Downloaded from https:// www.studiestoday.com

कर्नाटक सरकार

समाज विज्ञान

हिंदी माध्यम

SOCIAL SCIENCE
Hindi Medium

(परिष्कृत)

©KTBS
Not to be republished

6

छटी कक्षा

भाग - I

कर्नाटक पाठ्यपुस्तक संघ (रजि.)
100 फूट रिंग रोड, बनशंकरी 3 रा टप्पा
बेंगलूरु - 560 085.

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Preface

The Textbook Society, Karnataka, has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed on NCF - 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From Standard 1 to 4 there is the EVS, mathematics and 5th to 10th there are three core subjects, namely, mathematics, science and social science.

NCF - 2005 has a number of special features and they are:

- connecting knowledge to life activities.
- learning to shift from rote methods.
- enriching the curriculum beyond textbooks.
- learning experiences for the construction of knowledge.
- making examinations flexible and integrating them with classroom experiences.
- caring concerns within the democratic policy of the country.
- making education relevant to the present and future needs.
- softening the subject boundaries-integrated knowledge and the joy of learning.
- the child is the constructor of knowledge.

The new books are produced based on three fundamental approaches namely, Constructive approach, Spiral approach and Intergrated approach.

The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

Mathematics is essential in the study of various subjects and in real life. NCF 2005 proposes moving away from complete calculations, construction of a framework of concepts, relate mathematics to real life experiences and cooperative learning. Many students have a maths phobia and in order to help them overcome this phobia, jokes, puzzles, riddles, stories and games have been included in textbooks. Each concept is intoduced through an activity or an interesting story at the primary level. The contributions of great Indian mathematicians are mentioned at appropriate places.

We live in an age of Science and Technology. During the past five decades man has achieved great things and realized his dreams and reached pinnacle of glory. He has produced everything to make life comfortable. In the same way he has given himself to pleasures and reached the stage in which he seems to have forgotten basic sciences. We hope that at least a good number of young learners take to science in higher studies and become leading scientists and contribute their share to the existing stock of knowledge in order to make life prosperous. Ample opportunity has been given to learners to think, read, discuss and learn on their own with very little help from teachers. Learning is expected to be activity centered with the learners doing experiments, assignments and projects.

6th standard Social Science Textbook has been prepared based on the prescribed syllabus. And all the features of NCF 2005 and KCF 2007 have been included in the Textbook. This new Textbook has given importance to enhance the creativity of students by including activities. Many projects are included to help students to gain knowledge. This Textbook has been written in such a way that students need not memorise historical dates and other information.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the Chairpersons, Writers, Scrutinisers, Artists, Staff of DIETs and CTEs and the Members of the Editorial Board and Printers in helping the Textbook Society in producing these textbooks.

Prof. G.S. Mudambadithaya
Co-ordinator
Curriculum Revision and Textbook Preparation
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru, Karnataka.

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru, Karnataka.

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

To The Teachers

The Textbook on Social Science for VI Standard students has been written as per the syllabus prepared by D.S.E.R.T. on the basis of National Curriculum Framework (NCF) 2005. The Textbook is also a product of several training programmes and workshops. Some of the distinctive features of the Textbook may be noted.

- At the beginning of every Lesson there is short introduction. This is followed by a list of competencies to be attained by the students after the study of the Lesson. Lessons on History have been introduced by rousing the curiosity of the students through short and pointed questions or pictures of historical structures and sculptures. The teachers are expected to use the pictures given in the text as supporting effective learning. Teaching of History has to be done with reference to maps which are prepared in a clear and precise manner.
- Only important historical dates have been given in the text. For the benefit of the teachers, chronology pertaining to each Lesson has been given at the end so that the time perspective is not missed. Teachers are expected to eliminate the burden of dates, and not to ask any questions on chronology except the dates given in the text.
- At the end of the Lessons, Activities have been suggested. Teachers are required to guide and motivate the students to undertake as many activities as possible, if not all. For the sake of gifted children, additional information has been given in boxes. Teachers are expected not to ask oral or written questions on the material given in the boxes.
- It will be the duty of the teacher to use the items under 'Discuss' for a healthy intellectual interaction between the students and the teacher in order to bring out the hidden potentiality of the students.
- The emblems given at the very beginning of the Lessons on History may be effectively used to support the teaching process. In the Lessons on Geography, additional information has been given at the end. In order to create interest in Geography, pictures have been incorporated in the text.
- The actual material for study has been indicated by the icons at the beginning and the end. The Lessons have been spread over I and II Semesters keeping in mind the teaching periods available to the teachers.
- With all this, if any lapses are found, the parents may bring them to the notice of the teachers, so that the quality of the Textbook may be enhanced.
- We thank the Members of the Textbook Preparation Committee, Scrutinizers, Members of the Editorial Board, and the officers and staff of the Karnataka Textbook Society for their cooperation and support.

Dr. S. Narendra Prasad
Chairperson
Textbook Preparation Committee

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Textbook Preparation Committee

Chairperson : ***Dr. S. Narendra Prasad,*** *Associate Professor, History Dept., J.S.S. College for Women (Autonomous), Saraswathipuram, Mysuru.*

Members : ***Dr. P.Sathish Kumar Shetty,*** *Associate Professor, History Dept., Besant Evening College, Mangaluru.*
Dr. Balasaheb Lokapura, *Lecturer in Geography, Government P.U.College, Bagalkot.*
Sri Shankar Basavanneppa Kyasti, *Asst. Teacher, Govt. Hr. Pry. School, Hidkal, Mannikeri Tota, Raibag.*
Sri Hussain Shariff, *Asst. Teacher, Government Model Hr.Pry. School, Musturu, Jagaluru. Davanagere Tq.*

Artist : **Sri Taranath Kairangal,** *Drawing Teacher, Govt. High School, Manchikolnad, Bantwal Tq. D.K. Dist.*

Scrutinizers : **Sri Raghavendra Prabhu M.,** *Associate Professor, History (Retd.), Dambel, Ashoknagar, Mangaluru.*
Sri Mallappa P., *Associate Professor, Geography (Retd.), J.S.S. Extension, Mysuru.*

Editorial Committee : **Dr. M.V.Srinivas,** *Professor of History (Retd.), H.Road, Rajarajeshwarinagar, Bengaluru.*
Dr. R.L.M. Patil, *Professor of Political Science (Retd.). 1105 Poornaprajnanagar, Uttarahalli, Bengaluru.*
Dr. Eshwarappa, *Head of Dept. of Geography, Bengaluru University, Bengaluru.*

Hindi Translators : **Sri Srinivas K. Panchariya,** *Retd. Head Master), Guledgudda, Bagalkot Dist. 587 203.*

Sri Sudhakar Mahendrakar, *Asst. Teacher (Hindi) G.H.S Narayanpur, Basava Kalyan Tq. Bidar Dist.-585 327.*

Sri Srinivas Kumar, *Asst. Teacher (Hindi) G.J.C Nidsale, High School Section, Kunigal Tq. Tumakuru Dist.-572 123.*

Chief Co-ordinator : **Prof. G.S. Mudambadithaya,** *Co-ordinator, Curriculum Revision and Textbook Preparation, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.*

Guidance : **Sri Nagendra Kumar** *Managing Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.*

Smt C. Nagamani, *Deputy Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.*

Programme Co-ordinator : **Smt S.N. Leelavathi,** *Senior Asst. Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.*

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

About the Revision of Textbooks

Honourable Chief Minister Sri Siddaramaiah who is also the Finance Minister of Karnataka, in his response to the public opinion about the new textbooks from standard I to X, announced, in his 2014-15 budget speech of constituting an expert-committee, to look into the matter. He also spoke of the basic expectations there in, which the textbook experts should follow: "The textbooks should aim at inculcating social equality, moral values, development of personality, scientific temper, critical acumen, secularism and the sense of national commitment", he said.

Later, for the revision of the textbooks from class I to X, the Department of Education constituted twenty seven committees and passed an order on 24-11-2014. The committees so constituted were subject and class-wise and were in accordance with the standards prescribed. Teachers who are experts in matters of subjects and syllabi were in the committees.

There were already many complaints, and analyses about the textbooks. So, a freehand was given in the order dated 24-11-2014 to the responsible committees to examine and review text and even to prepare new text and revise if necessary. Eventually, a new order was passed on 19-9-2015 which also gave freedom even to re-write the textbooks if necessary. In the same order, it was said that the completely revised textbooks could be put to force from 2017-18 instead of 2016-17.

Many self inspired individuals and institutions, listing out the wrong information and mistakes there in the text, had sent them to the Education Minister and to the Textbook Society. They were rectified. Before rectification we had exchanged ideas by arranging debates. Discussions had taken place with Primary and Secondary Education Teachers' Associations. Questionnaires were administered among teachers to pool up opinions. Separate meetings were held with teachers, subject inspectors and DIET Principals. Analytical opinions had been collected. To the subject experts of science, social science, mathematics and languages, textbooks were sent in advance and later meetings were held for discussions. Women associations and science related organisations were also invited for discussions. Thus, on the basis of inputs received from various sources, the textbooks have been revised where ever necessary.

Another important aspect has to be shared here. We constituted three expert committees. They were constituted to make suggestions after making a comparative study of the texts of science, mathematics and social science subjects of central schools (NCERT), along with state textbooks. Thus, the state text books have been enriched based on the comparative analysis and suggestions made by the experts. The state textbooks have been guarded not to go lower in standards than the textbooks of central schools. Besides, these textbooks have been examined along side with the textbooks of Andhra Pradesh, Kerala, Tamil Nadu and Maharashtra states.

Another clarification has to be given here. Whatever we have done in the committees is only revision, it is not the total preparation of the textbooks. Therefore, the structure of the already prepared textbooks have in no way been affected or distorted. They have only been revised in the background of gender equality, regional representation, national integrity, equality and social harmony. While doing so, the curriculum frames of both central and state have not been transgressed. Besides, the aspirations of the constitution are incorporated carefully. Further, the reviews of the committees were once given to higher expert committees for examination and their opinions have been inculcated into the textbooks.

Finally, we express our grateful thanks to those who strived in all those 27 committees with complete dedication and also to those who served in higher committees. At the same time, we thank all the supervising officers of the Textbook Society, who sincerely worked hard in forming the committees and managed to see the task reach its logical completion. We thank all the members of the staff who co-operated in this venture. Our thanks are also to the subject experts and to the associations who gave valuable suggestions

Narasimhaiah
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Prof. Baraguru Ramachandrappa
Chairman-in-Chief
Textbook Revision Committees
Karnataka Textbook Society
Bengaluru.

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Textbook Revision Committee

Chairman-in-Chief :

Prof. Baraguru Ramachandrappa
State Textbook Revision Committee, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Chairperson :

Dr. T.R. Chandrashekar
Consultant, 4th Finance Commission, 3rd Floor, Kaneuja Bhavan, Race course Road, Bengaluru-1.

Members :

Dr. Basavaraj
Assistant Professor (Department of Political Science)
University of Tumakuru, Tumakuru.

Dr. N.R. Hadapada
Lecturer in Geography, Sri Channabasaveshwara Pre-university College, B. Aralikatte, Hubballi Taluk, Dharwad District.

Sri. H.G. Rajesh
Lecturer, Govt. Pre-university College, Dodderi, Bengaluru South Tq, Bengaluru - 562130.

Sri. P.M. Kaginkar
Assistant Master, Govt. High School, Changavara, Sira Taluk, Tumakuru District.

Smt. Rajalakshmi. S.
Assistant Mistress
Govt. Pre-university College (High School Section), Srirampuram, Bengaluru North District.

Smt. Shahina Begum
Assistant Mistress
Stree Samaja, Sheshadripuram Highschool, Bengaluru North District.

Artist :

Sri. D.N. Venkatesh
Drawing Teacher, GHS, Uramara, Kasalagere, Mandya District

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

High Power Revision Committee

Dr. M.S. Talwar
#777, 'Jenugudu'
5th Block, Banashankari 6th Stage,
Metkalpalya, Bengaluru-60.

Dr. Amaresh Yatagal,
Assistant Professor,
Dept. of History and Archaeology,
Rani channamma University, P.G. Centre,
Toravi, Vijayapura - 586105

Dr. N. Nandeeshwara
Principal
S.M.R. P.U College,
Kallambella, Sira Taluk,
Tumakuru Dist - 572125.

Sri. Manjunath Ayli
History Lecturer,
Government Pre-University College,
Police Colony, Raichur - 584101.

Chief Advisors :

Sri. Narasimhaiah
Managing Director,
Karnataka Textbook Society,
Bengaluru.

Smt. C. Nagamani
Deputy Director,
Karnataka Textbook Society,
Bengaluru.

Programme Co-ordinator :

Smt. S. N. Leelavathi
Senior Asst. Director,
Karnataka Textbook Society,
Bengaluru.

Translators

Smt. Shakuntala Kulkarni
Retd Teacher
Bengaluru.

Dr. P.V. Padmini
A.M. Govt girls High School
Dalavayi School Premises
Nanjanagudu-571301

Smt. Nirmala G.V.
Retd Teacher
Bengaluru.

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

अनुक्रमणिका

पाठ क्रमांक	इतिहास	पृष्ठ संख्या
1	इतिहास परिचय	1
2	हमारा कर्नाटक	8
3	प्रारंभिक समाज	50
4	प्राचीन नागरीकता	58
5	वेद काल की संस्कृति	76
6	ईसाई धर्म - इस्लाम धर्म	80
7	नए धर्मों का उदय	85
8	उत्तर भारत के प्रमुख राजवंश	92
	नागरिकशास्त्र	
9	नागरिकता	112
10	राष्ट्रीय चिह्न (प्रतिक) तथा राष्ट्रीय भावैक्यता	115
	भूगोल विज्ञान	
11	ग्लोब तथा मानचित्र (नक्शा)	121
12	एशिया विविधतायुक्त खंड	132

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 1	इतिहास परिचय

पाठ परिचय

इस पाठ में इतिहास का अर्थ समझाया गया है। इतिहास का उपयोग के बारे में बताया गया है। इतिहास के रचना करने में इस्तेमाल होनेवाले अलग-अलग आधारों का सूची बनाया गया है । भारत का इतिहास रचना में विविध युरोपियनों का योगदान भी बताया गया है ।

सामार्थ्य -

1. इतिहास का परिकल्पना समझना ।
2. इतिहास का महत्व जानना ।
3. इतिहास रचना में आधारों का महत्व जानना ।
4. भारत के इतिहास को युरोपियनों की देन क्या है ? याद करना ।

© KTBS Not to be republished

इतिहास क्या है ? पिछले दिनों में हुए घटनाओं को क्रमबद्ध रूप से बताना ही इतिहास है । यह आदमी के सफर के बारे में बताता है । उस राह में मानव का सफलता और विफलता का विवरण भी देता है । इतिहास घटना का विवरण देते समय, काल, स्थान और व्यक्ति का निर्दिष्ट रूप और दयित्व रहता है। मतलब घटना कब, कहाँ और किससे हुआ ? यह स्पस्ट रहता है। अगर यह स्पष्ट रूप में नहीं है तो इतिहास कहानी बन जाता है।

कहानी और इतिहास में अंतर देखिए ।

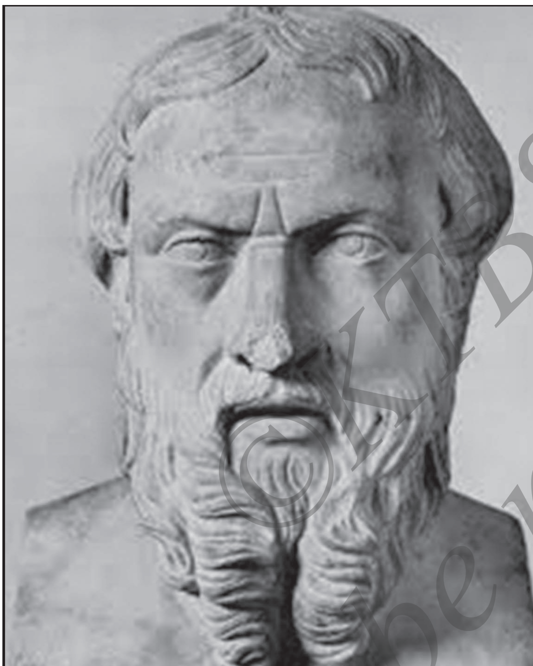
- एक जमाने में एक गाँव में एक राजा था । वह एक युद्ध किया ।
- श.पू.261 मध्ये पाटलीपुत्र येथे राज्य करत असलेल्या अशोक राजाने कलिंगचे युद्ध केले

इतिहास क्यों चाहिए?: बच्चों, कल्पना किजिए आप आग की ज्वाला को छूते

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

हैं, तब क्या होता है? आग से जलता है न? यही अनुभव है । और एक बार आप आग के पास जाते हैं क्या? नहीं । क्यों कि आग से पहले अपका हाथ जल गया है न? हाँ । इसीको स्मृति या स्मरण शक्ति कहते हैं। अगर आदमी को स्मरणशक्ति नहीं होता तो क्या करते ? किया हुआ गलती ही बार-बार करते थे । है न? इससे मानव का विकास नहीं होता ।



इतिहास का पितामह हेरोडोटस

तो मानव का विकास के लिए जैसा स्मरण शक्ति है वैसा ही एक समाज या एक देश का विकास को स्मरणशक्ति चाहिए न? हाँ, रहना चाहिए। तो समाज या देश का स्मरणशक्ति कौन - सा है?

वही इतिहास ! हाँ, मानव को जिस तरह स्मरणशक्ति है उसी तरह एक समाज, राज्य देश या दुनिया के लिए इतिहास ही स्मरणशक्ति है । हमारे पूर्वजों के अच्छे या गलत निर्णयों से क्या कुछ हुआ है, इसे इतिहास हमें बताता है। इसके अलावा आगे के निर्णय लेते वक्त हमें चौकन्ना रहने की प्रेरणा मिलती है। इतिहास में रहे हमारे पूर्वजों के तत्वादर्श, विचारधाराएँ अगले पीढी को आदर्श और मार्गदर्शी होते हैं। उनके शौर्य, पराक्रम, त्याग-बलिदान आगे की पीढी को प्रेरणा देता है।

ऐसा अमूल्य इतिहास की रचना किस तरह करना इसे दुनिया को पहली बार ग्रीक, देश का होरडोटस् ने सिखाया। इसलिए उसे इतिहास का पितामह कहते हैं।

आधार : इतिहास की रचना करनेवालों को इतिहासकार कहते हैं। वे इतिहास

© KTBS
Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

को सच्चाई से रुबरु करने के लिए साक्ष्याधारों का इस्तेमाल करते हैं। इसलिए कहते हैं आधार के बिना इतिहास नहीं है। तो इतिहास के आधार क्या है ? यह प्रश्न आपके मन में आता होगा । इतिसास के आधार में मुख्य रुप दो हैं ।

1. साहित्यिक आधार 2. पुरातत्व आधार

साहित्यिक आधार : इतिहास का आधार साहित्य मतलब लिखित आधार या एक दूसरे से कहते-सुनते आई बातें। इनके, दो रुप हैं 1. लिखित साहित्य 2. मौखिक साहित्य लिखित साहित्य को देशीय साहित्य और विदेशीय साहित्य ऐसे दो भागों में विभाजित किया जाता है। मौखिक साहित्य में जानपद गीत, कथाएँ, लावणी, कही-सुनी बातें आती हैं। लिखित साहित्य की रचना करनेवाले पढेलिखे होते हैं और मौखिक साहित्य रचना करनेवाले अनपढ होते हैं।

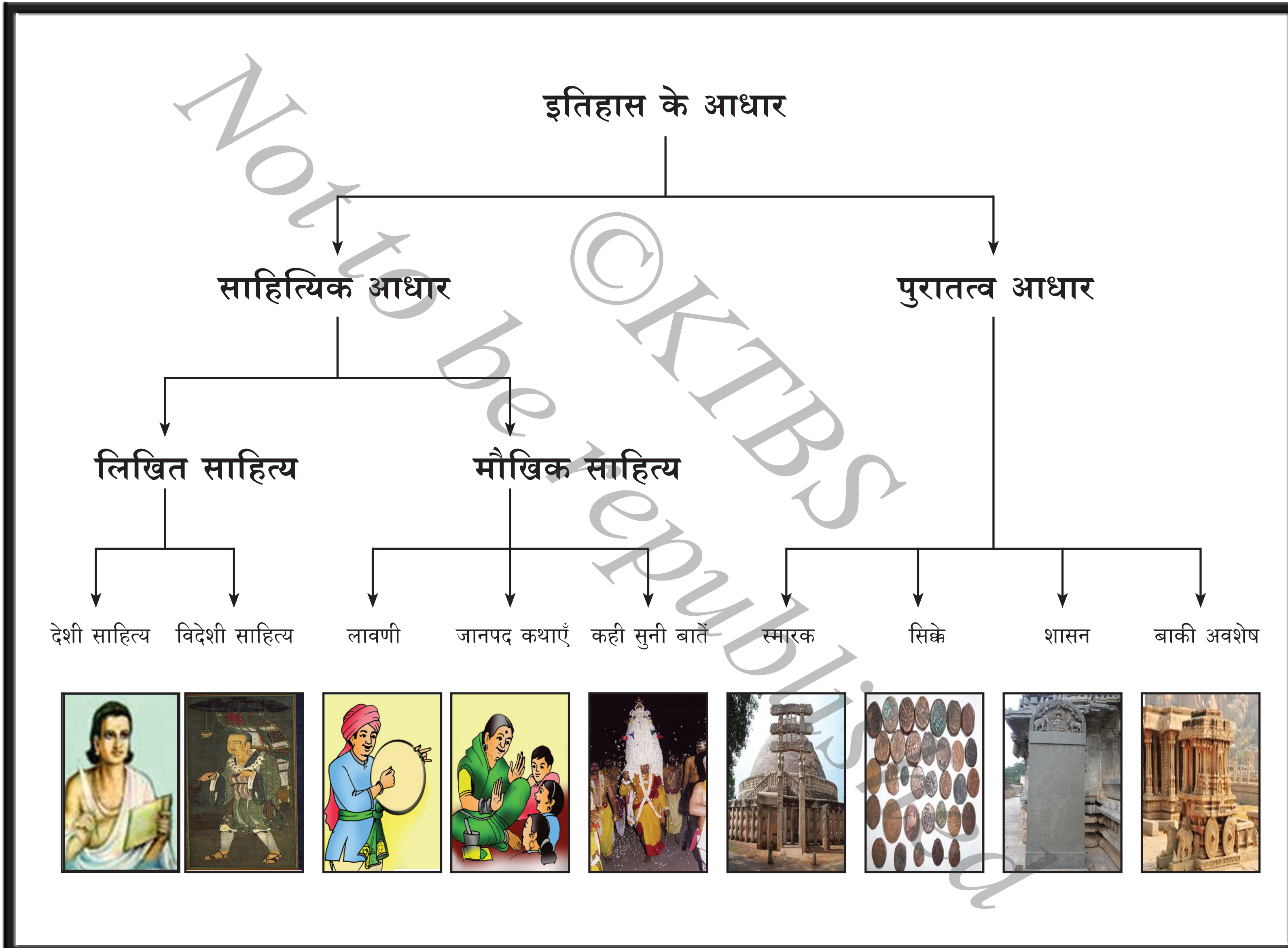
पुरातत्व आधार : आदि मानवों से निर्मित और उपयोग किया गया भौतिक वस्तुओं का अवशेष ही पुरातत्व आधार हैं । भूमि के नीचे दबे हुए अवशेषों को उत्खनन द्वारा बाहर निकाला जाएगा। पुरातत्व आधार के अंदर मटके के टुकडे, सिक्के, शासन, स्मारक आदि अवशेष आते हैं ।

उत्खनन का मतलब है कि मानव के प्राचीन अवशेष और जीवाश्म बाहर निकालने के लिए वैज्ञानिक रुप से जमीन की खुदाई करना । ब्रश, चाकू, लकडी के नुकीली साधनों के सहारे धीरे-से मिट्टी का परत निकालते हैं । उस मिट्टी में मिलनेवाले मटके के टुकडे, सिक्के, माणि, हड्डियाँ आदि अवशेषों को बाहर निकालकर अध्ययन करना है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

युरोपियनों से परिचय कराया गया भारत : भारतीयों को इतिहास का परिचय पुराण और कही-सुनी बातों से प्राचीन काल से ही था। पर यह युरोपियान द्वारा रचित इतिहास के रुप से भिन्न था। 16 वी शताब्दी के बाद भारत आए युरोपियनों में कुछ जेसूट धर्मगुरु भी थे। वे भारतीयों का जीवन शैली समझने के लिए व्यवस्थित अध्ययन शुरु किया। उनमें आग्रा में रहनेवाला हेन्रिच रोथ(Heinrich Roth) ने आज से 350 साल पहले संस्कृत व्याकरण को पहली बार ल्याटिन भाषा में लिखा। एक शताब्दी के बाद धर्मगुरु कारडाक्स(Couredoux) ने संस्कृत और युरोपियन भाषाओं में संबंध पहचाना। इसी समय ब्रिटिशों को बंगाल का दीवानी हक (कर संग्रह करने का अधिकार) मिला। इसलिए ब्रिटिश अधिकारी भारतीयों से व्यवहार करने के लिए भारतीय इतिहास, संप्रदाय, आचार, विचार, भरोसा और कानून समझने आगे बढे। कुछ अधिकारी भारतीयों के साहित्य और संस्कृति की ओर आकर्षित हो गए। परिणाम स्वरुप मनुस्मृति, भगवद्गीता आदि अभिजात साहित्य कृति के अनुवाद अंग्रेजी में हुआ।

विलियम जोन्स

म्याक्स मुल्लर

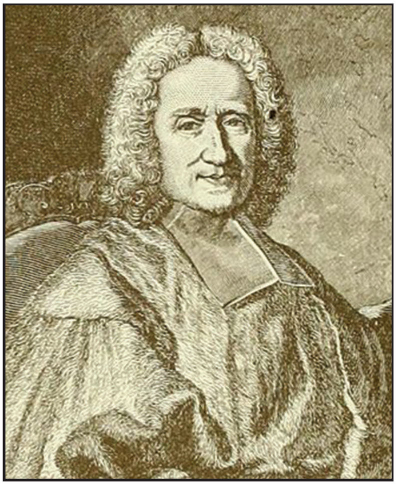
भारतीयशास्त्र (इंडालजी) अध्ययन को महत्व देनेवाला अंग्रेज अधिकारी था सर विलियम् जोन्स। बंगाल के सर्वोच्च न्यायालय के न्यानाधीश सा.श 1784 में 'दि एसियाटिक सोसायटी' नामक संस्था कलकत्ता में स्थापित किया। बहुभाषा पंडित विलियम् जोन्स गीतगोविन्द, मानवधर्मशास्त्र ग्रंथों के अलावा कालिदास का शकुन्तला कृति को भी संस्कृत से अंग्रेजी में अनुवाद किया, और एक प्रमुख पौरात्यवादी और भारतीय शास्त्रज्ञ म्याक्समुल्लर जर्मन देशवासी थे। उन्होंने 'सेक्रेड बुक् ऑफ दि ईस्ट' नाम का 50 संपुट अंग्रेजी में लाए। उपयुक्तवादी जेम्स मिल् नामक स्काटलैंड का

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

इतिहासकार 'हिस्टरि ऑफ इंडिया' नाम का 6 संपुटों का भारत इतिहास की रचना की। म्याक्समुल्लर और जेम्स विलियम् भारत कभी नहीं आए थे।



अबे डुबास

अबे डुबाय्स(अललश र्ऊीलेळी) नामक फ्रेंच मिशनरि श्रीरंगपट्टण के पास का गंजां आके रहे। स्थानीय संस्कृति अपनाकर सन्यासी की तरह रहनेवाले इसको लोग दोड्ड स्वामी बुलाते थे। वे 'हिन्दु म्यानेर्स कस्टम्स अंड सेरेमनीस' नामक कृति की रचना की। इसमें भारतीयों का आचार-विचार, त्योहार, वर्णाश्रम व्यवस्था आदी के बारे में लिखा है। 24 साल यहाँ रहकर अबे डुबाय्स बाद में फ्रान्स चले गए।

इनके अलावा एल्फिनस्टन, कोल ब्रूक, कन्निन्गह्याम इलियेट और डासन आदी भारत चरित्र का विविध स्तरों का परिचय दिया है । फ्रान्सिस बुकानान्, कर्नल विल्क्स, मेकेंजी, बी.एल.रैस, फ्लीट आदी युरोपियन कर्नाटक चरित्र के अमूल्य आधार माने गए शासन, कैफियत, हस्तप्रति, बकैर आदी को इकट्ठा करने में और समकालीन विषयों को बताने में सक्षम हुए थे। इस तरह भारतीयों को चरित्र का नया रुप और क्रम को सिखाने में युरोपियन सफल हुए। इस तरह भारतीयों का आलोचना को ही बदल डाला।

नए शब्दों का परिचय

- जेसूट (Jesut) : इग्नेशियस् लयोला सा.श.1534 में पेरिस में जीसस संघ का स्थापना किया। यह पुरुष कैथोलिक पंथ के धर्मासक्तों का सभा (Congregation of religious) था ।
- मिषनरी (Missionary) : ईसाई धर्म प्रचार के लिए विदेश भेजे जानेवाले धर्मप्रचारक।
- भारतीय शास्त्र (Indology) : भारत का इतिहास और संस्कृति के बारे में अध्ययन करानेवाला शास्त्र।
- पौरात्यवादी (Orientalist) : पूरब देशों का इतिहास, संस्कृति, अध्यात्म आदी में रुचि रखनेवाले युरोपियन विद्वान।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

I. खाली जगहों को ठीक शब्दों से भरिए।

1. इतिहास का पितामह ....।
2. दि एसियाटिक सोसायटी का स्थापक ....।

II. नीचे के प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए।

1. इतिहास किसे कहते हैं?
2. इतिहास का पितामह कौन है? वह किस देश का है?
3. बिना आधार का इतिहास नहीं क्यों?
4. इतिहास के आधारों का सूची बनाइए।
5. पुरातत्व आधार किसे कहते हैं?
6. भारतीय शास्त्र पर अध्ययन किए इतिहासकारों के नाम बताइए।

III. समूह बनाकर चर्चा करके उत्तर दिजिए।

1. अबे डुबाय्स के बारें में टिप्पणी लिखिए।

IV. नीचे के 'ए' और 'बी' सूची के विषयों को जोडकर लिखिए ।

अ	**ब**
कालिदास	हिस्टरी ऑफ इंडिया
म्याक्स मुल्लर	दि एसियाटिक सोसायटी
जेम्स मिल	सीक्रेड बुक ऑफ दि ईस्ट
विलियम् जोन्स	शाकुन्तल

चर्चा कीजिए।

इतिहास हमें क्यों चाहिए?

क्रिया कलाप

बुजुर्गों से कथा सुनिए। उसे अपने वाक्यों में लिखिए।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 2	हमारा कर्नाटक

पाठ परिचय

हमारी बोली कन्नड है। हमारा राज्य कर्नाटक है। हमारे राज्य के इतिहास के बारे में प्राकृतिक संसाधनों के बारे में, कृषि, उद्योग, व्यापार, आदि के बारे में जानना आवश्यक है। इसलिए इस अध्याय में अपने राज्य कर्नाटक के चार राजस्व विभागों का परिचय दिया जा रहा है। कर्नाटक के एकीकरण, कर्नाटक में हुए स्वतंत्रता संग्राम के बारे में आप पूर्व काफी जान चुके हैं। हमारे राज्य की नदियाँ, हमारी उत्पाद फसलें, हमारी उत्पाद सामग्री, हमारे बैंक, हमारी सिंचाई योजनाएँ, हमारे वन, हमारे वन्य जीव आदि के बारे मे यहाँ विस्तार से दिया जा रहा है। प्रशासानिक सुविधा की दृष्टि से हमारे राज्य को चार राजस्व विभागों में विभक्त किया गया है। इन चारो विभागों के बारे में यहाँ विस्तार से दिया गया है।

सामर्थ्य

इस अध्याय के अध्ययन के उपरान्त विध्यार्थी निम्नलिखित विषयों का ज्ञान प्राप्त कर लेंगे -

1. हमारे कर्नाटक राज्य के प्रशासन विभाग का इतिहास, विभागों के जिले, जिलों की विशेषताएँ तथा उनका महत्व जानेंगे।
2. हमारे राज्य के विविध विभागों में उत्पादित फसलें, जनसंख्या, उद्योग, नदियाँ आदि के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे।
3. हमारा विभाग कौन सा है। इसकी विशेषता क्या है। यहाँ के प्राकृतिक संसाधन, वन, वन्यजीव, पक्षीधाम आदि के बारे में हमे जानकारी मिलेगी।
4. हमारे राज्य की कला, साहित्य, खेल, राजनीति आदि क्षेत्रों में ख्यात लोगों का परिचय विद्यार्थियों को प्राप्त होगा।
5. कुल मिलाकर इस अध्याय के बारे में निश्चितता पूर्वक बताने की क्षमता प्राप्त करेंगें।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

1. कर्नाटक में प्रशासनिक विभाग

हमारा राज्य कर्नाटक है। हमारे राज्य का इतिहास लगभग 2000 वर्ष का माना जाता है। हमारे राज्य के अनेक भागों में प्राचीन प्रत्थर युग के केंद्र हैं। इतिहासकारों ने इन स्थानों की राज्य के विभिन्न भागों में पहचान की है। अपने राज्य के भव्य इतिहास के बारे में हम अगली कक्षा में जानेंगे । इस अध्याय में हमारे राज्य के चार विभागों के बारे में तथा उनकी विशेषताओं के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे।

प्रत्येक विभाग के जिले, विभागों के प्राकृतिक संसाधन, कृषि, उद्योग, शिक्षा, साहित्य, कला, पर्यटन स्थल आदि की चर्चा की जाएगी। अंग्रेजों के शासन काल में विविध जिलों का निर्माण हुआ। कई प्रसंगों में जिला केंद्रों में परिवर्तन हुआ है। कुछ जिले छोटे हो गए हैं तो कुछ विस्तृत हुए हैं। उदाहरण के लिए - आज हम जिसे विजयपुर कहते हैं उसका जिला केंद्र कलादगी था। पुनः जिले निर्मित हुए । बडे जिलों का विभाजन कर दो जिले बनाए गए। हमारे राज्य में प्रशासनिक सुविधा की दृष्टी से चार राजस्व विभाग बनाए गए हैं। ये इस प्रकार हैं - बेंगलूरु विभाग (9 जिले), मैसूरु विभाग (8 जिले), बेलगावी विभाग (7 जिले)तथा कलबुरगी विभाग (6 जिले)। कुल 30 जिले हैं। प्रत्येक जिले का एक जिलाधिकारी होता है। (डिप्टी कमिश्नर)। इसी प्रकार विभाग का एक विभागीय अधिकारी होता है (डिवीजनल कमिश्नर)। इनमें चारों विभाग के जिले, उनकी विशेषताएँ, प्राकृतिक संसाधन, कृषि, उद्योग, नदियाँ, फसलें, वन, जलवायु, कला, साहित्य, जनपद, क्रीडा (खेल), उत्सव त्योहार आदि के बारे में जानकारी प्राप्त की जाएगी।

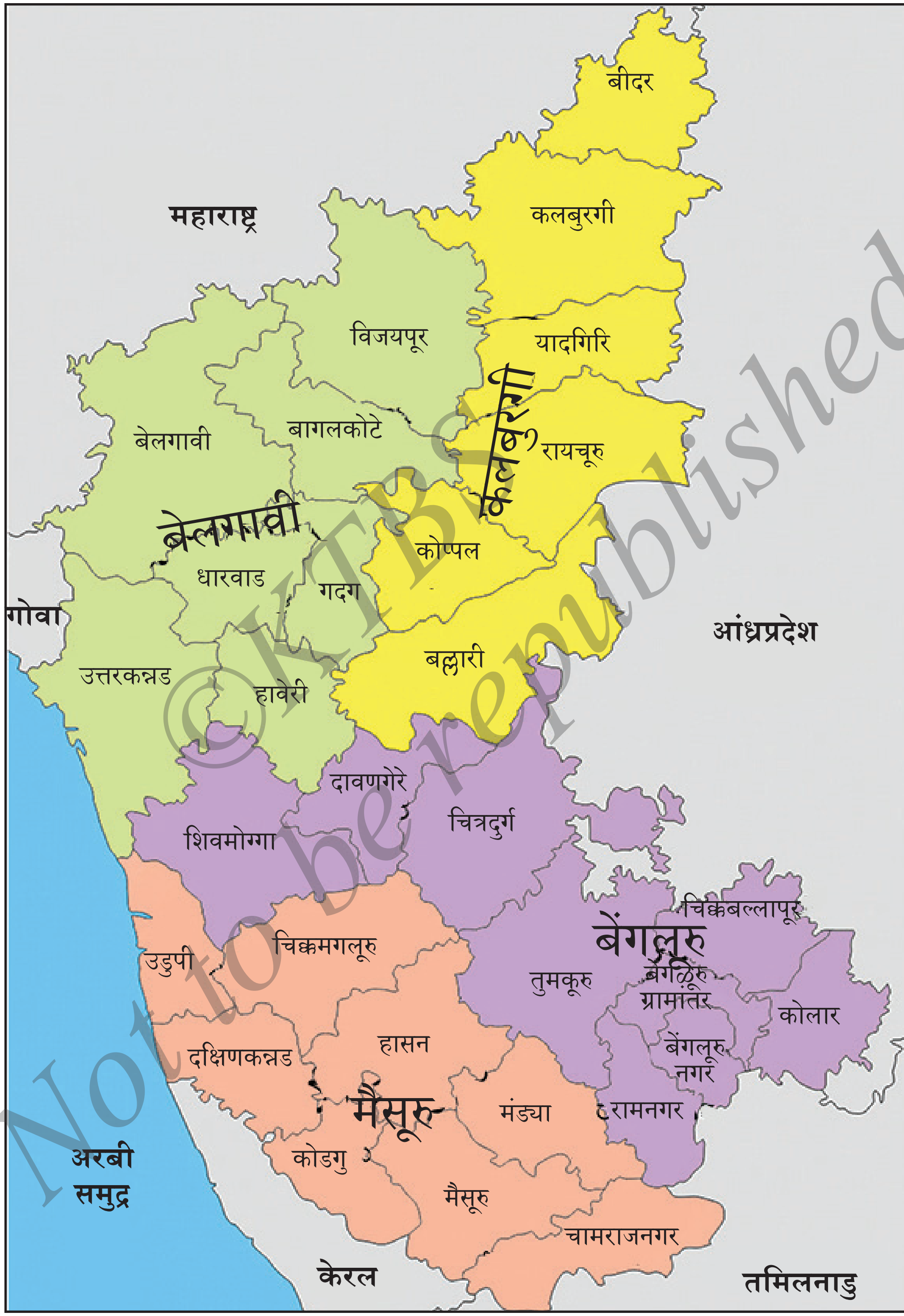
बेंगलूरु विभाग

हमारे राज्य की राजधानी बेंगलुरु है। यह एक प्रशासनिक राजस्व विभाग है। इस विभाग में 9 जिले आते हैं। इनके नाम इस प्रकार हैं - बेंगलुरु नगर, बेंगलुरु ग्राम, कोलार, चिक्कबल्लापुर, रामनगर, तुमकूरु, चित्रदुर्गा, दावणगेरे तथा शिवमोग्गा (मानाचित्र देखें)। हमारे राज्य के दक्षिणी भाग में यह स्थित है।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



©KTBS Not to be republished

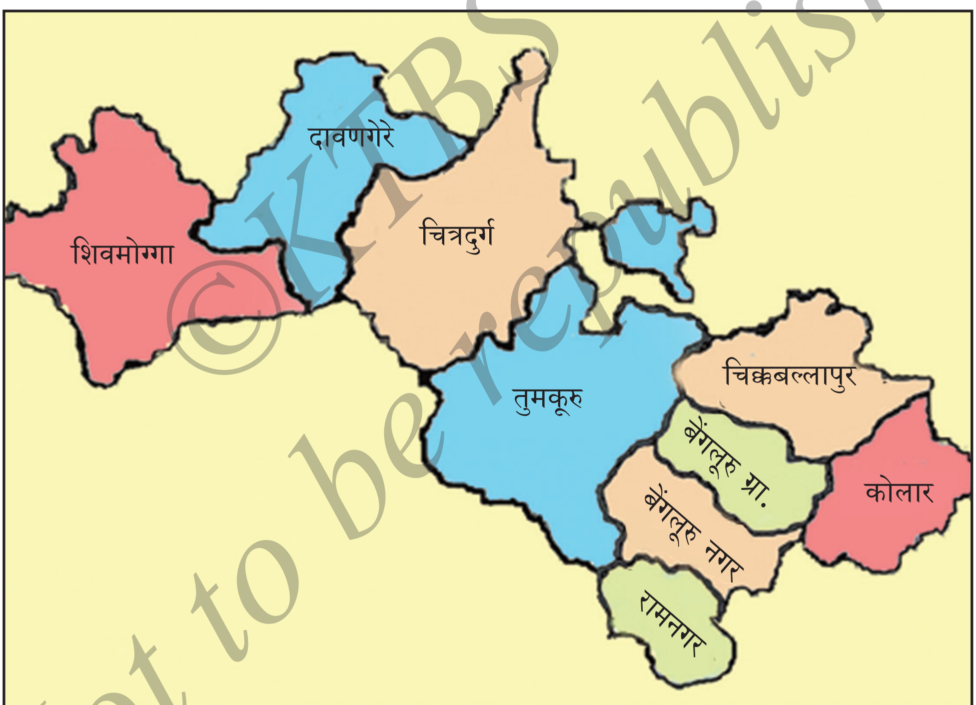
विभागानुसार कर्नाटक राज्य का मानचित्र

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

इतिहास

कर्नाटक के समान ही बेंगलूरु विभाग का इतिहास प्राचीन है। इस भाग के प्राथमिक प्रशासक ने कुवालालपुर को राजधानी (वर्तमान कोलार) बनाकर गंग वंश के राजा शासन करते थे। इनके प्रशासन के बाद इस प्रदेश पर चोल, होयसल, विजयनगर, मराठा, मैसूर वोडेयर तथा विजयपुर के आदिलशाही वंश के राजाओं का शासन रहा। इनके शासित प्रदेश पालेपट्टु कहलाते थे। इन सेनापतियों को नायक कहा जाता था। ये सेनापति विजयनगर राजा के अधीन थे। उन्हें सेनापति कर तथा भेंट दिया करते थे। केलदी, चित्रदुर्गा, यलहंका, चिक्कबल्लापुर आदि प्रमुख पालेपट्टु थे। इन सेनापतियों का विवरण चौथे अध्याय में प्राप्त होगा ।



बेंगलूरु विभाग का जिला मानाचित्र

© KTBS Not to be republished

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. प्राचीन काल में कर्नाटक पर शासन करनेवाले तीन राजवंश कौन कौन से हैं?
2. बेंगलूरु विभाग में कितने जिले हैं?
3. इस विभाग पर शासन करनेवाले दो पालेपट्टु के नाम लिखिए।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

प्राकृतिक संसाधन

प्रकृति से प्राप्त वस्तुएँ प्राकृतिक संसाधन कहलाते हैं । नदी, वन, घाटी, जलप्रपात, खनिजों की खानें, वन्य जीव, मिट्टी आदी प्रकृति द्वारा हमें प्राप्त सम्पत्ति हैं। यह विभाग उष्णकटि बंधीय मानसूनी जलवायु वाला है। किंतु विभाग के साभी जिलों में एक जैसी जलवायु नहीं है। कोलार जिला अत्यंत उष्ण (गर्म) है तो शिवमोग्गा अत्यंत वर्षावाला प्रदेश है। किंतु चित्रदुर्गा अत्यंत कम वर्षा का जिला है। शेष जिलों में तुमकूरु, दावणगेरे, रामनगर, चिक्कबल्लापुर आदि साधारण वर्षावाले क्षेत्र हैं।

इस जिले की अनेक प्रमुख नदियाँ पश्चिमी घाट से उद्गम पाती हैं। इस विभाग की प्रमुख नदियाँ उत्तर पिनाकिनी, दक्षिण पिनाकिनी, वेदावती, शिमषा पश्चिम दिशा की ओर बहती है। विश्वविख्यात जोग जलप्रपात शिवमोग्गा जिले में है। मुत्यालमडु नामक जलाशय बेंगलूरु नगर जिले में है। अनेक नदियों पर बाँध बनाए गए हैं। इस विभाग में कई प्रसिद्ध सरोवर (तालाब) हैं। मैसूर राजा ने बाधों का निर्माण करवाया। वाणीविलास बाँध ऐसी ही एक सिंचाईयोजना का बाँध है। यह चित्रदुर्ग जिले के हिरियूरु तालुक में है। इसी प्रकार मार्कोनहल्ली जलाशय भी एक है।

पर्यावरण प्रदूषण, वनविनाश, अत्याधिक नगरीकरण आदि कारणों से हमारी अनेक नदियाँ सूखती जा रही हैं। बेंगलूरु नगर जिले की अनेक नदियाँ विनाश के गर्त में हैं। अनेक सरोवर भू अक्रमण से नष्ट हो रहे हैं। इससे जल का अत्याधिक अभाव हो रहा है। सरोवरों, जलस्रोतों तथा अंतर्जलों की सुरक्षा के प्रति हम सभी को ध्यान देना अत्यंत आवश्यक है।

इस विभाग में अनेक खनिज निक्षेप हैं। सम्पूर्ण देश में समृद्ध रुप से स्वर्ण की खान कर्नाटक राज्य में हैं। कोलार स्वर्ण खान इसका प्रासिद्ध उदाहरण रहा है। किंतु वहाँ का स्वर्ण खनिज समात्प हो गया है । चित्रदुर्गा तथा तुमकूरु जिलों में लोह खनिज निक्षेप हैं तथा चित्रदुर्गा में ताँबे की खानें हैं । परमाणु शक्ति उत्पादन के लिए आवश्यक खनिज चित्रदुर्गा में प्राप्त माना जाता है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. प्राकृतिक संसाधनों से क्या तात्पर्य है? उदाहरण दीजिए।
2. बेंगलूरु विभाग में अत्याधिक वर्षा वाला जिला कौन सा है?
3. बेंगलूरु विभाग में पीने के पानी का अभाव होने का कारण क्या है?
4. बेंगलूरु विभाग के दो जलप्रपातों का नाम लिखिए।

वन, वन्यजीव, राष्ट्रीय उद्यान

बेंगलूरु विभाग के शिवमोग्गा में घने वन हैं। बेंगलूरु नगर जिले में वन प्रदेशों का विस्तार कम है। इस विभाग के जिलों में सदाबहार वनों से लेकर पर्णपाती वनों तक विविध प्रकार के वन हैं। सह्याद्रि पर्वत श्रेणी शिवमोग्गा जिले के सीमा भाग से होकर गुजरती है। बाँस, बरगद, इमली, चंदन, दिंडिग, सागौन, बबूल, आम, नीम आदि के पेड यहाँ के वनों में पाए जाते हैं। वनों से प्राप्त कुछ चीजें कई लोगों के जीवनोपाय का आधार भी है। इस विभाग का अत्यंत ऊँचा पहाड चित्रदुर्गा जिले में स्थित हालुरामेश्वर का पहाड (टीला) है। अन्य प्रसिद्ध पहाडों में कवलेदुर्गा, चंद्रगुत्ती, कोडचाद्रि, नंदीदुर्गा आदि हैं ।

इस विभाग में विविध वन्यजीव हैं। जंगलीबिल्ली, बाघ, चीता, जंगली भैंसा, जंगली सूअर, हिरन, भालू, सियार आदि यहाँ पाए जाते हैं। वन सुरक्षा के लिए तथा वन्य जीव पोषण के लिए अनेक वन्यधाम, वन्यजीवधाम, राष्ट्रीय उद्यानवन स्थापित किए गए हैं। बेंगलूरु विभाग के प्रमुख धाम ये हैं - जोगीमट्टी वन्यधाम - चित्रदुर्गा, बन्नेरुघट्टा राष्ट्रीय उद्यानवन - बेंगलूरु, भद्रा वन्यजीवधाम - शिवमोग्गा, शरावती वन्यजीव धाम - शिवमोग्गा, शेट्टिहल्ली वन्यजीव धाम - शिवमोग्गा, गुडवी-पक्षीधाम - शिवमोग्गाजिला, मंडगद्दे पक्षीधाम- शिवमोग्गा जिला, कग्गलडु पक्षीधाम - तुमकूरु जिला, रामदेवबेट्टा, बाज (गिद्ध) पक्षी धाम - रामनगर, जयमंगली कृष्ण मृग वन्य जीवधाम - तुमकूरु ।

बच्चों, क्या आप वन्य जीव बाघ, भालू, चीता, हाथी, हिरन अदि को वन्य प्रदेश में देखना चाहेंगे? ऐसा है तो अपने विभाग के वन्य जीव धामो, पक्षी धामों का दौरा करें । वनों में रहने वाले जानवरों को देख कर प्रसन्न हों।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

बन्नेरुघट्टा वन्य जीव धाम

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. बन्नेरुघट्टा राष्ट्रीय उद्यान वन किस जिले में है?
2. बेंगलूरु विभाग के अत्यंत ऊँचे पहाड का नाम लिखिए।
3. बेंगलूरु विभाग के दो पक्षीधामों का नाम लिखिए।
4. रामनगर जिले के पक्षी धाम में किन पक्षियों को संरक्षण दिया जा रहा है?

कृषि तथा उद्योगों का विकास

कृषि बेंगलूरु विभाग के लोगों का प्रमुख कार्य है। इस जिले में अधिकतर सूखी भूमि का व्यवसाय है। यहाँ वर्षा अवलम्बित व्यवसाय किया जाता है। शिवमोग्गा जिले में सिंचाई व्यवस्था है। इस विभाग में बालू मिश्रित लालमिट्टी अधिक है। काली मिट्टी कुछ भागों में मिलती है। इस विभाग की प्रमुख फसलें रागी, मक्का, धान, मूँगफली, दाल आदि हैं। प्रमुख वाणिज्यिक फसलें नारियल, सुपारी, कपास, गन्ना आदि हैं। रेशम उद्योग के लिए शहतूत बेंगलूरु जिले, रामनगर जिले में उगाया जाता है। सपोटा, पपीता, कटहल, संतरा, केला आदि फल भी उगाए जाते हैं।

इस विभाग में दैनिक जीवन में अधिकतर रागी, तथा चावल का उपयोग किया जाता है। रागी और चावल की रोटी खायी जाती है। आजकल गेहूँ की रोटी का उपयोग भी होने लगा है। त्योहारों में खीर, मीठी रोटी (होलिगे), मीठी खिचडी, सेवईं आदि मीठे पदार्थ खाए जाते हैं।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

प्रत्येक जिले तथा तालूक में कृषि उपज का बाजार सरकार ने स्थापित किया है। यहाँ किसान अपनी सामग्रियों को बेच सकते हैं। सरकार ने जिले तथा तालुक केंद्रों में गोदाम बनाए हैं। यहाँ किसान अपने उत्पाद को गिरवी रख सकते हैं।

उद्योग

सर.एम.विश्वेश्वरय्या

हमारे राज्य के उद्योग धन्धों के क्षेत्र का निर्माता सर एम.विश्वेशवरय्या को माना जाता है। इन्होंने नाल्मडी कृष्णराज वडेयर की योजनाओं को कार्यान्वित किया । उद्योगधन्धों की स्थापना के बिना अभिवृद्धि पाना असम्भव है। बेंगलूरु, भद्रावती, तुमकुरु, शिवमोग्गा, आदि स्थानों में बडे-बडे कारखाने निर्मित किए गए हैं। बेंगलूरु राष्ट्र का प्रमुख औद्योगिक केंद्र है। शिवमेग्गा जिले के भद्रावती में लौह - इस्पात कारखाना है। इसे सन् 1923 में स्थापित किया गया था। इसे आज विश्वेश्वरय्या लौह-इस्पात लिमिटेड के नाम से जाना जाता है। यहाँ कागज का कारखाना भी है। इसे सन् 1936 में स्थापित किया गया था। राज्य का प्रथम सीमेंट कारखाना भद्रावती में स्थापित किया गया था। तुमकूरु जिले के अम्मसंद्रा में बिरला कंपनी का सीमेंट कारखाना है। बेंगलूरु सूचना एवं तकनीकी उद्योग तथा जैविक तकनीकी उद्योग के लिए प्रसिद्ध है। दस्तकारी (हथकरघा) उद्योगों का आधार स्रोत है।

वस्त्र निर्यात उद्योग में कर्नाटक देश में दूसरा स्थान रखता है। हमारे विभाग के दोड्डबल्लापुर, आनेकल आदि नगरों में सरकार ने तैयार वस्त्र के उद्यान (पार्क) स्थापित किए हैं। बेंगलूरु में विमान कारखाना, इलेक्ट्रॉनिक्स, सूचना एवं तकनीकी, जैविक, तकनीकी उद्योग कार्य रत हैं। कुछ उद्योग सार्वजनिक क्षेत्रों में तथा कुछ निजी क्षेत्रों में हैं।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. बेंगलूरु विभाग की प्रमुख खाद्य फसलें कौन सी है?
2. शहतूत के पत्ते किस उद्योग के लिए कच्चा पदार्थ है?
3. भद्रावती में लौह-इस्पात कारखाने को किस वर्ष आरंभ किया गया?

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

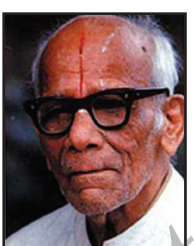
4. बेंगलूरु विभाग में किस स्थान पर तैयार वस्त्र उद्यान (पार्क) स्थापित किया गया है?

कला, साहित्य, जनपद, नाटक, नृत्य

बेंगलूरु विभाग के तीन साहित्यकारों को देश के अति उन्नत पुरस्कार ज्ञानपीठ प्राप्त हुआ है। ये हैं - राष्ट्रकवि कुवेंपू (के.वी. पुट्टप्पा), मास्ती वेंकटेश अय्यंगार तथा डॉ.यू.आर. अनंतमूर्ति। इससे बेंगलूरु विभाग के साहित्य से संबंधित उपलब्धियों के महत्व को समझा जा सकता है। प्राचीन काल से ही यह विभाग कला, साहित्य के लिए प्रसिद्ध है। 12 हवीं शताब्दी के वचन साहित्य को अपार योगदान देने वाली अक्कमहादेवी तथा अल्लमप्रभु शिवमोग्गा जिले के बल्लिगावे स्थान से संबंधित हैं। इसी प्रकार दास परंपरा से संबंधित श्रीपादराय, पुरंदर दास, आदी बेंगलूरु विभाग के हैं।

आधुनिक काल में कुवेंपु, डी.वी.गुंडप्पा, मास्ती वेंकटेश अय्यंगार, पी.लंकेश, टी.पी.कैलासम्, एम. के. इंदिरा, तरासु, डा. अनुपमा निरंजन, के.वी सुब्बण्णा, यू. आर. अनंतमूर्ति, बरगूरु रामचंद्रप्पा, शतायुषी वेंकटसुब्बय्या, जी.एस.एस, दालित कवि डॉ. सिद्धलिंगय्या, डॉ.डी.आर नागराज, कि.रं.नागराज, कोटगनहल्ली रामय्या, के.बी.सिद्धय्या, प्रतिभा नंदकुमार आदि कन्नड साहित्य को समृद्ध करने वाले साहित्यकार हैं।

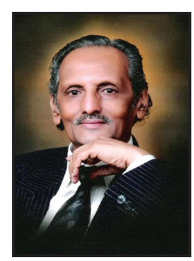
Not to be republished ©KTBS

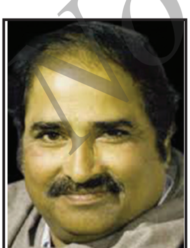

मास्ती व्यंकटेश अय्यंगार

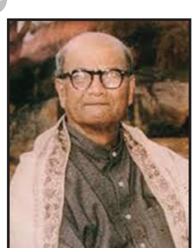
कुवेंपु

यु.आर.अनंतमूर्ति

जी.एस.शिवरुद्रप्पा


निसार अहमद


पी. लंकेश


डी.वी. गुंडप्पा

अनुपमा निरंजन

एम.के. इंदिरा

ना. डीसोजा

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

साहित्य के समान नाटक के क्षेत्र में भी विभाग की उपलाब्धियाँ महत्वपूर्ण हैं। गुब्बी वीरण्णाजी का नाम कन्नड नाटक के इतिहास में अमर है। नाटकरत्न नाटक सार्वभौम जैसी उपाधियों से इन्हें विभूषित किया गया है। इनके द्वारा स्थापित गुब्बी नाटक कंपनी स्वर्ण (100 वर्ष) जयंती मना चुकी है। कन्नड रंगभूमी के इतिहास में ध्यान देनेयोग्य एक और नाम है - सुब्बय्या नायडू । ये कन्नड का प्रथम वाक्चित्र सती सुलोचना के प्रमुख अभिनेता रहे। नृत्यलोक को अपना योगदान देने वाली श्रीमती माया राव बेंगलूरु की हैं। प्रसिद्ध नर्तकी हैं। आपने नृत्य शिक्षा के लिए नाट्य सरस्वती नामक विद्यालय खोलकर अनेक कलाकारों को नृत्य सिखाया है।

बेंगलूरु आज चलचित्र उद्योग का प्रमुख केंद्र है। चलचित्र की प्रमुख शक्ति के रुप में डॉ. राजकुमार सहित अनेकों की योगदान से चलचित्र उद्योग का विकास हुआ है।

डॉ. राजकुमार

डॉ.विष्णुवर्धन

शंकरनाग

मायाराव

सुब्बय्या नायडु

गुब्बी वीरण्णा

लोकनृत्य

जनपद साहित्य तथा कला के लिए यह विभाग प्रसिद्ध है। प्रसिद्ध जनपद तज्ञ साहित्यकार एच.एल. नागेगौडा द्वारा स्थापित 'जनपद लोक' रामनगर जिले में है। यह एक अद्भुत जनपद वस्तु संग्रहालय है। यहाँ हमारे राज्य से जुडे विविध जनपद

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

कला, साहित्य, नाटक से संबंधित कलाकृतियों का प्रदर्शन किया गया है।

बेंगलूरु विभाग के प्रसिद्ध जनपद कला विभाग का विवरण इस प्रकार है

बेंगलूरु में प्रतिवर्ष होने वाले 'करग उत्सव' जनपद का एक प्रकार है। दक्षिण कर्नाटक का प्रसिद्ध 'सोम नाच' एक अन्य जनपद प्रदर्शन कला है। इस विभाग का विशेष जनपद नाटक मूडलपाय 'यक्षगान' है। गारुडी नर्तन, ढोल नृत्य, कंसाले नर्तन आदि जनपद कला हैं। चित्रकला को आर. एस. नायडू, रुमाले चन्नबसवय्य, वेंकटप्प आदी की देन अपार है।

करग उत्सव

वेंकटप्पा आर्ट गॅलरी

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त बेंगलूरु विभाग से जुडे तीन साहित्यकारों के नाम लिखिए।
2. प्रसिद्ध जनपद संग्रहालय जनपद लोक का संस्थापक कौन है?
3. बेंगलूरु नगर में प्रति वर्ष होने वाला प्रसिद्ध उत्सव कौन सा है?

शिक्षा और स्वास्थ्य

बेंगलूरु विभाग ने शिक्षा के क्षेत्र में उन्नत प्रयास किया है। भारत रत्न की उपाधि प्राप्त दो महान विभूति इसी विभाग से हैं। जो कोलार जिले से हैं । इनमें एक सर.एम. विश्वेश्वरय्या तथा दूसरे वैज्ञानिक सी.एन.आर. राव हैं। नोबेल पुरस्कार से सम्मानित सर.सी.वी.रामन ने बेंगलूरु में ही अनुसंधान किया था।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

श्री बालगंगाधरनाथ स्वामीजी

बेंगलूरु प्रसिद्ध शिक्षा केंद्र है। बेंगलूरु विभाग में अनेक प्रसिद्ध सार्वजनिक तथा निजी विश्वविद्यालय हैं। इसके अतिरिक्त यहाँ केंद्र सरकार की शोध संस्थाएँ तथा वैज्ञानिक प्रयोगशालाएँ हैं। बेंगलूरु, तुमकूरु, शिवमोग्गा, दावणगेरे में विश्वविद्यालय हैं। बेंगलूरु में कृषि विश्वविद्यालय है। स्वतंत्रता के पूर्व से ही सरकार प्राथमिक शिक्षा को प्रोत्साहन देती आ रही है। अनेक धार्मिक संस्थाएँ शिक्षा क्षेत्र में कार्यरत हैं। सिद्धगंगा मठ श्री शिवकुमारस्वामी के नेतृत्व में हजारों निर्धन विद्यार्थियों के लिए विद्या तथा अक्षर दासोह (भोजन सुविधा) कार्य में संलग्न है। इसी प्रकार रामनगर जिलें में जन्मा बालगंगाधर स्वामीजी के आदि चुंचनगिरि मठ अनेक विद्यालय, महाविद्यालय तथा तांत्रिक शिक्षा केंद्र चला रहा है । इस विभाग के सभी जिलों में भी अभियांत्रिकी महाविद्यालय तथा कुछ जिलों में चिकित्सा (मेडिकल) महाविद्यालय कार्यरत हैं।

©KTBS Not to be republished

श्री शिवकुमार स्वामीजी

सिद्धगंगा मठ

स्वास्थ्य संबंधी कई महान उपलब्धियाँ इस विभाग में हुयी हैं। संक्रामक रोगों पर रोक पायी गई है। शिशु मृत्युदर कम हुयी है। पेलियो, चेचक आदि रोगों को सम्पूर्ण रुप से मिटा दिया है। शिवमोग्गा जिले के वन प्रदेश में व्यापक रुप से फैले

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

बंदरों के रोग पर नियंत्रण पा लिया है। फिर भी ग्रामीण प्रदेशों में महिलाएँ और बच्चे अपौष्टिकता का सामना कर रहे हैं। ग्रामीण प्रदेशों में प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र तथा स्वास्थ्य उपकेंद्र लोगों को चिकित्सा की सुविधा उपलब्ध करा रहे हैं । प्रत्येक जिला केंद्रों में व्यवस्थित अस्पताल हैं। बडे-बडे ग्रामों में सामुदायिक चिकित्सा केंद्र हैं। तालुक अस्पताल तालुक केंद्रों में हैं। संतानोत्पत्ति स्वास्थ्य को उत्तम बनाने के लिए सरकार ने अनेक प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों को 24/7 स्वास्थ्य केंद्र घोषित किया है। ग्रामीण प्रदेशों में गर्भवती स्त्रियों के लिए सेवा उपलब्ध कराने के लिए संचारी वाहन व्यवस्था की गई है।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. शिवमोग्गा जिले के वन प्रदेश के रोग का नाम क्या है?
2. भारतरत्न उपाधि प्राप्त बेंगलूरु विभाग के दो व्यक्तियों के नाम लिखिए।
3. ग्रामीण प्रदेशों में सरकार द्वारा स्थापित अस्पताल केंद्र क्या कहलाते हैं?

सांस्कृतिक सम्पदा

बेंगलूरु विभाग सांस्कृतिक दृष्टि से समृद्ध है। यहाँ वन स्म्पदा है, जीव सम्पदा है, नदियों, घाटियों, गिरिधामों, धार्मिक स्थलों, पर्यटन केंद्रों सांस्कृतिक उत्सव, मेले, त्योहार आदि संदर्भो से युक्त यह समृद्ध विभाग है। राजनैतिक मुनीमों ने राज्य निर्माण में काफी योगदान दिया है। कर्नाटक के एकीकरण का नेतृत्व करने वाले केंगल् हंनुमंतय्या इसी विभाग के हैं। जब वे मुख्य मंत्री रहे, हमारे विधानसभा भवन का निर्माण हुआ। एक और एकीकरण के संघर्ष कर्ता एस. निजलिंगप्पा के मुख्य मंत्री काल में अनेक राज्यों के निर्माण कार्य हुए। हमारे राज्य में समाजवादी आन्दोलन की नींव डालने वाले शांतवेरी गोपाल गौडा शिवमोग्गा जिले से हैं। पर्यावरण संरक्षण पोषण का एक और नाम वृक्षप्रेमी तिम्मक्का, हमारे देश के क्रिकेट में योगदान देने वाले खिलाडी अनिल कुंबले, योग क्षेत्र में असाधारण उपलब्धियाँ हासिल करने वाले बी.के.एस. अय्यंगार तथा मल्लाडिहल्ली श्री राघवेंद्र स्वामीजी इसी विभाग से हैं। इस विभाग में अनेक पर्यटन स्थल भी हैं।

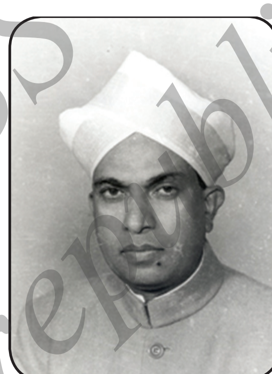
©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

लाल बाग

स्वतंत्रता सेनानी



केंगल हनुमंतय्या

एस. निजलिंगप्पा

भारत के स्वतंत्रता सेनानियों में इस विभाग के कई मुनीमों ने भाग लिया है। विशाल मैसूरु के प्रथम मुख्यमंत्री के.सी.रेड्डी, दूसरे मुख्यमंत्री केंगल हनुमंतय्या, एक अन्य मुख्य मंत्री एस. निजलिंगप्पा, समाजवादी नेता शांतवेरी गोपाल गौडा, कडिदाल मंजप्पा, ति. ता. शर्मा आदि ने स्वतंत्रता के संघर्ष में भाग लिया था । केंगल हनुमंतय्या तथा एस. निजलिंगप्पा कर्नाटक के एकीकरण के अग्रणी रहे हैं। इस बारे में आप अधिक विवरण अगले अध्याय (10) में प्राप्त करेंगे ।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. हमारे राज्य के प्रथम मुख्यमंत्री का नाम लिखिए ।
2. कर्नाटक एकीकरण के दो अग्रणियों के नाम लिखिए ।

इस विभाग के जिलों की विशेषताएँ

पूर्व ही हम जान चुके हैं कि इस विभाग में 9 जिले हैं। प्रत्येक जिला अपनी अलग विशेषता रखता है। इन विभागों में दावणगेरे (1997), रामनगर (2007), तथा चिक्कबल्लापुर (2007) नवीन निर्मित जिले हैं।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

बेंगलूरु नगर जिले

बेंगलूरु नगर कर्नाटक की राजधानी है। सरकार का प्रशासन केंद्र विधान सभा यहाँ है। राज्य का उच्चन्यायलय यहाँ है। अंग्रेजों के शासन काल में स्थापित लालबाग, कब्बनउद्यान, बेंगलूरु में है। इस नगर से 50 कि.मी. दूर पर नंदी पहाड गर्मियों का विहारधाम है। एच.एम.टी, बी.ई. एल आदि बृहत् सार्वजनिक क्षेत्रों के उद्योग हैं। इनफोसीस, बयोकॉन आदि निजी उद्योग (संस्थाएँ) हैं। इस जिले में चार तालुक हैं। बेंगलूरु उत्तर, बेंगलूरु दक्षिण, बेंगलूरु पूर्व तथा आनेकल । इन नगरों के प्रशासनिक निर्वाह के लिए बृहत बेंगलूरु महानगर पालिका है। इस नगर में अनेक पर्यटन स्थल हैं। बन्नेरुघट्टा राष्ट्रीय उद्यानवन बच्चों के देखने लायक स्थल है। यहाँ हम सफारी जा सकते हैं। स्वतंत्र मुक्त विहार करते वन्यजीवों को देख सकते हैं। इसमें साँपों का उद्यान वन भी है।

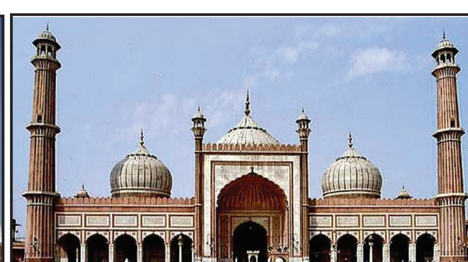
प्रसिद्ध मंदिर हलसूरु का सोमेश्वर मंदिर नाडप्रभु केंपेगौडा के काल का गविगंगाधरेश्वर मंदिर, दोड्डबसवण्णा का मंदिर, धर्मराय स्वामी मंदिर आदि प्रमुख हैं। इस नगर में कई सौ वर्ष पुराने चर्च हैं। इनमें प्रसिद्ध हैं - सेंट एंड्रूज चर्च, सेंट जोसेफ चर्च । इसी प्रकार मुसलमानों के प्रसिद्ध मस्जिद हैं। इनमें संगीन जामिया मस्जिद, जुम्मा मस्जिद, जामिया मस्जिद तथा हाल ही में निर्मित मस्जिद सन् 1981 का खाद्रिया मास्जिद तथा बन्नेरुघट्टा रास्ते पर सन् 2015 में निर्मित बिलाल मस्जिद प्रमुख हैं।

टिपू राज महल

बेंगलूरु के प्रसिद्ध चर्च हैं सेंट मेरीस बासिकल, सेंट मार्क केथेड्रल, इन्फेंट जीसस चर्च, सेंट फ्रांसिस जेवियर केथेड्रल आदि।

विधान सौध

सेंट मेरी चर्च


जामिया मस्जिद

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

बेंगलूरु का ग्रामीण जिला: यह जिला सन् 1986 में आस्तित्व में आए। इस जिले में चार तालुक हैं। ये हैं - नेलमंगला, दोड्डबल्लापुर, देवनहल्ली तथा होसकोटे। नेलमंगला तालुक का शिवगंगे प्रसिद्ध यात्रा क्षेत्र है । देवनहल्ली में केंपेगौडा अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डा है।

रामनगर जिला

यह जिला 23 अगस्त सन् 2007 में निर्मित हुआ । इस जिले में चार तालुक हैं, चन्नपट्टण, कनकपुर, रामनगर और मागडी । यह जिला राज्य के प्रमुख हथकरघा उद्योग केंद्र के रुप में विकसित हुआ है। बिडदी हथकरघा प्रदेश राज्य का प्रमुख केंद्र है। यहाँ हजारों छोटे तथा मध्यम उद्योग कार्यरत हैं। यह जिला दो प्रमुख उत्पाद के लिए प्रसिद्ध है। प्रथम है चन्नपट्टण के लकडी के खिलौने तथा दूसरा है रेशम उत्पादन ।

चन्नपट्टन के खिलौने

चिक्कबल्लापुर जिला

कोलार जिले को विभाजन करके 10 नवंबर सन् 2007 को चिक्कबल्लापुर जिला नवीन रुप से निर्मित किया गया । चिक्कबल्लापुर, गौरीबिदनूरु, बागेपल्ली, शिड्लघट्टा इस जिले के तालुक हैं। यहाँ का प्रसिद्ध विहार धाम नंदीदुर्गा है। यहाँ योगनंदीश्वर तथा भोगनंदीश्वर दो मंदिर भी हैं। चिंतामणी तालुक का 'कैवार' तातय्या नामक अनुभावी लोगों का केंद्र है। गौरीबिदनूरु तालुक में विधुराश्वथ नामक पवित्र वृक्ष है।

कैवार तातय्या

कैवार देवालय

विधुराश्वथ (वीरसौध)

नंदीदुर्ग

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

यहाँ सन् 1938 में अंग्रेजों के विरुद्ध ध्वज सत्याग्रह हुआ था। इसके स्मारक रुप मे यहाँ वीरसौध निर्मित किया गया। बागेपल्ली तालुक का निडुमामिडी मठ प्रसिद्ध है। इस जिले का शिड्लघट्टा तालुक व्यापार का केंद्र है। यह रेशम व्यापार के लिए प्रसिद्ध है।

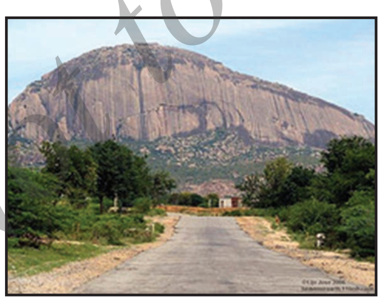
कोलार जिला

अंतरगंगे

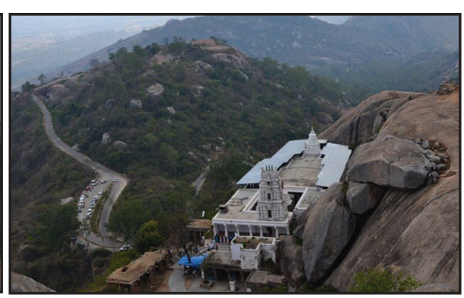
हैदर अलि दर्गा

कोलार का नाम लेते ही हमारे ध्यान में वहाँ की सोने की खान आती है। दुर्भाग्य की बात यह है कि 2003 में सोने की इस खान को बंद कर दिया गया। बंगारपेटे, कोलार, मालूरु, मुलबागल् तथा श्रीनिवासपुर यहाँ के तालुक हैं। इस जिले में लोगों का प्रमुख व्यवसाय खेती, दुग्ध उत्पादन, पुष्पकृषि तथा रेशम उत्पादन है। यह शष्क (सूखी) भूमि युक्त अकाल पीडित जिला है। इस जिले का चिक्कतिरुपति प्रसिद्ध यात्रा स्थान है। इस जिले में अनेक तालाब हैं। अंतरगंगा नामक स्थान महत्व का चारित्रिक स्थल है। हजरत बाबा, हैदराली दर्गा, श्रीपादराय का वृंदावन भी इस जिले में हैं।

तुमकूरु जिला



एकशिला पहाड मधुगिरी



देवराय दुर्ग

यह जिला सन् 1832 में अस्तित्व में आया। यह नारियल की उपज के लिए प्रसिद्ध है । यह हमारे राज्य का एक बडा जिला है। इस जिले के अंतर्गत 10

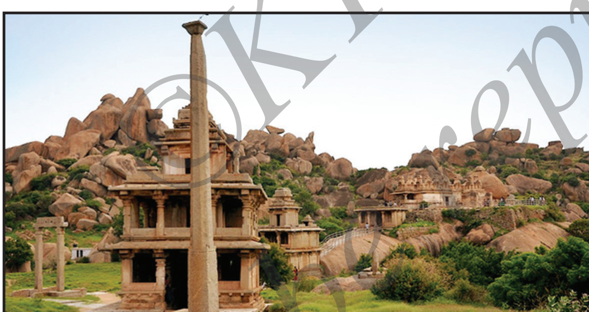
©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

तालुक हैं। वे हैं - कोरटगेरे, तुमकूर, गुब्बी, चिक्कनायकनहल्ली, पावगढ़, कुणिगल, तुरुवेकेरे, तिपटूरु, मधुगिरि तथा सिरा । अनेक सेनापतियों द्वारा निर्मित कराए गए कई दुर्ग (किले) यहाँ हैं। मधुगिरि, मिडिगेशी, पावगढ़, निडुगल, देवरायनदुर्गा, हुलियूरुदुर्गा तथा सिरा में ऐसे दुर्ग हैं। ये जिला शिक्षण संस्थाओं के लिए नामचीन है। श्री शिवकुमार स्वामीजी के नेतृत्व सिद्धगंगा में हजारों गरीब विद्यार्थियों के लिए अन्न तथा अक्षर (भोजन और शिक्षा दान) दासोह चलता आ रहा है । प्रसिद्ध सिद्धार्थ शिक्षा संस्था भी इस दृष्टी से स्मरणीय है। पूरे देश में विशिष्ट घोडों की नस्ल का अभिवृद्धि केंद्र कुणिगल में है। आज यह राज्य के औद्योगिक केंद्र के रुप में विकासित हो रहा है। मधुगिरि में पूरे एशिया खण्ड का एकमात्र एकशिला पहाड है । देवरायनदुर्गा भी पुराणों में ख्याति प्राप्त कर चुका है। कुणिगल तालाब के बारे में प्रसिद्ध जनपदगीत ही है।

चित्रदुर्गा जिला



चित्रदुर्ग किला

मदकरी नायक

यह जिला अपने सातघेरों वाले अभेद्य दुर्ग के लिए ख्यात है। इस दुर्ग में जल का तालाब तथा मंदिर भी हैं। इस जिले के तालुक इस प्रकार हैं - चित्रदुर्गा, हिरियूरु, चल्लकेरे, होसदुर्गा, होललकेरे तथा मोलकालमूरु। यह जिला सेनापतियों के लिए प्रसिद्ध है। मदकरी नायक नामक सेनापति विशेष प्रसिद्ध है। ओबव्वा (वोनके ओबव्वा) अपने साहस के लिए प्रसिद्ध है। एस.निजलिंगप्पा, मल्लाडिहल्ली राघवेंद्रस्वामी, तलुकिन वेंकणय्या, तरासु, श्री शिवमूर्ति मुरुघा शरण, तरलबालु स्वामीजी, कबीरानंदाश्रम के शिवलिंगानंद स्वामी आदि जिले के प्रसिद्ध व्यक्ति हैं।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

दावणगेरे जिला

सन् 1997 में चित्रदुर्गा जिले को विभक्त कर दावणगेरे जिले की रचना हुई। नवीन निर्मित जिले में बल्लारी जिले के हरपनहल्ली तथा शिवमोग्गा जिले के कुछ भागों को जोडा गया। यह जिला 6 तालुक वाला है। ये हैं - हरिहर, हरपनहल्ली, चन्नगिरि, होन्नाली, जगलूरु, तथा दावणगेरे। दावणगेरे नगर कर्नाटक का मांचेस्टर कहलाता था। सन् 1960 में वस्त्र उत्पादन के लिए प्रसिद्ध था। किंतु कच्चे माल - कपास की कमी के कारण वस्त्र कारखाने अब बंद पडे हैं।

आज जिले में अनेक चीनी के कारखाने कार्यरत हैं। कई खाद्य संस्करण इकाइयाँ भी कार्य कर रही हैं। यह कर्नाटक के प्रसिद्ध शिक्षा केंद्र के रुप में भी जाना जाता है। प्रसिद्ध बापूजी शिक्षा संस्था यहाँ है।

शांती सागर तालाब

सारे दक्षिण भारत में अत्यंत बडा तालाब शांति सागर चन्नगिरि में है। इसका व्यास लगभग 64 किलोमीटर है। हरिहर नगर में होयसल काल का हरिहरेश्वर मंदिर है।

शिवमोग्गा जिला

यह कर्नाटक का एक प्रसिद्ध जिला है। यह अपने प्राकृतिक सौन्दर्य के लिए प्रासिद्ध है। इस जिले में छः तालुक हैं - तीर्थहल्ली, सागर, सोरबा, भद्रावती, शिवमोग्गा, शिकारीपुर तथा होसनगर। इसे कर्नाटक का धान की गोदी कहा जाता है। तुंगभद्रा, शरावती, वरदा और कुमुद्वती नदियाँ इस जिले में बहती हैं। इस जिले के शंकरघट्टा में कुवेंपू विश्वविद्यालय है। तीर्थहल्ली तालुक में कुवेंपु के घर होने का प्रमाण है । यह एक पर्यटन केंद्र के रुप में विकासित हो रहा है। भद्रावती

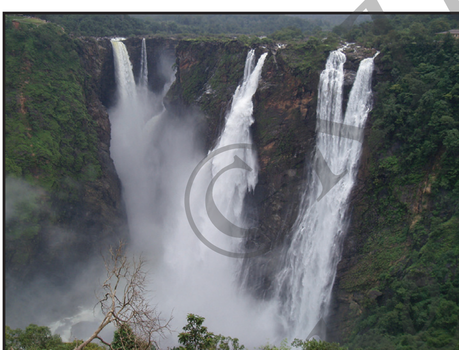
©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

औद्योगिक नगर के रुप में विकासित हो रहा है। राज्य के लिए आति आवश्व बिजली को शरावती जल विद्युत तथा वराही जल विद्युत केंद्रो द्वारा प्राप्त किया जा रहा है। शिवमोग्गा नगर को केलदी राजाओं ने स्थापित किया, ऐसा माना जाता है। केलदी में एक प्राचीन वस्तु संग्रहालय है। शिव के मुख के समान होने के कारण इस शहर का नाम शिवमोग्गा पडा ऐसा माना जाता है। एशिया खण्ड में अत्यंत लम्बा शरावती जलप्रपात गेरसोप्पा में है। सोरबा तालुक के गडवी स्थान में प्रसिद्ध पक्षी धाम है।

भद्रा वन्य जीव धाम प्रासिद्ध पर्यटन स्थान है। तीर्थहल्ली तालुक का आगुंबे अत्यधिक वर्षावाला क्षेत्र है। बेलगावी का त्रिपुरांतकेश्वर तथा केदारेश्वर मंदिर बहुत प्रसिद्ध है। केलदी का राजा शिवप्पा नायक ने केलदी में सुन्दर राजमहल बनवाया था। ज्ञानपीठ पुरस्कार से अलंकृत दो साहित्यकार राष्ट्रकवि कुवेंपु तथा डॉ.यू.आर. अनंतकूर्ति शिवमोग्गा जिले के तीर्थहल्ली तालुक से हैं। राष्ट्रपति पुरस्कार से सम्मानित गायक शिवमोग्गा सुब्बन्ना इसी जिले का है।



जोग जलपात

कुवेंपुं का घर कुप्पल्ली

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. बेंगलूरु विभाग में कितने जिले हैं?
2. दक्षिण भारत का अत्यंत बडा तालाब शांति सागर किस जिले में है?
3. राष्ट्रकवि कुवेंपु के नाम पर विश्वविद्यालय राज्य के किस जिले में है?

क्रिया कलाप।

1. बन्नेरुघट्टा राष्ट्रीय उद्यान का दौरा कीजिए और वहाँ स्थित जानवरों (प्राणियों) की सूची तैयार कीजिए। उनके चित्र संग्रह कीजिए। इसकी एक रपट भी तैयार कीजिए।
2. बेंगलूरु नगर में स्थित प्रमुख कारखानों की सूची बनाइए । इनके चित्र संग्रह कर एक रपट तैयार कीजिए ।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

मैसूरु विभाग

हमारे राज्य का एक और प्रशासन विभाग मैसूरु है। मैसूरु प्रारंभ में वडेयर राज्य की राजधानी थी। इस विभाग में 8 जिले हैं । ये हैं- मैसूरु, मंड्या, हासन, चिक्कमगलूरु, उडुपि, दक्षिण कन्नडा, चामराजनगर और कोडगु (कूर्ग)। इस विभाग का प्रशासन केंद्र मैसूरु है। कर्नाटक के अनेक समृद्ध जिले मैसूरु विभाग में है। ये विभाग नदियों, पर्वत श्रेणियों, वन, वन्य जीव, कॉफी (कहवा) के बागान, तटीय क्षेत्र, बन्दरगाह आदि के लिए प्रख्यात है। आज मैसूरु नगर विभागीय प्रशासन का केंद्र है।

मैसूरु विभाग का जिलानुसार मानाचित्र

©KTBS Not to be republished

ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि

मैसूरु अनेक शताब्दियों तक वोडेयर वंश के शासन मे था । कुछ वर्षों तक यह हैदर अली तथा उसके पुत्र टीपू सुल्तान के शासनाधीन रहा। ऐतिहासिक तथा पौराणिक रुप से मैसूरु महिषनाडु कहलाता था । पौराणिक कथानुसार देवी पार्वती ने चामुंडेश्वरी का रुप धारण कर महिषासुर का वध किया। महिषासुर के वध का स्थान ही मैसूरु हुआ । यदुराय ही वोडेयर वंश के प्रथम शासक थे। चिक्कदेवराय वोडेयर प्रसिद्ध शासक रहे। इनके पश्चात् सिंहासनासीन शासक दुर्बल रहे। उस समय हैदरअली सेनापति था। उसने शासन को अपने कब्जे में कर लिया। वह तथा उसके पुत्र टीपू सुल्तान ने सन् 1761 से सन् 1799 तक प्रशासन सँभाला। टीपु ने अंग्रेजों के विरुद्ध कई युद्ध किए। इसने फ्रेंच लोगों की सहायता से संधान कर अंग्रेजों को देश से भगाने का प्रयास किया । टीपु सुल्तान ने अनेक जनहित कार्य किए।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

टिपु सुल्तान

टिपु सुलतान

टीपु सुल्तान ने अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध करते हुए सन् 1799 में प्राण त्याग दिए। तत्पश्चात् अंग्रेजों ने प्रशासन पुनः वोडेयर के हवाले किया। प्रशासन की दुर्बलता को देख अंग्रेजों ने सन् 1831 में उसे अपने वश में कर लिया। किन्तु सन् 1881 में पुनः वोडेयर ने प्रशासन अपने हाथ में लिया । पिछले बीसवीं शताब्दी के प्रारंभ में नाल्मडी कृष्णराज वोडेयर ने प्रशासन में अनेक जनहित कार्य किए। जैसे विशेष रुप से शिक्षा, संस्कृति, सिंचाई को प्रधानता दी।

सर.एम.विश्वेश्वरय्या तथा सर.मिर्जा इस्माइल की दीवानी (मुनीम)में मैसूरु को काफी ख्याति प्राप्त हुई। देश को स्वतंत्रता प्राप्त होने के बाद सन् 1947 में मैसूरु संस्थान भारत गणराज्य में विलीन हो गया।

नाल्वडी कृष्णराज वोडेयर

सर. मिर्जा इस्माइल

इस विभाग के भिन्न -भिन्न जिलों में विविध राजवंशों के शासन का इतिहास मिलता है। कोडगु प्रदेश पर अनेक राजवंशों का शासन रहा। हालेरी राजवंश ने 17 वीं शताब्दी में अपना शासन स्थापित किया। बिदनूर उसकी राजधानी थी । हालेरी राजवंशों में दोड्डुवीरप्पा प्रसिद्ध शासक था। चिक्कवीरराजा अंतिम शासक था। यह दुर्बल शासक था। इसका लाभ उठाकर अंग्रेजों ने प्रशासन अपने हाथ में ले लिया। स्वतंत्रता के पश्चात् कोडगु अलग राज्य बना। किंतु सन् 1956 में यह कर्नाटक में विलीन हो गया। केलदी संस्थान एक अन्य राजवंश था (इसका विवरण हम अध्याय 4 में प्राप्त करेंगे)

कर्नाटक के तटीय प्रदेशों को तुल्नाडु कहा जाता है। दक्षिण कन्नडा और उडुपि जिले सहित तुलुनाडु पर 7 वीं शताब्दी से 14 वी शताब्दी तक अलुप राजवंश का

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

प्रशासन रहा। भिन्न-भिन्न कालों में उद्यावर, मंगलपुर, हुँचा तथा बनवासी अलुप राजाओं की राजधानी रही। तुलुनाडु में अनेक सेनापतियों ने शासन चलाया। इनमें प्रसिद्ध पुत्तिगे का चौट, बंगवाडी का बंग कारकल का भैरवराजा, कासरगोडू का कुंबले राजा आदि हैं।

तटीय प्रदेशों को अंग्रेजों ने केनरा कहा। इन प्रदेशों को उन्होंने सन् 1801 में अपने वश में कर लिया। अंग्रेजो ने तटीय प्रदेश को सन् 1860 में उत्तर कन्नड तथा दक्षिण कन्नड के रुप में दो भागों में बाँट दिया। दक्षिण कन्नड जिले में विभाजन के बाद सन् 1997 में उडुपि जिले की रचना हुयी।

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. मैसूरु विभाग में कितने जिले हैं?
2. मैसूरु नामकरण का कारण बताइए।
3. मैसूरु संस्थान के विकास में 20वीं शताब्दी के प्रारंभ में योगदान देने वाले वडेयरों के नाम लिखिए।
4. तटीय प्रदेशों को अंग्रजों ने पहले क्या नाम दिया था?

II. रिक्त स्थानों की पूर्ति किजिए।

1. दक्षिण कन्नड को विभक्त कर .... वर्ष में उडुपि जिले की रचना की गई।
2. मैसूरु विभाग के .... तथा .... तटीय जिले हैं।

प्राकृतिक संसाधन

यह विभाग विविध प्रकार की जलवायुवाले प्रदेशों से युक्त है। इस विभाग का उडुपि तथा दक्षिण कन्नडा जिला विस्तृत तटीय प्रदेशों से युक्त हैं। पर्वत श्रेणी, घने जंगल तथा तटीय प्रदेश सभी के यहाँ होने के कारण यहाँ की जलवायु को उष्ण कटिबंधीय मानसूनी वातावरण वाला कहा जाता है। इस विभाग की जलवायु में तीव्र सर्दी तथा समान रुप से गर्मी पडती है। मंड्या और मैसूरु जिले शुष्क जलवायु वाले प्रदेश हैं। उडुपि अत्यधिक वर्षा प्राप्त करनेवाला प्रदेश है तो मंड्या अत्यंत कम वर्षा पाने वाला प्रदेश है। विविध जलवायु, विविध मात्रा में वर्षा, पर्वत, वन प्रदेश आदि विभिन्नताओं के कारण यहाँ भिन्नभिन्न प्रकार की फसलें उगायी जाती हैं। यहाँ उत्पन्न प्रमुख फसलों में रागी, धान, उडद, मूँग, कुल्थी, ज्वार आदि आते हैं। यहाँ

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

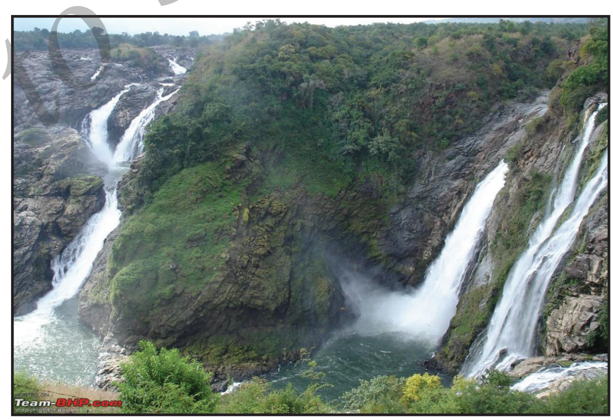
की वाणिज्यिक फसलें कॉफी, गन्ना, तंबाकू, सुपारी, इलायची, संतरे, अनानस, काजू आदी हैं। चिक्कमगलूरु में ही उगायी गयी। इस विभाग के कई प्रदेशों में पान के पत्ते उगाए जाते हैं।

प्राकृतिक संसाधनों की दृष्टि से यह समृद्ध विभाग है। कोडुगु, दक्षिण कन्नड, मैसूरु, चिक्कमगलूरु, आदि जिलों मे विविध प्रकार के वन क्षेत्र हैं। सागौन, चंदन, करंजा, नंदी, साली, आदि यहाँ उगने वाले पेड हैं। ये जंगल अनेक प्रकार के उत्पाद के लिए प्रख्यात हैं। गोंद, शहद तथा मोम, जंगली फल आदि छोटे वन उत्पाद हैं।

इस विभाग में अनेक छोटे तथा बडे पर्वत हैं। इनमें प्रमुख सुब्रह्मण्य पहाड, गोपालस्वामी पहाड, मलैमहादेश्वर पहाड, बिलिगिरिरंग पहाड, मुल्लय्यनगिरि पहाड, केम्मण्णुगुंडी, चामुण्डी पहाड, श्रवणबेलगोल का चंद्रगिरि, इंद्रगिरि(विंध्यगिरि) पहाड आदि आते है।

घने जंगलों के लिए प्रसिद्ध मैसूरु विभाग का जीव वैविध्यता के लिए भी प्रसिद्ध है। बाघ, चीता जंगली कुत्ता, हिरन, लोमडी, जंगली भैंसा, विविध प्रकार के सांप आदि वन्य जीव यहाँ के जंगलों में वास करते हैं। मंड्या जिले का बन्नूरु स्थान उत्तम देशी भेड़ों के लिए प्रसिद्ध है।

इस विभाग की प्रसिद्ध नदियाँ ये हैं - हेमावती, हारंगी, नेत्रावती, कुमारधारा, वेदावती, कपिला, यगची, गंगोल्ली आदि। यहाँ अनेक प्रसिद्ध जलप्रपात हैं। ये हैं - गगनचुक्की, भरचुक्की, अब्बे जलपात, इर्पु जलपात, हेब्बे जलप्रपात आदि।



गगनचुक्की, भरचुक्की जलप्रपात

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

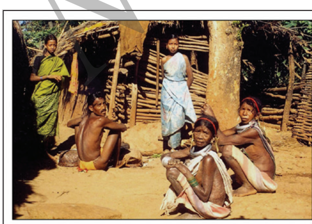
मैसूरु विभाग के जिलों में प्राप्त प्रमुख खनिज बाक्साइट, फेलिसाइट, क्रोमाइट, चूनापत्थर, चिकनी मिट्टी, मैंगनीज आदि हैं। हमारे देश में फेलिसाइट खनिज सिर्फ मैसूरु जिले में ही मिलता है। इस विभाग के दक्षिण कन्नड तथा उडुपि जिले तटीय जिले हैं। यहाँ बन्दरगाह हैं। ये जिले सागर से मत्स्य पालन (मछली पकडने) के लिए प्रख्यात हैं। यहाँ से संस्कृरित मछलियों को निर्यात किया जाता है। हजारों मछुवारों के लिए यह आय का साधन है। कोडुगु, चिक्कमगलूरु, मैसूरु जिले लकडी के लट्ठों को बेचने का केंद्र हैं।

तटीय प्रदेश मत्स्थ उद्योग

निम्नालिखित प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

1. इस विभाग की दो प्रसिद्ध नदियों के नाम लिखिए।
2. इस विभाग के जिलों में अत्यधिक वर्षा वाला जिला कौन सा है? तथा अत्यंत कम वर्षा वाला जिला कौन सा है?
3. इस विभाग के जिले में प्राप्त दो खनिजों के नाम बताइए।
4. इस विभाग के समुद्र तटीय जिलों में लोगों का मुख्य व्यवसाय कौन सा है?

जंगली जानवर, राष्ट्रीय उद्यान (अभयारण्य)



आदिवासी समूह

वनों का प्रदेश है मैसूरु। मैसूरु, कोडुगु, चिक्कमगलूर, तटीयक्षेत्र, हासन आदि जिले विविधतापूर्ण घने जंगल प्रदेशों से भरा है। बंडीपुर, नागरहोले, मलैमहदेश्वर पहाड, पुस्पगीरि आदि प्रदेश जंगलों से परिपूर्ण है। यहाँ कई प्रकार के छोटे जंगल प्रदेश देखे जा सकते हैं।

© Not to be republished

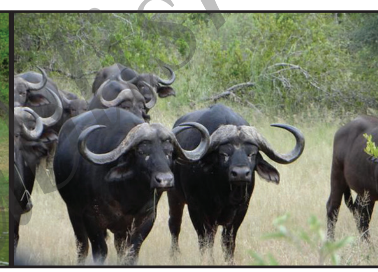
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

लाखों आदिवासी लोगों के लिए छोटे जंगल के उत्पाद जीविकोपार्जन का खाद्य का आधार हैं। मैसूर विभाग के जिले अनेक आदिवासी सयुदायों के लिए आधार हैं। जेनुकुरुबा जाति अत्याधिक संख्या वाले आदिवासी समुदाय के लोग यहाँ रहते हैं। ये मैसूरु, चामराजनगर जिलों में वास करते हैं। दक्षिण कन्नडा और उडुपि जिलों में कोरगा आदिवासी समुदाय है। यह अत्यंत पिछडा समुदाय है। कोडगु जिले में पायी जाने वाली आदिवासी जाति के लोग मलेकुडि कहलाते हैं । ये दक्षिणकन्नड जिले में भी पाए जाते हैं। चामराजनगर जिले में वास करने वाले सोलिगा भी एक आदिवासी जाति है। उनके अतिरिक्त यरव, हक्कीपिक्की, हलस, मेदार आदि आदिवासी समुदाय भी है।

बाघ

हाथी



जंगली भैंस

©KTBS Not to be republished

बाघ हमारा राष्ट्रीय जानवर है । बाघ संरक्षण योजना भी राज्य में लागू है। राज्य के पाँच बाघ संरक्षण वन्यधामों में से तीन मैसूर विभाग में हैं। बंडीपुरा, नागरहोले, भद्रा बाघ संरक्षण के लिए आरक्षित प्रदेश हैं। इसी प्रकार हाथियों का संरक्षण योजना भी यहाँ अनुष्ठान में लायीगयी है। हाथियों के दाँत के लिए, बाघ के चमडे के लिए इन्हे अवैध (गैर-कानूनी) रुप से मार दिया जाता है। इस पर रोक लगा कर उनकी जाती को संरक्षित करने के उद्देश्य से बाघ संरक्षण योजना और हाथी संरक्षण योजना को जारी किया गया है। देश में अत्याधिक संख्या में बाघ कर्नाटक में पाए जाते हैं।

हमारे राज्य में अत्यधिक वन्य जीवधाम और पक्षी संरक्षण धाम, मैसूर विभाग में हैं। रंगनतिट्टु पक्षीधाम, गुडवीपक्षीधाम, कोक्करे बेल्लूरु प्रमुख पक्षीधाम हैं, तो मेलुकोटे वन्य जीव धाम, कावेरी वन्य जीव धाम आदी मैसूरु विभाग के प्रसिद्ध वन्य जीव धाम हैं। मैसूरु जिले का राजीवगांधी नागरहोले राष्ट्रीय उद्यान है तो चामराजनगर जिले में बंडीपुर राष्ट्रीय उद्यान है। खेडा नामक कार्यक्रम द्वारा जंगली हाथीयों को वहाँ नियंत्रित किया जाता है।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

रंगनतिट्टु पक्षीधाम

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. मैसूर विभाग के दो प्रसिद्ध वन प्रदेशों के नाम लिखिए।
2. मैसूर जिले में स्थित दो आदिवासी समुदायों के नाम लिखिए।
3. दो पक्षीधामों तथा दो वन्य जीव धामों के नाम लिखिए।

रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए

1. हमारा राष्ट्रीय जानवर ....।
2. जंगली हाथियों को नियंत्रित करने के तरीके को .... कहा जाता है।

कृषि उपज तथा हमारा उद्योग

कृषि हमारे लोगों का जीवनाधार है। उसके लिए मैसूर विभाग के जिले अपवाद नहीं है। मैसूर जिला रेशम उत्पाद, कोडुगु, हासन रथा चिक्कमंगलूरु जिले काफी (कहवा) बागान के लिए, मंड्या जिला गन्ना उत्पादन, दक्षिण कन्नड जिला, उडुपि जिले काजू, कालीमिर्च, इलाइची, रबड, उत्पादन के लिए विख्यात हैं। देश में अत्यधिक कॉफी चिक्कमंगलूरु में उगाया जाता है। कृषि कार्य केवल खाद्य पदार्थों के उत्पाद के लिए ही सीमित नहीं है। इस विभाग के जिलों में कृषिफसलों के उत्पादन के साथ दुग्ध उत्पादन, मुर्गी पालन, भेड पालन तथा बागान संयुक्त कार्य हैं। इस विभाग में उगाए जाने वाली प्रमुख फसले धान, रागी, ज्वार, मूँग, अलसी, उडद आदी है। यहाँ उगायी जाने वाली वाणिज्यिक फसलें तंबाकू, कॉफी, काजू, सुपारी, आलू, गन्ना, कपास, संतरा, नारियल आदि हैं।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

दूध उत्पादन

इस विभाग में कृषि के लिए चार योजनाओं द्वारा सिंचाई सुविधा उपलब्ध होती है। ये हैं - कृष्णराजसागर, हारंगी, हेमावती तथा कबिनी सिंचाई योजनाएँ। इस विभाग में कृषि उत्पादन के लिए सहायक अनेक कृषि फार्म, कृषि विद्यालय स्थापित किए गए हैं।

इस विभाग में मैसूरु, मंगलूरू, हासन, चिक्कमंगलूरु, मंड्या, मडिकेरी आदि में हथकरघा ओद्योगिक केंद्र हैं। औषाधि कारखाने, कॉफी (कहवा) क्यूरिंग उद्योग खाद्य संरक्षण इकाई, उर्वरक(फर्टिलाइजर) कारखाने, पेट्रोलियम संस्करण कारखाने, केंपको चाँकलेट कारखाना, चीनी कारखाना, सीमेंट उद्योग आदि मैसूर विभाग के जिलों में स्थित उद्योग धन्धे हैं। इस विभाग में बडे प्रैमाने के उद्योग धन्धों की संख्या कम है। किन्तु हजारों छोटे तथा मध्यम स्तर के उद्योग यहाँ हैं।

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

1. मैसूर विभाग के दो राष्ट्रीय उद्यानों के नाम लिखिए।
2. मैसूर विभाग के चुनिंदा छः प्रमुख जिलों के नाम बताइए।
3. मैसूर विभाग में कृषि के लिए जल आपूर्ति (सिंचाई) की दो सिंचाई योजनाओं के नाम बताइए।
4. मैसूर विभाग के तीन प्रमुख उद्योंगों के नाम लिखिए।

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. मैसूर विभाग के .... जिले में अत्यधिक कॉफी उत्पादित किया जाता है।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

कला, साहित्य, संगीत, जनपद, नाटक, नृत्य

यह विभाग कला, साहित्य, नाटक, नृत्य आदि कलाओं की दृष्टि से समृद्ध रहा है। मैसूर नगर को कलाओं का जन्म भूमि कहा जाता है। तटीय क्षेत्र यक्षगान, मैदानी खेलों के लिए प्रख्यात हैं। यक्षगान राष्ट्रीय तथा अन्तराष्ट्रीय मान्यता प्राप्त कर चुका है। कंसाले नाच, चौडिके कला, वीरगासे नाच, पट नाच, नंदीकोल(डंडा) आदि जनप्रिय जनपद कलाएँ हैं। कोडवा का उत्तरी(हुत्तरी) पर्व, तटीय प्रदेशो में भूताराधना, कंबल आदि विशिष्ठ जनप्रिय आचरण है।

मैसूरु राजमहल कला, नृत्य, संगीत आदि के लिए प्रोत्साहन देता था। इससे मैसूरु परम्परा की विशिष्टता नृत्य, संगीत, वर्णकला आदि में स्थान पाती है। भरतनाट्यम्, कर्नाटक नाटक, संगीत-नाटकों को राजमहल से सदा प्रोत्साहन मिलता रहा है। मैसूरु नगर को राजमहल से सदा प्रोत्साहन मिलता रहा है। मैसूरु नगर में सरकार का प्रदर्शनीय रंगमंच स्थापित हुआ है। जो वर्ष पूर्ण नाटकों (खजाना) आदि को तैयार कर प्रदर्शन करता रहता है। वर्तमान में राज्य के भिन्न भिन्न भागों में रंगमंच केंद्र आरंभ हो रहे हैं। मैसूरु में बृहत् कलामंदिर बनाया गया है।

मैसूर राज महल

मैसूरु विभाग के जिले अनेक प्रसिद्ध साहित्यकारों के स्थान हैं। हासन के राजाराव अंग्रेजी के प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं। आर.के. नारायण एक अन्य प्रसिद्ध अंग्रेजी उपन्यासकार हैं। ज्ञानपीठ पुरस्कार से अलंकृत शिवराम कारंत दक्षिण कन्नड जिले के हैं। कन्नड के सुगम संगीत को जान डालने वाले के.एस.नरसिंहस्वामी मैसूर नगर से संबंधित है। गोरुरु रामस्वामी अय्यंगार, डॉ.एस.एल. भैरप्पा, एम.गोपाल कृष्ण अडिगा, बी.एम.श्री, ए.एन.मूर्तिराव, देवनूरु महादेव, आलनहल्ली कृष्ण, पूर्णचंद्र तेजस्वी, कोडुगु की गौरम्मा, तिरुमलांबा, त्रिवेणी, निरंजन आदि ने कन्नड साहित्य को समृद्ध बनाया ये सभी इसी विभाग की विभूति हैं। आर.के. श्रीकंठन्, वीणे शेषण्णा, पिटील चौडय्या, वीणे दोरेस्वामी अय्यंगार, कद्रीगोपालनाथ आदि संगीत के क्षेत्र में महान दिग्गज है ।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

व्यंग्य चित्रकार आर. के. लक्ष्मण, रंगभूमी के महमद पीर, चित्रकला के. के.के. हेब्बार, रंगभूमी और चलचित्र क्षेत्र के बी.वी. कारंत, आधुनिक पूर्व सहीत्या के संची होन्नम्म, रत्नाकर वर्णी, सिंगारार्य आदी मैसुर विभाग के संस्कृतिक साधक है। फील्ड मार्शल जनरल कार्यप्प, जनरल के.एस तिम्मय्य आदी राष्ट्र को कीर्ति प्रदान किए सैनिक दंडाधिपति हैं। विज्ञानी राजारामण्ण, यु.आर. राव की साधना उल्लेखनीय है। सामाजिक न्याय हरिकार देवराज अरस मैसूर विभाग के हैं।

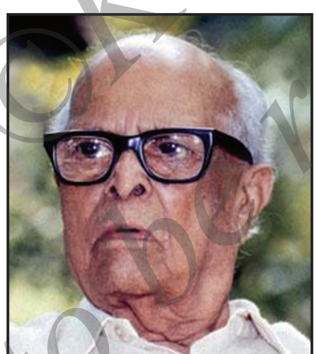
बी.एम.श्री

देवनूर महादेव

पिटील चौडय्या

के.एस. नरसिंहस्वामी

के.के. हेब्बार


आर.के. नारायण

जनरल कार्यप्प

देवराज अरस

निम्नालिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. कोडवाओं द्वारा मनाए जाने वाले फसलों के कटाव का त्योहार कौन सा है?
2. कर्नाटक सरकार की नाटक संस्था रंगमंच का केंद्र स्थान कौन से नगर में है?
3. मैसूरु विभाग के दो प्रसिद्ध अंग्रेजी उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
4. कन्नड के दो प्रसिद्ध उपन्यासकारों के नाम बताइए।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

हुत्तरी पर्व, कोडगु

शिक्षा और हमारा स्वास्थ्य

मैसूरु एक शिक्षा केंद्र है। इस विभाग में साक्षरता का स्तर उत्तम है। मैसूरु वोडेयर के शासन काल में शिक्षा को प्रोत्साहन मिला। स्वर्ण जयंती मना रहा मैसूर विश्वविद्यालय सन् 915 में आरंभ हुआ था। इस विभाग के अनेक जिलों में वैद्यकीय तथा अभियांत्रिक महाविद्यालय हैं। इस विभाग के प्रमुख जिले मंगलूरु में मंगलूरु विश्वविद्यालय है। इस विभाग में अनेक निजी विश्वविध्यालय भी हैं। मैसूरु नगर में खाद्य संशोधन संस्था सी.एफ.टी.आर.आई (CFTRI) सेंट्रल फूड टेक्नालजी रिसर्च इंन्स्टीट्यूट) केंद्रीय खाद्य तकनीकी अनुसंधान संस्थान है।

शिक्षा क्षेत्र को सुत्तूर मठ की देन अपार हैं। पदवी कालेज, वैद्यकीय, इंजीनियरिंग कालेजों को स्वामीजी चला रहे हैं। इस विभाग में शिक्षा तथा स्वास्थ्य क्षेत्रों को धर्मस्थल तथा मणिपाल संस्थाओं की देन अपार है।

सुत्तूर मठ

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

इस विभाग के सभी जिलों में जिला अस्पताल हैं। ग्रामीण प्रदेशों में लोगों के लिए स्वास्थ्य सेवा उपलब्ध करानेवाले स्वास्थ्य उपकेंद्र हैं। यहाँ बच्चों को रोगनिरोधक टीके लगाए जाते हैं। गर्भवती तथा प्रसूता के स्वास्थ्य की देखभाल के लिए सेवक सहायक, आशा कार्यकर्ता उपलब्ध हैं। इस विभाग में शिशु मृत्यु दर नीची है। जन जीवन की आयु उत्तम स्तर की है। माताओं की मृत्यु की मात्रा भी निम्न है। यह सब लोगों के स्वास्थ्य का प्रतीक है।

रोग निरोधक टीकाकरण

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. मैसूरु में शताब्दी महोत्सव मना रहे विश्व विद्यालय का नाम लिखिए।
2. ग्रामीण प्रदेश में लोगों को स्वास्थ्य सेवा उपलब्ध कराने वाले केंद्रों का नाम बताइए।
3. दो स्वास्थ्य सूचियों के नाम बताइए।

विभागीय सांस्कृतिक सम्पदा

सांस्कृतिक रुप से समृद्ध विभाग मैसूर है । इन जिलों में प्राकृतिक सम्पदा कूट-कूट कर भरा है। समृद्ध नदियों, घने अरण्य प्रदेश (जंगल), वैविध्यमय वन्य-जीव, मनोहारी जालप्रपात, कला-वास्तु का वैभव, साहित्य, कला की जन्म भूमि, मैसूरु विभाग के जिले हैं। मंड्या जिला चीनी के लिए प्रसिद्ध है। यक्षगान की कला के लिए तटीय प्रदेश के जिले प्रसिद्ध हैं तो कंसाले नाच के लिए चामराजनगर प्रसिद्ध है। सोमनाथपुर, बेलूरु चन्नकेशव मंदिर की कामदेव मूर्तियाँ, श्रवणबेलगोल की गोमटेश्वर की एकशिला प्रतिमा, हलेबीडु, मूदुबिद्रे की विश्वविख्यात कलाकृतियों से भरे मंदिर

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

आदि प्रसिद्ध हैं। मैसुरु विभाग के सभी जिले पर्यटन उद्योग के लिए समृद्ध क्षेत्र माने जाते हैं। कावेरी नदी हमारे राज्य की जीवनधारा है। कोडुगु जिले के तलकावेरी से इसका उद्‌गम होता है। कई सौ किलोमीटर लम्बा समुद्री तट यहाँ है। मत्स्यपालन, बंदरगाह, समुद्रपर साहसी क्रीडाएँ, शैक्षिक केंद्र आदि यहाँ हैं। सांस्कृतिक रुप से मैसूरु विभाग काफी समृद्ध है।

गोमटेश्वर विग्रह, श्रवणबेलगोल

©KTBS Not to be republished

विभाग के स्वतंत्रता सेनानी

इस विभाग के गांधीजी के प्रिय स्वादी केंद्र, गृह उद्योग भी यहाँ व्यापक रुप से फैले हुए थे । मंगलूरु के कुद्मल रंगराव ने अस्पृश्यता निवार के लिए अपना जीवन ही समर्पित कर दिया। तगडूरु रामचंद्र राव गांधीजी के अनुयायी थे। इन्होंने भी अस्पृश्यता निवारण के लिए संघर्ष किया। एच.सी.दासप्पा, यशोधरम्मा दासप्पा, कार्नाड सदाशिव राव, एच.के. वीरण्णगौडा, के.टी.भाष्यम्, कमलादेवी चट्टोपाध्याय, के.वी.शंकरगौडा, के. रामकृष्ण कारंत, सी.एम.पूणच्चा आदि ने स्वतंत्रता में भाग लिया था । इनमें से कई लोगों ने कर्नाटक के एकीकरण में भी भाग लिया था। इसी प्रकार मैसूरु विभाग के जिले राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त कर चुके हैं। मैसूरु का दशहरा उत्सव अन्तराष्ट्रीय स्तर पर जनप्रिय उत्सव है।

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. मैसूरु विभाग के दो प्रसिद्ध अंग्रेज उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
2. स्वतंत्रता संग्राम के साथ साथ अस्प्रश्यता निवारण आंदोलन से जुडे दो समाज सुधारकों के नाम लिखिए।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

3. श्रवणबेलगोल किसलिए प्रसिद्ध है?
4. मैसूरु जिले के चार स्वतंत्रता सेनानियों के नाम लिखिए।

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

1. कोडुगु जिले के ....से कावेरी नदी का उद्‌गम होता है।
2. कुद्‌मल रंगराव ने .... निवारण के लिए संघर्ष किया।
3. मैसूरु में होने वाले विश्वविख्यात उत्सव का नाम .... है।
4. मैसूरु विभाग के .... और .... जिलों में बंदरगाह हैं।

विभाग के जिलों की विशिष्टताएँ

इस भाग में मैसूरु के जिलों का संक्षिप्त परिचय प्राप्त करेंगे। यहाँ जिले की विशेषताएँ, प्रेक्षणीय स्थान, कृषि, उद्योग, गणनीय व्यक्ति आदि की चर्चा की जाएगी।

1. मैसूरु जिला

मैसूरु संस्थान की राजधानी मैसूरु सुंदर नगर है। आज यह राजधानी स्थान को खो चुका है। किन्तु यह हमारे राज्य का सांस्कृतिक केंद्र है। राज्य के सबसे प्राचीन विश्वविद्यालय नामक कीर्ति मैसूरु विश्वविद्यालय को प्राप्त है। यहाँ वार्षिक रूप से मनाया जाने वाला त्योहार दशहरा अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रख्यात है। हमारी परम्पराओं का प्रतिनिधित्व करने वाला राजमहल, मंदिर, चर्च, पुरातत्व तथा वास्तय स्मारक यहाँ हैं। यहाँ का प्रमुख आकर्षण चामुण्डीपहाड तथा यहाँ

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

की नंदी प्रतिमा है। इस जिले का सोमनाथपुर, नंजनगूडु, तलकाडु, बेट्टदूरू का गोम्मटगिरि, बदनवाल खादी तथा कुटीर उद्योग प्रसिद्ध हैं। ये स्थान देश-विदेश के पर्यटकों को आकार्षित करते हैं। यहाँ के प्रसिद्ध चिडियाघर (मृगालय) में अनेक प्राणी, पक्षी, जलचर आदि बच्चों-बडों सभी को आकार्षित करते हैं। यहाँ रेल वस्तु संग्रहालय है। एशिया का बडा जानपद वस्तु संग्रहालय यहाँ है। के.आर सागर (कृष्णराजसागत) बाँध के पिछवाडे में बृंदावन उद्यान है। इस जिले के पिरियापट्टण तालुक के बैलकुप्पे नामक स्थान में तिब्बतियों का पुनर्वास केंद्र है। यहाँ अत्यंत आकर्षणीय बौद्ध मंदिर है। हमारा राज्य सन् 1979 तक मैसूर राज्य ही कहलाता था।

जगन मोहन प्यालेस

चामुंडी देवालय

बुद्ध विहार, बैलकुप्पे

चामराजनगर जिला

इसे प्राचीन काल में अरिकुठार कहा जाता था। कृष्णदेवराय तृतीय के भाई ने अपने पिता चामराज वोडेयर के स्मरणार्थ इसे चामराजनगर नाम दिया। इससे यहाँ चामराजेश्वर मंदिर भी बनवाया गया। यह जिला शदतूत की कृषि तथा रेशम उत्पादन उद्यम के लिए प्रसिद्ध था। आज इनकी खेती का क्षेत्र कम हो गया है।

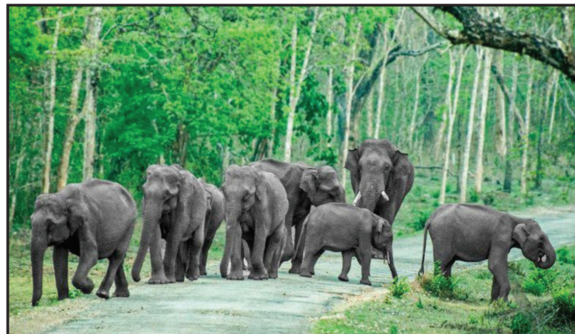
इस जिले के कोल्लेगाल तालुक का बंडीपुर में राष्ट्रीय उद्यान है। हाथी, बाघ,चीता तथा अन्य वन्य जीवों को यहाँ पर्यटक देख सकते हैं। इसके अतिरिक्त बिलिगिरिरंगा पहाड नामक वन्य जीव धाम भी यहाँ है। यह हाथियों के निवास का प्रमुख क्षेत्र है। बिलिगिरिरंग पहाड पर बिलिगिरिरंग मंदिर भी है।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

मलेमहदेश्वर देवालय


बंडीपूर अभयारण्य

इस जिले में अनेक धार्मिक स्थल हैं। मलैमहादेश्वर तथा हिमवद् वेणुगोपालस्वामी देवालय इस भाग के प्रसिद्ध मंदिर हैं। इस जिले में अनेक धार्मिक स्थान हैं। हरहनहल्ली (गाँव) में लिंगायत साधकों की समाधि है। इस जिले का प्रमुख तालुक कोल्लेगाल में रेशम बुनने के लिए प्रसिद्ध है। इस तालूक के चिक्कलूर में सिद्धप्पाजी की समाधी है। सत्येगाल में प्रसिद्ध बंडल्लि दुर्ग है। यहाँ प्रसिद्ध होगेनकल्लु नामक जलप्रपात है। कन्नड साहित्य के प्रसिद्ध कवि षडक्षरदेव की समाधि यलंदूर में है ।

हासनजिला

चन्नकेशव देवालय, बेलूरु

होय्सलेश्वर देवालय, हलेबीडु

हासनाम्बा मंदिर से इस क्षेत्र को हासन नाम मिला। इस मंदिर के गर्भगृह का द्वार वर्ष में सिर्फ एक बार खोला जाता है। इस जिले के मंदिर होय्सल वास्तु शिल्प की उत्कृष्टता का उदाहरण हैं। गोरूरु, मोसले आदि प्रसिद्ध ग्राम हैं। यगची नदी के तटपर स्थित बेलूरु में प्रसिद्ध चन्नकेशव का मंदिर है। मूर्ति शिल्प के उत्कीर्ण के लिए यह विख्यात है। इसे वेलापुरी कहा जाता था।

एच्.डि. देवेगौडा

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

हलेबीडु में केदारेश्वर तथा होयसलेश्वर मंदिर हैं। इन मंदिरों का एक हजार वर्ष का इतिहास है। इस स्थान को द्वारसमुद्र कहा जाता है। इस जिले का एक और अद्भुत स्थान है श्रवणबेलगोल। यहाँ एक हजार वर्ष पूर्व निर्मित प्रसिद्ध एकशिला का बाहुबली की मूर्ति है। इसकी ऊँचाई 57 फूट है। बारह वर्षों में एक बार इस बाहुबली प्रतिमा का महामस्तकाभिषेक किया जाता है। जिसमें देश-विदेशों से लोग काफी संख्या में आकर भाग लेते हैं। हासन - मंगलूरु के मध्य के रेल मार्ग में 58 सुरंग हैं। इस रेलमार्ग से यात्रा करने वालों के लिए यह एक साहस पूर्ण यात्रा रहती है। कर्नाटक के पूर्व मुख्यमंत्री एच.डी.देवेगौडा इसी जिले के हैं।

चिक्कमगलूरु जिला

आदि शंकराचार्य द्वारा स्थापित शारदा देवी मंदिर श्रृंगेरी में है। यह तुंगा नदी के तट पर है। चिक्कमंगलूरु नगर समुद्र तल से 1034 मीटर ऊँचाई पर है। अतः यहाँ की जलवायु सदैव ठंडी रहती है। यह जिला मलेनाडु पर्वतीय प्रदेश का केंद्र है। यह जिला वन प्रदेशों से युक्त है। इस जिले में भद्रा वन्य जीवधाम भी है। यहाँ 19 वीं शताब्दी में निर्मित सेंट एन्ड्रूज चर्च है। प्रसिद्ध जामिया मस्जिद है। केम्मण्णुगुंडी का सदाबहारी वन प्रदेश यहाँ है। समुद्रतल से 1400 मीटर ऊँचाई पर स्थित यह अनेक जलप्रपातों से युक्त प्रदेश है। नाल्मडी कृष्णराज वोडेयर ने यहाँ गर्मियों में ठहरने के लिए एक बंगला बनाया है। अब्बे जलपात, मुल्लय्यनगिरि, कल्लतगिरि आदि प्राकृतिक मनोहारी स्थान यहाँ हैं। यह प्रसिद्ध पर्यटन स्थल है। यहाँ 1500 से भी अधिक वैविध्यमय गुलाब के फूलों का बाग है। यह साहसी खेलों का केंद्र है। पश्चिमी घाट के प्रदेशों में स्थित बाबाबुडनगिरि को चंद्रद्रोण पर्वत कहा जाता है। सूफी संत बाबाबुडन दरगाह यहाँ है। भारत को कॉफी से परिचित कराने वाले बाबाबुडन माने जाते हैं। बाबाबुडन की दरगाह मुसलमानों और हिंदुओं का यात्रास्थान है। यहाँ की एक गुफा (खोह) में दत्तात्रेय पीठ है।

कन्नड साहित्य के प्रसिद्ध कवि लक्ष्मीश का जन्मस्थान देवनूरु इस जिले में है। इनकी रचित जैमिनी भारत कन्नड की प्रसिद्ध रचना है।

इस जिले के पर्वतों से तुंगभद्रा, हेमावती, नेत्रावती तथा वेदावती नदियाँ उद्गम होती हैं।

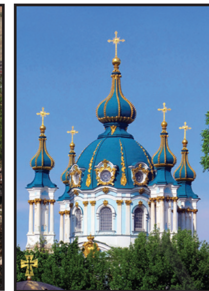
© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

श्रृंगेरी शारदांबा देवालय

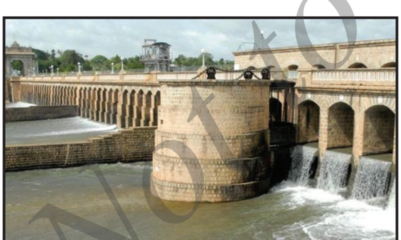
बाबा बुडनगिरी दर्गा


सेंट अंड्रोस चर्च

मंड्या जिला

मैसूर जिले का विभाजन कर सन् 1938 में मंड्या जिले की रचना हुयी । मांडव्य ऋषि ने यहाँ तपस्या की थी, ऐसा माना जाता है। इस कारण इसका नाम मंड्या पडा। इस जिले की मुख्य फसलें गन्ना और धान हैं। भारत का सबसे बडा चीनी का कारखाना यहाँ 1933 में प्रारंभ हुआ। इस जिले में कई चावल के भण्डार हैं। कृषि को प्रोत्साहन देने के लिए सरकार ने गुंडलु नामक स्थान पर सन् 1951 में कृषि अनुसंधान केंद्र स्थापित किया। शिवल्ली नामक स्थान में बीज उत्पादन का केंद्र है।

इस जिले का **श्रीरंगपट्टण** ऐतिहासिक और धार्मिक क्षेत्र है । अंग्रेजों ने इसे सन् 1799 में अपने वश में कर लिया इससे पूर्व यह वोडेयर राजाओं की राजधानी थी। टीपू सुल्तान द्वारा बनवाए गए कई मस्जिद, दुर्ग, अस्त्रों की कोठरी आदि यहाँ हैं। हैदर अली और टीपू सुल्तान की समाधियाँ गुम्बज में हैं। टीपू सुल्तान द्वारा बनवाया गया गार्मियों के लिए राजमहल दरिया दौलत आकर्षणीय है।


कृष्णराजसागर बाँध

श्रीरंगपट्टण देवालय

दरिया दौलत बाग

यह शहर कावेरी नदी के तट पर है। इस शहर के आराध्य देव श्रीरंगनाथस्वामी हैं। यहाँ श्रीरंगनाथस्वामी का मंदिर विशाल क्षेत्र में है। कावेरी नदी द्वारा निर्मित तीन द्वीपों में तीन श्री रंगनाथ स्वामी के मंदिर बने हैं। प्रथम मंदिर श्रीरंगपट्टण में,

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

दूसरा शिवनसमुद्र में तथा तीसरा तमिलनाडु के श्रीरंगम् में है। पश्चिम वाहिनी हिंदुओं का पवित्र क्षेत्र है। इसके अतिरिक्त यहाँ आदिनाय तीर्थंकर का जैन मंदिर है। जुम्म मस्जिद है। गंजाम नामक स्थान में फ्रेंच पर्यटक अब्बे डुबाइस द्वारा निर्मित चर्च (गिरिजाघर) है। यह स्थान बैलगाडियों के तैयार करने का केंद्र है।

इस जिले के अन्य प्रमुख केंद्र मंटेस्वामी के पीठ बोप्पगौडनपुर, रंगनतिट्टु पक्षिधाम, पांडवपुर, मेलुकोटे, गगनचुक्की-भरचुक्की जलप्रपात का स्थान शिवनसमुद्र, चुंचनगिरि आदि हैं। आदिचुंचनगिरि मठ यहाँ अनेक शाला-कालेज तथा तांत्रिक शिक्षा केंद्रों को चला रहा है। मेलुकोटे में सन् 1854 में स्थापित संस्कृत पाठशाला है। यहाँ परकालमठ, अहोबला मठ, तथा यतिराज मठ है।

मंड्या जिले की अभिवृद्धि का मूल स्रोत कृष्णराज सागर बाँध है। कावेरी नदी पर निर्मित यह बाँध मंड्या तथा मैसूरु जिलों की कृषि के लिए जल उपलब्ध कराता है। इसे सर एम.विश्वेश्वरय्या के मार्गदर्शन में निर्मित कराया गया था। इसके निर्माण के सूत्रधार नाल्वडी कृष्ण राज वोडेयर के नाम पर इस बाँध का नामकरण हुआ। इसे सन् 1932 में निर्मित किया गया। यह केवल सिंचाई योजना के लिए ही नहीं पीने का पानी भी यहाँ से उपलब्ध कराया जाता है। इससे आगे बहकर जानेवाली कावेरी नदी पर तमिलनाडु के सेलम के निकट मेट्टूर बांध निर्मित किया गया है।

कोडगु जिला

चर्च विराजपेट

यह कर्नाटक के कश्मीर के नाम से प्रख्यात है। केलदी नेताओं के शासन का पतन होने के बाद यहाँ सन् 1600 से 1834 तक हालेरी राजाओं का शासन था। सन् 1834 में अंग्रेजों ने इसे अपने कब्जे में कर लिया। सन् 1956 में यह कर्नाटक में एकीकृत है। यह पहाडों-पर्वतों से युक्त जिला है। लोगों का परम्परागत वस्त्र विधान भी विशिष्ट है। त्योहारों में हुत्तरी पर्व बडे धूम-धाम से मनाया जाता है । कोडगु प्रसिद्ध पर्यटन केंद्र है। यहाँ के कावेरी नदी के उद्गम स्थान तलकावेरी, अब्बे जलप्रपात, इर्पूजलप्रपात, दुबारे में हाथियों को वश में करने का केंद्र, नागरहोले आदि प्रमुख पर्यटन केंद्र हैं। यहाँ बौद्ध धर्म संबंधी अनेक देवी-देवताओं का मंदिर बडे ही आकर्षक रूप से निर्मित है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पूरे देश में चिक्कमंगलूरु को छोडके सबसे अधिक काफी उत्पादन करनेवाला जिला कोडगू है। कर्नाटक राज्य का अत्यंत छोटा जिला कोडगु है। यहाँ तीन तालुक हैं। इस जिले में काफी संख्या में कोडवा लोग, कुडिया, मलेकुडि आदि आदिवासी लोग मुसलमान तथा ईसाई लोग रहते हैं । विराजपेट में स्थित चर्च (गिरिजाधर) आकर्षक है।

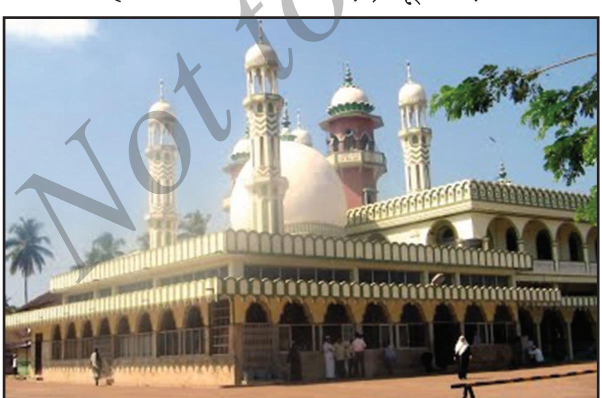
दक्षिण कन्नड जिला

यह कर्नाटक का प्रसिद्ध तटीय प्रदेश का बंदरगाह और निर्यात व्यापार के लिए यह सहायक है। मत्स्यपालन, बीडी बनाने, काजू परिष्करण (शुद्धीकरण), कृषी यहाँ के लोगों का प्रमुख उद्योग (व्यवसाय) हैं। तटीय प्रदेश अखण्ड रूप से मद्रास संस्थान का हिस्सा था। किंतु अंग्रेजों ने सन् 1860 में केनरा प्रदेश को विभक्त कर दक्षिण कन्नड और उत्तर कन्नड नामक जिले की रचना की । दक्षिण कन्नड जिला मद्रास प्रांत में रह गया। उत्तर कन्नड जिले का प्रशासन बांबे प्रांत को स्थानांतरित हो गया। ये जिले सन् 1956 में कर्नाटक में एकीकृत हुए।

(c) KTBS Not to be Republished

हज़ार खंबों की बसदी, मूडबिदरे

मंजुनाथ देवालय, धर्मस्थल



उल्लाल जामा मस्जिद

सेंट अलोशियस चर्च

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

दक्षिण कन्नड जिले को प्राकृतिक दृष्टि से दो भागों में बाँटा गया है। मंगलूरु तथा बंटवाल तालुक तटीय प्रदेश हैं तथा पुत्तूरु, बेल्तंगडी और सूल्या मलेनाडु (पर्वतीय) प्रदेश हैं।

यह प्रसिद्ध व्यापार केंद्र है। पणंबूरु बंदरगाह प्रसिद्ध निर्यात केंद्र है। यहाँ नवमंगलूरु बंदरगाह निर्मित किया गया है। मंगलूरु के बज्पे में अंतर्राष्ट्रीय विमान पत्तन है।

नेत्रावती, पयस्वनी, कुमाराधारा इस जिले में बहने वाली प्रमुख नदियाँ हैं। इस जिले में अनेक धार्मिक केंद्र हैं। वेणूरु में एकाशिला गोमटेश्वर प्रतिमा है। कद्री में श्री मंजुनाथ का मंदिर है। मूडबिद्रे जैनों का पवित्र स्थान है। यहाँ अनेक जैन मंदिर हैं। धर्मस्थल प्रसिद्ध तीर्थस्थान है। कटील का दुर्गापरमेश्वरी मंदिर काफी ख्याति प्राप्त स्थल है। कुद्रोल्लि का गोकर्णनाथेश्वर मंदिर एक अन्य प्रसिद्ध यात्रा स्थल है। इसके अतिरिक्त सेंट अलोशियस चर्च, मिलाग्रिस चर्च प्रसिद्ध हैं। उल्लाल का जुम्मा मस्जिद मुसलमानों का श्रद्धा केंद्र है।

पिलिकुल निसर्गधाम लगभग 350 से भी अधिक प्रदेशों में है। यहाँ डॉ.शिवराम कारंत वनस्पति उद्यान है। विज्ञान केंद्र, वास्तुशिल्प केद्रं, जनपद वस्तु संग्रहालय आदि यहाँ हैं। यह बच्चों तथा बडों को आकार्षित करता है।

इस जिले का पारंपरिक नाग आराधना, कंबल, भूतकोल, यक्षगान आदि आचरण प्रसिद्ध हैं। आज दक्षिण कन्नड जिला राज्य के प्रमुख शैक्षिक केंद्र के रुप में विकासित हो रहा है। मंगलुरु, सुरतकल, सूल्या आदि प्रमुख शैक्षिक केंद्र स्थापित हुए हैं। यहाँ अनेक अनुसंधान केंद्र हैं। इस जिले में सुंदर समुद्र तट हैं जो अपार पर्यटकों को आकर्षित करते हैं।

उडुपि जिला

उडुपी श्री कृष्ण देवालय

कार्कल का गोमटेश्वर

सेंट लॉरेन्स चर्च

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

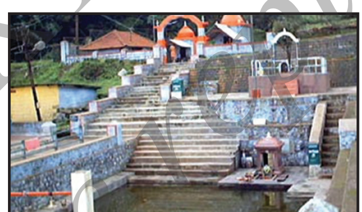
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

दक्षिण कन्नड जिले को विभक्त कर सन् 1997 में यह जिला बना। इस जिले के पश्चिम में अरब सागर है। पूर्व में पश्चिमीघाट की पर्वत श्रेणीयाँ हैं। अनेक नदियाँ, नारियल के बाग, सुपारी बाग, धान के खेत आदि से परिपूर्ण है उडुपि जिला। राष्ट्रस्तर पर अकार्षित करने वाला कृष्णमंदिर यहाँ है। द्वैत सिद्धांत के प्रतिपादक मध्वाचार्य द्वारा यहाँ कृष्ण की प्रतिमा प्रतिष्ठापित की गयी, मानी जाती है। प्रसिद्ध संत कनकदास के लिए पूर्व से पश्चिम दिशा को घूम कर श्री कृष्ण का दर्शन देने की इस मंदिर से जुडी कथा लोगों को आकर्षित करती है। इस प्रकार कृष्ण के दर्शन स्थल को कनकन किंडी (कनक की खिडकी) नाम से जाना जाता है। कोडचाद्रि पहाड पर मूकांबिका मंदिर है। कारकला में 42 फूट ऊँचा गोमटेश्वर प्रतिमा लोक प्रसिद्ध है।

उडुपि में राष्ट्रकवि गोविंद पै का अनुसंधान केंद्र है। मल्पे, मणिपाल, कुंदापुर, मंदर्ति, कोट, कापू, बारकूरु मरवंते आदि यहाँ के प्रसिद्ध स्थान हैं। मणिपाल शैक्षिक केंद्र के रुप में विकासित हो रहा है । बसरुरू नामक स्थान प्रसिद्ध बंदरगाह है। डच् तथा पुर्तगालियों द्वारा यहाँ व्यापार किया जाता था। धान, नारियल, सुपारी, काजू यहाँ का मुख्य फसलें हैं।

मल्पे, सर्वकालीन मत्स्यपालन बंदरगाह है। यहाँ का प्रसिद्ध द्वीप सेंट मेरी द्वीप कहलाता है।

मैसूर विश्व विद्यालय



तलकावेरी

मंगलूरु बंदरगाह

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1. मैसूरु विभाग के जिलों में उत्पन्न वाणिज्यिक फसलों की सूची बनाइए।
2. दक्षिण कन्नडा तथा उडुपि जिलों के दो-दो बंदरगाहों के नाम लिखिए।
3. मैसुरु विभाग के किन किन स्थानों में गोमटेश्वर की प्रतिमा हैं?
4. कावेरी नदी किस जिले के किस स्थान से उद्गम होती है?

क्रिया कलाप :

* मैसूरु विभाग के जिलों में स्थित प्राचीन मंदिरों तथा उनका निर्माण कराने वाले राजाओं की सूची बनाइए और इनका चित्र संग्रह कीजिए।
* मैसूरु विभाग के अलग-अलग जिलों के गोमटेश्वर प्रतिमाओं की सूची बनाइए। प्रत्येक प्रतिमा की उँचाई लिखिए। इस रपट में प्रतिमाओं के चित्र भी लगाइए।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 3	प्रारंभिक समाज

पाठ परिचय

इस पाठ में इतिहास काल और प्रागैतिहास काल के बीच का भेद बताया गया है। भूमी का उत्पत्ति और जीवियों का विकास के बारे में विवरण दिया है । प्राचीन शिलायुग, मध्य शिलायुग, नव शिलायुग और लोहयुगों में मानव जीवन के बदलाव के बारे में बताया गया है।

सामर्थ्य

1. इतिहास के वर्गीकरण में अक्षरों का महत्व समझना।
2. पृथ्वी पर जीव विकास के स्तरों को समझना।
3. शिलायुग के स्तर और प्रमुख स्थानों को पहचानना ।
4. नागरीकता का विकास में लोहों के पात्र का विश्लेषण करना ।

© KTBS Not to be republished

हम इतिहास को तीन प्रधान कालों में वर्गीकरण कर सकते हैं । 1. प्रागैतिहास काल(Pre historic period) 2. पूर्वभावी इतिहास काल(Proto historic period) और 3. इतिहास काल (Historic period).

मानव इतिहास में प्रागैतिहास काल ही 99.9% कालावधि का है । लेकिन उस काल का अध्ययन करने के लिए आधार बहुत ही कम हैं । इसलिए प्रागैतिहास को बहुत कम स्थान मिला है। ऊपर के तीन कालों को वर्गीकृत करने का मानदंड ही अक्षरज्ञान है। जब अक्षरज्ञान ही नहीं था वह काल को प्रागैतिहास काल कह सकते हैं। (उदा : शिलायुग) जिस काल में अक्षरज्ञान रहने पर भी उसे पढ नहीं सके तो उस काल को पूर्वभावी इतिहास काल कह सकते हैं।

(उदा: हरप्पा नागरीकता) जिस काल में अक्षरज्ञान भी है और उसे पढ भी सकते हैं, उसे इतिहासकाल कह सकते हैं ।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

मानव की उत्पत्ति और विकास : विज्ञानी बताते हैं कि पृथ्वी का जन्म लगभग 4600 दसलाख साल पहले हुआ। भूमी पर पहले एककोश ब्याक्टीरिया प्रोकार्योट(Prokaryote) जन्म लिया। ये बिना प्राणवायु जी सकते थे। अपने लिट शक्ति और पौष्टिकांशों को परिसर से ले सकते थे। बाद में लगभग 4000 से 2500 दसलाख सालों से पहले शैवल अथवा आलगे दिखाई दिए । ये ही आगे चलकर सस्य और जीवों के कारण बने।

आस्ट्रेलिया में 3500 दसलाख साल पहले के सूक्ष्मजीवकण जीवाश्म में पाए गए हैं । कर्नाटक का संडूर तालूक में धारवाड जलज शिला में 2000 दसलाख वर्षों के पहले का सूक्ष्माणु अवशेष पाए गए हैं । ऐसे प्रारंभ होकर जीवविकास की राह में 570 दसलाख साल पहले मछली जैसे जलचर, 438 दसलाख से 408 दसलाख सालों के बीच क्रिमिकीट, 408 से 360 दसलाख वर्षों के बीच उभयवासी (भूमी, जल दोनों पर रहनेवाले), लगभग 320 दसलाख साल पहले पक्षी और सस्तनी, 65 दसलाख साल पहले बडे-बडे सस्तनी और 25 दस लाख साल पहले वानरों का विकास हुआ। 5 दसलाख साल पहले द्विपाद, 18 लाख साल पहले मानव का विकास हुआ।

इस तरह शुरु होकर जीव विकास के राह में पहले एक कोश जीवी बाद में मृद्वंगी, मछली, सस्य, कीट, उभयवासी, पंख के कीट, सरीसृप, पक्षी, सस्तनी, फूल के सस्य, घास, वानर और द्विपादियों का विकास हुआ लगभग 18 लाख साल पहले मानव का विकास हुआ। आधुनिक मानव का देह-रचनावाले पहले दक्षिण आफ्रिका में पाए गए । बताया जाता है कि ये ही आगे प्रपंच के विविध भू-भागों में रहने चले गए। इस बातपर बहुत चर्चा हो गया है।

© KTBS Not to be republished

जीवी और सस्यों का विकास स्तर

साल (दसलाख में)	जीवी	सस्य
4000-2500	सूक्ष्म जीवकण	शैवल
2500-570	मृद्वंगी	आल्गे
570-505	मछलियाँ	-
438-408	कीट	भू सस्य
408-360	उभयवासी	फेर्न, शैवाल

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

320-248	सरीसृप	-
248-213	डैनासर	-
213-144	पक्षी, सस्तनी	-
144-65	-	फूल के सस्य
65-38	बृहत् सस्तनी	घास
25-5	वानर	
5	द्विपाद	
1.8	मानव	

इतिहास पूर्व कालखंड को तीन विभागों में बाँटा गया है। 1) पुराना शिलायुग 2) मध्य शिलायुग 3) नवीन शिलायुग

1) पुराना शिलायुग

यह काल मानव इतिहास का आरंभिक पुरातत्विक (Archaeological) स्तर है। इस काल के लोग फल, कंद-मूल खाकर रहते थे । बंजारे - ये मानव आहार ढूँढते गफा, पत्थरों के आड में रहते थे । नुकीले पत्थरों को चाकू की तरह और औजारों की तरह उपयोग करते थे ।

शिलायुध

पत्ते और पेडों के कांड का छिलका आदि ओढने के लिए उपयोग करते थे । सभी दिनों में फल, कंद-मूल आदि नहीं मिलते थे । शिलायुग के अंतिम काल में आहार के लिए शिकार करना और मछलियाँ पकडना सीख लिया। पहली बार आग का परिचय हुआ।

शिलायुग के प्रमुख वासस्थल मध्यप्रदेश के बेलान घाटी, कर्नाटक का हुणसगि और बैचबाल प्रदेश, आंध्रप्रदेश का कर्नूल, अमरावती, तमिलनाडु का अत्तिरामपक्कम् आदी। सामान्यत: पुराना शिलायुग काल को 5 लाख साल से 12 हजार साल तक माना गाया है।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

मध्य शिलायुग (Mesolithic age)

प्रागैतिहासिक जनजीवन का काल्पनिक चित्र

यह पुराना शिलायुग और नव शिलायुग के बीच का स्थित्यंतर काल है। इसलिए इसे मध्य शिलायुग माना गया है। इस काल के मानव बडे-बडे नुकीले शिलाओं का औजारों के बदले कौशलयुक्त - छोटे शिलायुधों का उपयोग करने लगे । इसलिए इस काल को सूक्ष्म शिलायुग (Microlithic age) कहते हैं। इन छोटे नुकीले पत्थरों को बाण के आगे या लकडी के किनारे अटकाकर के, भाले की तरह उपयोग करके शिकार करते थे। जंगली धान आहार के लिए इकट्ठा करते थे।

धान या शिकार हमेशा नहीं मिलते थे । कभी कभी उपवास रहना पडता था । इसलिए इन्होंने एक उपाय ढूँढा कि शिकार के वक्त घायल हुए प्राणी अथवा उनके बच्चों को लाकर साथ में पालने लगे। एक तरह से ये प्राणी उन्हें आपत्कालीन खाने के लिए उपयोग होते थे। आगे चलकर यह पशुपालन बन गया। मध्ययुग के मानव अपने और पशुओं के लिए आहार ढूँढते फिरते थे। खाली समय वे जहाँ रहते थे वहाँ के पत्थरों पर चित्र बनाते थे। प्राणियों के चमडे को अपना पहनावा बनाए थे । आग का परिचय हो गया था। इस काल के वास स्थलों में मध्यप्रदेश के भीमबेट्क, आदमगर कर्नाटक के ब्रह्मगिरि, कनगनहल्ली, राजस्थान के बागोर, गणेश्वर पश्चिम बंगाल के बिरभानपुर, आंध्रप्रदेश का वानपसारि उत्तर प्रदेश के सराय नहर् राय्, महादह आदि प्रमुख हैं । बताते हैं कि मध्यशिलायुग का काल आज से लगभग 12000 साल से 9000 साल तक था।

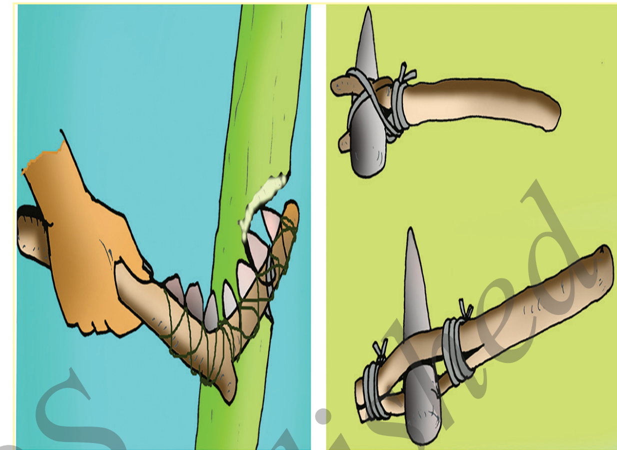
©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

नवीन शीलायुग

मध्यशिलायुग के मानव पशुपालक होने के कारण उन्हें और उनके पशुओं को आहार का अभाव होता था । इसलिए ये लोग आहार के लिए घूमना छोडकर नवशिलायुग में आहारोत्पादन करने लगे । नदी किनारे उपजाऊ धरती पर कृषि आरंभ किया। कृषि से नवशिलायुग के लोगों को धान और उनके पशुओं को चारा मिला। इस तरह बंजारा जिन्दगी छोडकर नदी किनारों के प्रदेश में रहने लगे। इस तरह संस्कृति और नागरीकता के उदय का कारण कृषि बन गया। भारत उपखंड में आरंभिक कृषि के निशानी पाकिस्तान के मेहरगर के पास मिला है।



नव शिलायुग के आयुध

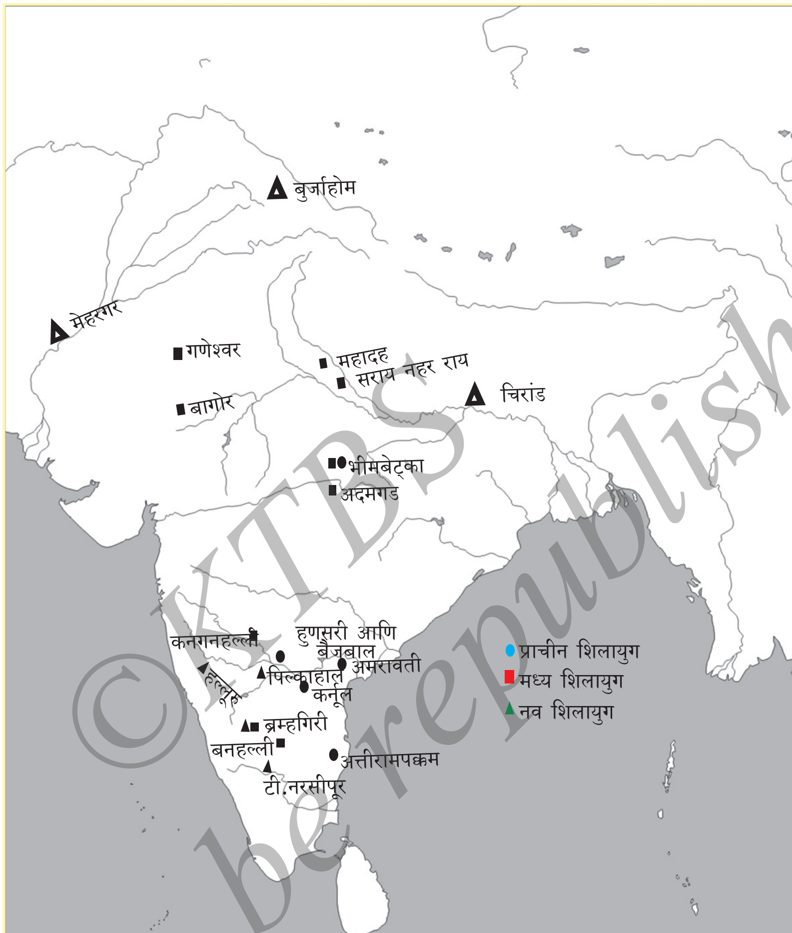
यहाँ के लोग रहने के लिए भूनी ईंट से बने घर का निर्माण किया तो काश्मीर के बुर्जहोम प्रदेश के लोग जमीन के नीचे गुफा बनाकर रहते थे। कृषी से उत्पादन किया धान को संग्रह करने की समस्या आई तो हाथों से मिट्टी का बर्तन बनाना सीखा। उसके अलावा घिसना, पिसना, पीसने के साधनों का उपयोग भी करने लगे। इस काल में ही प्रारंभिक गाँवों का विकास हुआ। चक्र का उपयोग मालूम होने के बाद गुणात्मक और अलग-अलग रुप के मटके तैयार करने लगे । इस काल में पत्थर के औजारों को अच्छी तरह से घिसकर तेज करके उपयोग करते थे। बल्लारी के पास का संगनकल्लु में इस तरह के औजारों का उत्पादन होता था । कर्नाटक के बनहल्ली, ब्रह्मगिरि, बूदिहाल, हल्लूर, पिक्लिहाल, टी.नरसीपुर, उत्नूरु, बिहार के चिरांड आदी स्थलों में नव शिलायुग के स्थान पाए गए हैं। इस काल को आज से लगभग 9000 से 5000 साल तक माना गया है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

भारत में पाए गए शिलायुग के स्थान



लोहे का शिलायुग : नवशिलायुग के अंत में लोह का उपयोग आरंभ हुआ था। मानव पहले लोहों में तांबे का उपयोग किया । तांबे में जस्ता मिलाकर कांसे का उत्पादन करना सीखा। कांसा तांबे से भी मजबूत एक मिश्र लोह है।

तांबा और कांसे का शिलायुगः तांबा और कांसे के औजारों का प्रमाण कम होने के कारण उनके साथ ही शिलायुधों का उपयोग भी जारी रहा । इसलिए इस काल को तांबा और कांसे का शिलायुग कहते हैं। यह 5000 साल के बाद का समय है। कृषि और पशुपालन इनका प्रधान उद्योग था। चक्र से बने हुए सुंदर मटकों को इस काल में देख सकते हैं।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

तांबे की चीजें, आभूषण भी मिले हैं । जमीन को जोतने और जंगल को काटकर कृषि भूमी में परिवर्तित करने में कांसे के औजारों का उपयोग हुआ। इससे आहार उत्पादन में बढोतरी हुई। उपयोग के बाद बचा अनाज को जरुरत प्रदेशों को भेजने से व्यापार शुरु हुआ। परिणाम स्वरुप वायव्य भारत में सिंधु उसकी उपनदियों के किनारे हरप्प नागरीकता जैसे बृहत् संस्कृति का खडा होना संभव हुआ । इसे इतिहासकार पहला नगरीकरण मानते हैं । दक्षिण भारत में तांबे से कांसे का उपयोग ज्यादा नहीं था। कर्नाटक के हल्लूरु, बनहल्ली, ब्रह्मगिरि आदि स्थान पर तांबा और कांसे का शिलायुग के आधार मिले हैं।

शिला युग के समाधी

लोह युगः लोहा एक मजबूत लोह है । यह दक्षिण भारत में तांबे से पहले ही उपयोग में था।

3500 साल पहले ही दक्षिण भारत में उपयोग में था। इस काल को बृहत् शिला संस्कृति का काल माना जाता है। बृहत् शिला संस्कृति के समाधि में शव के कमरे के चारोंओर शिलावृत्त (Stone Circle) का निर्माण करते थे। शवागार में काला और लाल रंग के मटके (Black and Red ware) दिखाई देते हैं । इन समाधियों को कर्नाटक में आम लोग पांडवगुडि/घर, मौर्यशिला कहते हैं। लोह के आयुध और औजारों को कृषि और करकुशल कामों में उपयोग किए गए । उत्तर भारत में लोहे का उपयोग ज्यादा होने लगा। इसे नियंत्रण करनेवाले वर्गों का उदय 2600 साल पहले ही हुआ। वे ही गणराज्य हैं। बाद में नंद और मौर्य साम्राज्य आए। लोहे का शिलायुग में आनेवाले कर्नाटक के प्रमुख स्थान हैं - बनहल्ली, हिरेबेनकल्लु, ब्रह्मगिरि, कोप्प, हेग्गडेहल्ली, टी.नरसीपुर, हेम्मिगे, हल्लूरु, जडिगेनहल्ली, सावनदुर्ग, हत्रीदुर्ग, पांडवरदिण्णे आदि।

बृहत् शिलायुग के समाधि कई तरह के हैं । उनमें शिलावृत्त(Stone Circle) खडाशिला(Menhir) शिलाघर(Dolmen), शिला (Cairn), अस्थि के मटके (Um) आदी।

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

नए पदों का परिचयः

सरिसृप : जमीन पर रेंगनेवाले जीवी उदा : साँप, सहस्रपदि

उभयवासी : जमीन और पानी दोनों पर रहनेवाली जीवी उदाः कछुआ, मेंढक

सस्तनी : अपने बच्चों को दूध पिलानेवाले जीवी उदा : गाय, बकरी

द्विपादी : दो पादों पर जमीन पर चलते फिरते जीवी उदा : गोरिल्ला, आदमी

I. खाली जगाहों को उचित शब्दों से भरिए ।

1. अक्षरों का परिचय ही नहीं, उस कालावधि को .... काल कहते हैं ।
2. सूक्ष्म शिलायुग को ....शिलायुग कहते हैं।
3. भारत उपखंड में कृषि के आरंभिक अवशेष .... स्थान में दिखाई दिए हैं।

II. नीचे के प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. इतिहास के तीन प्रधान काल कौन कौन से हैं?
2. भूमी कब पैदा हुई ?
3. पुराना शिलायुग के मानव का औजारों को बताइए।
4. मध्य शिलायुग को सूक्ष्म शिलायुग क्यों कहते हैं?
5. किस युग में मानव कृषि करने लगा?
6. आदमी पहले किस लोह का इस्तेमाल किया?
7. बृहत् शिलायुग के समाधि को आम लोग क्या कहते हैं?
8. कर्नाटक के प्रमुख बृहत् शिलायुग के स्थान बताइए ।

III. समूह बनाकर चर्चा कारके उत्तर दीजिए।

1. नावशिलायुग में कृषि उगम का कारण बने अंशों को बताइए।
2. लोह का खोज के बाद लोहयुग में क्या बदलाव हुआ?

कार्यकलाप

- ✻ चक्र की सहायता से मटका कैसे बनता है? देखिए।
- ✻ जेडी मिट्टी से बर्तन बनाइए ।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 4	प्राचीन नागरीकता

पाठ परीचय

इस पाठ में दुनिया के प्रमुख नागरीकता इजिप्ट, मेसोपोटेमिया, चीना और हरप्प नागरीकता का परिचय कराया गया है । इसके अलावा ग्रीक और रोमन नागरीकता के बारे में बताया गया है। इन सभी नागरीकता के देन को संक्षिप्त रुप में विवरण किया है।

सामर्थ्य :

1. दुनिया के प्रमुख उन्नती पाए नागरीकता किस नदी किनारे हुए ? समझना ।
2. इजिप्ट, मेसोपोटेमिया, चीना और हरप्प नागरीकता के राजकीय, ऐतिहासिक देन को समझना।
3. ग्रीक नागरीकता के नगरराज्य और उनकी देन का परिचय देना।
4. रोम नागरीकता में प्रसिद्ध जूलियस और अगस्टस् सीसर के साधनाओं को समझना ।

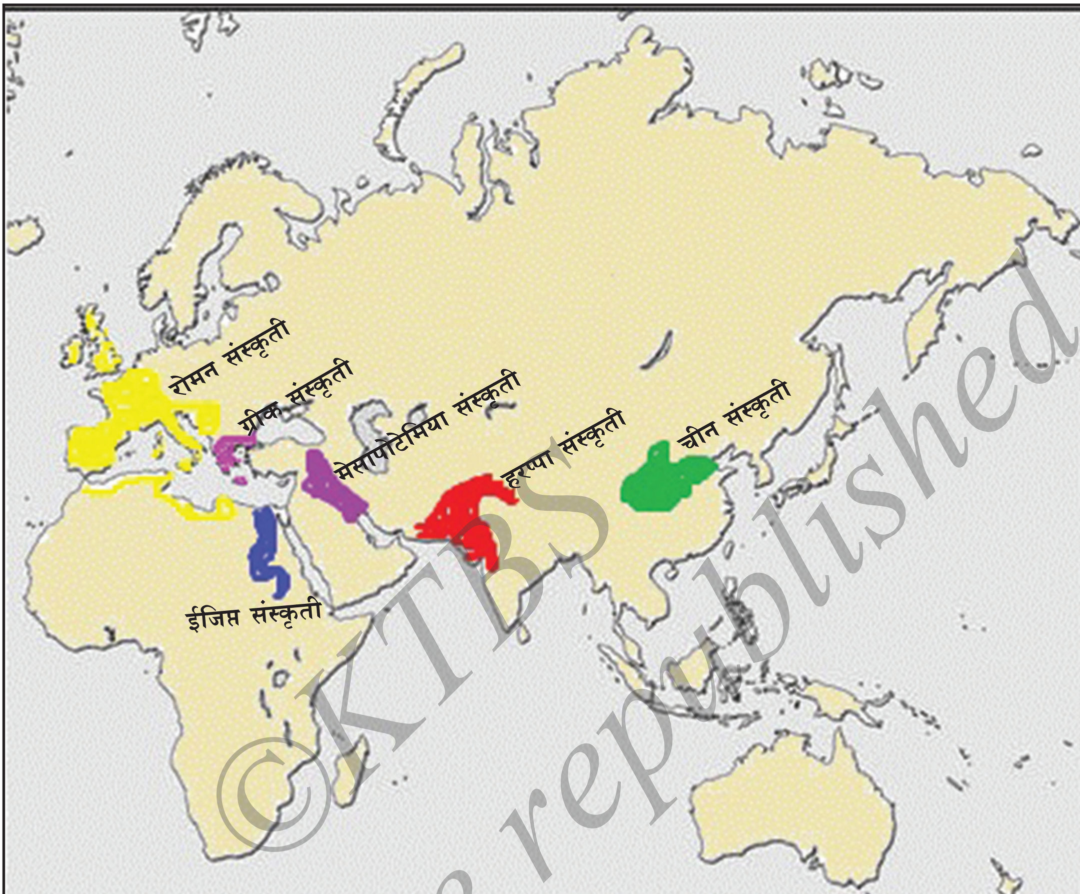
कोई भी जीव जिन्दा रहने के लिए आहार, पानी, हवा, रोशनी अत्यावश्यक हैं। इनके साथ रहने का स्थान, वस्त्र भी मानव के मूलभूत आवश्यकताएँ हैं। रोज उपयोग में आनेवाले पानी, शुद्ध वायु ज्यादातर नदी किनारे पाये जाते हैं। इसलिए प्रागैतिहासिक काल के मानव नदी किनारे ही वास करते थे। परिणाम स्वरुप नागरीकता भी वहीं पर अभिवृद्धि हो गया।

इस तरह नदी किनारे प्राचीन नागरीकता के पलन हैं। नैल नदी किनारे इजिप्ट नागरीकता, युफ्रेटिस और टैग्रिस नदी किनारे मेसोपोटेमिया नागरीकता ह्वांगहो और सिकियांग नदी किनारे चीना नागरीकता सिंधू और उसकी उपनदियों के किनारे हरप्प नागरीकता की अभिवृद्धि हुई।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



प्राचीन नागरीकता (संस्कृती)

©KTBS Not to be republished

इजिप्ट नागरीकता

इजिप्ट दुनिया का पहली नागरीकता है। यह नैल नदी किनारे जन्म लिया। नैल दुनिया की अत्यंत लंबी नदी है। यह आफ्रिका खंड के उत्तराभिमुख बहकर मेडिटेरेनियन समुद्र से मिलती है। रास्ते में इजिप्ट से होकर जाती है। अगर नैल नदी नहीं रहती तो इजिप्ट संपूर्ण मरुभूमी बन जाती। इसलिए इजिप्ट को नैल नदी का वरप्रसाद कहते हैं।

राजकीय इतिहास: लगभग 5400 साल पहले इजिप्ट में राजवंश प्रारंभ हुआ। इजिप्ट के राजाओंको फेरो कहते थे। मेनेस(Menes) पहला फेरो था । मेंफिस (Memphis) नगर इसकी राजधानी थी। इसके बाद आए हुए फेरो में खुफु,

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

अमेनहोटेप्, थट्मोस् प्रमुख थे। खुफु ने गिज्हे में दुनिया का सबसे बडा पिरमिड बनवाया। अमेनहोटेप् (Amenhotep) दिग्विजय करके राज्य का विस्तार किया। बडा साम्राज्य बनाया। आगे के फेरो में थट्मोस् महान दिग्विजयी था। उसके बाद उसकी बेटी ह्याषेप्सुट् (Hatshepsut) अधिकार में आई। वह दुनिया की सबसे पहली साम्राज्ञी बनी।

अंत में लगभग 2300 साल पहले इजिप्ट को ग्रीस का राजा अलेक्सांडर ने जीत लिया। वहाँ अपना प्रतिनिधि को राजगद्दी पर बिठाकर टालेमी(Ptolemy) वंशारंभ का कारण बना।

पिरमिड

प्रसिद्ध रानी क्लियोपात्र ने (Cleopatra) इस वंश का अंतिम राज्यभार किया। इसके काल में इजिप्ट रोम साम्प्रज्य का अंग था।

इजिप्ट नागरीकता की देनः गेहूँ और बार्ली इजिप्ट लोगों का खाद्य फसल थे । कृषि के लिए नैल नदी का पानी को नहरों से उपयोग करते थे।

इजिप्ट समाज में गुलामों की स्थिति दयनीय था। गुलामों से बृहत् पिरामिडों का निर्माण हुआ। समाज में स्त्रीयों को उत्तम स्थान-मान था। इजिप्ट नागरीकता के लोगों में पुनर्जन्म पर विश्वास था। इसलिए लाशों को संरक्षण करके रखते थे। इस सतह के शवों को मम्मी कहते हैं।

हमारे यहाँ जिस तरह ग्रामदेवता रहते हैं उस तरह प्राचीन इजिप्ट में नगरदेवता थे। इसके अलावा सूर्य और नदी को भी देवता मानते थे । प्राचीन इजिप्ट के लोग हैरोग्लिफिक्स (Hieroglyphic) नामक चित्रलिपि का उपयोग करते थे। हैरोग्लिफ का अर्थ पवित्रलिपि। नैल नदी में उगा प्यापिरस नामक घास पर स्याही से लिखते थे। मालूम होता है कि इन्हें रेखागणित में अपार ज्ञान था। इस ज्ञान से ही पिरामिडों की रचना मुमकिन हुआ। इजिप्ट के शिल्पों में स्फिंक्स नामक बृहत् प्रतिमा आकर्षक है। इसका सिंह का देह और मानव का मुख है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

I. खाली जगहों को उचित पद से भर्ती करो।

1. इजिप्ट नागरीकता...................... नदी किनारे जन्म लिया।
2. गिज्हे में दुनिया का बडा पिरमिड.................... फेरो ने बनवाया ।
3. दुनिया की पहली साम्प्रज्ञी......................
4. सिंह देह, मानव मुँह का इजिप्ट शिल्प को .... कहते हैं।

II. नीचे दिए प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

1. दुनिया की लंबी नदी कौन-सी है?
2. इजिप्ट नैलनदी का वरप्रसाद कहते हैं। क्यों?
3. फेरो किसे कहते हैं? प्रमुख फेरों के नाम बताइए।
4. दुनिया का बडा पिरामिड कौन - सा है? इसे किसने बनवाया?
5. मम्मि किसे कहते हैं?
6. प्राचीन इजिप्ट लोगों का लिपि कौन सा था?

कार्य कलापः

- इजिप्ट नागरीकता स्मारक चित्र इकट्ठा करके आल्बम बनाइए।

©KTBS Not to be republished

मेसोपोटेमिया नागरीकता

आज के इराक देश का टैग्रिस और युफ्रेटिस नदियों के बीच का मैदान में मेसोपोटेमिया नागरीकता का उत्थान हुआ । ग्रीक भाषा में मेसोपोटेमिया का अर्थ दो नदियों के बीच का प्रदेश। इस प्रदेश पर सुमेर, ब्याबिलोनिया, हिट्टैट, अस्सीरियन और नए ब्याबिलोनिया आदि समुदाय के लोगों ने शासन किया।

राजकीय इतिहास : सुमेरियन से पहले यहाँ नागरीकता जन्म लिया। उर् (गडि), किश (Kish), लगाश् (Lagash) आदी नगर राज्यों का आरंभ हुआ । सुमेरियन क्यूनिफार्म (Cuneiform) लिपि में गीली (क्ले) मिट्टी के फलक पर लिखते थे। मेसोपोटेमियनों को भारत के साथ संपर्क था। इनके बाद अक्काडियन आए। अक्काडियनों का साम्राज्य पर अनागरीकों ने हमला किया। तब इस साम्राज्य का पतन हुआ। बाद में अमोरैटर नाम का और एक समुदाय ब्याबिलान नगर से राजभार किया। ये लोग अक्काडियन राज्य को अपने कब्जे में लेकर विशाल राज्य का स्थापना किया।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

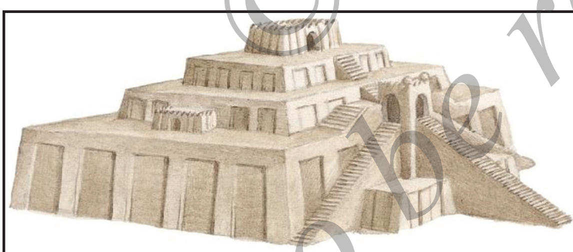
हामुराबी (Hammurabi): ब्याबिलोनिया का प्रसिद्ध राजा हामुराबी था। यह अपना कानून द्वारा प्रसिद्ध हुआ है। नेहले पे देहला तत्व पर ये कानून थे। ब्याबिलेनियन के बाद कासैट् (Kassite) और हिट्टैट समुदाय के लोग मेसोपोटोमिया पर कुछ काल तक शासन किया।

हम्मुराबी

असुर् बनिपाल: हिट्टैट के बाद मेसोपोटेमिया पर अस्सीरियनों ने राज किया। अस्सीरियनों में अत्यंत प्रसिद्ध चक्रवर्ती असुर् बनिपाल था। यह महान योद्धा और कवि था। निनेव्ह नगर में उत्तम ग्रंथालय का निर्माण किया ।

नेबुखड्नेजर: बाद में आए चाल्डियनों में नेबुखड्नेजर (Nebuchadnezzar) प्रसिद्ध है । यह प्राचीन दुनिया के सात अजूबों में से एक झूलता बगीचा (Hanging Garden) का निर्माण ब्याबिलोन नगर में किया।

अंत में लगभग 2500 साल पहले पर्षिया के चक्रवर्ती सैरस ब्याबिलोन नगर जीतने से प्राचीन मेसोपोटेमिया नागरीकता का अंत हुआ।



जिग्गुरात

मेसोपोटेमिया नागरीकता की देन: दुनिया में सबसे पहले कानून संहिता का उपयोग करनेवाले मेसोपोटेमियन हैं। हामुराबी दुनिया में सबसे पहले कानून संहिता को जारी किया। इसके कानून मे गुलामों पर होनेवाला अन्याय का विरोध किया था। मेसोपोटेमियन हरप्प और इजिप्ट नागरीकता के साथ व्यापार संबंध रखे थे।

इजिप्ट जैसा यहाँ भी हर एक नगर में नगरदेवता था। यहाँ जिग्गुरात (Ziggurat) नामक ऊँचे देवालय बनाते थे। कोनलिपि(क्यूनिफार्म) का उपयोग करते थे। गिल्गमेश मेसोपोटोमियनों का महाकाव्य है।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

I. रिक्त स्थानों को समुचित पद से भरिए ।

1. असुर्बनिपाल ने .... नगर में ग्रंथालय का निर्माण किया।
2. सुमेरियन .... लिपि में लिखते थे।
3. दुनिया में पहली बार कानून संहिता जारी करनेवाला राजा .... ।

II. नीचे दिये प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

1. मेसोपोटेमिया किस नदी किनारे अभिवृद्धि पाई?
2. मेसोपोटेमिया पर राज करनेवाले समुदाय कौन थे?
3. मेसोपोटेमिया के नगर राज्यों का नाम बताइए।
4. हमुराबि के बारे में टिप्पणी कीजिए ।
5. ब्याबिलोन नगर का **झूलता उद्यान** का निर्माण किसने किया?
6. जिग्गुरात किसे कहते हैं?
7. मेसोपोटेमियनों का महाकाव्य का नाम बताइए।

कार्यकलाप

- प्राचीन जगत के सात अजूबों के बारे में जानकारी संग्रह कीजिए।

©KTBS Not to be republished

चीना नागरीकता

भारत के ईशान कोन में रहनेवाला देश ही चीना है। यहाँ के लोग मंगोलियन् नामक पीले रंग का समुदाय के हैं। यांगत्से (Yangtze) और ह्वांगहो (पीली नदी) - (Hwango) यहाँ के प्रमुख नदियाँ हैं। पहले पीले नदी के किनारे चीना नागरीकता का जन्म हुआ। इसलिए इसे “चीना नागरीकता का पलना” कहते हैं। प्रारंभ में ग्रामों से ही उनका शासन करना शुरु हुआ। धीरे-धीरे चावल, रेशम उत्पादन करके विदेशी व्यापार बढाया।

राजकीय इतिहास: शचीना पर पहले राज करनेवाला षांग था। इसका वंश आज से लगभग 3600 से 3000 साल तक शासन किया उन्होंने कृषी को ज्यादा महत्व दिया। इस काल के लोग चीनी मिट्टी और कांसे के बर्तनों का उत्पादन और करकौशल के कला में परिपूर्ण थे । षांग वंश के बाद चौ वंश के राजा बहुत काल तक राजभार किया।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

चौ वंश के प्रसिद्ध राजा हूवांग (Wu wang) प्रसिद्ध चीनी तत्वज्ञानी कन्फ्यूसियस् और लाओत्से (Lao Tze) चौ वंश के काल में ही थे। इनका राज का अंत करके चिन् (Shin) वंश अधिकार पर आया। इनके चिन नामसे ही इस देश का नाम चीना हो गया।

षि-ह्वांग-ति (Shi-Huang-Ti) : चिन वंश के सुप्रसिद्ध राजा षि-ह्वांग-ति चीना का एकीकरण करके, एक ही तरह के कानून लागू किया। इसलिए इसे चीना का पहला राजा कहते हैं । शत्रुओं का हमला रोकने के लिए 1500 मील का लंबा महादीवार का निर्माण किया। षि-ह्वांग-ति के मृत्यु के बाद चीन में हान वंश के राजा शासन करने लगे। इस काल को चीना का सुवर्णकाल माना जाता है।

वु-ती (Wu-Ti): हान् वंश के प्रसिद्ध राजा वु-ति के काल में विशाल चीना साम्प्रज्य की स्थापना हुई। विदेशी व्यापार को बढावा मिला। रोमन साम्राज्य में चीना के रेशम को बहुत माँग था। इसलिए चीना और रोम के बीच का व्यापार मार्ग रेशम मार्ग नाम से प्रसिद्ध हुआ। बौद्ध धर्म का प्रवेश चीना में इसी काल में हुआ। हान वंश के काल में कला और साहित्य को ज्यादा बढावा मिला । इसलिए इस वंश का काल चीना के इतिहास में सुवर्णयुग कहलाता है।

बाद में आए सुंग वंश के काल में लकडी का मुद्रणयंत्र और मिट्टी के बर्तन तैयार करना आरंभ :हुआ। मंगोलो ने सुंग के राजधानी पीकिंग (आज के चीना राजधानी बीजिंग) जीतकर सुंगों का राज खत्म किया।

चीना नागरीकता की देन

प्राचीन दुनिया को चीन की देन अपार है। चहा (Tea) और रेशम के कपडों का परिचय कराया। इसके अलावा बांस से तैयार किया कागज, पटाखा, चित्र ब्रश (Painting brush), मिट्टी के बर्तन, दिक्सूची आदी का पहचान कराने का श्रेय चीनीयों को मिलता है। चीनी लोग चित्रलिपि के द्वारा लिखते थे। इन्हें बांस पर ऊपर से नीचे की ओर लिखते थे।

चीन की चित्र लिपी

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

चीना के तत्वज्ञानी लावोत्से और कनफ्यूसियस की देन तत्वज्ञान क्षेत्र को अपार है। लावोत्से (Lao Tze) ने चीनी लोगों को सरल जीवन, त्याग और प्रकृति के साथ मिलकर जीने का पाठ पढाया। और एक तत्वज्ञानी कनफ्यूसियस ने समाज से गायब हुए नैतिक और सामाजिक मूल्यों का पुनर् स्थापित किया।

I. खाली जगहों को उचित पद से भरिए।

1. चीना और रोम के बीच का व्यापार मार्ग......................मार्ग नाम से प्रसिद्ध हुआ।
2. चीनी लोग..........................लिपि द्वारा लिखते थे।

II. नीचे के प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

1. चीना नागरीकता किस नदी तट पर विकसित हुआ?
2. चीना पर राज किया वंशो का नाम बताइए ।
3. चीना का महादीवार का निर्माण किसने किया? क्यों?
4. वु-ति राजा के बारे में लिखिए।
5. प्राचीन दुनिया को चीनियों का देन क्या है? बताइए।
6. चीना देश के प्रमुख तत्वज्ञानियों के नाम बताइए।

कार्य कलाप

- प्राचीन और आधुनिक जगत के सात अजूबों के चित्रों का संग्रह करके एक आल्बम् बनाइए।

ग्रीक नागरीकता

ग्रीक मेडिटरेनियन् समुद्र में रहनेवाला एक पर्याय द्वीप है। छोटे -छोटे पर्वत और घाटी में ग्रीक का विभाजन किया है। ग्रीक इंडो - युरोपियन नस्ल के हैं। प्राचीन ग्रीको में अयोलियन, डोरियन आदी समूह थे।

नगर राज्य : लगभग 3000 साल पहले ग्रीक के हर समूह को एक राजा था। उसे बडों का सलहा मंडली रहता था । जैसे जैसे उद्योग और व्यापार की अभिवृद्धि होती गई वैसे ये ग्राम धीरे-धीरे नगर, शहरों में विकास हुए। आगे चलकर ये ही नगरराज्य बन गए । हर एक नगरराज्य का अपना ही अलग सेना, राज-काज, नगरदेवता रहता था। इस तरह ग्रीस के नगरराज्य अलग अलग होते हुए भी सांस्कृतिक रीति से एक थे। ग्रीस के नगरराज्यों में अथेन्स और स्पार्टा अत्यंत प्रमुख थे।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

राजकीय इतिहास

अथेन्सः ग्रीस में अथेन्स प्रजाप्रभुत्व व्यवस्था का एक आदर्श नगरराज्य था। लगभाग 2500 साल पहले क्लैस्तनीस (Cleisthenes) अथेन्स का राजप्रभुत्व हटाकर प्रजाप्रभुत्व स्थापित किया।बाद में अथेन्स में पेरिक्लिस का काल आरंभ हुआ। इसके कालावधि को सुवर्णयुग माना जाता है। क्यों कि इस काल में कला, साहित्य, निज्ञान, तत्वज्ञान आदी- क्षेत्रों में असाधारण विकास हुआ। इसलिए अथेन्स को पेरिक्लिस ने हेल्लास का स्कूल (Scholl of Hellas) कहा।

स्वार्टा : डोरियन समूह का नगरराज्य स्पार्टा ग्रीस का सैनिक राज्य था। पर्शिया का सम्प्रट डेरियस् जब ग्रीस पर हमला किया तब अथेन्स और स्पार्टा दोनों मिलकर म्याराथान युद्ध में पर्शिया को हराया। बाद में अथेन्स और स्पार्टा के बीच संघर्ष आरंभ हुआ । अंत में अथेन्स हारकर स्पार्टा के अधीन हो गया ।

ग्रीकों की देन

प्राचीन ग्रीकों की देन दुनिया के लिए अमूल्य है। अथेन्स नगरराज्य का देवता ज्यूस का ओलंपिया में मंदिर है। प्राचीन ग्रीक में यहाँ ओलंपिक क्रीडा में सभी नगरराज्य भाग लेते थे। आज आधुनिक ओलंपिक खेलों में दुनिया के बहुत देश भाग लेते हैं। तत्वशास्त्र को भी ग्रीकों की देन अपार है। साक्रेटिस ग्रीक का श्रेष्ठ तत्वज्ञानी था । प्लेटो उसका शिष्य था। प्लेटो का शिष्य अरिस्टाटल था। इसका शिष्य म्यासिडोनिया का राजा अलेक्सांडर था । इनका गुरु परंपरा दुनिया में श्रेष्ठ है। प्लेटो ने अकाडेमी नाम का एक शैक्षणिक संस्था का स्थापना किया। डेमोस्तेनिस ग्रीक का सर्वोत्तम भाषणकार था। होमर नाम का अंधा कवि ने इलियाड और ओडिस्सि नाम के महाकाव्यों की रचना की। होरोडोटस और थुसिडीडिस इतिहास के पितामह हैं । ईस्किलस्, सोपोक्लिस और यूरिपिडिस प्रमुख नाटककार थे । इन सब लोगों की देन दुनिया के सहित्य क्षेत्र में अत्मूल्य है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पेरिक्लिस से बनवाया गया अथेन्स का पार्थेनान् मंदिर ग्रीकों के सुन्दर वास्तुशिल्प का उदाहरण है। ग्रीक शिल्पी मानव देह रचना का तद्रूप करते थे। मैरान उस काल का प्रमुख शिल्पी था । पालिग्नाटस प्रमुख चित्रकार था। थेल्स, पैथागरस् गणित क्षेत्र के दिग्गज थे। वैद्यशास्त्र का पितामह कहनेवाला हिप्पाक्रिटस भी ग्रीक देश का ही था।

लगभग 2500 साल पहले ग्रीक और पर्शियन के बीच म्याराथान में युद्ध हुआ। उसमें ग्रीक जीत गए। यह शुभ समाचार अथेन्स को पहुँचाने के लिए फिलिप्पिडेस् (Philippides) नाम का सैनिक 24 मील दौडकर, अथेन्स के लोगों को विजयी होने का समाचार बताकर गिर पडा। वहीं उसकी मृत्यु हुई। इसकी याद में ओलंपिक खेलों में म्याराथान दौड शामिल किया।

ग्रीस के म्यासिडोनिया का राजा फिलिप ने ग्रीस देश का प्रजाप्रभुत्व व्यवस्था का नाश किया। उसका बेटा ही अलेक्सांडर। छोटी उम्र में ही दुनिया जीतने चला। यह ईजिप्ट, ब्याबिलोन, पर्शिया जीतकर भारत तक आया। बाद में अपना देश जाते वक्त रास्ते में ही उसकी मृत्यु हो गई। इसने इजिप्ट में अलेक्सांड्रिया नाम का नगर बनवाया।

I. नीचे दिए प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए।

1. प्राचीन ग्रीकों में कितने समूह थे?
2. प्राचीन ग्रीक के नगरराज्यों का नाम बताइए।
3. अथेन्स के बारे में टिप्पणी कीजिए।
4. ग्रीस के प्रमुख इतिहासकार कौन-कौन हैं?
5. होमर के कृतियों के नाम बताइए।
6. वैद्यशास्त्र का पितामह कौन है?

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

II. नीचे दिए 'अ' सूची और 'ब' सूची में दिए विषयों को जोडकर लिखिए।

अ	ब
अथेन्स	पार्थेनान् मंदिर
प्लेटो	म्यासिडोनिया का राजा
पेरिक्लिस	ग्रीक नाटककार
अलेक्सांडर	अकाडेमी
ईस्किलस	नगरराज्य

कार्यकलाप

- आधुनिक ओलिंपिक के बारे में विषय संग्रह कीजिए।

रोमन नागरीकता

युरोप के दक्षिण को मेडिटरेनियन समुंदर में लंबा फैला हुआ पर्याय द्वीप ही इटली है। यहाँ ल्याटिन नाम के आदिवासी रहते थे । लगभग 2700 साल पहले टैबर नदी किनारे रोम नाम का जनवसती प्रदेश का जन्म हुआ। रोमन के मूलपुरुष रोमुलस और रीमस।

राजकीय इतिहास : रोम के राजकीय इतिहास में जूलियस सीसर और अगस्टस प्रमुख हैं। क्रासस्, पांपे और जूलियस इन तीनों का त्रिमूर्ति राज रोम में आरंभ हुआ । ये तीनों जनरल बनकर रोम साम्राज्य के विविध प्रदेशों का देखभाल करते थे।

जूलियस सीसरः क्रासस् की मृत्यु के बाद अधिकार के लिए पांपे और जूलियस के बीच स्पर्धा हुई। अंत में जूलियस पांपे को मार दिया। बाद में जूलियस इजिप्ट पर कब्जा करके वहाँ की रानी क्लियोपात्रा का प्यार पा लिया । जूलियस सीसर सर्वाधिकारी बनकर रोम का गणराज्य व्यवस्था को नाश कर दिया। इसी का सहारा लेकर विरोधियों ने इसकी हत्या कर दी। जूलियस के काल में रोम में कृषि, गृहोद्योग और व्यापारी क्षेत्रों का विकास हुआ। जूलियस ने क्यालेंडर का परिचय कराया। जूलियस के कार्यों को ही अगस्टस सीसर ने आगे बढाया।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

अगस्टस् सीसर : अगस्टस् सीसर का पहला नाम था आक्टेवियस। वह मार्क आंटोनी और लेपिडस के साथ मिलकर दूसरा त्रिमूर्ति राज (Second Triumvirate) का आरंभ किया। लेपिडस् को भगाके आंटोनी के साथ राज्य का बँटवारा कर लिया। बाद में आंटोनी को भी हरा दिया। इसके बाद अगस्टस् सीसर के अधिकार काल को रोम का सुवर्णयुग माना जाता है। येसुक्रिस्त भी इसके काल में ही था। अगस्टस् अनेक लोकोपयोगी कार्य किया। इस काल को रोम का शांतिकाल मानते हैं । इसलिए इस कालावधि में रोम का आर्थिक और सांस्कृतिक रुप से उन्नती हुई ।

अगस्टस् के बाद आए राजा लोग असमर्थ थे आगे आदिवासी समूह के हमले से रोमन साम्राज्य का अंत हुआ।

देनः

दुनिया के साहित्य को रोमन की देन अपार है। वर्जिक रोम का श्रेष्ठ कवि था। मईनियडफ उसका महाकाव्य है। ओविड और एक श्रेष्ठ कवि था। इनके अलावा सिसिरो प्लौटस् आदी प्रसिद्ध साहित्यकार थे। तत्वशास्त्र के क्षेत्र में क्याटो प्रमुख थे। सिसेरो, सिनेका भी तत्वज्ञानी थे। उन्होंने प्रकृति के साथ जुडके रहने के लिए बताया। रोम के श्रेष्ठ वास्तुशिल्प के उदाहरण हैं - कलोसियम् और एमपीथियेटर। क्युपिड की प्रतिमा, अरापेसिस शिल्प रोम का श्रेष्ठ वास्तुकला के उदाहरण हैं। विज्ञान और गणित क्षेत्र में भी रोमनों को अपार ज्ञान था । मन्याचुरल हिस्टरीफ नाम का विश्वकोश की रचना प्लिनी ने की। ग्यालन रोम का प्रसिद्ध वैद्य था । स्ट्राबो, टालेमी उस काल के प्रख्यात भूगोल तज्ञ थे । रोमनों के कानून आगे के सभी कानूनों का नींव है । कानून क्षेत्र को यह बडा मूल्यवान देन है। ल्याटिन रोमन् साम्राज्य का भाषा था । आज भी कानून विज्ञान आदी क्षेत्रों में ल्याटिन भाषा के शब्दों का उपयोग ही होता है।

I. नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर एक ही वाक्य में लिखिए।

1. रोमन के मूलपुरुष कौन हैं?
2. पहले त्रिमूर्तीयों के नाम बताइए।
3. जूलियस सीसर के काल में किन क्षेत्रों में विकास हुआ?
4. अगस्टस् सीसर के बारे में टिप्पणी लिखिए।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

5. रोम नागरीकता के काल के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
6. रोमन तत्वज्ञानियों के नाम बताइए।
7. रोमन के देन की सूची बनाइए ।

II. नीचे के प्रश्नों को समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

1. अगस्टस् सीसर के महान् कार्य ।
2. रोमन के देन की सूची बनाइए ।

III. नीचे के 'अ' सूची और 'ब' सूची के विषयों को जोडकर लिखिए ।

अ	ब
रोम	न्याचुरल हिस्टरी
अगस्टस् सीसर	टैबर नदी
महान् प्लिनी	रोम का सुवर्णयुग
ग्यालन्	रोम का वास्तुशिल्प
कलोसियम्	रोम का श्रेष्ठ वैद्य

कार्य कलाप

रोम नागतीकता के कला और वास्तुशिल्पों के चित्रों का संग्रह करके एक आल्बम बनाइए।

हरप्प नागरीकता

एक शतमान के पहले भारत का चरित्र का वेदों के काल से अध्ययन करते थे । कुछ सालों के बाद दयाराम साहनी और रखलदास ब्यानार्जी आज के पाकिस्तान के हरप्प और मोहेंजोदारो में प्राचीन नगरों के अवशेषों को खोज निकाला। यह शोध भारत के इतिहास को वेदों से भी लगभग 2000 साल पीछे ले गया ।

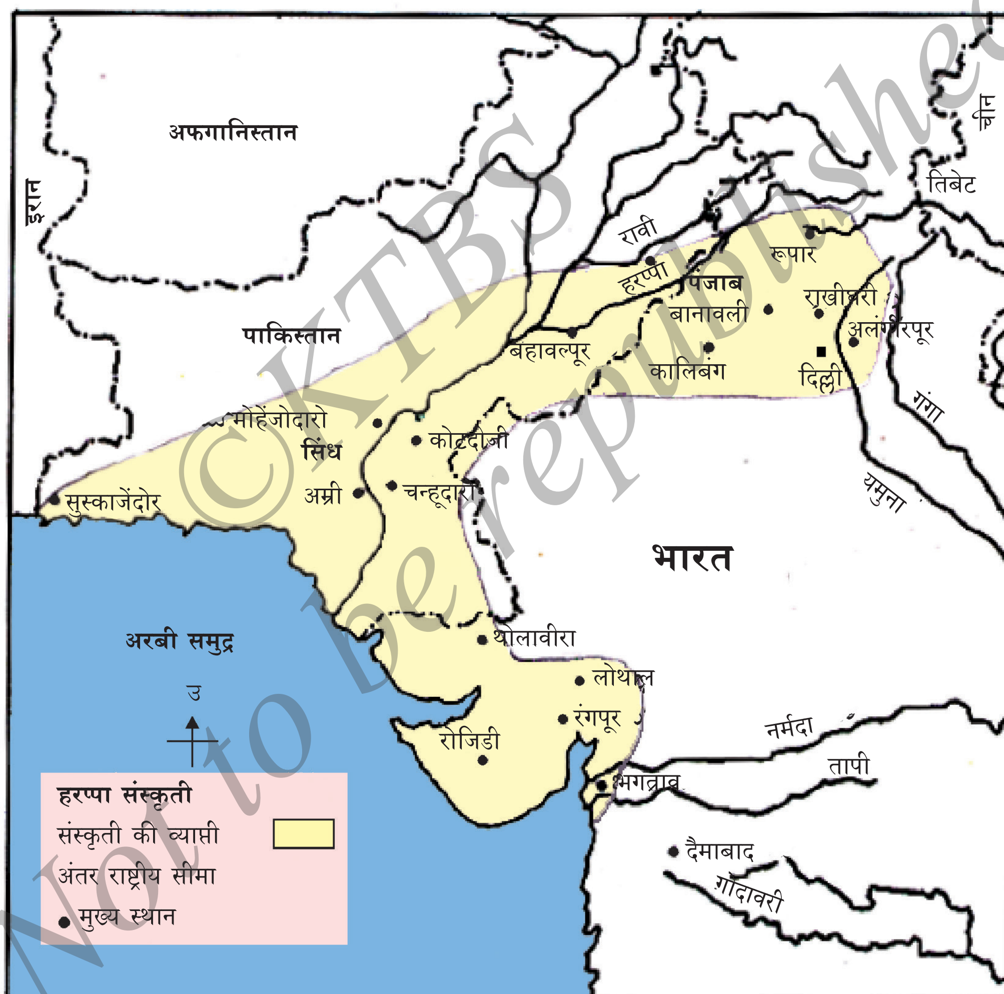
प्रारंभ में सिंधू और उसकी उपनदियों के मैदान में ये अवशेष मिले तो इसे सिंधू मैदान की नागरीकता माना गया। लेकिन तब से आज तक के खोज में लगभग 1500 से भी ज्यादा स्थानों का पता चला है । परिणाम स्वरूप सिंधु नदी के मैदान से भी आगे बहुत स्थानों का खोज हुआ है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

13 लाख कि.मी व्याप्त प्रदेश में हरप्प नागतीकता फैला हुआ है। उत्तर के छोर का स्थान काश्मीर का मांड, पश्चिम का छोर बलूचिस्तान का सुत्क जेंदार, पूर्व का छोर उत्तर प्रदेश का आलंगीपुर और दक्षिण का छोर महाराष्ट्र का दैमाबाद हैं । इसलिए यह नागरीकता को सिंधू नदी मैदान नागरीकता के बदले पहला छोर हरप्प नागरीकता नाम से जाने लगा है। हरप्प नागरीकता के अनेक नगर उजागर हुए हैं ।



©KTBS Not to be republished

उनमें पाकिस्तान के हरप्प और मोहंजोदारो, भारत के कालिबंगन् (राजस्थान), दोलावीरा, लोथाल् (गुजरात) और राखिघरी (हरियाणा) प्रमुख हैं। (भूपट देखिए)।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

नगर योजना : हरप्प नागरीकता के नगर योजनाबद्ध निर्माण हुए थे। उनकी रक्षा के लिए किला बनवाए थे । चौडे रास्ते, सार्वजनिक कुँए, बहुत मंजिला घर, सुसज्जित जलनिकास व्यवस्था। ये सब हरप्प नगरों के विशेष लक्षण हैं। जलनिकास व्यवस्था तो हमारे पूर्वजों के अपूर्व उपलब्धी है। वे स्वच्छता को इतना महत्व दिया था, वह आज भी हमें आदर्श है। यहाँ के नगर योजना व्यवस्था दुनिया के कोई प्राचीन नागतीकता में नहीं देख सकते। मोहेंजोदारो नगर में सार्वजनिक स्नानगृह है। उसके चारों ओर कमरे हैं। हरप्प नगर में छः धान्यागार (कोठार) हैं। पास में मजदूरों के घर हैं। लोथाल् उन दिनों का प्रसिद्ध बन्दरगाह था।

सार्वजनिक स्नानगृह, मोहेंजोदारो

आर्थिक जीवन : कपास और ऊन के कपडे बुनना हरप्प लोगों का उद्योग था। उनके और एक उद्योग भुने हुए ईंटो को तैयार करना । वे पशुपालन भी करते थे । बैल, भैंसा, बकरी, भेड, सुअर, बिल्ली, कुत्ता, ऊँट और गधे पालते थे। कपास उगाते थे। पूरी दुनिया में पहली बार कपास उगाने की कीर्ति भारत को मिलता है। सिंधु नदी प्रदेश में उगाया जानेवाला कपास को ग्रीक भाषा में 'सिंधून' ही कहा जाता था। हरप्प नागरीकता और मेसोपोटेमिया नागरीकता के बीच व्यापार संपर्क था । लोथाल् बंदरगाह से अरबी समुद्र द्वारा व्यापार करते थे ।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

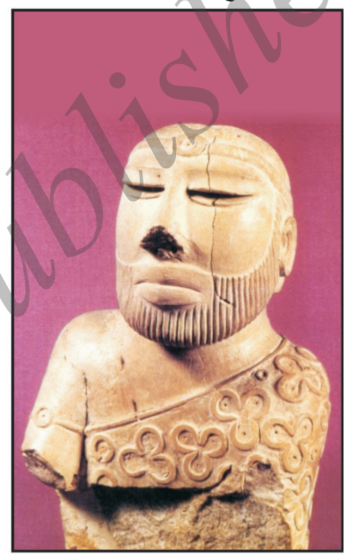
पशुपति मुहर

साँड का मुद्रा और लिपी

एक ही सींग का काल्पनिक प्राणि का मुहर

नर्तकी की लोह की मूर्ति

मातृदेवता की मिट्टी की मूर्ती



दाडीधारी मानव की शिला मूर्ति

©KTBS Not to be republished

सामाजिक जीवन: हरप्प नागरीकता में स्त्री-पुरुष दोनों अलंकार प्रिय थे । स्त्रीयाँ अनेक तरह के कंठहार, चूडियाँ, अंगूठी, कान की बालियाँ, कमरबंध, नूपुर आदि आभूषण पहनती थीं। कांतिवर्धक भी इस्तेमाल करती थीं । सुगंध द्रव्यों का उपयोग भी करना जानती थीं । स्त्रीयाँ जितना ही पुरुष भी अलंकार प्रिय थे।

गोटियाँ, गेंद, पांसो का खेल खेलते थे । साँडों की लडाई लोगों का मनोरंजक खेल था। बैलगाडी, गुडिया आदी बच्चों के खिलौने थे ।

कला : अवशेषों में मिट्टी से बने मातृदेवताओं की छोटी मूर्तियाँ भारी संख्या में मिली हैं। लगभग 2000 से भी ज्यादा मुहरें भी मिले हैं। उनमें साँड, एकशृंगि मुहरें प्रमुख हैं। नर्तकी की लोहे की मूर्ति, दाडीवाला आदमी की शिलामूर्ति ये दोनों यहाँ

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

मिले सुन्दर मूर्तिशिल्प हैं।

धर्म: हरप्पन् पशुपति (शिव) और मातृदेवता की पूजा करते थे । अश्वत्थवृक्ष, सूर्य, अग्नि, भूमि, जल और नागदेवता की आराधना करते थे । कालिबंगन् और लोथाल आदी नगरों में यज्ञकुंड पाए गए हैं।

लिपी: हरप्प के लोग अपना ही एक लिपि और भाषा का प्रयोग करते थे । मुहरों पर लिखे लिखावट को पढने की कोशिश अनेक दशकों से विद्वान् कर रहे हैं। फिर भी समझना आज तक नहीं हुआ है।

नगरों की अवनति: कालानुक्रम हरप्प नागरीकता के नगरों की अवनति होने लगी। इसके अनेक कारण हैं।

- सिन्धु और उसकी उपनदियों में बार-बार आनेवाली बाढ ।
- ईंटों को भुनने के लिए ज्यादा से ज्यादा पेडों को काटने से जंगलों का नाश होना। इस कारण लोगों का वहाँ से स्थानांतरित होना।
- हरप्पनों पर बाहर से आए आर्यन् से हुए हमला ।
- सांक्रमिक रोगों का प्रसार।

इतिहासकार मानते हैं कि ऊपर के कारणों से एक बडा भव्य नागरीकता का अंत हुआ होगा । कुल मिलाकर हमारे पूर्वजों के अद्भुत नगर योजना और स्वच्छता का महत्व आज भी हमें आदर्श है।

नाए शब्द

- नागरीकता - नगर जीवन, वाणिज्य, विकास, लिखने की कला, लोहों का उपयोग ये सब नागरीकता को सूचित करते हैं।
- आवास - प्राचीन काल के वासस्थल

आपको मालूम रहना.

1. ईष्ट इंडिया कंपनी के सेना में रहे चार्ल्स म्यासन (Charles Masson) पहली बार 1826 में हरप्प जगह पर आया ।वह समझा था कि लगभग 2300 साल पहले अलेक्सांडर ने पुरुरव को हराया हुआ जगह यही है । म्यासन इस जगह पर पहले आया मगर गलत निर्णय लिया था ।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

2. हरप्प नागरीकता के लोगों से उपयोग होनेवाला सोना कोलार सोने की खान से भेजा जाता था।

I. खाली जगहों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. लोथाल हरप्प नागरीकता का प्रसिद्ध .... था ।
2. मेसोपोटेमियन् हरप्प नागरीकता की .... कहते थे ।
3. हरप्पन् .... देवता की पूजा करते थे ।

II. नीचे के प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दिजिए ।

1. हरप्प नागरीकता का दो मुख्य शहरों का नाम बताइए ।
2. दुनिया में कपास उगानेवाला पहला देश कौनसा है?
3. हरप्प नागरीकता के लोग किन देवताओं की पूजा करते थे ?
4. हरप्प नागरीकता का स्नानगृह कहाँ मिला ?
5. हरप्प नागरीकता का बंदरगाह कहाँ मिला ?
6. हरप्प नागरीकता की अवनति के दो कारण बताइए ।

III. नीचे दिए प्रश्नों को समूह मे चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

1. हरप्प नागरीकता की अवनति के कारण बताइए ।
2. हरप्प नागरीकता और आपके गाँव / शहर का सामाजिक धार्मिक जीवन में दिखनेवाले समान अंशों को बताइए ।

कार्य कलाप

- हरप्प नागरीकता के शहर और आज के शहरों में क्या समानता है ? सूची बनाइए ।
- दुनिया के प्राचीन नागतीकताओं से संबंधित चित्रों को माहिती के साथ संग्रह कीजिए ।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 5	वेद काल की संस्कृति

पाठ परिचय

इस पाठ में वेदों से परिचय कराया गया है। पूर्व वेदकाल और उत्तर वेदकाल के सामाजिक, आर्थिक, राजकीय और धार्मिक व्यवस्थाओं में रहे भेदों को बताया गया है।

सामर्थ्ये

1. चारों वेदों का स्मरण करना ।
2. पूर्व वेदकाल और उत्तर वेदकाल के समाज में हुए बदलाव को पहचानना ।
3. वेदकाल के राजकीय संस्थाओं का स्मरण करना ।
4. वेदों में रहे संदेशों को समझना ।
5. भारतीय महाकाव्यों की याद करना ।

©KTBS Not to be republished

मध्य एशिया मूल का आर्य समुदाय आने के साथ भारत में नई संस्कृति का आरंभ हुआ। उसे वेद काल की संस्कृति माना गया है। वेद संस्कृति पहले सरस्वती नदी मैदान पर, बाद में गंगा नदी मैदान पर जन्म लिया। वेद साहित्य के रचनाकाल को वेदकाल कहा गया है ।

वेद का अर्थ है ज्ञान । चार वेद हैं - ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद । इनमें ऋग्वेद प्राचीन है । संस्कृत भाषा के ये वेद हजारों वर्षों तक मौखिक रुप में ही थे ।

ऋग्वेद में बहुत बार उल्लेख हुआ नदी सरस्वती है। प्रस्तुत राजस्थान का थारा रेगिस्तान में गायब हुई घग्गर्-आक्रा नदी ही प्राचीन सरस्वती नदी माना गया है। फिर भी अफगानिस्तान में बहती हेल्मंड(Helmand) नदी ही प्राचीन सरस्वती है, यह मान्यता भी है।

आर्यों के काल में चार वेद और उनसे संबंधित साहित्य की रचना हुई। वेदकाल का इतिहास जानना है तो वैदिक साहित्य ही आधार है। ऋग्वेद काल को पूर्व वेदकाल बाद में आए वेदकाल को उत्तर वेदकाल कहते हैं।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पूर्व वेदकाल

सामाजिक जीवन : पूर्व वेदकाल में परिवार समाज का मूल अंग था । पिता ही परिवार का मुखिया था। समाज में अविभक्त परिवार रुढी में था । युद्ध में जीता दास, दस्युओं को गुलाम मानते थे। आर्यों को सोम और सुर नाम के पानीयों का परिचय था।

स्त्रीयों के स्थानमान : समाज में स्त्रीयों को सूक्त स्थानमान थे। राजकीय संस्थाओं में भी भाग लेते थे । विधवा विवाह आचरण में था । लडकियाँ भी वेदाध्ययन करती थीं । घोषा, अपाला, लोपमुद्रा, इंद्राणी, विश्ववरा आदी वेद काल के विद्वन्मणि थीं। राजकीय संस्था, सभा और समिति में भी भाग लती थीं । बालविवाह या सतिपद्धति इस काल में नहीं थे।

आर्थिक जीवन: पशुपालन और कृषी आर्यों का मुख्य उद्योग थे । कई धान के उत्पादन करते थे । बार्ली, चावल, मच्छी, मांस आदी उपयोग करते थे । लोह आदी लोहों का उपयोग जानते थे । कपास और ऊन के बुनकर, लोहार, कुम्हार थे । कृषी, वैद्यकीय और पुरोहित का काम प्रमुख थे । कोई भी व्यक्ति अपना मनचाहा काम कर सकते थे । गायों को संपत्ती मानते थे । उनके लिए युद्ध भी होता था ।

राजकीय जीवन: आर्य अपने मुखिया को राजन् कहते थे । राजन् सर्वाधिकारी नहीं था और राजत्व वंश पारंपरिक भी नहीं था । सभा, समिति और विधात नामक राजकीय संस्थाएँ राजकीय क्षेत्र में प्रमुख पात्र निर्वाह करते थे । राजा बुजुर्ग या बडों की सलाह लेकर निर्णय देता था । वह न्यायाधीश भी था । युद्ध करना, लोगों की जान-मान और गायों की रक्षा करना और लोककल्याण करना राजा के कर्तव्य थे।

धार्मिक जीवन: आर्य इंद्र, सूर्य, सोम, वरुण, मित्र, यम, अश्विनी आदी देवताओं की आराधना करते थे। आर्य देवताराधना को यज्ञों द्वारा करते थे । ‘‘सत्य एक ही है। ज्ञानी लोग उसे अनेक रीति से वर्णन करते हैं । विश्व के सभी कोनों से उत्तम विचार हमारे यहाँ आए’’ । ये वेदों के संदेश हैं।

उत्तर केदकाल

शतमान बीतते सप्त सिंन्धु प्रदेश में जनसंख्या की वृद्धि हुई। जीवन शैली में बदलाव हुए। वेदकाल के लोग धीरे-धीरे गंगा, यमुना नदी मैदान प्रदेश चले गए। कई लोग विंध्य पर्वत श्रेणी पार करके दक्षिण स्थानांतरित हुए।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

राजकीय बदलाव: उत्तर वेदकाल में राजा बलिष्ठ बना । विधाता पूर्ण रीति से गायब हुआ तो सभा और समिति अपना महत्व खो दिया। राजा अपना क्षेत्र विस्तार करने लगा । राजत्व वंशपारंपर हो गया। राजा राज्य विस्तार के लिए अश्वमेध, राजसूय आदी यज्ञ करने लगा।

सामाजिक बदलाव : उत्तर वेदकाल में गोत्र पद्धति का आरंभ हुआ । ब्रह्मचर्य, गृहस्थ वानप्रस्थ और सन्यास (चातुराश्रम) व्यवस्था प्रारंभ हुआ । स्त्रीयों के स्थान-मान में भारी गिरावट हुई। स्त्रियाँ शिक्षा से वंचित हो गई । राजकीय संस्थाओं से दूर हुई। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इस तरह चार वर्ण - व्यवस्था प्रारंभ हुआ । साति सहगमन पद्धति, बाल्य विवाह आरंभ हुए। राजा और उन्नत वर्ग में बहुपत्नित्व रुढी में आया।

धार्मिक जीवन : धार्मिक आचारण संकीर्ण और कठिन हो गए । याग-यज्ञ आदी आचरण तीव्र हुए। हविस् के नाम पर दूध, घी, धान का अग्नि समर्पण करने से खाद्यों में कठिनाई आई। ब्रह्म, विष्णु और शिव प्रभावी देवता बने। साथ में लम्क्षी, सरस्वती, पार्वती, गणेश, स्कंद आदी देव - परिवार प्रमुख हो गए।

महाकाव्य : भारतीयों के अत्यंत जनप्रिय दो महाकाव्य हैं - वाल्मीकि रामायण और व्यास का महाभारत। दुनिया के महाकाव्यों में महाभारत बडा हैं। ये महाकाव्य हजारों सालों का भारतीय जनजीवन , साहित्य और कला का द्योतक है।

नए पद

सहगमन - मरा हुआ पति के साथ पत्नी चिता में प्राण त्याग करना ।

हविस् - यज्ञ करते समय देवताओं को घी, दूध, धान का आहुती देना।.

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

I. नीचे के प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. चार वेदों का नाम बताइए।
2. ऋग्वेद काल के देवताओं के नाम बताइए ।
3. चार वर्णों का नाम बताइए ।
4. वेदकाल के दो विद्वन्मणि के नाम बताइए ।
5. भारत के प्राचीन महाकाव्यों का नाम बताइए । इनकी रचना किसने किया है?

II. नीचे के प्रश्नों को समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए।

1. पूर्व वेदकाल और उत्तर वेदकाल के समाज में क्या अंतर है?

III. नीचे के 'ए' सूची और 'बी' सूची के विषय जोडकर लिखिए ।

ए	**बी**
सोम	जनांग का मुखिया
राजन्	आर्यों को इस पानी का परिचय था ।
सभा	एक यज्ञ
अश्वमेध	रामायण
वाल्मीकी	राजकीय संस्था

कार्य कलाप

1. बच्चों का सचित्र रामायण और महाभारत पढिए ।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 6	ईसाई धर्म - इस्लाम धर्म

पाठा परिचय

क्या आप जानते हैं, भारत को धर्मनिरपेक्ष राष्ट्र क्यों कहा गया है? यहाँ अनेक धर्मावलंबीलोग सौहार्दता से जीवन-यापन करते हैं । भारत के कुछ धर्मों के बारे में जानेंगे ।मध्य युग में यूरोप और एशिया में हुए भारी बदलाव का प्रभाव भारत पर भी हुआ।मुख्य रूप से ईसाई और इस्लाम धर्म का उदय हुआ, इन धर्मों का विकास हुआ। इनके द्वारा भारत पर जो प्रभाव पडे हैं उन्हें भारत के इतिहास के संदर्भ में हमें इसे महत्व देना चाहिए। इस पाठ में ईसा मसीह और पैगंबर मुहम्मद के जीवन और उनकी शिक्षाओं के बारे में विवरण दिया गया है। साथ में एक मजबूत संघटन के रूप में रोम कैथोलिकचर्च जिस प्रकार से उभरकर आया उसकी पृष्ठभूमि, इस्लाम साम्राज्य की स्थापना, अरब सभ्यता की देन और विश्व के इतिहास पर मंगोलों और आटमन तुर्कों के प्रभाव का निरूपण किया गया है।.

सामर्थ्य

1. ईसा मसीह और पैगंबर मुहम्मद के द्वारा दी गई शिक्षाओं को समझना ।
2. अरब, मंगोलों और तुर्कों के साम्राज्य विस्तार का भारत पर हुए प्रभाव को जानना।
3. ईसाइयों और मुसलमानों के तीर्थस्थान और अन्य इन्हीं से संबंधित स्थानों को मानचित्र पर दिखाना ।

©KTBS Not to be republished

ईसाई धर्म

आज जगत में व्यापक रूप से प्रचलित धर्मों में ईसाई और इस्लाम धर्मों का नाम लिया जा सकता है। इस धर्म का उदय, विकास और उनके द्वारा जो प्रभाव पड़े हैं, उसके बारे में जानेंगे। ईसाई धर्म दो हज़ार साल पुराना है। इस धर्म की स्थापना ईसा-मसीह (जीसस क्रैस्थ) ने की थी। बाईबल ईसाई धर्म का पवित्र ग्रंथ है। बाईबिल में ईसा-मसीह के जीवन का विवरण और उपदेश हैं।

जीसस को कन्नड में 'येसु'; क्रैस्थ पद का अर्थ 'रक्षक' है।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

येशुक्रिस्त का जीवन : ईसा का जन्म बेत्लेहम में मेरी के बेटे के रूप में हुआ था। वे जब लगभग तीस वर्ष के थे; उन्होंने अपना घर छोड़कर दीन-दु:खियों की सेवा में अपना जीवन बिताना शुरू किया। 'करुणा' ही धर्म का मूल स्रोत है, इस बात को कहानियों के द्वारा उदाहरण देते हुए ईसा उपदेश देते थे।

ईसा के अनुयायियों की संख्या बढने के साथ-साथ उनके विरोधियों की संख्या भी बढने लगी। वरिष्ठ धार्मिक नेताओं ने ईसा का विरोध किया। ईसा राजद्रोही है, इस प्रकार का झूठा आरोप लगाकर उन्हें सूली पर चढाया गया। (इस काल में अपराधियों को सूली पर चढाकर मृत्युदंड दिया जाता था।)

उपदेश : हम सब लोग भगवान के बच्चे हैं। हम सब लोग भाई-भाई हैं; ऐसी बातों पर ईसा ने विशेष जोर दिया। ''मनुष्य को पाप करने से बचना चाहिए और शुद्ध जीवन का निर्वाह करना चाहिए।'' ''आप अपने पडोसियों को वैसे ही चाहें जिस प्रकार आप स्वयं को चाहते हैं।'' ''यदि कोई आप को एक गाल पर थप्पड़ मारे तो उसे अपना दूसरी तरफ का गाल भी दिखायें''। ''मानव की सेवा ही भगवान की सेवा है।'' इस प्रकार के अनेक उपदेश ईसा ने दिए।

ईसा के जीवन के बाद उनके उपदेशों को उनके बारह परम शिष्यों ने बड़े उत्साह से प्रचार किया। इसके फलस्वरूप रोमन साम्राज्य में ईसाई समुदायों का उदय अनेक स्थानों पर हुआ। इसी समय में ईसाई धर्म के लोगों को नाना प्रकार की हिंसा का शिकार होना पड़ा। कुछ वर्षों के बाद रोमन साम्राज्य ने ईसाई धर्म को मान्यता प्रदान की।

बाद में इटली देश का रोम नगर, ईसाइयों का प्रमुख केन्द्र के रूप में उभरा। रोम के पोप ईसाइयों के परम गुरु हो गए। यूरोप और विश्व के अन्य स्थानों में प्रचारकों द्वारा ईसाई धर्म को फैलाया गया। कुछ वर्षों के बाद रोमन कैथोलिक चर्च एक प्रबल संघटन के रूप में विकास हुआ। इसके बाद पोप गुरू का आर्थिक और राजनैतिक प्रभाव बढ़ने लगा।.

कार्य कलाप : शांतिदूत ईसा को सूली पर चढ़ाया जाना एक पाप कृत्य था। अपने मित्रों के साथ चर्चा करके अपना अभिप्राय लिखिए ।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

इस्लाम धर्म

महम्मद पैगंबर इस्लाम धर्म के स्थापक थे। उनका जन्म अरब देश के मक्का नगर में हुआ था।

पैगंबर का अर्थ है भगवान के संदेशों को फैलाना; प्रवादी ।

इस्लाम धर्म से पहले अरब देश में अनेक छोटे-बडे जाति-समुदाय थे। इनमें एकता नहीं थी। मक्का में काबा मन्दिर बड़े पैमाने का तीर्थक्षेत्र था। वहाँ मूर्तिपूजा की आराधना की परंपरा प्रचलित थी।

महम्मद पैगंबर का जीवन: महम्मद के पिता का नाम अब्दुल्ला था और माता का नाम अमीना था। उनके जन्म से पहले ही पिता का निधन हो गया था। प्रारंभ में वे अपने चाचा के व्यापार में सहायता करते थे। कुछ दिनों के बाद खदीजा नामक की धनवान और विधवा स्त्री ने मुहम्मद को अपने व्यापार का प्रतिनिधि के रूप में नियुक्त किया। बाद में महम्मद का सरल जीवन और ईमानदारी से प्रभावित होकर खदीजा ने उनसे विवाह किया।

महम्मद जब 40 वर्ष के थे वे प्रार्थना और ध्यान को केन्द्रित (तपस्या) करने में मग्न रहते थे। कुछ दिनों के बाद वे अल्लाह के संदेशों को प्रचार करने लगे। इस्लाम धर्म का पवित्र ग्रंथ 'कुरान' अरबी भाषा में लिखा गया है; इसमें महम्मद के दिव्य संदेशों का उल्लेख है।

'इस्लाम' पद का अर्थ शरणागत है; 'मुस्लिम' पद का अर्थ - अल्लाह के सामने शरण होने वाले हैं।

कुछ समय बाद पैगंबर के अनुयायियों की संख्या बढ़ गई। उस ज़माने में धार्मिक आचार-विचारों की टीका-टिप्पणी करने के कारण उनके विरोधियों की संख्या बढने लगी। इस कारण उन्हें मक्का से मदीना जाना पड़ा। जिस वर्ष पैगंबर मक्का से मदीना तक गये थे उसी वर्ष से मुसलमानों का 'हिज़री' शक शुरू हुआ।.

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

चित्र 1.1 काबा - मुसल्मानों का पवित्र क्षेत्र, मक्का

मदीना में लोगों ने महम्मद का स्वागत किया। आगे चलकर उन्होंने मक्का नगर को जीत लिया। अपने शत्रुओं को माफ कर दिया। वहाँ पर मौजूद मूर्तियों को निकलवाया, बहुत कम समय में संपूर्ण अरब देश में इस्लाम धर्म फैल गया।

इस्लाम धर्म के उपदेश

- अल्लाह के सिवाय कोई दूसरा भगवान नहीं है। महम्मद ही अल्लाह के पैगंबर हैं। अल्लाह को किसी भी मूर्ति के रूप में पूजना नहीं चाहिए।.
- हर एक मुसलमान को अल्लाह का सेवक बनना चाहिए। प्रत्येक व्यक्ति को ईमानदार बनना चाहिए और सब लोग बराबर हैं।

व्यापारियों को धोखा नहीं देना चाहिए। ब्याज लेकर धन नहीं कमाना चाहिए। शिशु-हत्या, सुअर का माँस खाना और मद्यपान करना इस्लाम धर्म में निषेध है।.

- हर एक मुस्लमान को दिन में पाँच बार काबा की तरफ मुँह करके प्रार्थना (नमाज़) करना चाहिए। रमजान के महीने में दिन में भी उपवास करना चाहिए। रईस लोगों को अनिवार्य रूप से गरीबों को दान (जकात) देना

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

चाहिए। हो सके तो कम से कम एक बार जीवन में 'हज' (मक्का) की यात्रा करनी चाहिए।

कार्य कलाप : क्रिश्चियन तथा इस्लाम मत क्या उपदेश देते हैं ? उनकी समानता और विषमताओं की सूची बनाइए ।

आपको मालूम रहना।

बेत्लेहम : जेरुसलेम के पास का एक छोटा शहर। अब यह इस्रेल का एक प्रदेश है ।

उत्तरे दीजिए ।

1. ईसा का जन्म कहाँ हुआ था? उनकी माता का नाम क्या था?
2. ईसाई धर्म का मूलग्रंथ कौन सा है?
3. ईसा की प्रमुख शिक्षाएँ कौन सी हैं?
4. मुहम्मद पैगंबर का जन्म कहाँ हुआ था? इस्लाम धर्म का प्रमुख ग्रंथ कौन-सा है?
5. मुहम्मद पैगंबर की मुख्य उपदेश कौन-कौन सी हैं ?

क्रियाकलाप

1. बाइबल की विवरणात्मक कहानियों को पढ़िए ।
2. ईसा के जीवन चरित्र के बारे में पढ़िए ।
3. कुरान के वाचन को सुनिए ।
4. मुहम्मद पैगंबर के जीवन चरित्र को पढिए ।
5. मानचित्र में ईसाई और इस्लाम धर्म से सम्बन्धित स्थानों को दर्शाइए ।

*****

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 7	नए धर्मों का उदय

पाठपरिचय :

लगभग 2500 साल पहले वैदिक चिंतन से भिन्न कई चिंतन क्रमों का उदय हुआ । गौतम बुद्ध और महावीर नए चिंतन क्रमों के दो महान् हरिकार हैं। उनके जीवन और बोधना क्रम को पिछले भाग में प्रस्ताव किया है। साथ में उनके काल में सिंधू-गंगा नदी मैदान में रहे सोलह महाजनपद (राजतंत्र) और कई गणराज्य कैसे कार्य करते थे? इसका विवरण दिया है।

सामर्थ्य :

1. नए धर्मों के उदय का कारण समझना ।
2. गौतम बुद्ध और महावीर के जीवनी जानना ।
3. गौतम बुद्ध और महावीर के उपदेशों को ग्रहण करना ।
4. बौद्ध और जैन धर्मों का तत्व किस तरह आज भी प्रस्तुत हैं? इसके बारे में जानना।
5. हजारों साल से भी ज्यादा अस्तित्व में रहा गणराज्य परंपरा का सम्मान मरना ।

©KTBS Not to be republished

नए धर्मों का उदय क्यों हुआ ?

उत्तर वेदकाल में वैदिक आचरण यज्ञ, याग के नाम पर कृषि में उपयोग होनेवाले प्रणियों का वध किया जाता था। इससे आहार उत्पादन में भी कमी आई। इसके अलावा हविस् के नाम पर यज्ञ-याग में घी, दूध, धान आदी अग्नि में दहन कर देते थे । परिणाम स्वरूप आहार का अभाव हुआ ।

एक तरफ लोगों का विश्वास था कि याग-यज्ञ करने से ही मुक्ति पा सकते हैं। ये महँगा आचरण आम लोग नहीं कर सकते थे। ये आचरण संस्कृत मंत्रों द्वारा किया जाता था । संस्कृत पुरोहित भाषा होने के कारण सामान्य जनता नहीं समझते थे । जनता की आम भाषा में सरल मार्ग दिखाके मुक्ति का मार्ग बतानेवाले नए धर्मों की राह लोग देख रहे थे ।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

एक तरफ उत्तर वेदकाल में वर्ण व्यवस्था से सामाजिक विघटन आरंभ हुआ। यह समाज में भेद-भाव पैदा किया। समाज में ब्राह्मण कहनेवाला पुरोहित वर्ग को बहुत सहूलियत मिले थे। इसी समय क्षत्रिय भी प्रबल होने लगे। इसका परिणाम यह हुआ कि कई गणराज्यों का उदय हुआ। ये गणराज्यों के क्षत्रियों को बहुत सुविधा मिले थे । ब्रह्मणों के प्रति नए धर्मों का उदय के कारण बने ।

परणिाम स्वरूप 2600 साल पहले गंगा नदी मैदान में लगभग 62 नए धर्मों का उदय हुआ। उनमें बौद्ध और जैन धर्म प्रमुख हैं। बौद्ध धर्म का स्थापक गौतम बुद्ध और जैन धर्म का स्थापक वर्धमान महावीर। ये दोनों गणराज्यों के कुल के क्षत्रिय थे ।

बौद्ध धर्म

गौतम बुद्ध से स्थापित धर्म ही बौद्ध धर्म। इसकी स्थापना लगभग 2500 साल पहले ही हुआ।

बुद्ध का जीवन : गौतम बुद्ध का जन्म नेपाल का कपिलवस्तु के पास **'लुंबिनि'** वन में हुआ। उसका बचपन का नाम सिद्धार्थ था। उसके पिता शुद्धोदन शाक्य गणराज्य के मुखिया थे। माता मायादेवी थी। सिद्धार्थ की पत्नी यशोधरा और पुत्र राहुल था ।

गौतम बुद्ध

सिद्धार्थ के जन्म के बाद **'असित'** नाम का ऋषि उसे देखकर बताया था कि यह शिशु दुनिया पर राज करनेवाला राजा बनेगा या दुनिया का दुःख दूर करनेवाला सन्यासी बनेगा। सन्यासी की बात सुनकर शुद्धोदन अपना बेटा राजा ही बने यह सोचकर सिद्धार्थ को दुःख, वैराग्य से दूर रखकर सुख के माहौल में रखा। फिर भी सिद्धार्थ का मन अशांत ही था।

एक बार नगर प्रदक्षिणा करते वक्त अचानक एक बूढा, रोगी, सन्यासी और शवयात्रा को भी देखा। ये चार दृश्य उसके मन में वैराग्य पैदा करके दुःख का मूल ढूँढने प्रेरित किया।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

एक दिन सिद्धार्थ किसी को बिना बताए परिवार, राजमहल छोडकर, घोडे पर चढके चले। दु:ख दूर करने के लिए कई गुरुओं से मार्गदर्शन पाया। फिर भी उसे दु:ख का मूल नहीं मिला। बाद में बिहार के **'गया'** में पीपल पेड के नीचे बैठकर कई दिनों तक ध्यान करते रहे। अंत में वहाँ ज्ञान पाकर सिद्धार्थ **'बुद्ध'** बन गया । बुद्ध का मतलब ज्ञानी या समझदार होता है। यह स्थान **'बुद्धगया'** नाम से प्रसिद्ध हुआ।

बुद्ध ने उत्तर प्रदेश का वारणासि के पास सारनाथ में अपने पाँच शिष्यों को उपदेश दिया। इस घटना को **'धर्मचक्र प्रवर्तन'** कहते हैं। वहाँ से आगे बिहार और आस पास के प्रदेशों सें चालीस साल तक घूमकर उपदेश दिया। बुद्ध की कीर्ति चारों ओर फैल गई। राजा-महाराजा भी बुद्ध का सम्मान करने लगे। अंत में बिहार का कुशीनगर में बुद्ध का देहावसान हुआ।

बुद्ध के उपदेश : शुद्ध जीवन और चिंतन द्वारा ज्ञान पाना ही बुद्ध के उपदेश का उद्देश था। बुद्ध ने इसे **'धम्म'** कहा। दुनिया अपार दु:ख से भरा है, आशा ही दु:ख का मूल कारण है। जो आशा से जीतता है वह निर्वाण (मुक्ति) पाता है। दु:ख का निवारण के लिए अच्छी दृष्टि, अच्छा संकल्प, अच्छी बातें, अच्छा कार्य आदी आठ मार्गों को सुझाया है। इन्हें **'अष्टांग मार्ग'** कहते हैं।

> बुद्ध का जीवन के चार पडाव -महा परित्याग, ज्ञानोदय, धर्मचक्रप्रवर्तना और महापरिनिर्वाण। बुद्ध के मूल उपदेश - **'चार आर्य सत्य'** और **'अष्टांग मार्ग'**। चार सत्य हैं - दुनिया दु:ख से भरा है, आशा ही दु:ख का मूल है, आशा से जीतकर दु:ख दूर कर सकते हैं, दु:ख का अंत करने का रास्ता ही अष्टांग मार्ग। सिद्धार्थ को गौतम बुद्ध, तथागत, शाक्यमुनि भी कहा गया है।

इसके अलावा अपने शिष्यों को हिंसा, मद्यपान, भ्रष्टाचार से दूर रहने, झूठ न बोलने के लिए नियम बनाया। इस तरह बुद्ध के उपदेश सरल, जनप्रिय थे। अपना उपदेश बुद्ध ने लोगों की भाषा **'पाली'** में किया। उनके शिष्य बुद्ध के उपदेशों को तीन पिटकों में संग्रह किया । वे हैं विनय पिटक, सुत्त पिटक और आभिधम्य पिटक। इन तीनों को बौद्धों के **'त्रिपिटक'** कहते हैं। ये बौद्धों के पवित्र ग्रंथ हैं।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

सिध्दार्थ राजमहल छोडके जाने का और एक कारण यह बताते हैं । यह महिती हमे डा.अंबेडकर के पुस्तक से मिलता है । दो राज्यों के बीच नदी के पानी का बंटवारा करते समय वाद - विवाद हुआ । सिध्दार्थ के राज्य के लोग युध्द करने तैयार हुए । इस बात का विरोध करके वह राजमहल छोडकर चला गया । ऐसा बताया जाता है ।

किसागोतमी : किसागोतमी अपना छोटा बच्चा खो चुकी थी। बच्चे का शव लेकर गली-गली घूमकर अपना बच्चा जीवित करने को सबसे अनुरोध कर रही थी। इसे देखकर एक आदमी उसे बुद्ध के पास ले गया। बुद्ध ने किसागोतमी से कहा - 'तुम्हारे बच्चे को जिवित कर दूँगा । इसके लिए जिस घर में मृत्यु नहीं हुआ है, उस घर से राई लाकर मुझे दो'

बुद्ध की बात सुनकर किसागोतमी खुश हो गई। मृत्यु जिस घर में नहीं हुआ है, उस घर देखने के लिए किसागोतमी ने गाँव भर घूमा। हर घर में कोई न मर गए थे। माँ, बाप, भाई, बहन, पती, पत्नी, सास, ससुर और बच्चे आदी किसी न किसी का मृत्यु हो गया था ।

©KTBS Not to be republished

किसागोतमी को बुद्ध ने क्या उपदेश दिया?

बुध्द ने किसी भी ग्रंथ की रचना नहीं की । उसके उपदेशों को उसके शिष्य याद रखके एक - दुसरे को उपदेश करते हुए, संभालकर रखा । इस तरह बुध्द के उपदेशों का संग्रह ग्रंथ है **'सुत पिटक'** । यह पाली भाषा में है ।

जैनधर्म

महावीर का जीवन : 24 वें तीर्थंकर महावीर ने जैनधर्म का प्रचार किया। यह प्राय: 2500 साल पहले वैशाली के पास मकुंदफ गाँव में जन्म लिया। उसका पहला नाम वर्धमान था। उसके पिताजी एक कुल के मुखिया थे। माँ का नाम त्रिशलादेवी। वर्धमान ने दिव्यज्ञान प्राप्त करने के लिए घर छोडा। सब कुछ छोडकर दिगंबर मुनि बनकर कई समय तक भ्रमण किया। बाद में बारह साल

महावीर

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

तप करके अंत में दिव्यज्ञान पाकर **'जिन'** कहलाया। **'जिन'** का मतलब ममोह जीतनेवालाफ। इसके शिष्य ही जैन। महावीर ने समाज के साभी वर्गों को उपदेश दिया। बिहार के **'पावापुरी'** में देहत्याग दिया।

महावीर के उपदेश : वर्धमान महावीर ने अपने अनुयायियों को यह उपदेश दिया कि - हिंसा, चोरी नहीं करना, संपत्ती का संग्रह न करना, झूठ नहीं बोलना आदी । ब्रम्हचर्य का पालन करने को भी बताया। अहिंसा को जितना महत्व जैन धर्म ने दिया उतना दुनिया के कोई धर्म ने नहीं दिया है। महावीर ने 23 वें तीर्थंकर के उपदेशों को ही आगे बढाया।

आगे जैन धर्म में दो पंथ हुए - श्वेतांबर और दिगंबर । जो सफेद वस्त्र पहनते हैं, वे श्वेतांबर के अनुयायी हैं। जो वस्त्र ही नहीं पहनते, वे महावीर के अनुयायी- दिगंबर हैं । कर्नाटक का श्रवणबेलगोल जैनों का प्रसिद्ध धार्मिक केन्द्र है।

जैन मत में पाँच नैतिक तत्व हैं - अहिंसा, सत्य, अस्तेय (चोरी न करना), अपरिग्रह (आवश्यकता से ज्यादा पदार्थों का संग्रह न करना) और ब्रम्हचर्य (इंद्रियों को अपने वश में रखना)

©KTBS Not to be republished

महा जनपद और गणराज्य

महा जनपद : हम अब 2500 साल पीछे चलेंगे। वह बुद्ध का काल । उस काल में सिन्धू-गंगा नदी मैदान प्रदेशों में सोलह छोटे बडे राज्य थे। बोद्ध साहित्य में इन्हें महाजनपद कहा गया है। उन में मगध, कोसल और वत्स नाम के महाजनपद प्रमुख थे। वहाँ राजाओं का शासन था।

गणराज्य : इसी काल में कई राज्यों में जनप्रतिनिधियों का शासन था । इन्हें गणराज्य कहते थे।

गणराज्यों में वज्जि (वृजि) गणराज्य प्रमुख था। उसमें कई गणराज्यों का मिलन था। बिहार का वैशाली नगर उसकी राजधानी थी। वज्जी गणराज्य में बडे-छोटे सदस्यों का एक सभा शासन करता था। सभा सदस्यों को राजा नाम से संबोधित करते थे । सभा में राज्य से संबंधित सभी विषयों का चर्चा होती थी। भारत जैसे ऐसे गणराज्य एक हजार साल से भी ज्यादा समय चलते आए हैं।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

नए पद :

वैराग्य - प्रपंच के सभी आशाओं का त्याग करना।

दिगंबर - दिशाओं को ही अपना वस्त्र माननेवाला।

निर्वाण - जन्म और मृत्यु के चक्र से मुक्ति पाना ।

आप समझिए :

1. जैन और बौद्ध धर्मों से याग-यज्ञों में पशुबलि बन्द हो गया। साथ में सस्याहार क्रम व्यापक रुप से फैल गया।
2. बौद्ध धर्म में दो पंथ हैं - हीनयान, महायान।

I. खाली स्थानों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. गौतम बुद्ध का जन्म .... वन में हुआ ।
2. बुद्ध अपना उपदेश .... भाषा में दिया।
3. जिन का अर्थ .... को जीतनेवाला।
4. जैन धर्म का 23 वी तीर्थंकर .... ।
5. जैन धर्म में सफेद वस्त्र पहननेवाले .... पंथ के हैं।

II. नीचे दिए प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए।

1. गौतम बुद्ध का जन्म स्थान का नाम बताइए ।
2. गौतम बुद्ध के माता-पिता का नाम क्या है?
3. गौतम बुद्ध ने अपना पहला उपदेश कहाँ दिया ?
4. धर्मचक्र प्रवर्तना किसे कहते हैं?
5. महावीर का जन्म कहाँ हुआ ?
6. महावीर के माता-पिता के नाम बताइए ।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

7. महावीर के उपदेश क्या हैं?
8. जैन धर्म के दो पंथों का नाम बताइए ।
9. प्राचीन भारत के प्रमुख गणराज्य का नाम क्या है?

III. नीचे दिए प्रश्न का समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

1. बुद्ध के उपदेश क्या हैं?

IV. नीचे के 'ए' सूची और 'बी' सूची के विषय जोडकर लिखिए ।

ए	बी
गौतम बुद्ध	गणराज्य
महावीर	बौद्धों के पवित्रग्रंथ
वज्जी	जैनों का धार्मिक केन्द्र
श्रवणबेलगोल	बौद्ध धर्म का स्थापक
त्रिपिटक	जैन धर्म का स्थापक

कार्य कलाप

1. आपके पास पडोस में जैन बसदियों के बारे में जानिए ।
2. जैन बसदियों का चित्र माहिती के साथ संग्रह कीजिए ।

*****

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 8	उत्तर भारत के प्रमुख राजवंश

पाठ परिचय

मौर्य साम्राज्य भारत का प्रथम ऐतिहासिक साम्राज्य है। विविध क्षेत्रों को उसकी देन अपार है। चंद्रगुप्त मौर्य और अशोक इस वंश के प्रसिद्ध सम्राट हैं। इनके जीवन और साधनाओं के बारे में बताया गया है। कुशान वंश का प्रसिद्ध राजा कनिष्क की देन का भी स्मरण किया है। बाद में गुप्तों में श्रेष्ठ राजा समुद्रगुप्त का दिग्विजय और दूसरा चंद्रगुप्त के काल में हुए विविध क्षेत्रों के अद्‌भुत प्रगति का व्याख्या दिया है। हर्षवर्धन कष्ट काल में साम्राज्य की रक्षा किस तरह किया और बौद्ध धर्म की अुभिवृद्धि के लिए इसकी देन क्या है? इन सबका परिचय दिया है।

सामर्थ्य:

1. मौर्य साम्राज्य का स्थापक चंद्रगुप्त मौर्य और उसका मार्गदर्शक चाणक्य के बारे में समझना ।
2. अशोक की जीवनी और साधनाओं के बारे में जानना।
3. मौर्य सम्राटों की शासन पद्धति के बारे में जानना ।
4. कुशान वंश का प्रसिद्ध राजा कनिष्क के साधनाओं को पहचानना ।
5. मौर्य, कुशान, गुप्त और वर्धनों के काल का कला, साहित्य, विज्ञान, वास्तुशिल्प आदि क्षेत्रों को दिए अमूल्य देन से परिचय कराना ।
6. गुप्त वंश के श्रेष्ठ सम्राट समुद्रगुप्त और दूसरा चंद्रगुप्त के साधनाओं का प्रशंसा करना ।
7. गुप्तों के काल को सुवर्ण युग कहने का क्या कारण है? इन अंशों को जानना।
8. फाहियान और ह्युएन्त्सांग द्वारा देखा गया भारत का चित्रण देखकर समझना ।
9. हर्षवर्धन की देन और साधनाओं की प्रशंसा करना ।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

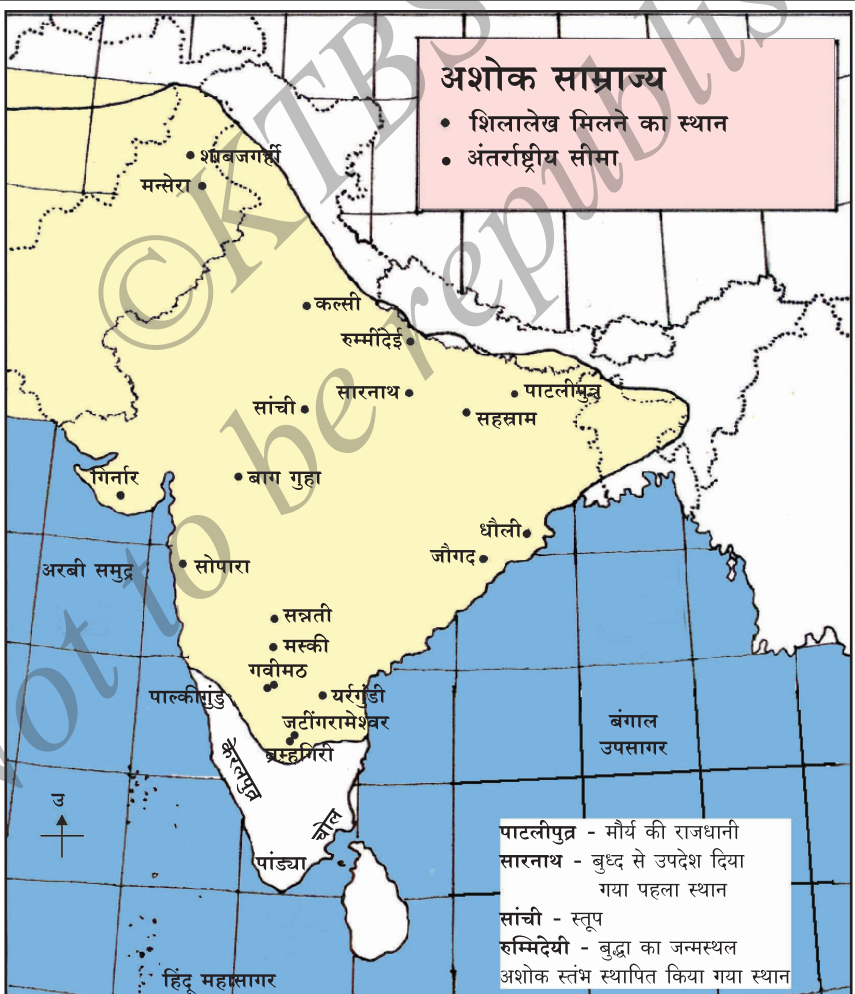
मौर्य

तिरंगा झंडा

बच्चों, हमारे राष्ट्रध्वज के बीच एक चक्र है।

क्या आपको पता है - उसका नाम क्या है? वही अशोक चक्र है। प्रगति का प्रतीक मानकर उसे हमारे राष्ट्रध्वज में रखा गया है। तो यह अशोक कौन है? इसका किस वंश से संबंध है? उस वंश का इतिहास क्या है? अशोक की देन क्या हैं? ये सब जान लेंगे।

भारत का पहला साम्राज्य - मौर्य साम्राज्य है। इस साम्राज्य का स्थापक चंद्रगुप्त मौर्य है।



©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

अशोक का साम्राज्य

चंद्रगुप्त मौर्य

चंद्रगुप्त मौर्य एक साहसी युवक था । तक्षशिला का विष्णुगुप्त नंद वंश के राजा धननंद से अपमानित हुआ था । कुटिल तंत्रों में पारंगत विष्णुगुप्त का नाम चाणक्य और कौटिल्य भी था । इसने चंद्रगुप्त को सैनिक और युद्ध विद्या का प्रशिक्षण देकर, सेना को तैयार करने में सहायता की। इस समय धननंद ने प्रजा का विश्वास खो दिया था ।

इसलिए आसानी से धननंद को गद्दी से उतारने में चंद्रगुप्त को साध्य हुआ। इस तरह चंद्रगुप्त मौर्य लगभग 2300 साल पहले मौर्य साम्राज्य स्थापित करके, पाटलीपुत्र (आज बिहार की राजधानी पाटना) को अपना राजधानी बना लिया । बाद में बृहत् सेना का संघटन करके वायव्य भारत की ओर आया । म्यासिडोनिया का राजा अलेक्सांडर से आक्रमित प्रदेशों को उसका प्रतिनिधि सेल्यूकस देखता था । चंद्रगुप्त मौर्य के सैन्य के सामने हार मानकर सेल्यूकस ने उसके साथ समझौता करने आगे आया। अफगानिस्तान, बलूचिस्तान और सिन्ध के पश्चिम प्रदेशों को चंद्रगुप्त मौर्य को दिया। इतना ही नहीं, साथ में अपनी बेटी की शादी चंद्रगुप्त से करा दी। इसके प्रति चंद्रगुप्त ने सेल्यूकस को 500 हाथी तोहफे में दिया। सेल्यूकस अपना रायभारी मेगस्तनीस को चंद्रगुप्त मौर्य के आस्थान भेजा। मेगस्तनीस इंडिका नामक कृति में अपने अनुभवों को दाखिल किया है।

विष्णुगुप्त या कौटिल्य चंद्रगुप्त मौर्य का प्रधानमंत्री था । इसकी कृति **अर्थशास्त्र** में राजतंत्रों से संबंधित कई विषयों को बताया है। लोक प्रसिद्ध यह कृति मैसूर का ओरिएंटल् ग्रंथालय के हस्तप्रति संग्रहालय में पहली बार मिला। इसे आर्. रामशास्त्री नामक विद्वांस ने ढूँढ निकाला।

चंद्रगुप्त मौर्य ने बौद्ध धर्म स्वीकार किया। अपने अंतिम दिनों में सिंहासन अपना बेटा बिन्दुसार को देकर, जैन मुनियों के साथ कर्नाटक आया। आज का हासन जिला का श्रवणबेलगोल में सल्लेखन नामक कठिन व्रत करके अपना देहत्याग किया । बिन्दुसार प्रायः 25 साल राज्यभार किया।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

सम्राट अशोक

बिन्दुसार के बाद उसका बेटा गद्दी पर बैठा । दुनिया के इतिहास में इसे विशेष स्थान है। सभी प्रजा मेरे बच्चों जैसे बताकर प्रजापालन को विशेष महत्व दिया। ऐसा कहनेवाला और करनेवाला पहला राजा अशोक था।

अशोक के शासन : भारत उपखंड के चारों ओर अशोक शासन दिखने में आते हैं । ये शासन ब्रह्मलिपी और प्राकृत भाषा में हैं। कर्नाटक के नौ स्थानों में अशोक के 17 शासन मिले हैं। इनमें रायचूर जिले का मस्कि शासन प्रमुख है। क्यों कि इस शासन में पहली बार अशोक का नाम मिला । तब तक के शासनों में **देवनांप्रिय, प्रियदर्शी** था। मस्की शासन में **देवनांप्रिय प्रियदर्शी अशोक** लिखा था। अशोक के शासन से उसका जीवन, साधना साम्राज्य की व्याप्ती इत्यादी अंश मालूम होते हैं।

© KTBS Not to be republished

अशोक का उभरा शिल्प। कनगनहल्ली

अशोक का शासन, सन्नती

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

आप समझिए

आज से 180 साल पहले जेम्स प्रिन्सेप् नाम का अधिकारी पहली बार अशोक का शासन पढा । इससे पहले कोई उसे पढ नहीं सका था । छः शताब्दी से पहले दिल्ली का सुल्तान फिरोज षा तुघलक ने अशोक का शासन पढाने की कोशिश करके असफल हो गया था।

कलिंग युद्ध : अशोक ने अधिकार लेने के आठ साल बाद कलिंग राज्य पर हमला किया। यह उसके जीवन का महत्व घटना था। कलिंग राज्य आज का उडिसा राज्य का भाग था। इस पर अशोक ने हमला करके युद्ध किया । युद्ध में एक लाख लोग मारे गए। एक लाख लोग घायल हुए और डेढ लाख शत्रु सैनिक बन्दी बना गए। युद्ध भूमि में मरे हुए, घायल हुए लोगों का घोर दृश्य देखकर अशोक का मन दुःखित हुआ। उसी क्षण से वह निर्णय लिया कि आगे युद्ध नहीं करना। इस तरह मन परिवर्तन हुआ कोई भी राजा दुनिया के इतिहास में नहीं है। युद्ध मार्ग छोडकर धर्ममार्ग अपनाया अशोक साम्राट को महाशय कहकर गौरव देते हैं ।

उभरा हुआ शिल्पों में युद्ध के दृश्य (कनगनहल्ली)

कार्य कलाप : कर्नाटक में जहाँ अशोक के शासन मिले हैं, उनकी सूची बनाइए।

धर्म प्रसार : बौद्ध धर्म की ओर आकर्षित होकर अशोक ने वह धर्म स्वीकार किया। बाद में धर्म संदेशों को लोगों में प्रचार करने चला। गुरुजन, माता-पिता

©KTBS Not to be republished

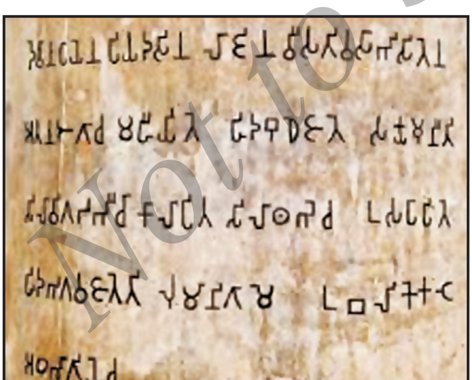
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

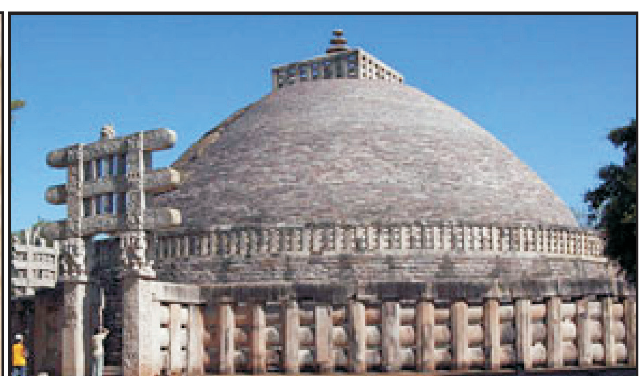
के साथ - विधेय रहना चाहिए । करुणा, औदार्य, सत्य को अपनाना चाहिए। हिंसा, गुस्सा, मत्सर आदी छोडना चाहिए आदी बातों को बताया । अशोक ने पाटलीपुत्र में तीसरा बौद्ध सम्मेलन का आयोजन किया था। बौद्ध स्तूपों का निर्माण करवाया। बुद्ध के संदेशों को प्रचारित करने हेतु अपने राजदूतों को देश विदेश भेजा ।

मौर्यों का शासन पद्धति : राजा ही शासन का मुख्यस्थ था । सभी अधिकार उसके हाथ में थे। राजा को सलाह देने के लिए एक मंत्रिमंडल अस्तित्व में था । शासन के विभागों को देखने के लिए उन्नत अधिकारी थे । उनमें **धर्ममहामात्र** नाम के विशेष अधिकारी गण लोगों में उत्तम नीति, शुद्ध आचरण आदी का प्रचार करते थे । अनाथ, विधवा और वृद्ध लोगों का खयाल करने की जिम्मेदारी भी उन्हीं का था। शासन ठीक तरह करने के लिए विशाल साम्राज्य को कई प्रांतों में बाँटा गया था। ग्रामों में ग्रामिक वहाँ के गुरुजनों की सहायता से वहाँ का शासन करता था । ग्रामों को पर्याप्त अधिकार दिया गया था। ग्रामों के समस्याओं को सुलझाने का काम ग्रामसभा ही करता था। मौर्यों का शासन आगे के अनेक राजवंशों पर अपना प्रभाव अंकित किया ।

वास्तु और मूर्तिशिल्प : अशोक के काल के कई वास्तु और मूर्तिशिल्पों को आज भी देख सकते हैं । उनमें स्तूप और स्तंभ प्रमुख हैं। उनमें मध्यप्रदेश का सांचिस्तूप और सारनाथ के स्तंभ प्रसिद्ध हैं। सारानाथ स्तंभ पर रहनेवाला चारमुख सिंह की प्रतिमा हमारा राष्ट्रलांछन बन गया है।



अशोक का शिलाशासन

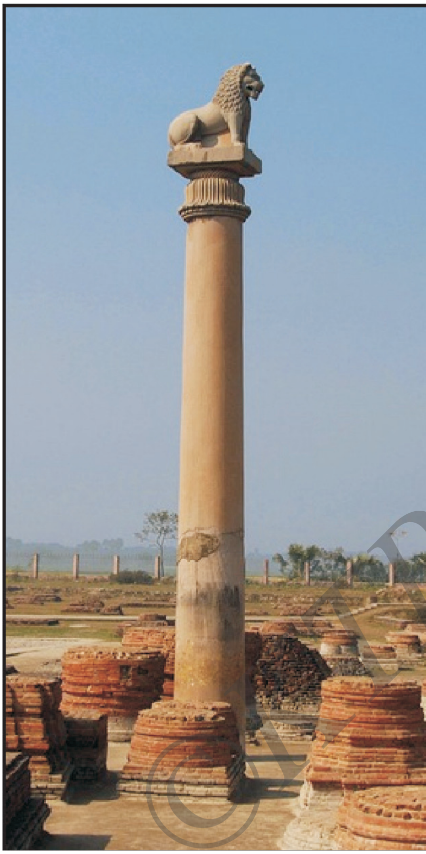


सांची का स्तूप, मध्य प्रदेश

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com


अशोक का शिलास्तंभ

हमारा राष्ट्रलांछन

कुशाण

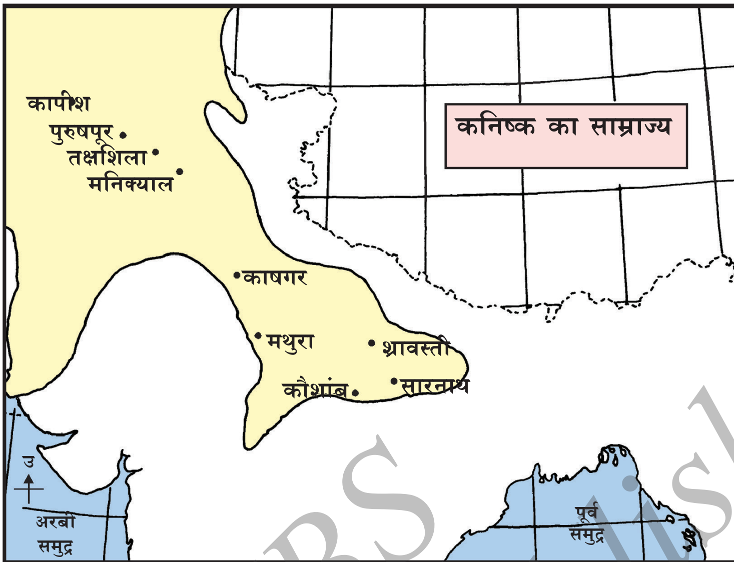
प्रायः 2000 साल पहले गंधार (आज का अफगानिस्तान) प्रदेश में कुशान राजवंश शासन करता था। कालानुक्रम भारत के कुछ भाग कुशान के पास चले गए। कुशानों में कनिष्क प्रसिद्ध राजा था। वह सुदीर्घ काल तक युद्ध करके अपना राज्य विस्तार किया । उत्तर भारत में उसका साम्राज्य अफगानिस्तान से लेकर बिहार तक फैला था।

कनिष्कः कनिष्क भी बौद्ध धर्म का अनुयायी था। वह भी अशोक की तरह कई स्तूप बनवाए। बौद्ध धर्म प्रचार करने के लिए प्रचारकों को देश-विदेश भेजा । इसके अलावा काश्मीर में चौथा बौद्ध सम्मेलन का अयोजन किया था। कनिष्क ने अपना अधिकार प्राप्ति के दिन की याद में शक (शालिवाहन शक) वर्ष का प्रारंभ किया । यही आज के भारत का अधिकृत क्यालेंडर वर्ष बन गया है।

© KTBS Not to be republished

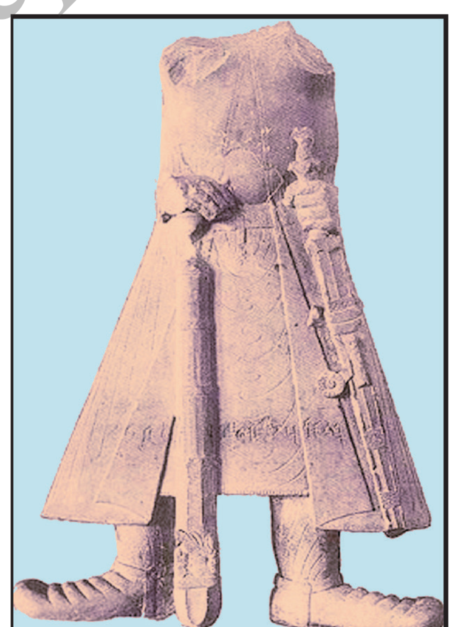
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



वास्तुशिल्प और मूर्तिशिल्प : कनिष्क ने कई स्तूपों का निर्माण किया। पुरषपुर (आज का पेशावर) में उससे बनवाया गया स्तूप के तेरह मंजिलों का गोपुर था। गोपुर 400 फूट ऊँचा रहना उस काल में विस्मयकारी बना था । कनिष्कपुर नाम का नगरनिर्माण भी करवाया।

गांधार शैली का बुद्ध का विग्रह।



कनिष्क का पत्थर का विग्रह, शिर भाग नष्ट हुआ है।

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

कनिष्क कलापोषक था । वह अलग-अलग देशों के कलाकारों को अपने यहाँ बुलाया। इसके परिणामस्वरूप सब कला शैली का मिश्रण होकर गंधार और मधुरा नाम के नए शैलियों का जन्म हुआ।

मधुरा में कनिष्क का विग्रह मिला है। इसका सर का भाग नष्ट हुआ है, निचले भाग में कनिष्क का नाम खुदा है। कुशानों के अनेक सिक्के भी मिले हैं। ये ही भारत में सबसे पहले सोने के सिक्कों को प्रचलन में लाया।

साहित्य : कनिष्क विद्‌वानों को और साहितियों को आश्रय दिया था। उनमें अश्वघोष प्रमुख है। वह संस्कृत में **बुद्धचरित** कृति की रचना किया है।

नागार्जुन कनिष्क के आस्थान का श्रेष्ठ तत्वज्ञानी और विज्ञानी था। वसुमित्र बडा विद्‌वान् था। वह काश्मीर में आयोजित बौद्ध महासभा का अध्यक्ष था। चरक नामक प्रसिद्ध वैद्य कनिष्क का समकालीन था।

नए पद :

* शिलाशासन - शिला पर उत्कीर्ण किया लिखावट
* स्तूप - बुद्ध के शरीर के अवशेष (दाँत, हड्डी आदी) कलश में रखकर, उस कलश के चारों ओर निर्माण किया अर्ध गोलाकार कृति की रचना।

आप समझिए

1. अशोक ने बौद्ध धर्म प्रचार के लिए, राजदूतों को अलग-अलग राज्यों को ही नहीं बर्मा(मयन्मार्), श्रीलंका, इजिप्ट, पश्चिम एशिया और पूर्व युरोप देशों को भी भेजा । अशोक का बडा बेटा महेन्द्र और बेटी संघमित्रा श्रीलंका गए थे। कर्नाटक का मैसूर (तब का महिषमंडल) को महदेव और उत्तर कन्नड जिले का बनवासी को रक्षित नाम के धर्मप्रचारक आए थे।

2. वास्तुशिल्प का अर्थ है भवन निर्माण कला। मूर्तिशिल्प का मतलब है विग्रह निर्माण करने की कला। अशोक के काल में वास्तु शिल्प निर्माण के लिए लकडी और ईंट के बदले पत्थरों का उपयोग करने लगे। इस कारण मौर्यों के वास्तु शिल्प और मूर्तिशिल्प आज भी टिके हैं।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

I. खाली जगहों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. सेल्यूकस द्वारा चंद्रगुप्त मौर्य के आस्थान भेजा गया राजदूत .... ।
2. सभी प्रजा मेरे बच्चे जैसे यह बात ....सम्राट ने बताया।
3. अशोक के शासन प्रधान रुप से ....लिपि में पाए गए हैं।
4. अशोक ने अधिकार पाने के .... साल बाद कलिंग पर हमला ....किया।
5. हमारे राष्ट्र लांछन .... ।
6. कनिष्क ने अपना अधिकार पाने की याद में .... वर्ष का आरंभ किया।

II. नीचे दिए प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. मौर्य साम्राज्य का स्थापक कौन है?
2. मौर्यों के राजधानी का नाम बताइए।
3. कौटिल्य से लिखा गया ग्रंथ का नाम क्या है?
4. मेगस्तनीस द्वारा लिखित ग्रंथ का नाम क्या है?
5. **सभी प्रजा मेरे बच्चे जैसे** ऐसा किस सम्राट ने बताया ?
6. **धर्ममहामात्र** कौन सा काम करते थे?
7. कनिष्क ने बौद्ध महासभा का आयोजन कहाँ किया था?
8. अश्वघोष की कृति का नाम क्या है?

III. समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

1. **कलिंग युद्ध का महत्व** टिप्पणी लिखिए।

IV. नी के 'ए' और 'बी' सूची के विषयों को जोडकर लिखिए ।

ए	बी
अशोक	कनिष्कपूर
कनिष्क	बुद्धचरित्र
अश्वघोष	कलाकेंद्र
गंधार	देवानांप्रिय

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

कार्यकलाप :

- मौर्यों के वास्तुशिल्प और मूर्तिशिल्प के चित्रों को महिती के साथ संग्रह करके एक आल्बम बनाइए।
- कर्नाटक में अशोक के शासन कहाँ मिले हैं? उन स्थानों की सूची बनाइए ।

गुप्त

मौर्य के बाद साम्राज्य बनानेवाले गुप्त थे। गुप्त भारत का महत्व राजवंश है। गुप्तों की राजधानी पाटलीपुत्र था। इस वंश में समुद्रगुप्त और दूसरा चंद्रगुप्त प्रसिद्ध राजा थे।

समुद्रगुप्त

समुद्रगुप्त महा पराक्रमी था। उसके दिग्विजय के बारे में अलहाबाद के स्तंभ पर रहे शासन से हमें मालूम होता है। इस शासन की रचना समुद्रगुप्त का आस्थान कवी हरिशेष ने की है। इससे हमें ज्ञात होता है कि समुद्रगुप्त ने उत्तर भारत के नौ राजाओं को हराया था । उसका प्रचंड सेना शक्ति देखकर बाकी राजा अपने आप इसके शरण में आए। अफगानिस्तान के कुशान राजा गुजरात के सत्रप (शक) समुद्रगुप्त का परमाधिकार स्वीकार किया।

बाद में दक्षिण भारत आकर यहाँ के बारह राजाओं को हरा दिया। उनमें कांची का राजा भी एक है। इस दंडयात्रा की याद में अश्वमेध याग किया।

समुद्रगुप्त काल के सिक्के

समुद्रगुप्त विद्यापोषक था। खुद कवि और संगीतकार था। समुद्रगुप्त को **कविराज** उपाधि था। उसका वीणा बजाता हुआ चित्र के कई सिक्के मिले हैं। वसुबंधु नाम का महान बौद्ध विद्वांन् उसका मंत्री था। समुद्रगुप्त के सोने के सिक्के गुप्त साम्राज्य के शक्ति, संपन्नता और वैभव के प्रतिबिंब हैं।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

दूसरा चंद्रगुप्त

समुद्रगुप्त का पुत्र और उत्तराधिकारी दूसरा चंद्रगुप्त युद्धकला में पारंगत था । गुजरात में तीन शतमानों से ज्यादा शासन कर रहे सत्रपों को चंद्रगुप्त ने हराया। यह उसका मुख्य सैनिक उपलब्धि था। उसे **विक्रमादित्य** उपाधि था। चंद्रगुप्त ने नए तरह के सोने के सिक्कों को जारी किया। उसके आस्थान में महाकवि कालिदास और कई विद्वान् थे।

दूसरा चंद्रगुप्त के सिक्के

साम्राज्य आर्थिक क्षेत्र में भारी समृद्ध था। साहित्य, मूर्तिशिल्प, वास्तुशिल्प, चित्रकला, विज्ञान और गणित क्षेत्र में भारी अभिवृद्धि हुई।

फाहियान : फाहियान् चीना देश का एक बौद्ध भिक्षु था। बौद्धधर्म का जन्म स्थान देखने की आशा से भारत आया । तब दूसरा चंद्रगुप्त का शासनकाल था। भारत में हुए अनुभवों को फाहियान ने अपना कृति **घो-को-कि** में दाखिल किया है।

उसने बताया है कि गुप्त साम्राज्य में अपराध बहुत ही कम हैं। लोगों की भलाई का शासन है। देश संचार सुचारु रुप से हुआ ।

फाहियान भारत में कई साल प्रवास करके बौध्द क्षेत्रौं का दर्शन किया । कुछ बौध्द ग्रंथों के साथ अपना देश लौटा । उन ग्रंथों का चीनी भाषा में अनुवाद किया ।

गुप्तों की देन

संस्कृत साहित्यः गुप्तों के काल में संस्कृत भाषा राज्य भाषा था। राजाश्रय के कारण संस्कृत साहित्य समृद्ध हुआ। कालिदास गुप्त काल का महाकवि था । यह दुनिया के श्रेष्ठ नाटककारों में एक है। दूसरे चंद्रगुप्त के आस्थान को अलंकृत किए

©KTBS Not to be republished

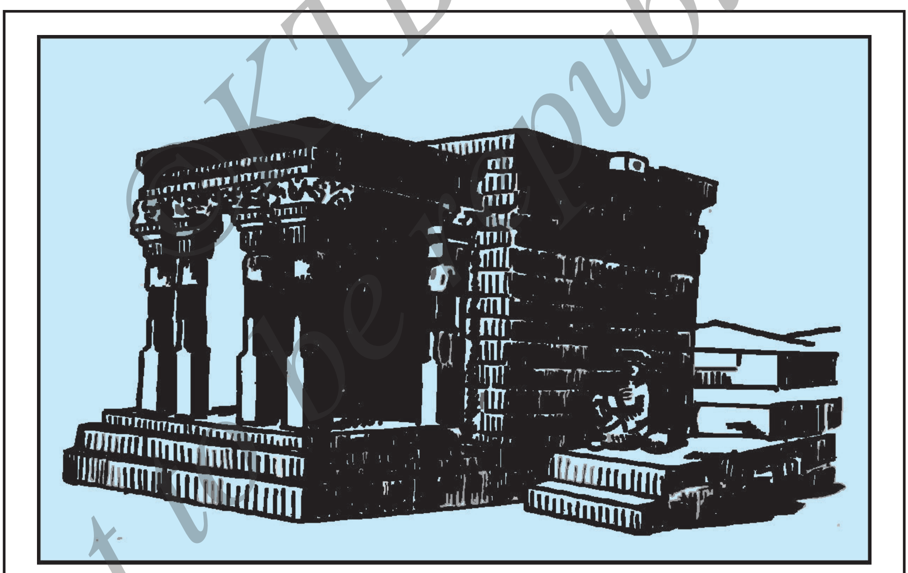
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

नवरत्नों में यह एक था । कालिदास ने चार काव्य और तीन नाटकों की रचना किया है। **अभिज्ञान शकुंतला** इसका श्रेष्ठ नाटक है। उसे **कविकुल गुरु** कहा गया है।

मृच्छकटिक. का लेखक शूद्रक और **मुद्राराक्षस** का लेखक विशाखदत्त उस काल के प्रसिद्ध नाटककार थे। विष्णुशर्म का **पंचतंत्र** नाम का कथा संग्रह भी इसी काल का है। **अमरकोश** नामक शब्दकोश एक असाधारण कृति है। यह आज भी उपयोग में है।

देवालय वास्तुशिल्प : हमारे देश में देवालय निर्माण वास्तु गुप्तों के काल में ही आरंभ हुआ । मध्यप्रदेश का सांचि का देवालय भारत का प्राचीन देवालय है । गुप्तों के अन्य देवालय मध्यप्रदेश के बितर्गाँव और देवगढ में है। देवगढ का दशावतार देवालय का विष्णु की मूर्तिशिल्प बहुत सुंदर है।



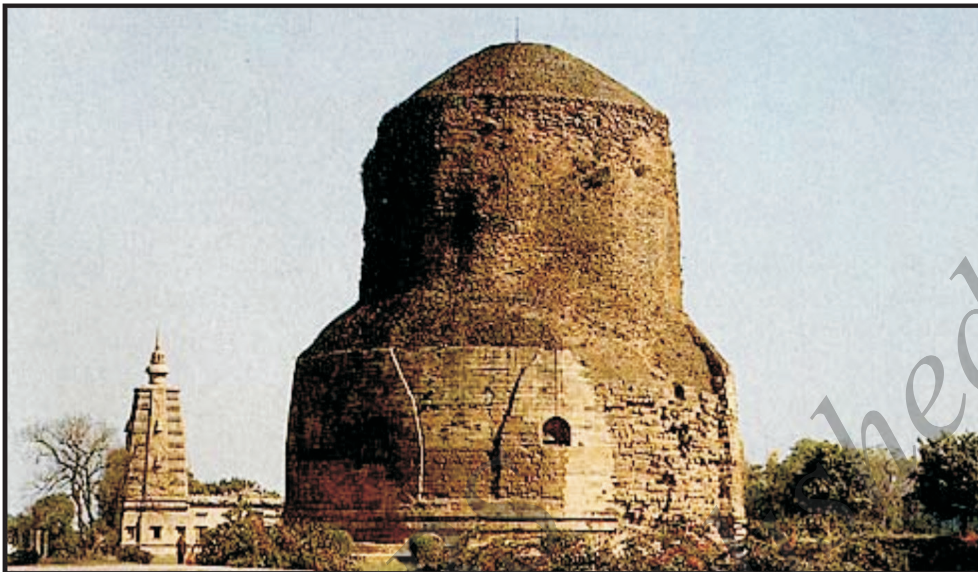
दशावतार देवालय

स्तूप और चैत्यालय : सारनाथ का 128 फूट ऊँचा धमेख स्तूप गुप्त काल का अनुपम निर्माण है।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



धमेख स्तूप

चित्रकला : गुप्तों के काल में चट्टान काटकर बनाया बौद्ध बिहार और गुहालय अजंता एल्लोरा में हैं। अजंता के गुहालयों में और छत पर के चित्र जगव्दिख्यात हैं।

अजंता गुफा

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

विज्ञान - गणित, खगोलशास्त्र : गुप्तों के काल में विज्ञान और तंत्रज्ञान बहुत अभिवृद्धि पाया था । पाटलीपुत्र का आर्यभट गुप्त युग का श्रेष्ठ गणित और खगोल शास्त्रज्ञ था । इसका ग्रंथ **आर्यभटीय** है। आर्यभट ग्रहणों का कारण आविष्कार किया। वह सिर्फ 23 वी आयु में इतना साधना किया था । ब्रह्मगुप्त उस काल का और एक गणित विद्वान् था। श्रेष्ठ खगोलशास्त्रज्ञ वराहमिहिर इसी काल में था।

धातु विज्ञान : गुप्तों के काल में लोह विज्ञान गणनीय प्रगती पाया था। दिल्ली का कुतुबमिनार के पास का मेहरौली लोहखंभ इसका एक उदाहरण है। यह खंभ लगभग 1500 साल पुराना है फिर भी उसे जंग नहीं लगा है और वह थोडा सा भी नहीं घटा है।

मेहरौली लोह स्तंभ

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

आयुर्वेद : गुप्तकाल का वाग्भट ने **चरक संहिता** का सार प्रस्तुत किया। वही **अष्टांग हृदय** है। यह अयुर्व्रेद का प्रमुख शास्त्र ग्रंथ है, आज भी प्राचलित है। प्रचीन भारत में शस्त्रचिकित्सा पद्धति में भी बहुत उन्नती हुई थी। शस्त्र चिकित्सक 127 तरह के उपकरणों का उपयोग करते थे । देह के लोह और पत्थर बाहर निकालते थे । पारद को औषधी के रुप में पहली बार उपयोग करने का श्रेय भारतीय वैद्यों को मिलता है।

नवीन शब्द

खगोलशास्त्र - ग्रह, नक्षत्र आदी आकाशकायों का अध्ययन करने का विज्ञान।

आप समझिए

1. गुप्त वंश लगभग 1600 साल पहले स्थापित होकर दो शतमान तक शासन किया ।
2. कालिदास के नाटक - अभिज्ञान शकुन्तला, मालविकाग्निमित्र, विक्रमोर्वशीय; काव्य -रघुवंश, कुमार संभव, ऋतुसंहार और मेघदूत।
3. गुप्त काल के देवालयों को प्रारंभ में चौकाकार नींव पर निर्माण करते थे। सिर्फ गर्भगृह और मुखमंटप रहते थे।
4. भित्ती का अर्थ है दीवार । दीवारों पर खींचा गया चित्र ही भित्तिचित्र हैं। अजंता के बौद्ध गुहालयों में भित्तिचित्र हैं। समान्य ब्रश से स्थानीय रंगों से भरे चित्र हैं। कई शतमानों तक ये अगोचर थे। 1819 में इनका पता लगाया गया।
5. मेहरौलि लोहखंभ का वजन 6 टन, ऊँचाई 23 फुट है। 19 शतमान के प्रारंभ तक युरोप के कोई लोहार को ऐसा खंभ का पुनर्निर्माण साध्य नहीं हुआ ।

I. खाली जगहों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. गुप्त के राजधानी .... ।
2. अलहाबाद का स्तंभ शासन का रचनाकार .... ।
3. 'कविराज' उपाधि गुप्तराजा .... था ।
4. 'मुद्राराक्षस' कृति का रचयिता .... ।
5. 'कविकुलगुरु' उपाधि पाया महाकवि .... ।

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

II. नीचे के प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. अलहाबाद स्तंभ शासन में किस चर्कवर्ती के विवरण है?
2. विक्रमादित्य किस गुप्त सम्राट का उपाधि था ?
3. गुप्त काल में भारत आया चीनी यात्रिक कौन है?
4. कालिदास से रचित कोई एक नाटक का नाम लिखिए।
5. 'मृच्छकटिक' का रचयिता कौन है?
6. अमरसिंह से रचित शब्दकोश का नाम क्या है?
7. धमेख स्तूप कहाँ है?
8. गुप्त काल के प्रसिद्ध गणितज्ञ का नाम क्या है ?
9. 'अष्टांगहृदय' का रचनाकार कौन है?

III. समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए।

1. समुद्रगुप्त के उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।
2. संस्कृत साहित्य को गुप्तों की क्या देन है ? विवरण कीजिए।

IV. नीचे के 'ए' और 'बी' सूची के विषयों को जोडकर लिखिए ।

ए	बी
कविराज	घो-को-की
विक्रमादित्य	खगोल शास्त्रज्ञ
फाहियान्	समुद्रगुप्त
मेहरौलि	दूसरा चंद्रगुप्त
वराहमिहिर	लोहस्तंभ

V. कार्यकलाप :

1. भारत के प्राचीन वास्तुशिल्प और मूर्तिशिल्पों के चित्र विवरणों के साथ संग्रह कीजिए ।
2. समुद्रगुप्त, दूसरा चंद्र गुप्त, विक्रमादित्य, कालिदास, आर्यभट, वराहमिहिर और वाग्भट इनकी जीवनी पढिए ।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

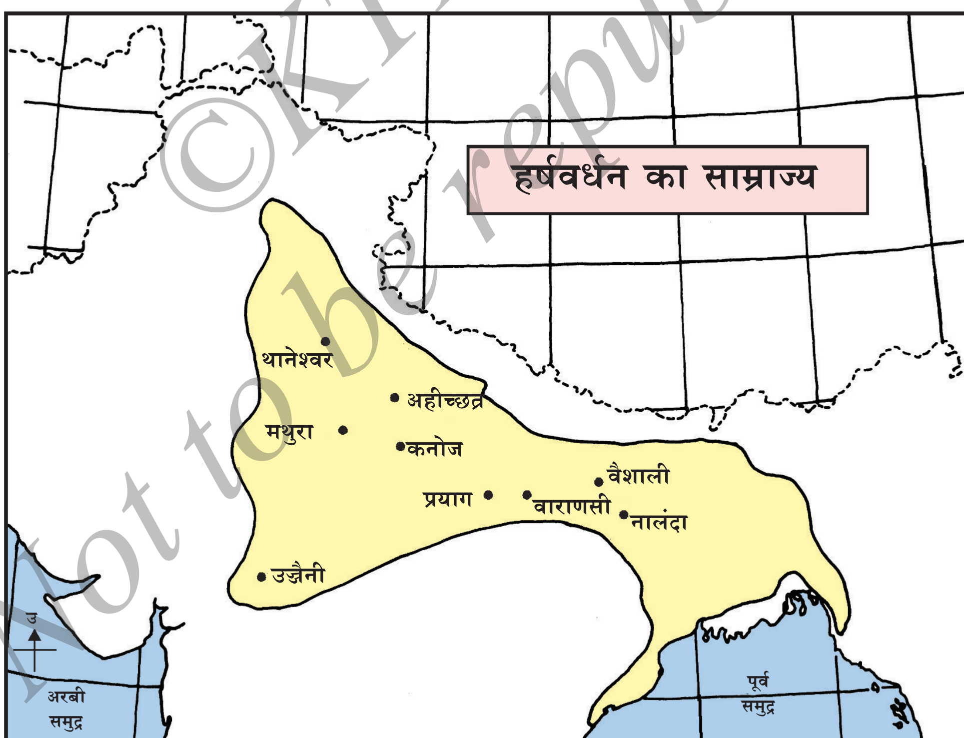
वर्धन

गुप्त साम्राज्य के अवनति के बाद उत्तर भारत में कई छोटे-बडे राजघराने प्रकाश में आए। उनमें ठाणेश्वर का पुष्यभूति घराना भी एक है । यह वर्धन वंश नाम से ही प्रसिद्ध है। हर्षवर्धन इस वंश का प्रसिद्ध राजा था ।

हर्षवर्धन

हर्षवर्धन जब गद्दी पर बैठा तब वह सिर्फ सोलह साल का था । इतना कम समय में उसके जीवन में कई दुर्घटनाएँ हो गए थे । हर्षवर्धन का पिता प्रभाकर वर्धन के मृत्यु के बाद भाई राज्यवर्धन को अधिकार मिला। छोटी बहन - राज्यश्री की शादी मौखरी घराने का ग्रहवर्म के साथ हुई थी। मालव का एक नीच राजा ग्रहवर्म को मारकर, राज्यश्री को कन्नौज में बंधन करके रखा। तब राज्यवर्धन युद्ध में मालव सेना को हराया, फिर भी गौड देश का शशांक से मारा गया। ऐसे संकष्ट परिस्थिति में हर्षवर्धन को अधिकार मिला।

©KTBS Not to be republished



हर्षवर्धन का साम्राज्य : इस समय बन्धन से मुक्त होकर विन्ध्यपर्वत के जंगल में भटकती बहन राज्यश्री का पता लगाया। बाद में ग्रहवर्म का मौखरी राज्य भी

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

हर्षवर्धन के अधीन में आया। मौखरियों का कनौज नगर ही अपना राजधानी बना लिया । आगे चलकर राज्यवर्धन के मृत्यु का कारण बना शशांक पर हमला कर दिया । बाद में पर्याप्त मात्रा में सेना संघटित करके काश्मीर, सिंध प्रदेश जीत लिया। दक्षिण भारत की ओर आकर हमला करने लगा। दक्षिण में नर्मदा नदी किनारे तक आया हर्षवर्धन को कन्नड राजा चालुक्य वंश का इम्मडि पुलिकेशि को पीछे का रास्ता दिखाया । कुल मिलाकर 40 साल तक उत्तर भारत में हर्षवर्धन का शासन रहा । चीनी प्रवासी ह्युएन्त्सांग हर्षवर्धन का प्रिय मित्र था ।

साहित्य : हर्षवर्धन योद्धा और कवि था । खुद हर्षवर्धन ने संस्कृत में प्रियदर्शिका, रत्नावली और नागानंद नाम के तीन नाटकों की रचना की। भाणभट्ट आदी कवियों का आश्रयदाता भी था । बाणभट्ट ने हर्षवर्धन के बारे में - महर्षचरितफ कृति की रचना किया । हर्षवर्धन शिक्षाप्रेमी भी था । प्राचीन नलंदा विश्वविद्यालय को उदार दान दिया था ।

धर्म : हर्षवर्धन सर्वधर्म साहिस्णु था । सभी धर्मों को गौरव देता था । मूलतः शैव धर्मी होते हुए, बौद्ध धर्म को अपार गौरव दिया। कनौज और प्रयाग में धर्म सम्मेलनों का आयोजन भी किया था ।

©KTBS Not to be republished

ह्यू. एन. त्सांग

ह्यू-एन्-त्सांग

ह्यू-एन-त्सांग (Hiuen Tsang) : चीनी का प्रसिद्ध प्रवासी था। यह अंदाजन 1400 साल पहले भारत आया। पंद्रह साल तक भारत में संचार करके बौद्ध साहित्य का अध्ययन किया। विश्वविद्यालय में भी पढाई की। हर्षवर्धन के आस्थान में कई साल तक रहा। भारत के अनुभवों को मसी-यु-किफ (प्राचीन राज्य का दाखिला Record of Westren Kingdom) नामक प्रवासी कथन में प्रस्तुत किया है।

नलंद विश्वविद्यालय : आज के बिहार राज्य का नलंदा विश्वविद्यालय गुप्त काल से लेकर 6 शतमानों से भी ज्यादा समय प्रसिद्ध हुआ था। अध्ययन करने के लिए जपान, चीन आदी विदेशों से हजारों विद्यार्थी आते थे । यहाँ 8 महापाठशालाएँ, 3 बृहत् ग्रंथालय थे। बौद्ध मत अध्ययन का मुख्य विषय होते हुए भी वेद, योग, वैद्यकीय आदी कई विषय सिखाते थे । ह्युएन् त्सांग् इस महा विद्यालय में अनेक वर्ष बिताया।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

आप समझिए

नलंदा विश्वविद्यालय में शिक्षा, खान-पान, रहन-सहन सब कुछ नि:शुल्क था। सभी खर्च निभाने के लिए सौ ग्रामों का आय इसके लिए ही था। सम्राट हर्षवर्धन इस विद्यालय का पोषक था । विद्यार्थी जीवन सख्त था। अध्यापक वर्ग में श्रेष्ठ पंडित थे।

नालंदा विश्वविद्यालय

© KTBS Not to be republished

I खाली स्थानों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. हर्षवर्धन का प्रिय मित्र चीना प्रवासी .... ।
2. ह्युएन् त्सांग् का प्रवास कथन का नाम .... ।
3. नलंद विश्वविद्यालय आज का .... राज्य में है।
4. हर्षवर्धन को नर्मदा किनारे .... कन्नड राजा ने हराया।

II नीचे दिए प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. हर्षवर्धन का भाई - बहनों का नाम बताइए ।
2. हर्षवर्धन की राजधानी का नाम क्या है?
3. 'हर्षचरित' कृति का रचयिता कौन है ?
4. हर्षवर्धन से रचित नाटकों का नाम लिखिए ।
5. हर्षवर्धन के आस्थान में आया चीनी प्रवासी कौन है?
6. प्राचीन भारत का प्रख्यात विश्वविद्यालय का नाम और वह कहाँ है? बताइए।

*****

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 9	नागरिकता

पाठ परिचय

इस पाठ में नागारिकता का अर्थ, महत्व, लक्षण, नागरिकता पाने और खोने का विवरण पाना।

सामर्थ्य :

1. नागारिकता का अर्थ तथा महत्व जानना।
2. नागारिकता के लक्षण की सूची बनाना।
3. नागारिकता पाने के तरीके का अर्थ समझना
4. नागारिकता खोने का कारण जानना।

नागारिकता का अर्थ और महत्व :

अर्थ : प्रत्येक व्यक्ति के उत्तम जीवन निर्वाह हेतु अनुकूल संघटन को राष्ट्र कहते हैं। एक राष्ट्र से संबंधित कर्तव्यनिष्ठ सदस्य नागरिक कहलाता है। नागारिकता प्राप्त प्रत्येक व्यक्ति उस राष्ट्र में उपलब्ध अधिकारों को प्राप्त करता है। अर्थात कम से कम जीवनस्तर, शिक्षा, स्वास्थ्य, सामाजिक सयरक्षा, तथा अन्य अधिकार रखता है। नागारिक अपने राष्ट्र से निकट संबंध रखते हैं। एक समय में एक से अधिक राष्ट्र की नागारिकता प्राप्त करने का अवसर नहीं होता।

महत्व : जिस राष्ट्र मे निवास करते हैं, वहाँ सम्मान पूर्ण जीवन जीने, राष्ट्र के प्रशांसन ये भाग लेने तथा प्रत्येक को उत्तम जीवन व्यतीत करने की सुविधा प्रदान करना प्रशासन का कर्तव्य है। इसके अतिरिक्त राष्ट्र की एकता और समग्रता को कोई चोट न पहुँचे, यह भी नागारिकता के लिए अत्यंतप्रमुख है।

लक्षण

1) व्यक्ति केवल एक ही देश की प्रजा के रुप में अपनी पहचान बताता है।
2) नागारिक राष्ट्र द्वारा प्रदान किए गए अधिकारों को प्राप्त करते हैं।
3) नागारिक को राष्ट्र के प्रति अपना कर्तव्य निभाना पडता है ।
4) नागारिकता प्रजा को अपने देश के कानून के अनुसार जीवन व्यतीत करना सिखाती है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

4) देश के अति उन्नत पद से लेकर अन्य सभी पदों को प्राप्त करने का अधिकार नागारिक को होता है।

5) विदेशियों को राजनैतिक अधिकार निषिद्ध है।

स्वदेशी मैसूर राजमहल विदेशी

©KTBS Not to be republished

नागारिकता प्राप्त करने के तरीके / विधान

एक देश की प्रजा वहाँ की नागारिकता को निम्नालिखित प्रकार से प्राप्त कर सकती है 1. जन्म द्वारा 2. आनुवंशिकता द्वारा (विदेश में निवास कर रहे दंपति के माता पिता के देश की नागारिकता मिलती है। 3. पंजीयन द्वारा (4) एक देश के साथ दूसरे देश का भाग जुड जाए तो जुडे देश की नागारिकता भी मिलती है। 5. सरकार की अनुमति से नागारिकता प्राप्त की जा सकती है।

1) **जन्म व्दारा:** जिस देश में व्यक्ति का जन्म होता है । वह उस देश का नागरिक बनता है । इसलिए एक देश की नगरीकता पाने के लीए, वहाँ पैदा होना जरुरी है । उदा - जनवरी 26, 1950 के दिन या बाद में भारत में पैदा हुए लोग भारत के नागरिक हैं । क्यो कि इसी दिन स्वतंत्र भारत अपना संविधान को जारी किया ।

2) **वंश परंपरा व्दारा :** इस विधान के प्रकार व्यक्ति के माता - पिता किस देश के है । इस आधार पर नागरीकता पाते है । उदा - जनवरी 26, 1950 के दिन या बाद में भारत से बाहए भारत देशीय परिवार में पैदा होनेवालो को भारत की नागरिकता मिलती है।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

3) **पंजी करण व्दारा :** किसी भी देश की नगरीकता पाने के लिए सुक्त विधान व्दारा, संबंधित कचहरी में अर्जी देकर पंजीकरण करवा के नगरिकता पा सकते है । इस तरह अर्जी देने के लिए प्रत्येक राष्ट्र कुछ अपने मानदंडो का प्रयोग करता है । उदा - भारत में कनिष्ठ 5 साल तक निवास करने वाले व्यक्ति पंजीकरण व्दारा नागरिकता पा सकते है। ।

4) एक देश के दूसरे देश का भाग जुड जाए तो व्यक्ति को जुडे देश की नागरीकता मिलती है । सामान्यात: युध्द से या एक देश अपना निजी निर्धार से दूसरे देश के साथ जुड सकता है । ऐसे प्रसंगो में भी जुडे देश की नागरीकता मिलती है ।

नागारिकता खोने का कारण :

एक देश की नागारिकता इस निम्नलिखित विधान व्दारा खो सकती है।

1. स्वइच्छा से त्याग (2) दूसरे देश की नागतिकता प्राप्त करने पर (3) राष्ट्र विरोधी कार्य करने पर इन तीनों परिस्थिति में प्रजा अपनी नागारिकता खो देती है।

1) **परित्याग(Renunciation):** कोई भी भातरीय नागरिक, दूसरे देश की नागरिकता पाने पर, स्व-इच्छा से पंजीकरण व्दारा भारत की नागरीकता पा सकता है ।

2) **समाप्त करना (Termination):** भारत का कोई भी नागरिक विदेश की नागरीकता पाने पर, उससे अर्जी की निरीक्षण किए बिना कानूनबध्द रुप से उसकी भारत की नागरीकता को समाप्त या अंत कर सकते हैं।

3) **पदच्युत करना (By Deprivation):** कोई भी व्याक्ति वंचित (ठग) करके भारतीय नागरीकता पा लिया है या राष्ट्रविरोधी कार्य करने पर अथवा भारतीय संविधान के प्रति अनुचित कार्य करने पर भारत सरकार ऐसे व्याक्ति की नागरीकता को रद्द कर सकता है । यह अनिवार्य पदच्युति है ।

समूह में चर्चा कर उत्तर दीजिए.

1. नागारिकता से क्या तात्पर्य है?
2. नागारिकता के लक्षणों की सूची बनाइए।
3. नागारिकता प्राप्त करने के तरीके बताइए।
4. नागारिकता खो देने की परिस्थितियाँ बताइए।

चर्चा कीजिए ।

1. नागारिकता क्यों आवश्यक है?
2. नागारिकता खो देने पर होने वाली हानियों की सूची बनाइए।

* * * * *

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 10	राष्ट्रीय चिह्न तथा राष्ट्रीय भावैक्यता

पाठा का परिचय

इस पाठ में हमारे राष्ट्रध्वज, राष्ट्रीय चिह्न, राष्ट्रगीत, राष्ट्रीय पर्व तथा मनाये जाने का परिचय प्रदान किया गया है।

सामर्थ्य

1. राष्ट्रध्वज की विशेषता को समझना।
2. राष्ट्रध्वज संहिता को समझना और उसका पालन करना।
3. राष्ट्रीय चिह्न का विवरण तथा महत्व समझना तथा प्रभावित होना ।
4. राष्ट्रगीत की पृष्ठभूमि तथा महत्व रामझना।
5. राष्ट्रगीत को सही ढंग से गाने में समर्थता प्राप्त करना।
6. राष्ट्रीय पर्व / त्योहार तथा उनके मनाने का महत्व जानना।

©KTBS Not to be republished

राष्ट्रीय चिह्न

सामान्य रुप से एक देश अपनी संस्कृति तथा परंपरा की विशेषताओं को प्रतिबिंबित करने वाले चिह्नों का प्रयोग करता है। इन्हें राष्ट्रीय चिह्न था प्रतीक कहते हैं। प्रमुख रुप से राष्ट्रध्वज तथा राष्ट्रीय प्रतीक एक देश के राष्ट्रीय चिह्न हैं। प्रत्येक देश का अपना ही राष्ट्रगीत होता है। इसी प्रकार भारत देश का राष्ट्रीय जानवर, राष्ट्रीय पक्षी भीं है। प्रजा में देश के प्रति गौरव तथा भावैक्यता की जड़ें गहराई तक जमाने में ये भी सहायक हैं।

हमारा राष्ट्रगीत

जनगणमन भारत का राष्ट्रगीत है। इसे रवींद्रनाथ ठाकूर ने सन् 1911 में बंगाली भाषा में लिखा था। इस लम्बे गीत के 5 वाक्यों में से प्रथम वृत्य मात्र राष्ट्रगीत के रुप में संविधान की सभा में 24 जनवरी 1950 में अंगीकृत हुआ। गीत को गाने में

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

52 सेकेण्ड लगते हैं। कुछ संदर्भों में संक्षिप्त रुप में प्रारंभ तथा अंतिम पंक्तियाँ मात्र गायँ जाती हैं। इसमें लगभग 20 सेकेण्ड लगते हैं।

राष्ट्रगीत को सम्मान देना प्रत्येक नागरिक/भारतीय का कर्तव्य है। इसे गाने में रुकावट डालना प्रशासन के विरुद्ध होगा और दण्डनीय अपराध है।

- राष्ट्रगीत गाते समय अनुशासन पूर्वक सीधे सावधान मुद्रा में खडे होना चाहिए।
- इसको गाते समय उच्चारण में त्रुटियाँ नहीं होनी चाहिए।

हमारा राष्ट्रध्वज

ध्वज राष्ट्र का एक चिह्न है। राष्ट्रध्वज स्वतंत्रता, देशप्रेम, एकता तथा निष्ठा का प्रतीक है। राष्ट्रध्वज स्तम्भ पर ऊँचाई पर फहराए जाने पर प्रत्येक प्रजा का हृदय भर आता है।

स्वतंत्र भारत के तिरंग ध्वज का वर्णन : हमारा राष्ट्रध्वज तीन रंगों वाला है। सबसे ऊपर केसरिया, मध्य में श्वेत तथा नीचे हरा रंग है। श्वेत रंग के बीच में नीले रंग का चक्र है। चक्र में 24 तीलियाँ हैं। चक्र का व्यास श्वेत पट्टी की चौडाई के समान है।

ध्वज आयताकार है। इसकी लंबाई चौडाई का अनुपात 3:2 होता है। तीन रंगों की पट्टियाँ समान मात्रा में होती हैं। ध्वज का कपडा सूती या रेशम का होना चाहिए। साथ ही यह हथकरघा होना चाहिए। इसके धागे हाथ से बुने होने चाहिए।

राष्ट्रध्वज की विशेषता

हमारे राष्ट्रध्वज के रंगक्या सूचित करते हैं? केसरिया रंग निःस्वार्थता तथा त्याग का सूचक है तो सफेद (श्वेत) रंग सत्य, शांति, पवित्रता का प्रतीक है। हरा रंग सस्य श्यामलता युक्त भूमि का संकेत है, कृषि, उद्योंगों की समृद्धि का सूचक है। चक्र सारनाथ के अशोक स्तम्भ के चक्र का प्रतिरुप है। अशोक चक्र निरंतर गति तथा प्रगति का सूचक है।

राष्ट्रध्वज संहिता

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

- ध्वज गंदा नहीं होना चाहिए। फटा न हो।
- फहराते समय सदा केसरिया रंग ऊपर की ओर हो।
- राष्ट्रध्वज से ऊँचा अन्य कोई ध्वज नहीं फहराना चाहिए ।
- स्तंभ के अंतिम छोर तक झंडे (ध्वज) को ऊपर फहराना चाहिए।
- सदा सूर्योदय के बाद ही राष्ट्रध्वज फहराना चाहिए। सूर्यास्त से पूर्व इसे उतार लेना चाहिए।
- राष्ट्रीय शोकाचरण के समय राष्ट्रध्वज आधी ऊँचाई पर फहराना चाहिए।
- ध्वज को दायें हाथ से पकड़कर चलना चाहिए।
- ध्वज को जमीन पर नहीं लगाना चाहिए।.

प्लास्टिक ध्वज का उपयोग नहीं करना चाहिऐ

हमारे राष्ट्रीय चिह्न

राष्ट्रीय चिह्न

हमारे राष्ट्रीय चिह्न /प्रतीक पर गौर कीजिए। यह सारनाथ के अशोक स्तम्भ के शीर्ष भाग से लिया गया है। शीर्ष भाग पर सिंह अंकित है। अतः यह सिंह स्तम्भ कहलाता है। सारनाथ का सिंह शीर्ष राष्ट्र का प्रतीक या मुद्रा (चिह्न) है।

मूल शिल्प कृति के चार सिंह चारों दिशाओं को मुख्य कर पीठ से पीठ जोडे एक शीर्ष पर खडे हैं। पीठ (शीर्ष) गोलाकार हैं। इसकी चारों दिशाओं में एक-एक चक्र है। इन चक्रों के मध्य हाथी, बैल, घोडा तथा सिंह का चित्रण है। पीठ पर स्थित चक् धर्म चक्र कहलाता है। हमारे राष्ट्रध्वज की श्वेत पट्टी पर इसी चक्र को लिया गया है।

भारत सरकार ने हमारे राष्ट्रीय चिह्न को 26 जनवरी 1950 को अंगीकृत किया। चित्र में केवल तीन सिंहमात्र दिखाई देते हैं। शीर्ष के नीचे देवनागरीलिपि में सत्यमेव जयते (सत्य की ही विजय हो) मंडल उपनिषद का वाक्य लिखा है।.

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

राष्ट्रीय प्राणि तथा राष्ट्रीय पक्षी

बाघ हमारा राष्ट्रीय प्राणी (जानवार) है। देखने में यह आकर्षक तथा गंभीरता युक्त है। इसका शारीरिक सौष्ठव बालिष्ठ है। मोर भारत का राष्ट्रीय पक्षी है। लाल तथा पीला मिश्रित रंग का पंख, सिर पर कलगी युक्त मोर देखने में मनोहारी है।

राष्ट्रीय प्राणि बाघ

राष्ट्रीय पक्षी मोर

राष्ट्रीय भावैक्यता

राष्ट्रीय भावैक्यता का अर्थ - एक व्यक्ति दूसरे के बारे में अथवा एक समुदाय दूसरे समुदाय से द्वेष, ईर्ष्या तथा पूर्वाग्रह पीडित न होकर परस्पर एक होने की भावना से जीवन व्यतीत करना। एक व्यक्ति का दूसरे व्यक्ति के प्रतिसम्मान, परस्पर सौहार्द्रता से रहना भावैक्यता है। राष्ट्र के सभी लोग एक कुटुम्ब के सदस्य हैं, इस भावना से युक्त हों। जाति, मत, वर्ग, धर्म, लिंग तारताम्यता के बिना एक देश के लोगों के एक होने की भावना रखना ही राष्ट्रीय भावैक्यता है। एक सशक्त राष्ट्र के निर्माण के लिए ऐसी भावना का सभी में होना आवश्यक है।

सब भारतीय एक है की भावना को दृढ़ करना ही राष्ट्रीय भावैक्यता है।

भावैक्यता महत्व : एक राष्ट्र की जनता में एकता लाने के लिए भावैक्यता आवश्यक है। राष्ट्र के हित के लिए, विकास के लिए, राष्ट्र की जनता में परस्पर एकता के लिए भावैक्यता आवश्यक है। भावैक्यता देश की समग्रता, भाईचारा, तथा समानता के लिए प्रेरक तत्व है।

विविधता

भारत की विविधता प्राकृतिक वैविध्य, जीव वैविध्य तथा जनजीवन की विविधता में देखी जा सकती है।

- **प्राकृतिक विविधता :** भारत में सर्वाधिक ऊँची पर्वत श्रेणियाँ, अति लंबी नदियाँ तथा विशाल मैदानी भाग हैं। इसी तरह अत्यंत शीत तथा उष्ण प्रदेश भी हैं। गर्म मरुस्थल यहाँ हैं। घने जंगल, शीतल सरोवर, जलप्रपात,

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

मनमोहक समुद्री तट, कई छोटे बडे हमें प्रकृति द्वारा प्रदत्त देन है।

- **जीव विविधता :** भारत में जीव वैविध्यता अपार है। ऐसी जीव वैविध्यता वाले देश बहुत कम हैं।

अब तक 47,000 से अधिक वनस्पति वर्ग को जाना गया है। देश में लगभग 90,000 प्रकार के विविध प्राणी हैं। इनमें 1232 प्रकार के पक्षी वर्ग तथा 2546 मत्स्थ वर्ग भी शामील हैं। वर्णमय जीव संकुल ही भारत की अमूल्य सम्पदा है।

- **जन विविधता :** विशाल भारत में विविध प्रकार के समुदाय के लोग रहते हैं। उनका रुप, शारीरिक सौष्ठव, भाषा, वेशभूषा, खाद्‌य, रीति नीति, आचार-विचार मत-धर्म आदि विविध अलग-अलग हैं। हमारे जन जीवन का सौंदर्य देखने के लिए भारत भ्रमण करना होगा।

अनेकता में एकता

विविध भाषा संस्कृति, धर्म में विश्वास रखने वाले सामुदायिक जीवन जीने के तरीके को अनेकता कहते हैं। भारत विविधता वाला देश है।

विश्वमें जनसंख्या की दृष्टि से भारत दूसरा स्थान रखता है। भौगोलिक रूप से हमारा देश भिन्नता वाला देश है।

प्रत्येक प्रजा अपनी इच्छानुसार एक धर्म का आचरण करती है। प्रादेशिक भाषा में बात कर सामाजिक जीवन में परस्पर घुलामिला जा सकता है। भारत में इन कई भिन्नताओं के होते हुये भी यहाँ वास करने वाली जनता में एकता देखी जा सकती है। इसे ही अनेकता में एकता कहते हैं।

विविध भाषा, संस्कृति, धार्मिक विश्वास रखने वाले बहु संस्कृति वाले लोग यहाँ साथ साथ रहते है। प्रजा अपनी इच्छानुसार अपने प्रिय धर्म को अपना सकती है। इनमें परस्पर भिन्नता होते हुए भी एकता है।

इनमें परस्पर भिन्नता होते हुए भी एकता है। हमारे संविधान में विभिन्न मतो की बहुलता कभी भी खतरा नहीं बनती।

राष्ट्रीय एकता के बाधक तत्व

- **जातीयता** - जातीयता का अर्थ है - अन्य जाति के विरुद्ध अपनी जाति को श्रेष्ठ मानना। अपनी जाति ही श्रेष्ठ है, शेष जाति निम्न है, यह मानना ही जातीयता है। जातीयता एकता में बाधक है। आज जातीयता सभी क्षेत्रों में फैलगयी है। इससे संकुचित भावना का विकास हुआ है। अत: जातीपता देश की एकता में बाधक है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

- **मतवाद** - दूसरे धर्मों की तुलना में अपने धर्म को श्रेष्ठ मानने का भाव तथा केवल अपने धर्म के लिए मात्र संघर्ष करना मतवाद है। कौमवाद या मतवाद शांति को भंग करता है। इससे जान के साथ साथ जायदाद कीभी हानी होती है। इतना ही नहीं यह लोगों के बीच परस्पर प्रेम, सौहार्द्रता आदि को समाप्त कर देता है। मतवाद विविध मत धर्म के लोगों में परस्पर संबंध तोड देता है। देश की प्रगति में अडचन डालता है। यह देश के विकास में राष्ट्रीय प्रगति में बाधक तत्व है।
- **प्रादेशिकता** - राष्ट्रीय भावैक्यता में बाधक होने वाले तत्वों में प्रादेशि-कता भी एक है। अपने प्रदेश के प्रति एक व्यक्ति की निष्ठा, एकपक्षीय भाव तथा संकुचित मनोभाव ही प्रादेशिकता है। किंतु संविधान के अनुसार हमारा राष्ट्र विविधराज्यों की एकता वाला राष्ट्र है। जिसमें प्रत्येक प्रदेश की भाषा, संस्कृति, प्रशासन का अस्तित्व प्रमुख स्थान रखता है। अतः राष्ट्र की समग्रता को ठेस पहुंचाने वाले तत्व प्रादेशिकता पूर्णत; स्वास्थ्य वर्धक नहीं है। हम पहले भारतीय हैं तत्पश्चात एक राज्य या प्रदेश से संबंधित है। ऐसी भावना को समझ कर चले तो प्रादेशि कता राष्ट्रीय एकता में बाधक नहीं होगी। प्रादेशिकता अलग करते की भावना न रखे तथा ऐसी भावना को बढावा भी न दे, अन्यथा यह देश की एकता को ठेस पहुँचाएगा।.

समूह में चर्चा कर उत्तर दीजिए ।

1. विविधता में एकता से क्या तात्पर्य है ?
2. भारत में एकता के लिए सहायक तत्व कौन कौन से हैं?
3. राष्ट्रीय एकता के बाधक तत्व कौन कौन से हैं?

चर्चा कीजिए ।

राष्ट्रीय भावैक्यता को बनाए रखने की दिशा में कौन-कौन से निर्दिष्ट कदम उठाए जा सकते हैं?

क्रिया कलाप

1. एकता में बाधक अपने गॉव की स्थानीय समस्याओं की सूची बनाकर समाधान ढूँढिए।
2. आज भारत में भावैक्यता की दृष्टि से हम सभी अनेक समस्याओ का सामना कर रहे हैं।

   इससे संबंधित कारण क्या है? इनका सुधार कैसे करेंगे? देश में भावैक्यता किस प्रकार स्थापित करेंगे? एक चर्चा - गोष्ठी का आयोजन कर प्राप्त सलाहों की सूची बनाइए ।

* * * * *

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

भूगोल विज्ञान

पाठ 11	ग्लोब तथा मानचित्र (नक्शा)

पाठ का परिचय -

भूगोल के बारे में सही ज्ञान प्रप्त करने के लिए ग्लोब तथा मानाचित्र उत्तम सहायक अधिगम साधान है। भूमि (पृथ्वी) को नमूना ग्लोब का अर्थ और उपयोग के बारे में जानेणगे । मानचित्र का अर्थ, प्रकार तथा उनका उपयोग जानेंगे। मानचित्र (बक्शा) बनाना तथा पढ़ने के लिए आवश्यक चिड्नों के बारे में इस पाठ परिचय प्राप्त करेंगे।

सामर्थ्य

1. ग्लोब को उसके महत्व के साथ समझेंगे।
2. मानचित्र के प्रकार तथा उनकी रचना करने के लिए आवश्यक तत्वों को जानेंगे।
3. मानचित्र में रहने वाले चिह्नों एवं संकेतों को तथा उनके उपयोग को समझेंगे।
4. मानचित्र के भौगोलिक संकेतों एवं चिह्नों को जानेंगे।
5. मानचित्र पढ़ने के कौशल को सीखेंगे ।

© KTBS Not to be republished

1. आदर्श प्रतिरुप - ग्लोब

ग्लोब का अर्थ: पूर्व के सेमेस्टर में आप भूमि (पृथ्वी) के आकार तथा परिमाण के बारे में जानकारी प्रप्त कर चुके हैं। पृथ्वी के जियाड आकार को आदर्श ग्लोब के रुप में गोलाकार किया जासकता है। कृत्रिम उपग्रह से प्राप्त पृथ्वी का चित्र उसके वास्तविक स्वरुप एवं आकार को प्रदार्शित करता है। किंतु इससे हम पृथ्वी के एक भाग को मात्र देख सकते हैं। पृथ्वी के प्रतिरुप मॉहल (आदर्श) ग्लोब को धुमायाजा सकता है । जिससे पृथ्वी के पूर्ण स्वरुप देखा जा सकता है।

ग्लोब

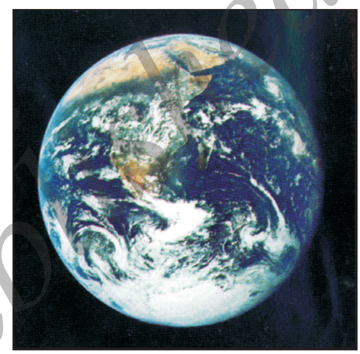
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

आदर्श ग्लोब की विशेषताए

ग्लोब पृथ्वी का एक संक्षिप्त प्रतिरुप (नमूना) मात्र है। यह भूमि (पृथ्वी) के वास्तविक गोलाकार को प्रदार्शीत करता है। तथा मानचित्र के समान सपाट (चपटा) नहीं है। साथ ही कई विशेषताओं से संबंधित सूचनाएँ (जानकारी) प्राप्त होती है। यह सीखने का सरल उपकरण है। इस नमूने को मेजपर रखकर घुमाकर पृथ्वी की विविध भौगोलिक परिकल्पनाओं को जाना जा सकता है।

उपयोग



सॅटे लईट वरून घेतलेले पृथ्वीचे छायाचित्र

1) ग्लोब पृथ्वी के आकार को समझने में सहायक है।
2) पृथ्वी की सतह, समुद्र तथा सागर को स्थिति परिमाण तथा आकार को समझने में सहायक है।
3) यह-अक्षांश-देशांतर द्वारा स्थानों की निश्चित स्थिति तथा राजनैतिक सीमाओं को समझने में सहायक है।
4) उत्तम स्तर का ग्लोब - पृथ्वी के अक्ष का झुकाव, पृथ्वी की परिक्रमा, दैनिक एवं वार्षिक परिक्रया और उनका परिणाम समझने में सहायक है।
5) ग्लोब द्वारा पृथ्वी की विविध भौगोलिक तथा सामान्य जानकारी प्रप्त होती है। अर्थात् - पर्वत, पठार, मैदान, मरुस्स्थाल, द्वीप, नदियाँ, घास के मैदान तथा वन प्रदेश आदि।

2. नक्शा

ग्लोब हमें पृथ्वी की समात्य जानकारी मात्र प्रदान करता है। किंतु एक स्थान, राज्य, देश तथा अन्य भौहोलिक विशेषताओं की बारे में विस्तृत ज्ञान पाने के लिए मानचित्र (नक्शा) आवश्यक है।

पृथ्वी के पूर्ण या अंशिक भाग को समतल रुप से मापक (स्केल) के अनुसार जानने-समझने के लिए बनाया गया चित्र निर्माण ही मानचित्र है। मानचित्र तैयार करने के विज्ञान तथा कला को नक्शा शास्त्र कहा जाता है। विविध प्रकार के नक्शे (मानचित्र) साहित निर्मित पुस्तक एरलस या मानचित्र पुस्तक कहलाती है।

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

मानाचित्र के प्रकार

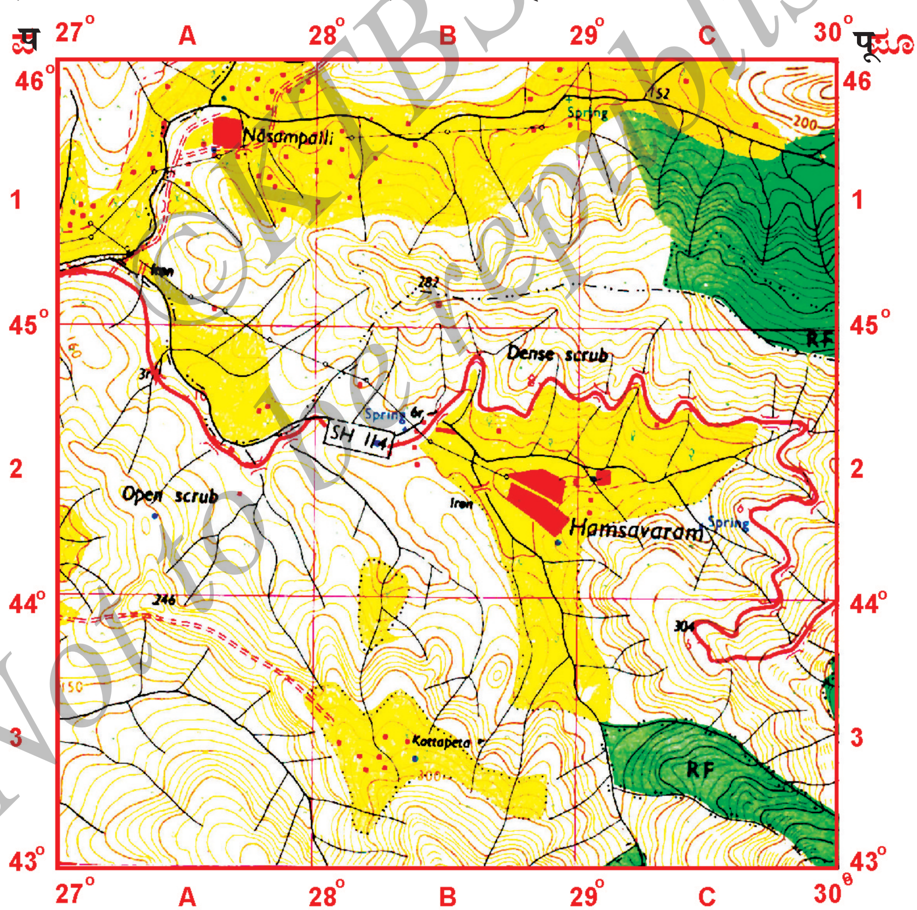
मानचित्रो के आकार, माप तथा उद्देश्यों के आधार पर अनेक प्रकार है।

1) मोजमापावर आधारित नकाशे

मोजमापावर आधारित दोन प्रकाराचे नकाशे आहेत.

अ) माप (स्केल) के आधार पर मानचित्र (नक्शों) : इसे भी दो भागों में बाँटा जा सकता है

ब) बडे आकार के मानचित्रे: ये छोटे प्रदेशों मा प्रतिनिधित्व करते हैं। इन्हे कर मानचित्र तथा स्थल स्वरुप मानचित्र के रुप में विभक्त करते हैं। कर मानचित्र वैयक्तिक आय की जानकारी प्रदान करते हैं। स्थल स्वरुप के मानचित्र एक स्थाल तथा प्रदेश की अधिक जानकारी प्रदान करते हैं।



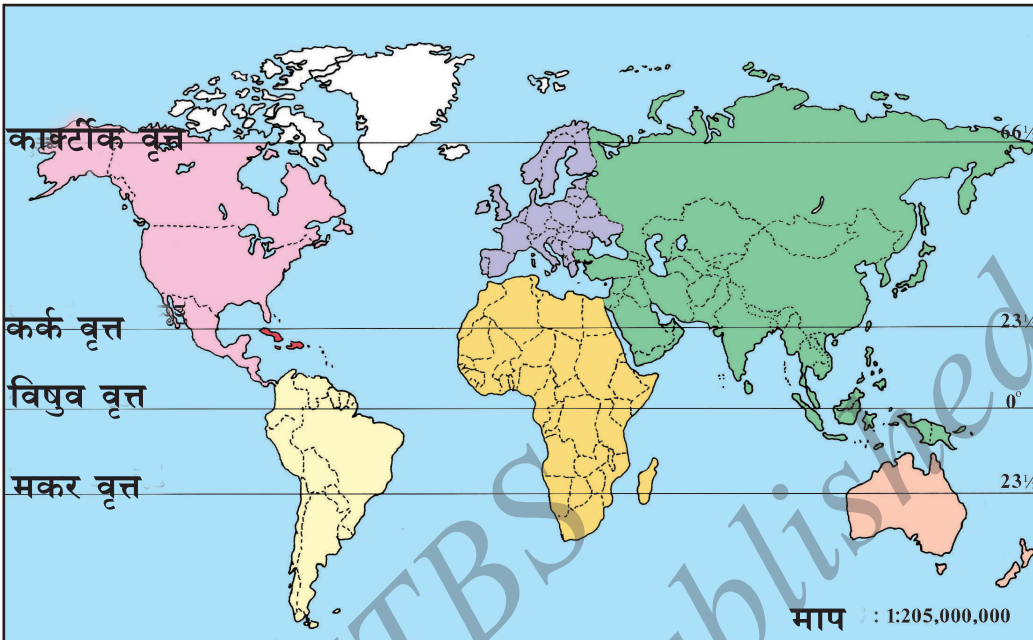
मोठ्या आकाराचे नकाशे

ಮಾಪಕ : 1:25,000

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



छोटे पैमाने पर मानचित्र

2) छोटे पैमाने पर मानचित्रे - यह विशाल प्रदेश का प्रतिनिधित्व करते हैं। उदा - विश्व, खण्ड(विभाग) देश आदि। इनके दो प्रकार चार्ट (भूपटल) तथा अटलस है।

चार्ट एटाल से बडा होता है। इन्हें कक्षा में पडाते समय सहायक सामग्री के रुप में उपयोग किया जाता है । यह राजनैतिक विभाग, बाहुथ विशेषता आदि सामान्य तथा प्रमुख विशेषताओ को प्रदार्शित करते हैं। एटलस मानचित्र आकार में छोटे होने पर भी हमें विवरणात्मक जानकारी देते हैं।

3) उद्देश्य आधारित मानचित्र -ये विषयाधारित मानचित्र है। इन्हें निम्नलिखित भागों में बाँटा जा सकता है

अ) स्वाभाविक मानचित्र : यह प्राकृतिक विषयों से संबंधित है तथा भूमि की बाहुथ विशेषताओं पर्वत, पठार, मैदानी भाग, नदी आदि को प्रदर्शित करता है।

आ) राजनैतिक मानचित्र : यह राज्य, देश, विभाग तथा उनके स्थान, विस्तार आदि को प्रदर्शित है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

इ) विरतण (प्राप्ति) मानचित्र : इन मानचित्रों का उपयोग भू उपयोग, जलवायु का तापमान, वर्षा, नजसंख्या, मिट्टी, स्वाभाविक वनस्पति वर्ग, फसलें, खनिज, उद्योग, रेल मार्ग, सडकें, जलमार्ग आदि का वितरण जानने के लिए किया जाता है।

मानचित्र के प्राथमिक तत्व

तैयार उत्तम मानचित्र उपयुक्त शीर्षक, मापक, अक्षांश तथा देशांतर रेखा, दिशा तथा सूची आदि जानकारी से युक्त होना चाहिए।

1. शीर्षक :प्रत्येक मानचित्र अनिवार्य रुपसे शीर्षक युक्त होना चाहिए। वह हमें आवश्यक आंतरिक जानकारि प्रदान करता है। उदा - भारत को भौगोलिक विशेषताएँ, भारत का राजनैतिक मानचित्र आदि।

2. मापक (स्केल) : मापक भूमि पर दो स्थानों के मध्यअंतर जानने के लिए उपयोग में आते हैं। भूमि पर वास्तविक दूरी (अंतर) तथा मानचित्र पर प्रदर्शित दूरी का परिमाण (मात्रा) ही मापक है। मानचित्र पर दो स्थान बहुत् निकट दिखाई देनेपर भूमि पर वे काफी दूर पर होते हैं। इन्हें मापक द्वारा इंगित किया जाता है।

3. अक्षांश तथा देशांतर रेखाए : हे मोजमापाच्या काल्पनीक रेषांचे जाळे असून त्याच्या आधारे आपल्याला निर्दिष्ट ठिकाणे, अंतर आणि दिशा याचे ज्ञान मिळते.

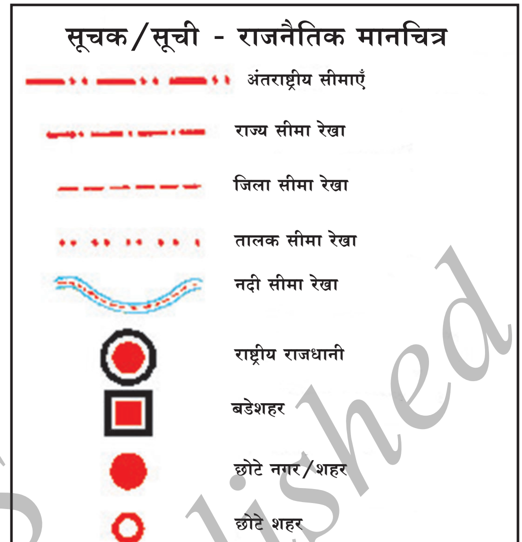
4. दिशाएँ - मानचित्र में उ.() : अक्षर तीर के चिहन द्वारा उत्तर दिशा को सूचित करता है। जिसमें तीर का छोर उत्तर को प्रदर्शित करता है। इस चिह्न से एक बार उत्तर दिशा के ज्ञात होते ही शेष दिशाओं को सरलता से जाना जाता है।

5. सूची : मानचित्र में सूचित करने तथा पहचानने के लिए उपयोग किया जाने वाला कोई भी सूचक मानचित्र सूची कहलाता है। यह मानचित्र का प्रमुख आधार होता है। तथा मानचित्र में प्रदार्शित साथी विशेषताओं को यह सूचित करता है। यह सूचक विविध रंगो का तथा भौगोलिक चिह्नों का उपयोग करता है। उदा नीले रंग जलाशय के, हरे रंग मैदानों के सूचक होते हैं।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



नकाशा सूची

मानचित्रों का उपयोग

मानचित्र हमें कई प्रकार से सहायक हैं

- मानचित्र हमें नगर, जिला, राज्य, देश, खंड (भाग) आदि के स्थानों के बारे में जानने में सहायक है।
- भौतिक विशेषताओं (लक्षण) पर्वत, पठार, मरुस्थल, तटीय प्रदेश, द्वीप आदि को प्रदार्शित करने में सहायक है।
- प्रदेशों के यातायात - संपर्क (सड़क, रेल, वायु मार्ग) को समझने में सहायक है।
- फसले, खनिज, उद्योग-घन्धों आदि का वितरण (प्राप्ति) जानने में सहायक है।
- युद्ध तथा रक्षा संबंधी सैनिकों के लिए बहुत उपयोगी है।
- ये प्रवासियों के लिए मार्गदर्शन देते हैं।
- मानचित्र एक प्रमुख सीखने का साधन है। इन्हें रखना भी आसान है।

©KTBS Not to be republished

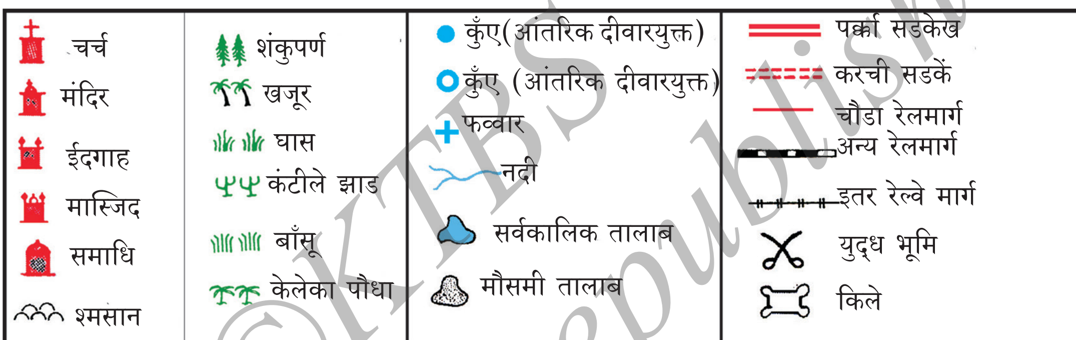
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

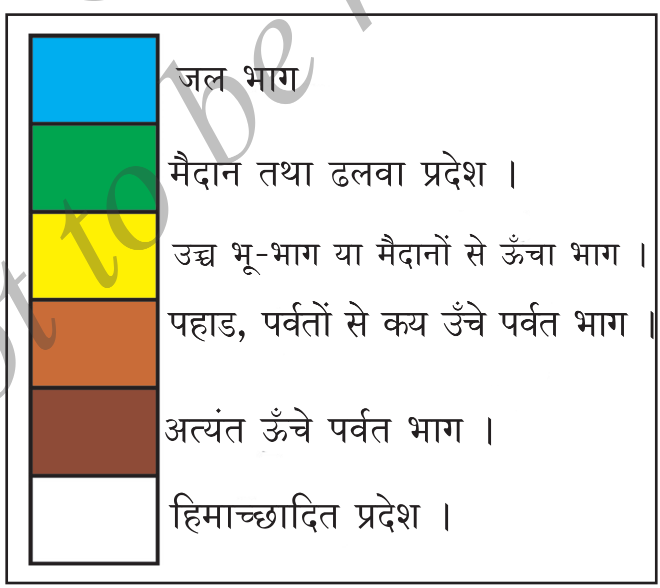
3. भौगोलिक संकेत

एक संकेतय एक वस्तु का काल्पानिक चिह्न है। मानचित्र में उपयोग किए जाने वाले संकेत पूरे विश्व में एक ही प्रकार से उपयोग किए जाते हैं। संकेत विविध जानकारी प्रदान करते हैं।

रंग: आप जब मानचित्र देखेंगे तब उसमें विविध रंग देखते हैं। ये रंग मानचित्र में विविध प्राकृतिक संकेतों को प्रदर्शित करते हैं। प्राकृतिक मानचित्र में प्रयोग किए जाने वाले रंग ह.



भौगोलिक संकेत



वर्ण संकेत

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

अ) **नीला रंग :** जल भागों को सूचित करता है। महासागर, समुद्र सरोवर, नदी इत्यादि।

आ) **हरा रंग:** मैदान तथा ढलवा प्रदेश ।

इ) **पीला रंग :** उच्च भू-भाग या मैदानों से ऊँचा भाग ।

ई) **भूरा रंग :** पहाड, पर्वतों से कय उँचे पर्वत भाग ।

उ) **गढा भूरा (काला) रंग :** अत्यंत ऊँचे पर्वत भाग ।

ऊ) **सफेद या जामुनी रंग :** हिमाच्छादित प्रदेश ।

इसके अतिरिक्त मानाचित्र में जिले या राज्यों को तत्काल सूचित करने के लिए विविध रंगों से प्रदर्शित किया जाता है।

रेखाएँ: मानाचित्र में सड़कें, रेल, वायु मार्ग आदि जालों को प्रदर्शित करने के लिए विविध प्रकार की रेखाओं को विविध रंगों का प्रयोग किया जाता है। काला रंग सीमा रेखा, लाल रंग सड़कों को सूचित करते हैं।

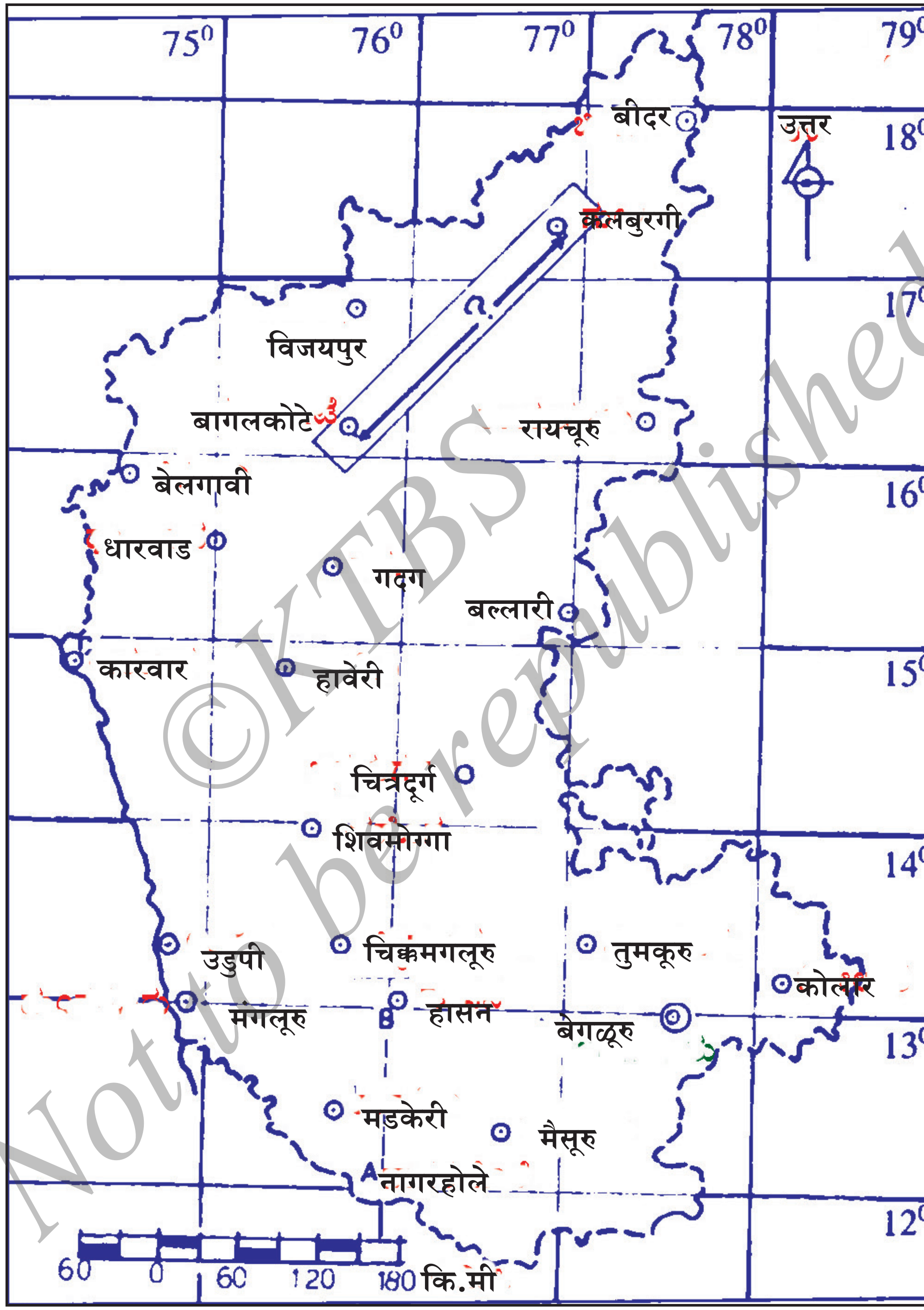
4. मानाचित्र पढ़ना

मानाचित्र पढकर अर्थ ग्रहण करने के लिए कुछ अंश ज्ञात होने चाहिए। एक अर्थ पूर्ण शब्द बनाने के लिए जिस प्रकार आपको पूरी वर्ण माला मालूम होनी चाहिए उसी प्रकार मानाचित्र पढने के लिए भी विविध रंगों, रेखाओं तथा चिन्हों के बारे में ज्ञात रहना चाहिए।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



©KTBS Not to be republished

मानचित्र पढना

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

विशेष सूचनाः मापक पर आधारित कलबुर्गी तथा बागलकोट जिला केंद्र का अंतर 222 कि.मी.है।

मानाचित्र पढना एक कौशल । कला है। हमें मानाचित्र में स्थान, विविध लक्षण आदि को समझने के लिए कुछ परिणत ज्ञान तथा सामान्य निर्देशन जानना आवश्यक है। ये इस प्रकार ह.

1. **स्थान पहवाननाः** सनही स्थानों को जानने के लिए हमें अक्षांश तथा देशांतर को जानना आवश्यक है।
2. **दिशाएँ पहचानना :** मानाचित्र पर स्थलों की दिशा जानना उत्तर दिशा ओर मुख वाले तीर के चिन्ह को समझने पर शेष दिशाएँ पहचाने में सरलता होगी।
3. **स्थानों के बीच अंतर पहचानना :** दो स्थानों के बीच अंतर जानने के लिए मानाचित्र में दिए गए मापक सहायक होते हैं।

नवीन शब्द :

प्रतिरुप (नयूना) ग्लोब, मानाचित्र(नक्शा) प्रसंग(घटना), भौगोलिक लक्षण, एटलस, मापक, नक्शाशास्त्र, सूची(सूचक), शीर्षक, चिन्ह, यातायात संपर्क ।

आपको ज्ञात रहे

- अत्यंत प्राचीन मानाचित्र बेबीलोनिया में (ईसा पूर्व - 2300) देखा गया तो यूनान के खगोल वैज्ञानिक क्लाडियस टोलमी (ईसा पूर्व 90-168) का एटलस सर्वप्रथम है।
- विशाल प्रदेशों को प्रदर्शित करने वाले मानाचित्र छोटी मात्रा के मानाचित्र रुप में, छोटे प्रदेश के रुप में प्रदर्शन करने वाले मानचित्र बडी मात्रा के मानाचित्र है ।
- भूगोल अध्ययन में मानाचित्र सहायक है। थे सीखने की सहायक सामग्री है।
- भूमि पर निश्चित अंतर जानने के लिए हम मापक के सहारे से.भी. से.मि.भी या अंगुल द्वरा मीलों तक परिवर्तन कर सकते हैं।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

- चुंबकी य प्रकार का काँटा सदा उत्तर दिशा को ही सूचित करता है।

उत्तर दीजिए.

1. प्रतिरूप (नमूना) ग्लोब से क्या तात्पर्य है?
2. ग्लोब के दो महत्व (उपयोग) के बारे में लिखिए।
3. मानाचित्र (नक्शा) किसे कहते हैं।
4. मानाचित्र के कितने प्रकार हैं?
5. मानाचित्र के दो उपयोग बताइए।
6. एटलस या मानचित्र पुस्तक से आप क्या समझते हैं?
7. मापक से क्या तात्पर्य है।
8. भौगोलिक संकेत से आप क्या महझते हैं?
9. मानचित्र का प्रमुख आधार क्या है?
10. मानचित्र में जलराशि को प्रदर्शित के लिए किस रंग का उपयोग करते हैं?

क्रिया कलाप :

1. कागज, रबड की गेंद अथवा अन्य वस्तुओं द्वारा ऐसे ही नमूने तैयार करना ।
2. विविध प्रकार के मानचित्र रखकर उनके प्रमुख अंतर पहचानिए।
3. भारत के बाहुय मानाचित्र में सही रंगों का उपयोग कीजिए.

   अ) भारत के प्राकृतिक लक्षणों को पहचानिए ।

   आ) भारत के तीनों ओर आच्छ........दित सागर तथा समुद्र को रंग द्वारा प्रदर्शित कर नामांकित कीजिए ।

* * * * *

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

पाठ 12	एशिया विविधतायुक्त खंड

पाठ का परिचय

इस पाठ में एशिया महाद्वीप के भौगोलिक स्थान, विस्तार और भौगोलिक स्थिति, प्रादेशिक विभाग, प्राकृतिक लक्षण, प्रमुख नदियाँ, कृषि-उद्योग, जलवायु और प्राकृतिक वनस्पति, प्रमुख खनिज पदार्थ, जनसंख्या में बढोत्तरी, वितरण और जनसंख्या के घनत्व के बारे में जानकारी दी गई है।.

सामर्थ्य

1. एशिया महाद्वीप के स्थान, विस्तार, भौगोलिक स्थिति और विविधता वाले लक्षणों के बारे में जानना।
2. प्रादेशिक विभागों का विभाजन और उनके बीच तुलनात्मक अध्ययन की जानकारी लेना ।
3. एशिया के प्रमुख प्राकृतिक विभागों के विवरण को जानना ।
4. नदियों की व्यवस्था और कृषि के बीच के संबंध में जानकारी प्राप्त करना ।
5. जलवायु और प्राकृतिक वनस्पति के बीच के संबंध में जानकारी प्राप्त करना ।
6. प्रमुख खनिज पदार्थ और उनका वितरण, जनसंख्या में बढोत्तरी, जनसंख्या का वितरण और जनसंख्या के घनत्व के बारे में जानना ।

1. स्थान, विस्तार और भौगोलिक स्थिति

परिचय : विश्व में एशिया सबसे बड़ा महाद्वीप है। इसलिए इसके प्राकृतिक लक्षण, जलवायु, प्राकृतिक-वनस्पति, वन्य जीव और मिट्टी के प्रकार जैसे विषयों में अनेक विविधताएँ हैं । इस महाद्वीप में अत्यंत ऊँचे पर्वत, प्रस्थभूमि, मैदानी क्षेत्र, विशाल उपजाऊ मैदान, रेगिस्तान, नदियों की व्यवस्था और झील स्थित हैं। इसके साथ-साथ हम यहाँ के लोगों की भाषा, धर्म, जनसंख्या के वितरण और घनत्व के बारे में विविधता से भरी जानकारी प्राप्त कर सकते हैं; इसलिए एशिया 'विविधता वाला महाद्वीप' जाना जाता है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

क्रियाकलाप : एशिया खंड को विविधता का खंड क्यों कहा जाता है, इससे कारणों के बारे में मानचित्र देखकर चर्चा कीजिए ।

स्थान : एशिया महाद्वीप उत्तरी गोलार्ध में 1°-16' और 77°-41' 2 उत्तर अक्षांस के बीच में फैला है। 26°-04' पूर्व से लेकर 169°-40' पश्मिम देशांतर रेखा के बीच में फैला है। मलेशिया के दक्षिणी भाग पर से भूध्यरेखा गुजरती है। कर्क रेखा भारत के मध्य भाग से और अरब के भूभाग पर से होकर गुजरती है।

विस्तार : एशिया महाद्वीप का कुल भौगोलिक विस्तार लगभग 44 मिलियन वर्ग किलोंीटर है। यह विश्व के कुल बिस्तार का 33% हिस्सा घेरता है। यह महाद्वीप संपूर्ण रूस उत्तरी-गोलार्ध में स्थित है।

विश्व में एशिया का स्थान

भौगोलिक स्थिति : एशिया महाद्वीप तीन तरफ सागरों से घिरा हुआ है और इसका एक भाग, भूप्रदेश से जुड़ा है। इसकी उत्तर दिशा में आर्कटिक सागर है, पूर्व भाग में प्रशांत महासागर है, इस महाद्वीप का दक्षिणी भाग हिन्द महासागर से घिरा हुआ है। इस महाद्वीप का पश्चिमी भाग यूरोप से जुड़ा हुआ है। एशिया और यूरोप को अलग करने वाली कोई काल्पनिक रेखा

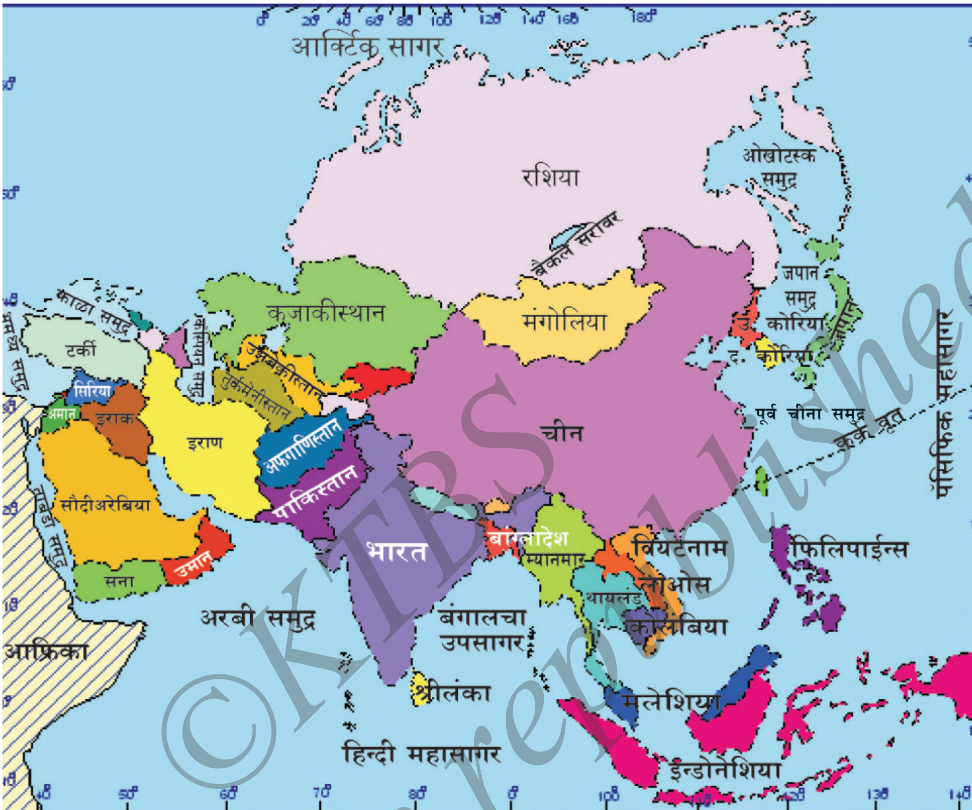
नहीं है। टेढ़ी-मेढ़ी हैं सभी युराल पर्वत, कैस्पियन सागर, काकेशस पर्वत और काले सागर से होते हुए जाती है ।

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

यूरोप और एशिया को कुल मिलाकर 'यूरेशिया' कहा जाता है।



एशिया का स्थान और भौगोलिक स्थिति

©KTBS Not to be republished

एशिया और अफ्रिका की सीमा रेखा स्वेज नहर से होकर एशिया तथा आस्ट्रेलिया की सीमा रेखा न्यूगिनि तथा आस्ट्रेलिया के बीच होकर जाता है ।

2 एशिया के प्रादेशिक विभाग

आज एशिमा में 48 देश हैं । उन्हें निम्नलिखित 5 प्रादेशिक समूहों में बाँटा गया है ।

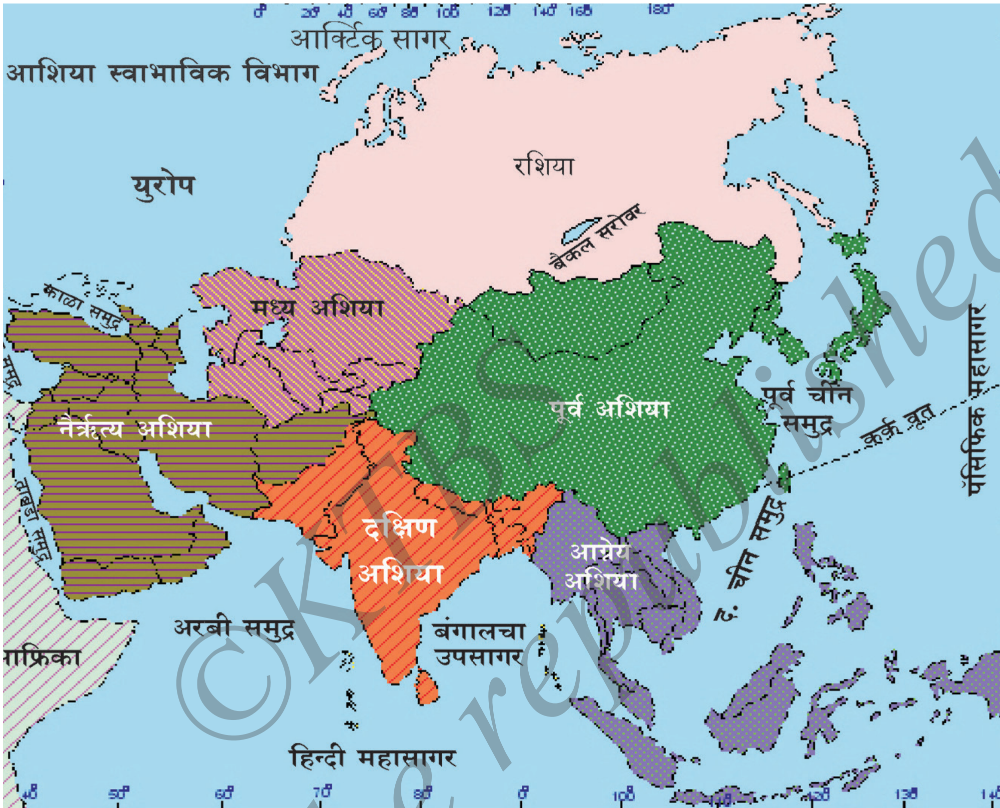
1 पूर्वी एशिया: इस भाग में चीन, उत्तर और दक्षिण कोरिया, जापान, हांगकांग, तैवान और मंगोलिया जैसे देश शामिल हैं। यह उत्तर दिशा में विशाल रूस देश, दक्षिणी भाग में दक्षिण एशिया और आग्नेय एशिया के बीच फैला है ।

2 आग्नेय एशिया : इस भाग में मयन्मार, लावोस, वियतनाम, थाईलैण्ड़, मलेशिया, इंडोनेशिया, सिंगापुर, ब्रुनइ, फिलीपीन्स देश स्थित हैं। यह भाग एक पर्यायद्वीप है। इसीभूभाग के पास में ही कुछ द्वीप समूह भी हैं; उनके नाम इस प्रकार

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

से हैं - सुात्रा,जावा, सुलावेशि, बोर्नियो, पापुवा इत्यादि द्वीप हैं। इसके पश्चिमी भाग में हिंद महासागरहै और पूर्वी दिशा में प्रशांत (पेसिफिक) महासागर है।



एशिया के प्रादेशिक विभाग

3 दक्षिण एशिया : इस भाग में भारत, बंग्लादेश, भूटान, नेपाल, पाकिस्तान, श्रीलंका और मालडीव्स आदि देश स्थित हैं। इन देशों में सबसे बड़ा देश भारत है। इसकीदक्षिण दिशा में हिन्द महासागर है; भारत के पश्चिमी तट पर अरब सागर है पूर्वी तट में बंगाल की खाड़ी है। इस भाग के उत्तर में हिमालय पर्वत की श्रेणियाँ हैं, पूर्वी दिशा में मयन्मार देश है।

4 नैऋत्य एशिया : इस भाग में अफगानिस्तान, बहरेन, सैप्रस, इरान, इराक, इज़राइल, जाड़न, कुवैत, लिबनान, ओान, कटार, सीरिया, पेलेस्तीन, साऊदी अरब, अरब एमीरेट्स, यमन और तुर्की (ढींज्ञशू) आदि देश स्थित हैं। इस विभाग के कुछ देश काला सागर के दक्षिण में स्थित हैं। पश्चिम दिशा में भूध्यसागर और पूर्व में भारत मौजूद है। यहाँ का अधिकाँश प्रदेश रेगिस्तान और अर्द्ध-रेगिस्तान है फिर भी

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

यह प्रदेश पेट्रोलियम और प्राकृतिक गैस के भण्डारों से समृद्ध है।भागांनी बनलेले असले तरी पेट्रोलियम आणि नैसर्गीक वायू (गॅस) यांनी समृद्ध आहे.

5 मध्य एशिया : यह भाग कैस्पियन सागर से चीन देश तक और कजकिस्तान से ईरान अफगानिस्तान तक फैला है। इसी भाग के प्रमुख देश कजाकिस्तान, तज़ाकिस्तान, किर्गिस्तान, तुर्कमेनिस्तान, उजबेकिस्तान तथा साईबेरिया (रशिया) आदि ।

3 प्राकृतिक लक्षण

एशिया के प्राकृतिक लक्षणों में सबसे प्रमुख यहाँ की ऊँची पर्वत श्रेणियाँ हैं। साथ में यहाँ की विविध प्रस्थभूमि, जलोढ मिट्टी वाले मैदान और द्वीप समूह इसके अन्तर्गत आते हैं ।

प्रमुख प्राकृतिक विभाग : भूरचना और ऊपरी लक्षणों के आधार पर एशिया महाद्वीप को पाँच प्रमुख प्राकृतिक विभागों में बाँटा जा सकता है। वे इस प्रकार से हैं ।

1. वायव्य का निचला मैदान
2. केन्द्र के ऊँचे प्रदेश
3. दक्षिण का पठार
4. नदियों के महामैदान
5. द्वीप समूह

1 वायव्य का निचला मैदान: यह विभाग एशिया के प्राकृतिक लक्षणों में सबसे अधिक महत्वपूर्ण हैं। यह भाग केन्द्र के ऊँचे प्रदेश और आर्कटिक सागर के बीच वाले स्थान में स्थित है। यह भाग त्रिकोण आकार वाला और विशाल क्षेत्र वाला निचला मैदान है जिसे 'साइबेरिया मैदान' नाम से भी जाना जाता है। उत्तर दिशा में साधारण ढलान है। इस भाग में अनेक नदियाँ बहती हैं। उदाहरण के लिए लीना, ओब और येन्सि। ये नदियाँ उत्तर दिशा की ओर बहती हुई आर्कटिक सागर में जा मिलती हैं।.

2 केन्द्र के ऊँचे प्रदेश: : यह विभाग एशिया का दूसरा बड़ा प्रमुख प्राकृतिक विभाग है। यह भाग उत्तर-पश्चिम के निचले मैदान के दक्षिण में है। मध्य एशिया में पाये जाने वाली पर्वतश्रेणियों को ही 'केन्द्र के ऊँचे प्रदेश' कहा जाता है। यह भाग एशिया मैनर से लेकर बेरिंग जलसंधि तक फैला है। यहाँ की अनेक पर्वतश्रेणियाँ पामीर के पठार से अलग-अलग क्षेत्रों तक फैली हैं। पूर्व दिशा की पर्वत श्रेणियों में

© KTBS Not to be republished

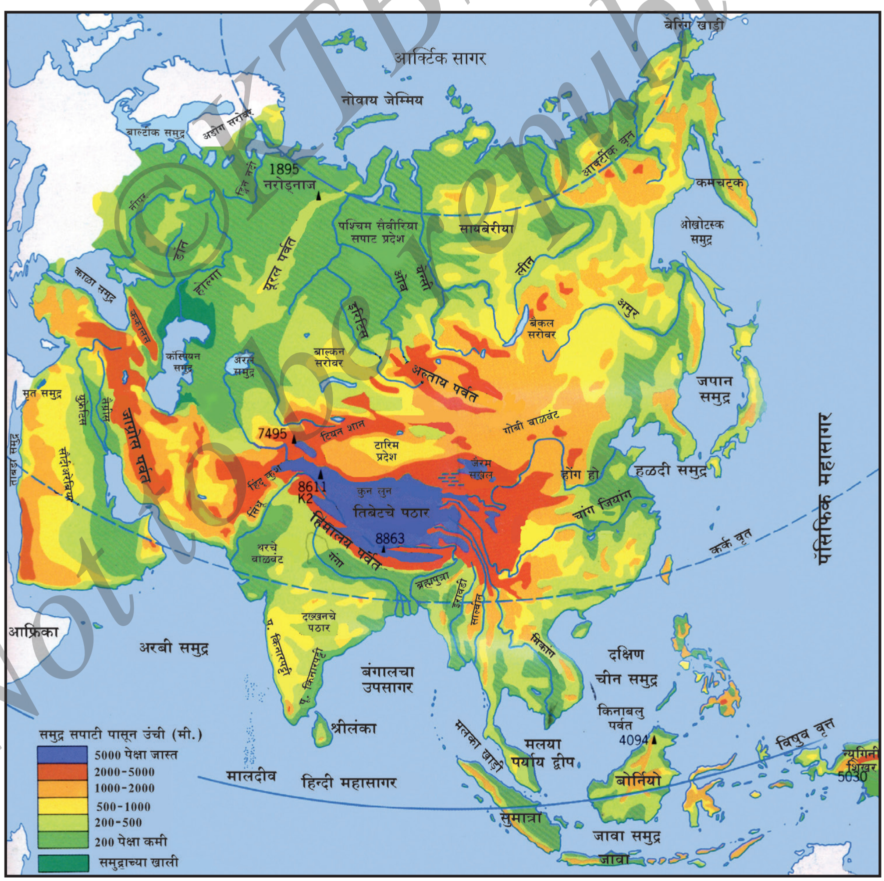
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

हिमालय, कुनलुन, हैं। पश्चिम की श्रेणियों में हिन्दुकुश, किर्तार, सुलैान, एल्बर्ज, जाग्रोस, काकेशास, पोंटिन और तारस नाम के पर्वत हैं।

पामीर के पठार पर से हिमालय की श्रेणियाँ दक्षिण-पूर्व तक फैली हैं। ये पर्वत विश्व में सबसे ऊँचे हैं। यहाँ का माउण्ट एवरेस्ट विश्व में सबसे ऊँचा पर्वत शिखर है। पर्वत श्रेणियों के बीच में अनेक प्रस्थभूमि हैं। उदाहरण के लिए, तिब्बत, मंगोलिया, इरान, अनाटोलिया प्रस्थभूमि इत्यादि है। एशिया महाद्वीप की अनेक नदियाँ इसी क्षेत्र में से उद्गम होती है।

मौंट एवरेस्ट



प्राकृतिक विभाग

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

3 दक्षिण प्रस्थभूमिः यह भाग कठोर और स्फटिक शिलाओं से बनी हुई पुरानी प्रस्थभूमि है। इस क्षेत्र की प्रमुख प्रस्थभूमि इस प्रकार से हैं - अरब, दक्खन (भारत), युन्नान (चीन) और शान (मयन्मार)। अरब प्रस्थभूमि एक प्रायद्वीप है और यह एक शुष्क प्रदेश है, दक्खन प्रस्थभूमि ने भारत के प्रायद्वीप के अधिकांश भाग को घेरा है। मध्यभारत में स्थित पर्वत श्रृंखलाएँ, पश्चिमी घाट और पूर्वी घाट के बीच में मौजूद हैं। यह भाग पूर्व दिशा की ओर ढलान है। इसी भाग में अनेक नदियाँ बहती हैं। चीन देश के दक्षिण पश्चिम में युन्नान प्रस्थभूमि है। यह एक चूनेवाला पत्थर का प्रदेश है। इसके आगे का भाग ही शान प्रस्थभूमि है।

4 नदियों के महामैदानः हिन्द महासागर या प्रशांत महासागर (पेसेफिक सागर) में मिलने वाली नदियों के आसपास का मैदान इस क्षेत्र में आता है। यहाँ बहने वाली नदियाँ अपने साथ जलोढ मिट्टी लाने के कारण और आसपास के क्षेत्र में जमा होने के कारण उपजाऊ मैदान की रचना करती हैं। सीरिया और इराक की टैग्रिस-युफ्रेटिस, भारत और पाकिस्तान क्षेत्र की सिंधु-गंगा का मैदान, मयान्मार की इरवाशर्षा, इंडोचैना मीनाम और मीकांग, चीन देश की चियांग-जियांग (यांगट्से), सिकियांग और ह्वांगहो नदी के मैदान। यहाँ की सनसंख्या अधिक है ।

5 द्वीप समूहः एशिया महाद्वीप के दक्षिण-पूर्व और प्रशांत महासागर से संबंधित तटीय भाग के पास अनेक द्वीप स्थित हैं। ये द्वीप समूह उत्तर में कमचट्का से दक्षिण में फिलीपैन्स और बोर्नियो तथा माला के आकार में फैला है। ये पाँच सागरों से घिरे हुए हैं । उदा : ओखोटस्ट समुद्र, जपान समुद्र, हल्दी समुद्र, पूर्वचीन समुद्र तथा दक्षिण समुद्र ।

प्रमुख द्वीप समूह हैं : क्यूरैल, जपान, लाचु, फिलिफैन्स, बोर्नियो । इनमें अधिकांश ज्वालामुखीयुक्त हैं। साथ में उपजाऊ मिट्ठी, गहरी खाइयाँ तथा शंखाकृति पर्वतमालाओं से युक्त हैं।

4 प्रमुख नदियाँ तथा कृषि

एशिया की प्रमुख नदियाँ : एशिया की नदियों में विविधता है। इस खंड की नदी व्यवस्था पर प्राकृतिक लक्षण तथा आस-पास की जलराशि का प्रभाव पड़ता है। आर्किटक्, पेसिफिक् तथा हिन्दूसागर ने एशिया को घेर रखा है। इस खंड में बहनेवाली अधिकांश नदियाँ इन सागरों से मिलती हैं। इस कारण सागरों में नदियों

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

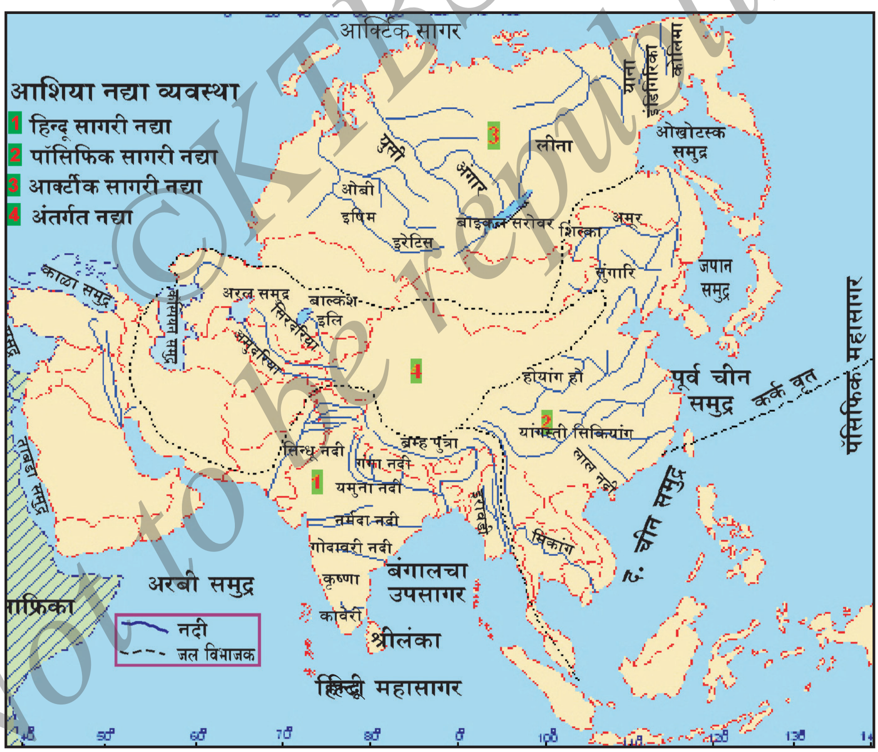
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

के मिलने के आधार पर एशिया की नदियों को चार भागों में विभाजित कर सकते हैं।

1) हिन्द महासागर में मिलनेवाली नदियाँ : इस भाग में बहनेवाली नदियाँ हैं, सिरिया तथा इराक देशों की टैग्रिस और युप्रटीस नदियाँ पर्षिया खाड़ी में; पाकिस्तान तथा भारत की सिन्धू, गंगा तथा ब्रह्पुत्र नदियाँ हिमालय से उगम होकर दक्षिण में बहती हुई हिन्द सागर में मिलती हैं। म्यान्मार की सिट्याँग, साल्वीन तथा इरवाशर्षा नदियाँ बंगल की खाड़ी में मिलती हैं।

2) पेसिफिक सागर में मिलनेवाली नदियाँ : इस समूह में रसिया की अमुर,

चीन की ह्वाँग हो, चियाँग, जियांग (यांग्ट्से) और सिक्यांग नदियाँ पूर्व की ओर बहते हुए क्रम से ओखोटस्क, हलदी समुद्र तथा चीन समुद्र में मिलती हैं। इंडोचीन की मीनाम तथा मीकांक नदियाँ दक्षिण चीन समुद्र में मिलती हैं।



एशिया की नदियाँ

3) आर्क्टिक सागर में मिलनेवाली नदियाँ : ओब, येन्सी तथा लीन आदि इस समूह की प्रमुख नदियाँ हैं। ये केन्द्र के उन्नत भागों में उगम होकर, उत्तर में बहती हुई आर्क्टिक सागर में मिलती हैं।

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

4) आन्तरिक प्रदेश की नदियाँ : इस समूह की नदियाँ आन्तरिक समुद्रों में मिलती हैं। उदा: वोल्गा तथा यूरल नदी क्यास्पियन समुद्र में तथा आमुदरीया और सिरदरिया नदियाँ अरल समुद्र में मिलती हैं।

एशिया की खेतीबारी (कृषि)

खेतीबारी एशिया की मुख्य वृत्ति है। करीब तीन चौथाई भाग लोग खेतीबारी करते हैं। एशिया से निर्यात होनेवाले अधिकांश पदार्थों में कृषि-उत्पन्न पदार्थ हैं।

एशिया की कृषि तथा नदी व्यवस्था के बीच निकट का सम्बन्ध है। सैबेरिया को छोड़कर, अन्य अधिकांश भागों में कृषि नदियों के मैदान में होती है। वहाँ की उपजाऊ मिट्ठी तथा सिंचाई के द्वारा पानी की पूर्ति ही उसके मुख्य कारण हैं।

एशिया के अनेक देशों में किसान खेती के कार्यों में हाथों से बनाए उपकरण तथा प्राणियों का उपयोग करते हैं। वे सांद्र-खेती की पद्धति को अपनाते हैं। खेतीबारी की अन्य रूढ़ियाँ ये हैं - सिंचाई-खेती, शुष्क-खेती, बागान-खेती, मिश्र-खेती, स्थलांतर-खेती इत्यादि। आजकल आधुनिक खेती के उपकरण, रासायनिक खाद, अधिक उत्पादन देनेवाले पौधों का उपयोग इत्यादि एशिया के अधिकांश देशों में अपनाये जाते हैं। फिर भी अनेक देशों में कई कारणों से उपज कम होती है।

फसलें

एशिया में अनेक प्रकार की फसलों की खेतीबारी देखने को मिलती हैं। चावल और गेहूँ प्रमुख खाद्य फसलें हैं। चीन और भारत चावल उत्पादन के प्रमुख देश होने के कारण, विश्व में चावल के कुल उत्पादन का 90% भाग की पूर्ति करते हैं। इसके अलावा जपान, बंग्लादेश, थाईलैंड और आग्नेय एशिया आदि चावल उत्पादन के अन्य देश हैं। चीन, भारत, पाकिस्तान तथा एशिया का रसिया के भाग गेहूँ उत्पादन के देश हैं ।

चावल की फसल

संसार के स्वाभाविक रब्बर और चहा के उत्पादक देश ये हैं - इंडोनेशिया,

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

मलेशिया और थाईलैंड प्रमुख स्वाभाविक रब्बर उत्पादक देश हैं। प्रमुख चहा उत ादक हैं - चीन, इंडोनेशिया, मलेशिया, भारत तथा थाईलैंड आदि देश ।

एशिया की अन्य फसलें ये हैं - कपास, जूट तथा गन्ना । चीन, भारत, पाकिस्तान, टर्की, टर्कमेनिस्तान तथा उज्बेकिस्तान - ये कपास उत्पादन के प्रमुख देश हैं। बंग्लादेश, चीन और भारत से जूट का उत्पादन होता है। गन्ना उत्पादन के देश प्राय: भारत, इंडोनेशिया, फिलिफिन्स तथा बंग्लादेश हैं। विश्व में भारत गन्ना उत्पादन का द्वितीय प्रमुख राष्ट्र है।

चहा बागान

काफी बागान

काफी, कोको, विविध तृणधान्य (नवणे, बाजरा, सावे) द्विदलधान्य, तेल के बीज, साम्बर पदार्थ इत्यादि पदार्थों के उत्पादन के लिए भी एशिया प्रसिद्ध है।

5 वायुगुण तथा स्वाभाविक सस्यवर्ग

वायुगुण : अब तक बताए अनुसार एशिया विशाल भूखंड, वह दक्षिण में भूध्य रेखा से ध्रुवीय प्रदेश तक फैला है। परिणामस्वरूप इस खंड के विविध प्रदेशों में विविध वायुगुण की परिस्थिति है। यदि एशिया में कुछ भाग विश्व में ही अति शीत (ध्रुवीय) परिस्थिति में हैं, तो अन्य कुछ भाग अति उष्णतायुक्त (केन्द्र तथा नैऋत्य) है। इसी प्रकार अति शुष्क तथा अधिक वर्षा होनेवाले प्रदेश भी यहाँ दिखाई देते हैं। एशिया की विविध वायुगुण की स्थिति के लिए कई अंश कारणीभूत हैं । उदा : विस्तीर्ण, अक्षांशों का विस्तारत, प्राकृतिक लक्षण, मानसून हवाएँ इत्यादि ।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

वार्षिक उष्णांश का वितरण (से.ग्रे.)

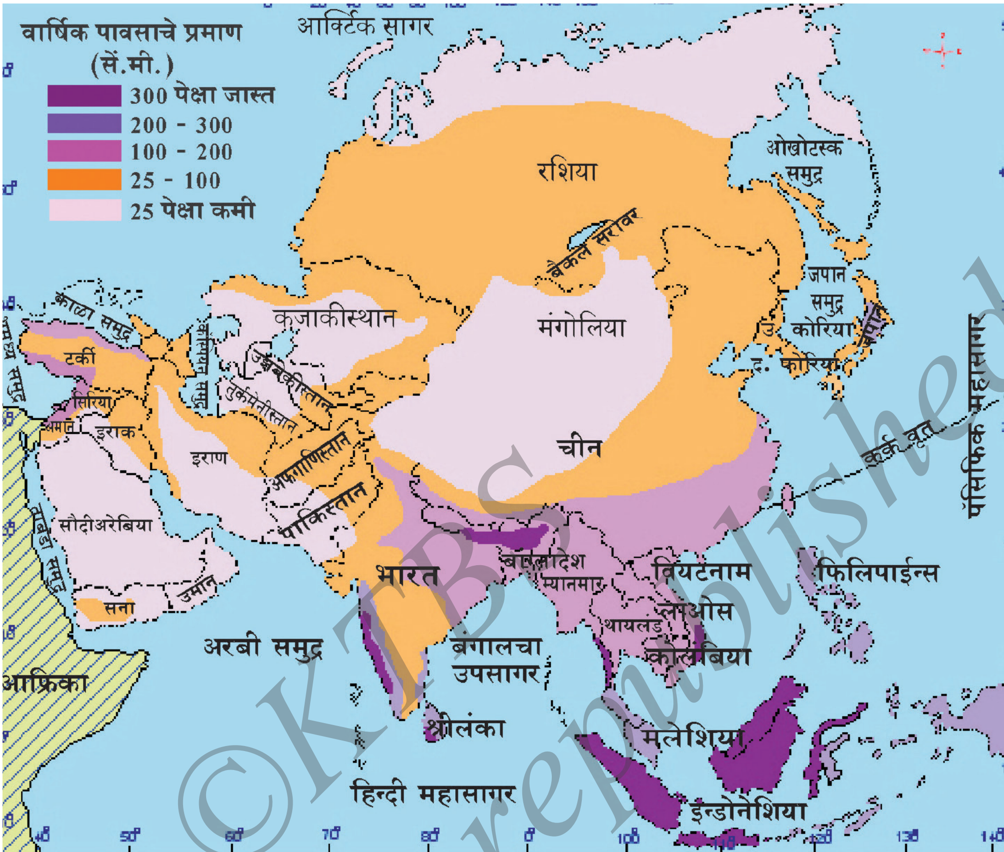
उष्णांश : इसमें सहज रूप से एक स्थान से दूसरे स्थान और एक समय से दूसरे समय में अन्तर होता है। जनवरी मास में एशिया के दक्षिणी देशों से उत्तरी देशों में अधिक शीत होता है। सैबेरिया में स्थित वर्कोयानस्क अति शीत स्थान है। जुलाई मास में सैबेरिया के उत्तर भाग तथा मध्य एशिया के ऊँचे पर्वतीय व प्रस्थभूमि के भागों को छोड़कर, एशिया के अधिकांश भागों में उष्णता अधिक होती है। कुछ भागों में उष्णता 40° सेल्सियस से अधिक होती है।

वर्षा का वितरण : एशिया खंड में नैऋत्य मानसून हवाओं से गर्मी में अधिक वर्षा होती है। लेकिन मानसून हवाएँ मध्य एशिया तक नहीं पहुँचती हैं। यह भाग शुष्क स्थिति में रहता है। पश्चिम एशिया के देश सर्दी की पश्चिमी हवाओं (प्रतिव-ाणिज्य) से भी और चीन के पूर्व भाग व पिलिफैंस, मलेशिया आदि उष्णवलय की आवर्त हवाओं से वर्षा प्राप्त करते हैं।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



वार्षिक वर्षा का वितरण (से.ग्रे.)

जाड़े (सर्दी) की स्थिति : एशिया के अधिकांश भागों में अक्तूबर से मार्च तक जाड़ा रहता है। एशिया का अधिकांश भाग उत्तर गोलार्ध में है। इस अवधि में उत्तर गोलार्ध में सूर्यकिरणें तिरछी पड़ती हैं। इसलिए एशिया के अधिकांश भाग में बहुत कम उष्णता होकर, अति शीत वायुगुण होता है।

मध्य एशिया में वायु का दबाव अधिक और हिन्दूसागर में दबाव कम होता है। इस कारण हवाएँ भूभाग से समुद्र की ओर चलती हैं। वे गरम हवाएँ वर्षा नहीं ला सकतीं। जाड़े में वर्षा बहुत ही कम होती है।.

गर्मी की ऋतु: गर्मी में जाड़े से विपरीत स्थिति होती है। यह अप्रैल में प्रारंभ होकर सितम्बर में समाप्त होती है। उत्तर गोलार्ध में सूर्य की किरणें सीधी पड़ती हैं। इसलिए एशिया के अधिकांश भागों में उष्णता अधिक तथा मध्य एशिया में दबाव कम होता है। हवाएँ समुद्र से भूभागों की ओर चलती हैं। वे प्राय: खंड के सभी क्षेत्रों में वर्षा करती है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

- जनवरी में सैबेरिया के वर्कोयानस्क - 51ॅ से. तथा ओमियास्की - 71ॅ से. कनिष्ठ उष्णांश दर्ज होता है।.
- भारत में मेघालय राज्य में 'मासिनराम' विश्व में ही अत्यधिक वर्षा का स्थान है। (1187 सें.मी.)

स्वाभाविक सस्यवर्ग

एशिया के स्वाभाविक सस्यवर्ग तथा वायुगुण के मध्य परस्पर सम्बन्ध है। भूस्वरूप, मिट्टी तथा मानव के प्रवेश भी सस्य वर्ग के प्रकार तथा वितरण पर प्रभाव डालते हैं। एशिया के सस्यवर्ग में विविधता है। उन्हें 7 भागों में बाँटा जा सकता है।

स्वाभाविक सस्य

© KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

1 **तटंड्रा सस्यवर्ग:** यह सस्यवर्ग आर्क्टिक के तटीय क्षे में छोटे भाग में दिखाई देता है। यह प्राय: जलीय चट्टाणों तथा हिम से आवृत्त होता है। इस कारण सस्यों की अभिवृद्धि पाची तथा शिलावल्कों तक ही सीमित है।

2 **शंखाकार के पेड़ों के (कोनिफेरस) जंगल:** टंड्रा प्रदेश में ये जंगल फैले हुए हैं। उन्हें 'तैग अरण्य' भी कहते हैं। फरस्टूस, लार्च, पैन इत्यादि यहाँ उगनेवाले पेड़ हैं। वे मृदु पेड़ के घुावदार पेड़ होते हैं ।

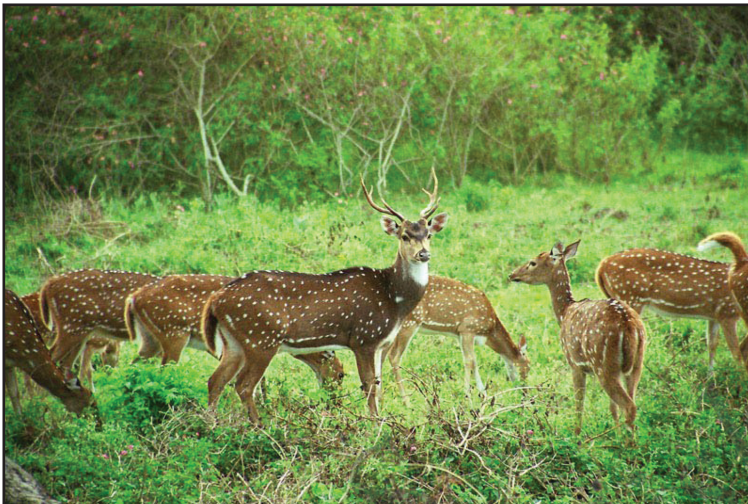
तेग-जंगल

3. **समशीतोष्णवलय का घाँस प्रदेश :** मध्यएशिया तथा रेगिस्तानी और अर्धरेगिस्तानी के किनारे दिखाई देती है। कम बारीश के कारण यहाँ कम उँची घाँस उगती है।

4. **रेगिस्तानी सस्यवर्ग :** यह एशिया के उष्णवलय तथा समशीतोष्णवलय के रेगिस्तान में दिखाई देता है। उदा : अरेबिया, इरान, थार रेगिस्तान आदि। यहाँ काँटों की झाड़ी, जलाड सस्य तथा घास मात्र ही उपजते हैं। ओयासिस के पास खजूर तथा ताड़ी वर्ग के पेड़ दिखाई देते हैं।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



मानसून-जंगले

5 मानसून जंगल : दक्षिण, नैऋत्य तथा पूर्वएशिया भागों में दिखाई देते हैं। यहाँ अधिक गर्मी तथा बारिश होने से जंगल होते हैं। तेग, सले, बरगद, बाँस, चंदन तथा कई घने पेड़ यहाँ उगते हैं। शरदकाल में उनके पत्ते झड़ जाते हैं।

6 समभाजक वृत्त प्रदेश के जंगले : अधिकतया पूर्व इंडीस तथा अधिक वर्षा होने मानसून प्रदेशों में दिखाई देते हैं। वे हमेशा हरे तथा ऊँचे फलनेवाले पेडों से भरे रहते हैं। महोगनि, एबोनि, रबर, बाँस, बीर ये यहाँ उगनेवाले प्रमुख पेड़ हैं।.

समभाजक वृत्त प्रदेश के जंगल

7 मेडिटरेनियन सस्यवर्ग : एशिया के नैऋत्य भाग में दिखाई देते हैं। यहाँ आलिव, फिग्, ओक् पेड़ तथा कुरुचल सस्य उगते हैं। पेड़ कम ऊँचे होते हैं।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

6 प्रमुख खनिज

लोहे का अयस्क : यह लोहा तथा इस्पात तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चा वस्तु है। एशिया अधिक (अपार) लोहा पाया है तथा संसार का 30 प्रतिशत भाग लोहे का अयस्क निक्षेप इस खंड में है। चीन अधिक लोहा अयस्क उत्पादन का देश हैं। भारत, टर्कि, पिलिफैन्स, मलेशिया, थायलेंड, इंडोनेशिया, मयन्मार, वियेटनाम, कजकिस्तान तथा पाकिस्तान प्रमुख उत्पादक हैं । कोरिया, तैवान, श्रीलंका, जपान तथा नैऋत्य एशिया के राष्ट्रों में अल्प प्रमाण में लोहा-अयस्क मिलता है।.

प्रमुख खनिज

मॅंगनिस : प्रमुख मिश्रलोह खनिज है। उत्तम इस्पात तैयार करने में यह अत्यावश्यक है। एशिया खंड अधिक प्रमाण का मॅंगनीस निक्षेप पाया है। वह ट्रान्स ककासस् मध्य एशिया, सैबेरिया, चीन तथा भारत में अधिक बँटा है। उत्पादन में चीन आगे है।

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

बाक्सैट : यह लोहे के अलावा लोह खनिज तथा अल्यूमिनियम् तैयार करने में आवश्यक है। एशिया अधिक बाक्सैट निक्षेप खंड है। वह अधिकतया कजकिस्तान तथा दक्षिणकेंद्र सैबेरिया में मिलता है। इसके अलावा भारत, इंडोनेशिया, टर्कि, मलेशिया तथा चीनादेश में भी अधिकतया बाक्सैट प्राप्त होता है।

प्रत्थर का कोयला : यह गलनेवाला इंधन खनिज है। एक प्रमुख शक्ति का मूल है। एशिया में विपुलमात्रा में प्रत्थरकोयला मिलता है। लेकिन उसके बँटवारे में असमानता है। अत्यधिक मात्रा में पत्थर कोयला निक्षेप चीन, भारत, इंडोनेशिया, सैबेरिया तथा मध्य एशिया देश में दिखाई देता है।

संसार में अत्याधिक पथरीला कोयला निक्षेप तथा उत्पादन दोनों में चीन देश प्रथम है । चीन के सभी प्रांतों में पत्थर कोयला प्राप्त है। भारत एशिया का दूसरा प्रमुख पत्थर कोयला उत्पादन देश है। हाल ही में मध्यसैबेरिया में स्थित कुजेनेट्ज मैदानी प्रदेश अधिक पत्थर कोयला उत्पादन का भाग है। कम मात्राका पत्थर कोयला निक्षेप उजबेकिस्तान, किर्घिस्तान, तजकिस्तान, पाकिस्तान, जापान देशों में प्राप्त होता है।.

पेट्रोलियम् : यह एक तैल इंधन है। स्वयंचालित वाहन, रेल, जहाज तथा विमान का (आवश्यक) जरूरी शक्तिसाधन है। नैऋत्य एशिया में अपार पेट्रोलियम निक्षेप है । वह अधिकतया सौदि अरेबिया, इरान, इराक, कुवैत, बह्रेन, कटार तथा संयुक्त अरब एमेरेटीस (UAE) में दिखाई देता है। ये संसार भर के कुल पेट्रोल निक्षेपों में आधे भाग के हैं और संसार के 25 प्रतिशत पेट्रोल उत्पादन करते हैं।

पूर्व तथा अग्नेय एशिया के कुछ देशों में भी पेट्रोलियम निक्षेप प्राप्त होते हैं। उदा : इंडोनेशिया, मलेशिया, चीन, तैवान, मयन्मार, सार्वाक, भारत, वियेट्नाम आदि ।

हाल ही में सैबेरिया के भाग में पेट्रोलियम का उत्पादन अधिक हुआ ।

- पेट्रोलियम शब्द (Petroleum) Petra याने पत्थर तथा oleum याने तैल, ये दोनों लैटिन भाषा के शब्द संयोजक हैं ।.
- सौदि अरेबिया संसार में ही अत्याधिक पेट्रोल उत्पादन का देश है ।

मध्य एशिया का टर्क्मेनिस्तान, उज्बेकिस्तान, कजकिस्तान आदि भागों में भी अधिक पेट्रोल प्राप्त है ।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

प्रमुख औद्योगिक प्रदेश

एशिया खंड विशाल प्रदेश है, समृद्ध खनिज तथा व्यवसायोत्पन्न पाने पर भी यूरोप खंड की तरह औद्योगिकरण में तरक्की न हो पाई। इसके मुख्य कारण तंत्रज्ञान, पूंजी की कमी, सांप्रदयिक स्वभाव तथा अधिकाधिक लोग व्यवसाय में न भाग लेना (शामिल न होना)।

प्रमुख औद्योगिक तथा औद्योगिक क्रियाकलाप के प्रदेशों को औद्योगिक प्रदेश कहते हैं। ये औद्योगिकता की स्थापना के लिए अनुकूल कुछ भागों में दिखाई देते हैं।

एशिया के प्रमुख औद्योगिक प्रदेश इस प्रकार हैं

जपान : इस देश में चार प्रमुख औद्योगिक प्रदेश हैं ।

1. **किहीन प्रदेश :** टोकियो, काणसाकी तथा पुकोहाम नगरों से युक्त विशाल औद्योगिक प्रदेश है। यहाँ कपड़ा, इंजिनियरिंग, जहाजबाँध, कागज तथा सिमेंट औद्योगिक प्रमुख हैं।
2. **हयासिन प्रदेश :** में ओसाका, कोबे तथा कियूटो महानगर हैं । यहाँ कपड़ा उद्योग मुख्य हैं ।
3. **ऐसे खाड़ी प्रदेश :** नगोया नगर के चारों ओर फैला है । यहाँ कपड़ा तथा इंजिनियरिंग उद्योग मुख्य हैं ।
4. **कीट कियूशु प्रदेश :** यवाटा, मोजि तथा कोकुर नगरों से जुड़ा हुआ है और इस्पात, जहाज, यंत्रोपकरण तथा कपड़ा उद्योग के लिए प्रसिद्ध है ।

चीन : व्यवसाय प्रधान देश है, औद्योगिक विकास कम है। कम्युनिष्ट सरकार आने पर औद्योगिकरण की ओर ध्यान दिया गया है। इस प्रदेश के प्रमुख औद्योगिक प्रदेश हैं।

1. **मंचूरिया प्रदेश :** यहाँ इस्पात, इंजिनियरिंग तथा रासायनिक औद्योगिक प्रमुख हैं।
2. **बीजिंग प्रदेश :** इंजिनियरिंग, जहाजनिर्माण, कपड़ा तथा रासायनिक औद्योगिक मुख्य हैं।
3. **शान्शि-बावटोव :** लोहा तथा इस्पात तथा कृषि उपकरण ।
4. **चांग जियांग :** प्रदेश में कपड़ा, उद्यम, जहाज निर्माण तथा इस्पात तैयार करना दिखाई देता है ।
5. **वुहान प्रदेश :** लोह तैयार करना तथा बहत् औद्योगिक, यातायात साधनों का निर्माण।

Not to be republished ©KTBS

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

भारत के औद्योगिक प्रदेश : 1. हुग्ली-कोलकत्ता प्रदेश 2. मुंबई पुणे प्रदेश 3. अहमदाबाद वडोदरा प्रदेश 4. मदुरै कोयमबत्तूर-बेंगलूर प्रदेश 5. छोटा नागपुर प्रदेश 6. देहली-मीरत (मेरठ) 7. विशाखापट्टण तथा 8. कोल्लम् - तिरुवनंतपुर प्रदेश.

दक्षिण कोरिया, हांकांग, सिंगापुर तथा मलेशिया में अन्य औद्योगिक प्रदेश हैं ।

7) एशिया की जनसंख्या

जनसंख्या का विकास : एशिया खंड में लगभग 4.2 बिलियन जनसंख्या है। यह संसार की 60 प्रतिशत जितनी जनसंख्या है। आज की जनसंख्या पिछली तीन सदियों से भी पाँच गुना अधिक हुई है। 1950 में एशिया की जनसंख्या केवल 1.4 बिलियन थी। हाल ही में जनसंख्या विकास का दर अधिक हुआ था। लेकिन अब वह कम होता जा रहा है।

जनसंख्या वितरण तथा सांद्रता: एशिया खंड की जनसंख्या वितरण में अधिक असमानता है। 11.10 का नक्शा देखो । एशिया के अत्यधिक भागों में विरल जनसंख्या तथा कम भागों में अधिक जनसंख्या को आप देख सकते हैं ।

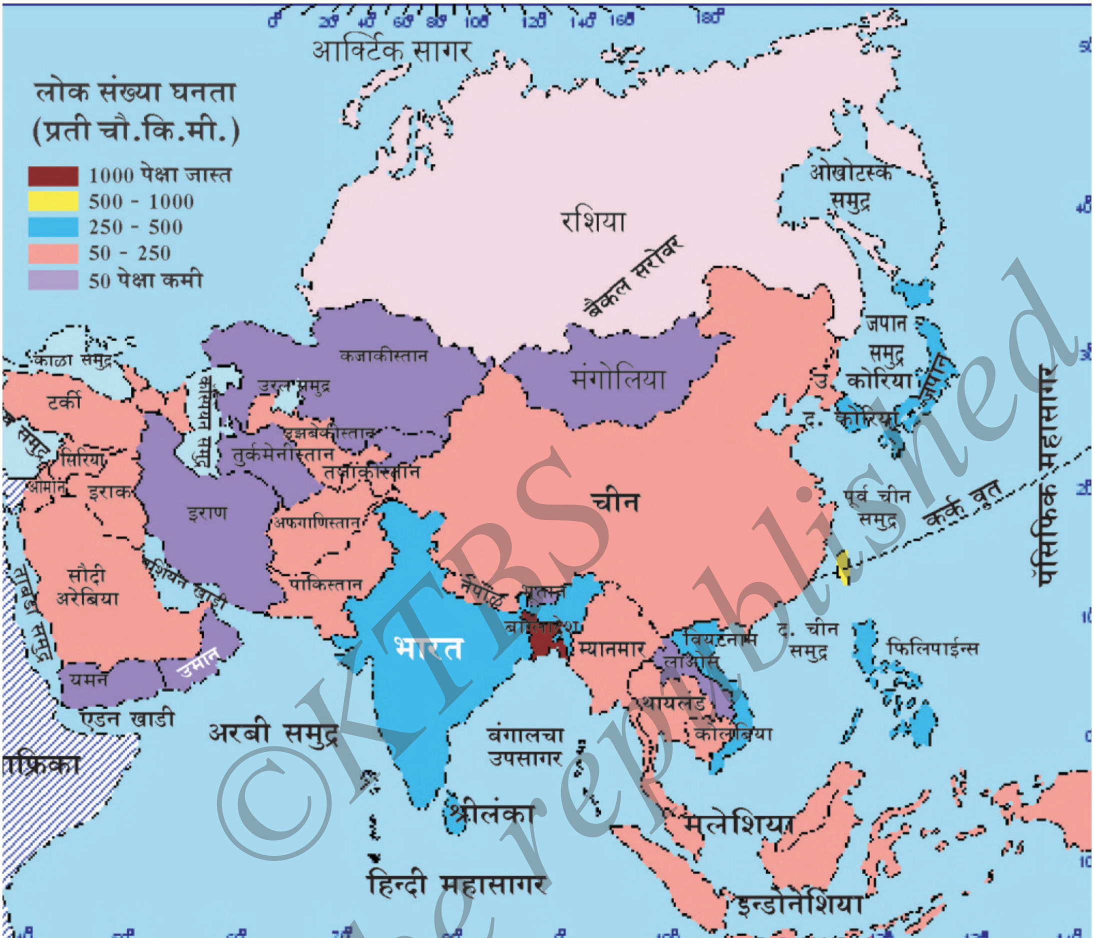
एशिया खंड की औसत जनसांद्रता प्रति चदर कि. मी को 96 लोग रहते हैं। अत्यंत शीतल उत्तर तथा पूर्व सैबेरिया, रेगिस्थानयुक्त अरेबिया, इरान तथा थार (भारत) प्रदेश और अत्यंत ऊँचे मध्य एशिया का अति विरल जनसंख्या भाग हैं ।

एशिया के जनभरित भाग में भारत के महामैदान, बांग्लादेश, चीन, जपान, कोरिया तथा जावा द्वीप (इंडोनेशिया) प्रमुख है। इनमें अधिक भाग उपजाऊ, सम तल मैदान या नदी मैदानी प्रदेश से भरे हैं। मयन्मार, थायलेंड, पिलिपैन्स, इराक, श्रीलंका, वियेट्नाम, मलेशिया तथा कांबोडिया में भी जनसांद्रता अधिक है।

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com



एशिया की जनसांद्रता

एशियाखंड में विविध जनांग (जातियों) के लोग निवास करते हैं। पूर्व तथा अग्नेय एशिया में पीले वर्ण के (मंगोली) लोग है। भारत, पाकिस्तान, बांग्लादेश तथा दक्षिण एशिया के अन्य भागों में भूरे वर्ण के लोग हैं। नैऋत्य एशिया के भाग में अरब, टर्की, परशियन, अफ़गान आदि वास करते हैं। मध्यएशिया भागों में कजाक तथा किर्घि लोग हैं। इसी तरह विविध धर्म के भी एशिया में हैं।

नये शब्दः

शरत्काल, बिलियन, शंख आकार के पेडों का जंगल, (शंखधारि जंगल), घटनेवाला इंधन, मुडे हुए पर्वत, ग्रंथी, न्यूनापत्थर, पाची, शिलावल्क, कच्चावस्तु तेग, टंड्रा।.

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

यह आपको ध्यान रहे ।

- एशिया खंड का अत्यंत ऊँचा बिंदु मौंट एवरेस्ट (8848 मी.)
- एशिया का अत्यंत निचला बिंदु मृत समुद्र ।
- संसार में ही अधिक संख्या की हिमनदियाँ काराकोरम् पर्वत कतार में है।
- तिब्बत संसार का अत्यंत ऊँची प्रस्थभूमि है। यह संसार का छत कहलाता है।
- कॉस्पियन समुद्र संसार का अत्यंत विशाल भीतरी जलराशी है।
- दक्षिण सैबेरिया में हरे बैकल संसार का अत्यंत गहरा सरोवर है।
- क्षेत्र तथा जनसंख्या दोनों में एशिया का सबसे छोटा देश माल्डीवज़ है ।

समूह में चर्चा करके उत्तर दो

1. एशिया विविधता का खंड हैं। क्यों?
2. एशिया खंड का भौगोलिक सन्निवेश बताओ ।
3. एशिया के प्रमुख प्राकृतिक विभाग कौन-कौन से हैं?
4. एशिया के अत्यंत ऊँचे पर्वत तथा प्रस्थभूमि कौन-कौन से हैं?
5. एशिया में कौन सी ऋतु में अधिक वर्षा होती है?
6. एशिया के प्रमुख आहार फसलें कौन-कौन सी हैं?
7. एशिया के गलनेवाले इंधन का नाम बताओ ।
8. एशिया खंड के किस भाग में जनसंख्या विरल है? क्यों?
9. औद्योगिक प्रदेश किसे कहते हैं?

क्रिया कलाप :

1. अपनी अट्लास पुस्तक की सहायता से एशिया के नक्शे का अध्ययन कर पर्वत, प्रस्थभूमि, मैदानी प्रदेश तथा नदियाँ पहचानकर सूची बनाओ। नक्शे में भी बताओ ।
2. एशियाखंड की प्रमुख नदियाँ तथा उनकी उपनदियों के विवरण - उगमस्थान, लंबाई, उपनदियाँ, मुखजभूमि, बाँधविवरण तथा चित्र संग्रह करना ।
3. तु निवास कर रहे अड़ोस-पड़ोस को देखकर, वहाँ की फसलें, सस्यवर्ग, तथा हो तो जलचरों की सूची बनाओ ।

* * * * *

©KTBS Not to be republished

Downloaded from https:// www.studiestoday.com