

# قراءة كيرالا العربية

## الصف السابع



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦ م

## النشيد الوطني

جن كن من ادهي نايك جيه هي  
 بهارت بهاكويه ودهاتا  
 بنجاب سنده كجرات مراتا  
 دراود اتكل بنكا  
 وندهيه هماجل يمونا كنكا  
 أجهل جل دهى ترنكا  
 توشبه نامى جاكى  
 توشبه آشش ماكى  
 كاهى توجيه كاتها  
 جن كن منكل دايك جي هي  
 بهارت بهاكويه ودهاتا  
 جيه هي جيه هي جيه هي  
 جيه جيه جيه جيه هي

## التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها  
 الغنيّ المتنوع. سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أكرم وأحترم والديّ  
 وأساتذتي ومن هو أكبر مني. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع  
 الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإثما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

### Prepared by;

State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
 Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.  
 Website: www.scertkerala.gov.in  
 E-mail : scertkerala@gmail.com  
 Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869  
 First edition 2014, Reprint 2016  
 Typesetting : SCERT Computer Lab  
 Department of Education. Government of Kerala.

## فاتحة الكتاب

طلابي الأحباء،

بعون الله عز وجل نُهدي إلى أيدي طلابنا الأحباء في الصف السابع هذا الكتاب من سلسلة قراءة كيرالا العربية راجين منهم الاستفادة الكاملة. وقمنا بتأليف هذا الكتاب طبقاً للمنهج المتطور والأساليب المستجدة.

يحتوى هذا الكتاب على عدد من القصص والحكايات والبيانات والمفكرات والرسائل والتقارير والأحورة والأشعار والنصوص القيمة. نقدم هذه المحادثات كلها مع أنشطتها في خمس وحدات.

وقد عيّنا النواتج التعليمية في كل وحدة حسب مستوى الدارسين في الصف السابع وقدمنا بعض المعلومات في ذيل الصفحة في الحزام وذلك لمزيد من المعلومات المختصة بالموضوع، مع أنها ليست خاضعة للتقويم والتقدير.

فالرجاء من طلابنا الأحباء أن يقبلوا هذا الكتاب ببالغ الاهتمام وأن يستخدموه في أحسن وجه، وشكراً.

الأستاذ ب. ا. فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

## Textbook Development Team

### Members

Hamza N	HSA, Girls High school Ponnani, Malappuram
Suhail P K	Asst. Prof. of Arabic, Govt. College, Kasaragod
Dr. Abdul Bari N	H.S.S.T, P.T.M.H.S.S. Thazhekod, Malappuram
Aboobacker K.K	H S A, GHSS, Kadungapuram, Malappuram
K M Davood	H S A, G H S S, Kasaragod
Moidu K	H S A, Crescent HS Vanimel, Kozhikode
Moosa M H	H S A, G V H S S Odakkali, Ernakulam
Mohammed V. V	H S A, Koothuparamba Highschool
Surfuddien. C	H S A, GHSS, Irikkoor, Kannur.
Abdul Wahab	HAS, GHSS Koduvally, Kozhikode.

### Experts

- Dr. Nizarudeen, Prof. & Head, Dept. of Arabic, University of Kerala.
- Dr. Jamaludeen K, Asso.Prof. & HOD Arabic, W M O College, Muttill. Waynad
- Dr. Hilal K. M., HOD Arabic, Maharaja's College, Ernakulam
- Dr. Abdul Kader P., Asst. Prof. Govt. College of Teacher Education, Calicut.
- Dr. Kunju Muhamed Pulavath, Lecturer, DIET, Ernakulam
- Sayed C. A. , Teacher Educator, Govt. TTI (W) Nadakkavu, Calicut.
- Abdul Haseeb K. A., H.S.S.T, H.S.S. Panangad. Thrissur.

### Artist

- Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu, Edukki.
- Midhun Mohan T., Thazhethethil, Shornur, Palakkad

### Academic Co-ordinator

- P. T. Mansoor, Research Officer SCERT , Thiruvananthapuram.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

## مُحْتَوِيَات

صَفْحَةٌ	وَحَدَات	صَفْحَةٌ	وَحَدَات
٤٥	إِلَهُ الْكَوْنِ (شِعْر)		الْوَحْدَةُ الْأُولَى (التَّضْحِيَّة)
٤٨	مُزَارِعُ أَمِينُ (بَيَان)	٠٩	كَيْفَ أَنْسَى أُمِّي؟ (مُفَكِّرَةٌ)
	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (أَرْضُنَا بَاقِيَةٌ)	١٠	أَنْتَ جَوْهَرَتِي (حِكَايَةٌ)
٥٥	التُّرَابُ وَالذَّهَبُ (قِصَّة)	١٥	إِلَيْكَ يَا أَبِي (شِعْر)
٥٩	يَا سَمِكَ اللَّهُمَّ (شِعْر)		الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (لِسَلَامَتِكَ)
٦٢	أَيْنَ الظَّلَامِ (حِوَار)	٢٢	صَحْ، يَا عَمِّي (قِصَّةٌ مُصَوَّرَةٌ)
٦٥	لَا أَشْبِعَ اللَّهُ بَطْنُكَ! (فُكَاهَةٌ)	٢٤	لَا، يَا سَارَةَ (شِعْرٌ حِوَارِي)
	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (قَائِدٌ مِثَالِي)	٣١	السُّرْعَةُ قَاتِلَةٌ (حِكَايَةٌ)
٧٠	رَائِدُ التَّعْلِيمِ (تَرْجَمَةُ الْحَيَاةِ)		الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ (مَا أَجْمَلَ الْكَوْنُ!)
٧٧	الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ (حِكَايَةٌ)	٤٠	رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ (رِسَالَةٌ)
٧٨	إِلَى الْأَمَامِ (شِعْر)	٤٢	الْقَرْيَةُ الْعَطِرَةُ (تَقْرِيرُ الرِّحْلَةِ)

## يَا إِلَهِي

يَا مُعِينَا لِلْأَنَامِ	يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي
وَطَرِيقِي لِلسَّلَامِ	اجْعَلِ الْحُبَّ شِعَارِي
فُكَّ أَغْلَالِ الظَّلَامِ	أَهْدِنِي فِي الْقَلْبِ نُورًا
وَاجْعَلِ الْحَقَّ إِمَامِي	رَبِّ، وَاحْفَظْ لِي بِلَادِي
فِيهِ خَيْرٌ فِي الدَّوَامِ	ثُمَّ يَسِّرْ لِي مَجَالًا
يَفْتَحُ الْكَوْنَ أَمَامِي	أَعْطِنِي عِلْمًا وَفِيرًا
فِي سُمُوِّ وَاحْتِرَامِ	فَأَرَى الْأَحْيَاءَ دَوْمًا
يَا مُعِينَا لِلْأَنَامِ	يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي

## الْوَحْدَةُ الْأُولَى

### التَّضْحِيَّة

- كَيْفَ أَنْسَى أُمِّي (مُفَكَّرَةٌ)
- أَنْتَ جَوْهَرَتِي (حِكَايَةٌ)
- إِلَيْكَ يَا أَبِي (شِعْرٌ)

نُلاحِظُ ونُعَبِّرُ



❖ مَنْ مَعَ الأُمِّ؟

❖ مَاذَا تَحُلُمُ الأُمُّ؟



نَتَعَارَفُ عَلَى مُفَكِّرَةٍ وَنَقْرَأُهَا



كَيْفَ أَنْسَى أُمِّي؟

٢٠١٤ / ٥ / ٩

٢٠١٤ / ٥ / ١٠

٢٠١٤ / ٥ / ١١

الْيَوْمُ هُوَ أَجْمَلُ يَوْمٍ فِي السَّنَةِ. يَوْمُ الْأُمَّهَاتِ!

”الأمُّ“ مَا أَحْلَى هَذِهِ الْكَلِمَةَ! كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ

سَهَرْتُ أُمِّي لِأَجْلِي حِينَمَا كُنْتُ مَرِيضًا!

فَكَيْفَ أَنْسَى أُمِّي؟

❖ هَلْ تَكْتُبُونَ الْمُفَكِّرَةَ؟

❖ مَاذَا يَذُكُرُ الْوَلَدُ فِي مُفَكِّرَتِهِ؟

❖ بِأَيِّ يَوْمٍ نَحْتَفِلُ يَوْمًا لِلْأُمَّهَاتِ؟

نَقْرًا الْحِكَايَةَ وَنَتَذَوِّقُ



## أَنْتَ جَوْهَرَتِي

كَيْفَ كَانَ عِقْدُ

الْأُمِّ؟

مَتَى يَشْعُرُ جَاسِرٌ

بِالْفَرَحِ؟

مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ؟

كَيْفَ جَمَعَ الْوَالِدُ

الْمَالُ؟

جَاسِرٌ وَلَدٌ يُحِبُّ أُمَّهُ شَدِيدًا. وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْفَرَحِ  
كُلَّمَا رَأَى عِقْدَ الْجَوَاهِرِ فِي عُنُقِ أُمِّهِ. مَا أَجْمَلَ الْعِقْدَ!  
جَوَاهِرُهُ تَلْمَعُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْأَخْضَرِ وَالْأَزْرَقِ، كَمْ  
يُحِبُّ ذَلِكَ الْعِقْدَ حِينَمَا تَلْبَسُهُ الْأُمُّ!!

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَقَطَ جَاسِرٌ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا  
يَلْعَبُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَانْكَسَرَتْ رِجْلُهُ، فَذَهَبَ بِهِ الْوَالِدُ  
إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَبَعْدَمَا فَحَصَهُ الطَّبِيبُ قَالَ لِوَالِدِهِ:  
ابْنُكَ يَحْتَاجُ إِلَى عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ. فَتَحَيَّرَ الْوَالِدُ وَصَارَ  
قَلِقًا. قَالَ لِزَوْجَتِهِ: الْعَمَلِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَالٍ كَثِيرٍ، كَيْفَ  
نَجْمَعُ هَذَا الْمَبْلَغَ؟ قَالَتِ الزَّوْجَةُ: يَا عَزِيزِي، لَا  
تَحْزَنْ، نَبِيعُ عِقْدِي هَذَا. أَسْرَعَ الْوَالِدُ بِالْعِقْدِ إِلَى  
الْمُجَوَّهَرَاتِ.

نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْأُمَّهَاتِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ مَآيُو كُلِّ سَنَةٍ، وَذَلِكَ إِكْرَامًا لِلْأُمَّهَاتِ.

## نُعدُّ الحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الوَالِدِ وَالبَيَّاعِ



وَالِدٌ : .....

بَيَّاعٌ : .....

وَالِدٌ : .....

بَيَّاعٌ : .....

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ سُرِحَ جَاسِرٌ مِنَ المُسْتَشْفَى ، وَنَصَحَهُ  
 الطَّيِّبُ بِاسْتِرَاحَةِ شَهْرٍ . ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَ جَاسِرٌ جَالِسًا  
 عَلَى الأَرِيكَةِ بِجَانِبِ أُمِّهِ ، وَهُوَ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ . فَالْتَفَتَ  
 إِلَيْهَا جَاسِرٌ وَقَالَ : أَيَّنَ عِقْدُكَ يَا أُمِّي ؟ لِمَ لَا تَلْبَسِيئَهُ ؟  
 أَجَابَتِ الأُمُّ بِحَنَانٍ : لَقَدْ بَعْنَا العِقْدَ يَا حَبِيبِي ، أَنْتَ  
 عِنْدِي أَغْلَى مِنْ كُلِّ جَوْهَرَةٍ . فِعْلًا أَنْتَ جَوْهَرَتِي .

مَتَى سُرِحَ  
 جَاسِرٌ مِنَ  
 المُسْتَشْفَى ؟

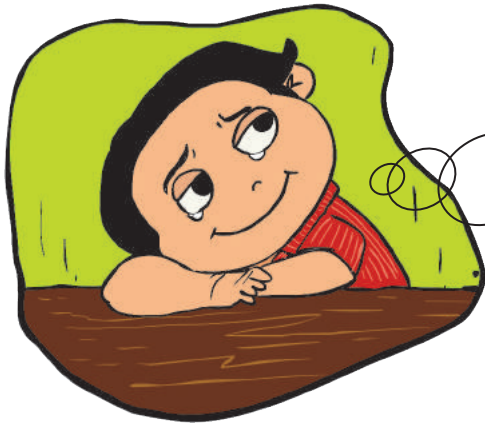
كَيْفَ فَهَمَ  
 جَاسِرٌ عَنِ بَيْعِ  
 العِقْدِ ؟

كَشَفُ سِلْعٍ زَيْنِيَّةٌ :

شَرِيْطٌ : റിബ്ബൺ : قُرْطٌ : കമ്മൽ : خَلْخَالٌ : പാദസരം : مُشْطٌ : പൂരി

سِوَارٌ : വള : وَشَاحٌ : അരഞ്ഞാൻ : خَاتَمٌ : മോതിരം : دُبُوسُ الشَّعْرِ : ഹെയർ പിൻ

نُعِدُّ مُفَكِّرَةً عَنْ أَحْلَامِ جَاسِرٍ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ




أُمَّاهُ، أَرَى ذَلِكَ الْعِقْدَ الْجَمِيلَ فِي الْمَنَامِ.


فَكَيْفَ أَنْسَى ذَلِكَ .....

.....

.....

نُلاحِظُ الْفِقْرَةَ وَنُقَارِنُهَا بِالنَّصِّ ثُمَّ نَكْتَشِفُ التَّبْدِيلَاتِ 

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ سُرِحَتْ فَاطِمَةٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَنَصَحَهَا الطَّيِّبُ  
بِاسْتِرَاحَةِ شَهْرٍ. ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ فَاطِمَةٌ جَالِسَةً عَلَى الْأَرِيكَةِ بِجَانِبِ  
أُمِّهَا وَهِيَ تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ. فَالْتَفَتَتْ إِلَيْهَا فَاطِمَةٌ وَقَالَتْ: أَيَّنَ عِقْدُكَ يَا  
أُمِّي؟ لِمَ لَا تَلْبَسِيْنَهُ؟ أَجَابَتْ الْأُمُّ بِحَنَانٍ: لَقَدْ بَعْنَا الْعِقْدَ يَا  
حَبِيبَتِي... أَنْتِ عِنْدِي أَعْلَى مِنْ كُلِّ جَوْهَرَةٍ، فِعْلًا أَنْتِ جَوْهَرَتِي .

نَتَذَوِّقُ الْفُكَاهَةَ وَنَضْعُ "هَبَةَ" مَكَانَ جُحَا ثُمَّ نَكْتُبُ 

### لَعَلَّ الْخَاتَمَ قَدْ خَرَجَ

ضَاعَ خَاتَمُ جُحَا دَاخِلَ بَيْتِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ. وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ  
بَاحِثًا عَنْهُ. وَبَدَأَ يَنْظُرُ أَمَامَ الْبَابِ. سَأَلَهُ الْجَارُ: يَا جُحَا،  
لِمَاذَا أَنْتَ فِي الْخَارِجِ فِي هَذَا الْوَقْتِ؟ أَرَاكَ بَاحِثًا عَنْ شَيْءٍ.  
قَالَ جُحَا: ضَاعَ خَاتَمِي دَاخِلَ الْبَيْتِ. وَالظَّلَامُ مُمْتَلِئٌ فِيهِ، لَعَلَّ  
الْخَاتَمَ قَدْ خَرَجَ.

## نَقْرًا وَنُقَاش



لَمَآذَا كَرَّرَ النَّبِيُّ ﷺ  
 ”أُمَّكَ“ فِي جَوَابِهِ  
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ؟

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ  
 إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ،  
 مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟  
 قَالَ: أُمَّكَ، قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمَّكَ،  
 قَالَ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أُمَّكَ، قَالَ: ثُمَّ  
 مَنْ؟ قَالَ: أَبُوكَ.

(أخرجه البخاري ومسلم.)

## نَتْلُو وَنَفْهَم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ  
 أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾  
 وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

(سورة الإسراء)



## نُشِدُ وَنُسْتَحْسِنُ



## إِلَيْكَ يَا أَبِي

أَبِي يَا نَعْمَةَ الشُّعْرِ  
وَيَا أَنْشُودَةَ أَحْلَى  
جَعَلْتَ الْبَيْتَ جَنَّتَنَا  
غَرَسْتَ الْعِلْمَ فِي عَقْلِي  
سَأَكْبُرُ يَا أَبِي يَوْمًا  
لَأُبْنِي حُلْمَكَ الْغَالِي  
سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِي  
وَأَنْ يَهْدِيكَ عَافِيَةً  
أَبِي وَالْحُبُّ يَمْلَأُنِي  
سَأَبْقَى ظِلَّكَ الْوَافِي  
وَيَا رَوْضًا مِنَ السُّحْرِ  
تُزِينُ بِسَمَةِ الثُّغْرِ  
فَصَارَ مَرَابِعَ الزُّهْرِ  
وَصُغْتَ الْحُبَّ فِي صَدْرِي  
كَزَهْرِ الْأَرْضِ وَالطَّيْرِ  
وَأَبْقَى مَوْضِعَ الْفَخْرِ  
يَدَيْكَ، وَلَمَسَةَ الطُّهْرِ  
تَدُومُ سَحَابَةَ الدَّهْرِ  
نَشِيدًا رَائِعَ الشُّكْرِ  
مَدَى إِشْرَاقَةِ الْعُمْرِ

كَيْفَ يَصِيرُ

الْبَيْتُ جَنَّةً؟

كَيْفَ نَدْعُو

اللَّهِ لِلْوَالِدَيْنِ؟

(د. مصطفى محمد عبد الفتاح)

نُنشِدُ الشِّعْرَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً



نُنشِدُ الأَبْيَاتَ تُشِيرُ إِلَى آمَالِ الطِّفْلِ وَنَكْتُبُ فِي الخَانَةِ



نُنشِدُ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَكْتُبُ مِنْهَا مَا يُوَافِقُ مَضْمُونَ الشِّعْرِ



”إِلَيْكَ يَا أَبِي“ وَنَكْتُبُ

صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدْفَ

أَمَامَ البَحْرِ قَدْ وَقَفَ

أَحْسَّ البَرْدَ فَارْتَجَفَ

وَحِينَ المَوْجُ بَلَّلَهُ



عَلَى الأَخْلَاقِ وَالشَّرَفِ

لَقَدْ رَبَّيْتَنِي طِفْلاً

أَيَا أَبْتِي وَذَا شَرَفِ

بِذَلِكَ صِرْتُ مُرْتَقِيًا



لَا بِالقَرَابَةِ وَالنَّسَبِ

البِنْتُ تَفْخَرُ بِالأَدَبِ

لَا بِالجَوَاهِرِ وَالدَّهَبِ

وَجَمَالِهَا بِخِصَالِهَا



أَيُّ بَيْتٍ يُشِيرُ إِلَى هَذَا التّصْرِيحِ التّالِيِ؟ نُشِِدْ



”الْأَبُ يَغْرِسُ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَحَبَّةَ فِي الْأَطْفَالِ“

نُعِدُّ مَذْكَرَةً عَنْ خِدْمَاتِ الْوَالِدَيْنِ لِلأَبْنَاءِ عَلَى ضَوْءِ النِّقَاطِ



* الْمَلَابِيسُ	*	الْغِذَاءُ	*
التَّعْلِيمُ	*	الصِّحَّةُ	*
العِلاجُ عِنْدَ المَرَضِ.	*	الأَخْلَاقُ الحَسَنَةُ	*

الأمُّ تُرَبِّي طِفْلَهَا فِي خُلُقٍ حَسَنٍ وَهِيَ تَصْنَعُ لَهُ الْغِذَاءَ....

.....

والأبُ يَشْتَرِي لَهُ.....

د. مصطفى محمد عبد الفتاح

- وُلِدَ فِي إِدْلَبِ مِنْ دَوْلَةِ سُورِيَا
- دَرَسَ فِي كَلِيَّةِ طِبِّ الأَسْنَانِ
- أَلَّفَ الأشْعَارَ وَالْقِصَصَ وَالْمَسْرُحِيَّاتِ لِلأَطْفَالِ.
- وَمِنْ كُتُبِهِ المَشْهُورَةُ ”حِكَايَاتُ سِنِّي“ وَ ”أَمْنَا الطَّبِيعَةَ“

المُعْجَم

തണൽ	ظَلّ	ആഘോഷിച്ചു	اِحْتَفَل
ഇരുട്ട്	ظَلَام	കൂടുതൽ അർഹൻ	اَحَقّ
രത്നമാല	عِقْدُ الجواهر	സോഫ	أريكة
ശസ്ത്രക്രിയ	عملية جراحية	ആയുഷ്കാലം	إشراقة العمر
പരിശോധിക്കുക	فحص	പ്രഭാതം	إصباح
ഫലിതം	فكاهة	വിലപിടിപ്പുള്ള	أغلى
കൈ	كفّ	തിരിഞ്ഞു നോക്കി	التفتت
ആവർത്തിക്കുക	كَّرَّر	പുഞ്ചിരി	بسمّة
സ്വർശം	لمسة	സെയിൽസ് മാൻ	بيّاع
എന്തൊരു മാധുര്യം	ما أحلى	മോണ	ثغر
സംഖ്യ	مبلغ	മോതിരം	خاتم
ജ്വല്ലറി	مجوهرات	ദീർഘകാലം	سحابة الدّهر
മലർവാടി	مرايع الزهر	വശ്യത	سحر
രാഗം	نعمّة	ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്യപ്പെട്ടു	سُحِرَ
ദുഃഖം	همّ	ഉറക്കമൊഴിച്ചു	سهر
സംരക്ഷിക്കുക	يحمي	സഹവാസം	صحابة
മാതൃദിനം	يوم الأمهات	രൂപപ്പെടുത്തി	صاغ
നിറക്കുന്നു	يملأ	നഷ്ടപ്പെട്ടു	ضاع

نَتَعَارَفُ عَلَى خَطِّ الرَّقْعَةِ



الْجَزْهَرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

الْجَزْهَرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

الْجَزْهَرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

الْجَزْهَرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

نَا أَعْجَلُ الْعِقْدِ!

نَا أَعْجَلُ الْعِقْدِ!

نَا أَعْجَلُ الْعِقْدِ

نَا أَعْجَلُ الْعِقْدِ

## التّقويمُ الذاتي

يحتاجُ إلى التحسين	جيد	ممتاز	النّواتجُ التّعلّميّة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى التّعْبِيرِ الشّفويِّ عَنِ الصُّورَةِ الرّمزيّة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَدْوُقِ الحِكايةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إدْرَاكِ أُسْلُوبِ الحِوَارِ وَاسْتِعْمَالِ الكَلِمَاتِ التّهذبيّةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى أُسْلُوبِ المُفكّرةِ وإِعْدَادِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ المُدكّرةِ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَسْتَحْسِنُ الشّعْرَ وَأَقْتَدِرُ عَلَى إنشادهِ بِالْحانِ مُخْتلِفَةً.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَبْدِيلِ الجُمْلِ وَفَقًّا لِلْمُدكّرِ وَالْمُؤنّثِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَدْوُقِ الفُكاهاتِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ النُّصُوصِ القِيّمةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَحْسِنُ حَطَّ الرُّفْعَةِ.

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

### لِسَلَامَتِكَ

(قِصَّةٌ مُصَوَّرَةٌ)

(شِعْرٌ حِوَارِيٌّ)

(حِكَايَةٌ)

• صَحْ يَا عَمِّي

• لَا يَا سَارَةَ

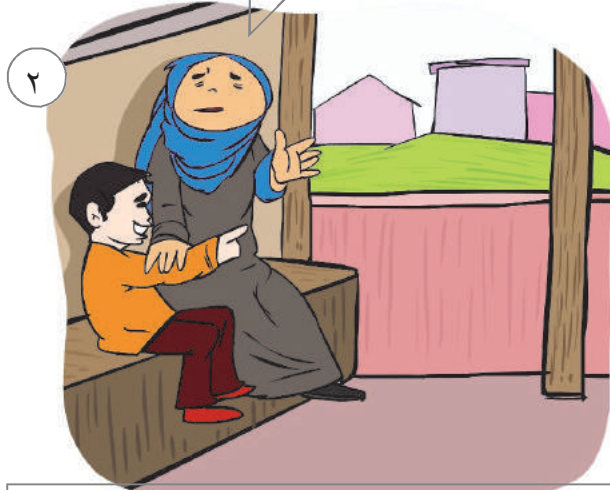
• السُّرْعَةُ قَاتِلَةٌ

## نَقْرًا الْقِصَّة الْمُصَوَّرَة



### صَح، يَا عَمِّي

لَا تَسْخَرُ يَا بُنَيَّ.

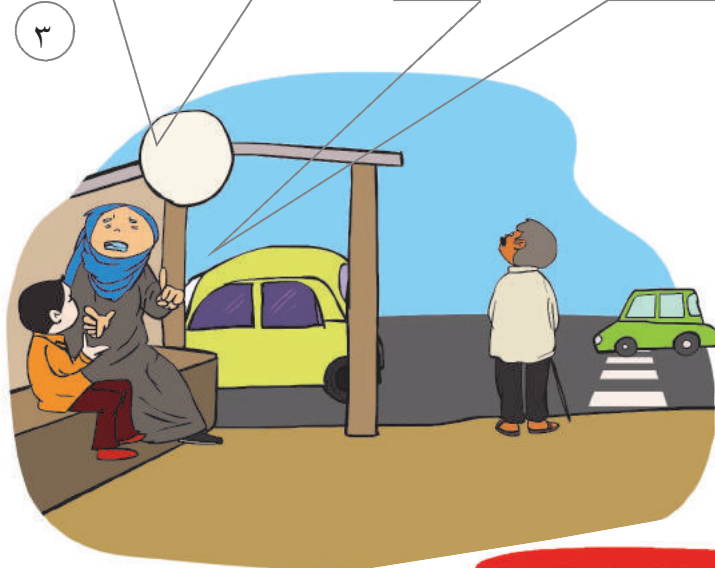


أُنْظِرِي يَا مَامَا إِلَى هَذَا الرَّجُلِ،  
كَيْفَ يَمْشِي؟! هَا..هَا..هَا!!



يَا بُنَيَّ، إِنَّهُ أَعْمَى وَهَذِهِ الْعَصَا عَيْنَاهُ.

لِمَاذَا يَحْمِلُ الرَّجُلُ الْعَصَا؟



سَاعِدْهُ يَا بُنَيَّ

٤



يَا وَلَدِي اُنْتَبِهْ إِلَى الْإِشَارَةِ.

٥



صَحِّ، يَا عَمِّي

٦

مَا اسْمُكَ يَا وَلَدِي؟



نُعِدُّ حِوَارًا دَارَ بَيْنِ الْأَعْمَى وَالْوَلَدِ



..... : الْأَعْمَى

..... : الْوَلَدِ

نُنشِدُ وَنَفْهَمُ



لَا، يَا سَارَةَ



مَاذَا تَطْلُبُ سَارَةَ مِنْ مُصْعَبٍ؟

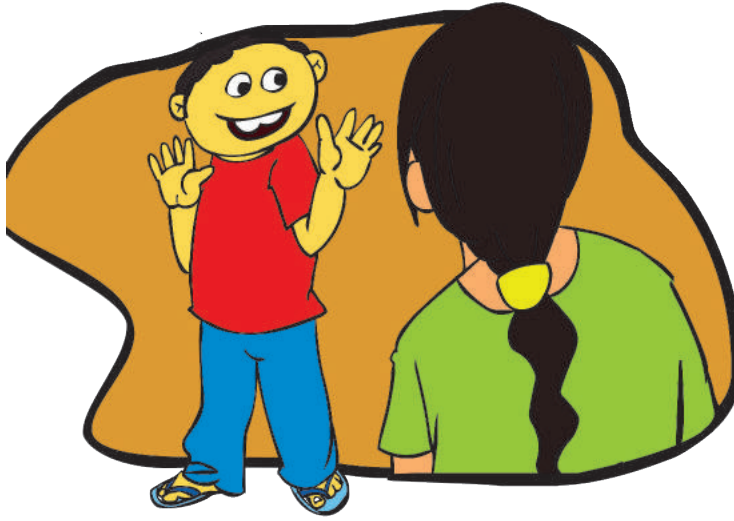
الْيَوْمُ الْعُطْلَةُ يَا مُصْعَبُ

فَتَعَالَ إِلَى الشَّارِعِ نَلْعَبُ

عِنْدِي لَعْبٌ عِنْدِي كُرَّةُ

وَالشَّارِعُ أَحْلَى مِنْ مَلْعَبِ





لَا يَا سَارَةَ، لَا يَا سَارَةَ  
الشارعُ نَعْرِفُ أخطارَه  
لَا يَصْلُحُ أَنْ نَلْعَبَ فِيهِ  
كَيَّ لَا تَصْدُمُنَا سَيَّارَةَ

لِمَ لَا يَصْلُحُ الشَّارِعُ لِلْعَبِّ؟



مَنْ نَادَانِي مَنْ نَادَانِي  
مَنْ نَادَى مِنْكُمْ سَيَّارَةَ  
هَلْ قُلْتُمْ إِسْمِي يَا سَارَةَ  
إِنِّي مُسْرِعَةٌ فَاَنْتَبَهُوا  
وَاسْتَمِعُوا لِكَلَامِ إِشَارَةَ

أَيُّ بَيْتٍ يُشِيرُ إِلَى سُرْعَةِ السَّيَّارَةِ؟  
مَنْ يَقُولُ عَنِ الْإِشَارَةِ؟



كَمْ لَوْنَا نُشَاهِدُ فِي الْإِشَارَةِ؟

عَلَامَ يَدُلُّ الضَّوُّ الْأَحْمَرُ؟

أَيُّ ضَوْءٍ يُشِيرُ إِلَى الْمَشْيِ؟

مَنْ نَادَانِي ، مَنْ نَادَانِي  
أَتَرُونَ جَمِيعًا أَلْوَانِي؟  
أَحْمَرُ أَصْفَرُ أَخْضَرُ عِنْدِي  
وَلَهَا يَا أَطْفَالَ مَعَانِي  
قِفْ حِينَ تَرَى الضَّوَّ الْأَحْمَرَ  
وَتَهَيَّأْ إِنْ لَاحَ الْأَصْفَرُ  
وَأَمْشِ فَهَذَا الضَّوُّ الْأَخْضَرُ  
وَتَمَهَّلْ يَا طِفْلِي وَاحْذَرْ

- ❖ حَافِظْ عَلَى سَلَامَتِكَ
- ❖ لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ
- ❖ سَاعِدِ الْأَطْفَالَ وَالْكَبَّارَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ



لَسْتُ أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَةِ  
وَإِشَارَةِ هَذِي ثَرْتَارَةِ  
يَا مُصْعَبُ كُنَّا شُجْعَانَا  
لَكِنَّكَ أَصْبَحْتَ جَبَانَا  
أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ أَنَا أَقْوَى  
وَسَأَخْرُجُ لِلْعَبِّ الْآنَا

لِمَ أَعْرَضْتَ سَارَةَ عَنْ كَلَامِ الْإِشَارَةِ؟

تَخْرُجُ سَارَةَ لِلْعَبِّ فِي الشَّارِعِ فَتَرَى السَّيَّارَاتِ مُسْرِعَةً وَلَا تَكْتَرِثُ.  
فَجَاءَتْ يَجْرِي كَلْبٌ فِي الشَّارِعِ وَتَصْدُمُهُ السَّيَّارَةُ.

أخي السائق،

حافظ على إشارة المرور.

أترك المهاتفة أثناء القيادة.

إن الذين معك أمانة في عنقك

السرعة سبب لأكثر حوادث المرور



مَا سَبَبُ حُزْنِ مُصْعَبٍ؟

كَيْفَ وَقَعَ الْكَلْبُ فِي  
الْحَادِثَةِ؟

أَرَأَيْتِ الْكَلْبَ الْمُسْكِينَ  
صَارَ شُعُورِي الْآنَ حَزِينًا  
أَرَأَيْتِ الْكَلْبَ الْمُسْكِينَ  
لَا يَفْهَمُ أَضْوَاءَ إِشَارَةٍ  
لَا يَنْظُرُ يُسْرَى وَيَمِينًا

إِنِّي آسِفَةٌ يَا مُصْعَبُ  
لَا تَحْزَنْ أَبَدًا لَا تَغْضَبْ  
فَالْكَلْبُ الْمُسْكِينَ يُعَانِي  
هَيَّا لِلْمُسْتَشْفَى نَذْهَبْ



كَيْفَ عَرَفْتَ سَارَةَ عَنْ أخطارِ الشَّارِعِ؟

شُكْرًا مِنْ قَلْبِي لِإِشَارَةِ  
فَالشَّارِعِ نَعْرِفُ أخطارَهُ  
لَا يَصْلُحُ أَنْ نَلْعَبَ فِيهِ  
كَيْ لَا تَصُدُّمَنَا سَيَّارَةُ

(السّيدة إيمان مُحمَّد عليّ الحَمَد)

## نُراجِعُ الشُّعْرَ وَنَصِلُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالتَّصَارِيحِ



التَّصَارِيحِ	الشَّخْصِيَّاتِ
إِنِّي مُسْرِعَةٌ فَأَنْتَبِهُوا	مُصْعَب
وَأَمْشِ وَهَذَا الضَّوْءُ الْأَخْضَرُ	سَارَةَ
لَا يَا سَارَةَ، لَا يَا سَارَةَ	سَيَّارَةَ
لَا تَحْزَنُ أَبَدًا لَا تَغْضَبِ	إِشَارَةَ

### السّيدة إيمان مُحمَّد عليّ الحَمَد

شاعِرة سَعُودِيَّة. دَرَسَتْ فِي جَامِعَةِ الدَّمَّامِ. حَصَلَتْ عَلَى بَكَالُورِيُوس فِي الآدَابِ.  
نُشِرَتْ أشعارُها فِي جَرِيدَةِ "الجَزِيرَةِ" وَجَرِيدَةِ "الوَطَنِ" السَّعُودِيَّةِ، وَهِيَ تُشَارِكُ فِي  
مَوَاقِعَ وَمُنْتَدِيَّاتٍ عَلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ.

## نقرأ التصاريح التالية ونختار أبياتاً توافقها في المعنى



- ❖ تحزن سارة على وقوع الكلب في المصيبة.
- ❖ تقف المراكب عند ظهور الضوء الأحمر في الإشارة.
- ❖ الشارع لا يناسب للعب، واللعب فيه سبب للحزن والمصيبة.
- ❖ يخرج المركب عندما يظهر الضوء الأخضر في الإشارة.
- ❖ صدمت سيارة كلباً وهو لم يعرف أضواء الإشارة.
- ❖ لا أخاف المراكب ولا حاجة إلى الإشارة.

## ننشد الشعر ونقوم بتمثيله



## نقرأ ونتذوق



## ما رأيُكَ!

- الشرطيُّ : ألم تر الإشارة الحمراء؟  
 السائقُ : رأيتهَا!  
 الشرطيُّ : ولماذا لم تتوقف؟  
 السائقُ : ما رأيُكَ عند الإشارة.

نُعِدُّ مُذَكِّرَةً عَنِ أَخْلَاقِ سَارَةَ عَلَى ضَوْءِ الشُّعْرِ



.....

.....

.....

.....

نَقْرَأُ الْحِكَايَةَ



## السُّرْعَةُ قَاتِلَةٌ

ذَاتَ مَسَاءٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى السُّوقِ لِاشْتِرَاءِ مَلَابِيسِ الْعِيدِ.  
رَكِبَ الْوَالِدُ الْجَوْلَةَ. وَلَبِيسَ الْخُوْدَةَ. وَبَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلَ إِلَى السُّوقِ.  
قَالَتْ سَارَةُ: يَا أَبَا... شُفْ، مَحَلَّ الْأَقْمِشَةِ أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلَةِ قَالَ الْأَبُ:  
نَعَمْ، وَلَكِنَّ الْوُقُوفَ هُنَاكَ مَمْنُوعٌ.

أَوْقَفَ الْوَالِدُ الْجَوْلَةَ فِي مَنطِقَةِ الْوُقُوفِ، ثُمَّ مَشَى عَلَى مَمَرِ الْمَشَاةِ  
خَمْسَ دَقَائِقَ، وَلَمَّا أَرَادَ الْوَالِدُ أَنْ يَعْبُرَ الشَّارِعَ مَنَعَتْهُ سَارَةُ وَقَالَتْ: لَا

يَا بَابَا، هُنَاكَ مَعْبَرُ الْمَشَاةِ. ثُمَّ دَخَلَا فِي مَحَلِّ الْأَقْمِشَةِ وَاشْتَرَيْتَا تَنْوْرَةً  
وَفَسَاتَيْنَ جَمِيلَةً.

وَعِنْدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ سَمِعَا بُوقَ الْإِسْعَافِ، نَظَرَ الْوَالِدُ نَحْوَهُ  
فَرَأَى جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ يَقْفُونَ فِي الشَّارِعِ. حَادِثَةُ سَيَّارَةٍ!، سَأَلَ الْوَالِدُ  
رَجُلًا هُنَاكَ: كَيْفَ حَدَّثْتَ هَذِهِ يَا صَدِيقِي؟ فَقَالَ: كَانَتْ السَّيَّارَةُ  
مُسْرِعَةً، وَالسَّوَّاقُ لَمْ يَرْبُطْ حِزَامَ الْأَمَانِ، وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَى أَضْوَاءِ الْإِشَارَةِ،  
هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى. فَقَالَتْ سَارَةُ: السَّرْعَةُ قَاتِلَةٌ. وَصَلَا إِلَى الْبَيْتِ  
قَبْلَ الْغُرُوبِ.

نُرَاجِعُ الْحِكَايَةَ وَنُعِدُّ لَائِحَاتِ الْإِرْشَادَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الْبَسِ الْخُوْدَةَ عِنْدَ رُكُوبِ الْجَوَّالَةِ.

.....

.....

.....

.....



## نَقْرًا الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُرْشِدُ "هَشَامًا" إِلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ



هَشَامٌ وَلَدٌ لَا يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا. وَهُوَ لَا يَكْتُبُ الدُّرُوسَ وَلَا يَقْرَأُ  
الْجَرَائِدَ. وَلَا يَخْرُجُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَى  
الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ. وَهُوَ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ مَعَ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ.

يَا هَشَامُ، اسْتَيْقِظْ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا .....

.....

.....

.....

وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ

فَخُورٍ ﴿١٨﴾ (سورة لقمن)



عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ :

التَّائِي مِنَ اللَّهِ وَالْعَجَلَةَ مِنَ الشَّيْطَانِ.

( رواه البيهقي )

## نُلاحِظُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَنَفْهَمُ



مُنْعَظُ يَمِينِي



مَمْنُوعُ الْوُقُوفُ



تَحْدِيدُ السَّرْعَةِ



إِحْذَرْ



مَمْنُوعُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ



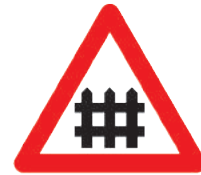
مَمْنُوعُ مُرُورِ الشَّاحِنَاتِ



مَدْرَسَةٌ



مَمْنُوعُ مُرُورِ الْمَشَاةِ



سِكَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنَكْتُبُ



.....

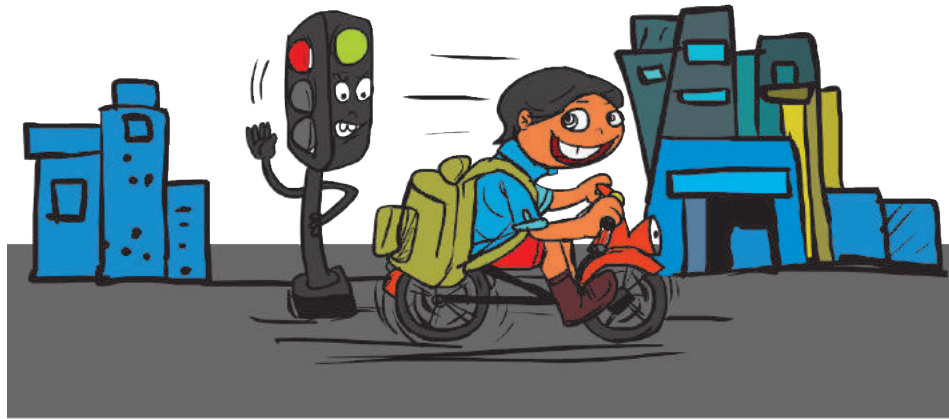
.....



.....

.....

نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنَكْتُبُ تَعْلِيْقًا مُنَاسِبًا



.....

المُعْجَم

തയ്യാറായി	تهيأ	സൂക്ഷിക്കൂ	اخذِر
നിഷ്ഠല സംസാരം	ثرثرة	അപകടങ്ങൾ	أخطار
ഭീത	جبان	ദുഃഖിത	أسفة
അപകടം	حادثة	സിഗ്നൽ	إشارة
സുരക്ഷാ ബെൽറ്റ്	حزام الأمان	വെളിച്ചം	أضواء
ഹെൽമെറ്റ്	خوذة	ടെക്സ്റ്റൈൽസ്	أقمشة
ബന്ധിച്ചു	ربط	ശ്രദ്ധിക്കൂ	انتبه
ധീരൻ	شجاعان	നിർത്തി	أوقف
കൂട്ടിമുട്ടി	صدم	മുറിച്ചുകടന്നു	عبّر
പെട്ടെന്ന്	فجأة	ഗൗനിക്കുക	تكترت
		സാവകാശം	تمهل

## نَتَعَارَفُ عَلَى خَطِّ الرُّقْعَةِ



لَا تَحْزَنُ أَبَدًا

لَا تَحْزَنُ أَبَدًا

لَا تَحْزَنُ أَبَدًا

لَا تَحْزَنُ أَبَدًا

تَهَيَّأْ إِنْ لَاعَ الْأَصْفَرُ

تَهَيَّأْ إِنْ لَاعَ الْأَصْفَرُ

تَهَيَّأْ إِنْ لَاعَ الْأَصْفَرُ

تَهَيَّأْ إِنْ لَاعَ الْأَصْفَرُ

## الوحدة الثانية

## التقويم الذاتي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز	النواتج التعليمية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقتدر على تدوq القصص المصورة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقتدر على إعداد الحوار.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	استحسن الشعر الحواري وأقتدر على القيام بتمثيله.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقتدر على إعداد المذكرة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقف على إشارات المرور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقتدر على إعداد لإحاث الإرشادات .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقتدر على استعمال العناصر اللغوية (فعل الأمر).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أقتدر على إعداد التعليق على المشهد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أفهم النصوص القيمة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أدوq الفكاهات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أحسن خط الرقعة.

## الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

## مَا أَجْمَلَ الْكُونَ!

(رِسَالَةٌ)	❖ رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
(تَقْرِيرُ الرِّحْلَةِ)	❖ قَرْيَةٌ عَطِرَةٌ
(شِعْرٌ)	❖ إِلَهٌ الْكُونَ
(بَيَانٌ)	❖ مُزَارَعٌ أَمِينٌ

نَقْرًا وَنُقَاش



## رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ

إِبْنِي الْحَبِيبُ ،  
 تَحِيَّةً طَيِّبَةً مُبَارَكَةً وَبَعْدُ ،  
 أَنَا فِي خَيْرٍ وَعَافِيَةٍ . وَأَرْجُو أَنَّكَ بِخَيْرٍ . وَيَسِّرُنِي أَنَّكَ تَقُومُ بِرِحْلَةٍ  
 دِرَاسِيَّةٍ بِخُصُوصِ الْبَيْتَةِ . وَلَا تَنْسَ إِرْسَالَ الصُّورِ بَعْدَ الرِّحْلَةِ عَبْرَ  
 الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ . أَتَمَنَّى لَكَ رِحْلَةً سَعِيدَةً .

وَالِدُكَ الْعَزِيزُ

نَاصِرُ الدِّينِ

دَلْهِي

٨ / ١٠ / ٢٠١٤ م

- ❖ أَيِّ مَكَانٍ تُرِيدُ لِلرِّحْلَةِ الدِّرَاسِيَّةِ؟
- ❖ لِمَاذَا صَارَ الْوَالِدُ مَسْرُورًا بِرِحْلَةِ ابْنِهِ؟
- ❖ أَيِّ مَنَاطِرَ تُفَضِّلُ فِي الرِّحْلَاتِ قَرْيَةً أَمْ مَدِينَةً؟
- ❖ هَلْ لَكَ الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ؟



نَمَلُ الأَجْزَاءِ التَّالِيَةِ عَلَى ضَوْءِ الرِّسَالَةِ



- ❖ المُرْسِلُ :
- ❖ المُرْسَلُ إِلَيْهِ :
- ❖ التَّحِيَّةُ :
- ❖ المَوْضُوعُ :
- ❖ الخَاتِمَةُ :
- ❖ المَكَانُ :
- ❖ التَّارِيخُ :

نَمَازِجُ لِرِسَائِلَ قَصِيرَةٍ

- ❖ إِلَى اللِّقَاءِ
- ❖ العُدُّ عَطَلَةٌ
- ❖ أَنَا فِي انْتِظَارِكَ
- ❖ شَفَاكَ اللهُ
- ❖ أَجْمَلُ التَّهْنِائِي

- ❖ بَارَكَ اللهُ فِيكَ
- ❖ عِيدُ مَبَارَكٍ
- ❖ رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
- ❖ عَامٌ جَدِيدٌ
- ❖ أَنَا مَشْغُولٌ

نَقْرًا وَنَفْهَم



## الْقَرْيَةُ الْعَطِرَةُ

مَنْ يُرْحَبُ بِالذَّارِسِينَ  
إِلَى الْقَرْيَةِ؟

مَنْ كَانَ ذَلِكَ الْمُسِنَّ؟

فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ بِتَارِيخِ  
١٣ / ١٠ / ٢٠١٤ م. خَرَجْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ  
الْمُدْرِسِينَ. وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى بَوَابَةِ الْقَرْيَةِ. سَمِعْنَا  
شَقَشَقَةَ الْعَصَافِيرِ كَأَنَّهَا تُرْحَبُ بِنَا إِلَى الْقَرْيَةِ. تَعَرَّفْنَا  
بِرَجُلٍ مُسِنَّ، قَضَى عُمُرَهُ بَيْنَ الْبُدُورِ وَالْحُقُولِ،  
كَلَامُهُ حُلُوٌّ لَيِّنٌ.

تَجَوَّلْنَا مَعَهُ فِي  
الْقَرْيَةِ يَكُلُّ هَنَاءٍ  
وَنَشَاطٍ. ثُمَّ جَلَسْنَا  
حَوْلَهُ لِلِاسْتِرَاحَةِ  
وَتَكَلَّمْنَا مَعَهُ كَثِيرًا  
عَنِ الْقَرْيَةِ وَالْحَيَاةِ  
فِيهَا.



## نُعِدُّ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي رَفَعَهَا أَعْضَاءُ الرِّحْلَةِ لِلْعَمِّ الْمُسِنَّ



كَيْفَ كَانَتْ بَيْئَةُ  
الْقَرْيَةِ؟

مَا هِيَ زُرُوعُ الْقَرْيَةِ؟

كَيْفَ يَعْيشُ أَهْلُ  
الْقَرْيَةِ؟

مَا هِيَ رُوحُ الْبِلَادِ؟

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَحَوَّلَتْ

الْقَرْيَةُ إِلَى مَدِينَةٍ؟

مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! كَأَنَّنا دَخَلْنَا الْجَنَّةَ، فِيهَا  
هَوَاءٌ نَقِيٌّ، وَنَسِيمٌ بَارِدٌ، وَمَاءٌ صَافٍ، وَتُرَابٌ طَيِّبٌ.  
تَفِيضُ الْجَدَاوِلُ خِلالَ الْأَشْجَارِ وَالْأَحْجَارِ. شَاهَدْنَا  
زُهُورًا رَائِعَةً، وَطُيُورًا تُغَرِّدُ عَلَى الْأَغْصَانِ. مَزَارِعُ  
الْقَرْيَةِ مَمْلُوءَةٌ بِالْخُضِرِ وَالْفَوَاكِهِ. مَا أَرُوعَ سَنَابِلِ  
الْأَرْزِ! حَقًّا جَمَالَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ يَسُرُّ النَّاظِرِينَ.

قَضِينَا وَقْتًا طَوِيلًا مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ. عَجِبْنَا مِنْ  
الْمُودَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ أَهْلِ الْأَدْيَانِ الْمُخْتَلِفَةِ. عَرَفْنَا أَنَّ  
الْقَرْيَةَ هِيَ رُوحُ بِلَادِنَا. كَانَتْ الرِّحْلَةُ مُسَلِّيَةً وَلَمْ  
نَشْعُرْ بِمُضِيِّ الْوَقْتِ وَرَجَعْنَا مِنَ الْقَرْيَةِ فِي السَّاعَةِ  
السَّابِعَةِ.

### كَشَفُ الْأَشْجَارِ:

കവുങ്ങ	: أَرْيَقَةٌ	சாக	: سَاجٌ	ശ്ചെറു മരം	: شَجَرَةُ صَنْدَلٍ
ബദാം	: شَجَرَةُ لَوْزٍ	മുള	: شَجَرَةُ تَمْرٍ الْهِنْدِ	അമ്പലമരം	: أَتْنَابٌ
നെല്ലിമരം	: شَجَرَةُ كِشْمِشٍ	മുള	: الْخَيْزُرَانُ	നെല്	: الْمَطَاطُ
വെളിച്ചെടി	: خَشَبُ الْوَرْدِ				

أَرْسَلَ فَوَازٌ رَدًّا لِرِسَالَةِ وَالِدِهِ بَعْدَ الرَّحْلَةِ نُعِدُّهُ



وَالِدِي الْعَزِيزِ،

.....

.....

.....

..... وَشُكْرًا.

..... ابْنُكَ الْحَبِيبِ،

..... فَوَازٍ م...../... /.....

نَتْلُو وَنُجِيبُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٣٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ  
شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَيْنًا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾  
وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴿٣٢﴾

(سورة عبس)

❖ مَاذَا يَأْمُرُ اللهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

❖ كَيْفَ يُوقِّرُ اللهُ تَعَالَى لَنَا الطَّعَامَ؟

نُنشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



إِلَهُ الْكَوْنِ



مَنْ يَحْرُسُنَا؟

إِلَهُ الْكَوْنِ يَحْرُسُنَا

إِلَهُ الْكَوْنِ يَرَعَانَا

يُفِيضُ عَلَيْكَ إِنْعَامًا

مِنَ الْخَيْرَاتِ أَلْوَانًا

لأَيِّ شَيْءٍ يَحْتَاجُ الْحَيُّ  
لِلْغِذَاءِ؟

كَيْفَ تَكُونُ الْأَرْضُ  
بُسْتَانًا؟

مَاءُ الْبَحْرِ أَصْلٌ لِمَاءِ  
النَّهْرِ. كَيْفَ؟

( نَوَالٍ مُهَيَّي )

فَنُورُ الشَّمْسِ لَوْلَاهُ  
غِذَاءُ الْحَيِّ مَا كَانَا  
وَضَوْءُ الْبَدْرِ قَدْ أَمْسَى  
أَمَامَ الْعَيْنِ فَتَّانَا  
وَدَاكَ النَّجْمُ فِي فَلَكٍ  
عَلَيْهِ نُقِيمُ حُسْبَانَا  
وَهَذَا الرَّوْضُ مِعْطَارٌ  
يُرَى بِالزَّهْرِ مُزْدَانَا  
وَتِلْكَ زُرُوعُنَا الْخَضْرَاءُ  
تُرِيكَ الْأَرْضَ بُسْتَانَا  
جَمِيعُ الطَّيْرِ شَادِيَةٌ  
بِسِحْرِ الرَّوْضِ الْأَحْيَانَا  
وَمَاءُ الْبَحْرِ ذَا أَصْلٌ  
لِمَاءِ النَّهْرِ مُذْ كَانَا  
فَسَبَّحْ فَاطِرَ الدُّنْيَا  
فَقَدْ سَوَّأَكَ إِنْسَانَا  
وَكَمْ أَعْطَاكَ مِنْ عِلْمٍ  
وَكَمْ أَهْدَاكَ إِيمَانَا

## نَقْرَأُ مَضْمُونِ الشِّعْرِ



خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ وَأَعْطَاهُ أَنْوَعًا مِنَ الْخَيْرَاتِ. يَحْتَاجُ كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَى نُورِ الشَّمْسِ. نَرَى الْبَدْرَ الْمُنِيرَ فِي السَّمَاءِ. وَنَفْرَحُ بِنُورِهِ. جَعَلَ اللهُ النُّجُومَ كُلَّهَا فِي مَدَارَاتِهَا. زَيَّنَ اللهُ الْأَرْضَ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، الْحُقُولِ وَالْمَزَارِعِ تَجْعَلُ الْأَرْضَ بُسْتَانًا رَائِعًا. تُنْشِدُ الطُّيُورُ عَنْ جَمَالِ الْأَرْضِ وَزِينَتِهَا. مَاءُ الْبَحْرِ سَبَبٌ لِنُزُولِ الْمَطَرِ فَيَفِيضُ النَّهْرُ. وَاللَّهُ سَوَّى كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَعَلَيْهِ أَنْ يُسَبِّحَ اللَّهَ دَائِمًا.

## نُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ وَنَخْتَارُ مَعَانِيَهَا مِنْ مَضْمُونِ الشِّعْرِ



يُفِيضُ عَلَيْكَ إِعْنَامًا	مِنَ الْخَيْرَاتِ أَلْوَانًا
جَمِيعُ الطَّيْرِ شَادِيَةٌ	يَسْحَرُ الرَّوْضَ أَلْحَانًا
فَسَبِّحْ فَاطِرَ الدُّنْيَا	فَقَدْ سَوَّاكَ إِنْسَانًا
وَتَلِكْ زُرُوعُنَا الْخَضْرَاءَ	تُرِيكَ الْأَرْضَ بُسْتَانًا

السَّيِّدَةُ نَوَالٌ مُهَنِّي

شَاعِرَةٌ مِصْرِيَّةٌ. لَهَا أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ عَنِ الْوَطَنِ وَالْأُمَّةِ.

دِيوَانُهَا الْمَشْهُورُ "ذَاتُ مَرَّةٍ" وَهِيَ تُعْرَفُ بِـ "شَاعِرَةِ الْوَادِي".

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ مُدَكِّرَةً عَنْ قَرِيَّتِنَا



نَقْرَأُ الْبَيَانَ وَنُلَاحِظُ الْحُرُوفَ فَوْقَ الْخَطِّ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَلِيهَا



### مُزَارِعُ أَمِينٌ

جُورَجُ مُزَارِعُ أَمِينٌ. يَرُوحُ إِلَى الْحَقْلِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ. وَهُوَ يَعْرِفُ عَنِ التُّرَابِ

جَيِّدًا وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بِالْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ. وَحَيَاتُهُ مِثَالِيَّةٌ

لِكُلِّ مُزَارِعٍ.

نَكْتَشِفُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بَعْدَ الْحُرُوفِ فِي



الْخَانَةَ وَنَكْتُبُ

لِ	بِ	عَلَى	عَنْ	إِلَى	مِنْ	فِي
						فِي الْحَيَاةِ



نُقْرَأُ وَنَتَدَوَّقُ



## أَكْثَرُ فَائِدَةٍ

يَوْمًا سَأَلَ النَّاسُ جُحَا: الشَّمْسُ أَكْثَرُ فَائِدَةً أَمْ الْقَمَرُ؟ فَقَالَ جُحَا:  
الْقَمَرُ. سَأَلَ النَّاسُ: كَيْفَ يَا جُحَا؟ فَقَالَ: إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ نَهَارًا  
وَلَا تُغِيدُ فِي اللَّيْلِ وَلَكِنَّ الْقَمَرَ يَظْهَرُ فِي اللَّيْلِ وَيُنِيرُ الدُّنْيَا وَيَجْعَلُهَا  
كَالنَّهَارِ.

## خَلُّوا سَبِيلَهُ

يَوْمًا خَرَجَ الْقَاضِي إِلَى الْمَسْجِدِ فَرَأَى سَكْرَانَ، يَقُولُ النَّاسُ:  
سَكْرَانَ، سَكْرَانَ. قَالَ الْقَاضِي: هَاتِ بِهِ. وَسَأَلَهُ الْقَاضِي: مَنْ رَبُّكَ؟  
فَأَجَابَ السَّكْرَانُ: لَيْسَ هَذَا مِنْ سُؤَالِ الْقَاضِي، وَإِنَّهُ مِنْ سُؤَالِ مُنْكَرٍ  
وَنَكِيرٍ. فَضَحِكَ الْقَاضِي وَقَالَ: خَلُّوا سَبِيلَهُ.

نَجْمَعُ الْفُكَاهَاتِ لِنَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الصَّفِّ



المُعْجَم

പാടുന്നത്	شادية	അയക്കൽ	إرسال
കിളിനാദം	شقيقة	ഒഴുക്കി	أفاض
മുഖേന	عبر	ഇണക്കം	الألفة
ഭക്ഷണം	غذاء	ഇറുണങ്ങൾ	ألحان
ആകർഷകമായ	فتان	അനുഗ്രഹം	إنعام
ഗോളം	فلك	വിത്തുകൾ	بذور
മയമുള്ളത്	لين	ഇ മെയിൽ	البريد الإلكتروني
കഴിയൽ	مُضي	ഗേറ്റ്	بوابة
സന്തോഷദായകം	مسلياً	പരിചയപ്പെട്ടു	تعرف
വൃദ്ധൻ	مسن	സംരക്ഷിച്ചു	حرس
നിറഞ്ഞ	مملوءة	പച്ചക്കറികൾ	خضّر
എന്തൊരു ഭംഗി	ما أروع	സംരക്ഷിച്ചു	رعى
സ്നേഹം	المودة	സന്തോഷിപ്പിച്ചു	سرّ
സന്തോഷം	هنا	കതിരുകൾ	سنابل
		പാകപ്പെടുത്തി	سوى

نَتَعَارَفُ عَلَى خَطِّ الرُّقْعَةِ



بِهِمَّنَا إِلَى الْبَيْتِ

مَجَّوْنَا فِي الْقَرْيَةِ

بِهِمَّنَا إِلَى الْبَيْتِ

مَجَّوْنَا فِي الْقَرْيَةِ

بِهِمَّنَا إِلَى الْبَيْتِ

مَجَّوْنَا فِي الْقَرْيَةِ

بِهِمَّنَا إِلَى الْبَيْتِ

مَجَّوْنَا فِي الْقَرْيَةِ

## الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

## التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ	النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْفُ عَلَى أَجْزَاءِ الرِّسَالَةِ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْرَأُ تَقْرِيرَ الرِّحْلَةِ وَأَفْهَمُ أُسْلُوبَهُ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْأَسْئَلَةِ لِلْمَقَابَلَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ رَدِّ الرِّسَالَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْهَمُ النُّصُوصَ الْقِيَمَةَ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَسْتَحْسِنُ الشُّعْرَ وَأَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِهِ بِأَلْحَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُدْكَّرَةِ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْفُ عَلَى الْعَنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ (حُرُوفِ الْجَرِّ)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَدْوُقِ الْفُكَاهَاتِ وَجَمْعِهَا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَحْسِنُ خَطَّ الرُّفْعَةِ.

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

## أَرْضُنَا بَاقِيَةٌ

- |   |                                 |             |
|---|---------------------------------|-------------|
| ❖ | التُّرَابُ وَالذَّهَبُ          | (قِصَّة)    |
| ❖ | بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ            | (شِعْر)     |
| ❖ | أَيْنَ الظَّلَامِ؟              | (حِوَار)    |
| ❖ | لَا أَشْبَعُ اللَّهُ بِطُنْكَ ! | (فُكَاهَةٌ) |

## نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



- ❖ ماذا في كَفِّ الرَّجُلِ؟
- ❖ كَيْفَ تُثْمِرُ الشَّجَرَةُ ذَهَبًا؟
- ❖ سَمَّ شَجَرَةَ غَرَسْتَ؟
- ❖ هَلْ تُسَاعِدُ أَبَوَيْكَ عَلَى الزَّرَاعَةِ؟

نَقْرًا وَنَفْهَمَ



## التُّرَابُ وَالذَّهَبُ



لِمَ اخْتَارَ نَافِعُ الذَّهَبَ؟

كَانَ فِي بَلَدٍ رَجُلٌ هَرِمٌ. لَهُ ابْنَانِ، نَجِيبٌ  
وَأَخُوهُ الصَّغِيرُ نَافِعٌ. ذَاتَ يَوْمٍ دَعَا الرَّجُلُ ابْنَيْهِ  
وَقَالَ: تَرَكْتُ لَكُمَا أَرْضًا وَكَيْسًا مِنَ الذَّهَبِ،  
فَلْيَأْخُذْ كُلُّ مَنكُمَا مَا يَشَاءُ. قَالَ نَافِعٌ: أَنَا آخُذُ  
الذَّهَبَ. وَقَالَ نَجِيبٌ: أَنَا أَفْضِلُ الأَرْضَ.

إلى أين راح نجيب؟

بم صار نجيب مسروراً؟

كيف نفذ الذهب؟

بَعْدَ أَيَّامٍ مَاتَ الْهَرَمُ. فَحَزَنَ الْوَلَدَانِ  
شَدِيدًا. أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ نَصِيبَهُ. بَدَأَ نَجِيبٌ  
يَعْمَلُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْذُرُ فِي ثُرَايِهَا الْأَرْزَ  
فَأَعْطَاهُ كُلُّ حَبَّةٍ سُنْبُلَةً وَفِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ  
حَبَّةٍ. إِزْدَادَ الْمَالُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَصَارَ نَجِيبٌ  
مَسْرُورًا. أَمَّا نَافِعٌ فَبَدَأَ يُنْفِقُ مِنَ الذَّهَبِ،  
وَالذَّهَبُ يَنْفَدُ حِينًا بَعْدَ حِينٍ. مَرَّةً فَتَحَ نَافِعٌ  
الْكَيْسَ. فَوَجَدَهُ فَارِغًا فَصَارَ حَزِينًا وَذَهَبَ إِلَى  
أَخِيهِ نَجِيبٍ فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ.

نُعِدُّ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ



نَافِعٌ :  
نَجِيبٌ :  
..... :  
..... :

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ  
مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٦٦﴾ (سورة البقرة)



كَيْفَ كَسَبَ نَجِيبٌ ذَهَبًا؟

مَاذَا نَصَحَ نَجِيبٌ أَخَاهُ؟

كَيْفَ وَاسَى نَجِيبٌ أَخَاهُ؟

أَخْرَجَ نَجِيبٌ كَيْسًا مِنَ الذَّهَبِ وَقَالَ:  
التُّرَابُ أَعْطَانِي هَذَا الذَّهَبَ. قَالَ نَافِعٌ  
سَاحِرًا: هَلْ يُنْبِتُ التُّرَابُ ذَهَبًا. غَضِبَ الْأَخُ  
وَقَالَ: الْخُبْزُ الَّذِي تَأْكُلُهُ ذَلِكَ مِنْ هَذَا التُّرَابِ  
وَالثُّوبُ الَّذِي تَلْبَسُهُ أَيْضًا مِنَ التُّرَابِ وَكَذَا  
الثِّمَارُ وَالْأَزْهَارُ كُلُّهَا مِنَ التُّرَابِ. فَخَجَلَ نَافِعٌ  
مِنْ كَلَامِهِ وَقَالَ: مَا أَكْثَرَ جَهْلِي وَسَفَاهَتِي!  
قَالَ نَجِيبٌ: لَا تَحْزَنْ يَا أَخِي، فَرَدَّ نَافِعُ:  
كَيْفَ لَا أَحْزَنُ؟ أَهْلَكْتُ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ لِي  
فَوَاسَى نَجِيبٌ أَخَاهُ وَقَالَ: وَإِنْ ذَهَبَ الذَّهَبُ  
فَارْضْنَا بِبَاقِيَةٍ.

### الرَّأْفَةُ !!

يَوْمًا اشْتَرَى رَجُلٌ مِنَ السُّوقِ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَوَضَعَهَا فِي سَلَّةٍ. ثُمَّ رَكِبَ الرَّجُلُ الْحِمَارَ  
وَالسَّلَّةَ عَلَى رَأْسِهِ. فَلَقِيَهُ صَدِيقُهُ فِي الطَّرِيقِ وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا أَنْتَ تَحْمِلُ السَّلَّةَ وَلَا تَضَعُهَا  
عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: اتَّقِ اللَّهَ يَا صَدِيقِي، يَحْمِلُنِي الْحِمَارُ وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ  
أَحْمِلَهُ السَّلَّةَ أَيْضًا.

## كَيْفَ كَانَ مُسْتَقْبَلُ حَيَاةٍ نَافِعٍ؟ نَعِدُّ مَذَكِّرَةً



.....

.....

.....

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فِسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ السَّاعَةُ حَتَّى يَغْرِسَهَا، فَلْيَفْعَلْ.  
(أحمد، والبخارى فى الأدب المفرد)

### كَشَفُ الْعَمَالِ

പാലകക്കാരൻ	:	طَبَّاحٌ	മത്സ്യക്കച്ചവടക്കാരൻ	:	سَمَّاکٌ
ഫോട്ടോഗ്രാഫർ	:	مُصَوِّرٌ	ഇന്നൽക്കാരൻ	:	خِيَّاطٌ
ക്ലർക്ക്	:	كَاتِبٌ	ഇലക്ട്രീഷ്യൻ	:	كَهْرَبَائِيٌّ
എക്കൗണ്ടന്റ്	:	مُحَاسِبٌ	പ്ലംബർ	:	سَبَّاکٌ
എൻജിനീയർ	:	مُهَنْدِسٌ	പെയിന്റർ	:	دَهَّانٌ
ഡോക്ടർ	:	طَبِيبٌ	ബാർബർ	:	حَلَّاقٌ
ആശാരി	:	نَجَّارٌ	ഡ്രൈവർ	:	سَوَّاقٌ

نُنشِدُ وَنُسْتَحْسِنُ



## بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَسْعَى      بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَعْمَلُ  
فَإِذَا أَحْسَنْتُ صُنْعًا      فَارْضَ رَبِّي وَتَقَبَّلْ

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَسْعَى

بِاسْمِكَ اسْتَقْبَلْتُ صُبْحِي      وَبِهِ أَدْرَكْتُ نَجْحِي  
لَكَ إِنِّشَادِي وَمَدْحِي      وَبِعَوْنِكَ أَعْمَلُ

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَسْعَى

رَبِّ قَدْ أَوْدَعْتَ قَلْبِي      نُورَ إِيمَانٍ وَحُبِّ  
فَلَكَ الشُّكْرَانُ رَبِّي      أَنْتَ عَوْنِي حِينَ أَعْمَلُ

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَسْعَى

(يُوسُفُ الْعِظَم)

يُوسُفُ الْعِظَم، شَاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ. وُلِدَ بِمَدِينَةِ مُعَانَ، جَنُوبَ الْأُرْدُنِ سَنَةَ ١٩٣١م. دَرَسَ فِي  
جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ بِالْقَاهِرَةِ، مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ "أَدْعِيَةُ وَآدَابُ لِلْجِيلِ الْمُسْلِمِ" وَ "أَنَاشِيدُ وَأَغَارِيدُ لِلْجِيلِ  
الْمُسْلِمِ".

نُخْتَارُ مِنَ التَّصْرِیْحَاتِ مَا یُوَافِقُ مَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي فِي الْمُرَبَّعِ



(أ) فَإِذَا أَحْسَنْتُ صُنْعًا فَارْضَ رَبِّي وَتَقَبَّلْ

❖ عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابٌ لِلْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ.

❖ تَبَارَكَ رَبِّي أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ.

❖ تَقَبَّلْ مِنِّي أَعْمَالِي وَحَسَنَاتِي.

(ب) يَا سَمِيكَ اسْتَقْبَلْتُ صُبْحِي وَبِهِ أَدْرَكْتُ نَجْحِي

❖ مَنْ اجْتَهَدَ نَجَحَ.

❖ إِنِّي أَدَيْتُ صَلَاةَ الْفَجْرِ وَفِيهَا فَلَاحِي.

❖ أَقْبَلَ الصُّبْحُ وَذَهَبَ الظَّلَامُ.

(ج) رَبِّ قَدْ أَوْدَعْتَ قَلْبِي نُورَ إِيمَانٍ وَحُبِّ

❖ الْإِيمَانُ نُورُ الْقَلْبِ.

❖ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ.

❖ يَا رَبِّ مَلَأْتَ قَلْبِي بِنُورِ الْإِيمَانِ.



## نَنظِمُ أَبْيَاتًا بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

- يَسْعَى - يَعْمَل - يَغْدُو - يَرْجِع  
 - يَحْيَى - يَكْبُر - يَتْلُو - يَكْتُب  
 - يَرْجُو - يَحْصُل - يَدْعُو - يَذْكُر

بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَسْعَى      بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَعْمَلْ

.....أَغْدُو .....أَرْجِع

.....

.....

## نَكْتَشِفُ مِنَ الْأَشْعَارِ مَا لَا يُوَافِقُ لِحْنِ الشُّعْرِ "بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ"



طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا      مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ  
 وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا      مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ



أَيَا أُمَّاهُ، يَا عَلَمًا      بِبَحْرِ الصَّبْرِ وَالْحِلْمِ  
 أَحْنُ الْخَلْقِ بِي أَبَدًا      حَنَانِكَ جَلَّ يَا أُمَّي



يَا مُرَبِّي الرُّوحِ إِنِّي      سَوْفَ لَا أَنْسَى الْجَمِيلَا  
 أَنْتَ تُعَلِّي الْيَوْمَ شَأْنِي      أَنْتَ تَهْدِينَا السَّبِيلَا

## نقرأ الحوار ونحوّله إلى قصة



## أين الظلام؟

(جاء الصيف وحان يوم الحصاد فأتى الغني الطماع إلى جاره الفقير)

الغني : صباح الخير.

الفقير : صباح النور.

الغني : ألا تحصد زرعك اليوم؟

الفقير : بلى، أنا مستعد.

الغني : تعال، نمش الآن

الفقير : كم ساعة ساعمل؟ وكم أجرتي؟

الغني : العمل من طلوع الشمس حتى الظلام، سأعطيك كيساً

صغيراً من الأرز.

الفقير : أيوه، يا سيدي.

(بدأ الفقير يحصد الزرع، وعند الغروب وصل إلى بيت الغني)

الغني : لم أنت هنا؟ لم يتم وقت عملك!

الفَقِيرُ : غَابَتِ الشَّمْسُ ، ..... الأُجْرَةَ ؟

الْغَنِيُّ : شَفَّ ، الْقَمَرُ يُنِيرُ الأَرْضَ ، هُوَ أَخُو الشَّمْسِ . أَيْنَ الظَّلَامُ هُنَا ؟

(حَصَدَ الفَقِيرُ الزُّرُوعَ بِدُونِ النَّوْمِ وَأَتَى بِهَا إِلَى الغَنِيِّ)

الْغَنِيُّ : هَاتِ الكَيْسَ ، أُعْطِيكَ أُجْرَتَكَ .

الفَقِيرُ : ذَا عِنْدِي كَيْسٌ .

الْغَنِيُّ : وَيَحَكَ ، هَذَا كَيْسٌ كَبِيرٌ !

الفَقِيرُ : مَا وَجَدْتُ كَيْسًا صَغِيرًا فِي بَيْتِي ، فَأَتَيْتُ بِأَخِيهِ الكَبِيرِ .

الْغَنِيُّ : هَلْ لِلْكَيسِ إِخْوَةٌ ؟

الفَقِيرُ : طَبَعًا ، إِنَّ بَلَدًا فِيهِ الشَّمْسُ وَأَخُوهَا فَلَا عَجَبَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ

إِخْوَةٌ لِلْكَيسِ .

كَانَ فِي قَرْيَةٍ غَنِيٍّ طَمَّاعٍ . لَهُ جَارٌ فَقِيرٌ . .....

.....

.....

.....

.....

## نُقَارِنُ بَيْنَ الْخَانَتَيْنِ



كَتَبَ الْوَلَدُ دَرَسًا	كَتَبَ الْوَلَدُ
فَتَحَ الْأَبُ بَابًا	فَتَحَ الْأَبُ
أَكَلَتِ الْبِنْتُ مَوْزًا	أَكَلَتِ الْبِنْتُ
شَرَبَ الْقَطُّ حَلِيبًا	شَرَبَ الْقَطُّ

## نُلَاحِظُ الصُّورَ وَنَكْتُبُ



تَقْطِفُ ..... ..

يَقْرَأُ ..... ..



يُشَاهِدُ ..... ..

يَأْكُلُ ..... ..



## نقرأ ونكمل بالعدد



## لا أشبع الله بطنك!

دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى أَحَدِ أُمَّرَاءِ بَغْدَادَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ سَلَّةٌ لَوْزٍ. فَقَالَ: أَيُّهَا  
الْأَمِيرُ، مَا هَذَا؟ فَرَمَى إِلَيْهِ بِلَوْزَةٍ وَاحِدَةٍ. فَقَالَ: "ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْهُمَا فِي  
الْغَارِ". فَرَمَى إِلَيْهِ بِأُخْرَى. فَقَالَ الرَّجُلُ: "فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ" فَأَعْطَاهُ ثَالِثَةً.  
فَقَالَ: "فَخَذُ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ" فَأَلْقَى إِلَيْهِ رَابِعَةً.  
قَالَ الرَّجُلُ: "خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ" فَدَفَعَ إِلَيْهِ الْخَامِسَةَ، فَقَالَ:  
"فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ" فَجَعَلَهَا سِتَّةً. فَقَالَ: "سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا" فَرَمَى إِلَيْهِ  
السَّابِعَةَ. فَقَالَ: "ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ" فَأَعْطَاهُ الثَّمَانِيَةَ. فَقَالَ: "وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ  
تِسْعَةَ رَهْطٍ" فَرَمَى إِلَيْهِ بِالتَّاسِعَةِ. فَقَالَ: "تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ". فَرَمَى  
بِالْعَاشِرَةِ إِلَيْهِ. فَقَالَ: "إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا" فَأَعْطَاهُ إِيَّاهَا. فَقَالَ:  
"إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا" فَأَكْمَلَ لَهُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ. فَأَمَرَ  
الْأَمِيرُ بِرَفْعِ السَّلَّةِ وَقَالَ: كُلْ، لَا أَشْبَعُ اللَّهُ بَطْنَكَ!

الأول	واحد
.....	.....
الثاني عشر	اثنا عشر

المُعْجَم

عمل	صنع	ഞാൻ മുൻഗണന നൽകുന്നു	أَفْضَلُ
نصر	عون	ചിലവഴിച്ചു	أَنْفَقَ
ഒഴിഞ്ഞത്	فارغ	നികേഷിച്ചു	أَوْدَعَ
സ്തുതി	مدح	ആരംഭിച്ചു	بَدَأَ
വിജയിച്ചു	نجح	സ്വീകരിച്ചു	تَقَبَّلَ
ഓഹരി	نصيب	സ്വർണ്ണം	ذَهَبٌ
തീർന്നു	نفذ	പരിഹസിക്കുന്നവൻ	سَاحِرٌ
വിതക്കുന്നു	يبيذر	വിവൃദ്ധിത്തം	سَفَاهَةٌ
ആശ്വസിപ്പിച്ചു	وَأَسَى	കതിര്	سُنْبُلَةٌ

نَتَعَارَفُ عَلَى خَطِّ الرُّقْعَةِ



أَخْرَجَ اللَّبِيدُ كَيْتًا

رَعَا الرَّجُلُ وِلْدَانَهُ

أَخْرَجَ اللَّبِيدُ كَيْتًا

رَعَا الرَّجُلُ وِلْدَانَهُ

## الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

### التَّقْوِيمُ الدَّائِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَاZ	النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ الرَّمْزِيَّةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْحِوَارِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُدْكَّرَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقِفُ عَلَى مَضْمُونِ النُّصُوصِ الْقِيَمَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَسْتَحْسِنُ الشَّعْرَ وَأَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِهِ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى نَظْمِ الْأَبْيَاتِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَحْوِيلِ الْحِوَارِ إِلَى الْقِصَّةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْهَمُ الْعَنَاصِرَ اللُّغَوِيَّةَ (كَانَ، صَارَ ، أَصْبَحَ)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَتَذَوِّقُ الْفُكَاهَةَ وَأَقِفُ عَلَى الْعَدِيدِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أُحْسِنُ حَطَّ الرُّقْعَةِ.

## الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

### قَائِدٌ مِتَالِيٌّ

- ❖ رَائِدُ التَّعْلِيمِ (تَرْجَمَةُ الْحَيَاةِ)
- ❖ الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ (حِكَايَةٌ)
- ❖ إِلَى الْأَمَامِ (شِعْرٌ)

## نلاحظ الصورة ونعبر



”التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ حَقٌّ كُلِّ إِنْسَانٍ وُلِدَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ“

❖ مَا رِسَالَةُ الْقَلَمِ؟

❖ إِلَى أَيِّنَ يُقْبَلُ الْأَطْفَالُ؟

❖ هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ قَالَ بِهِذَا التَّصْرِيحِ؟

نَقْرًا وَنَفْهَمَ 

## رَائِدُ التَّعْلِيمِ



بَعْدَ اسْتِقْلَالِ الْهِنْدِ قَامَ  
الزُّعَمَاءُ بِنَشْرِ الْعُلُومِ فِي أَنْحَاءِ  
الْهِنْدِ. وَذَلِكَ بِتَأْسِيسِ الْمَدَارِسِ  
وَالْكُلِّيَّاتِ. وَكَانَ فِي مُقَدِّمَتِهِمْ رَجُلٌ  
تَقِيٌّ صَالِحٌ. ثُمَّ صَارَ هَذَا الرَّجُلُ  
وَزِيرًا لِلتَّعْلِيمِ فِي أَوَّلِ حُكُومَةِ  
الْهِنْدِيَّةِ. قَضَى أَوْقَاتَهُ لِتَعْلِيمِ أَهْلِ  
الْهِنْدِ. وَلِذَلِكَ سَمَّاهُ مَهَاتْمَا غَانْدِي "إِمْبْرَاطُورُ التَّعْلِيمِ".

هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هَذَا الرَّعِيمُ؟

هُوَ مُحِي الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ خَيْرِ الدِّينِ الْمَعْرُوفُ بِلقَبِ "أَبُو الْكَلَامِ  
آزَادٍ" لِكَوْنِهِ حَاطِبِيًّا مَاهِرًا. وُلِدَ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ فِي ١١ نُوْفَمْبِرِ سَنَةِ  
١٨٨٨م. وَآلِدُهُ خَيْرِ الدِّينِ وَوَالِدَتُهُ عَطِيَّةٌ. تَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ وَعِلْمَ

الفيزياء واللغة العربية والإنجليزية والفارسية. وصار السيد أبو الكلام آزاد  
مفكراً وعالمًا.

كان السيد أبو الكلام آزاد قائدًا سياسيًا مثاليًا. انضم إلى حزب  
المؤتمر الهندي الوطني. ثم صار رئيسًا له في السنة الخامسة والثلاثين



من عمره. شارك مع الزعماء في حركات استقلال الهند مثل  
"اللا تعاوني" و "اللا عنف". وجاهد للأخوة بين المسلمين والهندوس  
والنصارى. وأصبح السيد آزاد وزيراً للتعليم في وزارة السيد/ جوهر لال  
نهرو. وبقي في منصبه عشر سنوات. زار السيد أبو الكلام آزاد أنحاء  
الهند وحرص الناس على التعليم. ألف عديداً من الكتب مثل "ترجمان  
القرآن" و "الهند تنال الحرية". توفّي في فبراير سنة ١٩٥٨م.

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُرتِّبُ التَّصْرِيحاتِ الآتيةَ وَنَكْتُبُ



- ❖ أَصْبَحَ السَّيِّدُ آزادَ وَزيراً لِلتَّعْلِيمِ
- ❖ انضَمَّ إِلى حِزْبِ المُؤْتَمِرِ الهِنْدِيِّ الوَطَنِيِّ.
- ❖ تُوفِّيَ بِدَلْهِى فِي فَبْرَائرَ سَنَةِ ١٩٥٨ م.
- ❖ تَعَلَّمَ العُلُومَ الدِّينِيَّةَ وَعِلْمَ الفِيزِياءِ
- ❖ وُلِدَ بِمَكَّةَ المُكْرَمَةِ فِي ١١ نُوفَمِيرَ سَنَةِ ١٨٨٨ م.
- ❖ أَلَّفَ عَدِيداً مِنَ الكُتُبِ.

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنُعَبِّئُ الإِسْتِمارةَ التَّالِيَةَ



- ..... : الإِسْمُ الكَامِلُ
- ..... : اللِّقَبُ
- ..... : تَارِيخُ المِيلادِ
- ..... : مَكَانُ الوِلادَةِ
- ..... : إِسْمُ الوالِدِ
- ..... : إِسْمُ الوالِدَةِ



.....	:	الْمَنْصِب
.....	:	الْمُؤَلَّفَات
.....	:	تَارِيخُ الْوَفَاة
.....	:	مَكَانُ الْوَفَاة

نُلاحِظُ السِّيْرَةَ الدَّائِيَّةَ وَنُعِدُّ تَرْجَمَةَ حَيَاةِ السَّيِّدِ/



جَوْهَرُ لَالٍ نَهْرُو

السَّيِّدِ/ جَوْهَرُ لَالٍ نَهْرُو.



جَوْهَرُ لَالٍ نَهْرُو	:	الِاسْمُ الْكَامِلُ
شَاشَا جِي	:	اللقَّب
إِلَهَ آبَاد	:	مَكَانُ الْوِلَادَةِ
١٤ نُوفَمْبِرُ ١٨٨٩م	:	تَارِيخُ الْمِيْلَادِ
مُوتِي لَالٍ نَهْرُو.	:	اسْمُ الْوَالِدِ
سُورُوبَا رَانِي.	:	اسْمُ الْوَالِدَةِ
أَوَّلُ رَئِيسِ وُزَرَاءِ الْهِنْدِ.	:	الْمَنْصِب

المؤلفات : ”اكتشاف الهند“

تاريخ الوفاة : ٢٧ مايو ١٩٦٤م

مكان الوفاة : نيودلهي.

وُلِدَ السَّيِّدُ / جَوْهَرَلَالُ نَهْرُو الْمَعْرُوفُ بِلقبِ ”شاشا جي“ .....

.....

.....

نقرأ التقرير ونعد البرنامج



جرت في المدرسة حفلة بمناسبة عيد الأطفال. كان ناظر المدرسة

رئيس الحفلة. قام رئيس المجلس القروي بالافتتاح. وأشار في خطبته

إلى حياة أول رئيس وزراء الهند السيد جوهريال نهر و محبته للأطفال.

علم الأحياء : ജീവ ശാസ്ത്രം

التاريخ : ചരിത്രം

العلوم الاجتماعية : സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്രം

علم الرياضيات : ഗണിതം

علم الجغرافيا : ഭൂമി ശാസ്ത്രം

علم الفيزياء : ഭൗതിക ശാസ്ത്രം

الرياضة : സ്പോർട്സ്

علم الكيمياء : രസതന്ത്രം

ألقى كَلِمَاتِ التَّهَانِي عَضُوَ الْمَجْلِسِ الْقَرَوِيِّ وَرَأَيْسُ جَمْعِيَّةِ  
 الْمُدْرَسِينَ وَالْأَوْصِيَاءِ. ثُمَّ جَرَتِ الْبَرَامِجُ الْفَنِّيَّةُ. ألقى سَيَمَنُ خُطْبَةً  
 مَلْيَالَمِيَّةً، وَأَنْبِشُ خُطْبَةً إِنْجِلِيزِيَّةً. وَأَنْشَدَتْ فَاطِمَةُ نَشِيدَةَ عَرَبِيَّةً. وَألقى  
 كَلِمَةَ التَّرْحِيبِ أَمِينُ جَمْعِيَّةِ الْمُدْرَسِينَ وَكَلِمَةَ الشُّكْرِ مُدْرَسُ الْعُلُومِ  
 الْإِجْتِمَاعِيَّةِ.

### بَرْنَامَجُ عِيدِ الْأَطْفَالِ

- كَلِمَةُ التَّرْحِيبِ : .....
- الرَّئِيسِ : .....
- الْإِفْتِتَاحِ : .....
- كَلِمَاتُ التَّهَانِي : (١) .....
- (٢) .....
- (٣) .....
- خُطْبَةُ مَلْيَالَمِيَّةٍ : .....
- خُطْبَةُ إِنْجِلِيزِيَّةٍ : .....
- النَّشِيدَةَ : .....
- كَلِمَةُ الشُّكْرِ : .....

## نُلاحِظُ الخانَتَيْنِ وَنُميِّزُ الفُروقَ



عُمَرُ خَلِيفَةٌ	كَانَ عُمَرُ خَلِيفَةً
القَمَرُ مُنِيرٌ	صَارَ القَمَرُ مُنِيرًا
المَاءُ بَارِدٌ	أَصْبَحَ المَاءُ بَارِدًا

## نُراجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُبُ جُملاً تَلِي "كَانَ وَ صَارَ وَ أَصْبَحَ"



كَانَ	.....	.....
صَارَ	.....	.....
أَصْبَحَ	.....	.....

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③  
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤ (سورة العلق)

## نقرأ الحكاية ونعد المعجم



## المرء بأصغريه

عمر بن عبد العزيز من الخلفاء الأمويين. تولى الخلافة بعد وفاة سليمان بن عبد الملك سنة ٩٩هـ. يعرف بعمر الثاني لمكانته وعدله في الحكم. كان تقياً صالحاً.

عندما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة وصلت إليه وفود العرب فاختاروا غلاماً منهم ليبدأ الكلام وهو أصغر القوم سناً. فلما ابتداء الغلام بالكلام قال عمر: مهلاً يا غلام، ليتكلم من هو أسن منك. فقال الغلام: مهلاً يا أمير المؤمنين. إن المرء بأصغريه، - قلبه ولسانه - ولو كان الأمر بالسِّن لكان أولى بالخلافة من هو أسن منك.

## الحكم والأمثال

لولا الوئام لهلك الأنام.  
صن عقلك بالعلم.

الحلم سيد الأخلاق.  
الجهل هوة والعلم قوة.

نُشِدُ وَنَسْتَحْسِنُ



## إِلَى الْأَمَامِ

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ سِيرُوا      فِي شُمُوحِ لِأَمَامِ  
 وَأَبْدُوا سَيْرًا جَمِيلًا      فِيهِ حُسْنٌ وَأَنْتِظَامِ  
 وَلَيْكُنْ فِيكُمْ هَيَامٌ      لِلتَّشَبُّهِ بِالْكَرَامِ  
 وَأَمَلُوا الدُّنْيَا نَشِيدًا      فِيهِ خَيْرٌ وَسَلَامِ  
 أَعْلَمُوا الْكَوْنَ بِأَنَا      لَا نُرْحَبُ بِالْخِصَامِ  
 وَاسْأَلُوا اللَّهَ يُؤَلِّفَ      بَيْنَ أَرْوَاحِ الْأَنَامِ  
 كَيْ يَعْيشَ الْخَلْقُ دَوْمًا      فِي سَلَامٍ وَوَيْئَامِ  
 أَيُّهَا الْأَطْفَالُ سِيرُوا      فِي شُمُوحِ لِأَمَامِ

(غَالِبٌ مُهَنِّي)

## غَالِبٌ مُهَنِّي

هُوَ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. اِشْتَهَرَ فِي مَجَالِ شِعْرِ الْأَطْفَالِ. لَهُ أَشْعَارٌ  
 كَثِيرَةٌ مِثْلَ "الْخُبْزِ وَالْمِلْحِ" وَ "قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ" وَ "مَوْسِمُ الْحَصَادِ"

## نُنشِدُ الشُّعْرَ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً



## نَقْرَأُ مَضْمُونِ الشُّعْرِ وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ النَّالِيَةِ



أَيْهَا الْأَوْلَادُ، سِيرُوا إِلَى الْأَمَامِ بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ فِي الْحَيَاةِ. جَمَّلُوا  
أَعْمَالَكُمْ بِالْخَيْرِ. وَسِيرُوا فِي طَرِيقِ الْكِرَامِ وَأَكْرَمُوهُمْ، وَزَيَّنُوا الدُّنْيَا  
بِالْأَمْنِ وَالسَّلَامِ. وَأَخْبِرُوا الْعَالَمَ بِأَنَّنا نَحِبُّ السَّلَامَ وَالْمَوَدَّةَ وَنَكْرَهُ  
الْجِدَالَ وَالْخِصَامَ. وَادْعُوا اللَّهَ تَعَالَى لِلْأُلْفَةِ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَ قُلُوبِ النَّاسِ.

❖ كَيْفَ نَجْمَلُ أَعْمَالَنَا؟

❖ بِمَاذَا نُزَيِّنُ الدُّنْيَا؟

❖ بِمِ نُخَيِّرُ الْعَالَمَ؟

❖ مِمَّنْ يَطْلُبُ الشَّاعِرُ السَّيْرَ إِلَى الْأَمَامِ؟

## نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ :  
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ.  
(أخرجه الترمذي).

نُعِدُّ مُذَكِّرَةً عَنِ وَطَنِنَا "الهند" بِمُسَاعَدَةِ النِّقَاطِ



إِنِّي أَهْوَى بِلَادِي      وَهِيَ نُورٌ فِي فُؤَادِي  
وَعَدًّا أَحْمِي حِمَاهَا      وَلَهَا كُلُّ جِهَادِي

إِسْتِقْلَالُ الْهِنْدِ.      حَرَكَاتُ الْإِسْتِقْلَالِ  
أَبُو الْوَطَنِ      أَوَّلُ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ.  
عَدَدُ الْوَلَايَاتِ      حَيَاةُ النَّاسِ.

نُعِدُّ كَشْفًا لِرُعَمَاءِ حَرَكَةِ الْإِسْتِقْلَالِ



تَارِيخُ الْوَفَاةِ	تَارِيخُ الْمِيْلَادِ	مَكَانُ الْوِلَادَةِ	الِاسْمُ



## المُعْجَم

അവകാശം	حقّ	സ്വാതന്ത്ര്യം	استقلال
തർക്കം	خصام	ഫോറം	استمارة
അമരക്കാരൻ	رائد	ചക്രവർത്തി	امبراطور
പരിശ്രമിച്ചു	سعى	വ്യവസ്ഥിതി	انتظام
ബയോഡാറ്റ	سيرة ذاتية	ഭാഗങ്ങൾ	أجزاء
രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ	سياسي	ചേർന്നു	انضمّ
ഉന്നതി	شموخ	മനുഷ്യർ	أنام
നായകൻ	قائد	സ്ഥാപിക്കൽ	تأسيس
കോളേജ്	كلية	പ്രസ്താവന	تصريح
പ്രപഞ്ചം	كون	അടിസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസം	التعليم الأساسي
നിസ്സഹകരണം	لا تعاوني	ഭക്തൻ	تقيّ
അഹിംസ	لا عنف	പ്രേരിപ്പിച്ചു	حرّض
ചിന്തകൻ	مفكر	പ്രസ്ഥാനം	حركة
മുൻനിര	مقدمة	പാർട്ടി	حزب

نَتَعَارَفُ عَلَى خَطِّ الرُّقْعَةِ



كَانَ أَبُو الْكَلْبِ أَمْرًا قَائِدًا مَسَالِيًا

كَانَ أَبُو الْكَلْبِ أَمْرًا قَائِدًا مَسَالِيًا

أَصْبَحَ أَمْرًا فَطِيمًا بَارِعًا

أَصْبَحَ أَمْرًا فَطِيمًا بَارِعًا

## الوحدّة الخامسة

### التّقويمُ الدّاتي

يحتاجُ إلى التّحسين	جيد	ممتاز	النّواتجُ التّعلّميّة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى التّعبيرِ الشّفويِّ عَنِ الصُّورَةِ الرّمزيّة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْفُ عَلَى أُسْلُوبِ تَرْجَمَةِ الحَيَاةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى تَكْمِلَةِ الاسْتِمَارَةِ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ تَرْجَمَةِ الحَيَاةِ عَلَى ضَوْءِ السّيْرَةِ الدّاتيّة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ البَرْنَامِجِ عَلَى ضَوْءِ التّقْرِيرِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْفُ عَلَى العنّاصِرِ اللّغويّةِ (الفعلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ المُعْجَمِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَسْتَحْسِنُ الشّعْرَ وَأَقْتَدِرُ عَلَى إِنْشَادِهِ بِأَلْحَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى التّجَاوُبِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَفْهَمُ النُّصُوصَ القِيَمَةَ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ المُذَكَّرَةِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الكَشْفِ.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أُحْسِنُ حَطَّ الرُّقْعَةِ.

# KERALA READER

## ARABIC

Standard



GOVERNMENT OF KERALA  
DEPARTMENT OF EDUCATION

---

*Prepared by:*

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016