்த எழுதி பகர்ப்பூக்கொ.
- ◆ .....

### பிரதிநிடம் 1.1

#### கத்த எழுதான் வேய்ப்போஸஸர்

வேய் போஸஸர் ஸோப்றவெயில் எக்டிஸ் செப்பு செய்யுனது அகர்ஷகமாகுனது முள் கூடியுக்குலி நாம் பறிசயப்புத்தானலோ. ரகசிதா கஶிக்குத்த கத்த வேய் போஸஸரில் செப்பு செய்த தயாராகி நோக்கு.

எரு கத்த செப்பு செய்யுனோச் என்னாக்கை காரணமாக ஶஶிகளை?

- ◆ அவாய்முத்த ஹான்தில் வலிய அகஷரங்கள் (Capital Letters) உபயோகிகளை.
- ◆ வாக்குகள் தமில் நிலைத் தகவல் வேளா.
- ◆ .....

The Head Master

School.....

Date.....

Dear Parent,

The Parent Teacher Association of our school has decided to celebrate 'Mother's Day' on 14<sup>th</sup> May 2017 in the School Auditorium. We cordially request your esteemed presence on this occasion. We are also planning a function to honour all mothers on that day.

With regards,  
Head Master

#### பிரதிநிடம் 1.1 போஸஸர் செய்யுத கஷனக்கை

கத்த செப்பு செய்தலோ. நின்கள் தயாராக்கிய கத்து முதல் கத்த பிரதிநிடம் 1.1 கீ கொடுத்தபோலையலே உத்த?

அங்குவிளை ஸ்கூலில் தயாராக்கிய கத்து முதல் கத்து தமில் என்னிலோ வழக்கானங்கள் உத்த?

- ◆ அகஷரரூபம் வழக்கானப்படிக்கூனு.



### ഹോണ്ട്

നിങ്ങളുടെ കൈയ കഷരം പോലെയാണോ നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തിന്റെ? ഓരോരു തത്രുടെയും കൈയ കഷരം വ്യത്യസ്തമല്ല? വേണ്ട പ്രോസസിലും വ്യത്യസ്ത അക്ഷരരൂപങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടു തിരിയിട്ടുണ്ട്. ഇവയെ ഹോണ്ടുകൾ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. വേണ്ട പ്രോസസ റിലേ ചില ഹോണ്ടുകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

Aa	Liberation Serif
Aa	Liberation Mono
Aa	DejaVu Serif
Aa	Ubuntu Mono
Aa	URW Chancery L
Aa	Ubuntu

- ◆ ഇടത് - വലത് അരുകുകൾ ഒരുപോലെയല്ല.
- ◆ .....

### പ്രവർത്തനം 1.2

#### രൂപംമാറ്റുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ

താഴെ കൊടുത്ത സുചനകളുടെ സഹായത്തോടെ, ഒരുപ്പ് ചെയ്ത കത്തിലെ അക്ഷരരൂപങ്ങൾ മാറ്റിനോക്കു.

- ◆ അക്ഷരങ്ങൾ സൗലക്ക് ചെയ്യുക.
- ◆ അക്ഷരരൂപം സുചിപ്പിക്കുന്ന ഭാഗത്തുനിന്ന് യോജിച്ച അക്ഷരരൂപം (ഉഡാ URW Chancery L) തിരഞ്ഞെടുക്കുക (ചിത്രം 1.2).



ചിത്രം 1.2 അക്ഷരരൂപം മാറ്റുന്നതിനുള്ള ജാലകം

- ◆ ഇതുപോലെ നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട മറ്റ് അക്ഷരരൂപങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കത്തകുടുതൽ ആകർഷകമാക്കു.

### പ്രവർത്തനം 1.3

#### അരുകുകൾ ക്രമീകരിക്കൽ

തയാറാക്കുന്ന കത്തിലെ ഇടതുവശത്തും വലതുവശത്തുമുള്ള അരുകുകൾ ശരിയായി ക്രമീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിനുള്ള മാർഗം പരിചയപ്പെടാം.

- ◆ വണ്ണികയിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
- ◆ അലെലൻ ടൂളുകളിലെ Justify ടൂളിൽ (ചിത്രം 1.3) ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.



பிழை 1.3 அலைஸ் டுச்

வள்ளிக்கடுத் தூக்கி - வலத் தோண்டல்  
எருபோலை கீழொக்கப்பெற்றில்லோ?

#### பிரதிநிதி 1.4

#### வரிக்கிடியிலை அகலம் வடிவமைப்புத்தொங்குதல்

தயாராக்கிய கத்திலை வரிக்கிட தமிலுடை அகலம் வடிவமைப்பு கூரவான். வரிக்கிட தமிலுடை அகலம் கூடுங்கத் தெரிகிறது எனி கூடில்லோ? சுவடை நல்கியிரிக்குங் ரீதியில் வரிக்கடுத் தெரிக்கும் வடிவமைப்புத்தொங்குதல்.

- ◆ வள்ளிக்கடுத் தீக்க செய்யுக.
- ◆ வரிக்கடுத் தெரிக்கும் கீழொக்காடுதை தெரிக்கும் வடிவமைப்புத்தொங்குதல் கூடுங்கும் மாடும் நிரைக்கிக்கூக.
- ◆ கத்திலை வரிக்கிடியில் ஆவசூமாய் அகலம் (Spacing : 1.5) திரும்புத்தொங்குக.

கத்த் தயாராய்லோ. கத்த் ஸேவ் செய்யான் மரக்கருதே.

இனி நமுக்க பிரிஞ்சிரை ஸஹாயத்தொடை பகர்ப்புக்கிட ஏடுத்த ரகசிதாக்கில்க நல்காங்.

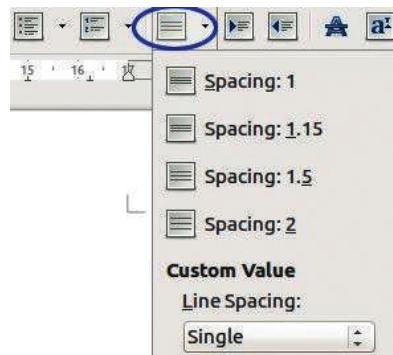
#### பிரதிநிதி 1.5

#### அடுங்காகாரிய் தயாராக்கலா

நம்முடை க்கணம் ஸபீக்கிட்ச் மாதுபினாணேலா பத்தில் பகைடுக்கானெத்திய அம்மால்க நல்குங் தினாயி ஆஶங்காகாரிய் தயாராக்கியாலோ? வேய் போஸஸர் உபயோகிச் முன் கீாஸில் ஆஶங்காகாரியுக்கிட தயாராக்கியதானலோ.

எரு பேஜ் முடுவன் உபயோகப்பெற்றதியல்ல ஆஶங்காகாரியுக்கிட தயாராக்கியது? அடுதையும் வலுப்புமுடை காரிய் ஆவசூமிலைகிட ஏட்டான் செய்யுக?

வரிக்கிடியிலை  
அகலம்  
அடுப்பு கூடுங்கும்.



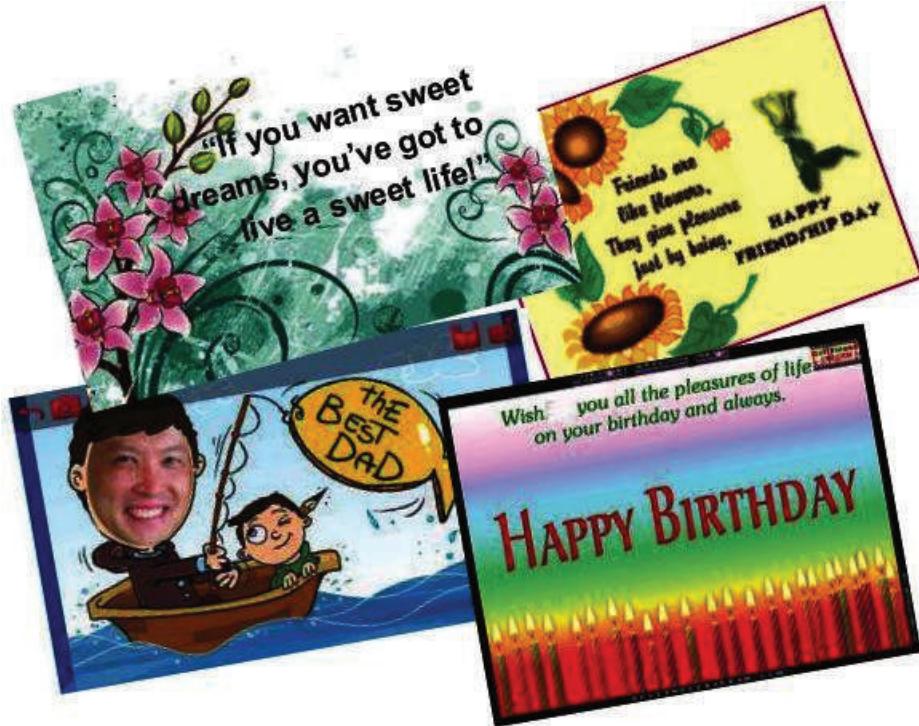
பிழை 1.4 வரிக்கடுத் தெரிக்கும் வடிவமைப்புத்தொங்குதல்

#### பிரிஞ்சிர்

கபைடுக்கிட மயலிலுடை விவரங்கள் பேப்பு வேலக் பகர்த்தித்தருங் உபகரண மான் பிரிஞ்சிர். யோட்டுமாடிக்கங் பிரிஞ்சிர், இக்ஜெட் பிரிஞ்சிர், லேஸர் பிரிஞ்சிர் எனினை விவிய தெரதிலுடை பிரிஞ்சிருக்குள்ளது.



இங்கீஸ் பாபுஸ்தகத்திலே 'To My Mother' என பாபுஸ்தகத்துக்கு அஶங்ஸாகாரியுக்குடை சிறையைச் சொல்லு (பிழை 1.5). இந் காரியுக்குடை உத்திரவும் வலுப்புவும் மற்று ஸவிஶேஷத்தகத்துக்கு என்னையான்?

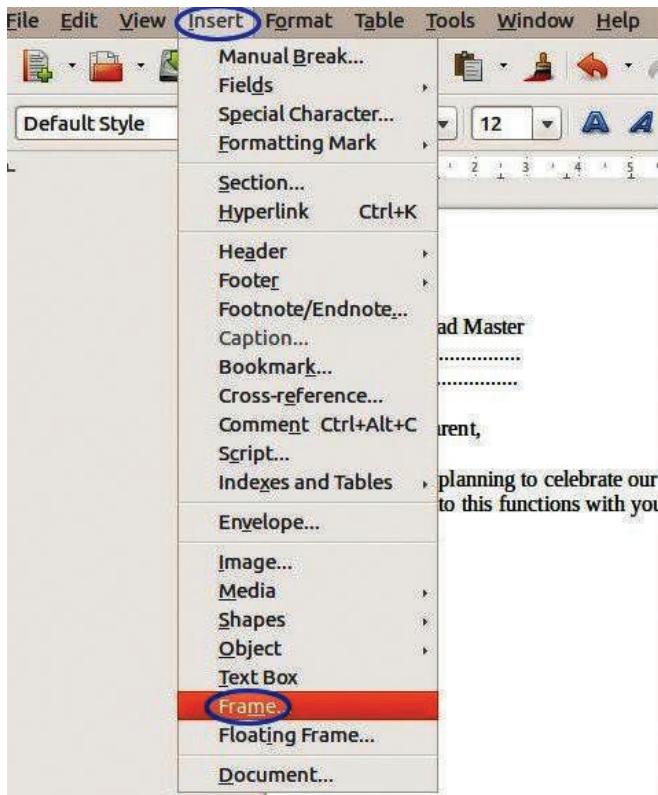


பிழை 1.5 மாதுகா காரியுக்கள்

- ◆ அருகரிஷ்கமாய பஶுபாத்தலம்
- ◆ உபிதமாய வாக்குகள்
- ◆ .....

இதே மாதுகயில் அஶங்ஸாகாரியுக்கள் தயாராக்கி நல்காா.

அஶங்ஸாகாரியுக்கள் தயாராக்கான் வேவு போஸஸிலை Frame ஸகேதம் உபயோகிக்காா. என்னையான் மேற்கூறு உச்செடுத்துநீர் என் சூவுட நல்கிய ஸுபக்களில்ளின் களென்று (பிழை 1.6, பிழை 1.7).

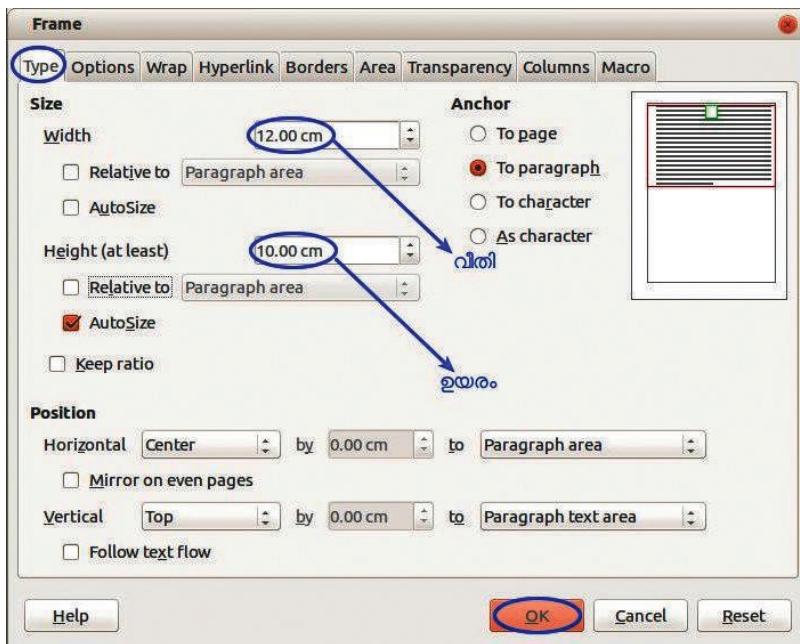


### பெயலிங்

பெயலிமிரு வசனங்களில் கீக்க செய்த பெயலிங் ஸெலுக்க செய்யா. வசனங்களில் ஆஸ்ரமாகுந செரிய படிரண்டுகளில் மாஸ் கீக்க செய்து நீகி விதியுங் உயரவுங் வட்டாஸப்படுத்தா. பெயலிமிகு புரிந்த கீக்க செய்த ஸெலுக்ஷன் ஒளிவாக்குக்கயுங் செய்யா.



பிடிம் 1.6 பெயலிங் உஸ்பெடுத்தல்



பிடிம் 1.7 பெயலிமிக் விதியுங் உயரவுங் நகைதல்

மேற்கூடுபாக்க உபயோகப்படுத்தி 12 ஸெ.மீ. விதியுங் 10 ஸெ.மீ. உயரவுமுத்து ஏது பெயலிங் வேய் போன்ஸரித் து உஸ்பெடுத்தல்.

### പ്രവർത്തനം 1.6

#### ആശംസാകാർഡ് പുതിയ രൂപരൂപത്വിൽ

ആശംസാകാർഡ് തയാറാക്കാനായി ഫ്രെയിം ഉൾപ്പെടുത്തിയ ലോ. അമ്മമാർക്ക് നൽകുന്ന ഈ ആശംസാകാർഡ് മാതൃഭാഷയിൽ തയാറാക്കിയാലോ? കമ്പ്യൂട്ടറിൽ മലയാളത്തിൽ ദൈപ്പ് ചെയ്യുന്നത് നാം പരിചയപ്പെട്ടതാണോ. ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്ന സൂചനകളുടെ സഹായത്തോടെ ആശംസാകാർഡ് തയാറാക്കുക.

- ◆ കീബോർഡ് ലേജേറ്റ് മലയാളത്തിൽ ക്രമീകരിക്കുക.
- ◆ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഫ്രെയിം നുള്ളിൽ അഭ്യർത്ഥിക്ക് ആദരവോടെ... എന്നീ വാക്കുകൾ ദൈപ്പ് ചെയ്യുക (ഫ്രെയിം 1.1).

**അഭ്യർത്ഥിക്ക് ആദരവോടെ.....**

#### ഫ്രെയിം 1.1 ആശംസാകാർഡ്

#### മലയാളം പ്രോണ്ടേകൾ

ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ഉള്ള തുപ്പപോലെ മലയാളം അക്ഷരങ്ങൾക്കും വേഡ് പ്രോസസ് റിൽ വിവിധ പ്രോണ്ടേകൾ ഉണ്ട്.

അരു	Rachana
അരുത്രു	Lohit Malayalam
അരു	Meera
അരു	Kalyani
അരുത്രു	RaghulMalayalam

ദൈപ്പ് ചെയ്ത വാക്കുകളുടെ അക്ഷരരൂപം Rachana ആയി ക്രമീകരിച്ചുനേരാക്കുക. നാം ദൈപ്പ് ചെയ്ത അക്ഷരങ്ങൾ ഫ്രെയിം നുള്ളിൽ എത്ര ഭാഗത്തായിട്ടാണ് ക്രമീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?

ഫ്രെയിം നുള്ളിൽ മധ്യത്തിലായി ക്രമീകരിക്കാൻ എന്താണ് വഴി?

### പ്രവർത്തനം 1.7

#### ആശംസാകാർഡ് ആകർഷകമാക്കാം

ഫ്രെയിം സെലക്ട് ചെയ്തതിനുശേഷം ടുൾബാറിൽ ദൃശ്യമാക്കുന്ന ബാക്സ് ഗ്രൗണ്ട് കൂൾ ടുൾ (ചിത്രം 1.8) കൂണിക്ക് ചെയ്ത് ആകർഷകമായ നിറം നൽകാം.

### பிவர்த்தனை 1.8

#### சிறு உல்லெப்படுத்துதல்

தயாராக்கும் அலைஸாகார்யித் சிறுதான் கூடி உல்லெப்படுத்தியால் கூடுதல் அளியாகில்லோ. பூவுடை கொடுத்திரிக்கும் ரீதியித் சிறுதான் உல்லெப்படுத்தி வோக்கு.

- ◆ பேரவீமினக்கத்துக் கஷ்டங்கள் எடுத்திக்கூகு.
- ◆ ஹமேஜ் டுஸ் கீல்க் செய்யுக (சிறுதான் 1.9).



சிறுதான் 1.9 ஹமேஜ் டுஸ்

- ◆ தூரங்குவரும் ஜாலகத்தில்தினங்கு சிறுதான் திரவைத்தடுத்த Open கீல்க் செய்யுக.
- ◆ சிறுத்திலே உயரவும் வீதியும் குறைக்கிக்கூகு.
- ◆ ஸேவ் செய்யுக (பேரவீம் 1.2).



சிறுதான் 1.8 வொக்குமான்கள் நிற நல்கும் ஜாலகம்

உல்லெப்படுத்தேனே  
சிறுதான்  
குப்புகளிலுள்ளதா?



பேரவீம் 1.2 அடுக்குமானிய கார்ய்

பிழீரிலே ஸஹாயத்தோடு கார்யிலே கோப்பிக்கு அவசியமாயத்தியும் எடுக்கலாமல்லோ.

#### சிறுத்திலே வலுப்பு குறைக்கான

சிறுத்தில் கீல்க் செய்தால் வஶனைலித் தூஷுமாக்கும் படியுருவை கீல்க் செய்துகொள்கிட சிறுத்திலே நீலவும் வீதியும் குறைக்கலாம்.



## വിലയിരുത്താം



- സഹപാർഡ് ജമഭിനാശംസകൾ നേരനുകോണ്ട് ഒരു ആശംസാകാർധ്യ വേദ്യപ്രോസസറിലെ ഫ്രേയിം സങ്കേതം ഉപയോഗിച്ച് മലയാളത്തിൽ തയാറാക്കുക.
- അനുഷ്ഠക തരഞ്ഞെ കൂടുകാരി അമ്മുവിനയച്ച കത്താണ് താഴെ. ഈ കത്ത് വേദ്യപ്രോസസറിൽ തയാറാക്കി സേവ് ചെയ്യുക (ഫോണ്ട് Liberation Mono, Line Spacing-1.5, Justify).

Anushka  
Golden Hills  
Goa

Dear Ammu,

Hope you are doing well. I reached Goa with my parents. We are staying in a resort. The weather here is really good. We are planning to go to the beach and the church today. I will send you the snaps after visiting all the places. I wish you were also with me.

With regards,  
Anushka

## തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ



- അയ്യാപകബിന്ദേതാനുബന്ധിച്ച് സ്കൂളിൽ അയ്യാപകരെ ആദരിക്കുന്ന ചടങ്ങുകൾ നടക്കുകയാണ്. ആദരിക്കപ്പെടുന്ന അയ്യാപകർക്ക് നൽകാനായി വേദ്യപ്രോസസറിലെ ഫ്രേയിം സങ്കേതം ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ആശംസാകാർധ്യ തയാറാക്കി സേവ് ചെയ്യുക.
- ജെ.സി. ഡാനിയേലിനെ കുറിച്ചുള്ള താഴെ കൊടുത്ത കുറിപ്പ് വേദ്യപ്രോസസറിൽ തയാറാക്കി സേവ് ചെയ്യുക. (ഫോണ്ട് Babel Unicode, Line Spacing -1.5, Align - Justify)

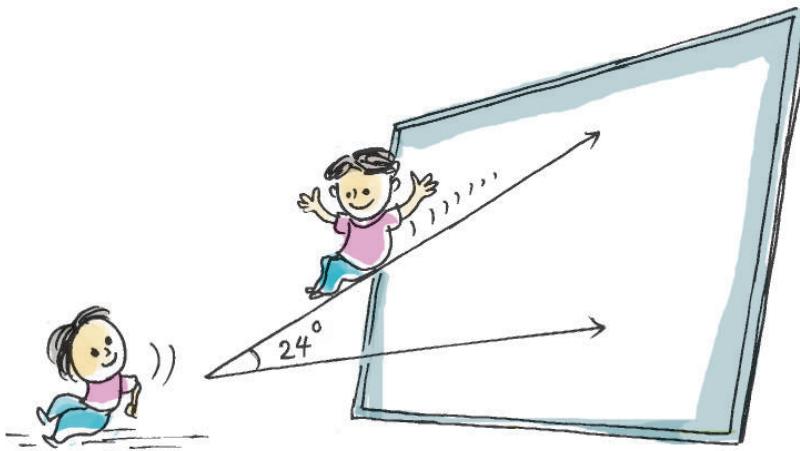
### J. C. Daniel: The Pioneer of Malayalam Cinema

Have you ever heard of J. C. Daniel? It is a name that is an unforgettable part of Kerala culture. Usually described as the father of Malayalam cinema, Daniel was born on 28 November, 1900, in Agasteeswaram taluk of Kanyakumari District, Tamil Nadu. The first film made in Kerala, **Vigathakumaran** (The Lost Child), by J. C. Daniel reflects the social and cultural life of a period.



அய்யாயம் ரண்

## ஸ்திரவிதைச் செய்யுடுகள்



அம் ஏத விலிச்டிகு அபூ கெசன் கஷிகான் போலும் வருளில். கடலாஸும் பெஸிலும் தீஸ்டி கொலுக்கலும் வடிகைச் சைலும் ஏலுமா மாயி தகுதியாய பானதிலான். ஸ்திர பாபுஸ்தக திலை கொளுகல் சேருபோல் ஏன அய்யாய திலை பிவர்த்தனைச் செய்துகொள்ளிக்கூக யான் அபூ. ரண் வரக்கு பரஸ்பரம் முரிக்கு போடுள்ளாகுன ஏதிர்கொளுகல் துப்பமான். ஏனால் அடுத்தடுத்துக்கூட கொளுகலோ? அவயுத துக்கல்கென்கிலும் பிரதேகதக்கலுள்ளோ?

என்னென களென்றதா?

- ◆ வரக்கு பரஸ்பரம் முரிக்குன சிதைச் செய்துக்கொண்டு வருதியில் வரய்க்கொன்.
- ◆ கொளுகல் அல்லது படிக்கூடுதலை.
- ◆ .....

### பிவர்த்தனம் 2.1

#### வரக்களிடமிலை கொளுகல்

ரணுவரக்கு சேருபோடுள்ளாகுன கொளுக கூட பிரதேகதக்கு ஏன்னைல்லாமான்? ஜியோஜிலை ஸோம்ர்வெயர் உபயோகிச் சமூகொன் பரிஶோயிக்கொ. தாഴெ பரியுன ஸுப்பக்கு உபயோகிக்கொமலோ.

தொன் ஸஹாயிக்கொ.  
ஜியோஜிலை உபயோகிச்சாகு  
போல் ரண் வரக்கு மாறுது  
பரங்கி மதி.

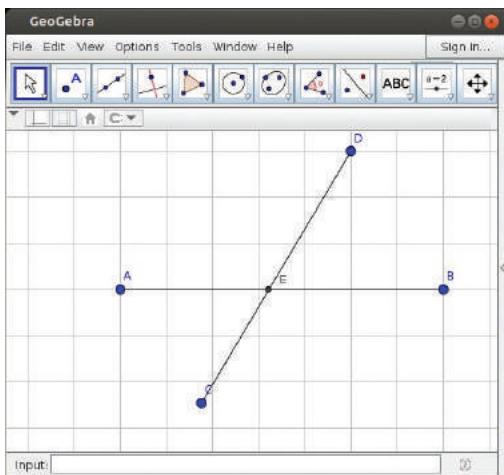


◆ ജിയോജിബേ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ തുറക്കുക.

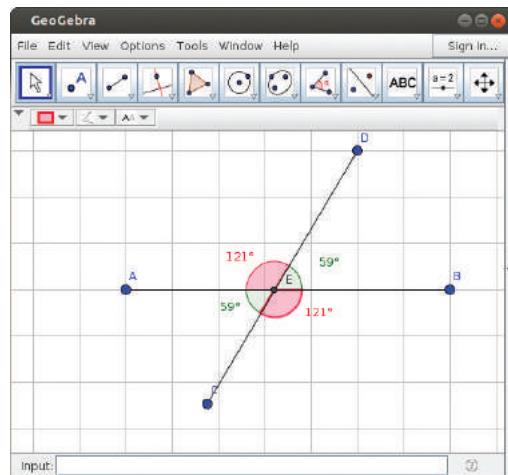
◆ ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് പരസ്പരം കൂടിമുട്ടുന രണ്ടു വരകൾ വരയ്ക്കുക (ചിത്രം 2.1).

◆ ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് രണ്ടു വരയിലും കീൽ ചെയ്ത് വരകൾ കൂടിമുട്ടുന ബിന്ദു കണ്ടെത്തുക (ചിത്രം 2.1).

◆ ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് കോൺകർ അളക്കുക (ചിത്രം 2.2). (കോൺളവുകൾ പൂർണ്ണസംഖ്യ കളാകൃന വിധത്തിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നു).



ചിത്രം 2.1 പരസ്പരം മുൻകുന വരകൾ



ചിത്രം 2.2 വരകൾക്കിടയിലെ കോൺകർ

നാം നിർമ്മിച്ച ഫയൽ ഒരു പേരു നൽകി നമ്മുടെ ഫോർമാറ്റഡിൽ സേവ് ചെയ്യാം. ചിത്രത്തിലുള്ള കോൺളവുകൾ പട്ടിക 2.1 തോടുചേരുന്നതാണ്.

**ബിന്ദുകളുടെ പേര്  
കാണുന്നില്ലോ...?**

ജിയോജിബേയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന കുത്തുകളുടെ പേരു കൾ കാണുന്നില്ലെങ്കിൽ അവയിൽ മഹസിരേ വലതുബുദ്ധി കീൽ ചെയ്ത് Show Label തിരഞ്ഞെടുത്താൽ മതി.

ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് ഓരോ ബിന്ദുവിലും കീൽ ചെയ്തുപിടിച്ച് വരകളുടെ സ്ഥാനം മാറ്റിനോക്കു. മുമ്പുള്ളതിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ജോടി വരകളും അവയ്ക്കിടയിലുള്ള കോൺകളും നിർമ്മിക്കപ്പടില്ലോ? ഈ കോൺകർ അളന്ന അടുത്ത വരിയിൽ എഴുതാം. ഇങ്ങനെ വരകളുടെ സ്ഥാനം മാറ്റി പട്ടിക 2.1 പൂർത്തിയാക്കുക.

$\angle BED$	$\angle DEA$	துக
59°	121°	180°

$\angle BEC$	$\angle CEA$	துக
121°	59°	180°

## படிக 2.1 ரேவீய ஜோடிகஸ்

படிககஸ் விஶகலமங் செய்த நினைவுடை நிறமனண்மூல நோட்டுப்புஸ்தகத்தில் குறிக்குக.

இதே போலை CD ஏந் வரயிலை ரேவீய ஜோடிகலையும் படிகப்படுத்துக.

## ஸங்மவிழுகஸ் கலைத்தாங்



(Intersect Tool) உபயோகிச்சு ஜியோஜிபை ஜால கல்தித் வரச்சிடுதல் ரளை அதிலயிகமோ வெங்கக்கு கஸ் தமில்தல் ஸங்மவிழுகஸ் கலைத்தாங். இது டுக் எடுத்த ஸங்மவிழுக் கொண்டு வெங்கக்குக்கல்லித் தொரோநாயி கூக்க செய்தால் மதி.



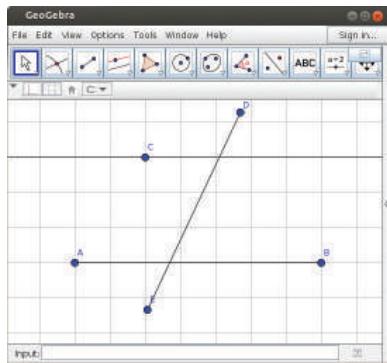
ரளை வரக்கை முன்மதொரு வர முரிச்சாலு ஸொகுகு ஸமாநகொண்டுக்கல்லுதெயை மருகொண்டுக்கல்லுதெயை பிரதேயுக்கதகஸ் ஜியோஜிபையுடை ஸஹாய தேதாட கலைத்தாங் கஷியிலே? நமுக்கொன் செய்துநோக்கொ.

### സമാനവീര വരയ്ക്കാം



(Parallel Line Tool) ഉപ

യോഗിച്ച് ഒരു വരയ്ക്ക് സമാന രമായ മറ്റാരു വര വരയ്ക്കാം.



ചിത്രം 2.3 സമാനവീരവരകളെ മുറിക്കുന്ന വര

കോൺളക്കാൻ  
എഴുപ്പത്തിനായി  
മുകളിലെ വരയിൽ  
രു കുത്തിടാൻ  
മറക്കരുതേ...

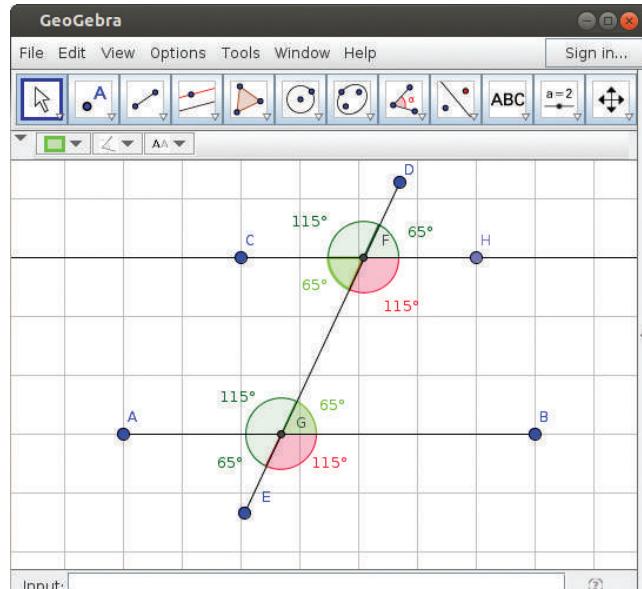


### പ്രവർത്തനം 2.2

#### സമാനവീരയിലെ കോൺകൾ

ജിയോജിബൈ തുറന്ന താഴെപ്പറയുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തുനോക്കുക.

- ◆ രണ്ട് അഗ്രബിനുകളുള്ള ഒരു വര വരയ്ക്കുക.
- ◆ വരയിൽനിന്ന് അൽപ്പം അകലത്തിൽ ഒരു കുത്തിട്ടുക.
- ◆ ഈ കുത്തിലുടെ ആദ്യവരയ്ക്ക് സമാനരമായ മറ്റാരു വര വരയ്ക്കുക.
- ◆ ഈ സമാനവീരവരകളെ മുറിച്ചുകടക്കുന്ന ഒരു വര കുടി വരയ്ക്കുക (ചിത്രം 2.3).
- ◆ ഈ വരകളുടെ സംഗമബിനുകൾ കണ്ണഡത്തുക.
- ◆ ഈ രണ്ടു ബിനുകളെല്ലാമുള്ള എല്ലാ കോൺകളും അളക്കുക (ചിത്രം 2.4).



ചിത്രം 2.4 സമാനവീരവരകളും കോൺകളും

നാം നിർമ്മിച്ച ഈ ഫയൽ രു പേരു നൽകി നമ്മുടെ ഫോർമാറ്റിൽ സേവ് ചെയ്യാം. കോൺളവുകൾ പട്ടിക 2.2, 2.3 എന്നിവയിൽ എഴുതു.



ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് പ്രവർത്തനം 2.1 ലേതു

പോലെ വരകളുടെ സ്ഥാനം മാറ്റി കോൺളവുകൾ കണ്ണഡത്തി പട്ടികകൾ പൂർത്തിയാക്കുക.

ஸமாநகோணுக்கள்	
கோணுக்கൾ	அளவு
$\angle AGD, \angle CFD$	$115^\circ$

படிக 2.2 ஸமாநகோணுக்கள்

மருகோணுக்கள்	
கோணுக்கൾ	அளவு
$\angle AGD, \angle HFE$	$115^\circ$

படிக 2.3 மருகோணுக்கள்

எழுதலிலூமான் நினைவுடை களெடுத்தலுக்கள்?

ஸமாநரண்டலூடு ரெடு வரக்கூட மரீநாறு வர முரிக்குவோடுளோகுந,

- ◆ ஸமாநகோணுக்களுடை (corresponding angles) பிரதேகத்தக்கள் எழுதாக்கயொன்?
- ◆ மருகோணுக்களுடை (alternate angles) பிரதேகத்தக்களென்றான்?

நினைவுடை நிஶமனங்கள் தாஷ குரிக்குக.



### ஜியோஜிபெ விவேஜஸ்

#### ஹெர்டெந்திள்

ஜியோஜிபெயில் நிர்மிசிடுதல் யாராலும் பத விட வணக்க ஹெர்டெந்திள் லடு மா ஸ். [www.geogebra.org/materials/](http://www.geogebra.org/materials/) ஏன் வெவ்வெஸ்டிள்லி ஹவ காணா. லோகத்திரெ விவிய கோணுக்குலிலுதல் ஜியோஜிபெயில் நிர்மிசி பாநவிவே ஙஸ் பகு வத்து கூட ஏரு ஸஂவியாமமானித்.

ஸமாநகோணுக்களுடையும் மருகோணுக்களுடையும் பிரதேகத்தக்கள் களெடுத்தியலோ. ஹனி நமுக்க

മറ്റു ചില കോൺകൾക്കുടി പരിശോധിക്കാം.

- ◆ ആത്തര സഹകോൺകൾ (co-interior angles)
- ◆ ബാഹ്യ സഹകോൺകൾ (co-exterior angles)

ഈ കോൺകൾ ചിത്രത്തിൽനിന്നു കണ്ടെത്തി പട്ടികപ്പെടുത്തുക (പട്ടിക 2.4, 2.5).

മുവ് ടുൾ ഉപയോഗിച്ച് വരകളുടെ സ്ഥാനം മാറ്റി കോൺകൾ അളന്ന് പട്ടികകൾ പുർത്തിയാക്കുക. എന്നാണ് നിങ്ങളുടെ നിഗമനം?



### ജിയോജിബേ മൊബൈലിലും

ജിയോജിബേ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്ന താണ്ട്രിക്കും നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടു ഇള്ളത്. എന്നാൽ സ്ഥാനം മൊബൈലിൽ പ്രവർത്തി കമ്പുന്ന ജിയോജിബേ പതിപ്പും ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്.

ആത്തര സഹകോൺകൾ		
കോൺകൾ	അളവ്	തുക
$\angle AGD, \angle CFE$	$115^\circ, 65^\circ$	

പട്ടിക 2.4 ആത്തര സഹകോൺകൾ

ബാഹ്യ സഹകോൺകൾ		
കോൺകൾ	അളവ്	തുക
$\angle AGE, \angle CFD$	$65^\circ, 115^\circ$	

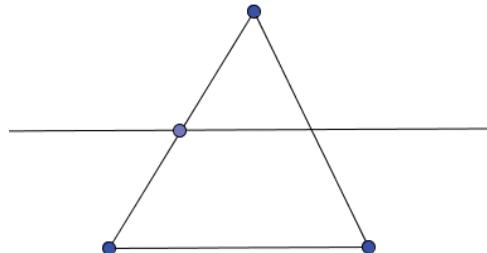
പട്ടിക 2.5 ബാഹ്യ സഹകോൺകൾ

ആത്തര സഹകോൺകളുടെയും ബാഹ്യ സഹകോൺകളുടെയും പ്രത്യേകതകൾ നോട്ടു പുസ്തകത്തിൽ കുറിക്കുക.

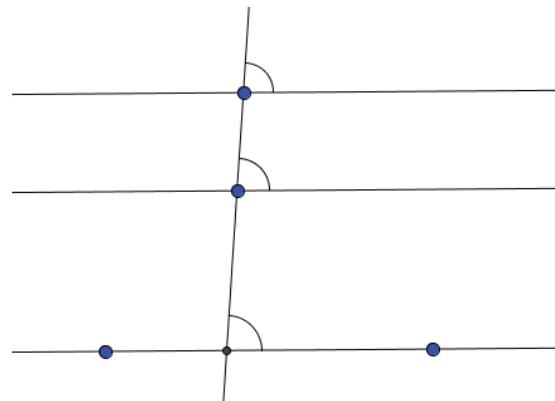
## விலகிருதாங்



1. தாഴெ கொடுத்திடுதல் பிடித் தீயோஜிவெயில் வரச் சாரை விடுவிலும் உள்ளகுள் கோளுக்கலுடைய அளவுக்கூக்காளுக.



2. பிடித்தில் காணுள் ரீதியில் ஜியோஜிவெ ஸோப்றவெயிலில் பரஸ்பரம் ஸமாந்தரங்களை மூன்று வரக்கூல் அவரை மூரிக்குள் ஏறு வரயும் வரத்தீக்கூக். பிடித்தில் அடயாளப்படுத்தியிரிக்குள் கோளுக்கூக் அளுள் தாரதமும் செய்க.



## தூக்கப்பொருத்தங்கள்



1. ஜியோஜிவெ ஸோப்றவெயர் தூளின் ஏறு ஸாமாந்தரிகங் வரத்தீக்கூக். ஹதிரீ எதிர் மூலக்கூல் யோஜிப்பிசூக்காளுதல் வரக்கூக் (விக்ளாண்கூக்) வரச் சாரை வரக்கூக் அவரை ஸஂகமவிடு அடயாளப்படுத்துக. ஹது விடுவு விக்ளாண்கூலுடைய மயுவிடு அதென்க் கெளியிக்கூக்.

(ஸூப்ளி: ஏறு மூலக்கூலின் விக்ளாண்கூலுடைய ஸஂகமவிடுவரையுதல் நீலவும் ஸஂகமவிடு முதல் எதிர்மூலவரையுதல் நீலவும் அளுகூக்).

3.  $AB=5 \text{ cm}$ ,  $BC=6 \text{ cm}$ ,  $AC=4 \text{ cm}$  அதை திருகோளம் ABC ஜியோஜிவெ உபயோகித்து நிர்மிக்கூக்.

(ஸூப்ளி: நிஶ்சித நீலமுதல் வர வரத்தீக்கூன்றின் Segment with given length என டூச் உபயோகிக்கொ. மரு ரெங்களுக்களிலுமுதல் வரத்தீக்கூக் வரச் சாரை வரக்கூக் அவரை ஸஂகமவிடு கணக்குத்தியான் மதி).



അധ്യായം ഒന്ന്

## ചിത്രരചന എന്തെ രസകരം!



“ജലമേന്തിയോടിക്കിതച്ച മേലം  
മലയിൽത്തടണ്ടു കമിച്ചനുവീണു  
കൊടുമുടിക്കെടിയിപ്പേക്കുരുളും കുടത്തിന്റെ  
ചടപട ശബ്ദങ്ങൾ കേൾപ്പുതിലേ? തന്നീൽ  
ചിതറിത്തൻറപ്പതു കാണ്ടിലേ  
.....”

- എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരുർ -

‘വെള്ളപ്പൂക്കം’ എന്ന കവിത  
യിൽ മഴയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ  
കവി നടത്തുന്ന തോണിയാത്ര  
കുത്തുകം നിറഞ്ഞതും മനോഹ  
രവുമായ ദൃശ്യാനുഭവം നമ്മുടെ  
മന സ്ഥിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നില്ലോ.  
ഓരോ യാത്രയും പുതിയ അനു  
ഭവമാക്കാൻ നമുക്കും കഴിയ  
ണം.

കീസ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നോൾ ടീച്ചർ നൽകിയ  
തുടർപ്പേവർത്തനം സ്വന്തം യാത്രാനുഭവങ്ങളുടെ  
എത്തെങ്കിലും ഒരു ഭാഗം ചിത്രമായി വരയ്ക്കുക  
എന്നതായിരുന്നു.

കമ്പ്യൂട്ടറിലാണ് എല്ലാവരും ചിത്രം വരയ്ക്കേണ്ടത്.

അടുത്ത പിരീയ് കൂട്ടികളെല്ലാം കമ്പ്യൂട്ടർ  
ലാബിലെത്തി. ചിത്രം വരച്ചു തുടങ്ങി.

ദേവിക വരച്ച ചിത്രമാണ് എല്ലാവർക്കും  
ഇഷ്ടമായത്.

ദേവിക വരച്ച ചിത്രം (ചിത്രം 3.1) ചുവടെ കൊടു  
ത്തിരിക്കുന്നതു നോക്കു.

ചിത്രം എങ്ങനെയുണ്ട്? എങ്ങനെയായിരിക്കും ഈ  
ചിത്രം വരച്ചത്? ഏത് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗി  
ച്ചാണ് വരച്ചത്?

കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കാൻ നിരവധി  
സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ ഈന്ന് ലഭ്യമാണ്. ദേവിക വരച്ചത്  
കളർപെയിൽ (KolourPaint) എന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ  
ഉപയോഗിച്ചാണ്.



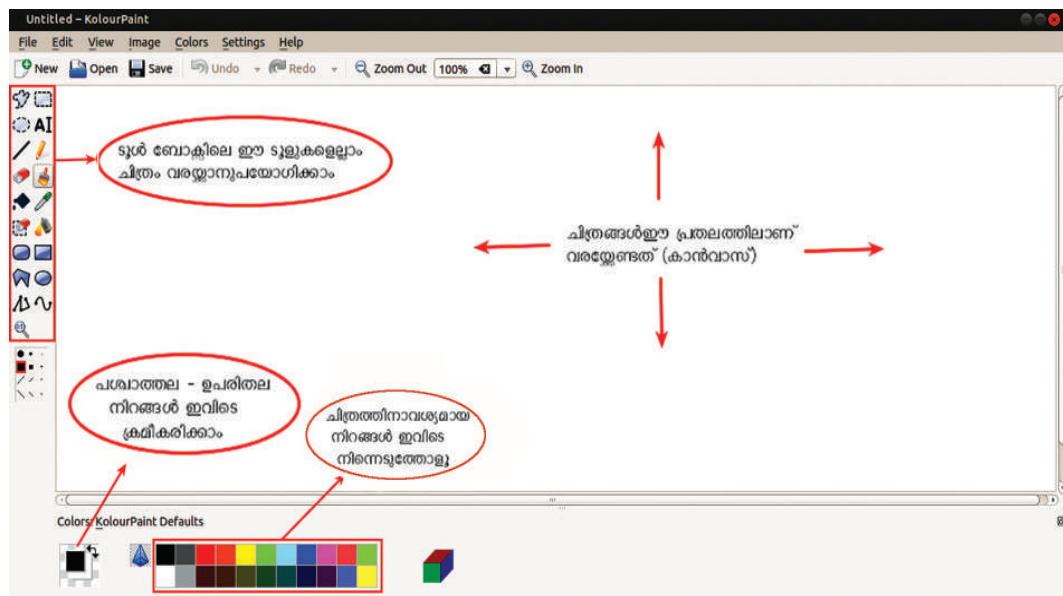
ചിത്രം 3.1 ദേവിക വരച്ച ചിത്രം

നമുക്കും കളർപ്പെയിൻ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ  
ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ചിത്രം വരച്ചാലോ?

### പ്രവർത്തനം 3.1

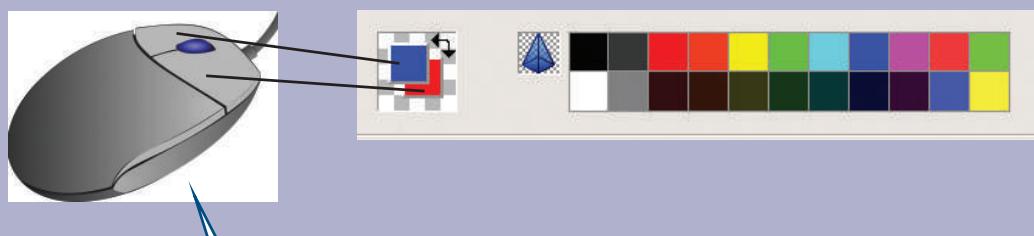
#### ജാലകം പരിചയപ്പെടാം

Graphics മെനുവിൽനിന്നു KolourPaint സ്ലിക്ക്  
ചെയ്യുന്നോൾ പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുന്ന ജാലകം (ചിത്രം 3.2)  
നോക്കുക.



ചിത്രം 3.2 കളർപ്പെയിൻ്റ് ജാലകം

#### സൈകരം ഈ നിറങ്ങേണ്ടിൾ



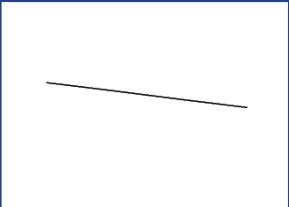
ഒരേ സമയം രണ്ടു നിറങ്ങൾ വിവിധ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ  
KolourPaintൽ കഴിയും. ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നോൾ മഹസിരുളു ഇടതുബട്ടൻ  
അമർത്തിയാൽ ഉപരിതലനിറവും വലതുബട്ടൻ അമർത്തിയാൽ പശ്വാതല  
നിറവുമാകും ലഭിക്കുക.

പല തരത്തിലുള്ള ടൂളുകളുപയോഗിച്ചാണ് ഈ  
ചിത്രം പൂർണ്ണമാക്കിയത്. എങ്ങനെന്നൊണ്ട് ദേവിക ഈ  
ചിത്രം തയാറാക്കിയത് എന്നറിയേണ്ടോ? വരയുടെ  
വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ചുവരെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.  
ഈതുപോലെ വരച്ചുനോക്കു...

### പ്രവർത്തനം 3.2

#### കുനുകളും കുനുകളും

കുനുകൾ വരച്ചു ചേർക്കുന്ന പ്രവർത്തനമാണ് ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത് (ചിത്രം 3.3, ചിത്രം 3.4).

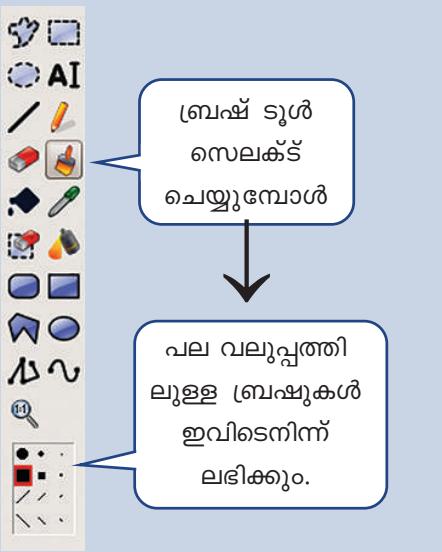


→

- കർവ്വ ടൂൾ (Curve tool) സെലക്റ്റ് ചെയ്ത് കാൻവാസിൽ ഉചിതമായ സൂലത്ത് കീക്ഷ ചെയ്യുക.
- കീക്ഷ ചെയ്തു പിടിച്ച് മറ്റാരിടത്തെക്ക് ശ്യാഗ് ചെയ്ത് ഒരു വര വരയ്ക്കുക.
- വരച്ച വരയുടെ മധ്യഭാഗത്ത് കീക്ഷ ചെയ്ത് വലിച്ച് പിത്രത്തിലേതുപോലെ വളഞ്ഞ രൂപത്തിലാക്കുക.

ചിത്രം 3.3 കുനുകൾ വരച്ചുചേർക്കുന്നതിന്റെ ആദ്യഘട്ടം

**ടൂളുകൾ - കുടുതൽ സാധ്യതകൾ**



ബേഷ് ടൂൾ സെലക്ക് ചെയ്യുന്നോൾ

പല വലുപ്പത്തി മൂള്ളെ ബേഷ് കൂൾ ഇവിടെനിന്ന് ലഭിക്കും.

മുൻ പ്രവർത്തനം ആവർത്തിക്കുക.

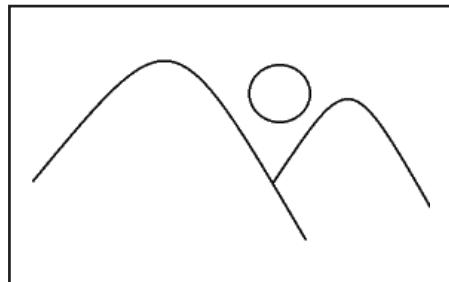
ചിത്രം 3.4 കുനുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ചിത്രം

### പ്രവർത്തനം 3.3 സുഖുമി വരയ്ക്കാം

കുനുകൾക്കിടയിലും കാണാവുന്ന തരത്തിൽ സുരൂന്ന വരച്ചുചേർക്കു. (ചിത്രം 3.5 ശരിയിക്കു).

**Undo, Redo**

ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നോൾ ചെയ്ത പ്രവർത്തനം തെറ്റി പ്രോയ്യാൽ Undo ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ച് അവ ഒഴിവാക്കാം. വീണ്ടും ഉൾപ്പെടുത്താനായി Redo ബട്ടൺ ഉപയോഗിക്കാം.

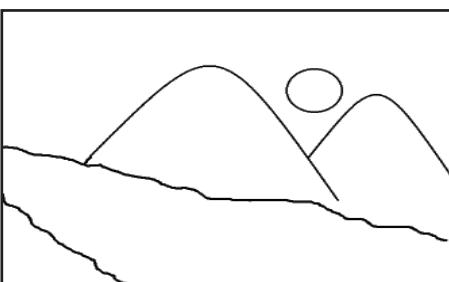


வடிதம் வரத்துக்கு டுஷ் உபயோகிப்பு உசிதமாய் ஸமலத்து ஏரு வடிதம் வரத்துக்குக்.

சிறை 3.5 ஸுருளை உஸ்பெடுத்திய சிறை

#### புழு வரத்துக்கால்

இனி புழுக்கு டாகம் வரத்து சேர்க்கால்.  
(சிறை 3.6)



வெஷ் டுஷ் உபயோகிப்பு புழுக்கு அரைக்குக்கல் வரத்துக்குக்.

சிறை 3.6 சிறைத்தில் புழு உஸ்பெடுத்தியபோல்

#### புழு வரத்துக்கால்

##### வீட்டு வரத்துக்கால்

தாலை பருத்திரிக்கு ரீதியில் குளுக்கலுடை அடிவாரத்து ஏரு வீட்டு வரத்து சேர்க்கூ (சிறை 3.7).

தெட்டியால்  
திருத்தான்  
கஷியுமோ...?



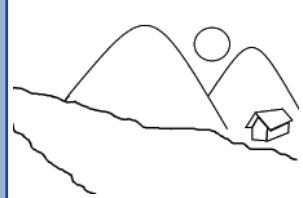
ஒரு  
பேருடன்கி,  
பிடித்  
ஸேவ் செய்யான்  
மிகரூத்.



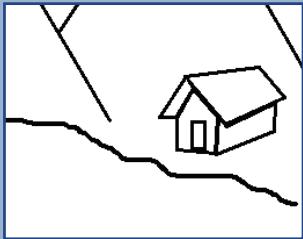
#### இரேஸர் (Eraser)



வரத்து சேர்த்த டாகத்தை இரேஸர் டுஷ் உபயோகிப்பு ஷிவா கால் கஷியு. ஷிவாக்கு டாகம் பஶுாத்த லகிரமாயி மாரு நூற்றாண். மாஸிரை வலது பட்டு உபயோகிப்பால் நேரெ திரிச்சு ஸங்க விக்கு நூற்றாண். இரேஸரில் யவில் கீக்க செய்தால் கால் வா ஸிலை சிறை முழுவாயு ஷிவாக்கு நூற்றாண்.



- போலி சென் டுச் உபயோகிச் சீடிரைஸ் ஓரோ ஹாவும் வரய்க்கூக.
- வரய்க்கூன ரூபத்திரைஸ் மூலக்கூல் வருன ஹாத்த் கீக்கூல் செய்தான் அதூதி ரூபபூடுதேஷன்ட்.
- போலி சென் டுஜுபயோகிக்கூனோஸ் சிட்டும் வரசூ காசித்தால் வலது ஸட்டன் கீக்கூல் செய்த அவசானிப்பிகாா.
- சதுரம் வரய்க்கூன டுச் உபயோகிச் சீடிரைஸ் வாதில் வரய்க்கூல்.

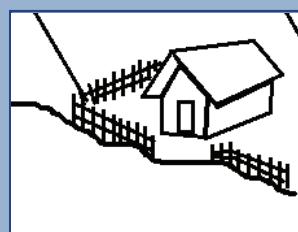
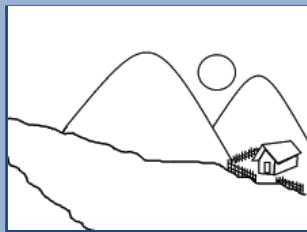


பிறம் 3.7 வீடு உற்பூடுத்திய பிறம்

### பிவர்த்தனம் 3.6

#### வீடினுசூரும் வேலி வரய்க்கூல்

அனுபவதிகமாய வலுப்புத்தில் உளி வீடிக் கூரும் வேலி வரய்க்கூல். ஏனைதெயான் வரய்க்கூனதென் பிறம் 3.8 த் விஶദமாகியிடுங்க.



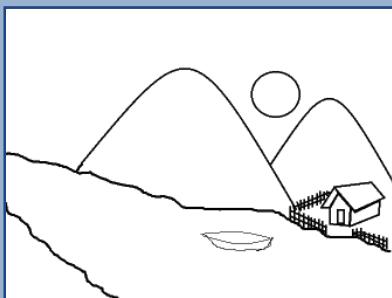
- லெவன் டுச் உபயோகிச் செடுகெட்டும் கூருகெட்டும் வரக்கூல் வரசூ வீடு நுசூரும் வேலி தீர்க்காா.
- நேர்வரக்கூல் கிடானாயி, லெவன் டுச் உபயோகிச் சீடிரைஸ் வரய்க்கூனோஸ் கீவோர்யிலை ஷிப்ர் கீ அமர்த்திப்பிடிச்சால் மதி.

பிறம் 3.8 சிறத்தில் வீடினுசூரும் வேலி உற்பூடுத்தியபோல்

### பிவர்த்தனம் 3.7

#### புஷ்டிலொரு தோளி

புஷ்டில் தோஜிச் சமலத்த் தீரு தோளி வரசூ சேர்க்கூன பிவர்த்தனமாகாா அடுத்தத். (பிறம் 3.9).



வேஷ் உபயோகிச்சு பூசயில் ஏறு வழங்கும் வரய்க்கூக.

### கலை மூனைக்



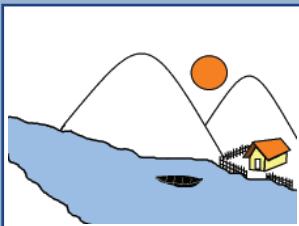
வர சூரியோத்த நிரணத்தில் எடுத்தைகிலும் ஏறு நிரா மாறும் ஒளிவாக்களைமகில் மூட டுக்கு உபயோகிக்காம். ஒளிவாக்கேள்ள நிரா உபரிதலு நிரமாயி கிருமி கரிசு ஶேஷம் மற்று உபயோகிச்சு ஸொர்/ யவிசு கீல்க் கொட்டால் மதி.

சிறை 3.9 பூசயில் தோணி உஸ்பெடு சிறை

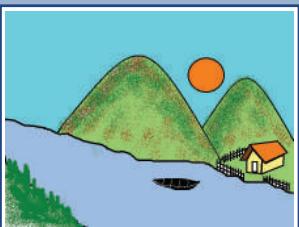
### பிவர்த்தனம் 3.8

#### நிரா நல்கி டங்கியாக்காம்

சிறைணாக்கூ ஹங்கி கூடுநாத் நிரணம் நல்குபோடானாலோ, உபிதமாய நிரணம் கலை வோக்ஸில் நினை திருத்தநடுக்காம (சிறை 3.10 தீ நல்கிய விஶவீகரணம் நோக்கு).



- மாலை ஹில் (Flood Fill)டுக்கு உபயோகிச்சு நிரணம் உஸ்பெடுத்துக.
- நிரணம் கலை வோக்ஸில் நினை திருத்தநடுக்கூக.



- ஸ்ப்ரேகான் (Spraycan) டுக்கு உபயோகிச்சு நிரணம் சேர்க்கூன பிவர்த்தனம் பூர்ணமாக்கூக.

சிறை 3.10 நிரணம் நல்குநதிரீங் விவிய ஐட்டுணாக்கல்

ஓரோருத்தரும் வரசு சிறைணாக் பரஸ்பரம் விலகிருத்தி அலிபாயணம் பரியுமலோ.

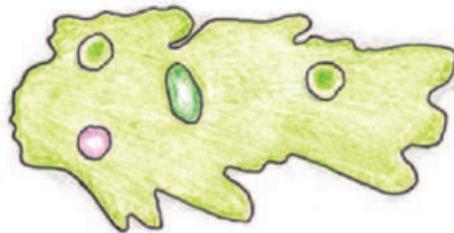
## വിലയിരുത്താം



- പുൽപ്പരപ്പ്.  
മുന്നിൽ നീലത്തടാകം.  
ഓരത്തോടു ചേർന്ന് വെള്ളാന്വല്ലുകളും  
ചെറാമരകളും.  
നീന്തിത്തുടിക്കുന്ന അരയന്നങ്ങൾ.  
നിരയെ പുത്തുലണ്ട് ചാണ്ടുനിൽക്കുന്ന  
വുക്ഷത്തിലേക്കു പറന്നിരഞ്ഞുന്ന പക്ഷികൾ.  
ദുരു നീല മലനിരകളുടെ മതിൽക്കെട്ട്.  
ആകാശത്ത് വെള്ളമേലാങ്ങളുടെ പഞ്ചിക്കെട്ടുകൾ.

.....

ഈ കാഴ്ച കളർപ്പെയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രമാക്കുക.
- എക്കോഗജീവിയായ അമീബയുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കുക.



## തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ



- ആറുവക്കത്ത് ഒരു മരം, മല്ലിൽ വേരുന്നി, വില്ലിൽ പടർന്ന്, ആഴത്തിൽ ജലം തേടി പന്തലിച്ചങ്ങനെ നിൽക്കുന്നു....

അടിസ്ഥാനശാസ്ത്രത്തിലെ ‘നിർമലമായ പ്രകൃതിക്കായി’ എന്ന പാഠഭാഗത്ത് തുടക്കത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രം വരയ്ക്കുക.
- സകുൾ മുറ്റത്തെ പുന്നോട്ടത്തിൻ്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കുക.
- നീങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുള്ള പഠനയാത്രയിലെ കാഴ്ചാനുഭവങ്ങളിൽനിന്നു മനോഹരമായ ഒരു ദൃശ്യം കളർപ്പെയിറ്റിൽ വരയ്ക്കുക.



அய்யாயம் கால்

## ஸவ்வலேவன் கவுடுகள்



எனிக்க ஒரு ஸப்பமுள்ள, ஒரு திடம் நம்முடை ராஜ்யம் உதமாகங் செய்யும். ஏலு மடுஷ்யரும் ஸுஷ்டிக்கெப்டிரிக்குன்னத் ஸம்மாராயாளை நடைப்பிக்க நமுக்க தெறிவு அவசூழில்.

மாந்திரில் லுமர் கிண்ணிர்ஜி எனிக்க ஒரு ஸப்பமுள்ள ஏன் பிரைஸ்தமாய பிரஸங்கத்திலே தான் ஹை வரிக்கல். லோகத்தில் ஏற்றவும் குடுத்த பேர் கேட்டிடுஞ்ச பிரஸங்கங்களில் ஓனாளித். ஹபூஷும் நிரவயிபேர் கேட்குகொள்ளிரிக்குன்று. ஹை பிரஸங்கத்திலே பிரஸக்தமாய சில ஭ாಗங்கள் ரிகோர்ட் செய்த நம்முடை கவுடுகளில் ந்குசு ரிஸோஷ்ஸ்ஸில் martin.ogg ஏன் பேரில் ஸுக்ஷிதிடுக்க. ஹத் நமுக்க கேட்குநோக்காா.

அதிகாயி,

- ◆ ஹோமிலை School Resources ஏன் ஹோஸ்யல் துருக்கூகு.
- ◆ martin.ogg ஏன் ஸவ்வலேவன் கவுடுகளில் கீக்க செய்யுக.

### ஸவ்வலேவன் கவுடுகள்

நான் தயாராக்குந கவித கல்லும் பிரஸங்கங்களுமெல்லாம் ஸவ்வலேவன் கவுடுகளில் கவுடுக்கி நிற்க ஸுக்ஷிக்குந்து மயலுக்கலாயி தரையான். ரிஸோஷ்ஸ்ஸ் ஹோஸ்யலில் ஹதுஞ் martin.ogg, martin.mp3 ஏனில் ஸவ்வலேவன் கவுடுகளான்.

இப்பிரசங்கம் வாயிச்சூடுள்ளாய் அனுபவவும் கேட்சூடுள்ளாய் அனுபவவும் தாரதமும் செய்து நோக்கு. பிரசங்கம் கேட்சூடுச் சீடுதல்லாம் ஜபகண் ஜாஸ் நமை ஆக்ரஸ்சிட்டுத்?

- ◆ ஆதாவிஶாஸம் கலாச்சார ஶவ்து.
- ◆ .....

பலூ நடத்திய பிரசங்கம் இப்பூடும் அதே ஶவ்துத்திற் கேஸ்காஸ் கஷியுடுத் து ஶவ்து ரிகோர்ஸ் செய்து ஸுக்ஷிச்சுத்துக்காள்ளல்லோ. கஷியுடுலிலும் மொவையை மோளிலுமெல்லாம் ஶவ்து ரிகோர்ஸ் செய்தானுது ஸதகருணாச் சுள்ளுக்கு நமுக்கியான்.

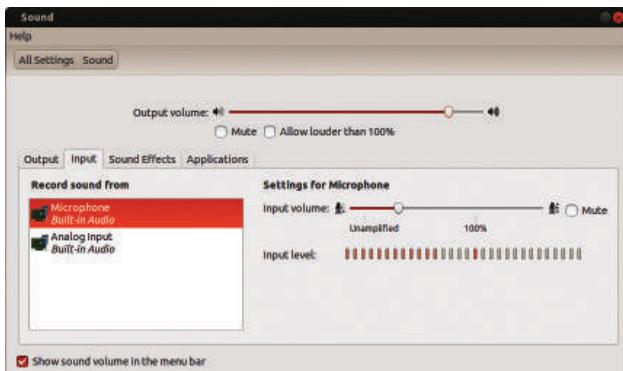
நினைவுடை அய்யாபகாஸ் ஸ்கூஸ் அஸங்கியிற் செய்த பிரசங்கம் ஓர்த்துநோக்கு. இப்பிரசங்கம் ரிகோர்ஸ் செய்துவழிருந்துவைக்கிற அத் வீஸ்டு கேஸ்காஸ் ஸாயிக்குமாயிருந்து. நாம் தயாராக்கிய பிரசங்கங்களும் பாட்குக்குமெல்லாம் இனையென ரிகோர்ஸ் செய்தான் ஸாயிக்கும். இது ஏனையென்றான்ன் நோக்கான்.

### கஷியுடுலை ஶவ்துவெடுத்தினாலி ஸஹமாக்கலா.

மொவையை மோளிற் ஶவ்து ரிகோர்ஸ் செய்து கண்டிடுள்ளல்லோ. இதுபோலை கஷியுடுலிலும் ஶவ்து ரிகோர்ஸ் செய்தான். பகேசு, இதின் சில முனோருக்கண்டு ஆவசூமான். டீசிருடை ஸபாய தேதாட அவ புரித்தியாக்கான்.

### ரிகோர்ஸினை முனோருக்கண்டு

- ◆ கஷியுடுலை முக்குலை பானலிலை ஸதங்க அப்பலட்டிற் கீக்கு செய்துக்.
- ◆ Sound Settings எடுக்குக்கூக.
- ◆ Input டாபிற் கீக்கு செய்துகேஷம் மைக்கிலும் ஸஂஸாரிக்கு.
- ◆ Input Level த மாடு வருந்து கண்டிலோ? (பிரதம் 4.1)
- ◆ Input Volume குமைக்கிறது ரிகோர்ஸ் செய்து ஶவ்துதிற் தீவ்தயிற் மாடு வருத்தான்.



பிறகு 4.1 ஶவ்வுக்கமீகரண ஜாலகம்

### மெமக்குங் ஸ்பீகரை

நான் உபயோகிக்குங்க் யஸ்க்டோப்பு குப்புக்குரைளைக்கில் ஶவ்வும் ரிகோர்ய் செழுங்கிடிக் மெட்ரோமோனூங் கேஸ்க்குங்கிடிக் ஸ்பீகரை அடிப்பிகேள்ளி வருங். அதுலூக்கில் ஹெய்மோனூக்கஸ் உபயோகிக்காங். லாப்டோப்பு குப்புக்குரை நான் உபயோகிக்குங்கைகிடிக் அதிக்கிட தெரு மெட்ரோமோனூங் ஸ்பீகரை உண்டாகுங்.

குப்புக்குரை ஶவ்வுலேவுவுத்திகாயி ஸஜமாயி கஷின்திலே. குப்புக்குரை ஓரோ காரும் செழுங்கு திகுங் உபிதமாய ஸோப்ற்வெயருக்கஸ் உள்ளுக்கு நமுக்கரியாங். அதுபோலே, ஶவ்வும் ரிகோர்ய் செழுங்கிடிக் உபயோகிக்குங் ஏரு ஸோப்ற்வெயரான் கூடிடு.

### ஒயாஸிடி

குப்புக்குரைக்குலில் ஶவ்வும் ரிகோர்ய் செழுங்கிடிகுங் எழிடில்க், மிக்கில்கு தூட்டுக்கியவ செழுங்கிடிகுங் வேடுகள் உபயோகிக்குங் ஏரு ஸோப்ற்வெயரானிட.



எது ஸோப்ற்வெயரான் ரிகோர்யினெடிகாயி உபயோகிக்குக்?



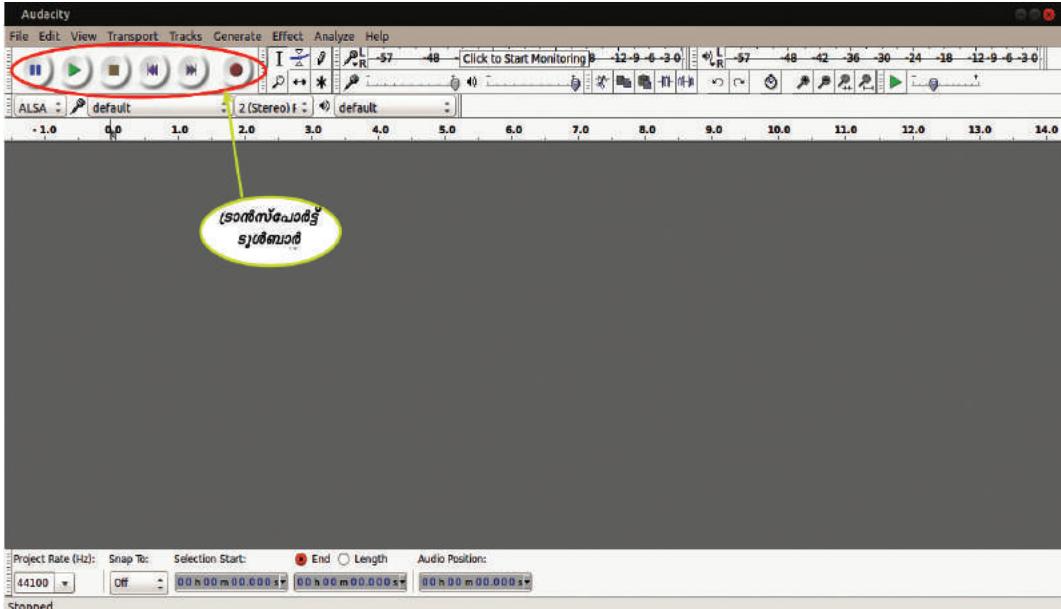
#### புவர்த்தனம் 4.1

#### பிரஸங் ரிகோர்ய் செழுங்

மாஞ்சில் லுமிர் கிண்ணிரீட் பிரஸங் நமுடை ஶவ்வுத் திடிக் ரிகோர்ய் செய்து நோக்கியாலோ? ‘கேறல் பாாவலியித்’ ஹுபிரஸங்கிடிலே பிரஸக்டாகாண்டர் உங்கூடுத்தியிடுங்கூலோ. இதிகாயி,

- ◆ Sound & Video மெநுவிட்கிடக் கூடுக்குக்.

- ◆ துருநூவருடன் ஜாலகத்தில் ரிகோர்ய் பவுடன் அமர்த்துக. (பிழை 4.2)

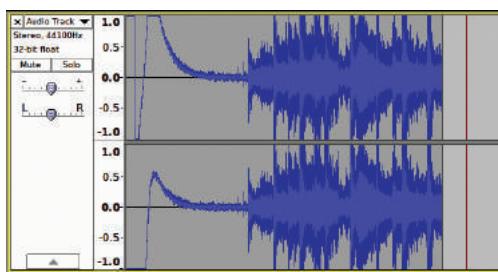


பிழை 4.2 ஏயாஸிறி ஜாலகம்

- ◆ இனி 'എனிகொரு ஸப்னமுள்க்' என பிஸங்஗ மெகலிலுட அவதறிப்பிக்காா. உரா ஶவ்வத்தில், வாவ வழ்தாஸண்ணோட அஶயண்னச் அவதறி பிக்கான் ஶஷிக்கனே.

எயா ஸிறி ஜாலகத்தில் பிழை 4.3 கீ காணுந்துபோலெயுஞ மாட்னசல் களிலே? நாா அவதறிப்பிக்குந பிஸங்஗த்திரை ரிகோர்யிங் நடநூகொண்டிரிக்குநு எனான் ஹது ஸுபிப்பி க்குந்த.

- ◆ பிஸங்஗ அவதறிப்பிச்சு கஷித்தால் ஸ்டோப் பவுடன் □ அமர்த்தி ரிகோர்யிங் அவஸானி பிக்காா.



பிழை 4.3 ரிகோர்யிங் நடக்குவோல் ஏயாஸிறி ஜாலகம்

இனி நமுக்கு இபோல் ரிகோர்ய் செய்த  
பிஸங்க பினீடுகள் பிவர்த்தனைகளை  
கவுடுகில் ஸுக்ஷிச்சுவத்தை.

### பிவர்த்தனம் 4.2

#### பிவர்த்தனை ஸேவ் செய்து

ஶவ்வு ரிகோர்ய் செய்துகடின்றலோ. இனி,  
இா மயல் ஸுக்ஷிச்சு வத்தைக்கொடு,

- ◆ மயல் மெநுவிலை ஸேவ் போஜக்க் திருத்த  
டுக்குக.
- ◆ துடர்ந்து வரும் ஜாலகத்தில் OK கீக்க செய்துக.
- ◆ யோஜிக்கும் மயல்காமங் டெப்ப் செய்துக.
- ◆ மயல் ஸுக்ஷிக்கேள் ஹோஸ்யர் திருத்தத்தை  
ஸேவ் பட்டின் அமர்த்துக.

இபோல் நாம் ஸேவ் செய்த மயல் ஈயாஸிடி  
போஜக்க் மயலான். நாம் ரிகோர்ய் செய்த  
ஶவ்வத்தில் பினீடு மார்னைச் செய்துக்கொண்டு  
குடிசேஷ்ர்க்கலுக்கு வத்தைக்கொண்டு போஜக்க்  
மயலாயி ஸேவ் செய்துக்கொண்டு உத்தமம்.

#### �யாஸிடி போஜக்க் மயல்

�யாஸிடி போஜக்க் மயல் ஈயாஸிடி ஸோப்ட்வெயர் உபயோகிச்சான்  
துருக்கேள்ளத். ஈயாஸிடியுடைய போஜக்க் மயல் .asp மயலாயான் ஸேவ்  
செய்துபெடுமானத.

### பிவர்த்தனம் 4.3

#### ரிகோர்ய் செய்தத் தேவைகள்

நாம் ஸேவ் செய்த போஜக்க் கணுக்குடி  
பிவர்த்திப்பிச்சாலோ? ஹோஸ்யர் துருக் மயலில்  
யவில் கீக்க செய்துக. ரிகோர்ய் செய்த  
ஶவ்வமயல் ஈயாஸிடி ஸோப்ட்வெயரில்தைன  
துருக்குவதுங்கிலே?

இனி,

- ◆ ஈயாஸிடியிலை பே பட்டின்  அமர்த்துக.



- ◆ பிரஸங்க கெட்டுக்கொள்ளிக்கூபோஸ் மதியாக்களை

மைக்ரீஸ் ஸ்டோப் பட்டின்  அமர்த்துக.

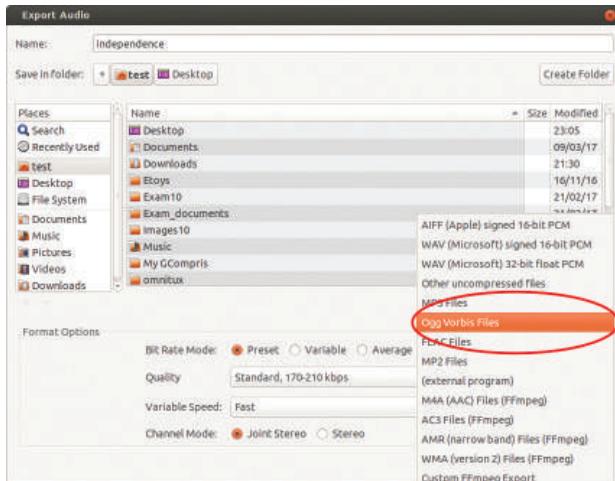
ரிகோர்ய் செய்த ஶஸ்ட் விவிய உபகரண ணஜில் பிரவர்த்திப்பிக்கூப்புதிருக்கு (மொவெப்பு ஹோஸ், வீயியோ ஷையருக்கஸ், மர்த் கப்புட்டிருக்கஸ் முதலாயவ) ஶஸ்ட்புமயத்து அவச்சுக்கு யோஜிசு ஹோஸ்மார்டில் தயாராக்கேலெட்டுள்ளது. MP3 எனத் தூத்தரம் ஒரு ஹோஸ்மார்டாஸ். WAV, MP3, Ogg தூட்டுமீயவயலைப்பால் ஶஸ்ட்புமயத்து ஹோஸ்மார்டுக்களுள்ளது. ஷையிஸ்டி உபயோ ஸிசு ஏது ஹோஸ்மார்டிலுமுடிந்த ஶஸ்ட்புமயத்துக்களும் தயாராக்கான ஸாயிக்கூப்பு.

#### பிரவர்த்தனம் 4.4

##### பிரஸங்க ஶஸ்ட்புமயலுக்காலும்

இதிகாலி தாஷ கொடுத்திறிக்கூப்பு பிரவர்த்தன ணஜில் செய்துகொட்டு.

- ◆ மயத்து மெஙுவிலே ஏக்ஸ்போர்ட்க் காயியோ கிக்கு செய்யுக.
- ◆ ஹூ ஜாலகத்தில் உபிதமாய மயத்துக்காம் கெட்டு செய்யுக.
- ◆ ஶஸ்ட்புமயத்து ஸுக்ஷிக்கேஸ் ஹோஸ்மியர் திரண்டக்கூகு.



பிரதம் 4.4 ஏக்ஸ்போர்ட்க் காயியோ ஜாலகாலும்

அடுத்ததாயி காயியோ ஹோஸ்மார்ட் திரண்டக்கூக்கூக்கும்போக்கும் வேண்டுத். WAV, MP3, Ogg தூட்டுமீய ஏது ஹோஸ்மார்டும் திரண்டக்கூக்கூலும். (பிரதம் 4.4).

- ◆ ஹவிடெ ஒக் வர்஬ீஸ் பிரதம் திரண்டகுத்து ஸௌவ் அமர்த்துக.
- ◆ தூட்டுமீய வருள ஜாலகத்தில் OK கீக்கு செய்யுக.

### பிரவர்த்தனம் 4.5

#### நம்முடை பிரஸங் கேள்களால்

ஏக்ஸ் போர்ட் செய்த ஶவ்வப்பயதை  
பிரவர்த்திப்பிழு நோக்கு ஏது ஸோப்ற் வெய்திலாள்  
பயதை தூரினுவுடன்த? ஏற்குகொள்ளள் ஷயாஸிறி  
ஸோப்ற் வெய்தில் பயதை தூர்க்காதிருடன்த?

- ◆ ஶவ்வப்பயலுக்கால் தயாராக்குடன்தினுழை ஸோப்ற்  
வெய்தாள் .....
- ◆ ஶவ்வப்பயலுக்கால் பிரவர்த்திப்பிழுக்குடன்தினுழை  
ஸோப்ற் வெய்தாள் .....

#### விலாயிருத்தால்



- ◆ அடிஸமானபாாவலியிலை ‘ஜீவத்ஸ்பாண்ட’ ஏந கவித ஷயாஸிறி  
ஸோப்ற் வெயர் உபயோகிச்சு ரிகோர்஡் செய்த போஜக்க் பயலாயி ஸேவ  
செய்யுக.
- ◆ நம்முடை ஹினி பாங்புக்குத்தகத்திலை **हम सब सुमन एक उपवन के** ஏந கவித ஹுளா  
நக்கி ஷயாஸிறி ஸோப்ற் வெயர் உபயோகிச்சு ரிகோர்஡் செய்த Ogg பயலாயி  
ஏக்ஸ்போர்ட் செய்யுக.

#### தூட்டிப்பிரவர்த்தனங்கள்

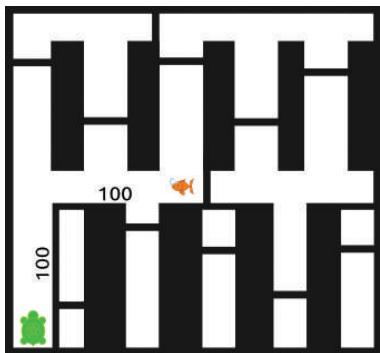


- ◆ **ஹங்கீஷ்** பாங்புக்குத்தகத்திலை ‘To My Mother’ ஏந கவித ஷயாஸிறியில்  
ரிகோர்஡் செய்த MP3 பயலாயி ஏக்ஸ்போர்ட் செய்யுக.



അധ്യായം അഞ്ച്

## ആർ വരയ്ക്കും ചിത്രങ്ങൾ



ചിത്രം 5.1 ആമരയ മത്സ്യത്തിനടുത്ത് എത്തിക്കാനുള്ള കളി.

രോബോട്ടുകളെ കുറിച്ച് നാം കേട്ടിട്ടുണ്ടോ. കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ മുതൽ വളരെ അപകടകരമായ ജോലികൾ ചെയ്യാൻ വരെ ഉപയോഗിക്കുന്ന രോബോട്ടുകൾ ഉണ്ട്. ഇത്തരം രോബോട്ടുകൾ എങ്ങനെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? യന്ത്രങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്ന പ്രത്യേക നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ചാണ് ഈ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

ചിത്രം 5.1 ലുള്ള ആമരയ മത്സ്യത്തിനടുത്തേക്ക് എത്തിക്കണം. ചുവവെട നൽകിയ രീതിയിലുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയാലാണ് ആമ ചലിക്കുക. എത്തെല്ലാം നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകാം. വിട്ടുപോയവ പുർത്തിയാക്കു.

### നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- ◆ മുന്നോട്ട് ..... യുണിറ്റ്
- ◆ വലതേന്തോട്ട് ..... 90 ഡിഗ്രി
- ◆ മുന്നോട്ട് ..... യുണിറ്റ്

നിർദ്ദേശങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കിയില്ലോ.

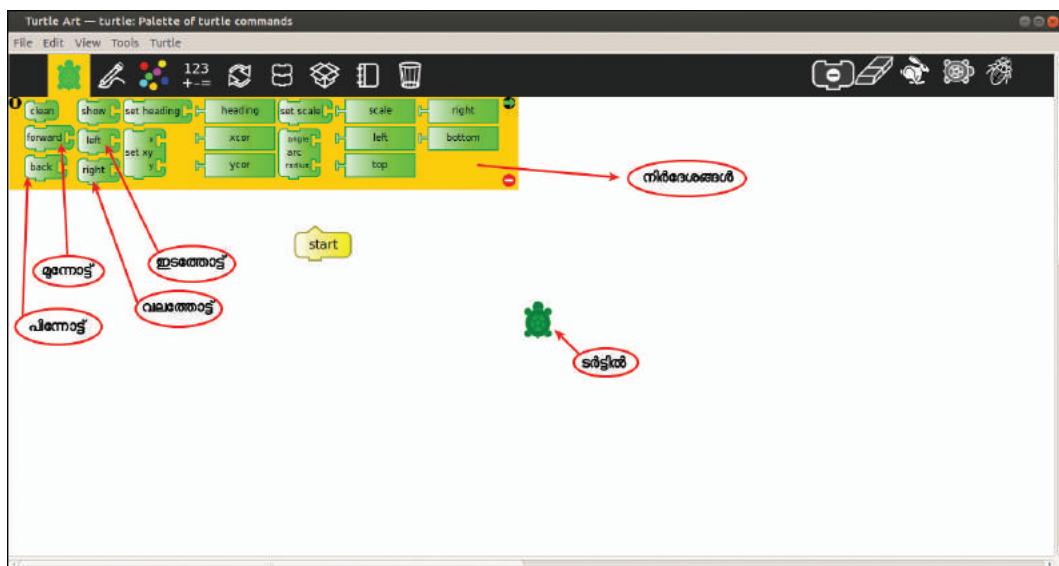
ഇതുപോലെ, നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ആമരയ ചലിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു ശൈലിം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ കളിച്ചു നോക്കാം.

### பிரவர்த்தனம் 5.1

#### அறுமை பலிப்பிகள்

இதினாயி, சூவடை நல்கிய பிரவர்த்தனைச் செய்து கொண்டு வரும் நிலைமை அறுமை பலிப்பிகள் என்று அழைகிறோம்.

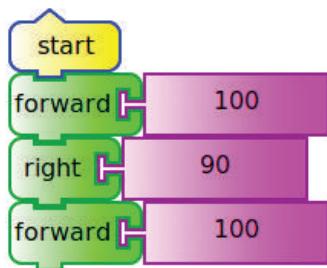
- ◆ Education மெனுவில்கினு எல்டித் அறுமை பலிப்பிகள் என்று அழைகிறோம்.



சிறுதாம் 5.2 எல்டித் அறுமை ஜாலகம்

எல்டித் அறுமை ஜாலகத்திற்கு உஸ்பெடுத்தியிருக்கும் நிர்வேஶனங்கள் மூலம் இருக்கின்றன. இதில்கினு நான் தயாராக்கிய நிர்வேஶனங்கள் ஸமாநமாயவ சிறுதாம் 5.2 எல்டி ஸபாயதேநாட காலைத்து.

- ◆ அறுமை பலிப்பிகளானுத்த நிர்வேஶனங்கள் எல்டித் அறுமை காலைத்தியலூ. இவ ஓரோனாயி மஹ உபயோகியீ யோக் செய்த சிறுதாம் 5.3 லேது போலை ஸட்டோடு பேர்த்த கமீகரிக்கூக.



சிறுதாம் 5.3 எல்டித் அறுமை நிர்வேஶனங்கள் கமீகரிக்கும் வியங்

ആമ ചുവന്ന വരയും  
വരയ്ക്കും...



- ♦ ഈനി ബട്ടൺ ക്ലിക്ക് ചെയ്തു നോക്കു.

നാം നൽകിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചുപ്പോൾ ആമ ചലിക്കുന്നതു കണ്ടുണ്ടോ. ആമ ചലിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ചുവന്ന വരയും വരച്ചില്ലോ?

നാം പറിച്ചിട്ടുള്ള ജ്യാമിതീയരുപങ്ങൾ, ഇതേ രീതിയിൽ ഉചിതമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി ആമയെക്കാണ്ട് വരപ്പിച്ചാലോ?

### സ്ക്രീൻ വ്യതിയാക്കാം



ടർട്ടിൽ ആർട്ടിൽ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയതിനു ശേഷം ടർട്ടിൽ വരയ്ക്കുന്ന വരകളും മറ്റും ഒഴിവാക്കി പുതിയ സ്ക്രീൻ ലഭ്യമാകുന്ന തിന് ഈ സ്വട്ടൻ ഉപയോഗിക്കാം.

### പുതിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനുമുമ്പ്

പുതിയ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് ആദ്യം ചെയ്ത പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ച നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഒഴിവാക്കേണ്ടോ? അത് ചുവടെ നൽകിയ രീതികളിൽ ചെയ്യാം.

- ♦ ഫയൽ മെനുവിൽനിന്നു New എടുക്കുക. അപ്പോൾ പുതിയ പേജ് കിട്ടു. അല്ലെങ്കിൽ,
- ♦ Start ബട്ടനു താഴെയുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളെ മഹസ് ഉപയോഗിച്ച് വേർപെടുത്തിയശേഷം തിരികെ മുകളിലെ ടൂൾ ഏരിയയിലേക്ക് മാറ്റുക.

forward 100

right 90

.....

.....

.....

.....

forward 100

### പ്രവർത്തനം 5.2

#### സമചതുരം വരയ്ക്കാം

പ്രവർത്തനം 5.1 തോന്നുമുണ്ടായ വരയുകൂടി ശ്രദ്ധിക്കു. ഈ വരയെ ഒരു സമചതുരമാക്കണമെക്കിൽ എങ്ങനെന്നാണ് നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകേണ്ടത്? പ്രസ്തുത പ്രവർത്തനത്തിൽ പതിചയപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പട്ടിക 5.1 പുറത്തിയാക്കി നോക്കു.

പട്ടിക 5.1 സമചതുരം വരയ്ക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ

நிரப்பேசனைஸ் தயாராயலோ. ஹனி ட்ரிதில் அற்றிலெ ஆமத்தக் ஹூ நிரப்பேசனைஸ் நல்கி பிவர்த்திப்பிழு நோக்கா. ஹத் பிவர்த்திப்பிழு ஶேஷம் ஹூ நிரப்பேசனைஸ் அடணைய பயத் கப்புடித் தீவிரமானமலோ. ஹதினாயி,

- ◆ பயத் மெஙுவிலெ ஸேவ் திரளெதடுக்குக.
- ◆ உபிதமாய பயத்தாமஂ நல்குக.
- ◆ நமுடெ போஸ்யர் திரளெதடுக்குக.
- ◆ ஸேவ் பட்டி அமர்த்துக.

### நிரப்பேசனைஸ்தில் மாடு வருத்தாங்

forward, left, right துடணைய



நிரப்பேசனைஸ்தில் நமுக்க

அவஶ்யமாய விலக்கி நல்கா. வில ஏஷுதி யிலிக்குந ஸ்பலதத் தீக்க செய்த கிவோஸ்யிலெ Backspace அமர்த்துக. ஹனி அவஶ்யமாய வில செல்ல செய்தோடு.

மாஸ் உபயோகிப்பு

அமர்த்து

நீக்கிவய்க்கா.



### பிவர்த்தங் 5.3

நினித யூளிர் நீஒவு வீதியுமுது சதுர வரய்க்கா.

ஒரு வஶத்திரை நீஒ 100 யூளிராய ஸம்பதுரமானமலோ நா தயாராகியத்.

ஏக்கித் 200 யூளிர் நீஒவு 100 யூளிர் வீதி யூமுது ஒரு சதுர அமர்த்தகையை வரப்பிக்கான ஏதெல்லா நிரப்பேசனைஸ்தான் வேள்வருநத்?

படிக 5.2 த் நிரப்பேச அஸ் ஏஷுதி தயாராகி யதிக் ஶேஷம் ட்ரிதில் அற்கி லெ அமத்தக் ஹூ நிரப்பேச அஸ் நல்கினோக்கு.

forward 200 யூளிர்

right \_\_\_\_\_ யிழி

forward \_\_\_\_\_ யூளிர்

.....

.....

.....

.....

படிக 5.2 சதுர வரய்க்காயுது நிரப்பேசனைஸ்

ആമ ചതുരം വരച്ചതു കണ്ണിലേ. ഈ ഇള  
നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്കിയ ഫയൽ നമ്മുടെ പ്രോശ്യ  
റിൽ സേവ ചെയ്യാൻ മറക്കരുത്.

### വേഗം നിയന്ത്രിക്കാം

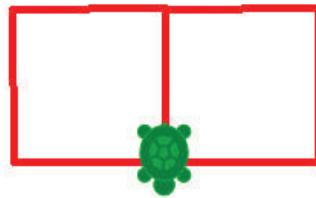


നിർദ്ദേശങ്ങൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുമ്പോൾ ആമ ചലിക്കുന്നതിന്റെ വേഗം കൂട്ടാനും  
കുറയ്ക്കാനും മുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ബട്ടണുകൾ ഉപയോഗിക്കാം.  
പരീക്ഷിച്ചുമൊക്കു.

### പ്രവർത്തനം 5.4

#### പാറേസ് നിർബന്ധിക്കാം

ചുവവെട ചേർത്തിരിക്കുന്ന പാറേസ് (ചിത്രം 5.4) വരയ്ക്കുന്നതിനാവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നോട്ട്  
പുസ്തകത്തിൽ എഴുതി തയാറാക്കിയ ശ്രേഷ്ഠ ടർട്ടിൽ  
ആർട്ട് സോഫ്റ്റ്‌വെയറിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി പ്രവർത്തി  
പ്പിക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്കിയ ഫയൽ സേവ  
ചെയ്യാൻ മറക്കരുതേ.



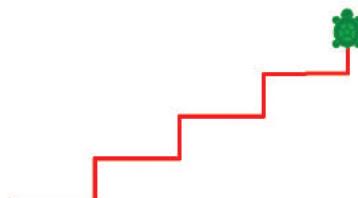
ചിത്രം 5.4 ടർട്ടിൽ ആർട്ട് പാറേസ്

സൂചന : ഒരു സമചതുരം വരയ്ക്കാനുള്ള  
നിർദ്ദേശങ്ങൾ തയാറാക്കുക. ഈ നിർദ്ദേശങ്ങൾ രണ്ടു  
തവണ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോക്കു.

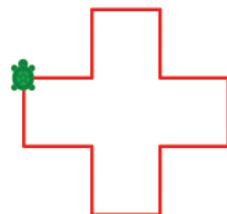
### വിലയിരുത്താം



- ♦ ടർട്ടിൽ ആർട്ട് ശെയിമിൽ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി, ചുവവെട കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാറേസ് വരയ്ക്കുക.



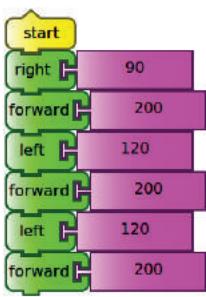
- ◆ டர்டில் ஆற்கு செயிமிதல் நிரப்பேண்டைச் சம்பளி, தாசே கொடுத்திரிக்கூன பாரேஸ் வரய்க்கூக.



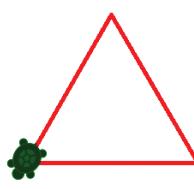
## தூக்ரபொற்றினணை



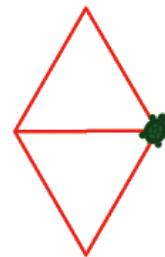
1. தாசே சம்பளி செயிமிதல் நிரப்பேண்டைச் சம்பளில் ஆற்கு செயிமிதல் பொற்றிப்பிழை உபோஸ் லடிசு ஒபா (A) சம்பளியிலிக்கூன். ரண்டாமதை சிடை (B) லடிக்கூன்னில் என்கு மார்மாள் ஹூ நிரப்பேண்டைச்சில் வருதேஷ்வரதென் கண்ணத்தூக.



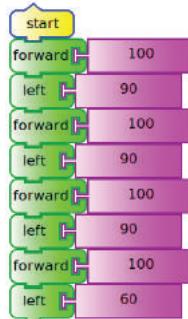
(A)



(B)



2. ஹூ நிரப்பேண்டைச் சம்பளில் ஆற்கு செயிமிதல் தயாராகவி எனிலுயிகங் தவண பொற்றிப்பிழை நோக்கூக. லடிக்கூன பாரேஸ் நிரீக்ஷிக்கூ. ஹதரத்திலுதை மடு பாரேஸூக்கஸ் தயாராகவி பரிசீலிக்கூக.



அறையாய் அறை

## விவரவினிமையிலும்



நாமெல்லாவரும் ஹஷ்ட்சென்றினை குரிச்சு கேட்கிறோம். முகஜித் பரிசுத்துபோலே வார்த்தகൾ மாட்டும் பல்கிக்கூன ஸஂவியானமானோ ஹஷ்ட்சென்று? வார்த்தக்களை புரிமே ஏதெல்லாம் விவரணைச் செய்துகொண்டிருக்கிறோம்?

நினைவிலில் பலரும் ஹஷ்ட்சென்று உபயோகி சிட்கூலோகும், அல்லது ஹஷ்ட்சென்றிலே சில ஸேவனங்கள் தாഴை நக்கிடியிரிக்குன்று. ஹநியும் ஏதெல்லாம் குடிசேர்க்கொம்?

- ◆ வார்த்தக்கൾ அறியாம்.
- ◆ சித்ரங்கள் காணாம்.

### ஏதான் ஹஷ்ட்சென்று?



கப்பூட்டிருக்கலே பரங்பரங் ஸப்பிளிசு லோகம் முடிவங்கும் விஞ்சிச்சிறிக்கூன ஈங்வலயான் ஹஷ்ட்சென்று. ஹஷ்ட்சென்றில் விவரணைச் சேவகிகள் பூட்டுக்கப்படுகலே ஸெர்வர் கப்பூட்டிருக்கல் ஏனான் விஜிக்கூன்று. ஏடுத்துருபத்திலும் விவரணைக்கூடு புரிமே சித்ரங்களும் வீரியோ களும் ஶவ்வண்ணலும் அடிமேச்சங்களுமெல்லாம் ஹஷ்ட்சென்றில் ஸுக்ஷிக்காம். ஹஷ்ட்சென்றில் சேவ

கிழிட்டும் விவரணை நம்முடை கப்பூட்டிருக்கலோ லட்சுமாக்காம். ஹதினாலி நம்முடை கப்பூட்டுக்கிணங்க நினை ஹஷ்ட்சென்றுமாயி ஸப்பிளிசுத் தான்.

- ◆ புஸ்தகங்கள் வாயிக்கான்.
- ◆ .....
- ◆ .....

இல்லீர்களிட்டு ஏன் ஸகேதத்தைக்குரிச்சு கூடுதல் அளியான் நினைக்காமையைவுடோவு.



ராஜாவான் மோஹன் ராய், ஸர் ஸழித் அபைமார் வான், ஸுாமி விவேகானநான் தூடணியியவரைக்குரிச்சு நினைக் கேட்டிடுவதோ? நம்முடை நவோத்மாநநாயகர் ராண் இவர்.

இவரெபோலுக்கு மகாங்வாகதிகளுடை பிரவர்த்தனை அதைக்குரிச்சு கூடுதல் விவரங்களும் சிறுதனைகளும் ஏவிடென்னான் கிடூகு? இவ இல்லீர்களிட்டினின் ஶேபாரிக்காமோ ஏன் நமுக்கு பறிஶோயிக்கான்.

அதுதீ, குரிச்சு சிறுதனைகள் கூடி வேளமாயிருந்து. இந் புஸ்தகங்களிட்டின் ஏடுக்கான் படிப்படை...



இல்லீர்களிட்டு திருண்டான் ஏடு சிறுதனை வேணேலும் கிடூ...



### விவரங்கள் இல்லீர்களிடை

இல்லீர்களிடை விவரங்கள் உச்சப்பூத்திய பேஜுகளை வெவ்வேப்பேஜுகள் ஏனான் பரியுந்து. ஸமாநமாய கூரே வெவ்வேப்பேஜுகள் சேர்த்தான் வெவ்வேஸ்டிக்கள் நிர்மிக்கப்படுகிறது. இவ பொதுப்பான ஸோப்ட்வெயர்களுடை ஸஹாயத்தை காணாவுடன்தான். மொளிலை பயன்மோக்கன், டிரைவ் டிகோ தூடணியிய பொதுப்பான ஸோப்ட்வெயர்களுடை காணாவுடன்தான். பொதுப்பான ஸோப்ட்வெயரின்கீழ் அடியின் பொரித்து (பிரதோ 6.1) வெவ்வேஸ்டிக்களை அடியின் கெட்டு செய்து Enter கீ அமர்த்தியது நமுக்கு வெவ்வேஸ்டிக்கு பிரவேஶிக்கான்.

Google ஏன் வெவ்வேஸ்டிக் லாரிகளைமகிட பொதுப்பான ஸோப்ட்வெயரின்கீழ் அடியின் பொரித்து www.google.co.in ஏன் அடியின் கெட்டு செய்து மதி. http://in.yahoo.com ஏனான் Yahoo! வெவ்வேஸ்டிக்களை அடியின்.

### ஸெல்சு என்ஜினூக்ஸ்

விவரணைச் சேவைகளுடைய நூல்த் தொகை வெவ்வேசை நூல்களை பூர்வம் விவரணைச் சேவைகளுடைய நூல்த் தொகை வெவ்வேசை நூல்கள் ஒன்றை ஒன்றிட வேண்டும். இதற்கு வேண்டும் என்ஜினூக்ஸ் என்னாள் விலீகூப்பு நீத். ஸெல்சு என்ஜினூக்ஸ் தூர்களுடைய நூல்களை போக செப்பு செய்யுமதி நாயிகாளுடைய நூல்களை போக்கன். விவரணைச் சேவைகளுடைய நூல்களை போக்கில் செப்பு செய்யுமதி வாகைகளாள் கீவேயூக்ஸ். Google, Yahoo!, Bing, WebCrawler தூங்கியியவுடன் ஒன்றை ஒன்றிட வேண்டும்.

**விவேகாநந்தன்கூரிச் சுதா பாரிசிரிகூப்பு வெவ்வேசை நூல்களுடைய விவரணைச் சேவைகள்.**

### பிரதித்தாங் 6.1

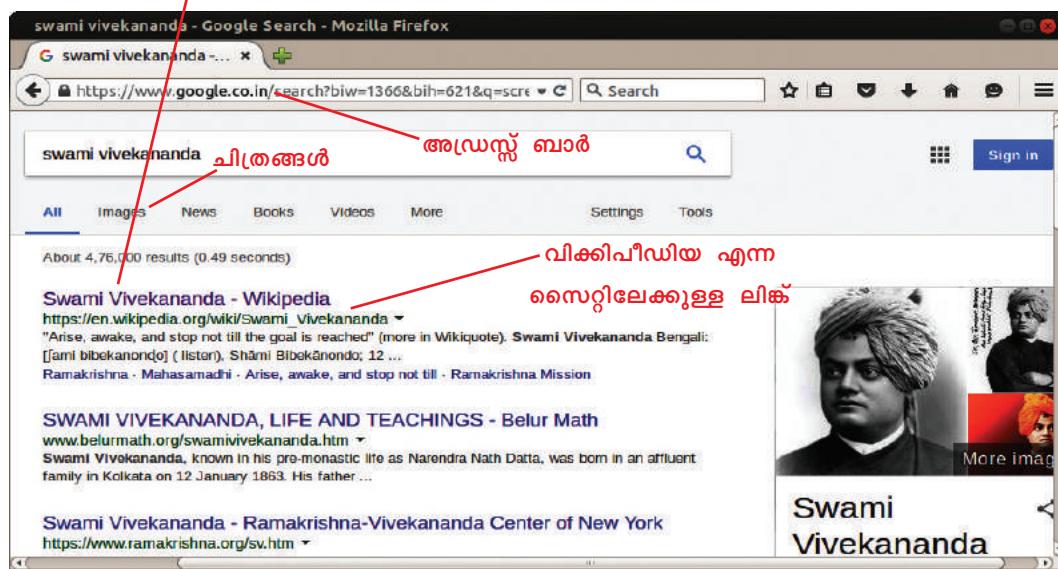
#### விவரணைச் சேவைகள்

இஞ்சிரெந்திரை ஸஹாயத்தொடை ஸராமி விவேகாநந்தன்கூரிச் சுதா பிரதித்தாங்களை விவரணைகளுடன் சிற்றன்களுடன் சேவைகளுடையதை நீண்ட நோக்கால்.

இஞ்சிரெந்திரை விவரணைச் சேவைகள் விவிய ஸெல்வர் கஷ்யுக்ரிலாள் உலக்குத் தீவிரமான மந்திரிலாகி யிடுப்போலோ. இவ நம்முடை கஷ்யுக்ரில் எத்திக்கூப்புதினாயி ஒரு பேராளர் ஸோம்ப்ரீவால் ஆவசூமாள். ஏதெல்லாமாள் பேராளர் ஸோம்ப்ரீவால் வெயரூக்ஸ்?

தாங் நல்கியிரிகூப்பு பிரதித்தாங்களை செய்துநோக்குக.

- ◆ ஒரு பேராளர் தூர்களுக்.
- ◆ பேராளரிலை அடையாள வாரில் ஏதெல்லாமாள் ஸெல்சு என்ஜினை வெவ்வேசை அடையாள செப்பு செய்துக் Enter கீ அமர்த்துக்.
- ◆ ஸெல்சு வேங்களில் swami vivekananda என்ன செப்பு செய்துக் Enter கீ அமர்த்துக். ஏதொள் ஸஂபவிகூப்புத்? பிரதாங் 6.1 நோக்குக.



பிரதாங் 6.1 ஸெல்சு வேங்களில் swami vivekananda என்ன ஸெல்சு செய்தபோக லட்டுமாய ஸுநில் பேஜ்

- ◆ செற்ச் வோக்ஸிடு தாഴை, லட்யுமாய வெவ்வ ரெஸ்டுக்லிலெல்லாங ஸாமி விவேகாநாநெக்கூரி ஆகூல் விவரணைக்குள். ஹவயித் ரூப்புதை வெவ்வெஸ்ட் நமுக்க தூர்க்குநோக்காா. பிடிதா 6.2 காண்க.

**Swami Vivekananda - Wikipedia - Mozilla Firefox**

W Swami Vivekananda ... × +

https://en.wikipedia.org/wiki/Swami\_Vivekananda

Article Talk Read View source View history Search Wikipedia

Not logged in Talk Contributions Create account Log in

**Swami Vivekananda**

From Wikipedia, the free encyclopedia

For other uses, see *Swami Vivekananda (disambiguation)*.

**Swami Vivekananda** Bengali: [ʃami bibekanndo] (ஶமி பிவேகநாந்தா), born *Shāmi Bibekānondo*; 12 January 1863 – 4 July 1902, was an Indian Hindu monk, a chief disciple of the 19th-century Indian mystic Ramakrishna. He was a key figure in the introduction of the Indian philosophies of Vedanta and Yoga to the Western world<sup>[4]</sup> and is credited with raising interfaith awareness, bringing Hinduism to the status of a major world religion during the late 19th century.<sup>[5]</sup> He was a major force in the revival of Hinduism in India, and contributed to the concept of nationalism in colonial India.<sup>[6]</sup> Vivekananda

**Swami Vivekananda** ஸ்வாமி விவேகாநாந்தா

பிடிதா 6.2 ஸாமி விவேகாநாநெக்கூரிஆகூல் விவரணைக்குறைய வெவ்வேஜ்

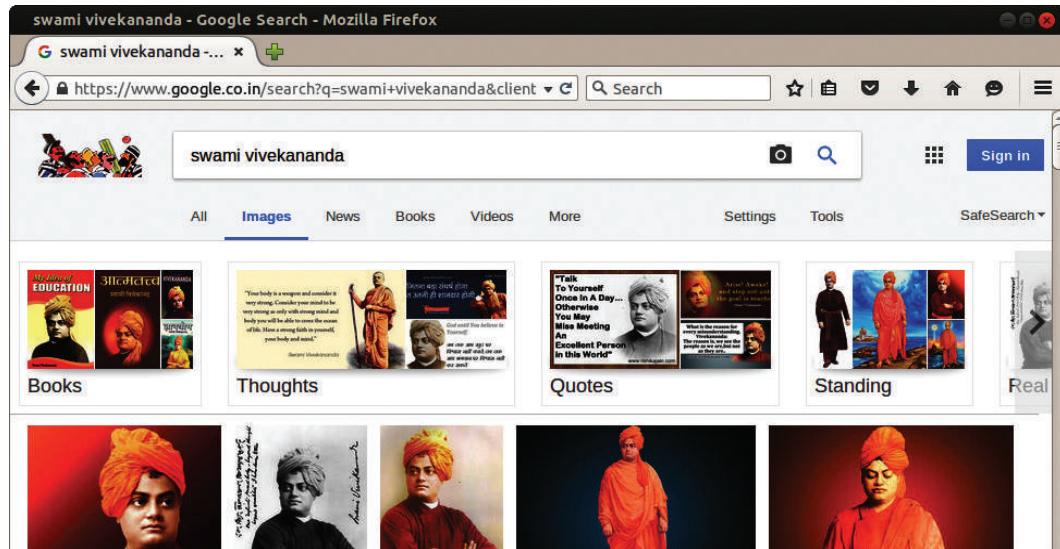
- ◆ தூர்க்குவன ஹூ பேஜித் ஸாமி விவேகாந அனைக்கூரிஆகூல் ஏற்றெல்லாங விவரணைக்குள்ளென்காாக்க. ஹவயித் நமுக்க அவுசூமாயவ கோப்பிசெய்த உபயோகிக்காா.
- ◆ பேஜ் முழுவாயி நம்முடை கங்குட்டிலேக்க கோப்பி செய்யுள்ளெக்கித் பேஜித் பிடிதைக்கூாநுமில்லாத கிடக்கத் முனிஸீர் வலது ஸட்டு கீக்க செய்த, Save Page As என் திரைதைக்கூக. லட்யுமா குான ஜாலகத்தித் யோஜிச் மயத் நாமாந நக்கி ஸேவ் செய்யுக.
- ◆ பிடிதைக்கூாந் வேள்ளத்தைக்கிலோ? ஜாலகத்திலை Images என லிக் களைவோ? (பிடிதா 6.1). ஹவிடை கீக்க செய்து நோக்கக. எற்றாா லாபிசுத்? பிடிதா 6.3 க் காண்க.

வெவ்வேஜித் லட்யுமாகுான பிடிதைக்குாந் நம்முடை கங்குட்டிலேக்க ஶேவரிக்காா. ஹதிகாயி,

- ◆ ஶேவரிகேள் பிடித்தித் கீக்க செய்யுக. கீக்க செய்த பிடிதா கூடுதல் வலுப்புத்தித் லட்யுமாகுா.

### ஹஸ்ரெந்திக்கிடு கோப்பி செய்யுவோக்

ஹஸ்ரெந்திக்கிட லட்யுமாய எல்லா விவரணைக்குாந் நமுக்க கோப்பி செய்யுகூல் அனுமதியில். அனுமதியில்லாத விவரணைக் கோப்பிசெய்யுக்கத் குடுக்கமா ஸ. அதிகால் கோப்பி செய்யு ந்திகுமுங் அவ அனுமதி யூக்கதானோ அல்லதோ என் டீப்புடுத ஸபா யதைாக உரிப்புவருதேநெத்தான்.



ചித்ரம் 6.3 எஸர்ச்வோக்ஸில் swami vivekananda ஏற்ற எடப்பு செய்த இமாஜ் ஏற்ற மிகின் கீக்ஸ் செய்தபோல் லட்யுமாய சூதில் பேசு.

- ◆ ஹண்ண லாலிகூன பித்ரத்தில் மஹிரெஷி வலது வடக்கு கீக்ஸ் செய்த இமாஜ் Save Image As ஏற்றத் திரவைகளுக்குக்.
- ◆ அப்போல் பெற்றுக்கூடிய ஜாலகத்தில் பித்ரத்தின் நல்கேளை பேரு நல்கி ஸேவ செய்யுக்.

விவரஶேவரனைத்தினாயி ஹஸ்ர்கெந்து உபயோக பெடுத்துங்கத் தீர்மானமாக மாநிலாக்கியலேயு. ஹனி ஹஸ்ர்கெந்துக்கே மர்தாரு உபயோகம் பறிசய பெடுவது.

பத்தொலை அமெரிக்காவும் ஸமாநபத்தொலை கலை ததுக்குமதினாயி நா நிலங்கு உபயோகிக்காருக்கலேயு. ஹதிக் ஹஸ்ர்கெந்துக்கே ஸஂவியாமமுனோ? நமுக்கொங் பறிசோயிக்கால்.

### பிவர்த்தனம் 6.2

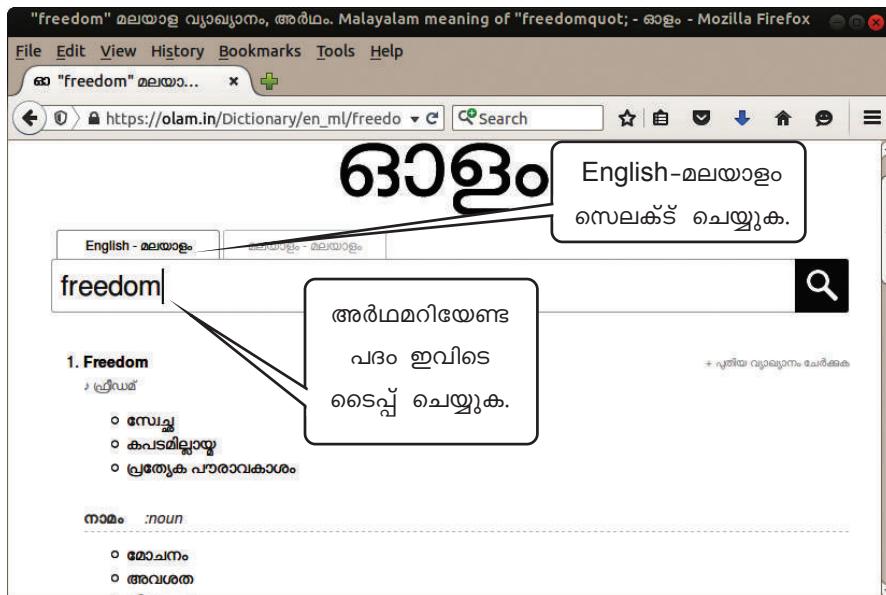
#### ஹஸ்ர்கெந்து நிலங்கு

ஹஸ்ர்கெந்துலூ சில நிலங்களுக்கலூங்க. olam.in, ml.wiktionary.org ஏற்கிவ ஹத்தரத்திலூது நிலங்கு வான். ஓலாம் நிலங்கு விரே ஸஹாயத்தொகை freedom ஏற்ற பத்தின் ஸமாநமாய மலயாழபது கலைத்துக்குமதைக்கெயைங்கு நோக்கால். ஹதினாயி தாஞ் பரிசைதிரிக்கூன பிவர்த்தனங்கு செய்து நோக்குக்.

#### ஓலாம்

ஹஸ்ர்கெந்துக்கே லட்யுமாய ஒரு ஹங்கீஸ்-மலயாழு நிலங்கு வான் ஓலாம். <https://olam.in/> ஏற்ற அடிய ஸில் ஹு நிலங்கு உச்சக்காழ்க்கு வெவ்வேஸெர்து லட்யுமான்.

- ◆ பெறுபலர் ஸோப்ரீவயர் துரிக்குக. அடியஸ் வாரில் <https://olam.in/> ஏன் டெப்ளை செய்த எடுக்கி அமர்த்துக.



சிறுதாம் 6.4 ஓஜூன் வெவ்வெஸ்டிரீஸ் பியான் ஜாலகத்திலை நிர்ணயிக்க ஸ்மார்ட் விவரத்தை பெற்றுள்ள பார்த்து நாக்கியிருக்கும்.

- ◆ லட்டுமாய் ஜாலகத்தில் freedom ஏன் டெப்ளை செய்த எடுக்கி அமர்த்துக. ஏதெல்லாம் விவர அண்ணன் லட்டுமாக்குமான்? மூவரைல்லாம் நினைவுடை நோட்டு புதுத் தக்கில் குரிச்சுவத் கூகு. (சிறுதாம் 6.4).

இந்திரைந்து ஏன் ஸாங்கியான விவிய அவசிய அன்றை உபயோகப்படுத்துகின்ற குரிச்சு

### ஸ்விச் டிரான்ஸ்லேர்

ஸ்விச் டிரான்ஸ்லேர் ஸாங்கியானமுபயோகிச்சு பதன்தை விவரத்தை பெற்று தாഴை கொடுத்த விவரங்கள் கொடுக்கு.

- ◆ பெறுபலர் ஸோப்ரீவயர் துரிக்குக. <https://translate.google.co.in/> ஏன் டெப்ளை செய்த ஏந்து செய்யுக.
- ◆ லட்டுமாய் ஜாலகத்திலை அடியஸ் தக்கில் (சிறுதாம் 6.5) freedom ஏன் டெப்ளை செய்யுக. வலதுவஶதை கடித்தினு முக்கிலுமூல லிட்டில்கின் Malayalam திருப்பெற்றுத்த தக்கில் பெற்று அமர்த்துக. ஏதான் தெஜின்துவருகின்றது? மொத்தம் மாற்றியாலோ?

இதுபோலை ஒரு மலதாழ்வத்தின் ஸமாநமாய ஹாஷ்பார்மான் வேள்கை கிலோ? ஹா ஜாலகஅண்டில் ஏதெல்லாம் மாற்றுகின்றது? மலதாழ்

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the Google Translate extension active. The URL in the address bar is <https://translate.google.com/#auto/ml/!>. The input field contains the word 'freedom'. The output field shows the Malayalam translation 'സ്വാത്രത്വം'. A callout box points to the Malayalam text with the text: 'വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടത് എത്ര ഭാഷയിലേ കാണുന്ന ഈ ലിംഗിൽനിന്നു തിരഞ്ഞെടുക്കാം.' Below the input field, it says '7/5000'. At the bottom of the page, there are links for 'About Google Translate', 'Community', 'Mobile', 'G+', and 'Send feedback'.

**ചിത്രം 6.5 ജാലകത്തിലെ നിർണ്ണിക്ഷിക്കുന്ന സ്വാത്രത്വം മലയാളപദം ലഭ്യമായിരക്കുന്നു.**

പദം ദൈഹിക ചെയ്യോൾ കീബോർഡ് മലയാളത്തിലേക്കു മാറ്റാൻ മറക്കരുത്. ഇതുപോലെ, വിവിധ ഭാഷകളുടെ പരസ്പരമുള്ള വിവർത്തനത്തിനും ഈ വെബ്സൈറ്റ് ഉപയോഗിക്കാം.

മനസ്സിലാക്കിയാലോ. എത്ര മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങളും നമുക്ക് ഇൻറർനെറ്റിൽനിന്നു ശേഖരിക്കാം. എപ്പോഴും, എവിടെ വച്ചും ഉപയോഗിക്കാം എന്നതും ഈ മാധ്യമത്തിന്റെ പ്രസക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

## വിലയിരുത്താം



- ◆ ഇൻറർനെറ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ രാജാരാം മോഹൻ റായ്, സർ സയ്തിൽ അഹമ്മദ് വാൻ എന്നിവരെ കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളുടെ വെബ്സൈറ്റുകൾ നിങ്ങളുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്ക് സേവ ചെയ്യുക.
- ◆ താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്ന വാക്കുകളുടെ അർമം ഇൻറർനെറ്റിൽനിന്നു കണ്ടെത്തുക.
  - monk
  - traditional

## തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ



1. ഇന്ത്യയിലെ നവോത്ഥാനനായകരെ കുറിച്ച് ഇൻറർനെറ്റിൽനിന്നു ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങളുശ്രദ്ധുത്തി വേഡ് പ്രോസസിൽ ഒരു യോക്യുമെന്റ് തയാറാക്കുക.
2. ഇൻറർനെറ്റിൽനിന്നു മലയാളം പഴഞ്ചാല്ലുകൾ ശേഖരിച്ച് വേഡ് പ്രോസസിൽ ഒരു യോക്യുമെന്റ് നിർമ്മിക്കുക.



அய்யாயங் ஏடு

## விவரவிஶகலம்



யாஹிலை ஜலனிரப்ப் தாழூநூ: லோய்செயிங் ஆவஞ்சமாயி வணேக்கா:

திருவந்தபூர்: அளைக்கூடுகளிலை ஜலனிரப்பீ கிராமதீர்த்தமாயி தாழூந்தினால் ஸஂஸ்மாநத்து லோய்செயிங் ஏற்பெட்டுத்தெள்ளிவருா.

வேந்திக்காலமாகுபோஶ் நம்முடை யாமுக்கில் வெங்கும் குரிண்டுவருக பதிவாள்ளோ. உத்பாடங் குரியுந்துகொள்க வெற்றுதி பாஶாக்காதெ மிதமாயி உபயோகிக்கேண்டே? ஹதிங் ஸஹாயகமாய பிரவர்த்தனங்கள் நடத்துந்தினக்குரிச்சு ஸதங்க் பாங்புப்பதக்கத்திலை வெற்றுதி பிரவகிக்குபோஶ் ஏந் அய்யாயத்தில் விஸாமாகியிட்டுள்ளோ.

வெற்றுதி உபயோகத்தையுா அத் தியந்திக்குந்தினுநூ பிரவர்த்தனங்களையுா குரிச்சு ஏறு போஜக்க் செய்யாக் மன்னுவுா ஜோனியுா திருமானிச்சு. ஏதெல்லாமாயிரிக்குா அவர் செய்யெடி வருக?

- ◆ பரிசுத்தை வீடுக்கிலை வெற்றுதி விலூக்கள் கோவரிக்களா.
- ◆ காரோ மாஸத்தையுா வெற்றுதி விலூக்கள் பரிஶோயிச்சு உபயோகம் பட்டிகப்பெட்டுத்தளா.



வெற்றுதி ஸுக்ஷிச்சுபயோ ஶிச்சிலெக்கில் ஹருட்டதிரிக்கேண்டிவருா.



- ◆ പട്ടികയിൽ നിന്ന് ഓരോ വീടുകാരുടെയും ശരാശരി ഉപയോഗം കണ്ടെത്തണം.

പക്ഷേ, ഇതുമും  
വിവരങ്ങൾ താരതമ്യം  
ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെയാ?



- ◆ .....

ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കൃട്ടുകാരുടെ വീടുകൾ സന്ദർശിച്ച് 3 വീതം വൈദ്യുതിബില്ലുകൾ ശേഖരിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു. ഈ ബില്ലുകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ഓരോ വീടുകാരോടും അവരുടെ വൈദ്യുതി ഉപയോഗത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുകയും അത് കുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്യാമല്ലോ.

ശേഖരിച്ച ബില്ലുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെയാണ്? വലിയ പട്ടികയാണെങ്കിൽ പുസ്തക തിലും ഹോസ്റ്റിലും വരയ്ക്കുന്നതും എഴുതുന്നതും പ്രയാസമാകും. എന്നാൽ കമ്പ്യൂട്ടറിലുള്ള ലിബർ ഓഫീസ് കാൽക്ക് എന്ന സ്റ്റേറ്റസീറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ച് ഈത് എളുപ്പത്തിൽ ചെയ്യാനാകും.

Name	March	May	July
Vijay	480	530	440
Pranav	765	620	590
Manju	530	560	590
John	460	440	500
Sarath	1240	1050	840
Haseena	980	860	740

ചിത്രം 7.1 വൈദ്യുതി ബില്ലുകളുടെ പട്ടിക

ഇതിനായി ഓഫീസ് മെനുവിൽനിന്ന് ലിബർ ഓഫീസ് കാൽക്ക് തുറക്കണം. ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ ഇതിലെ വരീകളിലും നിരകളിലും മായി ചേർക്കാം. മത്ജു ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ സ്റ്റേറ്റസീറ്റ് എവ പ്ലേടുത്തീയിരിക്കുന്നതും നോക്കു (ചിത്രം 7.1). ആദ്യനിരയിൽ കൂട്ടികളുടെ പേരുകളും 2, 3, 4 നിരകളിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതും അവരുടെ വീടുകളിൽനിന്ന് ശേഖരിച്ച വൈദ്യുതി ബില്ലുകളുടെ തുകയും നൽകിയിരിക്കുന്നു.

### സ്റ്റേറ്റസീറ്റ്

വിവരങ്ങളെ പട്ടികപ്പെടുത്താനും വിശകലനം ചെയ്യാനും സഹായിക്കുന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളാണ് സ്റ്റേറ്റസീറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ. പട്ടികകൾ താരതമ്യം ചെയ്യാനും അവരെ ചിത്രങ്ങളായി പ്രദർശിപ്പിക്കാനും സ്റ്റേറ്റസീറ്റിൽ സാധ്യമാണ്. നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ലഭ്യമായ ഒരു സ്റ്റേറ്റസീറ്റ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറാണ് ലിബർ ഓഫീസ് കാൽക്ക്. ഇതുകൂടാതെ മെമ്പ്രോക്സ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളാണ്.

### ലിബറേഷാഹൈസ് കാൽക്ക്

ലിബറേഷാഹൈസ് കാൽക്ക് ജാലകത്തിലുള്ള ഓരോ കള്ളത്തെയും സെല്ലുകൾ എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. സെല്ലുകളിലാണ് വിവരങ്ങൾ ദേശപ്പെടുത്തുന്നത് (ചിത്രം 7.2).

A B C D E				
1	f1	Σ =		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

ചിത്രം 7.2 ലിബറേഷാഹൈസ് കാൽക്ക് ജാലകം

പട്ടിക 7.1 എൽ്ലാ സഹായത്തോടെ താഴെപ്പറയുന്നവ കണ്ടെത്തുക.

- ◆ ജോണിൻ്റെ വീടിലെ ബിൽ തുക ഏതു വരിയിലാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?  
.....
- ◆ ജുബേലയിലെ ബില്ലുകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന നിര ഏതാണ്?  
.....
- ◆ ഗരത്തിന്റെ വീടിലെ മെച്ച മാസത്തെ ബിൽത്തുക ഏതു സെല്ലിലാണ് (സെൽ അധ്യാം) രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?  
.....
- ◆ B7 എന്ന സെല്ലിൽ എന്നാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?  
.....

### പ്രവർത്തനം 7.2

#### സംഖ്യാപ്രവർത്തനം തുക കാണാം

ഒരു വീടിലെ വൈദ്യുതിച്ചുലവില്ലാം ശരാശരി കാണാം ആ വീടിലെ ബില്ലുകളുടെ തുക

മുന്നുമാസത്തെ ശരാശരി വൈദ്യുതി ബിൽ കാണാനുള്ള സുത്രം എന്താണ്?



#### വർകൾ നിരകൾ

സംഖ്യാപ്രവർത്തനം A, B, C എന്നീ ലേഖകൾ ഓരോ നിരയെ (columns) സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അതുപോലെ 1, 2, 3 എന്നിവ ഓരോ വർക്ക് (rows) സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു സെല്ലിന്റെ പേര് (Cell Address) പറയുന്നത് ആ സെൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയ നിരയുടെ പേരും വർക്ക് നമ്പറും ചേർത്താണ്. ഉദാഹരണമായി A എന്ന നിരയിലെ സെൽ അധ്യാം ആണ് A1, A2, A3, ... എന്നിങ്ങനെയായിരിക്കും. 1 എന്ന വർക്കിലെ സെല്ലുകളുടെ അധ്യാം ആണ് B1, C1 എന്നിങ്ങനെയുമായിരിക്കും.

ஶராஸ்ரி காளைமைகிற அடியு துக காளேளேக?



காளைமலோ. இதினெ விலூகஜுட எண்ண கொள்க ஹரிசுத் தாஶரியாயி. இதிநாயி புவதெழுதுதே பிரதம் 7.3 ரே ஸபாயதோட செய்துநோக்கு.

- ◆ அடியு வரியுடெ துக வரேஷ ஸெத் ஸெலக்க செய்க. (பிரதமித் E2)
- ◆ துக காளைநதிநுதே டுக கீக்க செய்த கீ வோரியிலெ எற்ற கீ அமர்ததுக. அடியு வரியுடெ துக லாசிதுலோ?
- ◆ மடு வரிகஜுடெ துக காளைநதிநுதே மார்஗ங பிரதமிதீஏ ஸபாயதோட களெத்து.

எப்பா வரிகஜுடெயு துக காளெத்தி காஷினைக்கிற ஹா மதன் நினஜுடெ ஹோரியிலெ ஸேவ் செய்க.

Name	March	May	July	Total
Vijay	480	530	440	1450
Pranav	765	620	590	
Manju	530	560	590	
John	460	440	500	
Sarath	1240	1050	840	
Haseena	980	860	740	

பிரதம் 7.3 லிவர்க்காபீஸ் கார்க்கிற துக காளைநுதே டுக

மடு வரிகஜுடெ துக காளைந ஹவிடெ கீக்க செய்த தாஷேக்க ஸொக்க செய்தாக் மதி. துக உங்கொலஜுந ஸெத் தனை ஸெலக்க செய்யாக் மரக்கூத்.

### பிரதமம் 7.3

#### ஶராஸ்ரி காளைநு ஸ்பெய்சிர்

ஹா ஶராஸ்ரி விதெ துக காளைநதைஞை யெனு நோக்காா. தாஷ பரியுந பிரதமதைஞை செய்துநோக்கு.

- ◆ அடியு வரியுடெ ஶராஸ்ரி காளைநதிநுதே ஸெத் ஸெலக்க செய்க.
- ◆ ஹா ஸெல்லித் துகயெ 3 கொள்க ஹரிகூந திநுதே ஸமவாக்கு (= $E2/3$ ) ஸெப்ப செய்த எற்ற அமர்ததுக (பிரதம் 7.4). ஸமபிளங சேர்க்காா மரக்கூத் கேட்கோ!

Name	March	May	July	Total	Average
Vijay	480	530	440	1450	=E2/3
Pranav	765	620	590	1975	
Manju	530	560	590	1680	
John	460	440	500	1400	
Sarath	1240	1050	840	3130	
Haseena	980	860	740	2580	

பிடிம் 7.4 ஶராசரி காணாடுகள் ஸமவாக்யங் உற்பெடுத்திய படிக

இனி பிவர்த்தனம் 7.2 ல் செய்ததுபோலே யூாக் செய்த மரு வரிகளிலே ஶராசரி காணான் கஷி யிலே?

நாம் தயாராகிய படிகயிலே விவரங்கள் விவிய தரத்திலுக்கு ஶ்ராப்புகளைகளி பிரெஸ்ரிப்டிகோ னுக்கு ஸதகரூப் லிவர்ளாஹீஸ் கால்களிலுள்ள. நமுக்கு கூடுகாருடை வீடுகளிலே மாற்றி மாஸத்தை வெவ்வேறு விழுக்கலே அடிஸ்தாநமாக்கி ஏரு ஶ்ராப் தயாராகியாலோ?

#### பிவர்த்தனம் 7.4

#### ஶ்ராபுகள் உற்பெடுத்தலை

லிவர்ளாஹீஸ் கால்களில் ஶ்ராப்புகள் உற்பெடுத்துகின்ற தாഴை பரியுன பிவர்த்தனங்கள் செய்து நோக்குக.

- ◆ ஶ்ராப் வரத்துக்குநிதிக் கணக்குத்தரம் விவரங்களைக்கிலுபும் வேண். இவிடெ, கூடுகளுடை பேருபும் அவருடை வீடுகளிலே மாற்றி மாஸத்தை விழித்துக்கூடுமான் நமுக்கு ஶ்ராப்பில் ரேவபெட்டுத் தேடுவது. இந் நிரக்கல் எழுமிக்க ஸெலக்கு செய்யாது. (பிடிம் 7.5).
- ◆ Insert மெங்கில்கின் Chart திரும்புத்தகுக்குக்.
- ◆ துடிமையருடை ஜாலக தில் Column ஸெலக்கு

#### கால்களில் ஸமவாக்யங்கள் உற்பெடுத்தலை

லிவர்ளாஹீஸ் கால்களில் ஸமவாக்யங்கள் உற்பெடுத்தலை வோக் ஸெல்லிலே ஸஂவா கர்க்கு பகரம் ஸஂவா உற்பெடுக ஸெல்லுக்குடை அடியஸ் அன்ற உபயோகிக்குந்தது. இது ஹரங்மாயி E2 என ஸெல்லிலே துக்கை 3 கொள்க ஹரி குடும்பத்தை பகரம் =E2/3 என் டெப்பு செய்தால் மதி.

விவரங்களை பிடிமைகளில் பிரெஸ்ரிப்டிகோ கால்களில் தொற்றும்பூமாயேன...

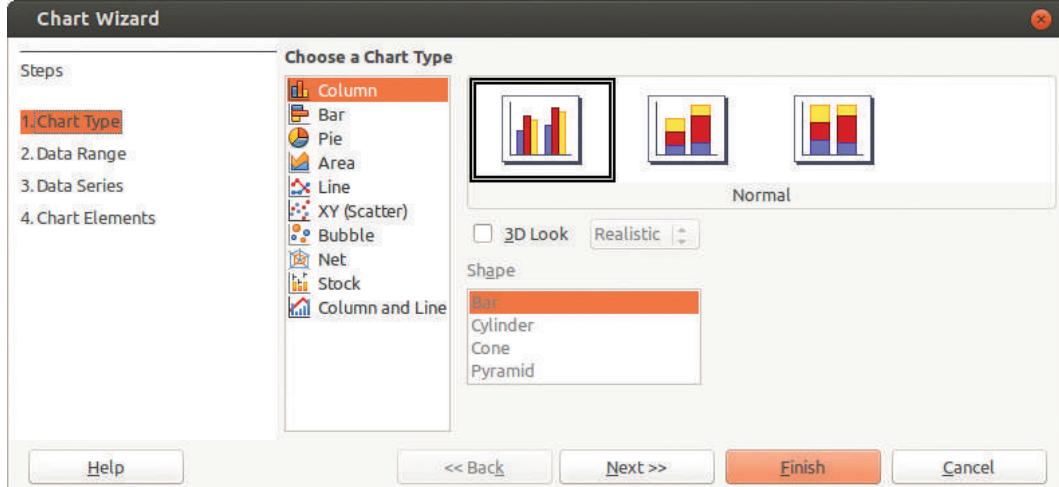


Name	March	May	July	Total	Average
Vijay	480	530	440	1450	483.333333
Pranav	765	620	590	1975	658.333333
Manju	530	560	590	1680	560
John	460	440	500	1400	466.666667
Sarath	1240	1050	840	3130	1043.3333
Haseena	980	860	740	2580	860

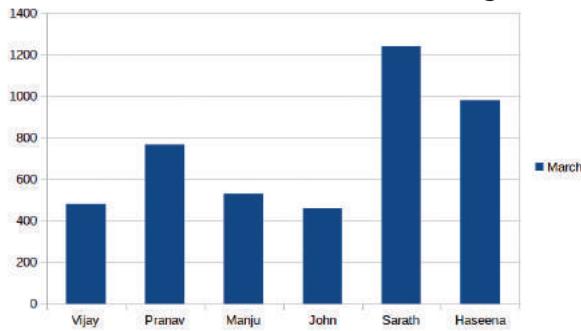
பிடிம் 7.5 ஸெல்லுக்குடை ஸெலக்குஞ்சன்

செய்த Finish வட்டஸ் கீல்க் செய்யுக (பிழை 7.6, 7.7.).

- ◆ மயல் நமூட ஹோஸ்யரில் ஸேவ் செய்யுக.



பிழை 7.6 சார்க் ஸெலக்ஷன் ஜாலகம்



பிழை 7.7 கால்களில் உஸ்பெடுத்திய சார்க்

### வழங்குதல் தரம் ஶாமுகஸ்

விவரங்களை கோலும் யயுமோ, ஸார் யயுமோ, பெப் யயுமோ தூடணி விவிய தரத்தி லுத்த ஶாமுகளாயி பிரஸ்ஸிப்பிகானுத்த ஸாகரும் கால்களிலுள்ளது. Column, Bar எனிவ யமாக்ரமம் குத்தெனதுத்தும் திரஶ்விகமாயதுமாய ஸார் யயுமோகளான். விவரங்களை வூத்தறுப்பதில் பிழைக் ரிகூன்தான் பெப் யயுமோ.

### ஸெல்லுகஸ் ஸெலக்க் செய்யுஸோஸ்

ஶாமுகஸ் உஸ்பெடுத்தும் தினும் மருமாயி ஸெல்லுகஸ் ஸெலக்க் செய்யுமாது தின்கீல்களில் கீல்க் செய்த Shift வட்டஸ் அமர்த்தி பிழைக்குகொள்ள அவஸா நாதை ஸெல்ல ஸெலக்க் செய்தால் மதி. வழங்குதல் நிரகஸ் ஸெலக்க் செய்யான் அதுதைத் திரும்புதல் நிறுத்த நிர ஸெலக்க் செய்த் Ctrl வட்டஸ் அமர்த்தி பிழைக்குகொள்ள ரஸாமதை நிர ஸெலக்க் செய்யுக.

தயாராக்கிய படிக்கிலை குடுக்கலூட பேருக்கலூம் முன்பு மாஸத்தை வித்துக்கலூம் கணிசீ ஸெலக்க் செய்த ஶேஷம் ஶாம் உஸ்பெடுத்தி நோக்கு. ஹதிலீடு பிரதேகுத் தீவிரமான முன்பு நாம் நிர்மிதி ஶாமுமாயி தாரதமும் செய்துநோக்குக.

விவரங்கள் விஶக லாபம் செய்யான ஸ்பெய்ஷீரிட்டில் ஹனியும் யாராலும் ஸகேதனங்களுள்ளது. அவதைக்கூரிசீ உதற்க கீஸுகளில் பரிக்கொ.

## விலகிருதாங்



- ◆ இதுதயிலெ சில வர்ஷங்களிலெ அதை தேசியான்பாடும் படிக்கதாயி நல்கியிருக்குந்து. இத் லிவர்டாஹீஸ் கால்களில் எடப் பெற்ற ஏது கோணம் ஶாப் தயாராக்குக்.

Period	Production(Tonne)
1970-71	108.4
1990-91	176.4
2000-01	196.8
2010-11	257.4

- ◆ விவிய மாற்றங்களிலுடெ ஸ்கூலிலேக்க் வருந குடிக்குடெ ஏண் ஶேவரிட் தாசெ காணுந ரீதியில் லிவர்டாஹீஸ் கால்களில் படிக்கப்படுத்துக்.

Mode of Conveyance	Cycle	School Bus	By Foot	Line Bus
Number of Students	...	...	...	...

இலை படிக்கை ஸுபிலிக்குந ஏது கோணம் யதிரை வருத்துக்குக்.

- ◆ நால் கூாஸ் எட்டுக்குதில் குடிக்கல் நேடிய ஸ்கோருகள் தாசெ கொடுத்திருக்குந்து. படிக லிவர்டாஹீஸ் கால்களில் தயாராக்குக். கால்களிலெ ஸங்கேதமுபாயோகிட் ஶாராத்தி ஸ்கோர் கள்கொக்குக்.

Sl No	Name	English	Hindi	Science	Maths
1	Vipin	78	87	48	62
2	Asha	38	56	72	49
3	Hiba	55	67	73	59
4	Lakshmi	83	44	52	77
5	James	50	66	68	59

## துட்டுப்பார்த்தனைகள்



- ◆ நளித பாபுந தக்கதிலெ வழத்துதைகள் ஏன அயுாத்திதில் நல்கியிடுத்து ஏது படிக கொடுத்திருக்குந்து. இத் லிவர்டாஹீஸ் கால்களில் எடப் பெற்ற தயாராக்கி ஏது பை யதிரை வருத்த ஸுபிலிக்குக்.

Name of Club	No of Members
Maths Club	30
Science Club	20
Social Science Club	25
Vidyarangam	15
English Club	10

- அன்றைக்ஷவாயுவிலே விவிய ஐடகண்ணுடை அன்றவுக்கு ஸுபிப்பிக்குன ஏரு படிக நினைவுடை அடிஸமாநஶாஸ்திரம் பாங்புஸ்தக்கத்தில் நல்கியிடுங்க். படிக லிவர்ளாஹீஸ் கால்களில் உற்பெடுத்தி ஏரு பெ யயுரை வரய்க்குக.

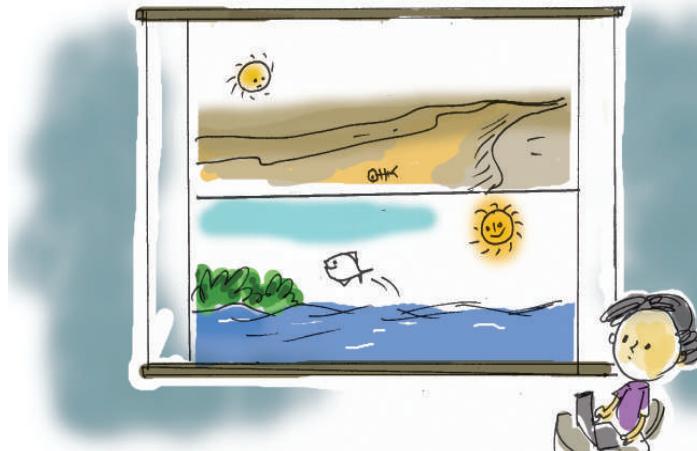
Nitrogen	78 %
Oxygen	20.9 %
Carbon Dioxide	0.03 %
Others	1.07 %

- கேரளத்தில் கஷிதை நாலுவர்ஷண்ணில் லாலிசு மாதாக அன்றவு ஹஸ்ர்கெந்தில் நின் ஶேவரிக்குக். ஹத் லிவர்ளாஹீஸ் கால்களில் படிகபெடுத்தி ஏரு கோழுங் ஶாப்பு வரசு விஶகலம் செய்யுக்.
- அடிஸமாநஶாஸ்திரம் பாங்புஸ்தக்கத்திலே நிர்மலமாய பிரக்குதிக்காயி என அய்யாயத்தில் ஭ூமியிலே ஜலத்தின்றி விதரளைதெ ஸுபிப்பிச்சுகொள்க் கேரளத்தில் படிக லிவர்ளாஹீஸ் கால்களில் தயாராக்குக். ஹத் ஏரு பெ யயுரை அந்தி ஸுபிப்பிக்குக்.



അധ്യായം ഏട്

## അവതരണമൊരുക്കാം മിച്ചിവോട്



“ഇനിവരുണ്ടായും തലമുറയ്ക്ക്  
ഇവിടെ വാസം സാധ്യമോ,  
മലിനമായ ജലാശയം  
അതിമലിനമായെങ്കിലും ഭൂമിയും”  
— ഇന്നുകാട് ബാലചന്ദ്രൻ —

ജീവരൂപ നിലനിൽപ്പിന് ജലം അത്യുന്നാഹേകൾ തമാഞ്. എന്നാൽ ജലമലിനീകരണം ഈന് അതീവ ഗുരുതരമായ പ്രശ്നമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ജല ദ്രോണസ്ഥുകളുടെ സംരക്ഷണം എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു എന്ന് അടിസ്ഥാനരാജ്ഞത്ര പാഠപുസ്തക കത്തിലെ ‘നീർമലമായ പ്രകൃതിക്കായി’ എന്ന പാഠത്തിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കിയില്ലോ.

‘ജലദ്രോണസ്ഥുകളുടെ സംരക്ഷണം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ബോധവൽക്കരണക്കാം അവതരിപ്പിക്കാൻ തയാറെടുക്കുകയാണ് അപ്പുവും ആനിയും. ഇതിനായി ആനുകാലികങ്ങൾ, പുസ്തകങ്ങൾ, ഇൻറൈനറ്റ് എന്നിവയിൽ നിന്നൊക്കെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു. ഈ വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി അവതരണം ഭംഗിയാക്കാനുള്ള ആലോചനയിലാണവർ.

ബോധവൽക്കരണ കൂടാൻ ആകർഷകമായി അവതരിപ്പിക്കാൻ എന്തെല്ലാം മാർഗ്ഗങ്ങൾ പ്രയോജന പ്ലാൻ്റുത്താം?



- ◆ വിവരങ്ങൾ എഴുതിയ ചാർട്ടുകൾ തയാറാക്കാം.
- ◆ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കാം.
- ◆ .....
- ◆ .....

ക്ലാസിന്റെ അവതരണം ഭംഗിയാക്കാൻ കമ്പ്യൂട്ട് റിലേ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയാലോ? ടെലി വിഷനിലെ വാർത്താ അവതരണത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ലോ ഈതിന്റെ പ്രത്യേകതകളും മെച്ചപ്പെടുത്താനും എന്താക്കേയാണ്?

- ◆ അവതരണത്തോടൊപ്പം ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കാം.
- ◆ വാർത്തകൾ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കാം.
- ◆ .....
- ◆ .....

ബോധവൽക്കരണക്ലാസിന്റെ അവതരണത്തിന് ഇതുപോലെ വിവരങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും ഒരുമിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമോ? ഈതിന് സഹായകമായ ധാരാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്. ലിബ്രറിയോഫീസ് ഇംപ്രസ് നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഉള്ള ഒരു പ്രസന്നേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറാണ്.

## പ്രസന്നേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ

ലിബർ ഓഫീസ് ഇംപ്രസ്, കാലിഗ്ര സ്റ്റ്രോജ്, മാജിക് പോയസ്റ്റ്, ദൈമോക്രോ സോഫ്റ്റ് പവർ പോയസ്റ്റ് എന്നിവ പ്രസന്നേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.

കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഒരു പ്രസന്നേഷൻ തയാറാക്കാൻ എന്തെല്ലാം മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ നടത്തണം? കുറിപ്പ് തയാറാക്കു.

- ◆ അവതരിപ്പിക്കേണ്ട വിവരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തണം.
- ◆ ചിത്രങ്ങൾ എവിടെയെല്ലാം ചേർക്കണം എന്ന് തീരുമാനിക്കണം.
- ◆ .....
- ◆ .....

ഈ കുറിപ്പുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നമുക്ക് ഒരു അവതരണക്രമം തയാറാക്കാം.

**പ്രവർത്തനം 8.1****അവതരണക്രമം തയാറാക്കാം**

പ്രസഞ്ചിഷ്ടനിൽ ആദ്യം പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ടത് എത്രാണ്?

തലക്കെട്ട് എത്രായിരിക്കണം? മറ്റൊരുമാണ് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടത്?

ഇക്കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഒരുമിച്ച് താഴെ കാണുന്ന രൂപത്തിൽ എഴുതിയാലോ?

**തലക്കെട്ട് : ജലസംരക്ഷണം**

**പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹാരങ്ങളും**

Font : Rachana.

Font Size : 48

Font Color : Red

പശ്ചാത്തല നിറം : ആകാശനീലി

ഇതാണ് പ്രസഞ്ചിഷ്ടനിലെ ഒരു സൈറ്റ്. അടുത്ത സൈറ്റിൽ എന്നെല്ലാമാണ് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടത്?

**പിത്രം**

Font : .....

Font Size : .....

Font Color : .....

പിത്രത്തിൻ്റെ സ്ഥാനം : .....

പശ്ചാത്തല നിറം : ആകാശനീലി

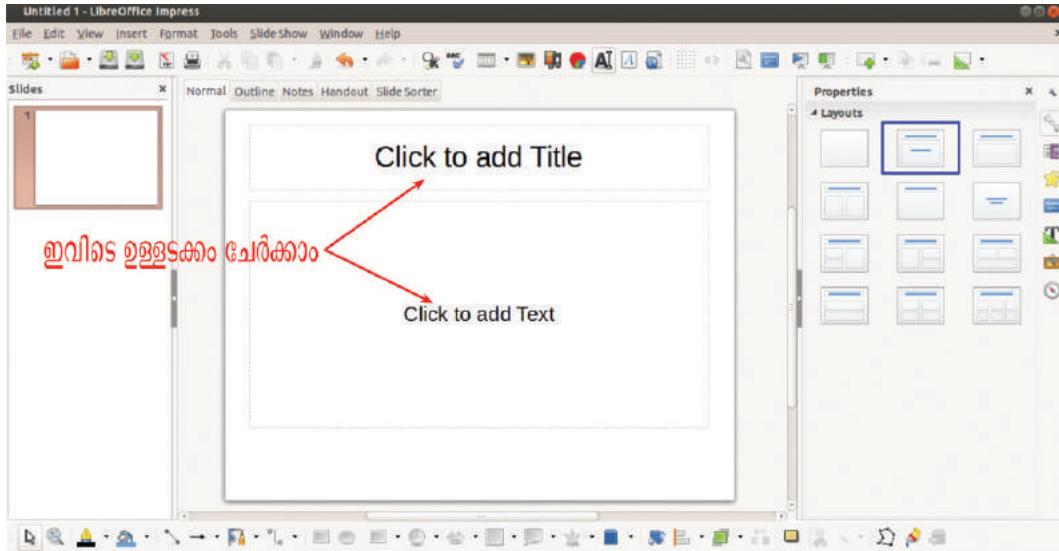
ഇത്തരത്തിൽ ആവശ്യമുള്ളതെയും സൈറ്റുകളുടെ രൂപരേഖ തയാറാക്കുക. ഈ രൂപരേഖയാണ് സ്റ്റോറിബോർഡ്. ഓരോ സൈറ്റിലും ചേർക്കേണ്ട വിശദാംശങ്ങൾ എല്ലാം സ്റ്റോറിബോർഡിലുണ്ടാവും. ഒരു സ്റ്റോറിബോർഡ് ഉപയോഗിച്ച് നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഒരു പ്രസഞ്ചിഷ്ട തയാറാക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് നോക്കാം.

**പ്രവർത്തനം 8.2****ഉള്ളടക്കം ചേർക്കാം**

ഓഫീസ് മെനുവിൽനിന്ന് ലിബർഓഫീസ് ഇംപ്രസ് തുറക്കുക. തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൽ (ചിത്രം8.1) ഉള്ളടക്കം ചേർക്കണം.

**സൈറ്റ്**

പ്രസഞ്ചിഷ്ട സോഫ്റ്റ്‌വെയറിൽ സൈറ്റ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന പേജുകളിലാണ് വിവരങ്ങൾ അവതരണത്തിനായി ഒരുക്കുന്നത്. സ്കീനിൽ ഒരു സമയം പ്രത്യേക പ്ലേംഗേജ് വിവരങ്ങളെല്ലാം കേമൈക്രിച്ചതാണ് ഒരു സൈറ്റ്.



ചിത്രം 8.1 ലിബെർഷാഫീസ് ഇംപ്രസ് ജാലകം

ഇതിനായി ചുവടെ നൽകിയ പ്രവർത്തനം ചെയ്തുനോക്കാം.

### ബന്ധം ലോഹ്യം

മുൻകൂട്ടി രൂപകൽപ്പന ബന്ധം ലോഹ്യം മാതൃകകൾ മാന്ന്.

- ◆ Click to add Title എന്ന സ്ഥലത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ആവശ്യമായ തലക്കെട്ട് ദൈപ്പ് ചെയ്യുക.
- ◆ Click to add Text എന്ന ഭാഗത്ത് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് മറ്റ് വിവരങ്ങൾ ദൈപ്പ് ചെയ്യാം.

അനാമത്തെ ബന്ധം ലോഹ്യിലെ ഉള്ളടക്കം ചേർത്തു കഴിഞ്ഞാലോ. നമ്മൾ ചേർത്ത തലക്കെട്ടിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ നിറവും വലുപ്പവും കുമീകരിച്ച് ആകർഷകമാക്കിയാലോ?

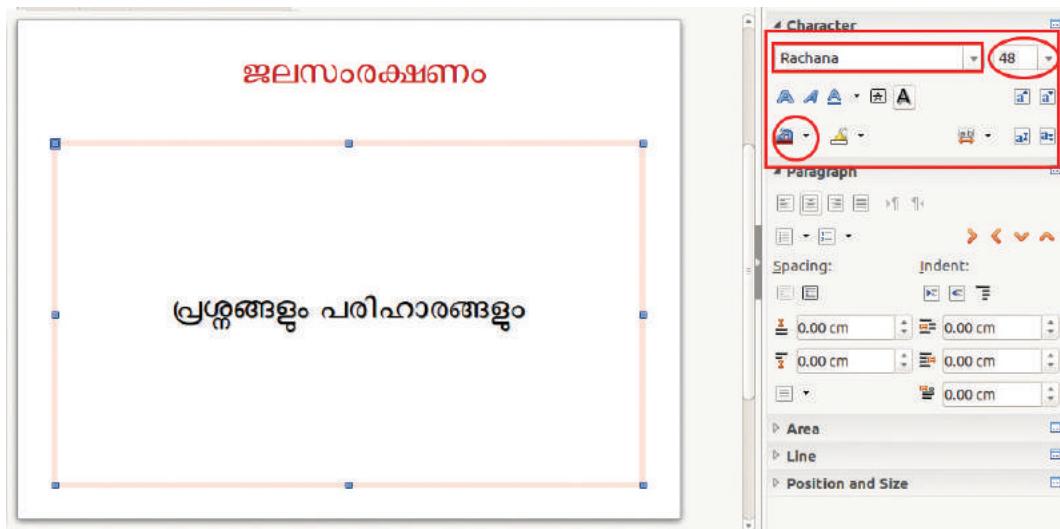
### പ്രവർത്തനം 8.3

#### അക്ഷരങ്ങൾക്ക് മിശ്രവകാം

ഇതിനായി എന്നൊക്കെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യണം?

ബന്ധം ലോഹ്യിൽ ചേർത്ത ഉള്ളടക്കത്തിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക. വലതുവരെത്ത് അക്ഷരരൂപങ്ങൾക്കു മാറ്റം വരുത്തുന്നതിനുള്ള ജാലകം പ്രത്യേക്ഷപ്പെടുന്നതു കാണാം (ചിത്രം 8.2).

- ◆ ജാലകത്തിലെ അക്ഷരരൂപം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ഭാഗത്തു ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് അക്ഷരരൂപം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.



சிறை 8.2 அக்ஷரரூபங்கள் மாடு வருத்துநிடுத்த ஜாலகம்

- இதே கெமத்தில் அக்ஷரவலுபும் திரளென்ற குகூந்திடுத்த டாக்டர் கீக்க செய்த யோஜிசு அக்ஷரவலுபும் திரளென்றகு கிடைக்க.
- ஹோஸ்க கலை டுசு கீக்க செய்யு. துரிந்துவருந ஜாலகத்தில்தின் ஹோஸ்க கலை உபிதமாய நிரு திரளென்றகுக்கொ.

எனாமத்த ஸெய்ய புத்தியாயைகில் நமுக்க புதிய ஏரு ஸெய்ய சேர்க்கொ.

இதிகாயி டுசுவாரிலெ புதிய ஸெய்ய சேர்க்கொனுத்த டுசுதி (சிறை 8.3) கீக்க செய்யுக. துரிந்துவருந ஸெய்யில் நமுக்க ஏரு சிறைவும் அதிகெங்குரிசுத்த விவரங்களும் சேர்த்தாலோ? பிரஸ்ரேஷனில் விஷயங்களுமாயி ஸுயஸ்பீடு பிறைக்க சேர்த்தால் அவதரணம் குடுத்தல் மலப பிறமாவிலே?

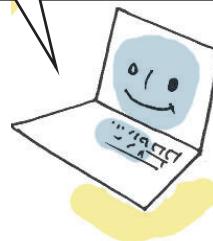
#### பிறைத்தனம் 8.4

##### சிறைங்க சேர்க்கொ, உரோபுமாக்கொ

லிவெஞ்சாமீஸ் ரெட்டில் சிறை உஸ்பீடு திதியத் தாற்மயிலே? இங்பெஸிலும் இதுபோலெ பிறைக்க சேர்க்கொ.

இதிகாயி சூவட பரியுந பிறைத்தனமைக் கொ.

ஒரே ஸெய்யிலும் சேர்க்கொ விவரங்கள் உபிதமாய லேட்ட்டுக்கூ திரளென்றகுக்கொ...



சிறை 8.3 ஸெய்ய சேர்க்கொனுத்த டுசு

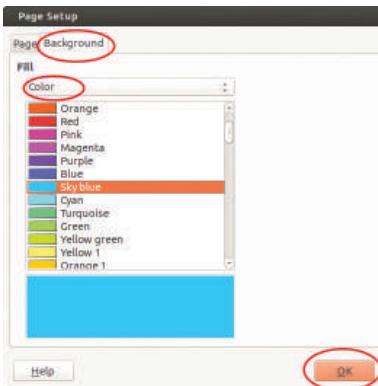


ചിത്രം 8.4

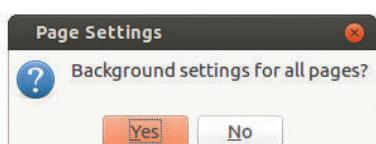
ചിത്രം ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള ടുശ്

### ചിത്രത്തെ ക്രമീകരിക്കാം

ചിത്രം ഉൾപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ സൈസ്യിൽ ദേപ്പ് ചെയ്ത വാക്കുകൾ കാണാതായോ? പരിഹാരം ഉണ്ട്. ചിത്രത്തിൽ വലതു ബട്ടൺ ക്ലിക്ക് ചെയ്യു. പ്രത്യേകഷപ്പെടുന്ന ജാലക തിൽനിന്ന് **Arrange → Send to Back** ക്ലിക്ക് ചെയ്തുനോക്കു.



ചിത്രം 8.5 പേജ് സെറ്റിംഗ് ജാലകം



ചിത്രം 8.6 പേജ് സെറ്റിംഗ് ജാലകം

- ♦ മെനുബാറിലെ **Image** ടുളിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക (ചിത്രം 8.4).

- ♦ തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൻ്റെ സഹായത്തോടെ ചിത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഫോർമാറ്റഡിൽനിന്ന് ആവശ്യമായ ചിത്രം തിരഞ്ഞെടുത്ത് **Open** ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.

- ♦ ആവശ്യത്തിനുസരിച്ച് ചിത്രത്തിൻ്റെ വലുപ്പത്തിൽ മാറ്റം വരുത്തി കൂട്ടുമായ സ്ഥാനത്ത് ക്രമീകരിക്കുക.

തയാറാക്കിയ പ്രസ്രേഖൻ ഉചിതമായ പേര് നൽകി നിങ്ങളുടെ പേരിലുള്ള ഫോർമാറ്റഡിൽ സേവ് ചെയ്യാൻ മറക്കരുതേ.

നാം തയാറാക്കിയ സൈസ്യുകൾക്ക് അക്ഷരങ്ങളുടെ നിറങ്ങൾക്കിണങ്ങുന്ന ഒരു പശ്വാത്തലവനിനു നൽകിയാലോ?

### പ്രവർത്തനം 8.5

#### പശ്വാത്തലം ദംഗിയാക്കാം

ചുവദെ നൽകിയിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങളുടെയും സഹായത്തോടെ നമ്മൾ തയാറാക്കിയ സൈസ്യുകൾക്ക് യോജിച്ച് പശ്വാത്തലവനിനു നൽകാം.

- ♦ **Format** മെനുവിൽനിന്നു **Page** സെലക്ക് ചെയ്യുക.
- ♦ തുറന്നുവരുന്ന ജാലകത്തിൽ **Background** ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക (ചിത്രം 8.5). **Fill** എന്നതിനു താഴെയുള്ള ലിസ്റ്റിൽനിന്നു **Color** എന്ന ഓപ്പഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
- ♦ ഉചിതമായ നിറം തിരഞ്ഞെടുത്ത് **OK** ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
- ♦ പ്രത്യേകഷപ്പെടുന്ന ജാലകത്തിൽ (ചിത്രം 8.6) **Yes** ക്ലിക്ക് ചെയ്യു. എല്ലാ സൈസ്യുകൾക്കും ഒരേ പശ്വാത്തലവനിനു വരുന്നതു കാണാം.

ഇനി **No** ക്ലിക്ക് ചെയ്താലുള്ള മാറ്റം കണ്ടെത്തു.

തയാറാക്കിയ സ്റ്റ്രോക്കീസ് ജാലകം സഹായത്തോടെ എല്ലാ സൈസ്യുകളും പുർത്തി

யாக்காம். இப் பெஸ்யூக்ஸ் கூஸ் அவதரணத்தில் குமமாயி காளிக்கூனதைப்போன்றதையாள்ள? சூவரெ கொடு திரிக்கூனதூபோலெ செய்துகொக்கு.

### பிரவர்த்தனை 8.6

#### அவதரணம்

- ◆ தயாராக்கிய பெஸ்யூக்ஸ் அடங்கிய படித்துக்கூகு.
- ◆ துடர்ந்து Slide Show மெங்கில்கின் Start from first Slide கீல்க் கொடு செய்துகொக்கு. நினைக்க தயாராக்கிய எனாமதை பெஸ்யூ வலுதாயி காளாக் கஷியுள்ளே? இனி ஏழ்க் கீ அமர்த்தி பெஸ்யூக்ஸ் எனிடு பிரகை எனாயி பிரச்சி ஜிக்காம்.

அய்யாபிக்குடை ஸபாயதேதாட கப்புட்டிரெ போஜக்டிருமாயி வயிப்பிச் கூஸ் அவதரணம் ஸங்கிரமாக்குமல்லோ.

கீவோற்றிலெ F5  
அமர்த்தியும் பிரஸ்ரேஷன்  
பிரவர்த்திப்பிக்காம்.



#### விலகிருத்தாங்



1. வித்யாரங்கள் கலாசாரியை வேதியுடை ஆலீமுவுடுத்தில் நடத்துந ஓ.ஏ.ஏ.வி. குருப்பு அங்குஸ்மரணத்தில் அவதரிப்பிக்கால் கவியுடை லாலு ஜீவசரிதெ உல்பூட்டுத்தி ஏது பிரஸ்ரேஷன் தயாராக்குக்.
2. 'ஏழ்க் வித்யாலயம்' ஏற்க பேரில் நினைத்து எக்குளிடெ பரிசயபூத்துந்திக் கலிவர்ணாஹீன் இங்பெஸில் ஏது செரிய அவதரணம் தயாராக்குக்.

#### தூட்டிப்பிரவர்த்தனைகள்



1. ஸாமுஹ்யஶாஸ்திர பாங்புஸ்தகத்திலெ பாங்பிரவர்த்தனத்திலெ ஭ாగமாயி கேரளத்திலெ நவோத்தமாநப்ரஸ்மாநங்கும் அவயுடை பிரவர்த்தனைகளும் ஏற்க விஷயத்திலெ ஸெமிகார் அவதரிப்பிக்கணமல்லோ. இந்திக்கெள்ளித்திக் குமமாய விவரங்கள் ஶேவரிச் ஸெமிகாரிகுவேள்கி பிரஸ்ரேஷன் தயாராக்குக்.
2. மிகவுதாவத்திலெ அவதரிப்பிக்கால் எக்குளிடெ பிரவர்த்தனைகளைப்போல் உல்பூட்டுத்தி ஏது பிரஸ்ரேஷன் ஏதுக்கூகு.

