

قراءة كيرالا العربية

الصف الحادي عشر
(العربية الاختيارية)



حكومة كيرالا
إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٤م

قراءة كيرالا العربية

الصف الحادي عشر

(العربية الاختيارية)



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٥م

النشيد الوطني

جن كن من أدهي نايك جيه هي
 بهارت بهاكيه ودهاتا
 بنجاب سنده كجرات مراتا
 دراود أتكلي بنكا
 وندهيه هماجل يمونا كنكا
 أجهل جل دهلي ترنكا
 توشيه نامي جاكلي
 توشيه أشش ماكي
 كاهي توجيه كاتها
 جن كن منكل دايلك جي هي
 بهارت بهاكيه ودهاتا
 جيه هي جيه هي جيه هي
 جيه جيه جيه جيه هي

التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها
 الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ
 وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحترام. وأرفق بجميع
 الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم
 وفلاحهم.

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
 Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.
 Website: www.scertkerala.gov.in
 E-mail : scertkerala@asianetindia.com
 Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
 First edition 2014
 Typesetting : SCERT Computer Lab
 © Department of Education. Government of Kerala.

فاتحة الكتاب

طلابي الأحياء،

بحمد الله تعالى وتوفيقه نقدم إليكم هذا الكتاب المقرر للسنة الأولى من المرحلة الثانوية العالية كمادة اختيارية للغة العربية. يحتوي هذا الكتاب على عدد من المحادثات من المنظومات والقصص والمقالات والأحور والمراسلات وغيرها متناسبة حسب ميولكم ونزعاتكم حيث ترشدكم إلى التحلي بالقيم الإنسانية الرفيعة والتسلح بالمهارات الحياتية. وقمنا بغاية الاعتناء عند تأليف هذا الكتاب أن تكون النصوص والأنشطة مرتكزة على الدارسين وموافقة بالنظريات التربوية الحديثة ومساعدة للحصول على النواتج الدراسية المعينة كما تساعدكم على التقويم الذاتي والتحرير النفسي تدريجيا. علوم اللغة ومبادئها ضمنت مدمجة في الأنشطة وظيفيا حيث تقتدرون على اكتساب اللغة وتداولها حسب البيئة والحاجة.

اللغة العربية لغة رقيقة واسعة في العالم إنها منطوقة على ألسن أكثر من ٤٠٠ مليون نسمة مع أنها لغة رسمية في ٢٦ دولة، أكثرها غنية بالنفط والمعادن. اللغة العربية معترفة لدى معظم المنظمات الدولية مثل هيئة الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي ومنظمة الصليب الأحمر. حقا إن اللغة العربية في مقدمة اللغات العالمية وتدرس في جميع أنحاء العالم المعمور. ولها القبولية التامة في عالم التجارة والصناعة كما لها مكانة مرموقة في مجال الأدب والفن والثقافة.

أيها الطلبة الأحياء أنتم سعداء، وجدتم الفرصة لدراسة العربية كمادة اختيارية، فالرجاء منكم أن تنتهزوا هذه الفرصة السامحة للتدرب على العربية واستخدامها ومدولتها حتى تستفيدوا منها جيدا. ونتمنى لكم مستقبلا باهرا مع الخيرات والبركات. والله ولي التوفيق.

الأستاذ ك. أ. هاشم

مدير مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM

STD XI (Optional)

Members:

- Moosa K HSST. GHSS. Big Bazar, Palakkad.
Abdul Raheem M.K. Asst. Professor TMG College Thirur.
Faizal P.K. HSST. HSS Chennamangaloor.
Nisamudheen K.M. Oriental HSS Tirurangadi.
Muhammed Ali. M. HSST. GHSS. Munnoorkkode.
Nizamudeen A. HSST. Janatha HSS. Thempamoodu.
Abdul Jaleel V. HSST. HSS. Chennamagaloor.
Dr. Abdul Azeez, Asst. Prof. Govt. College, Kodancheri
Zainudeen N. HSST. GVHSS. Vengara.
Abdul Haseeb K A. HSST. HSS Panangad. Trissur.
Abdul Rasheed K. HSST. GVHSS. Paravanna.
Dr. Abdul Bari N, HSST. PTM HSS, Thazhekod.
Firoz TT, HSST, GHSS Varavoor, Thrissur.

Experts :

- Dr. Jamaludheen K, Asso. Prof. HOD. Arabic WMO College, Wayanad.
Dr.A.Jahir Husain, Asst.Prof. of Arabic and Chairman, University of Madras.
Dr. Abdul Majeed E. Assist. Professor, Dept. of Arabic, University of Calicut.
Dr. Hilal K M. HOD. Govt. Maharajas College Ernakulam.
Dr. Shammad N. HOD. University College Thiruvananthapuram.
Abdurahiman Adrsleri, Professor, RUA. College, Farook.
Sayeed C.A, Teacher Educator, Govt. TTI (W), Nadakkavu, Calicut.

Academic Co-Ordinator:

P.T. Mansoor, Research Officer, SCERT, Kerala.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012

الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين

الهنديين.

- أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- ب) الاعتزاز والاقتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني للحرية.
- ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا الممتزجة.
- ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحوش والرفق بالكائنات الحية.
- ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- ط) المحافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائما إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- ك) الوالد أو ولي الأمر يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

فهرس الوحدات

الصفحة	المحتويات	الوحدات
٨ ١٣ ١٩ ٢٢	جمال صنع البارئ الحفاظ على البيئة الماء أساس الحياة سُرعةُ العُزال	الوحدة الأولى
٢٨ ٣٤ ٣٩ ٤٥	المروءة لا تنعدم فريسة الجوع البريد الإلكتروني النصائح	الوحدة الثانية
٥١ ٥٩ ٦٣	سعيد بن عامر رضي الله عنه عظمة الحقوق مأساة العربية	الوحدة الثالثة
٦٨ ٧٥ ٨٢ ٨٦	العربية لن تموت جمال الشعر الجاهليّ الآثار الخالدة لملوك الهند تحفة المجاهدين	الوحدة الرابعة
٩١ ٩٩ ١٠٣ ١٠٧	إبليس ينتصر العولمة برّ الوالدين تأشيرة من دبي	الوحدة الخامسة

الوحدة الأولى

- جمال صنع البارئ
- الحفاظ على البيئة
- الماء أساس الحياة
- سرعة الغزال

جَمَالُ صُنْعِ الْبَارِي

(لأحمد شوقي)

المُقدِّمة: هَذِهِ الطَّبِيعَةُ السَّاحِرَةُ تَحْفَلُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْجَدَّابَةِ وَالْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قَفٌّ بِنَا يَا سَارِي حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي

الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ

وَلَقَدْ تَمَّرُ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةً زَهَتْ بِإِطَارِ

حُلُوِّ التَّسْلُسِ مَوْجُهُ وَخَرِيرُهُ كَأَنَّمِلِ مَرَّتَ عَلَى أَوْتَارِ

يَنَسَابُ فِي مُخْضَلَّةٍ مُبْتَلَّةٍ مَنَسُوجَةٍ مِنْ سُندُسٍ وَنُضَارِ

وَتَرَى السَّمَاءَ ضُحَى وَفِي جُنْحِ الدُّجَى مُنْشَقَّةً عَنِ أَنْهَرٍ وَبِحَارِ

فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ سَلَكْتَ وَمَمْدَهَبِ جَبَلَانِ مِنْ صَخْرٍ وَمَاءٍ جَارِ

فَالْبَدْرُ يَنْظُرُ مِنْ نَوَافِذِ مَنْزِلِ وَالشَّمْسُ ثَمَّ مُطَلَّةٌ مِنْ دَارِ

وَكَوَاكِبُ الْجُوزَاءِ تَخْطُرُ فِي الرَّبِيِّ وَالنَّسْرُ مَطْلَعُهُ مِنَ الْأَشْجَارِ

لَمْ أَلْتَمِسْ عَرَضَ الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا أَقْرَضْتُهُ فِي اللَّهِ وَالْمُخْتَارِ

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ كَرِيمَةً حَتَّى تُقَلِّدَهَا كَرِيمَ نِجَارِ

لَمْ يَبْقَ غَيْرُكَ مَنْ يَقُولُ أَصَوْنُهُ صُنْهُ بِحَوْلِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

(بحره الكامل)

المعجم

to shake	تَحَرَّكَ	إِهْتَزَّ
unique	مِنْ صُنْعِ اللَّهِ الَّذِي لَا مَثِيلَ لَهُ	بَدِيع
miracles and signs	عَلَامَاتٌ وَدَلَائِلُ	آيَاتٌ وَأَشَارٌ
The Creator	الْخَالِقِ	الْبَارِئِ
traveller by night	الْمَاشِي لَيْلًا	السَّارِي
small stream	الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ	الْعُدَيْرُ
to guess	تَظُنُّ	تَخَالُ
murmur	صَوْتُ الْمَاءِ الْمُنْحَدِرِ	خَرِيرٌ
	جَمْعُ وَتَرٍ خُيُوطُ الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ،	أَوْتَارٌ
to shine	أَشْرَقَتْ وَأَضَاءَتْ	زَهَتْ
frame	مَا يُحِيطُ بِالصُّورَةِ وَالْمِرَاةِ	إِطَارٌ
to flow in sequence	الْجَرِيُّ بِسُهُولَةٍ لَيِّنًا	حَلْوُ التَّسْلُسِ
wet land	مُبْتَلَّةٌ بِالنَّدَى وَالْمَاءِ	أَرْضٌ مَنْضَلَةٌ
green silk	الْحَرِيرُ الْأَخْضَرُ	السُّنْدُسُ
gold	الدَّهَبُ	النُّصَارُ
a peace of darkness	قِطْعَةٌ مِنَ الظَّلَامِ وَجَانِبٌ مِنْهُ	جُنْحُ الدُّجَى
to enter	رَخَلَتْ	سَلَكَتْ
to reel on hills	تَتَمَائِلُ عَلَى الْأَتَالِ	تَخْطِرُ فِي الرُّبَى

تَعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ



هُوَ أَحْمَدُ شَوْقِي عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ شَوْقِي، أَشْهُرُ الشُّعْرَاءِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَيُلَقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ. وُلِدَ بِمِصْرَ، سَنَةَ ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨م) وَنَشَأَ فِيهَا وَتَرَبَّى فِي مَدَارِسِهَا، وَأَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ بِفَرَنْسَا. وَلَهُ آثَارٌ شِعْرِيَّةٌ وَفِيرَةٌ فِي دِيَوَانٍ كَبِيرٍ بِاسْمِ "الشُّوقِيَّاتِ"، وَلَهُ مَسْرَحِيَّاتٌ شِعْرِيَّةٌ وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَعْمَالِ النَّثْرِيَّةِ، ضَمَّنَهَا كِتَابُهُ "أَسْوَاقُ الذَّهَبِ". وَتُوُفِّيَ سَنَةَ ١٣٥١ هـ (١٩٣٢م).

مَضْمُونُ الشُّعْرِ: هَذَا الْمَنْظُومُ يَحْتَوِي عَلَى وَصْفِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ كَالْمَنَاطِرِ الْجَذَابَةِ وَالْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى بَدَائِعِ آثَارِ الْخَالِقِ وَأَيَاتِهِ الْكُونِيَّةِ وَعَجَائِبِ مَا شَكَّلَتْهُ يَدُ الْإِنْسَانِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَكَمْ مِنْ شُعْرَاءِ وَأُدْبَاءِ وَكُتَّابِ مَشْهُورِينَ قَدْ هَامُوا بِجَمَالِهَا وَتَعَنَّوْا بِحُسْنِهَا، وَكَمْ مِنْ أَفْرَادٍ دَعَتْهُمْ أَفْكَارُهُمْ إِلَى التَّأَمُّلِ فِيهَا وَتَقْدِيرِ خَالِقِهَا وَتَقْدِيرِ عَظَمَةِ اللَّهِ تَعَالَى.

الأنشطة الدراسية

١. نَخْتَارُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ مَعَانِيَ الْمَنْظُومِ:

١. الطَّبِيعَةُ الْجَمِيلَةُ هِبَةُ اللَّهِ.

٢. الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ.

٣. خَلَقَ اللَّهُ الْأَنْهَارَ وَالْبِحَارَ وَالْجِبَالَ.

٤. خَلَقَ اللَّهُ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ.

٥. نَرَى الْمَنَاطِرَ الْعَجِيبَةَ فِي جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ.

٢. نَعُدُّ مُذَكَّرَةً إِعْجَابِيَّةً عَنِ الشُّعْرِ "جَمَالُ صُنْعِ الْبَارِي"

٣. نَذَكِّرُ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْمَنْظُومِ "جَمَالُ صُنْعِ الْبَارِي":

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

إِلَى آثَارِ مَا صَنَعَ الْمَلِيكَ

بَيْنَ قَفَرٍ وَخَمِيلَةٍ

مُهَنْدٌ مِنْ سَيْوْفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ

(أ) قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفُهُ التَّبْجِيلًا

(ب) تَأَمَّلْ فِي نَبَاتِ الْأَرْضِ وَأَنْظُرْ

(ج) هَذِهِ الدُّنْيَا الْجَمِيلَةُ

(د) إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

٤. نُقَارِنُ بَيْنَ أَحْمَدَ شَوْقِي وَحَافِظِ بَكِ إِبرَاهِيمَ وَنَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ حَافِظِ بَكِ
إِبْرَاهِيمَ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ:

وُلِدَ سَنَةَ ١٨٧٢ م بِمِصْرَ - شَاعِرُ النَّيْلِ - نَشَأَ يَتِيمًا - كَفَلَهُ خَالُهُ - خِدْمَاتُهُ
الْأَدْبِيَّةُ "دِيَوَانُ حَافِظٍ"، الْبُؤْسَاءُ - ضَابِطُ جَيْشٍ - تُوَفِّي ١٩٣٢ م

٥. نُشَاهِدُ فَيْدِيُو عَنِ الطَّبِيعَةِ وَنَعِدُّ مَنْظُومَةً أَوْ مُذَكَّرَةً عَنِ الطَّبِيعَةِ بِمُسَاعَدَةِ
الْأَلْفَافِ التَّالِيَةِ:

(جَمِيلَةٌ، نَظِيفَةٌ، فَضِيلَةٌ، مَدِيحَةٌ، نَقِيَّةٌ، مَجِيدَةٌ، بَدِيعَةٌ، عَجِيبَةٌ)



مصر: دولة عربية، اسمها الرسمي جمهورية مصر العربية، وديانيتها الرسمية
الإسلام، تقع في الشمال الشرقي من قارة أفريقيا، مساحتها ١٠٠٢٤٥٠ كيلومتر مربع،
مصر مركز الثقافة والعلوم والمعارف قديما وحديثا. هي مقر جامعة الأزهر
الشريف، تشترك مصر بحدود من الغرب مع ليبيا، ومن الجنوب مع السودان، ومن
الشمال الشرقي مع إسرائيل وقِطَاعِ غَزَّة، أغلب سكان مصر في وادي النيل

الْحِفَاظُ عَلَى الْبَيْئَةِ



الْبَيْئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ جَمَادَاتٍ وَكَائِنَاتٍ كَمِثْلِ

الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَالْأَشْجَارِ وَالْأَنْهَارِ وَالْأَثْمَارِ وَالْأَزْهَارِ وَالْأَحْجَارِ، وَهِيَ

الْمَجَالُ الَّذِي يُمَارَسُ فِيهِ الْإِنْسَانُ حَيَاتَهُ وَنَشَاطَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةَ. وَالْبَيْئَةُ السَّلِيمَةُ

هِيَ الَّتِي سَلِمَ مَأْوَاهَا وَهَوَاؤُهَا وَتُرْبَتُهَا مِنَ التَّلَوُّثِ.

تَلَوُّثُ الْمَاءِ

تَتَلَوَّثُ الْمِيَاهُ بِاخْتِلَاطِ مِيَاهِ الْمَجَارِيِّ أَوْ الْكِيمَاوِيَّاتِ السَّامَّةِ أَوْ الزُّيُوتِ

أَوْ أَيَّةِ مَادَّةٍ أُخْرَى. فَتُفْسِدُ الْمِيَاهَ السَّطْحِيَّةَ مِثْلَ الْأَنْهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ كَمَا تُفْسِدُ

الْمِيَاهَ الَّتِي فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ

يَحْدُثُ التَّلَوُّثُ فِي الْهَوَاءِ عِنْدَمَا تُطْلَقُ الْمَصَانِعُ وَالْمَرْكَبَاتُ كَمِّيَّاتٍ
كَبِيرَةً مِنَ الْغَازَاتِ وَالِدُخَانِ فِي الْهَوَاءِ بِشَكْلِ تَعْجِزٍ مَعَهُ الْعَمَلِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ
عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى تَوَازُنِ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ.

تَلَوُّثُ الْأَتْرَبَةِ

هُوَ التَّدْمِيرُ الَّذِي يُصِيبُ طَبَقَةَ التُّرْبَةِ الرَّقِيقَةَ الْمُنتِجَةَ. وَلَوْلَا التُّرْبَةُ
الْخَصِيبَةُ لَمَا اسْتَطَاعَتِ الْمَزَارِعُ إِنتَاجَ الْغِذَاءِ

كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ

لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ حَدًّا عَلَى التَّلَوُّثِ وَأَنْ
نَجِدَ حُلُولًا لِبَعْضِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا بَيْنُنَا، وَنَحْرِصُ عَلَى نَظَافَةِ
الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ سِوَاءَ كَانِ بَيْتِنَا أَوْ مَدِينَتِنَا. نَشْتَعِلُ فِي زِرَاعَةِ مَا حَوْلَنَا
مِنْ فَرَاعَاتٍ بِالزُّهُورِ وَتَزْيِينِ مَنَازِلِنَا وَمَا حَوْلَهَا بِالْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ. وَنُشَجِّعُ
عَلَى التَّشْجِيرِ وَغَرْسِ النَّبَاتَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ. وَنَتَخَلَّصُ مِنَ الْقُمَامَةِ
بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ، وَنُلْقِي النُّفَايَاتِ فِي حَاوِيَّاتِ مَغْطَاتٍ، وَنُخْرِجُهَا إِلَى

الأمَاكِنِ الْمُخْتَصَّةِ بِهَا. وَسَنَحْدُرُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْمِيَاهِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَلَا نُلقِي الْقَاذُورَاتِ فِيهَا.

فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ نَتَضَايِقُ مِنْ تَلَوُّثِ الضُّوْضَاءِ. وَذَلِكَ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمُرْعَجَةِ مِنْ حَوَالَيْنَا مِنَ الْمَرَآكِبِ وَالْمَصَانِعِ وَمُكَبَّرَاتِ الْأَصْوَاتِ. وَمِنْ أَحْدَثِ صِيْحَةِ لِّلْتَلَوُّثِ النَّجَاسَةُ النَّفَايَاتُ الْإِلِكْتِرُونِيَّةُ وَالْبِلَاسْتِيكِيَّةُ، وَالتَّلَوُّثُ يَبْدَأُ مِنَ الْمَذِيَاعِ وَالتَّلْفَازِ وَالْجَوَّالِ وَالْحَاسُوبِ وَيَنْتَهِي بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ الَّتِي تَمَلَأُ الْفُضَاءَ حَوْلَنَا بِالْمَوْجَاتِ الْإِلِكْتِرُوْمَغْنَطِيْسِيَّةِ وَغَيْرِهَا. وَهِيَ تُؤَثِّرُ عَلَى الْخَلَآيَا الْعَصْبِيَّةِ لِلْمُخِّ الْبَشْرِيِّ وَتُؤَدِّي إِلَى أَمْرَاضٍ شَتَّى.

فَإِذَا لَازِمٌ عَلَيْنَا نَشْرُ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَتَوْجِيْهُ النُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ لَهُمْ وَالتَّعَاوُنُ عَلَى مُوَاجَهَةِ خَطَرِ التَّلَوُّثِ.

النجاسة الإلكترونية: تتكوّن من قاذورات الأجهزة الالكترونية ابتداء من الجرس الكهربائي، و المذياع، والتلفاز، والجوال، و المكرووييف، والحاسوب، والأجهزة المغناطيسية، حتّى الأقمار الصناعية. وهي تؤثر على البيئة شديدا و تفسد الحياة شنيعا.

المعجم

destruction	التَّدْمِيرُ = الإِهْلَاكُ	to exercise	يُمَارِسُ = يُعَالِجُ
to engage	= يَشْتَعِلُ	quantities	كَمِّيَّاتٌ = مِقْدَارٌ
covered	مُعْطَاةٌ = مَغْشَاةٌ	to be	يَعْجُزُ عَنْ = لَمْ يَقْتَدِرْ عَلَى
to fill	= يَمْلَأُ	unable	
awareness	= الوَعْيُ	natural processes	= العَمَلِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ
facing	مُوَاجَهَةٌ = مُقَابَلَةٌ	thin soil layer	= طَبَقَةٌ التُّرْبَةِ الرَّقِيقَةِ
to encourage	يُشَجِّعُ = يُجْرِي	fertile	= كَثِيرُ العُشْبِ وَالخَيْرِ
wastes	القَمَامَةُ = النُّفَايَاتُ القَادُورَاتُ	empty places of land	= فَرَآغَاتٌ = خَالِيَّاتٌ
to be vigilant	يَحْدَرُ = يَتَحَرَّزُ مِنْ	afforestation	= التَّشْجِيرُ = زِرَاعَةُ الشَّجَرِ
	تَلَوُّثُ الضَّوْضَاءِ = تَلَطُّحُ الأَصْوَاتِ	balance	= تَوَازُنٌ = تَعَادُلٌ
sound pollution		productive	= المُنْتِجَةُ
electronic waste	= نَجَاسَةُ الكِتْرُونِيَّةِ	waste container	= حَاوِيَّاتٌ
	الأَصْوَاتُ المُرْعِجَةُ = الأَصْوَاتُ المُقْلِقَةُ	to come to an end	= يَنْتَهِي
annoying sounds		atmosphere	= الفُضَاءُ
electromagnetic	= الكِتْرُوْمَعْنَاطِيْسِيَّةِ	satellite	= الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةِ
loudspeaker	= مَكْبَرَاتُ الأَصْوَاتِ	neuro cells	= الخَلَايَا العَصْبِيَّةِ

مسرحية شعريّة (MELODRAMA): وهي نوع من الأدب الرائع. هي مسرحية عاطفية مثيرة تعتمد على
حادثة أو واقعة تاريخية أكثر مما تعتمد على تصوير الشخصيات.

الأنشطة الدراسية

- ١) نناقش حَوْلَ تَلَوُّثِ الْمَاءِ وَتَلَوُّثِ الْهَوَاءِ وَنُعِدُّ كَشْفًا لِأَخْطَارِهِ.
- ٢) نُلَاحِظُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ آفَاتِ التَّلَوُّثِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ وَنُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْهَا.
- ٣) نَعْقِدُ نَدْوَةً حَوْلَ مَوْضُوعِ "سَلَامَةِ الْبَشَرِ فِي سَلَامَةِ الْبِيئَةِ"، وَنُعِدُّ تَقْرِيرًا لَهَا.
- ٤) نُلَاحِظُ التَّقْرِيرَ التَّالِيَّ وَنَقْفُ عَلَى بَرْنَامَجِهِ.

جَرَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ حَفْلَةٌ افْتِتَاحُ مُنْتَدَى الْبِيئَةِ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ يُونِيُو سَنَةِ ٢٠١٤م، رَأَسَ الْحَفْلَةَ السَّيِّدُ/نَاصِرُ الدِّينِ رَئِيسُ لَجْنَةِ الْمُدْرَسِينَ وَالْأَوْصِيَاءِ، وَقَامَتْ بِافْتِتَاحِ الْحَفْلَةِ السَّيِّدَةُ/ مِينَا كُمَارِي، رَئِيسَةُ الْمَجْلِسِ الْقَرَوِيِّ، وَأَلْقَتْ حُطْبَةً بَلِيغَةً وَأَشَارَتْ فِيهَا إِلَى أَهْمِيَّةِ الْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ: "تَتَلَوُّثُ بِيئَتِنَا يَوْمًا فَيَوْمًا بِأَفْسَدٍ مَا يَكُونُ، يَسْتَهْلِكُ الْإِنْسَانُ مَصَادِرَ الطَّبِيعَةِ بَعِيرٍ حَدٌّ وَلَا حَدَّرٍ، فَإِذَا يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَحْدِمَ مَصَادِرَ الطَّبِيعَةِ حَتَّى تَبْقَى لِلْحَيْلِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَتَمَنَّى أَنْ مِثْلَ هَذِهِ النِّشَاطَاتِ تُفِيدُ تَنْمِيَةَ الْوَعْيِ عَنِ الْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ".

ألقى حُطْبَةَ التَّهْنِئَةِ السَّيِّدُ/جُونَسَنُ عَضُوَ الْمَجْلِسِ الْقَرَوِيِّ وَالْأُسْتَاذُ/مُنِيرُ
أَمِينُ لَجْنَةِ الْمُدَرِّسِينَ. رَحَّبَ الْحَفْلَةَ عَمِيدُ الْمَدْرَسَةِ السَّيِّدُ/عَبْدُ الرَّحْمَنِ، وَقَامَ
بِحِطِّ الشُّكْرِ عَرِيفُ الْمَدْرَسَةِ.

٥. نلاحظُ الإعلانَ الآتي ونُعدُّ تقريراً لبرنامجِه:

الإعلانُ

إفْتِتَاحُ مَعْمَلِ الْكَمْبِيُوتَرِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَالِيَةِ بِكَالِكُوتِ

♦ الْمَكَانُ: قَاعَةُ الْمَدْرَسَةِ

♦ التَّارِيخُ: ٢٠١٤/٧/٦ م

♦ الْوَقْتُ: السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مَسَاءً

إِنْ شَاءَ اللَّهُ، سَيَقُومُ بِإِفْتِتَاحِ مَعْمَلِ الْكَمْبِيُوتَرِ عَضُوُ الْبَرْلَمَانِ الْمُوَقَّرِ.
يُرْجَى مِنْكُمْ الْحُضُورُ فِي الْمَوْعِدِ وَالْمُشَارَكَةُ الْفَعَّالَةَ.

مُنْتَظَمُ الْبَرْنَامِجِ

كَالِكُوتِ

٢٠١٤/٧/١ م

الماء أساس الحياة



الماء من أهم ضروريات الحياة، يعتمد عليه الإنسان في حياته. وعدم توفر الماء يؤديه إلى الهلاك. تولدت الحضارات والثقافات بصفاف الأنهار والمياه. حاجة الجسم إلى الماء كحاجته إلى الهواء والغذاء، فالمحافظة على الماء من واجباتنا لأننا إذا أسرفنا في استخدام الماء سيأتي يوم لا نجد فيه الماء. والمحافظة على الماء واجب ديني أيضاً. وقد نهى النبي ﷺ عن إسراف الماء حتى في الوضوء، إن النبي ﷺ مر بسعد وهو يتوضأ فقال: ما هذا السرف يا سعد؟ قال: أفي الوضوء سرف؟ قال: نعم، وإن كنت على نهر جار. (رواه أحمد)

الأنشطة الدراسية

(١) نَقْرًا وَنَفْهَمُ:

* يَعْتَمِدُ الْإِنْسَانُ عَلَى الْمَاءِ فِي حَيَاتِهِ.

* نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنْ إِسْرَافِ الْمَاءِ وَلَوْ فِي الْوَضُوءِ.

* الْمَاءُ مِنْ أَهَمِّ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ.

* لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ وَلَوْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ.

* إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ وَقَلَّتِ الْمِيَاهُ تَهْلِكُ الْأَشْجَارُ وَالنَّبَاتَاتُ.

(٢) نَلاَحِظُ الْعَمُودَ التَّالِيَّ وَنَفْهَمُ:

الاسم	الفعل	الحرف
إِنْسَانٌ	يَعْتَمِدُ	عَلَى
مَاءٌ	اشْتَدَّ	عَنْ

(٣) نَقْرًا الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ وَنُمَيِّزُ مِنْهَا الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ:

جَابِرٌ شَابٌ نَشِيطٌ، يُحِبُّ لَعِبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ، يَوْمًا ذَهَبَ إِلَى الْمَيْدَانِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً، وَلَعِبَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ وَاغْتَسَلَ وَتَوَضَّأَ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَصَلَّى الْمَغْرِبَ مَعَ الْجَمَاعَةِ.

٤) نُكْمَلُ الْجُمْلَ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ:

- أ) زَرَعَ فِي الْحَقْلِ.
 ب) طَالِبٌ نَشِيطٌ.
 ج) تَسْبِحُ الْأَسْمَاكُ فِي
 د) يَعِيشُ فِي الْعُشِّ.
 هـ) لَا تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ

٥) نُكْمَلُ الْفِقْرَةَ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ:

- كَانَ سَلِيمٌ فِي الشَّارِعِ فَ هُ سَيَّارَةٌ وَ عَلَى
 الْأَرْضِ وَ بُكَاءً شَدِيدًا وَ النَّاسُ حَوْلَهُ وَ
 بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَ هُ الطَّبِيبُ وَ لَهُ الْأَدْوِيَّةُ.

٦) نُكْمَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أ) يَعْتَمِدُ الْأَعْمَى الْعَصَا
 ب) اشْتَدَّتْ الْحَرَارَةُ الظَّهِيرَةَ
 ج) أَنْزَلَ اللَّهُ الْمَطَرَ السَّمَاءِ.
 د) رَمَى الْوَلَدُ الْكَلْبَ الْحَجَرِ.
 هـ) لَا تَنْظُرْ الْمُحَرَّمَاتِ.

سُرْعَةُ الْغَزَالِ

جَابِرٌ وَمُنِيرٌ صَدِيقَانِ، وَدَاتَ يَوْمٍ دَهَبًا إِلَى الْعَابَةِ. فَبَيْنَمَا كَانَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا رَأَى مُنِيرٌ غَزَالًا جَمِيلًا خِلَالَ الْأَشْجَارِ، وَصَاحَ صَيْحَةً: ”شُفْ يَا صَدِيقِي، هُنَاكَ غَزَالٌ جَمِيلٌ“. فَفَرَّ الْغَزَالُ وَغَابَ. دُهَشَ جَابِرٌ فَقَالَ: الْغَزَالُ كَالْبَرْقِ فِي السُّرْعَةِ.

- * شَبَّهَ جَابِرُ الْغَزَالَ بِالْبَرْقِ.
- * الْبَرْقُ أَسْرَعُ مِنَ الْغَزَالِ.
- * اسْتَحْدَمَ جَابِرٌ حَرْفَ ”ك“ لِلتَّشْبِيهِ.
- * السُّرْعَةُ صِفَةٌ مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَ الْغَزَالِ وَالْبَرْقِ.

فَنَفَهُمُ:

التَّشْبِيهُ بَيَانٌ أَنَّ شَيْئًا أَوْ أَشْيَاءَ شَارَكَتْ غَيْرَهَا فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ، بِأَدَاةٍ كَالْكَافِ أَوْ نَحْوِهَا. أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ أَرْبَعَةٌ: الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّ بِهِ وَأَدَاةُ التَّشْبِيهِ وَوَجْهُ الشَّبهِ.

الأنشطة الدراسية

(١) نَقْرًا الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَنُكْمِلُ الْأَعْمَدَةَ:

(أ) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ كَشَجَرَةٍ مُثْمِرَةٍ فِي الْإِنْتِاجِ.

(ب) لِلْمَلِكِ قَلْبٌ كَالصَّخْرِ فِي الْقَسْوَةِ.

(ج) اللَّصُّ كَالثَّعْلَبِ فِي الْحِيلَةِ.

(د) وَجْهُ الطِّفْلِ كَالْمِصْبَاحِ فِي الضِّيَاءِ.

(هـ) شَرِبْتُ عَصِيرًا كَالْعَسَلِ فِي اللَّذَّةِ.

(و) الْكَلَامُ كَالسُّكَّرِ فِي الْحَلَاوَةِ.

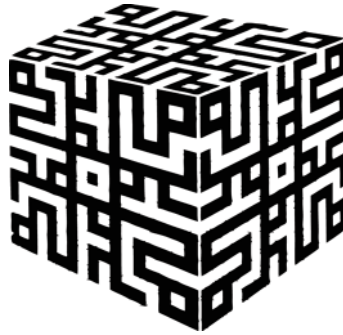
رَقْمٌ	الْمُشَبَّهُ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	وَجْهُ الشَّبَهِ	أَدَاةُ التَّشْبِيهِ
١	الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ	شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ	النَّتِيجَةُ	كَ
٢
٣
٤
٥
٦

٢) نلاحظ الدائرة ونُنشئُ منها بعضَ الجُمَلِ التي تشتملُ على التشبيه:

وَجْهَ الأُمِّ، الجَهْلُ،
الكَلْبُ، الضَّلالةُ، الظَّلامُ، كَ، النَّاسُ،
السَّرَّاجُ، في، الاستِواءِ، الطَّلَاقَةُ، الثَّعلَبُ،
أَسنانُ المُشطِ، الصُّورةُ

٣) نُكَمِّلُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ:

- أ) زُرْتُ بَيْتًا كَ فِي الأرتِفاعِ
ب) كالأقْمَرِ فِي الطَّلَاقَةِ
ج) شَرِبْتُ عَصِيرًا كالألْبَنِ فِي
د) عَدَا الرِّياضِيُّ الأَسَدِ فِي السُّرْعَةِ.



* موازنة بين حروف النسخ والرقعة

الرقعة	النسخ
ص	ض
ط	ظ
ظ	ظ
ع	ع
غ	غ
ف	ظ
ق	ق
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
ه	ه
و	و
ي	ي

الرقعة	النسخ
ا	ا
ب	ب
ت	ت
ث	ث
ج	ج
ح	ح
خ	خ
د	د
ذ	ذ
ر	ر
ز	ز
س	س
ش	ش
ص	ص

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَاZ
---------------------------------	---------	----------

--	--	--

* أَقْتَدِرُ عَلَى وَقُوفِ مَعَانِي الْمَنْظُومِ
وَأُعِدُّ مَذَكْرَةَ بَسِيْطَةً عَنْهُ.

--	--	--

* أَقْتَدِرُ عَلَى وَقُوفِ مَعَانِي الْمَقَالَةِ وَأَقِفُ
عَلَى أَسْلُوبِهَا.

--	--	--

* أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ فِقْرَاتٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مَعْيْنٍ.

--	--	--

* أَقْتَدِرُ عَلَى تَمْيِيزِ أَجْزَاءِ الْجُمْلِ.

--	--	--

* أَقْتَدِرُ عَلَى تَأْلِيفِ جُمْلٍ بَسِيْطَةٍ
مَعَ تَمْيِيزِ أَجْزَاءِ الْجُمْلِ وَتَرَكَيبِهَا.

--	--	--

* أَفْهَمُ بِالتَّشْبِيْهِ وَ أَرْكَانِهَا.

الوحدة الثانية

- المروءة لا تنعدم
- فريسة الجوع
- البريد الإلكتروني
- النصائح

الْمُرُوءَةُ لَا تَنْعَدِمُ

يَوْمًا حَكَى الْمُدْرَسُ: ”زُرْتُ قَرْيَةً فِيهَا أُسْرَةٌ فَقِيرَةٌ، وَهِيَ أُسْرَةُ مُنِيرٍ. مَاتَ وَالِدُهُ بِإِصَابَةِ التَّيْفُوَيْدِ وَلَمْ يُجَاوِزْ مُنِيرٌ السَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ. بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ نَشَأَ مُنِيرٌ وَأَخْتُهُ مُحْسِنَةٌ فِي حِصَانَةِ الْأُمِّ. وَمِنْ الْأَسْفِ، تَوَالَتِ الْبَلَايَا... لَزِمَتْ الْأُمُّ الْفِرَاشَ بَعْدَ حَادِثَةِ مُرُورٍ، فَاضْطُرَّتِ الْأُسْرَةُ إِلَى بَيْعِ كُوخِهِمْ لِلْعِلَاجِ وَالْمُؤْنَةِ. جَمَعَ أَهْلُ الْخَيْرِ التَّبَرُّعَاتِ وَبَنَوْا بَيْتًا لِهَذِهِ الْأُسْرَةِ الْبَائِسَةِ... سَأَلَ الْمُدْرَسُ: مَا حَافِزُهُمْ إِلَى هَذَا؟ وَمَا حَرَضَهُمْ عَلَى هَذَا؟ فَبَيَّنَ بَعْضَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ.

وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ * وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٩٥﴾
(البقرة ١٩٥)

إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ ﴿٢٩﴾ لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِّنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٣٠﴾
(الفاطر ٢٩، ٣٠)

وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَأَنْفُسِكُمْ ۗ وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ ۗ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٢﴾ (البقرة ٢٧٢)

إِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُم مِّنْ فِي السَّمَاءِ (متفق عليه)

الْمُسْلِمِ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ

اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ (متفق عليه)

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ وَأُضْعَافًا كَثِيرَةً ۗ وَاللَّهُ يَاقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾ (البقرة)

فَلَمَّا وَاصَلَ الْمُدْرَسُ بَيَانَهُ قَامَ وَاحِدٌ مِنَ الطَّلَبَةِ وَقَالَ: فِي قَرْيَتِنَا قَدْ تَمَّ تَدْشِينُ مَشْرُوعِ مَاءِ الشَّرْبِ لِعَامَّةِ النَّاسِ، سَاهَمَ فِي تَنْفِيذِ هَذَا الْمَشْرُوعِ أَهْلُ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ مِنْ قَرْيَتِنَا... فَقَالَ الْمُدْرَسُ: هَذَا عَمَلٌ مَحْمُودٌ جِدًّا. وَأَضَافَ قَدْ حَمَلَهُمْ عَلَيْهِ كَلَامَ اللَّهِ ﷻ وَأَقْوَالَ النَّبِيِّ ﷺ

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ۗ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ۗ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿٢١٥﴾ (البقرة ٢١٥)

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا
مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١٦٠﴾ (الأنعام ١٦٠)

مَنْ نَفْسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَىٰ مَعْسَرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
(مسلم)

لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ. (البخاري)

السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمِسْكِينَ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (متفق عليه)

أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا، وَأَشَارَ بِالسَّبَابَةِ وَالْوُسْطَىٰ وَفَرَّجَ

بَيْنَهُمَا (البخاري)

الإمام مسلم رحمه الله: هو أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشيري
النيسابوري، ولد في نيسابور سنة ٨٢٢م في أسرة عربية أصلية تُوفِّيَ بِنِصْرَابَادَ
قُرْبَ نَيْسَابُورِ سنة ٨٧٥م، وقرأ على علماء عصره. وهو من أشهر علماء الحديث
عند أهل السنة والجماعة، هو مصنف كتاب صحيح مسلم الذي يعتبر ثاني أصح
كُتُبِ الحديث بعد صحيح البخاري.

فَلَمَّا انْتَهَى الْمُدْرَسُ مِنْ حِكَايَتِهِ قَامَتْ بِنْتُ وَقَالَتْ: يَا سَيِّدِي، فِي قَرْيَتِنَا مَرْكَزُ الطَّمَانَةِ، نَحْنُ نَتَّعَاوَنُ مَعَهُ، فَقَالَ الْمُدْرَسُ: أَحْسَنْتِ يَا نَسِيمَةَ، أَمَا سَمِعْتِ الْآيَاتِ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ وَسُورَةِ الزُّلْزَالِ...؟

بَلَى يَا أُسْتَاذِي، سَمِعْتُهَا وَفَهَّمْتُهَا.

خَتَمَ الْمُدْرَسُ حِكَايَتَهُ وَهُوَ يَحْتُ الْطَلَبَةَ عَلَى الْمُبَادَرَةِ إِلَى الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ وَأَضَافَ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢﴾ (المائدة ٢)

من الحكم و الأمثال: (١) لكل داءٍ دواءٌ يُسْتَطَبُ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ، (٢) مَنْ سَرَّهُ الْفَسَادُ سَاءَ الْمَعَادُ (٣) مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ بَاعَ دِينَهُ بِدَنِيَاهُ (٤) ثمرة العلوم العمل بالمعلوم (٥) البخيل حارس نعمته وخازن ثروته (٦) إذا ذهب الحياء جَلَّ الْبَلَاءُ (٧) العجلة أخت الندامة (٨) رَبُّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ (٩) مَنْ أَفْشَى سِرَّهُ أَفْسَدَ أَمْرَهُ (١٠) كثرة الصمت تكوّن الخيبة (١١) آفة العلم النسيان (١٢) الإنسان عبد الإحسان (١٣) رَبُّ بَعِيدٍ أَنْفَعُ مِنْ قَرِيبٍ (١٤) حُبُّكَ الشَّيْءَ يَعْمي وَيَصِّمُ (١٥) مَنْ هَابَ خَابَ (١٦) لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي بِهِ (١٧) اقلع شوقك بيدك (١٨) المرء بخليله (١٩) اليوم سلام وغدا كلام

المعجم

to burst out	إِنْبَتَقَ = إندراً ، انفجر	التَّهْلُكَةُ = مَا يُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ وَالْفَنَاءِ
miserable	الْبَائِسَةُ = التَّافِهَةُ ، الْمَلْهُوفَةُ	perilous situation
initiative	الْحَافِزُ = الدَّافِعُ	لَا يُسَلِّمُهُ = لَا يَدْفَعُهُ إِلَى الْغَيْرِ
openness	عَلَانِيَةٌ = جَهْرٌ	he will handover him to none
to perish	تَبَوَّرَ = تَخَسَّرَ	يَقْبِضُ = يُضَيِّقُ الرِّزْقَ
interest-free loan	قَرْضًا حَسَنًا =	حَضَانَةٌ = تَرْبِيَةٌ
		مُؤْنَةٌ = مَوْرِدُ رِزْقٍ
		التَّبَرُّعَاتُ = الْمُسَاعَدَاتُ

الأنشطة الدراسية

١. نَكْتَشِفُ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُلَائِمُ الْأَحَادِيثَ التَّالِيَةَ:

(أ) عَلَيْنَا أَنْ نَعِيشَ بِالْأُخُوَّةِ

(ب) الصَّدَقَةُ تُنْجِينَا مِنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ.

(ج) الرَّحْمَةُ مِنْ شِعَارِ الْمُؤْمِنِ

* اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ

* الْمُسْلِمُ لِلْمُسْلِمِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

* مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ

٢. نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ عَنِ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَنَقْرُؤُهَا.
٣. نُعِدُّ فِقْرَةً مُوجِزَةً عَنِ التَّعَاوُنِ عَلَى ضَوْءِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْمَدْرُوسَةِ.
٤. نَجْمَعُ بَعْضَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ حَوْلَ مَوْضُوعِ "الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ". وَنُعِدُّ عَنْهُ مُذَكَّرَةً.
٥. نُعِدُّ مَقَالََةً بَسِيطَةً عَنِ مَوْضُوعِ "الرَّحْمَةُ" عَلَى ضَوْءِ الْأَحَادِيثِ الْمَدْرُوسَةِ.



فَرِيْسَةُ الْجُوعِ



إِنَّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ عَثَرُوا عَلَى جُنَّةِ امْرَأَةٍ فِي جَبَلِ الْمُقَطَّمِ بِمِصْرَ،

فَظَنُّوْهَا قَتِيْلَةً أَوْ مُنْتَحِرَةً حَتَّى حَضَرَ الطَّبِيْبُ فَفَحَصَ امْرَءَهَا وَقَرَّرَ أَنَّهَا مَاتَتْ
جُوعًا.

لَمْ تَمُتْ هَذِهِ الْمِسْكِيْنَةُ فِي مَفَازَةٍ مُنْقَطِعَةٍ أَوْ بِيْدَاءٍ مَجْهَلٍ، بَلْ مَاتَتْ
بَيْنَ سَمْعِ النَّاسِ وَبَصَرِهِمْ، وَلَا بُدَّ أَنَّهَا مَرَّتْ قَبْلَ مَوْتِهَا بِكَثِيْرٍ مِنَ الْمَنَازِلِ
تَطْرُقُهَا فَلَمْ تَسْمَعْ مُجِيْبًا، وَوَقَفَتْ فِي طَرِيْقٍ مِنَ النَّاسِ تَسْأَلُهُمُ الْمَعُوْنَةَ عَلَى
امْرِءَهَا، فَلَمْ تَجِدْ مَنْ يَمُدُّ إِلَيْهَا يَدَهُ بِلُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ تَسُدُّ بِهَا جُوعَهَا.

لِمَ دَهَبَتْ هَذِهِ الْمِسْكِيْنَةُ إِلَى جَبَلِ الْمُقَطَّمِ فِي سَاعَتِهَا الْأَخِيْرَةِ، لَعَلَّهَا ظَنَّتْ
أَنَّ الصَّخْرَ أَلْيَنَ قَلْبًا مِنَ الْإِنْسَانِ فَدَهَبَتْ إِلَيْهِ تَشْكُو بِئْسَهَا ، أَوْ أَنَّ الْوَحْشَ

أَرْحَمُ بِهَا مِنْهُ فَجَاءَتْهُ تَسْتَجِدِّيهِ فَضْلَةَ طَعَامِهِ، وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ مَخْلُوقٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلِكَ نَفْسَهُ وَدُمُوعَهُ أَمَامَ الْجُوعِ وَعَذَابِهِ غَيْرُ
الْإِنْسَانِ.

مَا كَانَ لَهَا جَارٌ يَسْمَعُ أُنْبِيئَهَا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَيَرَى غُدُوءَهَا وَرَوَاحَهَا
حَائِرَةً فِي طَلَبِ الْقُوْتِ فَيَكْفِي أَمْرَهَا، وَأَقْفَرَتِ الْبِلَادُ مِنَ الْخُبْزِ وَالْقُوْتِ، فَلَا
يُوجَدُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ جَمِيعِهَا، مِنْ أَصْحَابِ قُصُورِهَا إِلَى سُكَّانِ أَكْوَاحِهَا،
رَجُلٌ وَاحِدٌ يَمْلِكُ رَغِيْفًا وَاحِدًا زَائِدًا عَنْ حَاجَتِهِ فَيَتَصَدَّقَ بِهِ عَلَيْهَا.

لَقَدْ كَانَ الْإِحْسَانُ فِي الْبِلَادِ كَثِيرًا فِي الْحَفَلَاتِ وَرِعَايَةِ الْمَلْهُوفِينَ،
وَأَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ أَصْبَحَ كُلُّ امْرِئٍ مَوْكُولًا إِلَى نَفْسِهِ مُتَعَافِلًا عَنْ مَسْئُولِيَّاتِهِ تُجَاهَ
الْمُجْتَمِعِ.

لَقَدْ كَانَ فِي اسْتِطَاعَةِ تِلْكَ الْمَرْأَةِ الْمِسْكِينَةَ أَنْ تَسْرِقَ رَغِيْفًا أَوْ دِرْهَمًا فَلَمْ تَفْعَلْ.
وَكَانَ فِي اسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَعْرِضَ عَرِضَهَا فِي تِلْكَ السُّوقِ الَّتِي تَعْرِضُ فِيهَا
الْفَتَيَاتُ الْجَائِعَاتُ أَعْرَاضَهُنَّ فَلَمْ تَتَفَكَّرْ فِيهَا، لِأَنَّهَا امْرَأَةٌ شَرِيْفَةٌ تُفَضَّلُ أَنْ
تَمُوتَ بِحَسْرَتِهَا عَلَى أَنْ تَعِيشَ بِعَارِهَا، فَمَا أَعْظَمَ جَرِيْمَةَ أُمَّةٍ يَمُوتُ فِيهَا
جُوعًا شُرْفَاؤُهَا وَأَعْفَاؤُهَا!!

- مصطفى لطفي المنفلوطي



تَعْرِيفٌ بِالْكَاتِبِ:

وُلِدَ مُصْطَفَى لُطْفِي الْمَنْفَلُوطِي بِمَنْفَلُوطٍ فِي مُحَافَظَةِ أَسْوَطٍ
سَنَةَ ١٨٧٦ م، حَفِظَ الْقُرْآنَ فِي صِغَرِ سِنِّهِ، اِتَّحَقَ بِالْجَامِعِ
الْأَزْهَرِ، وَكَانَ مُوَلِّعًا بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ، بَدَأَ الْكِتَابَةَ فِي جَرِيدَةِ "الْمُوَيْد"
مُنْذُ سَنَةِ ١٩٠٧ م. اِسْتَهْرَ لِبَلَاغَةِ أُسْلُوبِهِ. كُتِبَتْهُ مَشْهُورَةٌ فِي جَمِيعِ الْبِلَادِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا كِتَابُ "النُّظَرَاتِ" وَكِتَابُ "الْعِبَرَاتِ"، وَلَهُ بَعْضُ
الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُتَرْجَمَةِ مِنَ الْفَرَنْسِيَّةِ. تُوُفِيَ سَنَةَ ١٩٢٤ م.

المعجم

grief	=	بَثٌّ	to find	=	عَثَرَ عَلَى
one who committed suicide	=	مُنْتَحِرٌ	إِسْمُ جَبَلٍ بِقُرْبِ الْقَاهِرَةِ	=	الْمُقَطَّمُ
to seek one's help	=	يَسْتَجِدِّي	hunger	=	جُوعٌ
the softest	=	أَلْيَنُ	to meet someone's need	=	سَدَّ حَاجَتَهُ
to test	=	فَحَصَ	dead body	=	جُنَّةٌ
helpless	=	مَلْهُوفٌ	غَيْرُ مَعْلُومٍ	=	مَجْهَلٌ
complaint	=	شَكْوَى	help	=	مُعَوْنَةٌ
confused	=	حَائِرَةٌ	بَبْدَاءٌ، فَلَاةٌ لَمْ يَمْ فِيهَا	=	مَفَارِزَةٌ
crying	=	أَنْيُنٌ	morsel	=	لُقْمَةٌ
grief	=	حُزْنٌ	tear	=	دُمُوعٌ
defect	=	عَارٌ			

الأنشطة الدراسية

١. هَذِهِ قِصَّةُ فَتَاةٍ مَاتَتْ جُوعًا، نُنَاقِشُ عَنْ حَالَاتِهَا الَّتِي أَدَّتْهَا إِلَى الْمَوْتِ،

وَنُعِدُّ مَذَكَّرَةً عَنْهَا.

٢. نُعَلِّقُ عَلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لَمْ تَمُتْ هَذِهِ الْمِسْكِينَةُ فِي مَفَازَةٍ مُنْقَطِعَةٍ أَوْ بَيْدَاءٍ مَجْهَلٍ
 (ب) لَعَلَّهَا ظَنَّتْ أَنَّ الصَّخْرَ أَلَيْنُ قَلْبًا مِنَ الْإِنْسَانِ فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ.
 (ج) وَكَانَ فِي اسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَعْرِضَ عَرْضَهَا فِي تِلْكَ السُّوقِ.

٣. نُعِدُّ مَذَكَّرَةً اسْتِحْسَانِيَّةً عَنِ قِصَّةِ "ضَحِيَّةُ الْجُوعِ".

٤. نَقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ وَنُقَارِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قِصَّةِ فَرِيَسَةَ الْجُوعِ.

الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ

خَرَجَ رَجُلٌ صَبَاحًا لِيُزُورَ صَدِيقَهُ الْغَنِيَّ. أَثْنَاءَ سَيْرِهِ رَأَى بِجَانِبِ الطَّرِيقِ
 رَجُلًا فَقِيرًا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ كَأَنَّهُ يَشْكُو مِنْ أَلَمِ الْبَطْنِ. فَقَرَّبَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ عَمَّ
 يَشْكُو؟. فَقَالَ: إِنَّهُ يَشْكُو مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، مَا وَجَدَ طَعَامًا قَطُّ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

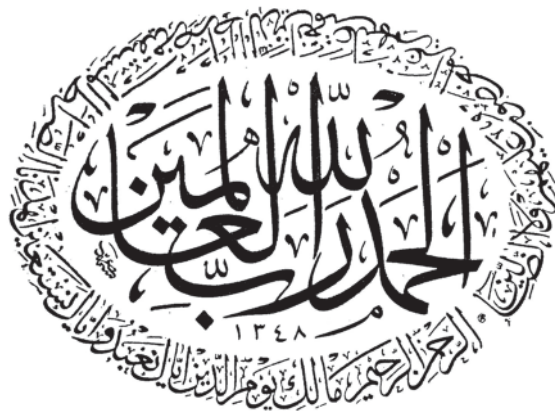
فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ إِلَى إِحْضَارِ طَعَامٍ لَهُ، فَأَكَلَ حَتَّى شَبِعَ. ثُمَّ تَوَجَّهَ الرَّجُلُ إِلَى صَدِيقِهِ الْغَنِيِّ فَوَجَدَهُ فِي غُرْفَتِهِ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى الْبُطْنِ. فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، وَعَلِمَ أَنَّ الصَّدِيقَ أَصَابَتْهُ الْبِطْنَةُ لِمَا أَكَلَ كَثِيرًا فِي الْبَارِحَةِ فَطَمَأَنَّهُ، وَدَعَا لِشِفَائِهِ. وَفَكَرَ: "لَوْ أَعْطَى هَذَا الصَّدِيقُ ذَلِكَ الْفَقِيرَ مَا بَقِيَ عَنْ حَاجَتِهِ، لِمَا اشْتَكَيْتَنِي".

٥. ضَحَايَا الْبُؤْسِ وَالْفَقْرِ كَثِيرَةٌ فِي مُجْتَمَعِنَا، كَيْفَ نَعِينُهُمْ؟ نَعِدُّ مَذْكَرَةً عَنْهَا.

٦. نُلَاحِظُ هَذَا الْحَدِيثَ وَنَقِفُ عَلَى مَضْمُونِهِ وَنَعِدُّ فِقْرَةً:

عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:

"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْإِثْنَيْنِ وَطَعَامُ الْإِثْنَيْنِ يَكْفِي الْأَرْبَعَةَ". - مسلم



الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي

سَمِعَ مُجِيبٌ مِنَ التَّلْفِزَةِ خَبْرًا خَاصًّا فِي إِحْدَى الْقَنَوَاتِ: ”قُبِضَ شَابٌّ بِسَرِقَةٍ فِي الْبَارِحَةِ“ ... دُهِشَ مُجِيبٌ لِمَا شَاهَدَ وَجَهَ الْمُجْرِمِ...! يَا إِلَهِي، ... هَذَا صَدِيقِي رَمِيسٌ... يَا لِلْعَجَبِ! كَيْفَ وَقَعَ صَدِيقِي فِي هَذِهِ الْجَرِيمَةِ؟ وَأَضَافَ الشُّرْطَةُ أَنَّ هَذَا الشَّابَّ أَحَدُ جَمَاعَةٍ وَاطَّبُوا عَلَى السَّرِقَةِ لِرَفَاهَةِ الْعَيْشِ.

فَكَرَّ مُجِيبٌ فِي صَدِيقِهِ، كَيْفَ أَبْعَدَهُ عَنِ الْجَرَائِمِ...؟

بَعْدَ أَيَّامٍ، أَرْسَلَ إِلَى صَدِيقِهِ رِسَالَةً بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِي:

صَدِيقِي الْعَزِيزُ،

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ...

عَلِمْتُ أَخْبَارَكَ الْمُؤَلِّمَةَ ... كَيْفَ وَقَعْتَ فِي هَذِهِ الْجَرِيمَةِ ...؟ كُنْتُ

شَابًّا رَشِيدًا، وَأَنْتَ مِنْ أُسْرَةٍ شَرِيفَةٍ ...! وَمِنَ الْأَسَفِ، تَغَيَّرَتْ أَحْوَالُكَ بَعْدَ

مَا وَصَلْتَ إِلَيَّ بِنَجْلُور. وَأظُنُّ أَنَّ صِدَاقَتَكَ الْجَدِيدَةَ قَدْ أَدَّتْكَ إِلَى هَذِهِ الْمَأْسَاةِ.

أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْجَرِيمَةَ لَيْسَتْ مِنْ نَفَاتِنَا؟ فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَجَنَّبَ الصَّدَاقَةَ السَّيِّئَةَ
وَأَنْ تَسِيرَ عَلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ كَمَا قَالَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
”مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَجَلِيسِ السُّوءِ كَحَامِلِ الْمِسْكِ وَنَافِخِ الْكَبِيرِ، فَحَامِلُ
الْمِسْكِ إِمَّا أَنْ يَحْذِيكَ وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخُ
الْكَبِيرِ إِمَّا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً“. (متفق عليه)

يَا حَبِيبِي، كُنْ حَذِرًا أَنْ تَقَعَ فِي الْجَرَائِمِ مَرَّةً أُخْرَى، وَادْعُوا اللَّهَ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى أَنْ يُؤَفِّقَنَا لِلسَّيْرِ عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَالسَّلَامَ

صَدِيقَكَ الْمُخْلِصَ

مُجِيبٌ،

بَالْكَادِ.

الأنشطة الدراسية

١. نُلَاحِظُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ:

(أ) نَصِيحَةُ الصَّدِيقِ

(ب) خَبْرُ الشَّابِّ الَّذِي وَقَعَ فِي السَّرْقَةِ

(ج) بَيَانُ الشُّرْطَةِ

(د) مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَجَلِيسِ السُّوءِ.

٢. نُعِدُّ رَدًّا عَلَى هَذِهِ الرَّسَالَةِ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

٣. نُعِدُّ تَقْرِيرًا لِمَوَاقِعَةِ السَّرْقَةِ لِجَرِيدَةِ يَوْمِيَّةٍ.

٤. نُعِدُّ مَقَالَةً عَنِ سُوءِ اسْتِخْدَامِ الْجَوَّالِ وَالشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ.

٥. نُعِدُّ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِإِرْسَالِهَا إِلَى صَدِيقٍ تَحْتُهُ عَلَى تَرْكِ الْإِسْرَافِ.

نَتَعَرَّفُ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ

(١) نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ نُكْمَلُّهَا:

(أ) فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

(ب) طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الْمَعُونَةَ.

(ج) طَرَقَ السَّائِلُ الْبَابَ.

(د) تَسَمَّعُ فَاطِمَةُ النَّشِيدَةَ.

(هـ) جَاوَزَتْ مُنِيرَةُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهَا.

(و) زَارَ جَابِرُ الْمُتَحَفَ.

المفعول به	الفاعل	الفعل
الْمَرِيضُ	الطَّبِيبُ	فَحَصَ
الْمَعُونَةُ	الْمَرْأَةُ	طَلَبَتِ
.....
.....
.....
.....

٢. نَسْأَلُ وَنُجِيبُ:

(أ) مَنْ فَحَصَ الْمَرِيضَ؟

(ب) مَنْ طَلَبَتِ الْمَعُونَةَ؟

(ج) مَنْ طَرَقَ الْبَابَ؟

- (د) مَنْ تَسْمَعُ النَّشِيدَةَ؟
 (هـ) مَنْ زَارَ الْمُتَحَفَ؟
 (و) مَنْ جَاوَزَتِ السَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهَا؟

نَجِدُ الْأَجْوِبَةَ لِهَذِهِ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا فِي عَمُودِ «الْفَاعِلِ».

٣. نَحَاوُلُ أَنْ نَكْتَشِفَ الْإِجَابَاتِ:

- (أ) مَاذَا سَأَلَتِ الْمَرْأَةُ؟
 (ب) أَيْنَ طَرَقَ السَّائِلُ؟
 (ج) مَاذَا تَسْمَعُ فَاطِمَةُ؟
 (د) أَيْنَ زَارَ جَابِرٌ؟
 (هـ) كَمْ عُمْرًا جَاوَزَتْ مُنِيرَةُ؟
 (و) مَنْ فَحَصَهُ الطَّبِيبُ؟

نَجِدُ جَوَابَ كُلِّ سُؤَالٍ فِي عَمُودِ «الْمَفْعُولِ بِهِ».

نُلاحِظُ أَعْمَدَةَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَنُمَيِّزُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا. فَتَفْهَمُ:

الْفَاعِلُ: إِسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ وَدَلَّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ.
 وَالْمَفْعُولُ بِهِ: إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

٤) نُكَمِّلُ:

- ١) زَرَعَ الْفَلَّاحُ (ب) سَاعَدَ الْفَقِيرَ.
 ج) أَمِينُ الْكِتَابِ. (د) نَظَّفَتِ الثِّيَابَ.
 هـ) تَطْبَخُ حَدِيدَةً (و) الْأُمُّ الْوَالِدَ.

٥) نُكَمِّلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَوْسَيْنِ:

خَرَجَ الْحَجَّاجُ يَوْمًا لِلتَّنَزُّهِ، وَ..... فِي الطَّرِيقِ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَجَلٍ،
 وَ..... الْحَجَّاجُ عَنِ الْعَمَالِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: شَرُّ عَمَالٍ النَّاسِ
 وَ..... أَمْوَالَهُمْ، وَلَمَّا فَهِمَ الرَّجُلُ أَنَّ السَّائِلَ هُوَ الْحَجَّاجُ
 وَاضْطَرَبَ فَ..... حِيلَةً ل..... مِنَ الْعِقَابِ قَائِلًا لَهُ
 إِنَّهُ بَنِي عَجَلٍ، وَأَنَّهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَهَذَا
 الْيَوْمَ أَشَدُّهَا، فَضَحِكَ الْحَجَّاجُ وَ..... بِصِلَةٍ جَزِيلَةٍ.

(مَجْنُونٌ - لَقِيَ - يَظْلِمُونَ - سَأَلَهُ - اضْطَرَبَ - يَنْهَبُونَ - خَافَ -
 وَجَدَ - يَنْجُو - يَصْرَعُ - أَمَرَ)

٦) نُؤَلِّفُ خَمْسَ جُمَلٍ بِاسْتِعَانَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

- ١) اِشْتَرَى (ب) أَغْلَقَ (ج) غَسَلَ (د) حَازَ (هـ) دَنَا

النصائح

قَدِّمَ لِنَفْسِكَ فِي الْحَيَاةِ تَزُودًا
 وَاهْتَمَّ لِلسَّفَرِ الْقَرِيبِ فَإِنَّهُ
 وَاجِعٌ تَزُودَكَ الْمَخَافَةُ وَالتُّقَى
 وَاقْنَعُ بِقُوَّتِكَ فَالْقَنَاعُ هُوَ الْغِنَى
 وَاحْذَرُ مُصَاحَبَةَ اللَّئَامِ فَإِنَّهُمْ
 أَهْلُ الْمَوَدَّةِ مَا أَنْلَتْهُمْ الرِّضَا
 لَا تُغْشِ سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى امْرِئٍ
 فَكَمَا تَرَاهُ بِسِرِّ غَيْرِكَ صَانِعًا
 لَا تَبْدَأَنَّ بِمَنْطِقٍ فِي مَجْلِسٍ
 فَالصُّمْتُ يُحْسِنُ كُلَّ ظَنٍّ بِالْفَتَى
 وَدَعِ الْمِزَاحَ قُرْبَ لَفْظَةِ مَازِحٍ
 وَحِفَاطُ جَارٍ لَا تُضِعُهُ فَإِنَّهُ
 وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْإِسَاءَةِ عَثْرَةً
 وَإِذَا اتُّمِنْتَ عَلَى السَّرَائِرِ أَخْفَهَا
 وَأَطِعْ أَبَاكَ بِكُلِّ مَا أَوْصَى بِهِ
 فَلَقَدْ تُفَارِقُهَا وَأَنْتَ مُودِعٌ
 أَنْأَى مِنَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ وَأَشْنَعُ
 فَلَعَلَّ حَتْفَكَ فِي مَسَائِكَ أَسْرَعُ
 وَالْفَقْرُ مَقْرُونٌ بِمَنْ لَا يَقْنَعُ
 مَنَعُوكَ صَفْوٌ وَدَادِهِمْ وَتَصَنَّعُوا
 وَإِذَا مَنَعْتَ فَسَمُّهُمْ لَكَ مُنْعِعُ
 يُفْشِي إِلَيْكَ سَرَائِرًا يَسْتَوْدِعُ
 فَكَذَا بِسِرِّكَ لَا مَحَالَةَ يَصْنَعُ
 قَبْلَ السُّؤَالِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَشْنَعُ
 وَلَعَلَّهُ خَرَقَ سَفِيهِ أَرْقَعُ
 جَلَبْتُ إِلَيْكَ بَلَابِلًا لَا تُدْفَعُ
 لَا يَبْلُغُ الشَّرْفَ الْجَسِيمَ مُضِيعُ
 فَأَقْلُهُ إِنَّ ثَوَابَ ذَلِكَ أَوْسَعُ
 وَاسْتُرْ عُيُوبَ أَخِيكَ حِينَ تَطَّلَعُ
 إِنَّ الْمُطِيعَ أَبَاهُ لَا يَنْضَعُضَعُ

(الإمام عليُّ بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه)

تَعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:

هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، ابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَزَوْجَهُ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ وَهُوَ رَابِعُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ. تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ صَغِيرٌ، نَشَأَ مِنْذُ صِغَرِهِ تَحْتَ رِعَايَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَتَرَعَّرَ عَلَى أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ السَّامِيَّةِ، وَقَدْ عُرِفَ بِالْعِلْمِ وَالشَّجَاعَةِ وَالرَّأْيِ السَّيِّدِ. اِسْتَهْرَ بِالْفَصَاحَةِ وَالْحِكْمَةِ. تُعْتَبَرُ خُطْبُهُ وَقَصَائِدُهُ وَأَقْوَالُهُ مِنْ أَهَمِّ مَرَاجِعِ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ الْعَرَبِيِّ.

المعجم

تَزَوَّدَ = مِنْ الزَّادِ هُوَ الطَّعَامُ الْمَعْدُ لِلسَّفَرِ	قَوْتُ = رِزْقٌ
أَنَّى = أَبْعَدُ	خَرَقٌ = حُمُقٌ
حَتْفٌ = مَوْتُ	أَرْقَعٌ = رَقِيعٌ أَحْمَقٌ
القَنَاعُ = القَنَاعَةُ	اِسْتَقَالَ العَثْرَةَ = to seek forgiveness
farther away	stupidity
death	satisfaction

الأنشطة الدراسية

١. نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ السُّطُورَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ: وَنُنْشِدُهَا:

(أ) مُفَارَقَةُ الْحَيَاةِ.

(ب) التَّحْذِيرُ مِنْ إِظْهَارِ السَّرِّ.

(ج) إِطَاعَةُ الْأَبِّ.

(د) الْقَنَاعَةُ.

٢. نُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ مَا يُلَائِمُهَا فِي الْمَعْنَى:

(أ) وَاتَّقِ اللَّهَ فَتَقْوَى اللَّهُ مَا جَاوَرَتْ قَلْبَ امْرِئٍ إِلَّا وَصَلَ

(ب) وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ ثُرْتَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ

(ج) الصُّمْتُ زَيْنٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مَهْدَارًا

(د) وَاقْنَعْ بِتَرْكِ الْمُشْتَهَى وَالْفَاخِرِ مِنْ مَطْعَمٍ وَمَلَابِسٍ وَمَنَازِلِ

٣. نَعِدُ فِقْرَةً مُوجِزَةً عَنِ مَنُظُومَةِ "النَّصَائِحِ".

٤. نَعِدُ تَرْجَمَةَ حَيَاةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ

التَّالِيَةِ:

(وُلِدَ بِمَكَّةَ - صَاحِبُ النَّبِيِّ - وَالِدُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ

الرَّاشِدِينَ - أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ - دُفِنَ بِجَوَارِ قَبْرِ النَّبِيِّ ﷺ

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَاZٌ
---------------------------------	---------	-----------

--	--	--

أقدر على إدراك معاني القصة.

--	--	--

أقرأ القصة القصيرة المتنوعة وأعتبر منها.

--	--	--

أقدر على وقوف المعنى المركزي من القصة
وأعد مذكرة استحسانية.

--	--	--

أقدر علي وقوف مقالة أو بيان.

--	--	--

أقف على مضامين المقالة وأعد مذكرات سهلة.

--	--	--

أقدر علي إدراك نصائح قيمة وأعتبر منها.

--	--	--

أقدر علي وقوف معاني المنظوم
وأعد مذكرة عنه.

--	--	--

أقدر علي تمييز الفعل و الفاعل و المفعول
به و أنشأ الجمل البسيطة.

الوحدة الثالثة

- سعيد بن عامر رضي الله عنه
- عظمة الحقوق
- مأساة عربية

سَعِيدُ بِنِ عَامِرٍ رضي الله عنه

وَهَبَ الْإِسْلَامُ لِلْبَشَرِ رِجَالًا عَبَاقِرَةً وَقَوَادِمًا مُتَحَمِّسِينَ. قَضَوْا نَحْبَهُمْ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ بِوَجْهِ أُمَّتِل. وَمِنْهُمْ سَعِيدُ بْنُ عَامِرِ الْجُمَحِيِّ. وَكَانَ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ. وَشَاهَدَ سَعِيدُ رضي الله عنه مَصْرَعَ حُبَيْبِ الْأَلِيمِ حِينَ قَتَلَهُ قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَهُوَ يَافِعٌ. وَهَذِهِ الْوَاقِعَةُ الْمُؤَلَّمَةُ فِي التَّارِيخِ أَبَقَتْ فِي نَفْسِ سَعِيدِ تَفْكِيرَاتٍ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، لَمْ يَغِبْ حُبَيْبٌ عَنْ خَاطِرِهِ لَحْظَةً. يَرَاهُ فِي حُلْمِهِ إِذَا نَامَ وَيَرَاهُ فِي خَيَالِهِ وَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ.

عِنْدَ ذَلِكَ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَ سَعِيدِ بْنِ عَامِرٍ إِلَى الْإِسْلَامِ. فَقَامَ فِي مَلَأٍ مِنَ النَّاسِ وَأَعْلَنَ إِيمَانَهُ وَدُخُولَهُ فِي دِينِ اللَّهِ. هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَلَزِمَ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم. وَشَهِدَ مَعَ الرَّسُولِ صلى الله عليه وسلم حَيْبَرَ وَالْغَزَوَاتِ بَعْدَهَا. وَكَانَ الْخَلِيفَتَانِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رضي الله عنهما يَعْرِفَانِ صِدْقَ سَعِيدٍ وَتَقْوَاهُ.

دَخَلَ سَعِيدٌ عَلَى عُمَرَ فِي أَوَّلِ خِلَافَتِهِ فَقَالَ: يَا عُمَرُ، أُوصِيكَ أَنْ تَخْشَى اللَّهَ فِي النَّاسِ، وَلَا تَخْشَى النَّاسَ فِي اللَّهِ. وَلَا تَخْفَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمًا.

فَقَالَ عُمَرُ : مَنْ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ يَا سَعِيدُ؟

سَعِيدٌ : رَجُلٌ مِثْلُكَ ، وَمَنْ وَلَا هُمْ اللَّهُ أَمْرَ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ ﷺ .

(فَدَعَا عُمَرُ سَعِيدًا إِلَى مُسَانَدَتِهِ)

وَقَالَ : يَا سَعِيدُ ، إِنَّا مُؤَلَّوْكَ عَلَى حِمَصَ .

فَقَالَ : يَا عُمَرُ أَنْشِدْكَ اللَّهُ أَلَّا تَفْتِنَنِي . فَعَضِبَ وَقَالَ : وَيَحْكُمُ وَضَعْتُمْ

هَذَا الْأَمْرَ عَلَى عَانِقِي وَتَخَلَّيْتُمْ بِأَنْفُسِكُمْ .

فَمَضَى سَعِيدٌ إِلَى حِمَصَ . وَمَا هُوَ إِلَّا قَلِيلٌ حَتَّى وَفَدَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

بَعْضُ مَنْ يَثِقُ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ حِمَصَ . فَقَالَ لَهُمْ : اكْتُبُوا أَسْمَاءَ فُقَرَائِكُمْ حَتَّى أَسَدَّ

حَاجَتَهُمْ . فَرَفَعُوا كِتَابًا . فَأَدَا فِيهِ فُلَانٌ وَفُلَانٌ وَسَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ .

فَقَالَ : وَمَنْ سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ؟ .

قَالُوا : أَمِيرُنَا .

قَالَ : أَمِيرُكُمْ فَقِيرٌ؟

قَالُوا : نَعَمْ . وَاللَّهِ إِنَّهُ تَمُرُّ عَلَيْهِ الْأَيَّامُ الطَّوَالَ ، وَلَا يُوقَدُ فِي بَيْتِهِ نَارٌ .

فَبَكَى عُمَرُ حَتَّى بَلَلَتْ دُمُوعُهُ لِحَيْتَهُ . ثُمَّ جَاءَ بِأَلْفِ دِينَارٍ

وَجَعَلَهُ فِي صُرَّةٍ .

قَالَ : اقْرَأُوا السَّلَامَ مِنِّي وَقُولُوا لَهُ . بَعَثَ إِلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِهَذَا
 الْمَالِ لِتَسْتَعِينَ بِهِ عَلَى قَضَاءِ حَاجَاتِكَ . جَاءَ الْوَفْدُ لِسَعِيدٍ
 بِالصُّرَّةِ فَنَظَرَ إِلَيْهَا فَإِذَا هِيَ دَنَانِيرُ . فَأَبْعَدَهَا عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ :
 إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، كَأَنَّمَا نَزَلَتْ بِهِ مُصِيبَةٌ . فَجَاءَتْ
 زَوْجَتُهُ خَائِفَةً .

فَقَالَتْ : مَا شَأْنُكَ يَا سَعِيدُ؟ أَمَاتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ؟

قَالَ : بَلْ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ .

قَالَتْ : أَأَصِيبَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةٍ؟

قَالَ : بَلْ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ .

قَالَتْ : وَمَا أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ؟

قَالَ : دَخَلْتُ عَلَيَّ الدُّنْيَا لِتُفْسِدَ آخِرَتِي وَحَلَّتِ الْفِتْنَةُ فِي بَيْتِي .

قَالَتْ : تَخَلَّصْ مِنْ ذَلِكَ (وَهِيَ لَا تَدْرِي مِنْ أَمْرِ الدَّنَانِيرِ شَيْئًا) .

قَالَ : أَلَمْ تُسَاعِدِينِي عَلَى ذَلِكَ .

قَالَتْ : بَلَى .

فَأَخَذَ الدَّنَانِيرَ وَوَزَعَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، أَرَادَ

الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) زِيَارَةَ دِيَارِ الشَّامِ فَنَزَلَ بِحِمَصَ. فَاتَى إِلَيْهِ أَهْلُ حِمَصَ لِلسَّلَامِ عَلَيْهِ.

فَقَالَ: كَيْفَ وَجَدْتُمْ أَمِيرَكُمْ؟ فَشَكَوَهُ ، وَذَكَرُوا بَعْضًا مِنْ أفعالِهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَعْظَمَ مِنَ الْآخِرِ. فَجَمَعَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ.

فَقَالَ: مَاذَا تَشْكُونَ مِنْ أَمِيرِكُمْ؟ قَالُوا: لَا يَخْرُجُ إِلَيْنَا حَتَّى يَظْهَرَ النَّهَارُ. قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِسَعِيدٍ: مَاذَا تَقُولُ فِي ذَلِكَ؟ فَسَكَتَ قَلِيلًا..... قَالَ:

إِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ. وَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْقَوْلِ فَإِنَّهُ لَيْسَ لِأَهْلِي خَادِمٌ فَأَعَجِبُنْ لَهُمْ عَجِيبَهُمْ ثُمَّ أَحْبِزْ لَهُمْ وَأَخْرِجْ إِلَى النَّاسِ.

قَالَ لَهُمْ عُمَرُ: مَاذَا تَشْكُونَ مِنْهُ أَيْضًا؟ قَالُوا: إِنَّهُ لَا يُجِيبُ أَحَدًا

بَلِيلٍ. قَالَ عُمَرُ: يَا سَعِيدُ: مَاذَا تَقُولُ فِي ذَلِكَ؟ قَالَ: إِنِّي وَاللَّهِ لَا أَحِبُّ أَنْ أُعْلِنَ

هَذَا أَيْضًا. فَأَنَا قَدْ جَعَلْتُ النَّهَارَ لَهُمْ. وَاللَّيْلَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

ثُمَّ قَالَ عُمَرُ: مَا تَشْكُونَ مِنْهُ أَيْضًا؟ قَالُوا: تُصِيبُهُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ

غَشِيَةٌ فَيَغِيبُ عَمَّنْ فِي مَجْلِسِهِ.

قَالَ عُمَرُ: مَاذَا يَا سَعِيدُ؟ قَالَ: شَهِدْتُ مَصْرَعَ خُبَيْبِ بْنِ عَدِيِّ وَأَنَا

مُشْرِكٌ وَرَأَيْتُ قُرَيْشًا تَقْطَعُ جَسَدَهُ وَيَسْأَلُونَهُ، أَتُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ مَكَانَكَ؟

فَيَقُولُ: وَاللَّهِ مَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ أَمِنًا فِي أَهْلِي وَبَلَدِي وَ أَنْ مُحَمَّدًا تَشُوكُهُ
شُوكَةً... وَقَالَ سَعِيدٌ: إِنِّي وَاللَّهِ مَا ذَكَرْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَ أَنِّي مَا نَصَرْتُهُ إِلَّا
ظَنَنْتُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ لِي... فَأَصَابَنِي تِلْكَ الْعَشِيَّةُ.

فَقَالَ عُمَرُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُخَيِّبْ ظَنِّي بِهِ. ثُمَّ بَعَثَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ
لِيَسْتَعِينَ بِهَا عَلَى حَاجَتِهِ. وَلَمَّا رَأَتْهُ زَوْجَتُهُ قَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَغْنَانَا
عَنْ خِدْمَتِكَ. اشْتَرِ لَنَا مِئْتَةً وَاسْتَأْجِرْ لَنَا خَادِمًا.

فَقَالَ لَهَا: فَهَلْ لَكَ فِي خَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ. قَالَتْ: وَمَا ذَاكَ؟ قَالَ: نُقْرِضُ
اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا. قَالَتْ: نَعَمْ، وَجُزَيْتَ خَيْرًا فَوَزَعَ الدَّانِيَرِ بَيْنَ أَيْتَامٍ وَمَسَاكِينٍ
بِحِمِّصٍ. هَكَذَا كَانَتْ حَيَاةُ سَعِيدِ بْنِ عَامِرٍ وَمِثْلُهُ مِنَ الصَّحَابَةِ الطَّاهِرِينَ
الْمُخْلِصِينَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ.

سعيد بن عامر: سعيد بن عامر الجمحي، من كبار الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، هاجر سعيد بن عامر
(ر) إلى المدينة و لزم رسول الله ﷺ، ظلَّ من بعده سيفًا مسلولًا في أيدي الخليفتين أبي بكر و عمر رضي الله عنهما
عرف في التاريخ بالورع والزهد والاخلاص، وأداء الأمانة. توفي سعيد بن عامر رضي الله عنه ولم يكن يملك
شيئًا، سنة ٢٠ هـ

المعجم

their vow	:	نحبهم	mankind	:	البشر
in good manner	:	بطريق أمثل	genius	:	عبقريّ
before the elite people	:	في ملا من الناس	commanders	:	قواد
blame	:	لومة	adolescent	:	يافع
I swear you	:	أنشدك	horrible feelings	:	شعور هائلة
you abandoned	:	تخليتم	to recognize	:	يعرف
tears	:	دموع	adventures	:	الغمرات
pouch	:	صرة	support	:	مؤازرة
courtyard	:	ساحة	to fulfill	:	سد - يسد
you are rewarded	:	جزيت	calamity	:	نازلة
occurred	:	حلت	to escape	:	تخلص
period	:	فترة	distribute	:	وزع
unconsciousness	:	غشية	to rise	:	يتعالى
to prick with thorn	:	تشوك	to bake bread	:	أخبز
did not disappoint	:	لم يخيب	fall	:	مصرع
subsistence	:	مؤنة	to lend	:	نقرض
to hire	:	استاجر	enthusiastic	:	متحمّس

الأنشطة الدراسية

١ - نلاحظ النصّ ونقرأ منه السطور التي تدلُّ على وصية سعيد لعمر بن

الخطاب رضي الله عنه

- ٢- نَكْتَشِفُ مِنَ النَّصِّ الْحَوَارِ الَّذِي جَرَى بَيْنَ عُمَرَ وَ بَيْنَ بَعْضِ مَنْ يَثِقُ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ حِمَصَ وَنَقَرَاهُ.
- ٣- رَفَعَ أَهْلُ حِمَصَ شِكَايَةً إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. وَنَاقِشُ فِيهَا وَفِي إِجْرَاءَاتِ عُمَرَ لِتَسْوِيَّتِهَا، وَنُعِدُّ حَوْلَهَا فِقْرَةً.
- ٤- مَصْرَعُ خُبَيْبِ بْنِ عَدِيِّ رضي الله عنه وَاقِعَةٌ مُؤَلِّمَةٌ فِي التَّارِيخِ . نُعِدُّ عَنْهَا مُذَكَّرَةً.
- ٥- كَانَ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رضي الله عنه وَالْيَا عَلَى الْيَمَنِ فِي زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم . نُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْ عَادَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ.
- ٦- مَهَاتِمًا غَانِدِي أَبُو وَطِنًا. ضَحَى بِالْكَثِيرِ لِاسْتِقْلَالِ الْوَطَنِ. نَذْكُرُهُ بِالشُّكْرِ. وَنُعِدُّ مَقَالََةً وَجِيزَةً حَوْلَ مَجْهُودَاتِهِ فِي سَبِيلِ تَحْرِيرِ الْوَطَنِ.
- ٧- يَذْهَبُ فَصِيحُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ إِلَى حَيْدَرَأَبَادَ بِالْقِطَارِ. بَعْدَمَا نَزَلَ فِي الْمَحَطَّةِ يُرِيدُ فُنْدُقًا. فَاتَّصَلَ بِسَائِقِ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ . فَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارٌ، نُلَاحِظُهُ:

السَّائِقُ : إِلَى أَيْنَ ؟

فَصِيحُ : إِلَى الْفُنْدُقِ

السَّائِقُ : هَذِهِ أَوَّلُ زِيَارَتِكَ هُنَا ؟

فَصِيحُ : نَعَمْ . هَذِهِ هِيَ زِيَارَتِي الْأُولَى . أَيَّ فُنْدُقٍ تُفَضِّلُ ؟

- السائقُ : أَنْتَ قَادِمٌ لِلسِّيَاحَةِ؟
 فصيح : لا لِلسِّيَاحَةِ. أَنَا مَدُوبٌ لِشَرِكَةِ تِجَارِيَّةٍ.
 السائقُ : إِذَا تُفَضِّلُ الْفُنْدُقَ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ.
 فصيح : أَجَلْ، أَفْضَلُ ذَلِكَ الْفُنْدُقَ.
 السائقُ : هَلْ تَطُولُ إِقَامَتُكَ؟
 فصيح : ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ، تَقْرِيبًا.
 السائقُ : فَنَادِقُ الدَّرَجَةِ الْأُولَى، أَجْرُهَا مُرْتَفَعَةٌ. فِي هَذَا الشَّارِعِ
 فُنْدُقَانِ كَبِيرَانِ. نَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقِ الشَّرْقِ. هُوَ فُنْدُقٌ
 جَدِيدٌ، وَأَجْرَةٌ مُعْتَدِلَةٌ.
 فصيح : هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمِنْطَقَةِ التِّجَارِيَّةِ؟
 السائقُ : خَمْسُ دَقَائِقَ عَلَى الْأَقْدَامِ
 فصيح : جَمِيلٌ. فَذَلِكَ فُنْدُقٌ مُنَاسِبٌ.
 السائقُ : (مُشِيرًا) هَذَا هُوَ الْفُنْدُقُ. تَفَضَّلْ.
 فصيح : شُكْرًا. مَعَ السَّلَامَةِ.

٨- تُوَاجِهْ مُقَابَلَةً لِوَظِيفَةٍ مَدُوبٍ لِشَرِكَةِ تِجَارِيَّةٍ تُعَدُّ الْحَوَارَ الَّذِي سَيَدُورُ
 بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَدِيرِ الشَّرِكَةِ مِنَ الْخِيَالِ.

٩- لَاقَيْتَ رَجُلًا شَرِيفًا مِنْ أَقَارِبِكَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ فَدَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ حِوَارٌ. أَعِدَّ
 الْحَوَارَ.

عَظَمَةُ الْحُقُوقِ

المُقَدِّمَةُ :

هَذِهِ خُطْبَةٌ أَلْقَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ. وَقَدْ نَزَلَ
الْوَحْيُ مُبَشِّرًا أَنَّهُ «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي
وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا» (المائدة: ٣)

وَقَالَ بَعْدَ أَنْ حَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ،

أَوْصِيكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِتَقْوَى اللَّهِ وَأَحْتِكُمْ عَلَى طَاعَتِهِ، إِسْمَعُوا مِنِّي أُبَيِّنُ لَكُمْ فَائِدِي
لَا أَدْرِي لَعَلِّي لَا أَلْقَاكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا.

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ وَأَعْرَاضَكُمْ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ إِلَى أَنْ تَلْقَوْا
رَبَّكُمْ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا. أَلَا هَلْ بَلَّغْتُ! اللَّهُمَّ
اشْهَدْ. فَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ أَمَانَةٌ فَلْيُؤَدِّهَا إِلَى مَنْ انْتَمَنَهُ عَلَيْهَا.

وَإِنَّ رَبَّ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ، وَلَكِنْ لَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا
تُظْلَمُونَ، وَقَضَى اللَّهُ أَنَّهُ لَا رَبَّ. وَإِنَّ أَوَّلَ رَبِّ أَبَدًا بِهِ رَبِّي عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ. وَإِنَّ دِمَاءَ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ، وَإِنَّ مَآثِرَ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ غَيْرَ
السَّدَانَةِ وَالسَّقَايَةِ.

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ يَيْسَ أَنْ يُعْبَدَ فِي أَرْضِكُمْ هَذِهِ، وَلَكِنَّهُ قَدْ رَضِيَ أَنْ يُطَاعَ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ مِمَّا تَحْقِرُونَ مِنْ أَعْمَالِكُمْ فَاحْذَرُوهُ عَلَى دِينِكُمْ. أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ لِنِسَائِكُمْ عَلَيْكُمْ حَقًّا وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ حَقٌّ. لَكُمْ أَلَّا يُوَاطِنَنَّ فُرْشَكُمْ غَيْرَكُمْ وَلَا يُدْخِلَنَّ أَحَدًا تَكْرَهُونَهُ بُيُوتَكُمْ إِلَّا بِإِذْنِكُمْ وَلَا يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ، فَإِنْ فَعَلَنَّ ذَلِكَ فَإِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لَكُمْ أَنْ تَعْضُلُوهُنَّ وَتَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَتَضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ مُبْرِحٍ، فَاتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ وَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا، فَإِنَّهُنَّ عَنْكُمْ عَوَانٌ.

فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنْ أَخَذْتُمْ بِهِ لَنْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ: كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّةُ نَبِيِّهِ. أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لِآدَمَ وَآدَمُ مِنْ تُرَابٍ، أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ، لَيْسَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ فَضْلٌ إِلَّا بِالتَّقْوَى. أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ قَالُوا: نَعَمْ، قَالَ: فَلْيَبْلُغِ الشَّاهِدُ مِنْكُمْ الْغَائِبَ.

أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ قَسَمَ لِكُلِّ وَارِثٍ نَصِيبَهُ مِنَ الْمِيرَاثِ، وَلَا يَجُوزُ لِوَارِثٍ وَصِيَّةٌ وَلَا تَجُوزُ وَصِيَّةٌ فِي أَكْثَرِ مِنَ الثَّلَاثِ، وَالْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحِجْرُ، مَنْ ادَّعَى إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَضْمُونُ الْخُطْبَةِ:

بَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الدَّمَاءَ وَالْأَمْوَالَ وَالْأَعْرَاضَ لَهَا حُرْمَةٌ تُسَاوِي حُرْمَةَ يَوْمِ عَرَفَةَ وَحُرْمَةَ ذِي الْحِجَّةِ وَحُرْمَةَ مَكَّةَ ، الْأَشْهُرُ الْحُرْمَ هِيَ :
 ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَمُحَرَّمٌ وَرَجَبٌ . وَقَتْلُ النَّفْسِ بِغَيْرِ حَقٍّ حَرَامٌ . إِنَّ الرَّبَّ بَاطِلٌ وَحَرَامٌ . أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرَّبَا ، تَجَنَّبُ أَكْلَ الْحَرَامِ وَاجِبٌ .
 نَقُومُ بِالْمُعَامَلَةِ الْحَسَنَةِ مَعَ النِّسَاءِ وَنُوَدِّي كُلَّ مَا عَلَيْنَا مِنْ حُقُوقِ النِّسْوَةِ ، وَ
 كُلُّ هَذَا يَجِبُ إِحْتِرَامُهُ فِي حَيَاتِنَا . أَمَرَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِنَّ
 وَمُعَاشَرَتِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ، وَهَذَا مِنْ وَاجِبَاتِ الرِّجَالِ . عَلَيْنَا الْإِعْتِصَامُ بِالْقُرْآنِ
 وَالسُّنَّةِ . وَمَنْ أَرَادَ الثَّبَاتَ عَلَى الْهَدْيَةِ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِهِمَا . وَهَذَا طَرِيقُ
 الْخُرُوجِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ . فَعَلَيْنَا اتِّبَاعُ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ حَتَّى يُطَهَّرَ اللَّهُ
 قُلُوبَنَا وَأَعْمَالَنَا مِنَ الْبِدْعِ وَالْمُحَدَّثَاتِ .

المعجم

سِدَانَةٌ : رِعَايَةٌ	أَعْرَاضٌ : جَمْعُ عَرَضٍ وَهُوَ الشَّرْفُ
سِقَايَةٌ : إِرْوَاءٌ	عَظَمَةٌ : greatness
تَعَصَّلُوهُنَّ : تَمَنَّوهُنَّ	رَبَاً : زِيَادَةٌ فِي رَأْسِ الْمَالِ
	usury

الأنشطة الدراسية

- ١- نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ أَقْوَالَ تُشِيرُ إِلَى حُرْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَنَقْرُأُهَا:
- ٢- نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى مَا يَأْتِي:-
 - أ) الْحِفَافُ عَلَى عَرَضِ الْمُسْلِمِ.
 - ب) حَثُّ النَّاسِ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالتَّقْوَى وَالطَّاعَةِ.
 - ج) الْأَمَانَةُ فِي الْحَيَاةِ.
 - د) الرَّبَّ حَرَامٌ.
 - هـ) اتِّبَاعُ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ.
 - و) رُجُوعُ الْإِنْسَانِ إِلَى التُّرَابِ.
 - ز) سَفْكُ الدَّمِ حَرَامٌ.
- ٣- نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْإِشَارَاتِ إِلَى الْمُسَاوَاةِ وَنُعِدُّ لَهَا كَشْفًا .
- ٤- نُلَاحِظُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ عَنِ حُقُوقِ النِّسَاءِ وَنَكْتُبُهَا فِي لَوْحَاتٍ.
- ٥- نُعِدُّ فِقْرَةً وَجِيْزَةً حَوْلَ الْإِضْطِهَادَاتِ وَالْإِعْتِدَاءَاتِ تُجَاهَ النِّسَاءِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ.
- ٦- تَجْرِي فِي مَدْرَسَتِنَا حَفْلَةٌ تَوْدِيعِيَّةٌ لِمُدْرَسٍ يَتَقَاعَدُ عَنِ الْخِدْمَةِ. نُعِدُّ خُطْبَةً بَسِيْطَةً لِلإِلْقَاءِ فِيهَا.

مأساة العربَة

كَانَتْ الْهِنْدُ تَحْتَ سَيْطَرَةِ الْبَرِيطَانِيِّينَ حَوَالِي مَائَتِي سَنَةٍ. ثُمَّ صَارَتْ دَوْلَةً مُسْتَقَلَّةً دِيمُوقْرَاطِيَّةً فِي ١٥ أَوْغُسْتُس ١٩٤٧ م بِمَجْهُودَاتِ زُعَمَائِنَا. وَإِنَّ هَذَا الْإِسْتِقْلَالَ نَتِيجَةُ لِعِدَّةِ كِفَاحَاتٍ وَ مَنَاضَلَاتٍ. وَكَثِيرٌ مِنَ الزُّعَمَاءِ اسْتَشْهَدُوا لِأَجْلِ الْإِسْتِقْلَالِ. وَالْبَاقُونَ تَبُّنُوا أَمَامَ بَطْشِ الْبَرِيطَانِيِّينَ كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ. "مَأْسَاةُ الْعَرَبَةِ" الَّتِي جَرَتْ فِي ٢٠ نُوْفَمْبَر ١٩٢١ م وَاقِعَةُ تَارِيخِيَّةٌ مُؤَلِّمَةٌ. وَكَانَتْ الْعَرَبَةُ ذَاهِبَةً مِنْ تَرُورٍ إِلَى بُوتُنُورٍ مَمْلُوءَةٍ بِسَبْعَةِ وَسْتِينَ أَسِيرًا مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ. وَكُلُّهُمْ كَانُوا فِي عَرَبَةٍ مُغْلَقَةٍ، وَمَاتُوا بِحَنْقٍ شَنِيعٍ وَعَطَشٍ شَدِيدٍ. نَقْرًا وَنُلاْحِظُ:

الْهِنْدُ دَوْلَةٌ مُسْتَقَلَّةٌ

مَأْسَاةُ الْعَرَبَةِ وَاقِعَةُ مُؤَلِّمَةٌ

وَهُمْ مَدَافِعُونَ

الْبَطْلُ مَسْجُونٌ

الْعَرَبَةُ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَسْرَى

كُلُّ هَذِهِ الْجُمَلِ مَبْدُوءَةٌ بِالْأَسْمَاءِ. نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْجُمَلَ الْمَبْدُوءَةَ بِالْأَسْمَاءِ وَنَكْتُبُهَا.

الأنشطة الدراسية

١- نُلاحِظُ الأمثلةَ التَّالِيَةَ وَنَكتَشِفُ التَّبديلاتَ.

ب	أ
كَانَ البَطْلُ مَسْجُونًا	البَطْلُ مَسْجُونٌ
كَانَتِ الهِنْدُ دَوْلَةً مُسْتَعْمَرَةً	الهِندُ دَوْلَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ
.....
.....
.....
.....

حجَّةُ الوداعِ (١٠ هـ / ٦٣٢ م): حجَّةُ الوداعِ هي أوَّلُ و آخرُ حجةٍ حجَّها الرسولُ محمدٌ ﷺ . خرجَ النبيُّ ﷺ للحجِّ مع أكثرَ من مائةِ ألفٍ من المسلمين وأدَّى معهم فرائضَ الحجِّ . ووقفَ بعرفاتٍ وألقىَ بها خطبةَ الوداعِ التي تحتوي على قيمٍ دينيةٍ وإرشاداتٍ أخلاقيةٍ و نصحَ بليغةً، سُمِّيت حجَّتهُ بحجَّةِ الوداعِ لأنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ودَّعَ النَّاسَ فِيهَا، وأرشدهم في خطبته إلى التمسكِ بدينهم وحسنِ معاملتهم بالنِّساءِ، وأوصاهم بتبليغِ رسالتهِ إلى من لم يحضر هناك.

٢ - نُكْمَلُ الْجُمْلَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ.

➤ الْوَلَدُ نَائِمٌ - كَانَ الْوَلَدُ نَائِمًا

أ) الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ كان

ب) الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ كانت

➤ الطِّفْلُ مَرِيضٌ - صَارَ الطِّفْلُ مَرِيضًا

أ) النَّاسُ إِخْوَةٌ صَارَ

ب) فَاطِمَةُ مُمْرَضَةٌ صَارَتْ

➤ الْخَادِمُ أَمِينٌ - لَيْسَ الْخَادِمُ أَمِينًا

أ) الْأَبُ مُعَلِّمٌ لَيْسَ

ب) الْأُمُّ مُمْرَضَةٌ لَيْسَتْ

➤ الْجَوُّ مُمَطَّرٌ - أَصْبَحَ الْجَوُّ مُمَطَّرًا

أ) الْبَرْدُ شَدِيدٌ أَصْبَحَ

ب) الْبَيْتُ نَشِيطَةٌ أَصْبَحَتْ

➤ الْعَمَامُ كَثِيفٌ - أَضْحَى الْعَمَامُ كَثِيفًا

أ) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ أَضْحَى

ب) الطَّيْبَةُ مَشْغُولَةٌ أَضْحَتْ

➤ الْمَطَرُ غَزِيرٌ - ظَلَّ الْمَطَرُ غَزِيرًا

أ) الْغُبَارُ ثَائِرٌ ظَلَّ

ب) الْفَاكِهَةُ نَاضِجَةٌ ظَلَّتْ

➤ الْمَرِيضُ مُضْطَجِعٌ - بَاتَ الْمَرِيضُ مُضْطَجِعًا.

أ) الْجَرِيحُ مُتَأَلِّمٌ بَاتَ

ب) الْمَمْرُضَةُ سَاهِرَةٌ بَاتَتْ

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ
---------------------------------	---------	-----------

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

* أقتدر على وقوف الأحررة المتنوعة.

* أقتدر على تأليف الأحررة المناسبة لشتى
المواقف والمناسبات.

* أقتدر على الحوار مع الزملاء والأشخاص
حسب الحاجة.

* أستمع إلى النصائح و الخطب
وأقف على مضمونها.

* أقتدر على وقوف الخطب والنصائح القيمية
وأعدّ مذكرة بسيطة عنها.

* أقتدر على تمييز الجمل الاسمية
والفعلية.

* أتعرف بكان و أخواتها وأستعملها في جمل
مناسبة حسب المواقف.

الوحدة الرابعة

- العربية لن تموت
- جمال الشعر الجاهليّ
- آثار خالدة لملوك الهند
- تحفة المجاهدين

العربية لن تموت

ديسمبر ١٨



اليوم العالمي للغة العربية

ندوة حول "العربية لغة حية ولن تموت"

قاعة المؤتمر، جامعة مهاثما غاندي

قسم اللغة العربية

شاهد جاسم هذا الإعلان حينما دخل إلى حرم الجامعة فرغب في حضور الندوة. وعندما دخل إلى قاعة الندوة كان الضيف الشيخ / أحمد حمدان من دولة الكويت يفتتح الندوة فاستمع جاسم إلى كلماته. "العربية خير اللغات وأقدمها وهي هويتنا ومجدنا وعزنا وهي أقدار اللغات على استيعاب العلوم ونقلها، وهذه اللغة إحدى أكثر اللغات تداولاً في العصر الراهن.

فَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ حَيَّةٌ لَنْ تَمُوتَ إِنَّهَا تَحْيَى مَعَ الْقُرْآنِ أَيْضًا كَمَا قَالَ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى :

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩﴾

وَهَذِهِ الْخُطْبَةُ لَفَتَتْ إِنْتِبَاهَ جَاسِمٍ وَجَدَّبَتْهُ، وَعَزَمَ عَلَى مَعْرِفَةِ مَزِيدٍ مِنْ
الْمَعْلُومَاتِ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا. وَبَعْدَ انْتِهَاءِ النَّدْوَةِ وَصَلَ جَاسِمٌ إِلَى
الْبَهْوِ لِمُقَابَلَةِ مَعَ الشَّيْخِ أَحْمَدَ حَمْدَانَ ...

جَاسِمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الشَّيْخُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

جاسم : أنا طالبٌ في قسم الصحافة بهذه الجامعة، سمعتُ كلماتك التي

ألقيتها في الندوة فتعجبتُ بها. أرجو من فضلك مزيداً من
المعلومات عن اللغة العربية وآدابها.

الشيخ : طبعاً، إن اللغة العربية لغةٌ رسميةٌ لأكثر من خمس وعشرين دولةً.

يتداولها الملايين كلغة دينية، وهي في الدرجة الخامسة بين اللغات

العالمية، وإحدى اللغات التي اعترفت بها هيئة الأمم المتحدة

والمُنظَّماتُ التابعة لها مثل "اليونيسكو".

جاسم : مَاذَا عَن بَدَايَةِ هَذِهِ اللُّغَةِ؟

الشيخ : الْمَعْرُوفُ لَدَيْنَا أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ إِحْدَى اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ، وَيُقَالُ إِنَّ قَدَمَهَا يَرْجِعُ إِلَى عَهْدِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ اللُّغَةُ حَيَّةً حَتَّى الْقِيَامَةِ مَعَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

جاسم : مَا هِيَ مُسَاهِمَاتُ هَذِهِ اللُّغَةِ فِي مَجَالِ الْأَدَبِ؟

الشيخ : كَانَ الْعَرَبُ يَهْتَمُّونَ بِالْأَدَبِ كَثِيرًا، كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِكُلِّ قَبِيلَةٍ شَاعِرٌ أَوْ خَطِيبٌ يُدَافِعُ عَنْهَا فِي كُلِّ نَادٍ وَمَحْفَلٍ. فَكَانَ الْأَدَبُ بِمَنْزِلَةِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

جاسم : مَا هُوَ الْأَسْبَقُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ؟

الشيخ : النَّثْرُ أَسْبَقُ أَنْوَاعِ الْكَلَامِ، وَمِنْ أَصْنَافِ النَّثْرِ الْأَمْثَالُ وَالْحِكْمُ الْوَصَايَا وَالْخُطْبُ وَالْوَصْفُ وَالْأَقَاصِيصُ وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

جاسم : مَنْ هُمْ أَشْهُرُ الْخُطَبَاءِ فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمِ؟

الشيخ : وَمِنْ أَشْهُرِهِمْ قُسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي، وَعَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِي، وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ، وَطَارِقُ بْنُ زِيَادٍ وَغَيْرُهُمْ.

جاسم : كَيْفَ يَتَمَيَّزُ الشُّعْرُ مِنَ النَّثْرِ؟

الشيخ : الشُّعْرُ هُوَ الْكَلَامُ الْمَوْزُونُ الْمُقَفَّى الَّذِي يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ الْخَيَالِ الْبَدِيعِ.
وَهُوَ أَقْدَمُ الْآثَارِ الْأَدَبِيَّةِ عَهْدًا.

جاسم : وَيُقَالُ إِنَّ الشُّعْرَ دِيْوَانُ الْعَرَبِ، هَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا؟

الشيخ : طَبَعًا، لِأَنَّ الشُّعْرَ كَانَ صِنَاعَتَهُمْ. وَكَانَ جُلُّ إِهْتِمَامِهِمْ مَصْرُوفًا إِلَى
هَذَا الْفَنِّ الْجَمِيلِ.

جاسم : مَنْ هُمْ أَشْهُرُ الشُّعْرَاءِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ؟

الشيخ : أَشْهُرُهُمْ أَصْحَابُ الْمُعَلَّقَاتِ. وَهِيَ مِنْ أَجْوَدِ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ.

وَسُمِّيَتْ بِالْمُعَلَّقَاتِ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يُعَلِّقُونَهَا عَلَى الْكَعْبَةِ. وَمِنْ

أَصْحَابِ الْمُعَلَّقَاتِ (١) امْرُؤُ الْقَيْسِ (٢) زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى (٣)

طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ (٤) لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ (٥) عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ (٦) عَمْرُو

بْنِ كَلْثُومٍ (٧) الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ.

جاسم : مَا تَأْثِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ؟

الشيخ : الْقُرْآنُ أَوَّلُ كِتَابٍ دُوِّنَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. فَدِرَاسَتُهُ ضَرُورِيَّةٌ لِتَارِيخِ

الْأَدَبِ، لِأَنَّهُ هُوَ مَظْهَرُ الْحَيَاةِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ عِنْدَ الْعَرَبِ. لَقَدْ أَثَّرَ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِالْفَاظِهِ وَمَعَانِيهِ وَطَرِيقَةِ نَسْجِهِ فِي أُدْبَاءِ الْعَرَبِ

جَمِيعًا. وَقَدْ تَحَدَّى الْقُرْآنُ الْعَرَبَ لِلِإِتْيَانِ بِمِثْلِهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى:

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا
شُهَدَاءَكُمْ مِمَّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ البقرة

جاسم : مَاذَا عَن تَأْثِيرِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

الشيخ : الْحَدِيثُ هُوَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَوْ فِعْلُهُ أَوْ تَقْرِيرُهُ أَوْ حَدِيثُ

الصَّحَابَةِ عَنْهُ. وَكَانَ لَهُ التَّأْثِيرُ الْفَعَالُ فِي النَّثْرِ الْعَرَبِيِّ لِأَنَّ قَائِلَهُ

أَبْلَغُ الْعَرَبِ وَأَفْصَحُهُمْ قَاطِبَةً. وَمِنْ هَذَا التَّأْثِيرِ أَنَّهُ عَاوَنَ الْقُرْآنَ

الْكَرِيمَ فِي تَوْسِيعِ مَادَّةِ اللُّغَةِ وَتَهْذِيبِهَا وَأَنْتِصَارِهَا فِي الْبِلَادِ

الْمَفْتُوحَةِ وَحِفْظِهَا مِنَ الْإِنْقِرَاضِ.

جاسم : أَحْسَنْتَ! وَأَخِيرًا مِنْ فَضْلِكَ أَخْبِرْنِي عَنِ إِمْكَانِيَّاتِ هَذِهِ اللُّغَةِ فِي

الْعَصْرِ الرَّفِيعِيِّ؟

الشيخ : طَبَعًا. إِنَّ لِهَذِهِ اللُّغَةَ إِمْكَانِيَّاتٍ لَا تُحْصَى وَلَا سِيَمًا تَزْدَادُ أَهْمِيَّةَ هَذِهِ

اللُّغَةِ فِي عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ. وَهِيَ لُغَةُ الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ

أَيْضًا.

جاسم : شُكْرًا جَزِيلًا عَلَى مَا مَنَحْتَنِي هَذِهِ الْفُرْصَةَ النَّفِيسَةَ وَجَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرَ

الْجَزَاءِ.

الشيخ : عَفْوًا، إِلَى الْلِقَاءِ.

المعجم

urgent need	ضرورية	notice	إعلان
to challenge	تحدى	University Campus	حرم الجامعة
to extinct	انقرض	comprehension	استيعاب
to grant	منح	identity	هوية
the entire	قاطبة	to transact	تداول
knowledge	إلمام	attention	انتباه
to respect	احتفى	to attract	جذب
importance	اهتمام	journalism	صحافة
conference	محفل	to recognize	اعترف
to defend	دافع	contribution	مساهمة



الأنشطة الدراسية

(١) نلاحظُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْفِقْرَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

(أ) الْعَرَبِيَّةُ فِي الدَّرَجَةِ الْخَامِسَةِ بَيْنَ اللُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ.

(ب) مَكَانَةُ الشَّاعِرِ فِي الْقَبِيلَةِ.

(ج) الشُّعْرُ دِيْوَانُ الْعَرَبِ.

(د) تَحَدَّى الْقُرْآنُ.

(هـ) رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْصَحُ الْعَرَبِ.

(٢) نُعِدُّ فِقْرَةَ عَنِ الْأَدَبِ وَأَنْوَاعِهِ.

(٣) نَعِدُّ نَدْوَةَ دِرَاسِيَّةَ حَوْلَ مَوْضُوعِ "خَصَائِصُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" وَنُعِدُّ تَقْرِيْرًا

لَهَا.

(٤) نُنَاقِشُ فِي الشُّعْرِ وَالنَّثْرِ وَنُمَيِّزُ الْفُرُوقَ بَيْنَهُمَا وَنُعِدُّ مَذْكُرَةً.

(٥) نُلَاحِظُ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَنُعِدُّ فِقْرَةَ بَسِيْطَةً عَنِ مَعَانِيهَا.

اللغة العربية: العربية لغة رسمية لدى هيئة الأمم المتحدة ، أدرجت هيئة الأمم المتحدة اللغة العربية لغة رسمية لديها في ١٨ ديسمبر ١٩٧٣م. عند هيئة الأمم المتحدة ست لغات رسمية وهي: الإسبانية، الإنجليزية، الروسية، الصينية، العربية والفرنسية. اللغة العربية موسوعة بالعلوم والآداب والمعارف، وذلك بمساندة كتاب الله العزيز وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم البيضاء.

جَمَالُ الشُّعْرِ الجَاهِلِيِّ

وَصَلَ جَاسِمٌ إِلَى فَصْلِهِ فَلَقِيَ زَمِيلَهُ عَبْدَ الْحَسِيبِ وَشَاطَرَ تَجَارِبَهُ مِنْ مُقَابَلَتِهِ مَعَ الشَّيْخِ/أَحْمَدَ حَمْدَانَ، فَذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ الرَّقْمِيَّةِ بِالْكُلِّيَّةِ وَفَتَحَا مَوْقِعَ "جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ" وَبَحَثَا كُتُبًا أَدَبِيَّةً فِيهَا، فَوَقَعَتْ عَيْنَاهُمَا فِي كِتَابِ "المُعَلَّقَاتُ السَّبْعُ" فَرَاجَعَا هَذَا الْكِتَابَ فَأَثَرَهُمَا شَدِيدًا جَمَالُ الشُّعْرِ الجَاهِلِيِّ وَحُسْنُهُ.

أَيُّهَا الطَّلَبَةُ الْأَعْرَاءُ، نَتَعَارَفُ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنْ الشُّعْرَاءِ الجَاهِلِيِّينَ ، هُمْ امْرُؤُ الْقَيْسِ، وَزُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ، وَعَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ.

امْرُؤُ الْقَيْسِ

هُوَ جُنْدَحُ بْنُ حَجْرٍ الْكُنْدِيِّ. اشتهر بلقبِ امْرِئِ الْقَيْسِ. لُقِبَ بِالْمَلِكِ الضَّلِيلِ. وَهُوَ رَأْسُ الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ. وُلِدَ بِحِجَازٍ. وَكَانَ أَبُوهُ مَلِكٌ كِنْدَةً. نَشَأَ فِي اللُّهُوِّ وَالتَّرَفِ. طَرَدَهُ أَبُوهُ مِنَ الْبَيْتِ وَلِدَا سُمِّيَ بِالْمَلِكِ الضَّلِيلِ. أَجَادَ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي وَصْفِ اللَّيْلِ وَالْخَيْلِ وَالْحَبِيبَاتِ وَالْمَطَرِ.

نَمُودَجٌ مِنْ مُعَلَّقَتِهِ :

* قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
بَسِقَطِ اللّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
* فَتَوَضَّحَ فَالْمِقْرَاةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمَهَا
لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَّالِ
* وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ
عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الهُمُومِ لِيَبْتَلِي

المَعْنَى المَجْمَل :

اسْتَعْمَلَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ قِفَا. يُحْيِلُ أَنَّ هُنَاكَ اثْنَيْنِ مَعَ الشَّاعِرِ فِي السَّفَرِ.
يَقُولُ لِلاِثْنَيْنِ أَنْ يَقِفَا وَيَسْمَعَا مِنَ الشَّاعِرِ مَا يَتَذَكَّرُ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمَاضِيَةِ.
عِنْدَمَا يَرَى آثَارَ بَيْتِ عَشِيقَتِهِ يَذْكُرُ عَشِيقَتَهُ وَأَيَّامَهُ مَعَهَا. لَمْ تَذْهَبْ آثَارُ بَيْتِ
العَشِيقَةِ بِمُرُورِ الزَّمَانِ. لَمْ تَسْتَطِعِ الرِّيحُ مِنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ مَحْوَهَا. يُشَبِّهُ
الشَّاعِرُ اللَّيْلَ بِمَوْجِ البَحْرِ لِمَا يَتَوَالَى مِنَ الْأَحْزَانِ.

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ

هُوَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ الْمُزْنِيَّ. وَهُوَ مِنْ حُكَمَاءِ الشُّعْرَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.
أَخْتَاهُ سُلَيْمَى وَخَنَسَاءُ شَاعِرَتَانِ وَأَبْنَاهُ كَعْبٌ وَبُجَيْرٌ شَاعِرَانِ. اشْتَهَرَ بِسَدَادِ رَأْيِهِ
وَجُودَةِ شِعْرِهِ وَوَفْرَةِ مَالِهِ. عُرِفَ شِعْرُهُ بِالْحِكْمِ الْبَالِغَةِ وَالْمَوَاعِظِ الْحَسَنَةِ. وَلَيْسَ
فِيهِ هُجْرُ الْقَوْلِ وَلَا الْفَاحِشَةُ.

نَمُودَجٌ مِّنْ شِعْرِهِ:

الْوُدُّ لَا يَخْفَى وَ إِنِّ أَحْفَيْتُهُ
وَالْبُغْضُ تُبْدِيهِ لَكَ الْعَيْنَانِ
أَرَانَا ضَائِعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ
وَتَسْحَرُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ
كَمَا سَحَرَتْ بِهِ إِرْمٌ وَعَادُ
وَأَضْحَوْا مِثْلَ أَحْلَامِ النَّيَامِ

الْمَعْنَى الْمُجْمَلُ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخْفِيَ الْحُبَّ وَأَمَّا أَمْرُ الْبُغْضِ فَهُوَ وَاضِحٌ
فِي عَيْنَيْكَ عِنْدَ غَضَبِكَ. يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَحْوَالَنَا. نَحْنُ نُضِيعُ حَيَاتَنَا فِي أُمُورٍ
لَا نَعْرِفُهَا. وَنَحْنُ فِي الشُّرْبِ وَاللَّهْوِ وَيُرْوِي قِصَّةَ إِرْمٍ وَعَادٍ. أَحْوَالُهُمْ كَحَالَةِ حُلْمِ
النَّائِمِ.

نَمُودَجٌ مِّنْ مُّعَلَّقَتِهِ:

سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ
رَأَيْتُ الْمَنَايَا حَبَطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصِبُ
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلُتُهُ
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ
تُؤْتُهُ وَمَنْ تُخْطِي يُعَمَّرُ فِيهِرَمِ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِ
وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمِ

المعنى المُجمل :

يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّهُ مَلَّ عَنْ طُولِ الْحَيَاةِ بِضَرَرِهَا وَمُشْكَلاتِهَا. وَمَنْ عَاشَ
ثَمَانِينَ سَنَةً لَا شَكَّ أَنَّهُ يَمَلُّ مِنَ الْحَيَاةِ. وَهُوَ وَاقِفٌ عَلَى الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ،
وَلَكِنْ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا. لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ الْمَوْتِ.
يُذَكِّرُهُ الْمَوْتُ أَيَّنَ مَا كَانَ، وَلَوْ ارْتَقَى إِلَى السَّمَاءِ بِسُلْمٍ.

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

إِسْمُهُ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَتَابٍ. وُلِدَ فِي شِمَالِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ فِي
بِلَادِ رَبِيعَةَ. اشتهرَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ بِقَتْلِ الْمَلِكِ عَمْرُو بْنِ الْعَبْدِ. كَانَ وَالِدُهُ مِنْ
سَادَاتِ قَوْمِهِ وَأُمُّهُ لَيْلَى بِنْتُ الْمُهَلِّهِلِ، نَشَأَ فِي بَيْتِ أَسْيَادٍ تَغْلَبُ مُعْجَبًا
بِنَفْسِهِ فَخُورًا بِأَهْلِهِ وَقَوْمِهِ. نَفَهُمْ مِنْ مُعَلَّقَتِهِ أَنَّهُ كَانَ فَارِسًا مَقْدَامًا وَسَيِّدًا عَظِيمًا
فِي قَوْمِهِ. تُعْتَبَرُ مُعَلَّقَتُهُ مِنْ أَجْوَدِ الْقَصَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ.

نموذج من شعره :

وَلَا يُدِينُنَا عَلَى النَّاسِ نِعْمٌ	إِنَّ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعْمًا
صَنَعَ اللَّهُ فَمَنْ شَاءَ رَغَمٌ	وَلَنَا الْفَضْلُ عَلَيْهِمُ بِالَّذِي
لَا يُدَانِينَا وَفِي النَّاسِ كَرَمٌ	دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعَى وَاسِعٌ
ثَابِتِ الْأَصْلِ عَزِيزِ الْمُدْعَمِ	فَفَضَّلْنَاهُمْ بَعِزٌّ بَازِحٌ

الْمَعْنَى الْمُجْمَلُ :

يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّ اللَّهَ أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِنِعْمَاتٍ كَثِيرَةٍ فَيَلْزِمُ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ بِمَا لَدَيْنَا مِنَ النُّعْمِ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَعَامَلُ مَعَنَا بِالْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ. وَلَا نَحْفِرَنَّ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ أَبَدًا وَقَدْ فَضَّلَنَا اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَصِرْنَا أَشْرَافًا وَأَعَزَّاءَ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ.

نَمُودَجٌ مِنْ مُعَلَّقَتِهِ :

وَأَنَا النَّازِلُونَ حَيْثُ شِئْنَا	وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا
وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدِرًا وَطِينًا	وَتَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا
وَنَبْطِشُ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَا	لَنَا الدُّنْيَا وَمَنْ أَمْسَى عَلَيْهَا
وَمَاءُ الْبَحْرِ نَمْلَأُهُ سَفِينَا	مَلَأْنَا الْبِرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا
يَخْرُلُهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَا	إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ

الْمَعْنَى الْمُجْمَلُ :

يَقُولُ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ مُفْتَخِرًا بِقَوْمِهِ إِنَّهُمْ يُعْطُونَ وَيَمْنَعُونَ كَيْفَ شَاءُوا وَهُمْ يَرِدُونَ الْمَاءَ وَيَشْرَبُونَهُ صَفْوًا وَغَيْرُهُمْ يَشْرَبُونَ الْمَاءَ كَدِرًا بغيرِ طَهْرٍ. يَهْجُمُونَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ بِالشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ. الْبِرُّ وَالْبَحْرُ فِي مُلْكِهِمْ. يَمْلَأُونَ الْبِرَّ بِرِجَالِهِمْ وَالْبَحْرَ بِسُفُنِهِمْ. إِذَا بَلَغَ طِفْلٌ مِنْهُمْ الْفِطَامَ يَخْضَعُ أَمَامَهُ الْقَوَادِ الْقَادِرُونَ.

المعجم

to reference	راجع - مراجعة -	وقف، يقف -	to stand, to stop
	لا يدايننا - لا يضايقنا	بكى - يبكي -	to cry
to hide	خفي - يخفي -	ذكرى	memory
to be charmed	سحر -	سقط اللوى	name of a place
to be bored with	سئم -	دخول، حومل -	name of places
difficulties	تكاليف - مشقات -	صفوا : طهرا -	cleanly
year	حول - سنة -	مدبر -	going backward
death	منايا - موت -	سيل -	water flow
to strike	خبط - وطئ -	الود - الحب -	love
to commit mistake	أخطأ -	كدرا -	متغيرا باللون والطعم
to live long	عمر - يعمر -	نبطش -	نؤاخذ -
to be old	هرم - يهرم -	القطام -	الفصل عن الرضاعة
blind	عم -	تخر -	تقع -
effort	مَسْعَى -	شاطر -	to share
		المكتبة الرقمية -	digital library
		بحث -	to search

الأنشطة الدراسية

(١) نَقْرُ الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ وَنَخْتَارُ مَا يُلَانِمُهَا مِمَّا يَلِيهَا.

- أ) وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْحَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي
- ب) سَمِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامِ
- ج) إِنَّ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعْمًا وَلَايَدِينَا عَلَى النَّاسِ نِعَمٌ
- ♦ وَلَقَدْ سَمِمْتُ مِنَ الْحَيَاتِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ
 - ♦ أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْتَلِ
 - ♦ وَآتَى اللَّهُ نِعَمَاتٍ كَثِيرَةً فَأَعْطِ النَّاسَ مِنْهَا شُكْرًا

(٢) نَعُدُّ فِقْرَةَ مُوجِزَةً عَنِ الْآتِيَةِ بِاسْتِعَانَةِ النَّقَاطِ

أ) امرؤ القيس - حَيَاتُهُ وَشِعْرُهُ:

(جندح بن حجر - وُلِدَ فِي كِنْدَةَ - أَبُوهُ مَلِكٌ قَوْمَهُ - الْمَلِكُ الضَّلِيلُ -

طُرِدَ مِنَ الْبَيْتِ - وَصَفَ الْفَرَسَ)

ب) حِكْمَةُ شِعْرِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى:

(وَهُوَ حَكِيمُ الشُّعْرَاءِ - أُسْرَةُ شَاعِرِيَّةٌ - يُشَبِّهُ الْمَوْتَ بِنَاقَةِ عَشْوَاءَ -

سَمِمَ الْحَيَاةَ - لَا يَعْرِفُ مَتَى يَمُوتُ)

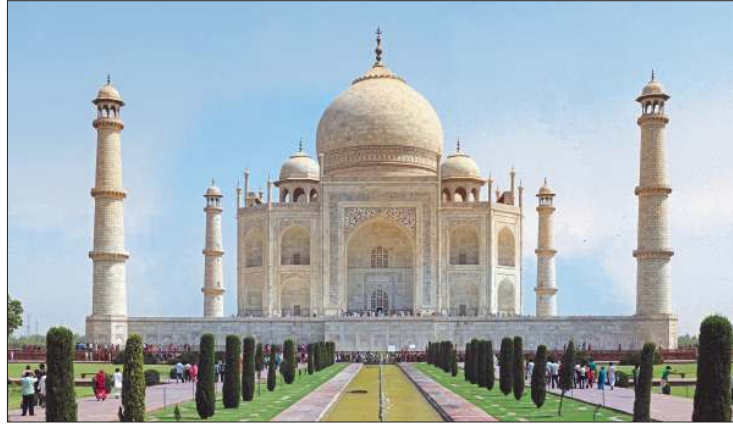
ج) شِعْرُ عَمْرُو بْنِ كُلْثُومٍ:

(يَفْتَخِرُ بِقَوْمِهِ - قَادِرُونَ حَيْثُ شَاءُوا - يَهْجُمُ بِالْقُوَّةِ - خُضُوعُ الْجَبَابِرَةِ)

٣) نُنَاقِشُ فِي مِيزَاتِ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَنَعُدُّ مَذْكَرَةً عَنْهَا.

٤) نَعُدُّ نَدْوَةَ دِرَاسِيَّةً حَوْلَ مَوْضُوعِ "الشُّعْرُ دِيْوَانُ الْعَرَبِ" وَنَعُدُّ تَقْرِيرًا لَهَا.

الآثارُ الخالدةُ لمُلوكِ الهندِ



أرشدَ باحثٌ للدكتوراهِ في جامعةٍ كبرى، يَبْحَثُ حَوْلَ ”الآثارِ التاريخيَّةِ لمُلوكِ الهندِ“. يَوْمًا رَحَلَ إِلَى دَلْهِي وَلَقِيَ هُنَاكَ شَيْخًا كَبِيرًا، هُوَ يَعْمَلُ كَمُرْشِدٍ لِلسِّيَاحَةِ، وَبَيَّنَ الشَّيْخُ تَارِيخَ مُلُوكِ الهندِ.

فِي الهندِ آثارٌ عَظِيمَةٌ فِي مُخْتَلَفِ أَرْجَائِهَا، تَدُلُّ عَلَى مَهَارَةِ مُلُوكِ المُسْلِمِينَ الَّذِينَ حَكَمُوهَا قُرُونًا عَدِيدَةً. تَدُلُّ بِنَايَتُهُمْ عَلَى بَرَاعَتِهِمْ فِي البِنَاءِ وَالْفَنِّ المِعْمَارِيِّ، مِنْهَا تَاجَ مَحَلِّ، وَهُوَ ضَرِيحٌ أَقَامَهُ الإِمْبِرَاطُورُ شَاهَ جَهَانَ فِي مَدِينَةِ آجْرَا لِزَوْجَتِهِ أَرْجَمَنْدُ بَانُو المُلَقَّبَةِ بِمُمْتَازِ مَحَلِّ، المُتَوَفَّاةِ سَنَةَ ١٦٣١م. يُعْتَبَرُ تَاجَ مَحَلِّ أَشْهَرَ أَثَرٍ لِلْمَغُولِ وَهُوَ مِنْ رَوَائِعِ الفَنِّ المِعْمَارِيِّ العَالَمِيِّ.

وَكَانَ شَاهَ جَهَانَ خَامِسَ أَبَاطِرَةِ المَغُولِ فِي الهندِ، وَفِي عَهْدِهِ عُرِفَتْ

الإمبراطورية المغولية بعصرها الذهبي، وبلغت ذروة مجدها، وشيّد في عاصمته
بآجرا عرشاً طاووسياً ومسجداً وقلعة حمراء وشيّد حديقتين رائعتين في لاهور
وكشمير. وبعد أن نقل شاه جهان عاصمته من آجرا إلى دلهي عام ١٦٤٨م شيّد
فيها أبنية ضخمة ما زالت ولا تزال حتى اليوم تجتذب السياحيين من أنحاء
العالم إلى الهند، أهمها المسجد الجامع والقلعة الحمراء.



ومن آثار ملوك الهند "قطب منار"، هذا برج من الحجر الأحمر يرتفع
٧١ متراً. وضع أساسه سلطان قطب الدين أيبك كمنارة لمسجد جامع سماه قوة
الإسلام، ثم حوله إلى بروج إكراماً لوليّه الصوفي الشيخ قطب الدين
المدفون فيه، وهذا البرج يُعتبر من معالم حكم المسلمين في الهند وهو من

أَضْحَمَ وَأَجْمَلَ الْأَبْرَاجِ الْحَجْرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

وفي الهندِ أماكن عديدة مشهورة بآثار الملوك المسلمين، منها أورنكباد، وفيها مبانٍ من أصل إسلاميٍّ منها مسجدُ أمير وقصرُ أورنغ زيب المغوليِّ ومنها القصورُ والمساجدُ والآثارُ المزيَّنةُ في بيجابور مثل روضة إبراهيم عادل شاه وكان أقوى ملوك سلطنة عادل شاهي. وهذه السلطنة اشتهرت بتشجيعهم على الفنون والآداب وبراعتهم في البناء. ومنها قصور غولكند بحيدرآباد.

المعجم

zenith	ذروة - قمة ،	guide	مرشد -
to build	شيد - بنى ،	historical monument	أثر (ج) آثار -
huge	ضخمة -	areas	أرجاء - أنحاء ،
to attract	اجتذب -	century	قرن (ج) قرون ،
tower	برج (ج) أبراج -	skill	براعة - مهارة ،
to consider	اعتبر -	grave	ضريح -
sign	معلم (ج) معالم -	beautiful	رائعة (ج) روائع -
empire	سلطنة -	architecture	المعمار -

الأنشطة الدراسية

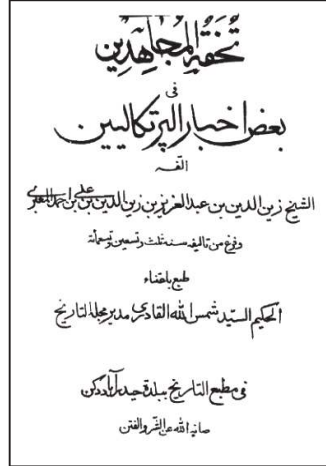
- (١) نناقشُ في الآثارِ التَّاريخيةِ في الهندِ ونُعدُّ مذكِّرةً عنها.
- (٢) نتخيَّلُ أنَّ عاشقَ الرَّحمنِ زارَ دلهيَ وشاهدَ المناظرَ والآثارَ فيها وكتبَ رسالةً إلى صديقه، نُعدُّ تلكَ الرِّسالةَ.
- (٣) وفي جنوبِ الهندِ آثارُ خالدةٌ تاريخيةٌ، نكتبُ مقالةً وجيزةً حولها.
- (٤) نجمعُ بعضَ الصُّورِ لِتاجِ محلِّ والقلعةِ الحمراءِ وغيرها ونكتبُ فقرةً عنها.

* نقرأ وننسخ.

- عِرفان : اَسَلَمَ عَلَيْنَمُ
 زَيْلان : وَعَلَيْنَمُ السَّلَامُ
 عِرفان : كَيْفَ هَالِكٌ ؟
 زَيْلان : رَبِّهِ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَيْفَ هَالِكٌ اَنْتَ ؟
 عِرفان : رَبِّهِ اَيْنَ تَعْمَلُ اَللَّانَ ؟
 زَيْلان : اَنَا كَاتِبٌ فِي مَكْتَبِ الْقَرْيَةِ هَلْ اَنْتَ تَعْمَلُ فِي دُبِّي اَللَّانَ
 عِرفان : لَّا رَجَمْتُ مِنْهُ دُبِّي وَأَسْتَعِيْلُ اَللَّانَ فِي شَرِكَةِ فِي سِدِينِي
 زَيْلان : وَاللَّهِ يُبَارِكُ فِيكَ
 عِرفان : وَاللَّهِ يُسَلِّمُكَ

تُحَفَةُ الْمُجَاهِدِينَ

إِنَّ تُحَفَةَ الْمُجَاهِدِينَ كِتَابٌ مَشْهُورٌ، مُؤَلَّفُهُ زَيْنُ
الدِّينِ الْمَخْدُومِ الْمَعْبَرِيِّ، وُلِدَ هَذَا الْعَالِمُ الْكَبِيرُ فِي
بَلَدَةِ كُوشِنِ سَنَةِ ١٤٦٦م، وَمِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْكِتَابَ
أَوَّلُ مُؤَلَّفٍ عَرَبِيٍّ فِي تَارِيخِ كَيْرَلَا، وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ
الطَّلَبَةِ وَالْبَاحِثِينَ يَعْتَمِدُونَ عَلَى تُحَفَةِ الْمُجَاهِدِينَ
كَأَنَّ الْكِتَابَ سِرَاجٌ مُنِيرٌ فِي تَارِيخِ كَيْرَلَا، وَلَعَلَّ الْكِتَابَ أَجَلُ مُؤَلَّفٍ عَرَبِيٍّ فِيهِ.
وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِّنْ أَهْلِ كَيْرَلَا لَا يَعْرِفُونَ قِيَمَتَهَا التَّارِيخِيَّةَ.



الأنشطة الدراسية

١) نَكْتَشِفُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْجُمْلَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى "إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ،
لَعَلَّ" وَنُلَاحِظُ الْأَسْمَ وَالْخَبَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

٢) نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ الْجُمْلَ الَّتِي فِيهَا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا.

٣) نَحَاوُلُ أَنْ نَضَعَ وَاحِدَةً مِنْ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْمُنَاسَبَةِ.

أ) الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ

ب) الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَالْحُجْرَةُ صَغِيرَةٌ

ج) عَلِمْتُ: الضَّيْفُ قَادِمٌ

د) الْعِلْمُ كَنْزٌ

هـ) الْامْتِحَانُ سَهْلٌ

و) الشَّبَابُ رَاجِعُونَ

٤) نَقْرَأُ وَنُكْمِلُ.

أ) إِنَّ الْقُرْآنَ مُقَدَّسٌ

ب) إِنَّ مُفِيدٌ لِلنَّاسِ

ج) أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ مَرِيضَةٌ

د) إِنَّ الْفِيلَ كَبِيرٌ

هـ) حَكَّمَ الْقَاضِي أَنَّ الْمُتَّهَمَ

و) أَعْلَنَ الْمُهَنْدِسُ أَنَّ الصَّرَاطَ

ز) أَعْلَنَ الْوَزِيرُ أَنَّ الْوَقَايَةَ مِنْ الْعِلَاجِ

ح) إِنَّ فَصِيحٌ

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:

إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا

نتعرّف بعض الخطوط المزخرفة المتنوعة.

الخط الكوفي

التواضع عند الدولة ، والعفو عند القدرة

خط الثلث

وَوَحَّدَ كَيْفَ هُوَ الْفَتْحُ الْوَحْدَانِيَّةُ وَالْأَلْفُ الْوَحْدَانِيَّةُ

الخط الديواني

وَالهجر النور وحصن من عرفه الطلوع يحقر ما ينزل

الخط الريحاني

لَا الْمَنَارَ الْبَارِقَ أَسْتَطَاعَ أَنْ يَجْلِعَ عَلَ الدُّمِيِّ الْحَسَانَ وَلَا النَّيِّرَ الْزُهْرَةَ

الخط الفارسي

الطلب العلم ولا تكسب فما أبعد نخير على أهل أكسب

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٍ	مُمْتَازٍ
---------------------------------	---------	-----------

--	--	--

--	--	--

--	--	--


--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْحِكَايَاتِ الْبَسِيطَةِ 


وَأَقِفُ عَلَى مَضَامِينِهَا.

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ بَيَانٍ بَسِيطٍ حَسَبِ 


الْمَوَاقِفِ وَالْمُنَاسِبَاتِ.

أَشَارِكُ فِي النَّدْوَةِ الدِّرَاسِيَّةِ وَأَقْتَدِرُ عَلَى 

إِعْدَادِ تَقْرِيرٍ عَنْهَا.

أَقْتَدِرُ عَلَى الْمُنَاقَشَةِ فِي الْأَدَبِ 

الْجَاهِلِيِّ وَأَعِدُّ مَذَكْرَةَ عَنْهُ.

أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الْقِيَمِيَّةِ 

وَأَقُومُ بِإِعْدَادِ فِقْرَةٍ بَسِيطَةٍ عَنْهَا.

أَقْتَدِرُ عَلَى التَّعَارُفِ بِالشُّعْرَاءِ 

الْجَاهِلِيِّينَ وَ أَعِدُّ الْفِقْرَةَ الْبَسِيطَةَ عَنْهُمْ.

أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْمَقَالَةِ عَنِ الْآثَارِ 

الْخَالِدَةِ لِمُلُوكِ الْهِنْدِ وَأَعِدُّ الْمَذَكْرَةَ حَوْلِهَا.

أَشَاهِدُ الْآثَارَ التَّارِيخِيَّةَ وَأَبْحَثُ عَنِ 

أَهْمِيَّتِهَا التَّارِيخِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

وَأَعِدُّ مَذَكْرَةَ عَنْهَا.

الوحدة الخامسة

- إبليس ينتصر
- العولمة
- برّ الوالدين
- تأشيرة من دبي

إِبْلِيسُ يَنْتَصِرُ

اتَّخَذَ قَوْمٌ شَجَرَةً، صَارُوا يَعْبُدُونَهَا ... فَسَمِعَ بِذَلِكَ نَاسِكٌ مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ،
فَحَمَلَ فَأَسَا وَدَهَبَ إِلَى الشَّجَرَةِ لِيَقْطَعَهَا، فَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا ظَهَرَ لَهُ إِبْلِيسُ
مَانِعًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّجَرَةِ، وَهُوَ يَصِيحُ بِهِ:

- مَكَانَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ! لِمَاذَا تُرِيدُ قَطْعَهَا؟

- لِأَنَّهَا تُضِلُّ النَّاسَ

- وَمَا شَأْنُكَ بِهِمْ؟ دَعُهُمْ فِي ضَلَالِهِمْ!

- كَيْفَ أَدَعُهُمْ وَمِنْ وَاجِبِي أَنْ أَهْدِيَهُمْ.

- مِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تَتْرُكَ النَّاسَ أَحْرَارًا، يَفْعَلُونَ مَا يُحِبُّونَ

- إِنَّهُمْ لَيَسُوا أَحْرَارًا إِنَّهُمْ يُصْعُونَ إِلَى وَسْوَسةِ الشَّيْطَانِ.

- وَهَلْ تُرِيدُ أَنْ يُصْعُوا إِلَى صَوْتِكَ أَنْتَ؟!

- أُرِيدُ أَنْ يُصْعُوا إِلَى صَوْتِ اللَّهِ!

- لَنْ أَدْعَكَ تَقْطَعُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ.

- لَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أَقْطَعَهَا.

فَأَمْسَكَ إبْلِيسُ بِرَقَبَةِ النَّاسِكِ ... وَقَبَضَ النَّاسِكُ عَلَى قَرْنِ الشَّيْطَانِ ...
وَتَصَارَعَا طَوِيلًا ... إِلَى أَنْ انْتَهَتِ الْمَعْرَكَةُ بِانْتِصَارِ النَّاسِكِ ... فَقَدَّ أَلْقَى
الشَّيْطَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَجَلَسَ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَ لَهُ:

- هَلْ رَأَيْتَ قُوَّتِي؟

فَقَالَ إبْلِيسُ الْمَهْزُومُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ:

- مَا كُنْتُ أَحْسِبُكَ بِهَذِهِ الْقُوَّةِ ... دَعْنِي وَافْعَلْ مَا شِئْتِ ...

فَخَلَّى النَّاسِكُ سَبِيلَ الشَّيْطَانِ ... وَكَانَ الْجُهْدُ الَّذِي بَدَّلَهُ فِي الْمَعْرَكَةِ قَدْ

أَتَعَبَهُ ... فَرَجَعَ إِلَى صَوْمَعَتِهِ وَاسْتَرَاحَ لَيْلَتَهُ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَمَلَ فَأَسَّهُ،

وَذَهَبَ يُرِيدُ قَطْعَ الشَّجَرَةِ. وَإِذَا إبْلِيسُ خَرَجَ لَهُ مِنْ خَلْفِهَا صَائِحًا:

- أَعُدْتِ الْيَوْمَ لِقَطْعِهَا؟!

- قُلْتُ لَا بَدَّ مِنْ قَطْعِهَا.

- وَهَلْ تَظُنُّ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَغْلِبَنِي الْيَوْمَ أَيْضًا؟

- سَأَظَلُّ أَقَاتِلُكَ حَتَّى تَنْتَصِرَ كَلِمَةَ الْحَقِّ.

- أَيْنَ هِيَ قُدْرَتُكَ؟

وَأَمْسَكَ النَّاسِكُ بِقَرْنِهِ ... وَتَصَارَعَا ... إِلَى أَنْ انْتَهَتِ الْمَعْرَكَةُ بِسُقُوطِ

الشَّيْطَانِ تَحْتَ قَدَمَي النَّاسِكِ. فَجَلَسَ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَ لَهُ:

- مَا رَأَيْكَ الْآنَ فِي قُدْرَتِي؟!

حَقًّا إِنَّ قُوَّتَكَ لَعَجِيبَةٌ ... دَعْنِي وَافْعَلْ مَا تُرِيدُ ... قَالَهَا الشَّيْطَانُ بِصَوْتٍ
مَخْنُوقٍ ... فَأَطْلَقَ النَّاسِكُ سَرَّاحَهُ ... وَذَهَبَ إِلَى صَوْمَعَتِهِ، فَظَهَرَ لَهُ إِبْلِيسُ
صَائِحًا فِيهِ:

- أَلَنْ تَرْجِعَ عَن عَزْمِكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟

- أَبَدًا ... لَا بُدَّ مِن قَطْعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ.

- أَمْ تَحْسَبُ أَنِّي أَتْرُكُكَ تَفْعَلُ؟!

- إِنْ صَارَعْتَنِي فَإِنِّي سَأَعْلِبُكَ.

فَفَكَّرَ إِبْلِيسُ لَحْظَةً وَرَأَى أَنَّ الْمُصَارَعَةَ وَالْقِتَالَ مَعَ هَذَا الرَّجُلِ لَنْ تُمَكِّنَهُ مِنْ
النَّصْرِ ... فَلَيْسَ هُنَاكَ أَقْوَى مِنْ رَجُلٍ يُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فِكْرَةً أَوْ عَقِيدَةً.

وَلَيْسَ هُنَاكَ بَابٌ يَسْتَطِيعُ إِبْلِيسُ أَنْ يَدْخُلَ مِنْهُ إِلَى حِصْنِ هَذَا الرَّجُلِ غَيْرُ

بَابٍ وَاحِدٍ: الْحَيْلَةُ؛ فَكَلَّمَهُ إِبْلِيسُ بِلُطْفٍ وَقَالَ لَهُ:

أَتَعْرِفُ لِمَاذَا أَمْنَعُكَ مِنْ قَطْعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟! إِنِّي أَمْنَعُكَ خَوْفًا عَلَيْكَ وَرَحْمَةً
بِكَ ... فَإِنَّكَ إِنْ قَطَعْتَهَا لَنْ يُحِبَّكَ النَّاسُ الَّذِينَ يَعْبُدُونَهَا ... لِمَاذَا تُسَبِّبُ

الْمَتَاعِبَ لِنَفْسِكَ؟ ... لَا تَقْطَعُهَا وَأَنَا أُعْطِيكَ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارَيْنِ تَسْتَعِينُ بِهِمَا عَلَى نَفَقَتِكَ، وَتَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامَةٍ.

- دِينَارَيْنِ؟!

- نَعَمْ ... فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجِدُهُمَا تَحْتَ وِسَادَتِكَ!

فَفَكَرَ النَّاسِكُ طَوِيلًا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ لِإِبْلِيسَ:

- وَمَنْ يَضْمَنُ لِي أَنْ تَفْعَلَ مَا تَقُولُ؟!

- أَعِدُّكَ بِذَلِكَ ... وَسَتَعْرِفُ صِدْقَ وَعْدِي.

- سَأَجْرِبُكَ.

- نَعَمْ ... جَرِّبْنِي ...

- اتَّفَقْنَا.

وَوَضَعَ إِبْلِيسُ يَدَهُ فِي يَدِ النَّاسِكِ ... وَتَعَاهَدَا ... وَأَنْصَرَفَ النَّاسِكُ إِلَى صَوْمَعَتِهِ وَصَارَ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَمُدُّ يَدَهُ تَحْتَ وِسَادَتِهِ فَتَخْرُجُ بِدِينَارَيْنِ. حَتَّى انْتَهَى الشَّهْرُ ... وَذَاتَ صَبَاحٍ مَدَّ يَدَهُ تَحْتَ الْوِسَادَةِ فَخَرَجَتْ فَارِغَةً ... لَقَدْ قَطَعَ إِبْلِيسُ عَنْهُ الدَّهَبَ ... فَعَضِبَ النَّاسِكُ، وَنَهَضَ فَأَخَذَ فَأَسَهُ، وَدَهَبَ لِيَقْطَعَ الشَّجْرَةَ ... فَأَوْقَفَهُ إِبْلِيسُ فِي الطَّرِيقِ وَصَاحَ فِيهِ:

- مَكَانَكَ ! ... إِلَى أَيْنَ؟

- إِلَى الشَّجَرَةِ أَقْطَعُهَا ! فَضَحِكَ إِبْلِيسُ عَالِيًا.

- تَقْطَعُهَا لِأَنِّي قَطَعْتُ عَنْكَ الثَّمَنَ !

- بَلْ لِأَمْسَحَ الضَّلَالَ وَأُضِيءَ نُورَ الْحَقِّ.

- أَنْتَ؟!

- أَتَهْرَأُ بِي أَيُّهَا اللَّعِينُ؟!

- لَا تَوَاخِذْنِي ، إِنَّ مَنْظَرَكَ يُضْحِكُنِي.

- أَنْتَ تَقُولُ هَذَا أَيُّهَا الْكَاذِبُ؟!

وَأَنْقَضَ النَّاسِكُ عَلَى إِبْلِيسَ وَقَبِضَ عَلَى قَرْنِهِ .. وَتَصَارَعَا لِحُظَّةً.. وَإِذَا

الْمَعْرَكَةُ تَنْتَهِي بِسُقُوطِ النَّاسِكِ تَحْتَ أَقْدَامِ إِبْلِيسَ ... فَقَدْ انْتَصَرَ وَجَلَسَ عَلَى

صَدْرِ النَّاسِكِ فَخُورًا يَقُولُ لَهُ :

- أَيْنَ قُوَّتِكَ الْآنَ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟

فَقَالَ بِصَوْتٍ مَخْنُوقٍ :

- أَخْبِرْنِي كَيْفَ انْتَصَرْتَ عَلَيَّ أَيُّهَا الشَّيْطَانُ!

فَقَالَ إِبْلِيسُ:

– عِنْدَمَا غَضِبْتَ لِلَّهِ غَلَبْتَنِي ، وَلَمَّا غَضِبْتَ لِنَفْسِكَ غَلَبْتُكَ ... لَمَّا قَاتَلْتَ

لِعَقِيدَتِكَ انْتَصَرْتَ عَلَيَّ ... وَلَمَّا قَاتَلْتَ لِمَنْفَعَتِكَ انْتَصَرْتُ أَنَا عَلَيْكَ .

توفيق الحكيم

(بتصرف)

المعجم

release	سَرَّاحٌ – إِطْلَاقٌ ،	monk	نَاسِكٌ – رَاهِبٌ ،
to decide	– عَزَمَ	to shout	صَاحَ – صَرَخَ
fort	حِصْنٌ – قَلْعَةٌ ،	independent	حُرٌّ (ج) أَحْرَارٌ –
tiredness	– مَتَّعِبٌ	to listen	– صَغَا
to try out	– جَرَّبَ	to wrestle	– تَصَارَعَ
to agree	– تَعَاهَدَ	to spend	– بَدَّلَ
pillow	– وَسَادَةٌ	hermitage	– صَوْمَعَةٌ
horn	– قَرْنٌ	overcome	غَلَبَ – قَهَرَ ،
fall	سُقُوطٌ – هُبُوطٌ ،	strangled	– مَخْنُوقٌ

تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ (١٨٩٨ - ١٩٨٧م)

وُلِدَ تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ فِي مِصْرَ، تَعَلَّمَ مَبَادِي الْعُلُومِ
بِمَدْرَسَةِ فِي بَلَدِهِ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَبَعْدَ إِتْمَامِ تَعَلُّمِهِ
الْتَّائِيَّ التَّحَقَّ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ. وَعَكَفَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ
وَرَوَائِعِ الْأَدَبِ الْمَسْرُحِيِّ وَالْمُوسِيقِيِّ. وَتَوَضَّعَ فِي سِلْكِ النِّيَابَةِ، وَعَمِلَ مُدِيرًا
بِوِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، ثُمَّ مُدِيرًا فِي وِزَارَةِ الشُّؤْنِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَهُ عِدَّةُ
مَسْرُحِيَّاتٍ، مِنْهَا: أَهْلُ الْكَهْفِ، عَصْفُورٌ مِنَ الشَّرْقِ، شَهْرَزَادُ، حِمَارُ
الْحَكِيمِ، رَاقِصَةُ الْمَعْبَدِ. وَمِنْ مَوْلَفَاتِهِ الْأُخْرَى: الْمَرْأَةُ الْجَدِيدَةَ، الضَّيْفُ
الثَّقِيلُ، عَلِيٌّ بِأَبَا، عَوْدَةُ الرُّوحِ.



الأنشطة الدراسية

١) نَطَّالِعُ الْقِصَّةَ وَنَكْتَشِفُ الْإِجَابَاتِ:

أ) لِمَ صَارَعَ النَّاسِكُ مَعَ إِبْلِيسَ؟

ب) مَاذَا كَانَتْ حِيلَةَ إِبْلِيسَ؟

ج) كَيْفَ نَجِدُ شَخْصِيَّةَ النَّاسِكِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

(٢) خَرَجَ النَّاسُ لِقَطْعِ الشَّجَرَةِ فَجَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِبْلِيسَ حِوَارَ . نُعِدُّ الْحِوَارَ
مِنَ الْخَيَالِ .

(٣) نَقَرْنَا الْقِصَّةَ وَنَقَفْنَا عَلَى عِبْرَتِهَا وَنَكْتُبُهَا .

(٤) نَكْتُبُ مَذْكَرَةً عَنْ حَيَاةِ تَوْفِيقِ الْحَكِيمِ .

(٥) نُعِدُّ مَذْكَرَةً اسْتِحْسَانِيَّةً لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .



العولمة

صَبَاحَ مَسَاءٍ وَلَيْلَ نَهَارٍ	مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ؟
بِكُلِّ جِهَازٍ يُضَاءُ	أَهِيَ دِينَ جَدِيدٍ؟
وَكُلِّ قَنَاةٍ فُضَاءٍ	كُلُّ شَيْءٍ يَلُوحُ جَمِيلًا بِهِ - مِنْ بَعِيدٍ
وَكُلِّ شَرِيطٍ يُدَوِّي	الانْتِخَابَاتُ وَالتَّقْنِيَّاتُ
****	دَائِمًا لِلْأَمَامِ وَحُقُوقِ الْأَنْامِ
مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ!	أَهِيَ دِينَ مُفِيدٍ..؟
أَهِيَ بَيْعُ جَمِيعِ الشُّعُوبِ /	فَلِمَاذَا يَسُنُّ عَلَى النَّاسِ بِالنَّارِ أَوْ
حَضَارَاتِهَا	الْحَدِيدِ؟
وَتَوَارِيخِهَا	وَلِمَاذَا إِذْنُ قَدْ أَحَالَ الْعِبَادَ عَبِيدًا!
فَتَارِيخُ كُلِّ شُعُوبٍ انْتَهَى!	*****
مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ؟	مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ!
هَلْ هِيَ الْبَعْثُ فِي حُجْرَةِ مُظْلَمَةٍ؟	وَتَقَافَتْنَا الْعُنْفُ وَالْجِنْسُ
مُلِئْتُ بِتَعَابِينِ أَلْوَانِهَا فَاحِمَةٍ	مِنْ كُلِّ شَكْلِ وَجِنْسِ
عَنْ جَوْهَرَةٍ	يُهْنَدِسُهَا فِي دَهَاءِ شَيْطَانِ إِنْسِ
عَنْ دُرَّةٍ سَاحِرَةٍ	لِعَسَلِ عُقُولِ الْكِبَارِ

لَيْسَ مِنْهَا مَفَرٌّ	***
فَاقْتَرَبِ ، إِنَّمَا فِي حَدَرٍ	مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ !
هَاهُنَا لَوْحَةٌ لِلْخَطَرِ .	أَهِيَ حَبْلُ النَّجَاةِ لِمُخْتَلَفِ الْأَنْظِمَةِ؟
مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ !	وَلَأُمَّتِنَا الْعَرَبِيَّةَ الْمُسْلِمَةَ
مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ !	أَمْ هِيَ أَنْشُوطَةٌ مُحْكَمَةٌ
	مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ !
	أَهِيَ خَيْرٌ وَشَرٌّ؟
	خَلْطَةٌ مُبْهِمَةٌ

- محمد شهاب عبده غانم

(بتصرف)

المعجم

attractive	ساحرة - جاذبة ،	gender	جنس -	globalization	العولمة -
loop	أنشودة - عقدة ،	system	دهاء - جهاز -	to wave	لاح -
mixture	خلطة - امتزاج ،	channel	قناة -	elections	انتخابات -
confused	مبهمة -	space, atmosphere	فضاء -	technology	تقنيات -
shelter , refuge	مفرّ - ملجأ ،	ribbon, tape	شريط -	human rights	حقوق الأنام -
vigilance	حذر -	civilization	حضارة -	يدوى -	يمرض -
danger	خطر -	snakes	ثعبان (ج) ثعابين -	iron	حديد -
		black	فاحمة - أسود ،	to change	أحال -
		diamond	جوهرة -	violence	عُنف -

التعرّف على الشعر والشاعر

هَذَا الشِّعْرُ مِنَ الشِّعْرِ الحُرِّ، يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا
الْمَنْظُومِ آفَةَ العَوْلَمَةِ وَتَأْثِيرَهَا فِي المُجْتَمَعِ.



الشَّاعِرُ: الدُّكْتُورُ/ شَهَابُ مُحَمَّدَ عَبْدَهُ غَانِمِ. وُلِدَ فِي

١٩٤٠م، هُوَ شَاعِرُ إِمَارَاتِي، حَصَلَ عَلَى بَكَالُورِيُوس فِي الهَنْدَسَةِ المِيكَانِيكِيَّةِ
وَالهَنْدَسَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ وَشَهَادَةَ فِي الإِدَارَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَدُكْتُورَاه فِي الإِقْتِصَادِ
سَنَةَ ١٩٨٩م، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ المَعَارِفِ مِنْ عَدَنَ وَجَائِزَةَ الشِّعْرِ بِالشَّارِقَةِ،
وَجَائِزَةَ مُحَمَّدَ بِنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومِ لِلتَّفُوقِ العِلْمِيِّ مِنْ دُبَيِّ، وَتَسَلَّمَ مُؤَخَّرًا جَائِزَةَ
طَاغُورِ العَالَمِيَّةِ لِلسَّلَامِ مِنْ كُولِكَاتَا - الهِنْدِ. نَشَرَ القِصَائِدَ فِي الصُّحُفِ
وَالْمَجَلَّاتِ العَرَبِيَّةِ، كَمَا شَارَكَ فِي أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ مُؤْتَمَرًا عِلْمِيًّا وَثقَافِيًّا. وَمِنْ
دَوَائِبِهِ الشِّعْرِيَّةِ:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (١) بَيْتٌ شَطٌّ وَآخِرٌ. | (٢) بَصَمَاتٌ عَلَى الرِّمَالِ |
| (٣) شَوَاطِئُ فِي العَتَمَةِ | (٤) صُهَيْلٌ وَتَرْتِيلٌ |
| (٥) هُوَ الحُبُّ | (٦) الزَّمَنُ السُّرِّيَالِي. |

الأنشطة الدراسية

- (١) نَحَاوِلُ أَنْ نُنْشِدَ الْمَنْظُومَ فِي الْأَحَانِ مُتَنَوِّعَةً.
- (٢) نُلَاحِظُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْمَقْطَعِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى ثِقَافَتِنَا.
- (٣) نُنَاقِشُ حَوْلَ مَوْضُوعِ "الْعَوْلَمَةُ" - مَنَافِعَهَا وَمَضَارَّهَا". وَنُعِدُّ مَذْكَرَةً عَنْهَا.
- (٤) نُعِدُّ فِقْرَةً بَسِيْطَةً عَنِ الْعَوْلَمَةِ.
- (٥) نَكْتُبُ مَقَالَةً بَسِيْطَةً عَنِ الْخِدْمَاتِ الْأَدْبِيَّةِ لِلشَّاعِرِ د. شِهَابِ غَانِمِ.
- (٦) نَجْمَعُ بَعْضَ الْأَبْيَاتِ الْحُرَّةِ مِنَ اللُّغَةِ الْمَحَلِّيَّةِ وَنُقَارِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَنْظُومِ "الْعَوْلَمَةُ" وَنُعِدُّ مَذْكَرَةً.



الإمارات العربية المتحدة : هي دولة اتحادية من سبع إمارات تقع في جنوب شرق شبه الجزيرة العربية من جنوب آسيا، وهي دولة مترقية بآسيا في جميع مجال الحياة. تأتي تسمية الإمارات نسبة إلى الإمارات السبع التي شكّلت اتحادا فيما بينها وهي: إمارة أبو ظبي، وإمارة دبي، وإمارة الشارقة، وإمارة رأس الخيمة، وإمارة عجمان، وإمارة أم القيوين، وإمارة الفجيرة، وعاصمة الإمارات أبوظبي

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

رَجُلٌ صَالِحٌ يُسَمَّى عُلْقَمَةَ، كَانَ عَلَى فِرَاشِ مَوْتِهِ وَلَمْ يَنْطِقْ كَلِمَةً
 الشَّهَادَةِ، فَأَرْسَلَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى أُمِّهِ الَّتِي كَانَتْ غَاضِبَةً عَلَيْهِ، وَكَانَ يُفْضِلُ
 زَوْجَتَهُ عَلَى أُمِّهِ وَلَمْ يَعْتَنِ بِأُمُورِ أُمِّهِ. جَمَعَ النَّبِيُّ ﷺ بَعْضَ الْحَطَبِ وَأَخْبَرَ أُمَّهُ
 بِأَنَّهُ سَيَحْرِقُ ابْنَهَا أَمَامَ عَيْنَيْهَا، فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّهُ ابْنِي وَلَا يُطِيقُ
 قَلْبِي أَنْ أَرَكَ تَحْرِقُهُ أَمَامِي، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: يَا أُمَّ عُلْقَمَةَ عِقَابُ اللَّهِ أَشَدُّ
 وَأَبْقَى. فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُسَامِحَهُ اللَّهُ فَسَامِحِيهِ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَنْفَعُهُ
 صَلَاتُهُ وَصِيَامُهُ وَزَكَاتُهُ مَا دَامَتْ أُمُّهُ غَاضِبَةً عَلَيْهِ فَسَامَحَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا، وَبَعْدَ
 وَقْتٍ قَلِيلٍ مَاتَ عُلْقَمَةُ بَعْدَ أَنْ نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ.

(كتاب الكبائر - للعالم المؤرخ شمس الدين الذهبي)



الأنشطة الدراسية

(١) نلاحظ الجدول ونكمله كما في المثال :

المُضَافُ إِلَى	مُضَافٌ	الجُمْلَةُ
المُوتِ	فِرَاشٌ	فِرَاشُ المُوتِ
الحَطَبِ	بَعْضٌ	بَعْضُ الحَطَبِ
.....
.....

(٢) نراجع النص ونكتشف منه المُضَافَ والمُضَافَ إِلَيْهِ ونُعيدُ كَشْفًا لَهَا.

(٣) نُكْمِلُ الفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

(أ) أشجارٌ جميلة

(ب) كتبتُ أمسٍ واجباتٍ

(ج) لعبتُ القدم

(د) اشتريتُ الحاسوب

(هـ) حافظتُ على البدن

٤) نُضِيفُ الْإِسْمَ الَّذِي فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى الْإِسْمِ الَّذِي فِي الْعَمُودِ الثَّانِي.

	(ب)	(أ)
مثلاً: رَقْمُ الْهَاتِفِ	الْهَاتِفِ	رَقْمِ
.....	الشَّمْسِ	ضَوْءِ
.....	القَمَرِ	خَسُوفِ
.....	الْأَسْبُوعِ	أَيَّامِ
.....	الْقُرْآنِ	إِعْجَازِ
.....	الْكَلِيَّةِ	دَارِسِ

٥) نَقْرَأُ وَنُمَيِّزُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) رَضِيَ اللَّهُ فِي رِضَى الْوَالِدَيْنِ وَسُخِطُ اللَّهُ فِي سُخْطِ الْوَالِدَيْنِ.

(ب) سُوءُ اسْتِخْدَامِ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ مُضِرٌّ لثقافتنا.

(ج) طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.

(د) حِفْظُ الْبَيْئَةِ سَلَامَةٌ الْعَالَمِ.

(هـ) مَوْتُ الْعَالَمِ مَوْتُ الْعَالَمِ.

نقرأ ونفهم:

المُضَافُ هُوَ اسْمٌ نُسِبَ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ، يُحَدَفُ تَنْوِينُهُ إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا قَبْلَهُ، وَتُحَدَفُ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُتَنِيًّا أَوْ جَمَعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ وَهُوَ مَجْرُورٌ.

إِنَّهَا سَمَاءٌ
أَمَّا السَّمَاءُ



تَأْشِيرَةٌ مِنْ دُبَيِّ

رِيَّاسُ بْنُ حَمْرَةَ خَرِيْبٌ مِنْ جَامِعَةِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَاللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ (EFLU) بِحَيْدَرِ آبَادٍ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ. يَوْمًا اطَّلَعَ عَلَى إِعْلَانٍ، نُلَاحِظُهُ.

مَطْلُوبٌ فَوْرًا

تَطْلُبُ مُؤَسَّسَةُ الْإِشْرَاقِ بِدُبَيِّ - الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ - مُتَرْجِمًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِالشُّرُوطِ التَّالِيَةِ:

- ◀ أَنْ يَكُونَ خَرِيْبًا مِنْ جَامِعَةٍ بِشَهَادَةِ بَكَالُورِيُوسِ.
- ◀ لَدَيْهِ مَهَارَةٌ فِي اللُّغَتَيْنِ.
- ◀ لَهُ مَهَارَةٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ.
- ◀ أَلَّا يَنْجَاوَزَ عُمُرَهُ ٤٠ سَنَةً.

يُرْجَى مِمَّنْ يَرِغِبُ الْإِتِّصَالَ بِالتَّلْفُونِ، رَقْمٌ - ٠٠٩٧١٥٠٩٠٢٥٩٢٤

أَوْ بِالْبُرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ: alishraq@gmail.com

قَدَّمَ رِيَّاسُ بْنُ حَمَزَةَ طَلَبَهُ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ مَعَ بَيِّنَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

البيانات الشخصية

Curriculum Vitae

Full Name :	RIYAS BIN HAMZA	رِيَّاسُ بْنُ حَمَزَةَ	الإِسْمُ الْكَامِلُ :
Permanent Address :	Darussalam Thirurangadi Malappuram Kerala, India.	دَارُ السَّلَامِ تِرُورَنْغَادِي مَالَابَرَم، كِيرَلَا، الهِنْد	العُنْوَانُ الدَّائِمُ :
Date of Birth :	20/05/1986	٢٠/٥/١٩٨٦ م	تَارِيخُ الْمِيلَادِ :
Nationality :	Indian	هِنْدِي	الجِنْسِيَّةُ :
Marital Status :	Single	أَعْرَبُ	الحَالَةُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ
Religion :	Islam	الإِسْلَام	الدِّيَانَةُ
Passport No. :	E 123743	E ١٢٣٧٤٣	رَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ :
Educational Qualifications :	1) MA in Arabic 2) MA in English 3) Certificate in Computer Application	(١) مَاجِسْتِيرُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (٢) مَاجِسْتِيرُ فِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ (٣) شَهَادَةُ فِي تَطْبِيقِ الْحَاسُوبِ	المُؤَهَّلَاتُ الْعِلْمِيَّةُ :
Experience :	5yrs.	٥ سَنَوَات	الخِبْرَةُ :
Telephone No. :	446671660	٤٤٦٦٧١٦٦٠	رَقْمُ التَّلْفُونِ :
E-mail :	riyas@gmail.com	riyas@gmail.com	الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ :



بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ حَصَلَ رِيَّاسٌ عَلَى بَرِيدِ إلكترونيِّ لِحُضُورِ مُقَابَلَةٍ فِي كُوشِنِ ،
وحضر المقابلة فاختارته الشركة لوظيفة مترجم، وأرسلت إليه تأشيرة أصلية.

<p>United Arab Emirates MINISTRY OF INTERIOR General Directorate of Residency & Foreigners Affairs</p>		<p>حولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الداخلية الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجنبي</p>	
 <p>إذن دخول إلكتروني - eVisa</p>			
<p>9148153/8 0702064313114061</p>		<p>للعمل</p>	
<p>ENTRY PERMIT NO : 43114061 / 2013 / 206</p>		<p>إذن دخول رقم :</p>	
<p>Date & Place Of Issue : 30-MAY-2013</p>		<p>تاريخ ومحل الإصدار :</p>	
<p>Valid Until : 28-JUL-2013</p>		<p>تاريخ صلاحية الشئول :</p>	
<p>U.I.D. No : 77990171</p>		<p>الرقم الموحد :</p>	
<p>Allowed to Enter U.A.E to:</p>		<p>أجيز بدخول دولة الإمارات العربية المتحدة الى :</p>	
<p>Full Name : Riyas bin Hamza</p>		<p>الاسم الكامل :</p>	
<p>Nationality : INDIAN</p>		<p>الجنسية :</p>	
<p>Place of Birth : KERALA</p>		<p>محل الميلاد :</p>	
<p>Date of Birth : 20 May 1986</p>		<p>تاريخ الميلاد :</p>	
<p>Passport No : Normal/ E 123742</p>		<p>رقم الجواز :</p>	
<p>Profession : Translator</p>		<p>المهنة :</p>	
<p>Accompanied by</p>		<p>المرافقون</p>	
<p>Wife : None</p>		<p>الزوجة :</p>	
<p>Children : None</p>		<p>الأبناء :</p>	
<p>Sponsor الكفيل</p>			
<p>Name : JAAS TOURISM L.L.C</p>		<p>الاسم :</p>	
<p>Address : TEL:237311, P.O.BOX :119389, 2/1/139210</p>		<p>العنوان :</p>	
<p>Note :</p>		<p>تتبيه :</p>	
<p>EXPO 2020 DUBAI UAE Be part of it.</p>		<p>مدير الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجنبي</p>	
<p>Director of Residency & Foreigners Affairs</p>		<p>استوفيت الرسوم</p>	
<p>لتواصل مع الإمارة يرجى الاتصال بخدماتنا</p>		<p>عن أمنا في مجتمعك تعاون مع الآخرين</p>	

سَافَرَ رِيَّاسٌ بِنَ حَمْرَةَ إِلَى دُبَيِّ فِي طَائِرَةِ "الإِمَارَاتِ" وَيَعْمَلُ بِفَرَجٍ وَسُرُورِ.

الأنشطة الدراسية

- (١) مُسْتَشْفَى الرَّيَّانُ تَحْتَاجُ إِلَى أَطْبَاءٍ، نَعُدُّ إِعْلَانًا لِنَشْرُهَا فِي الْجَرِيدَةِ.
- (٢) اطَّلَعَ رَاجِنَ عَلَى إِعْلَانٍ، أَنَّ جَامِعَةَ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ تَطْلُبُ مُحَاضِرًا فِي الْإِنْجَلِيزِيَّةِ، نُسَاعِدُهُ لِإِعْدَادِ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- (٣) جَارُكَ جَابِرٌ حَصَلَ عَلَى تَأْشِيرَةٍ مِنْ دَوْلَةِ قَطْرِ، نُسَاعِدُهُ عَلَى تَعْرِيْبِهِ.

STATE OF QATAR MINISTRY OF INTERIOR General Directorate of Border Passports and Expatriates Affairs		دولة قطر وزارة الداخلية الإدارة العامة لجوازات المنافذ و شؤون الوافدين	
4/10/13		Print Visa	
			
Visa Number :	232013029781	Application Number:	V12013031155
Date of Issue:	2013-04-09	Entry Before :	2013-07-08
Description Of Visa Owner :	Passport Holder	Visa Type :	BUSINESS VISIT VISA- One Vist
Purpose of Visa :	VISIT	Duration of Residence:	1 month
Name :	Mr. JABIR AHMED A.		
Nationality :	INDIA	Gender :	Male
Passport Number / Type :	K6460646 Regular	Passport Validity:	2023-03-19
Place of Birth:	الهند	Date of Birth:	1960-05-24
Profession :	BUSINESS MAN		
Sponsor Name:	Ibrahim Ahmed Al Fairoozi		

(٤) نَتْرَجِمُ التَّقْرِيرَ التَّالِيَّ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

An international conference on woman empowerment has begun in New Delhi. The conference which was inaugurated by the Minister of State for External Affairs, would focus on the causes and effects of exploitation of woman. Over 200 Indian and foreign experts are participating in the three-day conference.

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَّازٌ
------------------------------	---------	------------

--	--	--

أقرأ القصة القصيرة وأقف على معانيها. 

أقارن بين الشخصيات في القصة 


--	--	--

وأقف على أدوارهم وأعدّ مذكرة عنهم.

أقتدر على وقوف المعنى المركزي 

--	--	--

من القصة وأعتبر منها.

أقرأ تراجم ذاتية وأقتدر على إعدادها. 

--	--	--

أقرأ الشعر الحر وأقف على معانيه. 

--	--	--

أشارك في المناقشة حول العولمة وأقف 

--	--	--

على منافعها و مضارها وأعدّ مذكرة عنها.

أقتدر على إدراك المضاف والمضاف إليه 


--	--	--

وأستعمله حسب الحاجة.


أقتدر على وقوف تأشيريات متنوعة 

--	--	--

وأعربها وأترجمها.

أقتدر على إعداد بيانات ذاتية. 

--	--	--

أقتدر على إعداد الطلب وتعبئته حسب 

--	--	--

الحاجة.

KERALA READER

ARABIC

OPTIONAL

Standard

XI



GOVT. OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala 2015