

قِرَاءَةُ كِيرَالَا الْعَرَبِيَّةِ

الصفُّ الثَّانِي



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مَجْلِسُ الْوَلَايَةِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ

٢٠١٦ م

نشيدة وطنية

جن کن من ادهي نايك جيه هي
بھارت بھاکیه ودهاتا
بنجاب سندھو کجرات مراتا
دراود اتکل بنکا
وندهیه هماجل یمونا کنکا
أجهل جل دهی ترنکا
توشبه نامی جاکي
توشبه آشنی ماکی
کاهی توجیه کاتها
جن کن منکل دايك جي هي
بھارت بھاکیه ودهاتا
جيه هي جيه هي جيه هي
جيه جيه جيه جيه هي

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراتها الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائما أن أكون أهلا له. وأنا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2015

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

تقديم

طلابي الأعزاء،

تحية طيبة ،

هذه فرصة المفرحة والمسرة، فرصة إهداء كتاب الدارس للصف الثاني. وقد تم تأليفه - بعون الله وتوفيقه - حسب النظريات المتقدمة والمناهج المتطورة والأساليب المستجدة، خاضعا لتوجيهات تطوير المناهج الدراسية ٢٠١٣م لولاية كيرالا.

هذه باقة عطرة، يفوح منها طيب اللغة ومحادثاتها ونشاطاتها ونصوصها المتنوعة. يحتوي هذا الكتاب على عدة محادثات من قصص وحكايات وأحورة وأشعار ونصوص قيمة المألوفة عند الطالب. إضافة إلى محادثات من قصة صورية وسيرة ذاتية وبطاقة هوية ولائحة لم يتعود عليها من قبل.

وهذا الكتاب يتيح فرصة للتعرف على أنشطة دراسية يقتدر بها الدارس على اكتساب المهارات اللغوية المختلفة. وقد ذكر في نهاية كل وحدة النواتج التعليمية المنشودة، وتم اختيارها حسب مستوى الدارسين ومقدراتهم اللغوية والذهنية. ويوجد في هذا الكتاب بعض النصوص وهو للقراءة فقط، وليس خاضعا للتقويم.

فالرجاء من الدارسين الأعزاء، استخدام هذا الكتاب في أحسن وجه كي يتمكنوا من اكتساب المهارات اللغوية المختلفة.

والله الموفق،

مع خالص التحيات....

الدكتورة/ ب ا فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

تروندابرام - كيرالا

٢٠١٦/٦/١



TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

STD II

Members

CM. IBRAHIM	GLPS. Pookkulam , Wandoor, Malappuram
ABDUL RASHEED.MT	GMLPS. Morayur, Malappuram .
ABDULLA. PP	GLPS. Kunnakkavu, Malappuram.
BASHEER P.T.	Asst. Prof. Mampad MES College, Malappuram.
FAISAL . P	GSSLPS. Karamana, Thiruvananthapuram.
HABEEBULLA. C	GDVLP. Vadakkumthala, Kollam
RAFEEQUE POYILKARA	SSLPS. Koodaranhi, Kozhikkod.
RAFEEQ RAHMAN V.A	GLPS . Velloorkkonam, Nedumangad, Thiruvananthapuram
RASHEED M.A	GLPS. Thiruvallam, Thiruvananthapuram.
UMMER KM.	GLPS . Cheruthuruthy, Trissur.

Experts

- Dr. Jahir Hussain**, Chairman of Arabic, Madras University, Chennai.
Dr. Kayas Ahmed , Asso. Prof. & Head, Dept. of Arabic, Jamal Mohammed College, Trichi.
Dr. Jamaludeen Farooqi, Principal, WMO College, Muttil, Wayanad.
Dr. Kunju Muhamed Pulavath. Sr. Lecturer, DIET , Ernakulam
Dr. Abdul Majeed. E . Asst. Professor, Dept. of Arabic, University of Calicut.
Dr. K.M. Hilal, Asst. Professor, Dept. of Arabic, Govt. Sanskrit College, Pattambi.
Sayed C.A, TE., Govt. TTI West Nadakkavu, Calicut.
Mansoor P.T., GHSS Karakkunnu, Malappuram.

Artists

- Shaijar Navas, JDT Islam High School, Marikkunnu, Kozhikode
Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu, Idukki

Academic Co-Ordinator

- Dr. A. Saferudeen**, Research Officer SCERT Thiruvananthapuram.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695012

فَهْرَسُ الْوَحَدَاتِ

الْوَحَدَاتِ	المَحْتَوِيَّاتِ	المَحَادَثَاتِ	الصَّفْحَة
الْوَحْدَةُ الْأُولَى أَنَا وَالطَّبِيعَةُ	هَلْ تُسَاعِدُنِي؟ الْأَزْهَارُ وَالْفَرَّاشَةُ الْفُلُّ يَنْشِدُ	حِوَار بَيَان مَنْظُوم	١٠ ١٤ ٢١
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ التَّكَافُلُ	صِيَاحٌ مِنْ شَجَرَةٍ هَيَّا نُرْجِ الْمَهْدُ الْحَرِيرِ	قِصَّة حِوَار مَنْظُوم	٢٨ ٣٤ ٣٧
الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ	الْمَوَدَّةُ مِنَ الْأُسْرَةِ النَّدَامَةُ بَيْتُنَا جَنَّتُنَا	بَيَان حِوَار قِصَّةٌ صُورِيَّةٌ مَنْظُوم	٤٨ ٥٢ ٥٥ ٥٧
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ الْإِعْتِرَازُ بِالنَّفْسِ	أَنَا وَأَنْتِ لَا تَسْخَرِ نِعْمُ اللَّهُ	حِوَار بَيَان مَنْظُوم	٦٤ ٧٠ ٧٢
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ النِّظَافَةُ	هُوَ شَاطِرٌ عَلَامَةُ الْإِيْمَانِ مَشْكُورٌ	بَيَان مَنْظُوم حِوَار	٨٠ ٨٣ ٨٨



الدُّعَاءُ



رَبَّنَا رَبَّ الْأَنْعَامِ آتِنَا رَوْضَ الْعُلُومِ
كُلُّنَا قُمْنًا بِعِزِّمْ رَبَّنَا يَا ذَا النِّعَمِ
أَنْعِمَنَّ فِينَا بَدْوْمِ أَرْشِدِنْ فِي كُلِّ يَوْمِ
مِنْ مُصِيبَاتٍ فَتَحْمِي رَبَّنَا رَبَّ الْأَنْعَامِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَنَا وَالطَّبِيعَةَ

حِوَار

هَلْ تُسَاعِدُنِي؟

بَيَان

الْأَزْهَارُ وَالْفَرَاشَةَ

مَنْظُوم

الْفَلُّ يُنَشِّدُ

نُلاحِظُ ونُعَبِّرُ :



- ◆ مَاذَا تَرَى فِي هَذِهِ الصُّورَةِ ؟
- ◆ مَا هُوَ أَحَبُّ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ ؟
- ◆ أَيْنَ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ ؟

هَلْ تُسَاعِدُنِي ؟

هَادِف : مَسَاءُ الْخَيْرِ .

سِنْجَاب : مَسَاءُ التُّورِ .

هَادِف : مِنْ فَضْلِكَ ، هَلْ تُسَاعِدُنِي ؟

سِنْجَاب : طَبَعًا ، مَاذَا ؟

هَادِف : طَائِرَتِي الْوَرَقِيَّةَ .

سِنْجَاب : أَيْنَ ؟

هَادِف : عَلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ .

سِنْجَاب : سَأُسَاعِدُكَ .



فَكَرَّ هَادِفُ "كَيْفَ أَحْصَلُ عَلَى طَائِرَتِي الْوَرَقِيَّةَ" ؟ إِذَا رَأَى سِنْجَابًا عَلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى .

نُلاحِظُ وَنَقْرَأُ:



مِنْ فَضْلِكَ، اِنْتَظِرْ

شُكْرًا

عَفْوًا



نُنشِدُ :



بِالْأَلْوَانِ الْوَرْدِيَّةِ

الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ

فَوْقَ تَلَالِ الْبَرِّيَّةِ

طَارَتْ وَارْتَفَعَتْ جَدًّا



نَقْرًا وَنُكْمِلُ : 

_____ : هَادِفٌ
الْأَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، مَنْ هَذَا؟
هادِفٌ : هُوَ صَدِيقِي
الْأَبُ : تَفَضَّلْ
_____ : سِنَجَابٌ



نَتَحَدَّثُ : 

- أَمَا سَمِعْتُمْ الْكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةَ؟
- هَلْ تَعْرِفُونَ كَلِمَاتِ أُخْرَى؟

دَعَا هَادِفُ السِّنَجَابَ إِلَى بَيْتِهِ...

نَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةَ:



• السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

-
-
-
-
-
-
-

نُنَشِّدُ



هَيَّا هَيَّا سِنْجَابِي أَنْتَ صَدِيقِي سِنْجَابِي
نَأْكُلُ مَانْجَا سِنْجَابِي نَلْعَبُ دَوْمًا سِنْجَابِي
هَيَّا هَيَّا سِنْجَابِي أَنْتَ حَبِيبِي سِنْجَابِي
نَأْكُلُ مَوْزًا سِنْجَابِي نَفْرَحُ دَوْمًا سِنْجَابِي



الأزهارُ والفراشة



هُنَاكَ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. فِيهَا أَشْجَارٌ كَبِيرَةٌ. أَثْمَارُهَا
لَذِيذَةٌ. فِيهَا جُوفَاةٌ نَاصِجَةٌ.

وَفِي الْحَدِيقَةِ أَغْرَاسٌ كَثِيرَةٌ. أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ. أَوْرَاقُهَا
رَاطِعَةٌ. الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ.

رَجَعَ السَّنَجَابُ إِلَى بَيْتِهِ وَفِي يَدَيْهِ جُوفَاةٌ لَصِغَارِهِ.



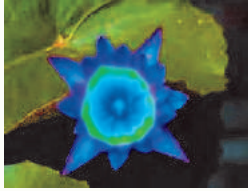
نُلاحِظُ وَنَقْرَأُ



زَنْبَقٌ أَصْفَرٌ



وَرْدٌ أَحْمَرٌ



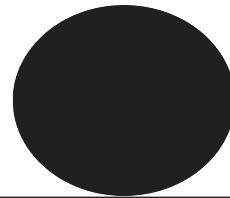
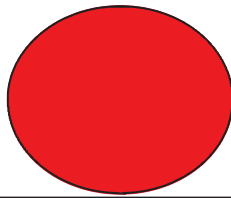
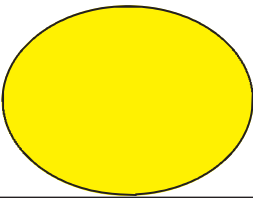
نَوْفَرٌ أَزْرَقٌ



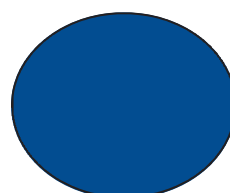
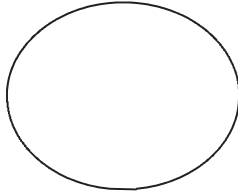
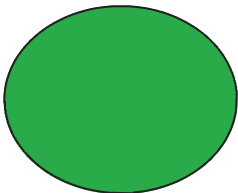
فُلٌّ أَبْيَضٌ



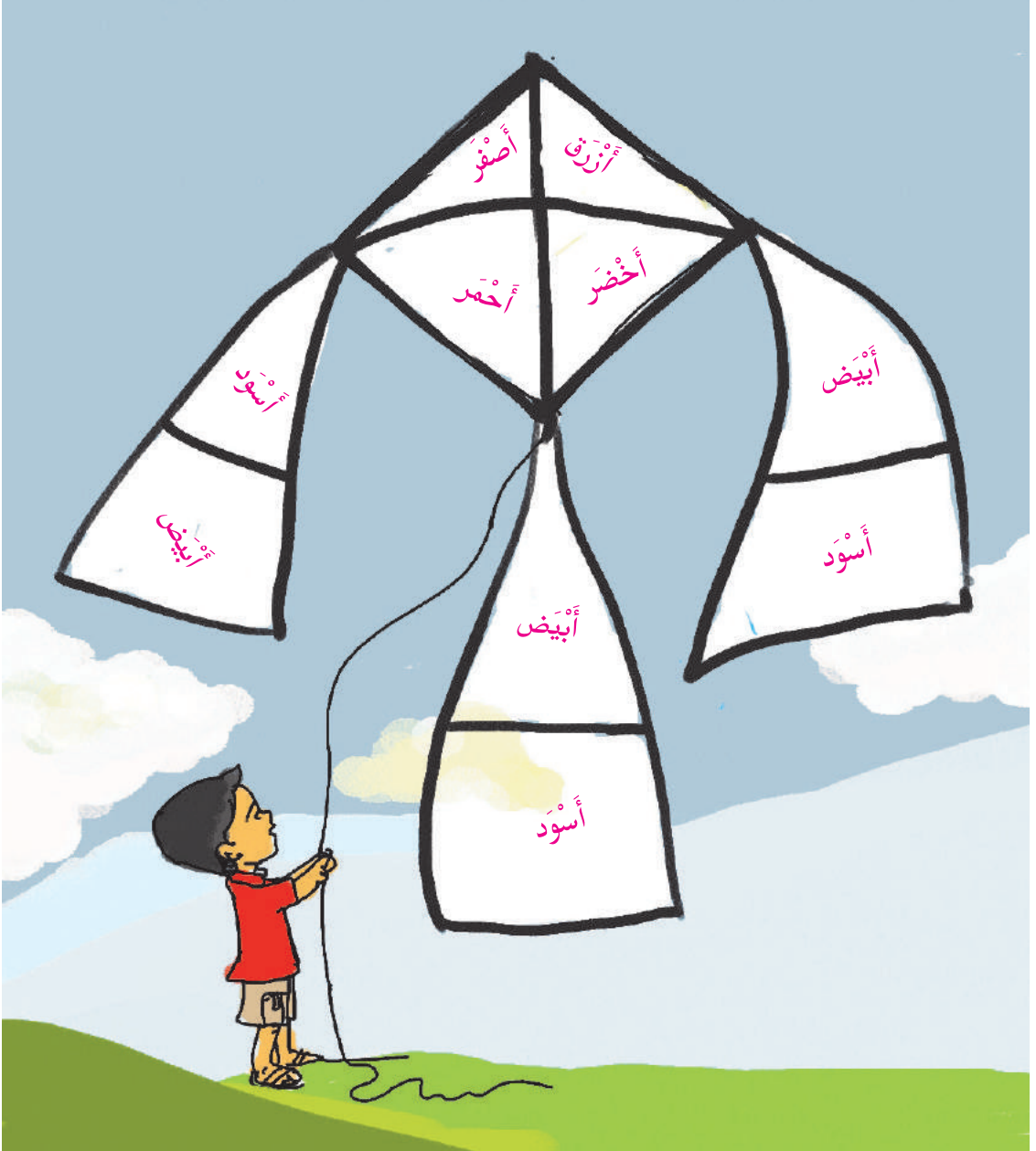
نُلاحِظُ وَنَكْتُبُ:



أَسْوَدٌ



نَقْرًا وَنُلَوْنُ وَنَكْتُبُ :



هَذِهِ



نُنشِدُ وَنَتَذَوِّقُ :



أَلْوَانُ أَلْوَانِ
أَزْهَارُ حَمْرَاءِ
أَلْوَانُ أَلْوَانِ
تَزْهُو فِي الْبُسْتَانِ
أَشْجَارُ خَضْرَاءِ
تَمَلُّ كُلَّ مَكَانِ

الْأَلْغَازُ :



مَنْ أَنَا ؟






لِي يَدَانِ وَدَيْلٌ طَوِيلٌ وَلَيْسَ لِي أَرْجُلٌ.

عَلَى ظَهْرِي ثَلَاثَةُ خُطُوطٍ . أَتَبُّ هُنَا وَهُنَاكَ.



نكتشف:



	 ٤		 ١	
	ك	 ٣	ف	
	ب	٥		٢ 
		ا		
				

نقرأ ونكتب:



(١) فَرَاشَة

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)



نَقْرَأُ:



هَذِهِ رَائِعَةٌ



هَذَا أَصْفَرٌ



هَذَا جَمِيلٌ



هَذَا أَسْوَدٌ



هَذِهِ جَمِيلَةٌ



نَكْتُبُ:



Blank writing area with five horizontal lines and a bullet point on the right side of each line.



نُلَوِّنُ وَنَكْتُبُ :



هَذَا بُسْتَانِي.



الفلُّ يُنشدُّ

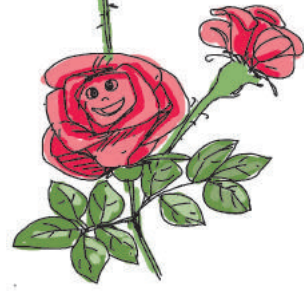


يَا بُسْتَانِي يَا بُسْتَانِي
مَا أَجْمَلَهُ مَا أَحْلَاهُ
أَبْدُلْ جُهْدِي أَقْضِي فَرَاعِي
أَحْفَظْ دَوْمًا لِلْبُسْتَانِ
يَضْحَكُ وَرْدٌ يُنْشِدُ فُلًّا
يَرْقُصُ بَعْضُ الْأَزْهَارِ
فِيهَا أَحْمَرٌ فِيهَا أَبْيَضُ
أَزْرَقُ أَصْفَرُ مِنْ أَلْوَانِ

وَفِي يَوْمٍ آخَرَ وَصَلَ السَّنْجَابَ مَعَ صِغَارِهِ إِلَى بَيْتِ هَادِفَ، وَكَانَ فِي بُسْتَانِهِ يُنْشِدُ.



نُلاحِظُ وَنَكْتُبُ



يَرْقُصُ

يَضْحَكُ

يُنْشِدُ

نَتَعَرَّفُ وَنَكْتُبُ:



أَنْبَج

شَجَرَة

جَمِيل

بِطِّيخ

بَحْر

هَادِف

صَدِيق

نُور



الألفاظ الجديدة

പ്രകൃതി	طَبِيعَة
പട്ടം	طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ
പാകമായ	نَاضِجَةٌ
തീർച്ചയായും	طَبَعًا
കുന്നുകൾ	تِلَالٌ
വിശാലമായ	وَاسِعَةٌ
രൂപിയുള്ള	لَذِيذَةٌ
അതിമനോഹരമായ	رَائِعَةٌ
പേരക്ക	جُوفَاءٌ
മുല്ല	فُلٌّ
മല്ലിക	رَنْبِقٌ
ആമ്പൽ	نَوْفَرٌ



النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

- يقتدر على تقديم الحوار مع النبذة والسحنة.
- يقتدر على تكملة الحوار.
- يقتدر على تقديم الحوار عند التمثيل الدوري.
- يقتدر على استخدام الكلمات التهذيبية .
- يقتدر على قراءة البيان مع فهم المعاني.
- يقتدر على تكملة البيان مع فهم الألوان المختلفة.
- يقتدر على إعداد البيان.
- يقتدر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب.
- يقتدر على إعداد الجملة على ضوء المنظوم.
- يقتدر على استعمال أشكال الحروف المعيّنة (ج ح خ)
- بداية وتوسّط ونهاية.
- يتعرف حالة المدود والحروف المدّيّة (الألف والياء والواو).

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

التَّكَاْفُلُ

قِصَّة	صِيَّاحٌ مِنْ شَجَرَةٍ
حِوَار	هَيَّا نَرْح
مَنْظُوم	الْمَهْدُ الْحَرِيرِ

نُشَاهِدُ الصُّورَةَ وَنُناقِشُ: 



♦ مَنْ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ ؟

♦ لِمَ تَبْكِي الْأَفْرَاحَ ؟

♦ مَاذَا يُرِيدُ الْغُرَابُ ؟

صِيَاحٌ مِنْ شَجَرَةٍ



يَوْمًا كَانَ غُرَابٌ يَطِيرُ صَبَاحًا. فَسَمِعَ الْغُرَابُ
صِيَاحًا. مَاذَا..؟ مَاذَا حَدَثَ؟ هَلْ هَذَا صِيَاحُ
الْأَفْرَاخِ؟ نَعَمْ، مِنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ. أَسْرَعَ الْغُرَابُ
نَحْوَ الشَّجَرَةِ. فَرَأَى الْغُرَابُ مَنظَرًا مُخِيفًا.



نَتَخَيَّلُ وَنَقُولُ:



مَا هُوَ الْمَنْظَرُ الْمُخِيفُ؟

يَدُبُّ ثُعْبَانٌ إِلَى عُشِّ اللَّقْلَقِ. دَهَشَ الْغُرَابُ.

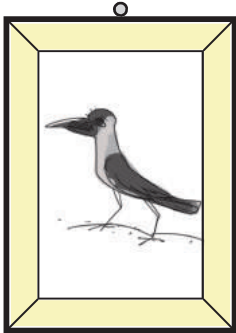
”مَاذَا أَفْعَلُ؟“ فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ. فَجَاءَهُ ، اِقْتَرَبَ

الْغُرَابُ مِنَ الثُّعْبَانِ وَنَقَرَ مِرَارًا. فَسَقَطَ الثُّعْبَانُ

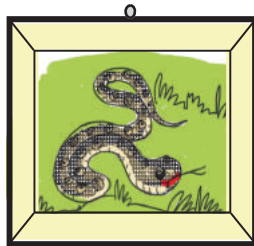
مِنَ الشَّجَرَةِ.



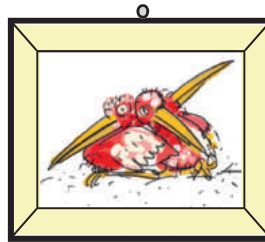
نَتَعَرَّفُ:



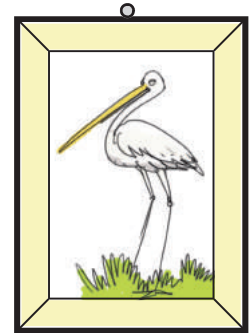
غُرَابٌ



ثُعْبَانٌ



أَفْرَاحٌ



لَقْلَقٌ



نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنَقْصُ:



نُرتِّبُ القِصَّةَ بِالأَرْقَامِ حَسَبِ الصُّورِ:



نَقَرَ الغُرَابُ الثُّعْبَانَ مِرَارًا.

أَسْرَعَ الغُرَابُ نَحْوَ الصَّوْتِ.

سَقَطَ الثُّعْبَانُ مِنَ الشَّجَرَةِ.

كَانَ غُرَابٌ يَطِيرُ صَبَاحًا. فَسَمِعَ صِيَاحًا مِنْ شَجَرَةٍ.

يَدُبُّ ثُعْبَانٌ إِلَى عُشٍّ.

نُعدُّ القِصَّةَ:





نُلاحِظُ وَنَفْهَمُ : 

الْغُرَابُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .



الْتُّعْبَانُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .



الْفَرخُ فِي العُشِّ .



الْفَسْرُ _____ الخُمَّ .



الصُّوصُ _____ الخُمَّ .



نُنشِدُ وَ نَتَدَوِّقُ



أُنْظِرُ أُنْظِرُ أَحْبَابِي
أَيْنَ النَّسْرِ أَحْبَابِي
يَجْلِسُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ
يَنْظُرُ نَحْوَ الْأَنْهَارِ

أُنْظِرُ أُنْظِرُ أَحْبَابِي
أَيْنَ الْقِطِّ أَحْبَابِي
يَجْلِسُ تَحْتَ الْأَوْرَاقِ
يَنْظُرُ نَحْوَ الْأَسْمَاكِ



أُنْظِرُ

الأحجار

الأثمار



هَيَّا نَرْحُ



غُرَابٌ : تَعَالِ يَا صَدِيقِي.

لَقَلِّقْ : مَاذَا تَفْعَلُ؟

غُرَابٌ : أَحْمِيهِمْ مِنَ الثُّعْبَانِ.

لَقَلِّقْ : ثُّعْبَانٌ! أَيْنَ؟

غُرَابٌ : تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

لَقَلِّقْ : أَنَا أَخَافُ.

غُرَابٌ : نَرُوحُ مِنْ هُنَا.

لَقَلِّقْ : إِلَى أَيْنَ؟

غُرَابٌ : إِلَى عَشِيِّ.

يَحْمِي الْغُرَابُ أَفْرَاحَ اللَّقَلِّقِ تَحْتَ جَنَاحِيهِ إِذَا جَاءَ إِلَيْهِ اللَّقَلِّقُ.

هَيَّا نُؤَاتِمُ:



• نَضَعُهُمْ فِي دَلْوٍ وَنَطِيرُ .



• نَضَعُهُمْ فِي عُلْبَةٍ وَنَطِيرُ .



• نَضَعُهُمْ فِي كَيْسٍ وَنَطِيرُ .



• نَضَعُهُمْ فِي سَلَّةٍ وَنَطِيرُ .

هَيَّا نَقْرَأُ:



جَاءَ الْغُرَابُ بِسَلَّةٍ، وَأَخَذَ اللَّقْلُقُ عُدًّا، رَبَطَ الْغُرَابُ
السَّلَّةَ بِالْعُودِ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ وَاللَّقْلُقُ فِي طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.



نَقْرًا وَنُكْمِلُ :



لَقَلِّقُ : صِغَارِي، هَيَّا نَرُحْ.

أَفْرَاحُ : _____ ؟

كَيْفَ

لَقَلِّقُ : إِلَى بَيْتِ الْغُرَابِ .

إِلَى أَيْنَ

أَفْرَاحُ : أَيْنَ بَيْتُهُ ؟

وَرَاءَ هَذَا النَّهْرِ

لَقَلِّقُ : _____

أَفْرَاحُ : نَرُوحُ ؟

غُرَابُ : لَأَ مَخَافَةَ، أَنَا مَعَكُمْ.

الْمَهْدُ الْحَرِيرُ



هَزَزْتُ السَّرِيرَ وَأَنْتُمْ صَغِيرَ
فَرَشْتُ جُفُونِي لِمَهْدِ الْحَرِيرِ
سَهَرْتُ اللَّيَالِي جِوَارَ السَّرِيرِ
رَأَيْتُ صَغَارِي كَبَدْرِ الْمُنِيرِ
هَزَزْتُ السَّرِيرَ وَأَنْتُمْ صَغِيرَ

هُمْ وَصَلُوا إِلَى عَشِّ الْغُرَابِ، لَعِبَتِ الْأَفْرَاحُ مَعَ صَغَارِ الْغُرَابِ مَعَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.
بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تَرْتَمِ اللَّقْلُقُ الْأَفْرَاحَ.



نُنشِدُ وَنَتَذَوِّقُ :



بَيْتِي أَجْمَلُ بَيْتِي أَغْلَى
 وَبِهِ عَيْشِي يُصْبِحُ أَحْلَى
 تَتْعَبُ أُمِّي فِيهِ كَثِيرًا
 فَتَرَى الْكُلَّ بِهِ مَسْرُورًا

نَنْظِمُ عَلَى ضَوْءِ الصُّورِ :



الدَّجَاجُ طَائِرٌ

طَائِرٌ طَائِرٌ



النَّسْرُ طَائِرٌ

طَائِرٌ طَائِرٌ



الْحَمَامُ











اسْتَيْقَظَتْ أَفْرَاحُ اللَّقْلِقِ مِنَ النَّوْمِ فَتَذَكَّرَتْ بَيْتَهَا .



هَيَّا نُلَاحِظُ وَنُعِدُّ:



	وَاحِدٍ	١
		
		
		
		
	سِتَّة	٦
		
		
		
		

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَالَ اللَّقْلُقُ: "يَا صَدِيقِي أَرْجُو بِنَاءَ عَشِّ جَدِيدٍ بِجِوَارِكَ عَلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ".
قَالَ الْغُرَابُ: "حَقًّا، نُبْنِي سَكَنًا جَدِيدًا" فَجَمَعَ أَعْوَادًا.





	أَحَدَ عَشَرَ	١١
	إِثْنًا عَشَرَ	١٢
	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥
	سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨
	تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
	عِشْرُونَ	٢٠

نَعُدُّ وَنَكْتُبُ : 



أَحَدَ عَشَرَ

إِثْنًا عَشَرَ



ثَلَاثَةَ عَشَرَ

أَرْبَعَةَ عَشَرَ



خَمْسَةَ عَشَرَ

سِتَّةَ عَشَرَ



سَبْعَةَ عَشَرَ

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ



تِسْعَةَ عَشَرَ

عِشْرُونَ



نَتَعَرَّفُ وَنَكْتُبُ



_____	إِصْبَعٌ	إِصْبَعٌ
_____	قَرَعٌ	قَرَعٌ
_____	غُرَابٌ	غُرَابٌ
_____	بَبْغَاءٌ	بَبْغَاءٌ

_____	فَنَسٌ	فَنَسٌ
_____	تُفَّاحٌ	تُفَّاحٌ
_____	أَنْفٌ	أَنْفٌ

_____	قِرْدٌ	قِرْدٌ
_____	بَقْلٌ	بَقْلٌ
_____	لَقْلَقٌ	لَقْلَقٌ

نَقْرًا وَنُدْرِكُ:



سورة العصر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ ۝١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝٢ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ۝٣



الألفاظ الجديدة

സഹാനുഭാവം	تَكَافُلٌ
അട്ടഹാസം	صِيَاحٌ
തൊട്ടിൽ	مَهْدٌ
ഞാൻ ഉറക്കമൊഴിച്ചു	سَهَرْتُ
വേഗത്തിൽ പോയി	أَسْرَعَ
ദൃശ്യം	مَنْظَرٌ
ഭയാനകം	مُخِيفٌ
ഇഴയുന്നു	يَدْبُ
അന്ധാളിച്ചു	دَهَشَ
പെട്ടെന്ന്	فَجَاءَ
(പക്ഷി) കൊത്തി	نَقَرَ
പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ	أَفْرَاحٌ
പരുന്ത്	نَسْرٌ
കോഴിക്കൂട്	خُمٌّ
ബന്ധിച്ചു	رَبَطَ
കമ്പ്	عُودٌ



النّوَاتِجُ التّعلّميّة

- يقتدر على قراءة القصّة مع فهم معانيها .
- يقتدر على إعداد القصّة على ضوء الصور.
- يقتدر على استعمال المفاهيم اللّغويّة (فوق ، تحت).
- يشارك في الأحورة عند التمثيل الدوري.
- يقتدر على تكملة الحوار.
- يتعرف استعمال المفاهيم اللّغويّة (ماذا ، أين ، إلى أين، كيف).
- يقتدر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب .
- يقتدر على تكملة المنظوم .
- يقتدر على تطبيق العدد (من أحد عشر إلى عشرين).
- يقتدر على تجربة أشكال الحروف المعيّنة (ع غ ف ق) بداية وتوسّطاً ونهاية ومستقلّة.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أُسْرَةُ سَعِيدَةَ

بَيَان

حِوَار

قِصَّةُ صُورِيَّة

مَنْظُوم

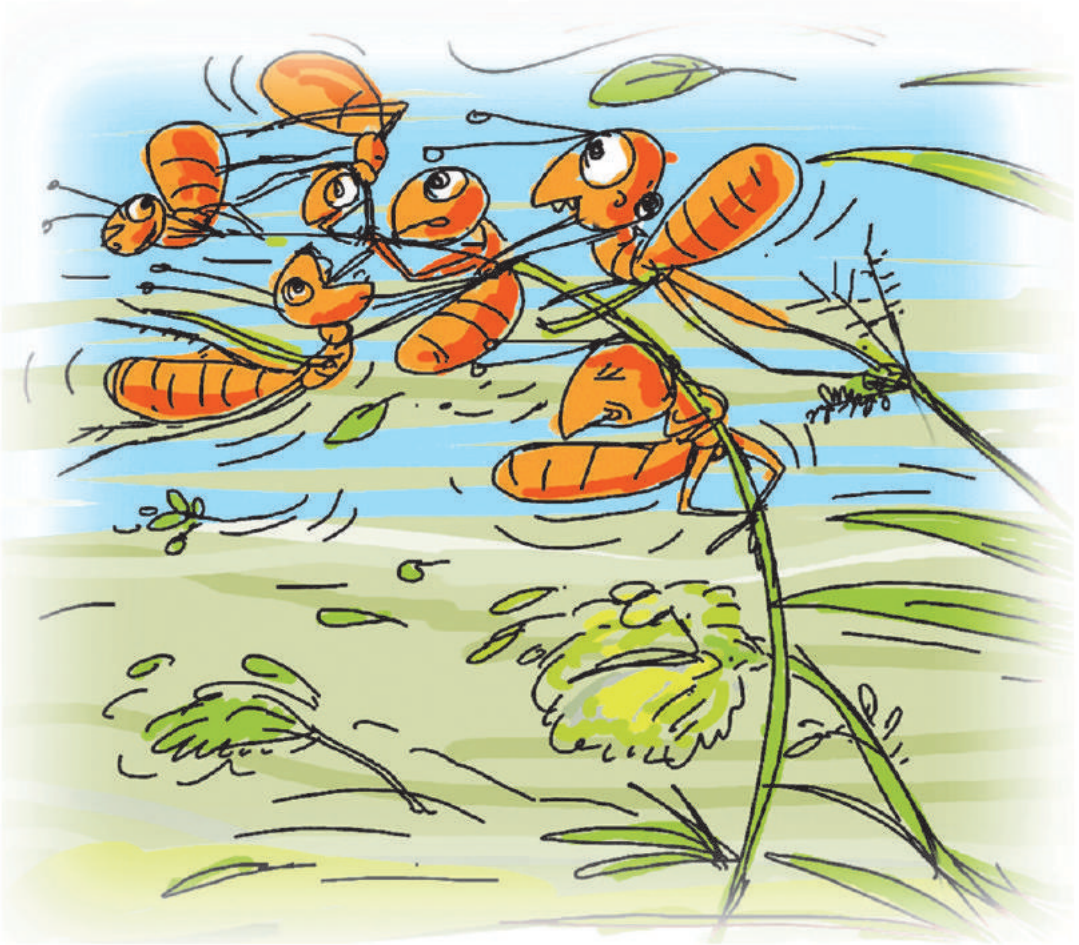
الْمُودَّة

مِنَ الْأُسْرَةِ

النَّدَامَةُ

بَيْتُنَا جَنَّتُنَا

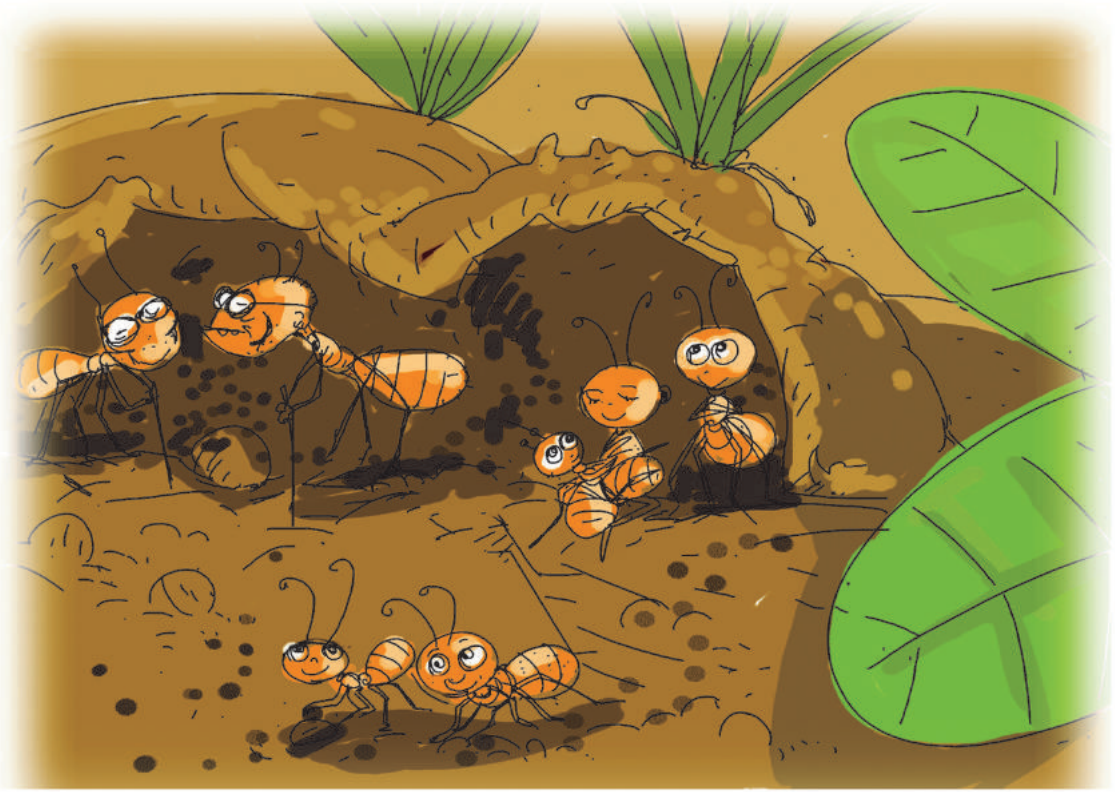
نُلاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ:



◆ مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟

◆ مَنْ فِي الصُّورَةِ؟

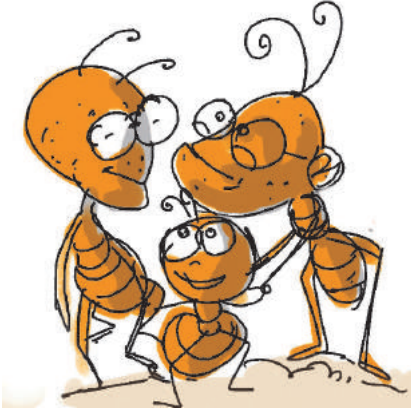
الْمَوَدَّة



”نَمُولُ“ نَمْلٌ صَغِيرٌ. هُوَ يَجْلِسُ فِي حِجْرِ الْأُمِّ. الْأَبُ يَقُومُ
وَرَاءَ الْأُمِّ. الْجَدُّ يَقُومُ بِقُرْبِ الْجَدَّةِ. يَلْعَبُ الْأَخُ وَالْأُخْتُ فِي
بَاحَةِ الْبَيْتِ. وَمِنْ عَادَةِ نَمُولُ أَنْ يَنْشُدَ الطَّعَامَ مَعَ الْأُسْرَةِ. وَكَانَ
يَأْكُلُ وَيَنَامُ مَعَهُمْ. وَهُمْ فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ. هَذِهِ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ.

- أَيْنَ يَقُومُ الْأَبُ ؟
- مَنْ فِي حِجْرِ الْأُمِّ ؟
- مَنْ يَلْعَبُ فِي بَاحَةِ الْبَيْتِ ؟

نُلاحِظُ وَنَقْرَأُ: 



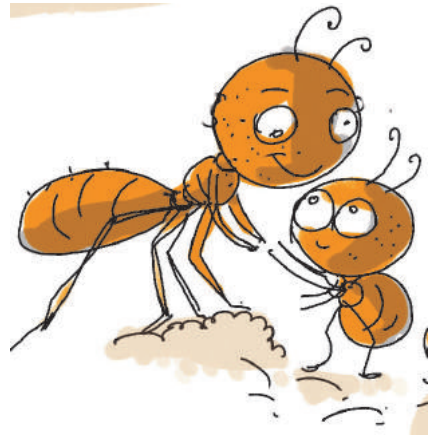
نَمُولُ يَقُومُ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ.



نَمُولُ فِي حِجْرِ الْأُمِّ.



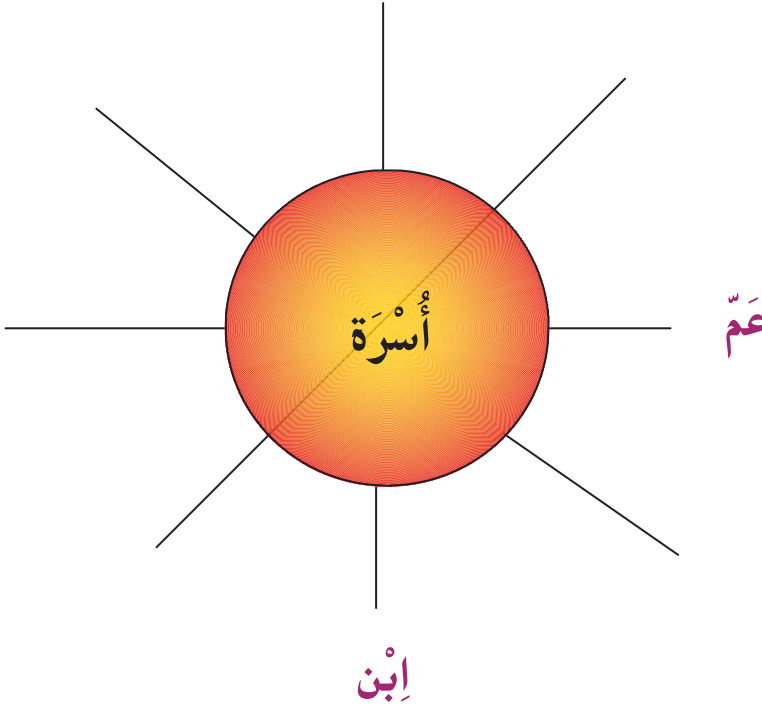
يَلْعَبُ نَمُولُ مَعَ الْأَخِ وَالْأُخْتِ.



نَمُولُ يَقُومُ بِقُرْبِ الْأَبِ.



نُكَمِّلُ شَمْسَ الْمُفْرَدَاتِ لِأُسْرَتِنَا:



نُنَشِّدُ وَنَتَذَوِّقُ:



أُمِّي أُمِّي
أَبِي أَبِي
أَحِبُّ أُمِّي
أَحِبُّ أَبِي
أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا
نَحْنُ الْأُسْرَةُ
أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ

أُخْتِي أُخْتِي أَحِبُّ أُخْتِي
أَخِي أَخِي أَحِبُّ أَخِي
أُخْتِي وَأَخِي وَأَنَا نَحْنُ الْأُسْرَةُ
أُسْرَةُ سَعِيدَةٌ

نُكْمِلْ



جَدِّي أَحِبُّ

أُسْرَةُ سَعِيدَةٌ

عَمِّي عَمِّي



مِنَ الْأُسْرَةِ



تَذْهَبُ وَحِيدًا؟ : الْأُمُّ

طَبَعًا، يَا أُمِّي. : نَمُولُ

كَلَّا، يَا نَمُو.. : الْأُمُّ

لَا... أَنَا ذَاهِبٌ. : نَمُولُ

إِلَى أَيْنَ يَا نَمُولُ؟ : الْأُمُّ

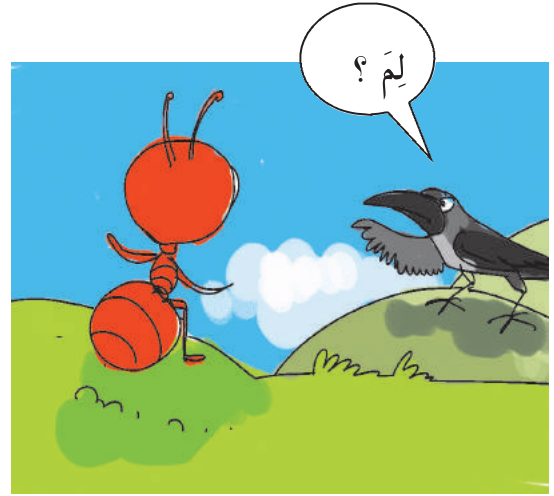
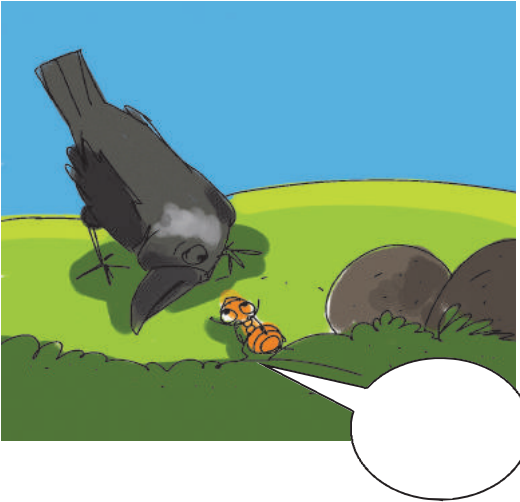
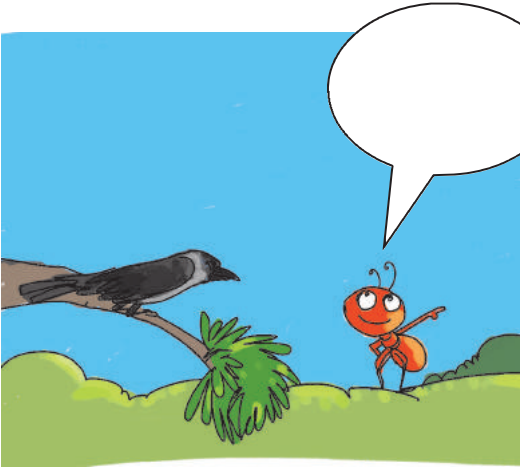
إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ. : نَمُولُ

لِمَ؟ : الْأُمُّ

لِلطَّعَامِ. : نَمُولُ

اسْتَيْقَظَ نَمُولٌ مُبَكَّرًا. فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ: "الْيَوْمَ أَرْوَحُ وَحِيدًا وَأَجْمَعُ الطَّعَامَ وَحِيدًا".

نُلاحِظُ وَنَكْتُبُ:



وَفِي الطَّرِيقِ لَقِيَّ نَمُولَ غُرَابًا



نُكْمَلُّ الْحِوَارَ :



صُوصُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ.

نَمُّولُ :

صُوصُ : كَيْفَ الْحَالُ ؟

نَمُّولُ :

صُوصُ :

نَمُّولُ : إِلَى ضَفَةِ النَّهْرِ.

صُوصُ :

نَمُّولُ :

صُوصُ : شُكْرًا.

نَمُّولُ :



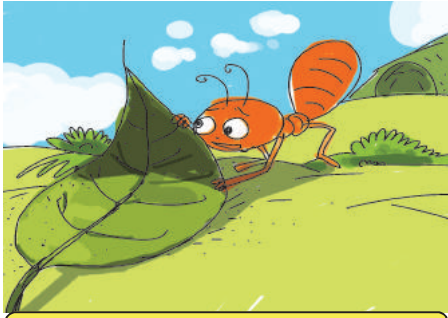
سَارَ نَمُّولٌ وَلَقِيَ صُوصًا

النَّدَامَة





نَشَدَ الْأَبُّ نَمُولَ فِي الْجُحْرِ.



نَشَدَ الْأَبُّ نَمُولَ تَحْتَ الْوَرَقِ



نَشَدَ الْأَبُّ نَمُولَ عَلَى الصَّخْرَةِ.

نُلاحِظُ وَنَقْرَأُ :



نُعَبِّرُ وَنَكْتُبُ :



نَشَدَ الْأَبُّ نَمُولَ

نَشَدَ الْأَبُّ

سَمِعَ الْأَبُّ بُكَاءَ نَمُولَ فَتَشَدَّهُ.

بَيْتُنَا جَنَّتُنَا



إِنِّي أَحِبُّ بَيْتَنَا
وَفِيهِ أُمِّي وَأَبِي
يَمْرَحُ فِيهِ إِخْوَتِي
وَجَدَّتِي تَحْكِي لَنَا
وَبَيْتُنَا جَنَّتُنَا
بِأَنَّهُ مَسْكَنُنَا
وَالْأُنْسُ فِيهِ وَالْهَنَا
وَأَخَوَاتِي وَأَنَا
حِكَايَةَ تُضْحِكُنَا
يَا رَبِّ بَارِكْهُ لَنَا

حَاوَلَ تَمُولُ التَّخْلُصَ مِنْ ثِقَلِ الْحَبِّ. لَكِنْ لَمْ يَقْدِرْ. ذَكَرَ فِي نَفْسِهِ قَوْلَ الْأُمِّ. خَلَصَهُ الْأَبُ مِنْ
الْمُصِيبَةِ، وَذَهَبُوا إِلَى بَيْتِهِ وَفَرِحُوا وَأَنْشَدُوا



نُنشِدُ وَنَخْتَارُ سَطُورًا تَلِيقًا بِالْأُسْرَةِ وَنَكْتُبُ :



قَالَ الزَّهْرُ	لَوْنِي أَصْفَرُ
قَالَ الْبَحْرُ	لَوْنِي أَزْرَقُ
قَالَ اللَّيْلُ	لَوْنِي أَسْوَدُ
قَالَ الْجَبَلُ	لَوْنِي أَخْضَرُ

** ** *

الْحُبُّ عِنْدِي مَذْهَبِي	يَصْنُفُوا لَأُمِّي وَأَبِي
وَإِخْوَتِي وَأُسْرَتِي	وَأَصْدِقَاءِ اللَّعْبِ

** ** *

مَطَرٌ يَنْزِلُ يَنْزِلُ	يَنْزِلُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ
بَلَّ كُلَّ ثِيَابِي	غَنُّوا يَا أَحْبَابِي
مَطَرٌ يَنْزِلُ يَنْزِلُ	يَنْزِلُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ

نَقْرًا وَنَكْتُبُ :



_____	صَخْرَةٌ	صَ	خَ	رَ	ةَ
_____	صِيَّاحٌ	صِ	يَ	اَ	حِ
_____	حِجْرٌ	حِ	جُ	رَ	
_____	وَحِيدٌ	وَ	حِ	يَ	دِ

نُرَكِّبُ :



_____	ضَ	فَ	ةَ
_____	أَ	خَ	تَ
_____	عَ	نَ	بَ

نُحَلِّلُ :



أُسْرَةٌ				
صُوصٌ				
وَرَقٌ				



الألفاظ الجديدة

മടിത്തട്ട്	حِجْر
പതിവ്	عَادَة
വേദം	نَدَامَة
അന്വേഷിച്ചു	نَشَدَ
തീരം	ضَفَّة
പാറ	صَخْرَة
മാളം	جُحْر
പിതൃസഹോദരൻ	عَمّ
ഉറുമ്പ്	نَمْل
പിന്നിൽ	وَرَاء
പിതാമഹൻ	جَدٌّ
പിതാമഹി	جَدَّة
പുഴ	نَهْر
മുറ്റം	بَاحَة
നടന്നു	مَشَى
ധാന്യം	حَبَّة

النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

- يقتدر على قراءة البيان مع فهم المعاني .
- يتعرّف بأسماء أعضاء الأسرة.
- يُشارك في الحوار مراعيًا النبرة والسحنة .
- يقتدر على تكملة الحوار باستخدام كلمات مناسبة .
- يقتدر على قراءة القصّة الصورية بطلاقة مع فهم المعاني .
- يقتدر على إعداد البيان المبسط على ضوء القصّة الصورية .
- يقتدر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب .
- يقتدر على تكملة المنظوم.
- يتميِّز أشكال الحروف حسب وضعها بدايةً ونهايةً وتوسّطاً
ومستقلّةً (ج ح خ)
- يركّب ويحلّل الحروف الواردة في الكلمات .

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الإِعْتِزَازُ بِالنَّفْسِ

حِوَار

أَنَا وَأَنْتَ

بَيَان

لَا تَسْخَر

مَنْظُوم

نِعَمُ اللَّهِ

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ:



◆ مَا لَوْنُ هَذِهِ الشَّمْسِيَّتَيْنِ؟

◆ أَيُّ وَجْهِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟

أَنَا وَأَنْتَ

خُفَّاشٌ : حَيَّاكَ اللَّهُ! صَوْتُكَ جَدَّابٌ .

بَبْغَاءٌ : نَعَمْ، مِثْلَ رِيثِي .

خُفَّاشٌ : طَبْعًا!

بَبْغَاءٌ : أَنْظِرْ إِلَى مِثْقَارِي .

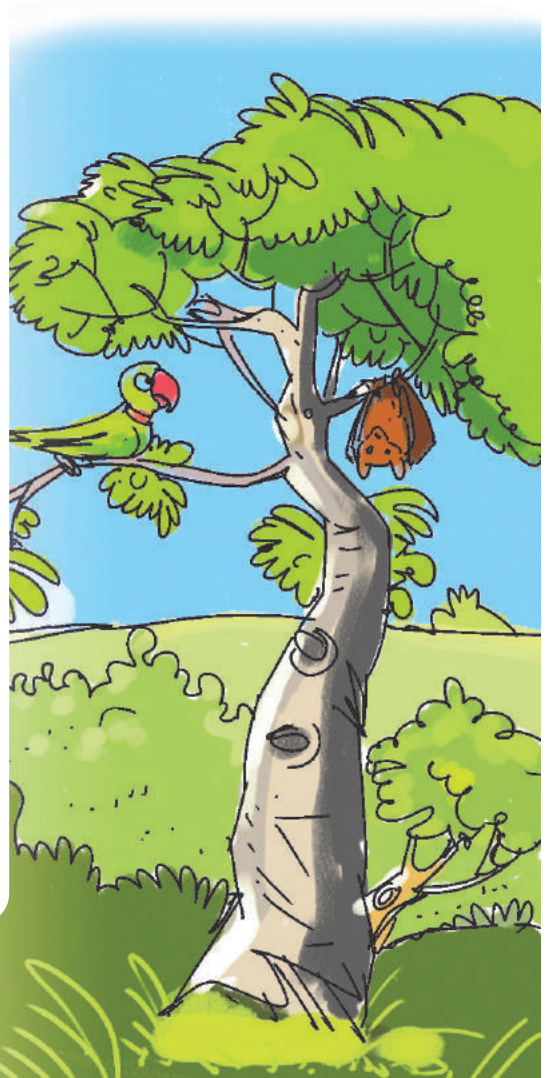
خُفَّاشٌ : مُمْتَازٌ، يَا صَدِيقِي .

بَبْغَاءٌ : أَنْتَ لَا تَرْفَعُ رَأْسَكَ، فَلِمَ؟

خُفَّاشٌ : نَعَمْ، أَسْتَرِيحُ هَكَذَا .

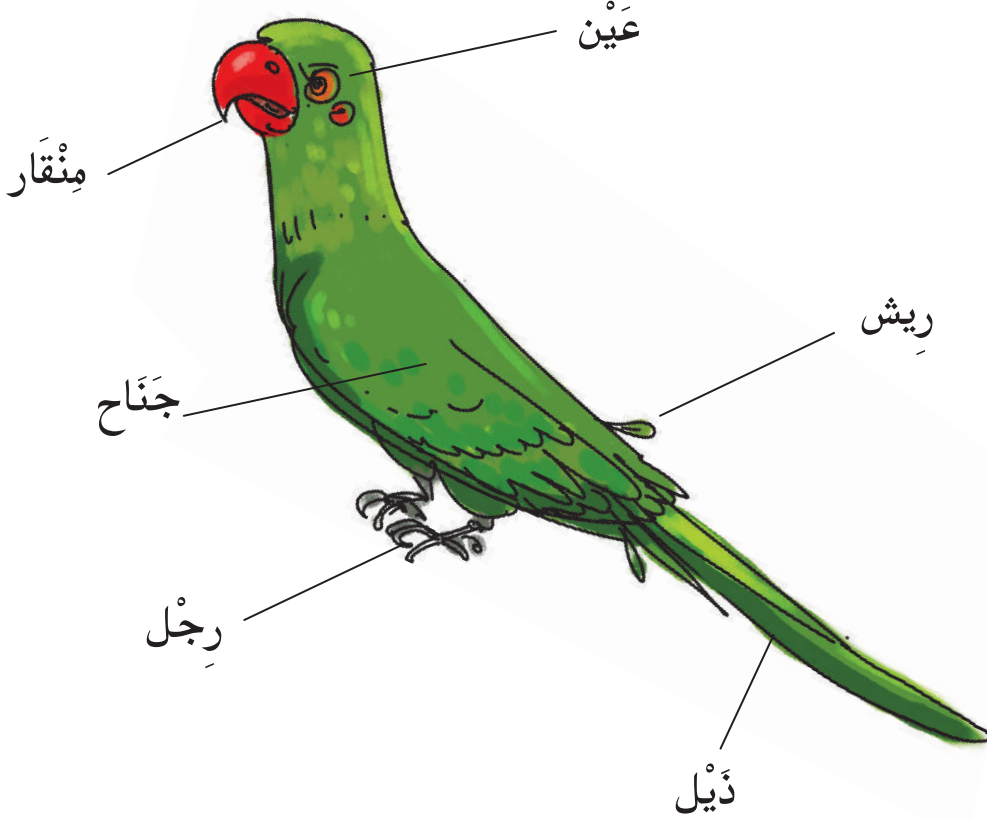
بَبْغَاءٌ : أَفٍّ، رَأْسُكَ ثَقِيلٌ؟

خُفَّاشٌ : لَا، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ .



مَسَاءً، لَقِي بَبْغَاءُ خُفَّاشًا

نَقْرًا :



نُكَمِّل :

 لِي لِي عَيْن

نَتَخَيَّلُ وَنَكْتُبُ :



قَالَ الْبُبْغَاءُ : أَنَا

أَنَا أَجْمَلُ.

نُدْنِدُ :



كَلَّمْنَا جَدَّابَ

الْبُبْغَاءُ جَدَّابَ

الْخُفَّاشُ جَدَّابَ

الطَّائُوسُ جَدَّابَ

الْعُصْفُورُ جَدَّابَ



نُنَظِّمُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّورِ وَنُعَنِّونَ:



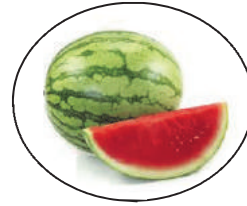
السَّنَجَابُ جَمِيلٌ



ال



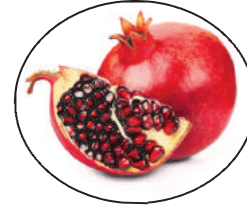
ال



ال



ال



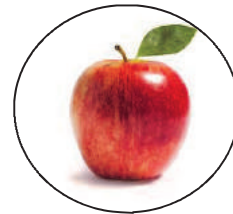
ال



ال



ال



ال



نُضِيفُ "ال" وَنَقْرَأُ:



التَّفَاحُ

تُفَاحٌ

تُومٌ

دِيكٌ

ذُبَابٌ

رِيَشٌ

زَهْرٌ

سَلَةٌ

شَجَرَةٌ

صُوصٌ

ضِفْدَعٌ

طَبْلٌ

ظَبْيٌ

لَقْلَقٌ

نُورٌ

أَرْنَبٌ

بَيْتٌ

جَرَسٌ

حَبَلٌ

خَمٌ

عَيْنٌ

غُرَابٌ

فَيْلٌ

قِطٌ

كَبِشٌ

مِنْقَارٌ

هَرٌ

وَرْدٌ

يَدٌ



نُلَفِّظُ فَنَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



ث

الْثُّومُ

ب

الْبَيْتُ



لَا تَسْخَرُ



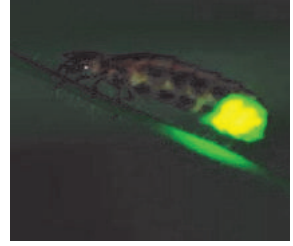
تِلْكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْيَرَاعَاتِ. هُنَّ صَدِيقَاتُنَا. تُعْطِي هَذِهِ
الْحَشْرَاتُ النُّورَ. وَلِكُلِّ خَلْقٍ مِيزَاتٌ شَتَّى كَمَا أَطِيرُ أَنَا فِي
اللَّيْلَةِ. وَلِذَلِكَ لَا تَسْخَرُ مِنْ أَحَدٍ.

غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَوَلَجَتِ اللَّيْلُ. بَكَى الْبَيْغَاءُ "كَيْفَ أَصِلُ إِلَى أَفْرَاحِي. بَيْتِي وَرَاءَ هَذَا التَّلِّ".
فَقَالَ الْخُفَّاشُ "نَذْهَبُ مَعًا". وَفِي طَرِيقِهِمَا رَأَى الْبَيْغَاءُ شَجَرَةً مُنِيرَةً فَسَأَلَ الْبَيْغَاءُ : مَا تِلْكَ يَا
صَدِيقِي ؟ قَالَ الْخُفَّاشُ :

نَكْتُبُ بَيَانًا ذَاتِيًّا مُوجِزًا:



أَنَا حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ
أُضِيءُ فِي اللَّيْلِ .



نَعْمُ اللّٰه



بَيْنَ قَفْرٍ وَخَمِيلَةٍ
كُلُّهَا مِنْ صُنْعِ رَبِّي
وَالْبُدُورُ النَّيِّرَاتُ
كُلُّهَا مِنْ صُنْعِ رَبِّي

هَذِهِ الدُّنْيَا الْجَمِيلَةَ
وَسَمَاوَاتٍ صَقِيلَةَ
النُّجُومِ السَّاطِعَاتُ
وَالضُّحَى وَالْأُمْسِيَّاتُ

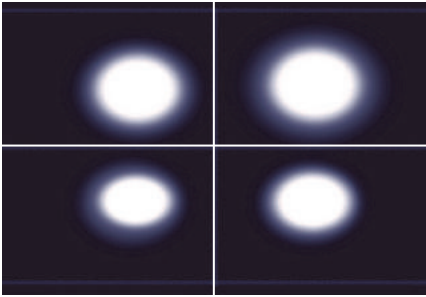
وَصَلَ الْبَيْعَاءُ إِلَى الْأَفْرَاحِ. فَتَذَكَّرَ عَجَائِبَ الدُّنْيَا.

نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَجَّعَةَ:



سَاطِطَات	جَمِيلَةٌ	نُجُوم

نُلاحِظُ وَنَكْتُبُ :



نَكْتُبُ السَّطْرَ الْمُكْرَّرَ:





نَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدةَ :



جَذَابٌ

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

نَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ مَعَ التَّنْوِينِ :



جَمِيلٌ

جَمِيلٌ

جَمِيلًا

جَمِيلٌ

خُفَّاشٌ

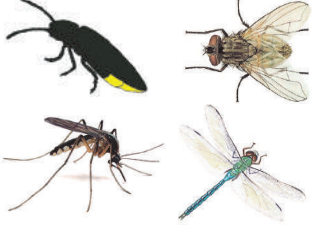
صَغِيرٌ

يَرَاعَةٌ

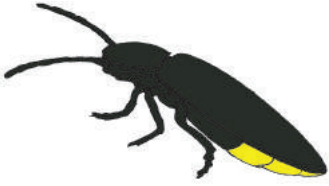
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



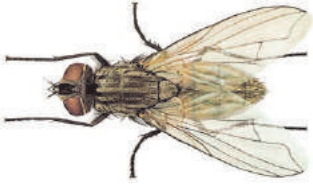
نُلاحِظُ ونَقْرَأُ:



تِلْكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ



تِلْكَ يِرَاعَةٌ



ذَلِكَ دُبَابٌ



تِلْكَ بَعُوضَةٌ



ذَلِكَ يَعْسُوبٌ



الألفاظ الجديدة

ആത്മാഭിമാനം	اعْتِزَّازُ النَّفْسِ
ആകർഷണീയം	جَدَّابٌ
തുവൽ	رِيشٌ
ശബ്ദം	صَوْتُ
പക്ഷിയുടെ കൊക്ക്	مِنْقَارٌ
ഭാരമുള്ള	ثَقِيلٌ
ഞാൻ വിശ്രമിക്കുന്നു.	أَسْتَرِيحُ
മിന്നാമിന്നി	يِرَاعَةٌ
പ്രാണി	حَشْرَةٌ
പ്രത്യേകതകൾ	مِيَزَاتٌ
വെളിച്ചം	نُورٌ
സൃഷ്ടി	خَلْقٌ
വിവിധ	شَتَّى
അതിമനോഹരം	أَجْمَلٌ



النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

- يقتدر على تقديم الحوار البسيط مع النبرة والسحنة.
- يقتدر على إعداد البيان على ضوء الحوار.
- يتميز الحروف الشمسية والقمرية ويقرأها طبقاً للقواعد اللغوية.
- يحاول على نظم منظومات الأطفال البسيطة باستخدام الصور.
- يقتدر على قراءة البيان بالوضوح مع فهم المعاني .
- يظهر الدارس قدرته على إعداد بيان موجز على ضوء الإشارات.
- يقتدر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب مختلف.
- يكتشف الكلمات المسجّعة ويكتبها .
- يكتشف السطور حسب الصور ويكتبها.
- يتعرّف حالة التشديد والتنوين مع فهم علاماتها ويطبّقها حسب الحاجة .
- يدرك استعمال أسماء الإشارات (ذلك، تلك) ويستخدمها حسب مقتضى الأحوال .

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

النِّظَافَةُ

بَيَانٌ

هُوَ شَاطِرٌ

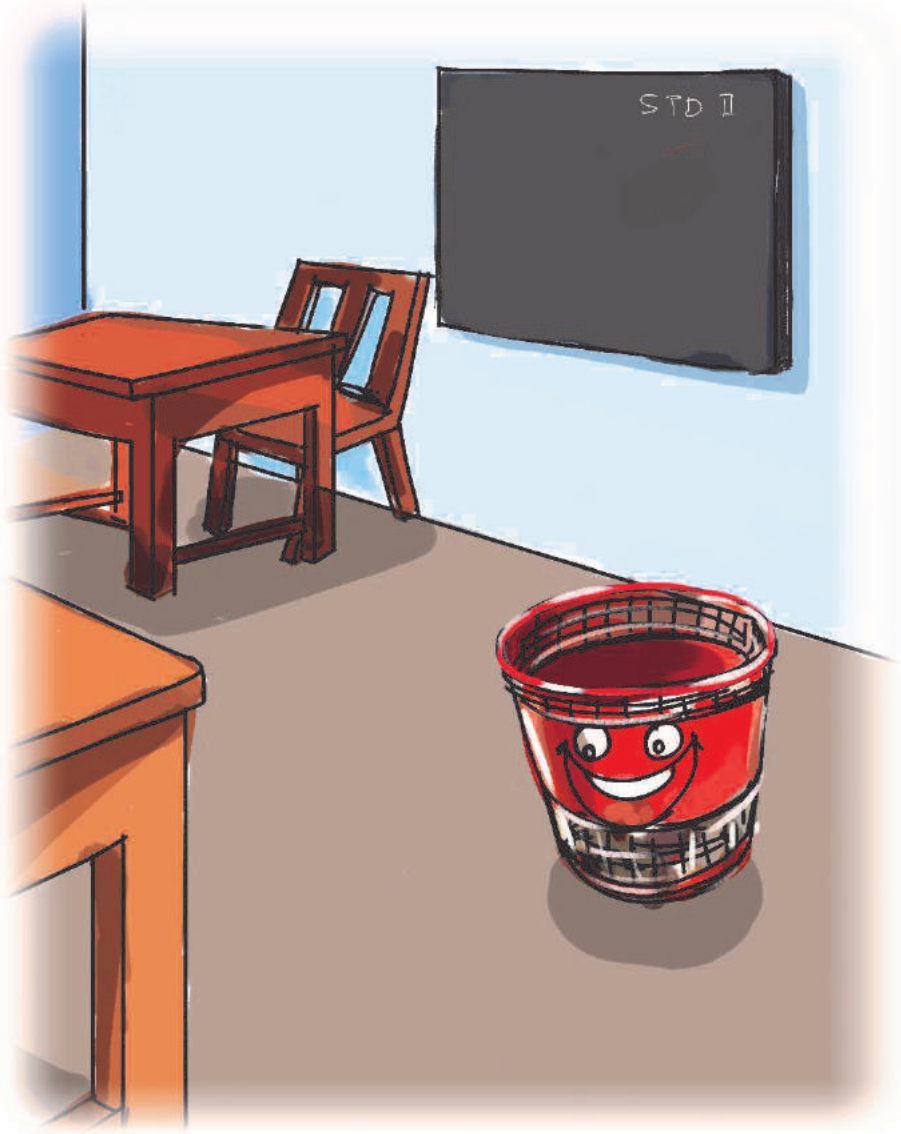
مَنْظُومٌ

عَلَامَةُ الْإِيْمَانِ

حِوَارٌ

مَشْكُورٌ

نُلاحِظُ وَنُعَبِّرُ:



- ◆ مَاذَا تَرَوْنَ فِي الصَّفِّ؟
- ◆ هَلْ فِي بَيْتِكُمْ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ؟
- ◆ لِمَ تَضْحَكُ هَذِهِ السَّلَّةُ؟

هُوَ شَاطِرٌ



جَوَادُ دَارِسٌ نَشِيطٌ . هُوَ فِي الصَّفِّ الثَّانِي .

كُلَّ يَوْمٍ ، يَجِيءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا .

يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ كَمَا يُحِبُّ بَيْتَهُ .

يُنْظِفُ الْمَدْرَسَةَ وَيُنْظِمُ الصَّفَّ . يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ جَيِّدًا .

تَسْكُنُ أُسْرَةُ بَجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ . فِيهَا وَلَدٌ صَغِيرٌ . اسْمُهُ جَوَادُ

نُلاحِظُ وَنَقْرَأُ :



يُلْقِي الْفَضَالَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهِمَّاتِ.

يُرْتِّبُ الْكُتُبَ



يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.



يُنْشِئُ الْغُبَارَ.



صَارَ مَحْبُوبًا لَدَى الزُّمَلَاءِ وَالْمُدْرِسِينَ . كَيْفَ ؟



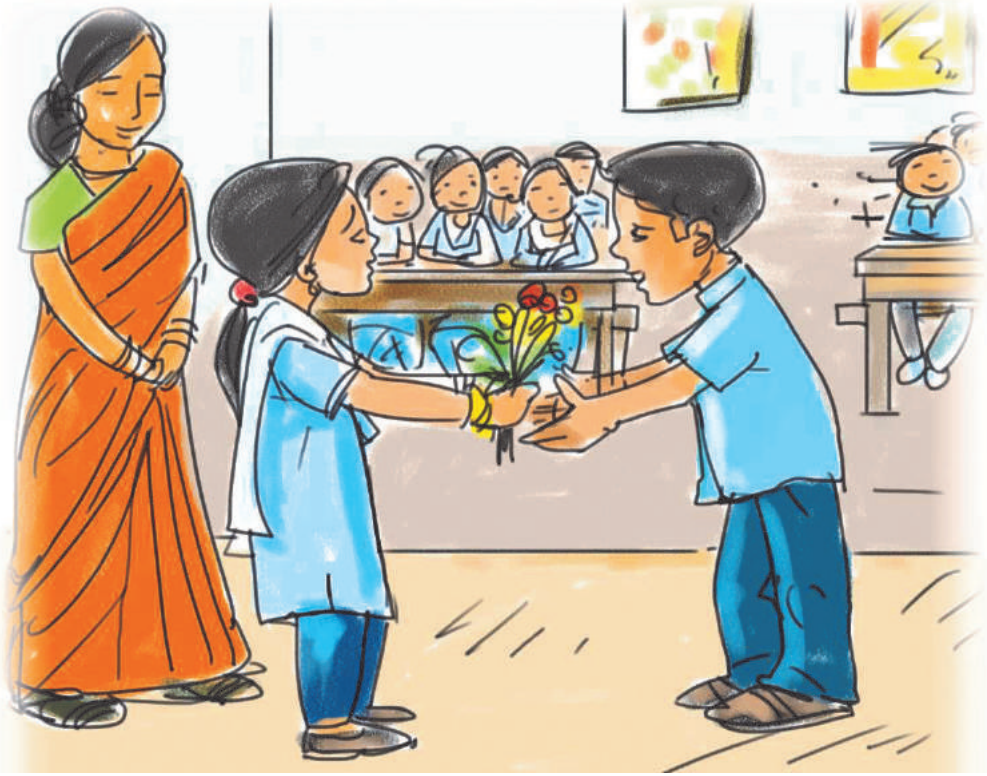
نَتَخَيَّلُ وَنَكْتُبُ :



- مُدْرَسَةٌ : صَبَاحُ الْخَيْرِ .
_____ : طُلَّابٌ
- مُدْرَسَةٌ : مَنْ يُرْتَّبُ الصَّفَّ؟
_____ : أَنُّورٌ
- مُدْرَسَةٌ : مَنْ يُنْشِفُ الْغُبَارَ؟
_____ : إِرْشَادٌ
- مُدْرَسَةٌ : أَنْتَ يَا سَفِيرٌ؟
_____ : سَفِيرٌ
- مُدْرَسَةٌ : شُكْرًا
_____ : الْجَمِيعُ

قَالَتِ الْمُدْرَسَةُ "مَحْبُوبُنَا جَوَادٌ يَذْهَبُ مِنْ هُنَا إِلَى مَدْرَسَةِ أُخْرَى لِدَا نُوزَعُ مَسْئُولِيَاتِنَا مَرَّةً أُخْرَى".

عَلَامَةُ الْإِيمَانِ



تَنْظِفُوا تَنْظِفُوا
تَنْظِفُوا تَنْظِفُوا
نَظَافَةُ الْإِنْسَانِ مِنْ
تَنْظِفُوا تَنْظِفُوا
نَظَافَةُ الْبِلَادِ مِنْ
يَا أُمَّةَ الْقُرْآنِ
فِي اللَّبْسِ وَالْمَكَانِ
عَلَامَةُ الْإِيمَانِ
فِي الْغُرَفِ وَالْأَوَانِ
لِوَازِمِ الزَّمَانِ

وَفِي يَوْمِ الْوِدَاعِ أَنْشَدَ جَوَادُ فِي الصَّفِّ

نَقْرَأُ:



الْأَسْنَان



اللِّسَان



الْإِنَاء



الْفِنَاء

نَنظِفُوا



نَنْظِمُ : 

نَظِّفُوا الْأَسْنَانَ

نَظِّفُوا نَظِّفُوا

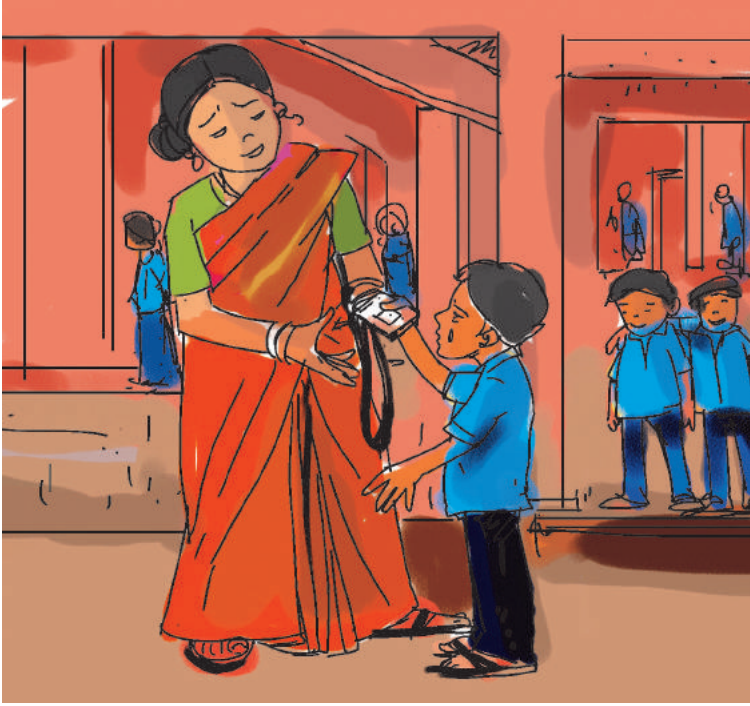
مِنْ لَوَازِمِ الْإِنْسَانِ

نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ

نَكْتُبُ الْأَلْفَاظَ الْمُكَرَّرَةَ مِنْ ”عَلَامَةِ الْإِيمَانِ“ 



نُلاحِظُ وَنَقْرَأُ: 



إِسْمُ الْمَدْرَسَةِ : الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ - مَالَابَرَم.



إِسْمُ الدَّارِسِ : جَوَاد.

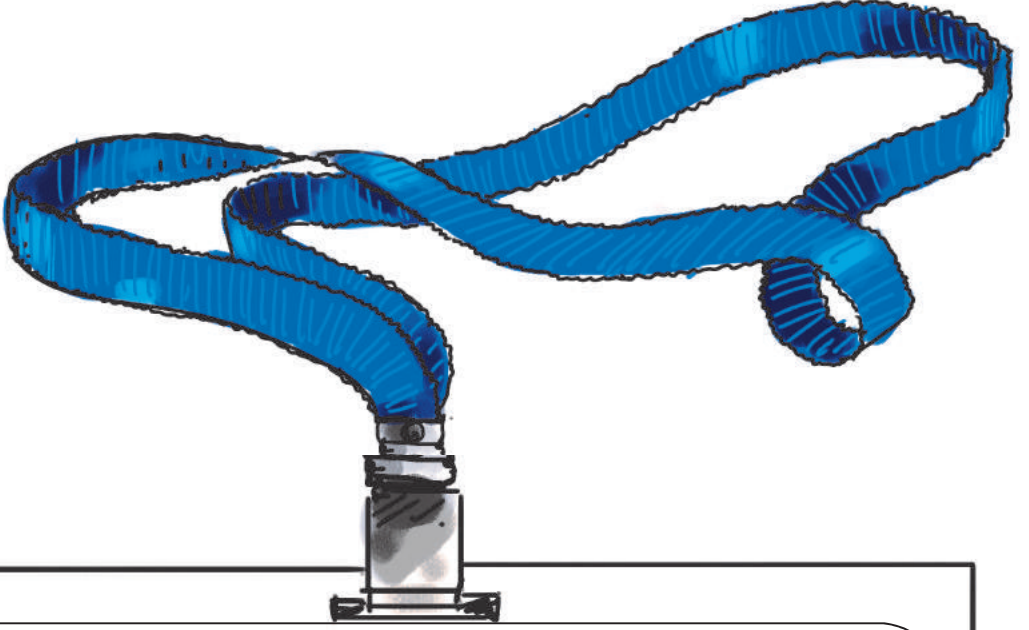
الصَّفِّ : الثَّانِي.

الفصل : A

تَارِيخُ الْمِيلَادِ : ٢٠٠٨/١/١

نَظَرَ جَوَادُ إِلَى بِيْطَاقَةِ هُوِيَّتِهِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ الْعَبْرَاتِ .

نُعِدُّ بِيَطَاقَةً هُوَيَّةً:



	:	_____
	:	_____
	:	_____
	:	_____
	:	_____
	:	_____



مَشْكُورٌ

الْمُدْرَسَةَ : هَلُو، مَسَاءُ الْخَيْرِ.

نَاظِرُ الْمُدْرَسَةِ : مَسَاءُ النُّورِ.

الْمُدْرَسَةَ : كَيْفَ الْحَالِ؟

نَاظِرُ الْمُدْرَسَةِ : زَيْن!

الْمُدْرَسَةَ : لَكَ دَارِسٌ جَدِيدٌ مِنْ هُنَا.

نَاظِرُ الْمُدْرَسَةِ : نَعَمْ، مَا اسْمُهُ؟

الْمُدْرَسَةَ : جَوَادٌ، وَلَدٌ شَاطِرٌ.

نَاظِرُ الْمُدْرَسَةِ : مَشْكُورٌ، إِلَى أَيِّ صَفٍّ؟

الْمُدْرَسَةَ : إِلَى الصَّفِّ الثَّانِي.

نَاظِرُ الْمُدْرَسَةِ : تَمَامٌ، شُكْرًا.



هَاتَفَتِ الْمُدْرَسَةُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ الَّتِي سَيَلْتَحِقُ جَوَادٌ

نُكْمَل :



- نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ : مَا اسْمُكَ ؟
الْوَلَدُ : _____
- نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ : مِنْ أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ ؟
الْوَلَدُ : _____
- نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ : فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ ؟
الْوَلَدُ : _____
- نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ : مُمْتَاز !
الْوَلَدُ : يَا سَيِّدِي _____

صَبَاحًا وَصَلَ جَوَادٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدَةِ فَوَدَى نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ جَوَادًا إِلَى جَانِبِهِ
مَعَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.



نَقْرًا :



حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْحَمَّامِ

حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ

الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

نَكْتُبُ :



حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ _____

رَأَى جَوَادَ لَأْيَحَاتٍ مُخْتَلَفَةً فِي صَفِّهِ الْجَدِيدِ

نَتَعَرَّفُ وَنَكْتُبُ : 

_____	كَ ل ب	بَيْت	بَ ي ت
_____	س ل ة	_____	د ا ر
_____	خ م	_____	و ر ق
_____	ز ه ر	_____	ن ب ت
_____	أ ر ن ب	_____	ر ز
_____	ك ب ش	_____	ل ق ل ق
_____		_____	د ن ب

نَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ : 

دَار نَبْت

_____	_____
_____	_____
_____	_____



الألفاظ الجديدة

ചുറുചുറുക്കുള്ളവൻ (Smart)	شَاطِرٌ
ഉൽസാഹമുള്ളവൻ	نَشِيْطٌ
നേരത്തെ	مُبَكِّرًا
വൃത്തിയാക്കുന്നു.	يُنْظِفُ
ക്രമീകരിക്കുന്നു.	يُنْظِمُ
പഠിക്കുന്നു.	يُذَكِّرُ
വിദ്യാർത്ഥി	دَارِسٌ
പൊടിപടലം	غُبَارٌ
അടയാളം	عَلَامَةٌ
പുതിയ	جَدِيدٌ
മികവുള്ള	مُمْتَازٌ
മൊബൈൽ ഫോൺ	جَوَّالٌ
തിരിച്ചറിയൽ കാർഡ് (Identity Card)	بَطَّاقَةٌ هُوِيَّةٌ
ചവറുകൊട്ട (Waste Basket)	سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ
നന്ദി	مَشْكُورٌ



النَّوَاتِجُ التَّعَلُّمِيَّةُ

- ➔ يقتدر على قراءة البيان مع فهم معانيها .
- ➔ يكمل الحوار على ضوء البيان .
- ➔ يقتدر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب .
- ➔ يقتدر على تكملة المنظوم .
- ➔ يقتدر على تقديم الحوار مع النبرة والسحنة .
- ➔ يقتدر على إعداد البطاقة الهويّة
- ➔ يقتدر على إعداد اللائحات .
- ➔ يقف على حروف مستقلة لا تتصل بما بعدها.

نَكْتُبُ وَنَسْتَحْسِنُ :



حَافِظُ عَلِي نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ

حَافِظُ عَلِي نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ



الحمد لله رب العالمين

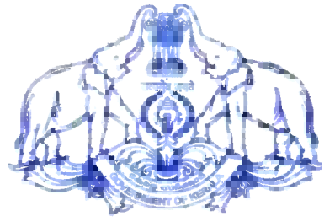


KERALA READER

ARABIC

Standard

II



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016