



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಗಣ್ಯತ



ಇರನೇ ತರಗತಿ

ಭಾಗ - ೮



ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಂಜೋಳನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ನಂಥ್ರೀ
ಶ್ರೀ ಅರಜಿಂದ್ಮೋಹ ಮಾರ್ಗ ನವದೀಪಲ 110016

ಕರ್ನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತತ ನಂಜ (೧)

100 ಅಡಿ ವತ್ತಾಲ ರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕಲ ೩ನೇಯ ಹಂತ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560085

Foreword

The National Curriculum Framework (NCF), 2005, recommends that children's life at school must be linked to their life outside the school. This principle marks a departure from the legacy of bookish learning which continues to shape our system and causes a gap between the school, home and community. The syllabi and textbooks developed on the basis of NCF signify an attempt to implement this basic idea. They also attempt to discourage rote learning and the maintenance of sharp boundaries between different subject areas. We hope these measures will take us significantly further in the direction of a child-centred system of education outlined in the National Policy on Education (1986).

The success of this effort depends on the steps that school principals and teachers will take to encourage children to reflect on their own learning and to pursue imaginative activities and questions. We must recognise that, given space, time and freedom, children generate new knowledge by engaging with the information passed on to them by adults. Treating the prescribed textbook as the sole basis of examination is one of the key reasons why other resources and sites of learning are ignored. Inculcating creativity and initiative is possible if we perceive and treat children as participants in learning, not as receivers of a fixed body of knowledge.

These aims imply considerable change in school routines and mode of functioning. Flexibility in the daily time-table is as necessary as rigour in implementing the annual calendar so that the required number of teaching days are actually devoted to teaching. The methods used for teaching and evaluation will also determine how effective this textbook proves for making children's life at school a happy experience, rather than a source of stress or boredom. Syllabus designers have tried to address the problem of curricular burden by restructuring and reorienting knowledge at different stages with greater consideration for child psychology and the time available for teaching. The textbook attempts to enhance this endeavour by giving higher priority and space to opportunities for contemplation and wondering, discussion in small groups, and activities requiring hands-on experience.

The National Council of Educational Research and Training (NCERT) appreciates the hard work done by the Textbook Development Committee responsible for this textbook. We wish to thank the Chairperson of the advisory group in Science and Mathematics, Professor J.V. Narlikar and the Chief Advisor for this textbook, Dr. H.K. Dewan for guiding the work of this committee. Several teachers contributed to the development of this textbook; we are grateful to their principals for making this possible. We are indebted to the institutions and organisations which have generously permitted us to draw upon their resources, material and personnel. We are especially grateful to the members of the National Monitoring Committee, appointed by the Department of Secondary and Higher Education, Ministry of Human Resource Development under the Chairpersonship of Professor Mrinal Miri and Professor G.P. Deshpande, for their valuable time and contribution. As an organisation committed to the systemic reform and continuous improvement in the quality of its products, NCERT welcomes comments and suggestions which will enable us to undertake further revision and refinement.

New Delhi

15 November 2006

Director

National Council of Educational
Research and Training

TEXTBOOK DEVELOPMENT COMMITTEE

CHAIRPERSON, ADVISORY GROUP IN SCIENCE AND MATHEMATICS

J.V. Narlikar, Emeritus Professor, Inter University Centre for Astronomy & Astrophysics (IUCCA), Ganeshkhind, Pune University, Pune

CHIEF ADVISOR

Dr. H.K. Dewan, Vidya Bhawan Society, Udaipur, Rajasthan

CHIEF COORDINATOR

Hukum Singh, Professor, DESM, NCERT, New Delhi

MEMBERS

Anjali Gupte, Teacher, Vidya Bhawan Public School, Udaipur, Rajasthan

Avantika Dam, TGT, CIE Experimental Basic School, Department of Education, Delhi

Dharam Prakash, Reader, CIET, NCERT, New Delhi

H.C. Pradhan, Professor, Homi Bhabha Centre for Science Education, TIFR, Mumbai, Maharashtra

Harsha J. Patadia, Senior Reader, Centre of Advance Study in Education, M.S. University of Baroda, Vadodara, Gujarat

Jabashree Ghosh, TGT, DM School, RIE, NCERT, Bhubaneswar, Orissa

Mahendra Shankar, Lecturer (S.G.) (Retd.), NCERT, New Delhi

Meena Shrimali, Teacher, Vidya Bhawan Senior Secondary School, Udaipur, Rajasthan

R. Athmaraman, Mathematics Education Consultant, TI Matric Higher Secondary School and AMTI, Chennai, Tamil Nadu

S. Pattanayak, Professor, Institute of Mathematics and Application, Bhubaneswar, Orissa

S.K.S. Gautam, Professor, DESM, NCERT, New Delhi

Shraddha Agarwal, PGT, Sir Padampat Singhania Education Centre, Kanpur, (U.P.)

Srijata Das, Sr. Lecturer (Mathematics), SCERT, New Delhi

U.B. Tewari, Professor, Department of Mathematics, IIT, Kanpur, (U.P.)

Uaday Singh, Lecturer, DESM, NCERT, New Delhi

MEMBER-COORDINATORS

Ashutosh K. Wazalwar, Professor, DESM, NCERT, New Delhi

Praveen K. Chaurasia, Lecturer, DESM, NCERT, New Delhi

ACKNOWLEDGEMENTS

The Council acknowledges the valuable comments of the following participants of the workshop towards the finalisation of the book — K.K. Gupta, Reader, U.N.P.G. College, Padrauna, Uttar Pradesh; Deepak Mantri, Teacher, Vidya Bhawan Basic School, Udaipur, Rajasthan; Shagufta Anjum, Teacher, Vidya Bhawan Senior Secondary School, Udaipur, Rajasthan; Ranjana Sharma, Teacher, Vidya Bhawan Secondary School, Udaipur, Rajasthan. The Council acknowledges the suggestions given by Utpal Chakraborty, Lecturer, SCERT, Raipur, Chattisgarh.

The Council gratefully acknowledges the valuable contributions of the following participants of the Textbook Review Workshop : K. Balaji, TGT, Kendriya Vidyalaya, Donimalai, Karnataka; Shiv Kumar Nimesh, TGT, Rajkiya Sarvodaya Bal Vidyalaya, Delhi; Ajay Singh, TGT, Ramjas Senior Secondary School No. 3, Delhi; Rajkumar Dhawan, PGT, Geeta Senior Secondary School No. 2, Delhi; Shuchi Goyal, PGT, The Airforce School, Delhi; Manjit Singh, TGT, Government High School, Gurgaon, Haryana; Pratap Singh Rawat, Lecturer, SCERT, Gurgaon, Haryana; Ritu Tiwari, TGT, Rajkiya Pratibha Vikas Vidyalaya, Delhi.

The Council acknowledges the support and facilities provided by Vidya Bhawan Society and its staff, Udaipur for conducting the third workshop of the development committee at Udaipur, and to the Director, Centre for Science Education and Communication (CSEC), Delhi University for providing library help.

The Council acknowledges the academic and administrative support of Professor

Hukum Singh, Head, DESM, NCERT.

The Council also acknowledges the efforts of Uttam Kumar (NCERT) and Rajesh Sen (Vidya Bhawan Society, Udaipur), DTP Operators; Monika Saxena, Copy Editor; and Abhimanyu Mohanty, Proof Reader; APC office and the administrative staff DESM, NCERT and the Publication Department of the NCERT.

ಮುನ್ದುಡಿ

2005ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪತ್ರಕುಮ ಆರ್ಥಿಕ ರಚಿತವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪತ್ರೆವಸುವಿನಂತೆ ರಚಿಸಲಾಗಿರುವ 6ನೇ ತರಗತಿ ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಗಣಿತ ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕವನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 2018-19 ನೇ ಸಾಲೇನಿಂದ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಅಂಗ್ರೇ ಮಾರ್ಡ್ಯಾಮದ ಗಣಿತ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಮಾರ್ಡ್ಯಾಮಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಉದ್ಯು ಮಾರ್ಡ್ಯಾಮದ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಪಡೆದು ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು ಭಾಗ-2 ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಸ್ತಕವು 2005 ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪತ್ರಕುಮದ ಎಲ್ಲಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. 6ನೇ ತರಗತಿಯ ಗಣಿತ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತ ವಿಧಾನ (Integrated Approach), ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ (Constructive Approach) ಹಾಗೂ ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ವಿಧಾನ (Spiral Approach) ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಚಿಂತನಾಶೀಲರನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಸ್ತಕಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾಗಿದೆ.

ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗಣಿತವು ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪತ್ರಕುಮ-2005 ರಂತೆ ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಲೆಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಗಣಿತವನ್ನು ಜೀವನದ್ವೆ ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಿಸುವರೆ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರಿ ಕೆಲಿಕೆಗೆ ಮೂರಕವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಶೈವಾಗಂಧಿ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕಗಳು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಮೋಳವಾಗಿವೆ. ಇತರೆ ವಿಷಯಗಳ ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕಗಳಂತೆ ಈ ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾಟ್ಟದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಸಹ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾಟ್ಟದ ಸ್ವಧಾರಣೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಈ ಮಸ್ತಕ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಗಣಿತ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ದಿಟ್ಟ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಕಾರ ಮತ್ತು ಇಲಾಖೆಯ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕವನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಸಕಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿ, ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೆ ಇಲಾಖೆ ತನ್ನ ಹೃತ್ಯೂವರ್ಕಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಜಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ಈ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಮಾರ್ಡ್ಯಾಮಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಗೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿಗೆ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಡಿಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ಡಿಟ್ಟಿ ಆಪರೇಟರ್ ಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕರಣೆಗೆ, ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಅಪ್ಸುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ವಿತರಿಸಿರುವ ಮುದ್ರಕರುಗಳಿಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಕ ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕ ಸೆಂಫ್ರೆ ಹೃತ್ಯೂವರ್ಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಜಿಸುತ್ತದೆ.

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
ವೈವಸ್ತಾಪಕ ನಿದೇಶಕರು
ಕನಾರ್ಟಕ ಪರ್ಯಾಮಾಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರ)
ಬೆಂಗಳೂರು - 85

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಸಮಿತಿ

ಡಾ॥ ಶರದ್ ಸುರೆ, ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮಜಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಸಿಟಿ,
ಕೋನಪ್ಪನ ಅಗ್ರಹಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸುಭೃಷ್ಟಿಭಟ್ ಬಿ., ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು, KVSM ಪ್ರೈಡಶಾಲೆ, ಕಾಂಚನ, ಮತ್ತೊರು, ದಾಢೀ
ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಪ್ರಕಾಶ ಮೂಡಿತ್ತಾಯ ಪಿ., ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೈಡಶಾಲೆ, ಪಾಪೇಮಜಲು, ಮತ್ತೊರು ತಾಲ್ಲೂಕು,
ದಾಢೀ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ರಾವ್ ಪಿ.ಎನ್., ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೈಡಶಾಲೆ, ನಂಬಿಹಳ್ಳಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಪುರ
ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಗುರುರಾಜ್ ಹೋಸೋರಕರ್, ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಪ್ರೈಡ ವಿಭಾಗ) ಬಿ.ಆರ್.ಸಿ ದೇವನಹಳ್ಳಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶಂಕರಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಿ. ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ವೋದಯ ಪ್ರೈಡಶಾಲೆ, ಶ್ರೀರಾಂಪುರ,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ - ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಂಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು-85.

ಶ್ರೀಮತಿ. ನಾಗಮಣಿ ಸಿ. - ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಂಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು-85.

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾ ಪುಲಕೆನ್, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕ.ಪ.ಮ.ಸಂ. ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶಿಕ್ಷಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ

ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗಣಿತಕ್ಕ ವಿಶೇಷವಾದ ಪಾತ್ರ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವಾಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಗಣಿತವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾರ್ಕಿಕತೆ, ಅಮೂರ್ಚತೆ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಯೋಜನೆಗೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಅಮೂರ್ಚತೆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ಪಡುವ ಪಾಡು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಾದಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮೃದ್ಧಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಅಮೂರ್ಚತೆ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಹಾಗೂ ಘನಫಲಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಗುಣಗ್ರಹಿಸಲು, ಹಾಗು ಆಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಗಾತ್ರಗಳ ನಡುವಿನ ಸಾಮೃತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹ ಇದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಗಣಿತದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರದ ಅನೇಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಬಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಕಿಗೆ ತರಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯು ಸಮಸ್ಯೆಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅಧವಾ ಪರಿಹಾರ ವಿಧಾನವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೀವು ಬಹಳ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡುವಿರೆಂದು ನಾವು ಅಶೀಸುತ್ತೇವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮಿಂದಾದಷ್ಟು ಹೊಸ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳುವುದು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಯೋಜನೆಯೆಂದು ನಾವು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ. ಮಕ್ಕಳು ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಸಹಾಯಕ. ತಾವು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಭಿನ್ನ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ.

ಗಣಿತದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಗಣಿತೀಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು, ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಲವಲವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸಂಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯ ಹೊರಗಿನಿಂದ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮದೇ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ನಿರ್ಬಂಧಗಳಿರಬಾರದು ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿಯೇ ಜೀವಚಾರಿಕದೆಡೆಗೆ ಹೊರಳಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಮದ್ದೆ ಚರ್ಚಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಿಂದ ಕಲಿತಿರುವುದನ್ನು ಹಾಗು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳಿಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಲಿಕಾಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲೂ ಅವಕಾಶಗಳಿರಬೇಕು ಅವರು ತಮ್ಮ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಗುಂಪಾಗಿ ಓದಲು ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಹೊತ್ತಿರುವುದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಅಮೂರ್ಚತೆಯೆಂದು ಅಗತ್ಯತೆಯಿಲ್ಲದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯಿಕರಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ತರಗತಿ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಇಲ್ಲಿನ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಅಮೂರ್ಚತೆ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತಾಗಲು ಮೂರ್ಚತೆಯಾದ ವಸ್ತುಗಳು, ಅನುಭವಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳು ಆಧಾರ ಸ್ವಂಭಗಳಾಗಿ ಸಹಾಯಕವಾಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಪರಿಶೀಲನೆ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕಗಳು ಕೊಡುತ್ತವೆಯೆಂದು ಸೂಚಿಸುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡಿದ್ದೇವೆ ಇವರದರ ಮದ್ದೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಗೊಂದಲವಿರುವುದು ನಿಜ. ನೀವು ಈ ರೀತಿಯ ಗೊಂದಲಗಳು ಉಂಟಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸುವಿರೆಂದು ನಾವು ಅಶೀಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅನೇಕ ಕಡೆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಧವಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಂತೆ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲೂ

ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಿಸುವುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಕ್ಕೆ ಅವವಾದಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು, ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೋಸ ಸನ್ವೇಶಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ಹಾಗು ಅವುಗಳ ಸಮಂಜಸತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗಣಿತ ಕಲೆಕೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳು ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಅನ್ಯ ಸನ್ವೇಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಹಾಗೂ ಪಡೆದ ಪರಿಹಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಂತಿಸಲು ಅನೇಕ ಅವಕಾಶಗಳಿರಬೇಕು. ನೀವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಾರ್ಕಿಕ ವಾದಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು, ತಾರ್ಕಿಕ ವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ವಾದಗಳಲ್ಲಿನ ಹುಳುಕನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವಿರೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಏನನ್ನಾದರೂ ಗಣಿತೀಯವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಏನೆಂದು ಅವರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಇದರಿಂದ, ಹಿನ್ನಲೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧ್ಯೇಯ ದೋರೆಯುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಗಣಿತದ ತರಗತಿಗಳು ಹಳೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹಳೆಯ ಹಾಗೂ ಕ್ಲಿಪ್‌ಕರ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿಸದೆ ಅದೊಂದು ಪರಿಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮೆಯುವುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಣಿತದ ತರಗತಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹರಿಸಲು ಅರ್ಥವಾಗದ ಅಲ್ಲಾರಿದಂಗಳನ್ನು ಕುರುಡಾಗಿ ಅನ್ಯಾಯಿಸುವುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ, ಏಬಿನ್ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಪರ್ಯಾಾಯ ಅಲ್ಲಾರಿದಂಗಳು ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯನೀತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸ್ತಾದಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಗಣಿತದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಆಸ್ತಾದಿಸಲು ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನಂತರದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ನೀವು ಇದನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮನರಾವಲೋಕಿಸಲು, ಆ ಮೂಲಕ ಸುರೂಳಿಯಂತೆ ಗಣಿತದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಲು ಹಾಗೂ ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಆಸ್ತಾದಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಾಗಿ ಬಳಸುವಿರೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಶ್ರಣಾತ್ಮಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳು, ಚರ್ಚರಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಹೋಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಡಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಗಣಿತದ ಮುಂದಿನ ಕಲಿಕೆಗೆ ತಳಪಾಯವಾಗಿವೆ.

ಮುಕ್ಕಳು ಗಣಿತ ಕಲೆಕೆಯನ್ನು ಆನಂದಿಸಲು ಈ ಮುಸ್ತಕವು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾವು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮುಕ್ಕಳು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಾಗೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಸಹ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅವರಿಗೆ ಗಣಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯದ ಬದಲು ಭರವಸೆ ಮೂಡಬೇಕು. ಜರ್ಜರಿಯ ಮೂಲಕ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತಾಗಬೇಕು. ನೀವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ಕೊಡುವಿರಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳುವಿರಿ. ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು, ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾತಿನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಮಾಡುವರೆಂದು ನಾವು ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಹಾಗೂ ಬೋಧನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬೆಳೆಸಿದ ಆಸ್ತಿಕಾರ್ಯಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವಿರಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ - ೦

ಕ್ರ.ಸಂ	ಫಣಕದ ಹೆಸರು	ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1	ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು	1 – 30
2	ಮಾರ್ಣಂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು	31 – 52
3	ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟ	53 – 81
4	ರೇಖಾಗಣಿತ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳು	82 – 100
5	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆಕೃತಿಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ	101 – 132
6	ಮಾರ್ಣಂದಂಕಗಳು	133 – 154
ಉತ್ತರಗಳು		155 – 167

ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ವುದು

Knowing our Numbers

1.1 ಹೀರಿಕೆ

ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ನಮಗೇಗೆ ತೀರಾ ಸುಲಭ. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ವಸ್ತುಗಳು ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವು. ಉದಾ: ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ವಿವಿಧ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಅಥವಾ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿದಿದ್ದರು ಎಂದೇನಿಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಜನರು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅವರು ದೊಡ್ಡಸಂಖ್ಯೆಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡರು. ಹಲವಾರು ಜನರ ಸತತ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಕಣಿಕೆಯ ಸುಲಭದ್ವಾಗಿರದೆ, ತೊಡಕುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಒಂದರ್ಭಾದಲ್ಲಿ ಗಣಿತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳೂ ಈ ರೀತಿಯವೇ. ಈ ಹಾದಿಯು ಸುಲಭವಾದುದಲ್ಲ. ಮಾನವನು ಪ್ರಗತಿಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಗಣಿತದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಗಣಿತವು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು.

ನಾವಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ಮೂಲಕ ಯಾವ ಗುಂಪು ಮೊದಲನೆಯದು, ಯಾವ ಗುಂಪು ಎರಡನೆಯದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಶೈಲೋಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸನ್ವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ಇದು ಸನ್ವೇಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಸನ್ವೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ. ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡುವುದು, ಕಳೆಯಲು ವುದು, ಗುಣಾಕಾರ, ಭಾಗಾಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಕುಶಾಹಲಕಾರಿ ಸಂರಚನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಕಲಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡೋಣ ಮತ್ತು ಇನ್ನಷ್ಟು ಕುಶಾಹಲಕಾರಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ.



1.2 ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹೋಲಿಕೆ

ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿದಿರುವಿರಲ್ಲವೇ? ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?

- 1) 92, 392, 4456, 89742

ನಾನೇ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡವ!

- 2) 1902, 1920, 9201, 9021, 9210

ನಾನೇ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡವ!

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದೆಂದು ನೀವು ಹೇಗೆ ನಿಣಾಯಿಸಿದಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯನೊಂದಿಗೆ ಚಚೆಸಿ.

ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ:



ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದೆಂದು ತಟ್ಟನೆ ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ ?

- 1) 382, 4972, 18, 59785, 750

ಉತ್ತರ: ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದು 59785

- 2) 1473, 89423, 100, 5000, 310

ಉತ್ತರ: ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕದು 18

- 3) 1834, 75284, 111, 2333, 450

ಉತ್ತರ: _____

- 4) 2853, 7691, 9999, 12002, 124

ಉತ್ತರ: _____

ಗುರುತಿಸುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲವೇ? ಅದೇಕೆ ಅದು ಅಪ್ಪು ಸುಲಭ?



ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಅಂಕಗಳಿವೆ ಎಂದು ನೋಡಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಾವಿರಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೂರು ಅಥವಾ ಹತ್ತುಗಳಿವೆ.

ಇದೇ ರೀತಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ.

ತಂಗ 4875 ಮತ್ತು 3542 ಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೋಲಿಸುವಿರಿ?

ಇದು ಕಿಳಿವೇನಲ್ಲ. ಇವೆರಡರಲ್ಲೂ ಸಮಾನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳಿವೆ. ಆದರೆ 4875ರಲ್ಲಿ, ಸಾವಿರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಯು 3542 ರಲ್ಲಿರುವದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 4875 ಇದು 3542 ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು.

ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ:

ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ

- a) 4536, 4892, 4370, 4452

4875 ಮತ್ತು 4542 ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದು? ಈ ಎರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಮಾನ ಅಲ್ಲದೆ ಸಾವಿರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳೂ ಸಮಾಗಿವೆ. ತಂಗ ಏನು ಮಾಡೋಣ? ಆದರ ಮುಂದಿನ ಅಂಕ, ಸ್ಥಾನಚೆಲೆ 100 ಇರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. 4875ರಲ್ಲಿ ನೂರರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಯು 4542ರ ನೂರರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು. ಆದ್ದರಿಂದ 4875 ಇದು 4542 ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು.

- b) 15623, 15073, 15189, 15800

- c) 25286, 25245, 25270, 25210

- d) 6895, 23787, 24569, 24659

ಒಂದು ವೇಳೆ ನೂರರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳೂ ಸಮಾಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುವಿರಿ?

ಹೋಲಿಸಿ: (a) 4875 ಮತ್ತು 4889 (b) 4875 ಮತ್ತು 4879

1.2.1 ನೀವು ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ?

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ 7, 8, 3, 5 ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳಿವೆ ಎಂದಿರಲಿ. ಈ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಾಲ್ಕುಂಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ರಚಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಅಂಕಯನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ 7835 ಆಗಬಹುದು. 7735 ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?

ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು? ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯು 8753 ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯು 3578. ಈ ಎರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಬಲ್ಲಿರಾ? ನಿಮ್ಮ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಯೋಗ:

- ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿ ರಚಿಸಬಹುದಾದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದ ನಾಲ್ಕುಂಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - a) 2, 8, 7, 4
 - b) 9, 7, 4, 1
 - c) 4, 7, 5, 0
 - d) 1, 7, 6, 2
 - e) 5, 4, 0, 3

(ನೀಡಿರುವುದು: 0754 ಇದು ಮೂರಂಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ)
- ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಂಕಯನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಳಸಿ 4 ಅಂಕಗಳ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - a) 3, 8, 7
 - b) 9, 0, 5
 - c) 0, 4, 9
 - d) 8, 5, 1

(ನೀಡಿರುವುದು: ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಯಾವ ಅಂಕಯನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ)
- ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಯಾವುದೇ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - a) ಅಂಕ 7 ಯಾವಾಗಲೂ ಬಿಡಿಸಾಫಲವಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು.

ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ

9	8	6	7
---	---	---	---

ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ

1	0	2	7
---	---	---	---

(ಗಮನಿಸಿ: ಮೇದಲ ಸಾಫಲದಲ್ಲಿ 0 ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆ ?)

- b) ಅಂಕ 4 ಯಾವಾಗಲೂ ಹತ್ತರ ಸಾಫಲದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು.

ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ

		4	
--	--	---	--

ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ

		4	
--	--	---	--

- c) ಅಂಕ 9 ಯಾವಾಗಲೂ ನೂರರ ಸಾಫಲದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು.

ಗರಿಷ್ಠ

	9		
--	---	--	--

ಕನಿಷ್ಠ

	9		
--	---	--	--

- d) ಅಂಕ 1 ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾವಿರದ ಸಾಫಲದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು.

ಗರಿಷ್ಠ 1

1			
---	--	--	--

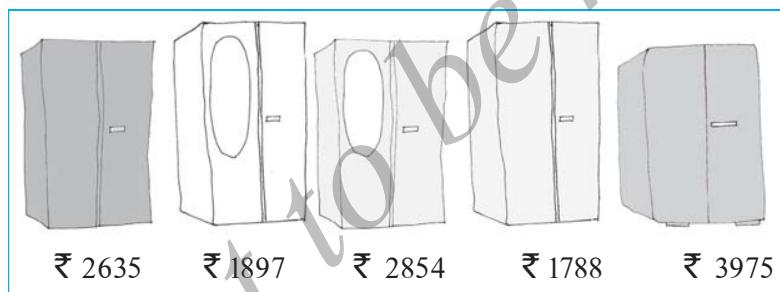
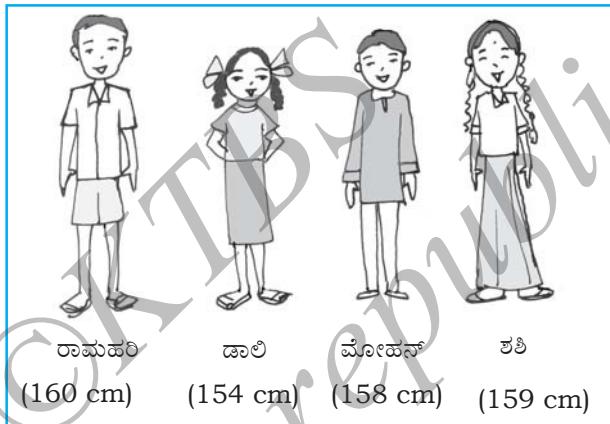
ಕನಿಷ್ಠ 1

1			
---	--	--	--

4. ಯಾವುದೇ 2 ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ (ಲಾದಾ: 2 ಮತ್ತು 3)
 ಪ್ರತಿ ಅಂಕಿಯನ್ನು ವರದು ಬಾರಿ ಬಳಸಿ 4 ಅಂಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ರಚಿಸಿ.
 ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?
 ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?
 ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಏವಿಧ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು ?

ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು.

- 1) ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು ?
- 2) ಅತ್ಯಂತ ಕುಳಿಗಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು ?
 - a) ಇವರನ್ನು ಎತ್ತರಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸುವಿರಾ ?
 - b) ಎತ್ತರಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸುವಿರಾ ?



ಯಾವುದನ್ನು ಕೊಳ್ಳೋಣ ?

ಸೋಹನ್ ಮತ್ತು ರೀಕಾ ಕಪಾಟಗಳನ್ನು ಹೊಳ್ಳಲು ಹೋದರು. ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕಪಾಟಗಳು ಇದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಪಟ್ಟ ತೊಗುಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ:

ಮೂರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಮಾಣಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಇಂತಹ 5 ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ.

- a) ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆಲೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?
- b) ಬೆಲೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?

ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮ (ಅರೋಹಣ ಕ್ರಮ): ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮ ಎಂದರೆ ಕನಿಷ್ಟದಿಂದ ಗರಿಷ್ಟದ ಕಡೆಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿಗೊಳಿಸುವುದು.

ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮ (ಅವರೋಹಣ ಕ್ರಮ): ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮ ಎಂದರೆ ಗರಿಷ್ಟದಿಂದ ಕನಿಷ್ಟದ ಕಡೆಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿಗೊಳಿಸಿವುದು.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:



1. ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ.
 a) 847, 9754, 8320, 571 b) 9801, 25751, 36501, 38802
 2. ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ.
 a) 5000, 7500, 85400, 7861 b) 1971, 45321, 88715, 92547
- ಏರಿಕೆ / ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸುವ ಇಂತಹ ಹತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1.2.2 ಅಂಕಿಯ ಸ್ಥಾನ ಬದಲಾವಣೆ

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂಕಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದರಿಂದ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೀರಾ ?

182 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉಂಟಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅಂಕಗಳ ಸ್ಥಾನ ಬದಲಾದಾಗ ಇದುವೇ 821 ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಆಗಬಹುದು ಅಥವಾ 128 ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಆಗಬಹುದು. ಇದೇ ರೀತಿ 391ನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೂಂದು 3 ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉಂಟಾಗಿಸಿ. ಅದರಲ್ಲಿನ ನೂರು ಮತ್ತು ಬಿಡಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಸಂಖ್ಯೆ ಪಡೆಯಿರಿ.

a) ಹೊಸ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೊದಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆಯೇ ?

b) ಹೊಸ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೊದಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆಯೇ ?

ಈಗ ಪಡೆದಿರುವ ಏರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ.



ಮೊದಲು

7 9 5

ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿದಾಗ

ನಂತರ

5 9 7

ಒಂದು ವೇಳೆ ಮೊದಲ ಮತ್ತು 3ನೇ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಅಂಕಿಯ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದು? ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಅಂಕಿಯ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರುವುದು?

ಇದನ್ನು 4 ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

1.2.3 10,000ವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

99 ಹೆಚ್ಚಿತ ದೊಡ್ಡದಾದ 2 ಅಂಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. 2 ಅಂಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 99. ಹೀಗೆಯೇ 3 ಅಂಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 999, 4 ಅಂಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 9999. ಈ 9999ಕ್ಕೆ 1ನ್ನು ಕೂಡಿದರೆ ಏನಾಗುವುದು ?

ಈ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ: $9 + 1 = 10 = 10 \times 1$

$$99 + 1 = 100 = 10 \times 10$$

$$999 + 1 = 1000 = 10 \times 100$$

ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ,

ಒಂದಂಕಿಯ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ + 1 = ಎರಡಂಕಿಯ ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ

ಎರಡಂಕಿಯ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ + 1 = ಮೂರಂಕಿಯ ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ

ಮೂರಂಕಿಯ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ + 1 = ನಾಲ್ಕಂಕಿಯ ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ

ಹಿಗೆ, ನಾಲ್ಕಂಕಿಯ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 9999ಕ್ಕೆ 1ನ್ನು ಹೊಡಿದಾಗ ಐದಂಕಿಯ ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರುವುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಂದರೆ $9999 + 1 = 10,000$.

9999ರ ಅನಂತರ ಬರುವ ಈ ಹೊಸ ಸಂಖ್ಯೆ 10,000

ಇದುವೇ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ. ಹಾಗೆಯೇ $10,000 = 10 \times 1,000$

1.2.4 ಸಾಫ್ ಬೆಲೆಯ ಮುನರವಲೋಕನ

ಈ ಹಿಂದೆ ನಾವು 2 ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ (ಉದा. 78) ಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನೆನಪಿಸೋಣ.

$$78 = 70 + 8 = 7 \times 10 + 8$$

ಹಾಗೆಯೇ, ಮೂರಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ (ಉದಾ: 278)ಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

$$278 = 200 + 70 + 8 = 2 \times 100 + 7 \times 10 + 8$$

278 ರಲ್ಲಿ 8 ಬಿಡಿ (ಒಂದು) ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿದೆ, 7 ಹತ್ತರ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು 2 ನೂರರ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಇದೇ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು 4 ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಾಗ,

$$\begin{aligned} \text{ಉದಾ: } 5,278 &= 5000 + 200 + 70 + 8 \\ &= 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 7 \times 10 + 8 \end{aligned}$$

5278ರಲ್ಲಿ ಅಂಕಿ 8 ಬಿಡಿಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿದೆ, 7 ಹತ್ತರ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿದೆ, 2 ನೂರರ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು 5 ಸಾವಿರದ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿದೆ. ಸಂಖ್ಯೆ 10000 ದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಅನಂತರ ನಾವು ಇದೇ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಐದಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆ (ಉದಾ: 45278) ಗಳಿಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದು.

$$45,278 = 4 \times 10,000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 7 \times 10 + 8$$

ಇಲ್ಲಿ ಅಂಕಿ 8 ಬಿಡಿಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿ, 7 ಹತ್ತರ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿ, 2 ನೂರರ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿ, 5 ಸಾವಿರದ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂಕಿ 4 ಹತ್ತರ ಸಾವಿರದ ಸಾಫ್ನದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೆಲವತ್ತೇಡು ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಎಂದು ಓದುತ್ತೇವೆ. ನೀವೀಗ, ಐದಂಕಿಗಳ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ ?

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:



ಮುಂದೆ ಕೋಟ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಿ, ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದು ಖಾಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಭರ್ತೀ ಮಾಡಿ.

ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಸ್ತಾರ ರೂಪ
20000	ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ	$2 \times 10,000$
26000	ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಸಾವಿರ	$2 \times 10,000 + 6 \times 1000$
38400	ಮೂವತ್ತೇಂಟು ಸಾವಿರದ ನಾಲ್ಕು ನೂರು	$3 \times 10,000 + 8 \times 1000 + 4 \times 100$
65740	ಅರುವತ್ತೈದು ಸಾವಿರದ ಏಳುನೂರ ನಲವತ್ತು	$6 \times 10,000 + 5 \times 1000 + 7 \times 100$ $+ 4 \times 10$
89324	ಎಂಭತ್ತೊಂಬತ್ತು ಸಾವಿರದ ಮುನ್ಹೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು	$8 \times 10,000 + 9 \times 1000 + 3 \times 100$ $+ 2 \times 10 + 4$
50000		
41000		
47300		
57630		
29485		
29085		
20085		
20005		
ಇನ್ನೂ 5 ಪದಂಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.		

1.2.5 1,00,000 ಅನ್ನ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

5 ಅಂಕಗಳ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?

5 ಅಂಕಗಳ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ 1ನ್ನು ಹೊಡಿದಾಗ 6 ಅಂಕಗಳ ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

$$99,999 + 1 = 1,00,000$$

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 'ಒಂದು ಲಕ್ಷ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಲಕ್ಷವು 99,999ರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆ.

$$10 \times 10,000 = 1,00,000$$

ನಾವೀಗ 6 ಅಂಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದು.

$$2,46,853 = 2 \times 1,00,000 + 4 \times 10,000 + 6 \times 1,000 + \\ 8 \times 100 + 5 \times 10 + 3 \times 1$$

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ 3 ಬಿಡಿಸಾಫಿನದಲ್ಲಿ, 5 ಹತ್ತಿರ ಸಾಫಿನಲ್ಲಿ, 8 ನೂರಿರ ಸಾಫಿನದಲ್ಲಿ, 6 ಸಾವಿರದ ಸಾಫಿನದಲ್ಲಿ, 4 ಹತ್ತಿಸಾವಿರದ ಸಾಫಿನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 2 ಲಕ್ಷದ ಸಾಫಿನದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 'ಎರಡು ಲಕ್ಷದ ನೆಲವತ್ತಾರು ಸಾವಿರದ ಎಂಟುನೂರ ಐವತ್ತಮೂರು' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ:

ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಷಾರ ರೂಪ
3,00,000	ನೂರು ಲಕ್ಷ	$3 \times 1,00,000$
3,50,000	ನೂರು ಲಕ್ಷದ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ	$3 \times 1,00,000 + 5 \times 10,000$
3,53,500	ನೂರು ಲಕ್ಷದ ಐವತ್ತುಮೂರು ಸಾವಿರದ ಐದು ನೂರು.	$3 \times 1,00,000 + 5 \times 10,000 + 3 \times 1,000 + 5 \times 100$
4,57,928	-----	-----
4,07,928	-----	-----
4,00,829	-----	-----
4,00,029	-----	-----

1.2.6 ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಆರು ಅಂಕಿಗಳ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಒಂದನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ ಏಳು ಅಂಕಿಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು 'ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಆರಂಕಿಗಳ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಏಳಂಕಿಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒರೆಯಿರಿ. ಎಂಟು ಅಂಕಿಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 'ಒಂದು ಕೋಟಿ' ಎಂದು ಒರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಮುಂದಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ:

$$\begin{aligned}
 9 + 1 &= 10 \\
 99 + 1 &= 100 \\
 999 + 1 &= \\
 9,999 + 1 &= \\
 9,9999 + 1 &= \\
 9,99,999 + 1 &= \\
 99,99,999 + 1 &= 1,00,00,000
 \end{aligned}$$

ನೆನಪಿಸಿ:

1 ನೂರು	= 10 ಹತ್ತಿಗಳು
1 ಸಾವಿರ	= 10 ನೂರಿಗಳು
	= 100 ಹತ್ತಿಗಳು
1 ಲಕ್ಷ	= 100 ಸಾವಿರಗಳು
	= 1000 ನೂರಿಗಳು
1 ಕೋಟಿ	= 100 ಲಕ್ಷಗಳು
	= 10,000 ಸಾವಿರಗಳು

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ 2 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿರಬಹುದು, ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು 3 ಅಥವಾ 4 ಅಂಕಗಳದ್ದಾಗಿರಬಹುದು.

ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ:

1. $10 - 1 = ?$
2. $100 - 1 = ?$
3. $10,000 - 1 = ?$
4. $1,00,000 - 1 = ?$
5. $1,00,00,000 - 1 = ?$



ಸೂಚನೆ: ತಿಳಿಸಿದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಳಸಿ.

ಗೋಧಿ ಇದೆ ಎಂದಿರಲಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಗೋಧಿಯ ಕಾಳುಗಳಿರಬಹುದು? 5 ಅಥವಾ 6 ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೆಂ್ಬೇ? ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚೋ?

ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ:

1. ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ 5 ಅಥವಾ 6 ಅಂಕಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಸ್ತುಗಳಿರುವಂತಹ ಗುಂಪುಗಳ 5 ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.
2. 6 ಅಂಕಗಳ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಹಿಂದಿನ 5 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. 8 ಅಂಕಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಸರಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಮುಂದಿನ 5 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1.2.7 ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಮಾನೋಪಾಯ

ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

- a) 279453 b) 5035472 c) 152700375 d) 40350894

ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಯಿತೇ?

ಓದುವ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಕಷ್ಟವಾಯಿತೇ?

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸೂಚಕಗಳ ಬಳಕೆಯಲು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅಥವಾ ಬರೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಗುಪ್ತಭು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅಥವಾ ಬರೆಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಸೂಚಕಗಳು, ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವಿಸ್ತಾರ ರೂಪ ಬರೆಯಲೂ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ – ಅವಳು 257ನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಬಿಡಿ, ಹತ್ತು ಮತ್ತು ನೂರಿರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ, ಹತ್ತು, ನೂರು ಇವುಗಳ ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ,

ನೂರು ಹತ್ತು ಬಿಡಿ ವಿಸ್ತಾರ ರೂಪ:

$$2 \quad 5 \quad 7 \quad 2 \times 100 + 5 \times 10 + 7 \times 1$$

ಹೀಗೆಯೇ, 2902ನ್ನು

ಸಾರಿರ ನೂರು ಹತ್ತು ಬಿಡಿ ವಿಸ್ತಾರ ರೂಪ:

$$2 \quad 9 \quad 0 \quad 2 \quad 2 \times 1000 + 9 \times 100 + 0 \times 10 + 2 \times 1$$

ಇದೇ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ನಾವು ಲಕ್ಷದವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬಹುದು. ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸಾಫಾನವನ್ನು ತುಂಬಿ.

ಸಂಖ್ಯೆ	೧೦ ೧	೧೦ ೨	೧೦ ೩	೧೦ ೪	೧೦ ೫	೧೦ ೬	೧೦ ೭	೧೦ ೮	ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೆಸರು	ವಿಸ್ತಾರ ರೂಪ
7,34,543	—	7	3	4	5	4	3		ಎಳು ಲಕ್ಷದ ಮೂವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಐನೂರ ಮೂರು	-----
32,75,829	3	2	7	5	8	2	9		$3 \times 1000000 + 2 \times 100000 + 7 \times 10000 + 5 \times 1000 + 8 \times 100 + 2 \times 10 + 9$	-----

ಇದೇ ರೀತಿ, ಕೋಟಿವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬಹುದು.

ಸಂಖ್ಯೆ	೧೦ ಕೋಟಿ	ಕೋಟಿ	೧೦ ಲಕ್ಷ	ಲಕ್ಷ	೧೦ ಸಾವಿರ	ಸಾವಿರ	ಸಾರು	ಹತ್ತು	ಬಡಿ	ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೆಸರು
2,57,34,543	—	2	5	7	3	4	5	4	3	-----
65,32,75,829	6	5	3	2	7	5	8	2	9	ಅರುವತ್ತೆಣ್ಣು ಕೋಟಿ, ಮೂವತ್ತೆರಡು ಲಕ್ಷ, ಎಪ್ಪತ್ತೆಣ್ಣು ಸಾವಿರದ ಎಂಟುನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತು.

ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ನೀವು ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನೂ ರಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಅಲ್ಪವಿರಾಮವನ್ನು ಬಳಸುವುದು.

ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ನಾವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಪವಿರಾಮವು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅಥವಾ ಬರೆಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಖ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಿಡಿ, ಹತ್ತು, ನೂರು, ಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷ ಮತ್ತು ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಅಲ್ಪವಿರಾಮವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಮೂರು ಅಂಕಿಗಳ ಅನಂತರ (ಅಂದರೆ ನೂರರ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿ) ಮೊದಲನೆಯ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಬರುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅಲ್ಪವಿರಾಮವು ಮತ್ತೆರಡು ಅಂಕಿಗಳ ಅನಂತರ (ಬಲಬದಿಯಿಂದ 5ನೇ ಅಂಕಿಯ ಅನಂತರ) ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹತ್ತು ಸಾವಿರದ ಅನಂತರ ಬಿಂದು ಲಕ್ಷವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂರನೆಯ ಅಲ್ಪವಿರಾಮವು ಮತ್ತೆರಡು (ಬಲಬದಿಯಿಂದ 7 ಅಂಕಿಗಳ ಅನಂತರ) ಅಂಕಿಗಳ ಅನಂತರ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹತ್ತು ಲಕ್ಷದ ಅನಂತರ ಒಂದು ಕೋಟಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ,	5,08,01,592
	3,32,40,781
	7,27,05,062

ಹಿಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಇಂತಹ ಇನ್ನು ಇದು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿ.

ಗಮನಿಸಿ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು

ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಾಗ, ನಾವು ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿ

ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ, ಹತ್ತು, ನೂರು, ಸಾವಿರ ಮತ್ತು ಮೂಲಿಯನ್ನು ಎಂದು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಮೂಲಿಯನ್ನು ಸಾವಿರ ಸಾವಿರಗಳಾಗಿವೆ. ಸಾವಿರ ಮತ್ತು ಮೂಲಿಯನ್ನಾಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ ಮೂರಂಕಿಗಳ ನಂತರ ಒಂದು ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಬರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಅಲ್ಪವಿರಾಮವು ಸಾವಿರವನ್ನು ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಅಲ್ಪವಿರಾಮವು ಮೂಲಿಯನ್ನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ 50,801,592ನ್ನು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಇವತ್ತು ಮೂಲಿಯನ್ನು ಎಂಟುನೂರ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಐನೂರ ತೊಂಬತ್ತೆರಡು ಎಂದು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಕೋಟಿ ಎಂಟು ಲಕ್ಷದ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಐನೂರ ತೊಂಬತ್ತೆರಡು ಎಂದು ಓದುತ್ತಾರೆ.

ಒರಿದು ಮೂಲಿಯನ್ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷಗಳಿವೆ ?

ಒಂದು ಕೋಟಿಯಾಗಲು ಎಷ್ಟು ಮೂಲಿಯನ್ನಾಗಳು ಬೇಕು ?

ಮೂರು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೇಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿ.

ಕೌಶಲ ಸತ್ಯ: ಮೂಲಿಯನ್ನಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಲಿಯನ್ನನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. 1 ಬಿಲಿಯನ್ = 1000 ಮೂಲಿಯನ್ಗಳು.

ನಿಮಗಿದು ಗೊತ್ತೇ ?

ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏರಿಕೆಯು

- 1921 ರಿಂದ 1931 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 27 ಮಿಲಿಯನ್;
- 1931 ರಿಂದ 1941 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 37 ಮಿಲಿಯನ್;
- 1941 ರಿಂದ 1951 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 44 ಮಿಲಿಯನ್;
- 1951 ರಿಂದ 1961 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 78 ಮಿಲಿಯನ್ !

1991 ರಿಂದ 2001ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಏರಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಭಾರತದ ಇಂದಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟೆಂಬುದು ಗೊತ್ತೇ ? ಇದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

1. ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ವಿಸ್ತಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ.
 - (i) 475320 (ii) 9847215 (iii) 97645310 (iv) 30458094
 - a) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?
 - b) ಅತಿ ದೊಡ್ಡಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?
 - c) ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದಿ.
 - (i) 527864 (ii) 95432 (iii) 18950049 (iv) 70002509
 - a) ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಖ್ಯೆಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಹಾಕಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ.
 - b) ಇವುಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆ ಮತ್ತು ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಿರಾ ?

ಅಂಕಿಗಳ ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನೀವು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

- a) ನಲವತ್ತೆರಡು ಲಕ್ಷದ ಎಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರದ ಎಂಟು
- b) ಎರಡು ಕೋಟಿ ತೊಂಬತ್ತು ಲಕ್ಷದ ಐವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರದ ಎಂಟುನೂರು
- c) ಏಳು ಕೋಟಿ ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರದ ಐವತ್ತೆರಡು.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ: 

1. 4, 5, 6, 0, 7 ಮತ್ತು 8 ಈ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ 6 ಅಂಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.
 a) ಓದಲು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ.
 b) ಅವುಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ.
2. 4, 5, 6, 7, 8 ಮತ್ತು 9 ಈ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ 8 ಅಂಕಗಳ ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ.
3. 3, 0 ಮತ್ತು 4 ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ 6 ಅಂಕಗಳ ಏದು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.



ಅಭ್ಯಾಸ 1.1

1. ಬಿಣ್ಣಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಭರ್ತೀ ಮಾಡಿ:
 a) 1 ಲಕ್ಷ = _____ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ
 b) 1 ಮೀಲಿಯನ್ = _____ ನೂರು ಸಾವಿರ
 c) 1 ಕೋಟಿ = _____ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ
 d) 1 ಕೋಟಿ = _____ ಮೀಲಿಯನ್
 e) 1 ಮೀಲಿಯನ್ = _____ ಲಕ್ಷ
2. ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಸರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ.
 a) ಎಪ್ಪತ್ತೆ ಮೂರು ಲಕ್ಷದ ಎಪ್ಪತ್ತೆಣಿದು ಸಾವಿರದ ಮುನ್ಹಾರ ಏಳು.
 b) ಒಂಭತ್ತು ಕೋಟಿ ಏದು ಲಕ್ಷದ ನಲವತ್ತೊಂದು.
 c) ಏಳು ಕೋಟಿ ಏವತ್ತೆರಡು ಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರದ ಮುನ್ಹಾರ ಎರಡು.
 d) ಐವತ್ತೆಣಿ ಮೀಲಿಯನ್ ನಾನ್ಹಾರ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಸಾವಿರದ ಇನ್ಹಾರ ಎರಡು.
 e) ಇಪ್ಪತ್ತೆ ಮೂರು ಲಕ್ಷದ ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರದ ಹತ್ತು.
3. ಭಾರತೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಹಾಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 a) 87595762 b) 8546283 c) 99900046 d) 98432701
4. ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಸೂಕ್ತ ಸಾಫ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.
 a) 78921092 b) 7452283 c) 99985102 d) 48049831

1.3 ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ (cm) ಎಂಬ ಮೂಲಮಾನವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಪೇಸ್‌ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ಅಥವಾ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದ ಅಗಲ ಇತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಗುರುತುಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಪೇಸ್‌ಲಿನ ದಪ್ಪವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಮಿಲಿಮೀಟರ್ (mm) ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಯೋಗ:

- ಒಂದು ಕಿಲೋಮೀಟರ್‌ಗೆ ಎಷ್ಟು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್‌ಗಳು ?
- ಭಾರತದ ಏದು ದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ. ಅವುಗಳ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೊತೆ ನಗರಗಳ ನಡುವಿನ ದೂರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ.

$$\text{c) } 1 \text{ ಕಿಲೋಮೀಟರ್} = 1000 \text{ ಮೀಟರ್}$$



ಪ್ರಯೋಗ:

- 1 ಕಿಲೋಗ್ರಾ.ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಿಲಿಗ್ರಾ. ಗಳಿವೆ?
- ಒಂದು ಜೈವದದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ 2,00,000 ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಪ್ರತಿ ಮಾತ್ರೀಯ ತೂಕವು 20 ಮಿಲಿಗ್ರಾ. ಇರುತ್ತದೆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾತ್ರಗಳ ಒಟ್ಟು ತೂಕವನ್ನು ಗ್ರಾ. ಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಿಲೋಗ್ರಾ. ಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ.

$$\text{a) } 10 \text{ ಮಿಲಿಮೀಟರ್} = 1 \text{ ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್}$$

ನಮ್ಮ ತರಗತಿ ಕೋಣೆ ಅಥವಾ ಶಾಲೆ ಕಟ್ಟಡದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಮೀಟರ್‌ನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

$$\text{b) } 1 \text{ ಮೀಟರ್} = 100 \text{ ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್}$$

$= 1000 \text{ ಮಿಲಿಮೀಟರ್}$. ಆದರೆ, ಎರಡು ನಗರಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ದೇಹಲಿ ಮತ್ತು ಮುಂಬಿಯ ಅಥವಾ ಚಿನ್ನೆಗೆ ಮತ್ತು ಕೋಲ್ಕಾತಾ ನಡುವಿನ ದೂರವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮೀಟರ್ ಕೊಡಾ ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಕಿಲೋಮೀಟರ್‌ಗಳು (km)

ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ ?

$$1 \text{ m} = 1000 \text{ mm} \text{ ಅಗಿರುವುದರಿಂದ}$$

$$1 \text{ m} = 1000 \text{ m} = 1000 \times 1000 \text{ mm} = 10,00,000 \text{ mm}$$

ನಾವು ಅಕ್ಕಿ ಅಥವಾ ಗೋಧಿಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಕಿಲೋಗ್ರಾಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಶುಂಠಿ ಅಥವಾ ಮೆಣಸುಗಳು ನಮಗೆ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಂಗಳಲ್ಲಿ ಖರೀದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನೀವೇನಾದರೂ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವಂತಹ ಮಾತ್ರಗಳ ಶೂಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಿರಾ ? ಅದು ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕದು. ಅದು ಮಿಲಿಗ್ರಾಂಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ.

$$1 \text{ ಗ್ರಾ.} = 1000 \text{ ಮಿಲಿ ಗ್ರಾಂಗಳು}$$

ಒಂದು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ನೀರು ಹಿಡಿಯಬಹುದು? ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅದು 20 ಲೀಟರ್‌ಗಳು (L) ಗಾತ್ರವನ್ನು ಲೀಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವೇಂಷ್ಟು ನಮಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಮೂಲಮಾನ, ಮಿಲಿಲೀಟರ್‌ಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ.

ತಲೆಕೊಡಲ ಎಣ್ಣೆ, ಶುದ್ಧಿಕರಿಸುವ ದಾವಣ ಅಥವಾ ಲಘುಪೆಯಗಳಿರುವ ಸೀಸೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿರುವ ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರವದ ಪ್ರಮಾಣವು ಮಿಲಿಲೀಟರ್ (ml) ಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ.

$$1 \text{ ಲೀಟರ್} = 1000 \text{ ಮಿಲಿಲೀಟರ್ಗಳು}$$

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಮಾನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಲೋ, ಮಿಲಿ, ಸೆಂಟಿ ಎಂಬಂತಹ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ನೀವು

ಗಮನಿಸಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲೋ ಅಶೈರ್ ದೊಡ್ಡದು ಮತ್ತು ಮಿಲಿ ಅಶೈರ್ ದೊಡ್ಡದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನ್ನಿಡಿ. ಕೆಲೋ ಎಂದರೆ 1000 ಪಟ್ಟು ದೊಡ್ಡದು, ಮಿಲಿ ಎಂದರೆ 1000 ಪಟ್ಟು ಚಿಕ್ಕದು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ, $1 \text{ ಕೆಲೋ} = 1000 \text{ ಮಿಲಿಗಳು}$.

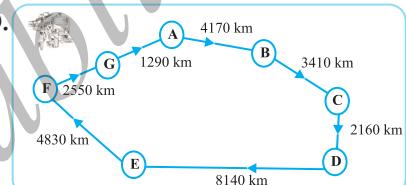
$1 \text{ ಗ್ರಾ} = 1000 \text{ ಮಿಲಿಗಳು}$

ಹೀಗೆಯೇ, ಸೆಂಟಿಯು 100 ಪಟ್ಟು ಚಿಕ್ಕದು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ $1 \text{ ಮೀಟರ್} = 100 \text{ ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್}$.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:



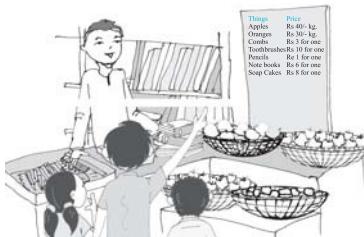
- ಒಂದು ರೈಲು ಪ್ರತಿ ಗಂಟೆಗೆ 60 ಕಿ.ಮೀ. ನಂತರ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತಲುಪಿತು. ಪ್ರಯಾಣದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಿದೆ.
 - ರೈಲು A ನಿಂದ D ಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದಾಗ, ಅದು ಕ್ರಮಿಸಿದ ದೂರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - ರೈಲು D ನಿಂದ G ಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದಾಗ, ಅದು ಕ್ರಮಿಸಿದ ದೂರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - ರೈಲು A ನಿಂದ ಹೊರಟು ಮನಃ A ಗೆ ಹಿಂಬಂದಾಗ ಅದು ಕ್ರಮಿಸಿದ ದೂರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - C ನಿಂದ D ಗೆ ಇರುವ ದೂರ ಮತ್ತು D ನಿಂದ E ಗೆ ಇರುವ ದೂರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದೇ?
 - ರೈಲು ತಲುಪಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕಾಲವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - A ಯಿಂದ B ಗೆ
 - C ಯಿಂದ D ಗೆ
 - E ಯಿಂದ G ಗೆ
 - ಒಟ್ಟು ಪ್ರಯಾಣ



2

ರಾಮಣನ ಅಂಗಡಿ

ವಸುಗಳು	ಬೆಲೆ
ಸೇಬು kg ಗೆ	₹ 40
ಕಿತ್ತಳೆ kg ಗೆ	₹ 30
ಬಾಚಣಿಗೆ	₹ 3
ಹಲ್ಲುಬ್ಜವ ಬುಶ್	₹ 10
ಪೆನ್ನಿಲ್	₹ 1
ನೋಟ್ ಮುಸ್ಕ	₹ 6
ಸಾಭಾನು ಬಿಲ್ಲೆ	₹ 8



ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಮಾರಾಟ

ಸೇಬು	2457kg
ಕಿತ್ತಳೆ	3004kg
ಬಾಚಣಿಗೆ	22760
ಹಲ್ಲುಬ್ಜವ ಬುಶ್	25367
ಪೆನ್ನಿಲ್	38530
ನೋಟ್ ಮುಸ್ಕ	40002
ಸಾಭಾನು ಬಿಲ್ಲೆ	20005

- a) ಕಳೆದ ವರ್ಷ ರಾಮಣನು ಮಾರಿದ ಸೇಬು ಮತ್ತು ಕಿತ್ತಲೆಗಳ ಒಟ್ಟು ತೂಕವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಲ್ಲಿರಾ ?
- ಸೇಬಿನ ತೂಕ = _____ kg
- ಕಿತ್ತಲೆಯ ತೂಕ = _____ kg
- ಅದ್ದರಿಂದ, ಒಟ್ಟು ತೂಕ = _____ kg + _____ kg = _____ kg
- ಉತ್ತರ:** ಸೇಬು ಮತ್ತು ಕಿತ್ತಲೆಗಳ ಒಟ್ಟು ತೂಕ = _____ kg
- b) ರಾಮಣನು ಸೇಬುಗಳನ್ನು ಮಾರಿದಾಗ ಪಡೆದ ಒಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಬಲ್ಲಿರಾ ?
- c) ರಾಮಣನು ಸೇಬು ಮತ್ತು ಕಿತ್ತಲೆಗಳನ್ನು ಮಾರಿದಾಗ ಗಳಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಬಲ್ಲಿರಾ ?
- d) ರಾಮಣನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದಾಗ ದೊರೆತ ಹಣವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಒಂದು ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಮಾಡಿ. ದೊರೆತ ಹಣದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಇಳಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ. ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನ ಮಾರಾಟದಿಂದ ಅವನು ಅಶ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ ಹಣವನ್ನು ಪಡೆದನು? ಈ ಮೊತ್ತವು ಎಷ್ಟು? ನಾವು ಕೂಡುವುದು, ಕಳೆಯುವುದು, ಗುಣಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರಗೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಇನ್ನೂ ಹಚ್ಚಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ಮೊದಲಾಗಿ, ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅದೇ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಿ.

ಉದಾಹರಣೆ 1: 1991ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ನಗರದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು 2,35,741 ಆಗಿತ್ತು. 2001ರಲ್ಲಿ ಅದು 72,958 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾದ್ದು ಕಂಡು ಬಂತು. ಹಾಗಾದರೆ 2001ರಲ್ಲಿ ಆ ನಗರದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

ಪರಿಹಾರ:

2001 ರಲ್ಲಿ ನಗರದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ

$$\begin{aligned}
 &= 1991 \text{ ರಲ್ಲಿ ನಗರದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ} + \text{ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೆಚ್ಚಳ} && 2,35,471 \\
 &= 2,35,741 + 72,958 && + 72,958 \\
 &= 3,08,429 && \underline{\underline{3,08,429}}
 \end{aligned}$$

ಸಲ್ಲಾ 235471ನ್ನು 200000 + 35000 + 471 ಮತ್ತು 72958ನ್ನು 72000 + 958 ಎಂದು ಬರೆದು 200000 + 107000 + 1429 = 308429 ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪಡೆದಳು.

ಮೇರ ಅವುಗಳನ್ನು

200000 + 35000 + 400 + 71 + 72000 + 900 + 58 ಎಂದು ಹೊಡಿ ಮೊತ್ತ 308429 ಪಡೆದಳು.

ಉತ್ತರ: 2001ರಲ್ಲಿ ನಗರದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 3,08,429

ಈ ಮೂರೂ ವಿಧಾನಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 2: ಒಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 2002–2003ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟವಾದ ಬೃಸಿಕಲ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 7,43,000. 2003–2004ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟವಾದ ಬೃಸಿಕಲ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 8,00,100. ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೃಸಿಕಲ್‌ಗಳು ಮಾರಾಟವಾದವು? ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು?

ಪರಿಹಾರ: ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ 8,00,100 ಇದು 7,43,000 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 2003–2004 ರಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟವಾದ ಬೈಸಿಕಲ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು 2002–2003 ರಲ್ಲಾದುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.



$$\begin{array}{r}
 \text{ಕು} 800100 \\
 - 743000 \\
 \hline
 057100
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{ಕು} 743000 \\
 + 57100 \\
 \hline
 800100
 \end{array}$$

(ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿದೆ)

ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ನೀವು ಬೇರೊಂದು ವಿಧಾನವನ್ನು ಯೋಚಿಸಬ್ಲೀರಾ ?

ಉತ್ತರ: 57,100 ಬೈಸಿಕಲ್‌ಗಳು 2003–2004 ರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾರಾಟವಾದುವು.

ಉದಾಹರಣೆ 3: ದಿ ಟೋನ್ ವಾತಾರ ಪ್ರತಿಕೆಯು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 12 ಮಟಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿದಿನ 11,980 ಪ್ರತಿಗಳು ಮುದ್ರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಎಷ್ಟು ಮಟಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗುತ್ತವೆ ?

ಪರಿಹಾರ: ಪ್ರತಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 12 ಮಟಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, 11,980 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ $12 \times 11,980$ ಮಟಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಎಷ್ಟಾಗಬಹುದು? $1,00,000$ ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೋ ಅಥವಾ ಕಡೆಮೆಯೋ ? ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಕು, 11980

$$\begin{array}{r}
 \times 12 \\
 \hline
 23960 \\
 +119800 \\
 \hline
 143760
 \end{array}$$



ಉದಾಹರಣೆ 4: ನೋಟ್‌ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ 7500 ಕಾಗದಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಒಂದು ಕಾಗದದಿಂದ ನೋಟ್‌ಮಸ್ತಕದ 8 ಮಟಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನೋಟ್‌ಮಸ್ತಕವು 200 ಮಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಕಾಗದಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟು ನೋಟ್‌ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬಹುದು?

ಪರಿಹಾರ: ಒಂದು ಕಾಗದದಿಂದ 8 ಮಟಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

ಆದ್ದರಿಂದ, 7500 ಕಾಗದಗಳಿಂದ 8×7500 ಮಟಗಳು,

ಕು, 7500

$$\begin{array}{r}
 \times 8 \\
 \hline
 600000
 \end{array}$$



ಹೀಗೆ, ನೋಟ್ ಮಸ್ತಕ ತಯಾರಿಸಲು 6,00,000 ಮಟಗಳಿವೆ.

ಕೆಗ, 200 ಪುಟಗಳಿಂದ 1 ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, $6,00,000$ ಪುಟಗಳಿಂದ $6,00,000 \div 200$ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ.

$$\begin{array}{r} 3000 \\ 200) 60000 \\ -600 \\ \hline 00000 \end{array}$$

ಲ್ಲತ್ತರವು 3,000 ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಆಗಿದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ 1.2

- ಒಂದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನವು ನಡೆದಿತ್ತು. ಟಿಕೆಟ್ ಕೌಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ದಿನ, ಎರಡನೇಯ, ಮೂರನೇಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 1094, 1812, 2050 ಮತ್ತು 2751 ಟಿಕೆಟುಗಳು ಮಾರಾಟವಾದವು. ಆ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟವಾದ ಒಟ್ಟು ಟಿಕೆಟುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.
- ಶೇಖರ್ ಒಬ್ಬ ಖ್ಯಾತ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಟೆಸ್ಟ್ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಇದುವರೆಗೆ 6980 ರನ್‌ಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು 10,000 ರನ್‌ಗಳನ್ನು ಮೂರೈಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರನ್‌ಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ ?
- ಒಂದು ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ, ವಿಜೇತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ 5,77,500 ಮತಗಳು ದಾಖಿಲಾದವು ಮತ್ತು ಅವನ ಸಮೀಪದ ಪ್ರತಿಸ್ಪದ್ಧರ್ಥಿಗೆ 3,48,700 ಮತಗಳು ಲಭಿಸಿದವು. ಹಾಗಾದರೆ ವಿಜೇತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಎಷ್ಟು ಮತಗಳ ಅಂತರದಿಂದ ಚುನಾವಣೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ?
- ಕೇತೀರ್ ಬುಕ್ ಸ್ಟೋರ್‌ನಲ್ಲಿ ಜೋ ಮೊದಲ ವಾರದಲ್ಲಿ ರೂ. 2,85,891 ಮೌಲ್ಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡನೇಯ ವಾರದಲ್ಲಿ ರೂ. 4,00,768 ಮೌಲ್ಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾರಾಟಗೊಂಡವು. ಎರಡು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಖ್ಯಾಪಾರವಾಯಿತು? ಯಾವ ವಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾರಾಟವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಅದು ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು?
- 6, 2, 7, 4, 3 ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಿಸಿ ಬರೆಯಬಹುದಾದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಮತ್ತು ಅತಿಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- ಒಂದು ಯಂತ್ರವು ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 2,825 ಸ್ಕ್ರೋಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಅದು 2006ರ ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸ್ಕ್ರೋಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿತ್ತು?
- ಒಬ್ಬ ಖ್ಯಾಪಾರಿಯ ಬಳಿ $\text{₹ } 78,592$ ಇದ್ದವು. ಅವಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ $\text{₹ } 1200$ ರಂತೆ 40 ರೇಡಿಯೋ ಸೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಅವಳ ವಿರೀದಿಯ ನಂತರ ಅವಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ?
- ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು 7236ನ್ನು 56 ರಿಂದ ಗುಣಿಸುವ ಬದಲಾಗಿ 65 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದನು. ಅವನು ಪಡೆದ ಲ್ಲತ್ತರವು ಸರಿಯಾದ ಲ್ಲತ್ತರಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು?
- (ಸುಳಿಪು: ನೀವು ಎರಡೂ ಗುಣಾಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆಯೇ?)

9. ಒಂದು ಅಂಗಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಯವುದಕ್ಕೆ 2m 15cm ಬಟ್ಟೆಯು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. 40m ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಎಪ್ಪು ಅಂಗಿಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ? ಮತ್ತು ಎಪ್ಪು ಬಟ್ಟೆಯು ಉಳಿಯತ್ತದೆ ?
(ಸುಳಿವು): ಅಳತೆಯನ್ನು cm ಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ)
10. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ 4kg 500 g ಶೋಕದ ಜೈವಧಿಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. 800kg ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರಲಾಗದ ಒಂದು ವ್ಯಾನೋನಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಎಪ್ಪು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೇರಬಹುದು?
11. ಒಬ್ಬಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಅವಳ ಮನೆಯ ನಡುವಿನ ದೂರವು 1km 875 m ಇದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಅವಳು ಕಾಲ್ಪನಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಆರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳು ಕ್ರಮಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ದೂರವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.
12. ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯ 4 ಲೋಟರ್ ಮತ್ತು 500ml ಮೊಸರನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. 25ml ಗಾತ್ರವಿರುವ ಎಪ್ಪು ಲೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತುಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ?

1.3.1 ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವುದು

ವಾರ್ತೆಗಳು

- ತ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ 51,000 ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು, ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ 40 ಮಿಲಿಯನ್ ದೂರದರ್ಶನ ವೀಕ್ಷಕರ ಸಮುದ್ರಿದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹಾಕಿ ಪಂದ್ಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ಭಾರತವು ಪಾಕಿಸ್ತಾನದೊಂದಿಗೆ ಸಮಬಲವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತು.
- ಭಾರತ ಮತ್ತು ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶಗಳ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸಿದ ಚಂಡಮಾರುತದಿಂದ ಸುಮಾರು 2000 ಮಂದಿ ಹತರಾದರು ಮತ್ತು 50,000 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಗಾಯಗೊಂಡರು.
- ರ್ಯಾಲ್ಟೆ ಹಾದಿಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿದಿನ 13 ಮಿಲಿಯನ್‌ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು 63,000 ಕೆಲೋಮೀಟರ್‌ಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದೂರಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ವಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿರುವಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರು ಸರಿಯಾಗಿ ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ (1)ರಲ್ಲಿ, ಸರಿಯಾಗಿ 51,000 ಮಂದಿ ತ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ



ಇದರೇ ? ಅಥವಾ ಸರಿಯಾಗಿ 40 ಮಿಲಿಯನ್ ಮಂದಿ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪಂದ್ಯವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇ ? ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಪದ ಸುಮಾರು ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಮೀಪದ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ, 51,000 ಎಂದರೆ 50,800 ಅಥವಾ 51,300 ಆಗಿರಬಹುದೇ ಹೊರತು 70,000 ಆಗಿರಲಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ, 40 ಮಿಲಿಯನ್ 39 ಮಿಲಿಯನ್‌ಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಆದರೆ 41 ಮಿಲಿಯನ್‌ಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಹೊರತು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ 50 ಮಿಲಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪರಿಮಾಣಗಳು ಸರಿಯಾದ ಲೆಕ್ಕವಲ್ಲ, ಆದರೆ ಪರಿಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪನೆ ಮೂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಿದ ಅಂದಾಜು ಪರಿಮಾಣವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ?

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಡ್ಡಿ ಹಬ್ಬಿದೆ ಎಂದು ಉಹಿಸಿ. ಆಗ ನೀವು ಮೊದಲು ಮಾಡುವುದೇನೆಂದರೆ ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪು ಮಂದಿ ಅಶಿಥಿಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬಹುದು ಎಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು. ಸರಿಯಾಗಿ ಎಪ್ಪು ಮಂದಿ ಅಶಿಥಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೇ ? ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ದೇಶದ ವಿಶ್ವಮಂತ್ರಿಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ ಆಯವ್ಯಯ ಪತ್ರ (budget)ವನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ‘ಶಿಕ್ಷಣ’ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಒಂದಪ್ಪು ಹಣವನ್ನು ಮೀಸಲಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸರಿಯಾದ ಮೊತ್ತವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಇದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆ ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಖಚಿತ ತರ್ಕ ಬದ್ಧವಾದ ಉತ್ತಮ ಅಂದಾಜು ಮಾತ್ರ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬೇಕಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದಾದ ಸನ್ನಿಹಿತಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಇಂತಹ ಮೂರು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

1. 3.2 ಹತ್ತಿರದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುವುದು.

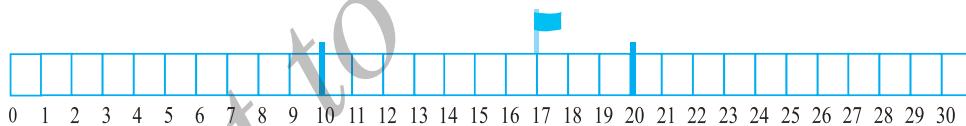
ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

A	B	C	D									
259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271

(a) ಯಾವ ದ್ವಿಜವು 260ಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

(b) ಯಾವ ದ್ವಿಜವು 270ಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

ನಿಮ್ಮ ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆ 10, 17 ಮತ್ತು 20ನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 17 ಸಂಖ್ಯೆಯು 10ಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆಯೇ ಅಥವಾ 20ಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆಯೇ ? 17 ಮತ್ತು 10ರ ನಡುವಿನ ಅಂತರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದಾಗ 17 ಮತ್ತು 20ರ ನಡುವಿನ ಅಂತರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಆದ್ದರಿಂದ 17ನ್ನು ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ 20 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಈಗ 12ನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಅದು 10 ಮತ್ತು 20ರ ನಡುವೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದು 20ಕ್ಕಿಂತ 10ರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 12ನ್ನು ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ 10 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

76ನ್ನು ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ಹೇಗೆ ಬರೆಯುವಿರಿ ? ಅದು 80 ಅಲ್ಲವೇ ?

1, 2, 3 ಮತ್ತು 4 ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 10ಕ್ಕಿಂತ 0 ಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 1, 2, 3 ಮತ್ತು 4 ಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ‘0’ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. 6, 7, 8 ಮತ್ತು 9 ಗಳು 0 ಗಿಂತ 10ರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ 10 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಂಖ್ಯೆ 5 ಎಂಬುದು 0 ಮತ್ತು 10 ಗಳಿಂದ ಸಮಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ರೂಡಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ 10 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

28	32	52	41	39	48
64	59	99	215	1453	2936

1.3.3 ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸುವುದು.

410 ಸಂಖ್ಯೆಯು 400 ರ ಸಮೀಪವಿದೆಯೋ ಅಥವಾ 500 ರ ಸಮೀಪವೋ?

410 ಸಂಖ್ಯೆಯು 400ರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿ 400 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

889 ಸಂಖ್ಯೆಯು 800 ಮತ್ತು 900ರ ನಡುವೆ ಇದೆ. ಇದು 900ರ ಸಮೀಪವಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿ 900 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

1 ರಿಂದ 49 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 100 ಕ್ಕಿಂತ 0 ಗೆ ಸಮೀಪವಿರುವುದರಿಂದ, ಅವುಗಳನ್ನು ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ‘0’ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

51 ರಿಂದ 99 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 0 ಗಿಂತ 100ಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವುದರಿಂದ, ಅವುಗಳನ್ನು ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ 100 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

50 ಸಂಖ್ಯೆಯು 0 ಮತ್ತು 100 ರಿಂದ ಸಮುದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ‘100’ ಎಂದು ಬರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ. ತಪ್ಪಿರುವುದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ.

$$841 \rightarrow 800; \quad 9537 \rightarrow 9500; \quad 49730 \rightarrow 49700;$$

$$2546 \rightarrow 2500; \quad 286 \rightarrow 200; \quad 5750 \rightarrow 5800;$$

$$168 \rightarrow 200; \quad 149 \rightarrow 100; \quad 9870 \rightarrow 9800$$

1.3.4 ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ ಸಮೀಪದ ಶಾವಿರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುವುದು.

1 ರಿಂದ 499 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 1000ಕ್ಕಿಂತ 0 ಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ‘0’ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

501 ರಿಂದ 999 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 0 ಗಿಂತ 1000 ಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ 1000 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ 500ನ್ನು ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ 1000 ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ, ಇಲ್ಲವೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ. ತಪ್ಪಿರುವುದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ.

$$2573 \rightarrow 3000; \quad 53552 \rightarrow 53000$$

$$6404 \rightarrow 6000; \quad 65437 \rightarrow 65000$$

$$7805 \rightarrow 7000; \quad 3499 \rightarrow 4000$$

ಪ್ರಯೋಜನಿ:



ಕೊಟ್ಟರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ, ನೂರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರ.

ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಮೀಪದ ಸಂಖ್ಯೆ	ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿರುವದು
75847	ಹತ್ತಕ್ಕೆ	-----
75847	ನೂರಕ್ಕೆ	-----
75847	ಸಾವಿರಕ್ಕೆ	-----
75847	ಹತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ	-----

1.3.5 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವುದರ ಅನುಕೂಲಗಳು.

ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೂಡುತ್ತೇವೆ? ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕೂಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪ್ರತಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನಚೆಲೆ (ಬಿಡಿ, ಹತ್ತು, ನೂರು ಇತ್ಯಾದಿ) ಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಂಬಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, $3946 + 6579 + 2050$ ನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸಾವಿರ	ನೂರು	ಹತ್ತು	ಬಿಡಿ
3	9	4	6
6	5	7	9
+	2	0	5
0			
5			
0			

ನಾವು ಬಿಡಿಯ ಕಂಬಸಾಲುಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕೂಡುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತೆ ಹತ್ತರ ಕಂಬಸಾಲನ್ನು ಕೂಡುವುದು... ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದು ಕೂಡುವಿಕೆಯನ್ನು ನೀವೇ ಮಾಡಿ. ಈ ವಿಧಾನವು ಸಮಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ನಮಗೆ ತಕ್ಷಣ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ನೀವು ಮಾರುಕಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಮಾರಾಟ ಮಣಿಗಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಆಕಷಣ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಏನನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಡಲೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು, ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಎರಡು ಮೂಲಗಳಿಂದ ಹಣ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವನು ಒಂದು ಮೂಲದಿಂದ 13,568 ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲದಿಂದ ₹ 26,785 ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವನು ಬೇರೆಬ್ಬಣಿಗೆ ₹ 37,000 ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವನು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದಾಜು ಉತ್ತರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಹಣ ಅವನ ಬಳಿ ಇದೆ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವಿದೆಯೇ? ನೇರವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡದೆ ಅಥವಾ ಕಳೆಯಿದೆಯೇ ನೀವು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಶೀಲ್ಜಾ ಮತ್ತು ಮೋಹನ ತಮ್ಮ ತಿಂಗಳ ವಿಚ್ಯಾನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ, ಶಾಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಚ್ಯಾನ, ದಿನಸಿ, ಹಾಲು, ಬಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಇತರ ಅವಶ್ಯಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ತಿಂಗಳು ಅವರು ಹೊರಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಮತ್ತು ಉಡುಗೂರೆ ಖರ್ಚಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಒಟ್ಟು ವಿಚ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ, ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಹಣವು ಸಾಕಾಗಬಹುದೇ ಎಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಮಾಡಿದಂತೆ ಅವರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಬಹುದೇ?



ಮೋತ್ತ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಅಥವಾ ಉಳಿಕೆಯನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವಂತಹ ಐದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸಾಫ್ಟ್‌ಬೆಲೆಯ ಸಮೀಪದ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಅಂದಾಜಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ?

ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಫಲಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳು ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಅನುಸರಿಸುವ ವಿಧಾನವು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಫಲಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ನಿರ್ವರ್ತ ಹಾಗೂ ಎಷ್ಟು ಕಾಲಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಬೇಕಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ನೀವು ಉಹಿಸಿದ ಉತ್ತರವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

1.3.6 ಮೋತ್ತ ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವುದು.

ಈ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ, ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮೀಪದ ಯಾವುದೇ ಸಾಫ್ಟ್‌ಬೆಲೆಗೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಬಹುದು. ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಹಣವು ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಯಾವುದೇ ಮೋತ್ತ ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವಾಗ, ನೀವು ಯಾಕಾಗಿ ಅಂದಾಜು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮೀಪದ ಯಾವ ಸಾಫ್ಟ್‌ಬೆಲೆಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಬೇಕು.

ಮುಂದಿನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ.

ಉದಾಹರಣೆ 5: ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ : $5,290 + 17,986$

ಪರಿಹಾರ: $17,986 > 5,290$ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಸಮೀಪದ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆದಾಗ,

$17,986$ ನ್ನು $18,000$ ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.

$+ 5,290$ ನ್ನು $5,000$ ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅಂದಾಜು ಮೋತ್ತ = 23,000

ಈ ವಿಧಾನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧ್ಯವೇ? ನೀವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಂದಾಜು ಮೋತ್ತವು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.

ಉದಾಹರಣೆ 6: 5,673 – 436 ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ.

ಪರಿಹಾರ: ಮೊದಲಾಗಿ, ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮೀಪದ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಅಂದಾಜು ಮಾಡೋಣ (ಯಾಕೆ ?)

$$\begin{array}{r} 5,673 \text{ನ್ನು} & 6,000 \text{ ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿದೆ.} \\ -436 \text{ನ್ನು} & \underline{-0 \text{ ಗೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿದೆ.}} \\ \hline \text{ಅಂದಾಜು ವ್ಯತ್ಯಾಸ} & \underline{\underline{6,000}} \end{array}$$

ಈ ಅಂದಾಜು ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಯಾಕೆ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿಲ್ಲ?

ಹೆಚ್ಚು ನಿವಿರವಾಗಿ ಅಂದಾಜಿಸಲು ನಾವು ಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

$$\begin{array}{r} 5,673 \text{ನ್ನು} & 5,700 \text{ ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿದೆ} \\ -436 \text{ನ್ನು} & \underline{-400 \text{ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿದೆ.}} \\ \hline \text{ಅಂದಾಜು ಮೊತ್ತ} & \underline{\underline{5,300}} \end{array}$$

ಇದು ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಅಂದಾಜು ಆಗಿದೆ.

1.3.7 ಗುಣಲಭ್ಗಳನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವುದು.

ಗುಣಲಭ್ಗಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಅಂದಾಜು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ?

19×78 ಇದರ ಅಂದಾಜು ಗುಣಲಭ್ಗ ಎಷ್ಟು?

ಗುಣಲಭ್ಗವು $2000\frac{1}{2}\times 10\frac{1}{2}$ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಉಹಿಸಬಹುದು. ಯಾಕೆ?

ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿದಾಗ $19 \approx 20$ ಎಂದೂ, $78 \approx 80$ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಗುಣಲಭ್ಗವು $20 \times 80 = 1600$

ಈಗ 63×182 ನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಎರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿದಾಗ $100 \times 200 = 20,000$ ಆಗುವುದು, ಇದು ಸರಿಯಾದ ಗುಣಲಭ್ಗಕ್ಕಿಂತ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಏನು ಮಾಡೋಣ?

ಗುಣಲಭ್ಗಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದ ಉತ್ತರ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲು, $63 \approx 60$ ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ $60 \times 182 \approx 10,800$ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ $180 \times 60 = 10,800$ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದಾಗ $60 \times 180 = 10,800$ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಉತ್ತಮ ಅಂದಾಜು ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ವೇಗವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕುಚಾರ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾವು $63 \approx 60$ ಎಂದು $182 \approx 180$ ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿ $200 \times 60 = 12,000$ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ಗುಣಲಭ್ಗವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ

(a) 87×313

(b) 9×795

(c) 898×785

(d) 958×387

ಇಂತಹ ಇನ್ನೂ ಇದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಇದು ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ತಕ್ಷಣ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ಅಂದಾಜು ಆಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮ ಏನೆಂದರೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅದರ ಗರಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನಿಂದಲ್ಲಿ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಧ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಹೀಗೆ, ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ, 63ನ್ನು ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು 182ನ್ನು ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಬೇಕು.

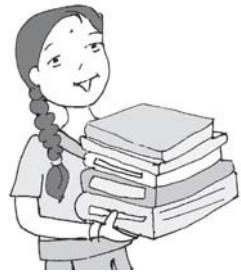
ಈಗ, ನಿಯಮದ ಅನುಸಾರ 81×479 ರ ಗುಣಲಭ್ಧದ ಅಂದಾಜು ಬೆಲೆಯು,

479 ನ್ನು 500 ಕ್ಕೆ (ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ)

81 ನ್ನು 80 ಕ್ಕೆ (ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ)

$$\text{ಅಂದಾಜು ಗುಣಲಭ್ಧ} = 500 \times 80 = 40,000$$

ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವುದರ ಪ್ರಮುಖ ಉಪಯೋಗವೇನೆಂದರೆ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ತಾಳೆ ನೋಡುವುದು.



ನೀವು 37×1889 ರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಿ. ಆದರೆ ನೀವು ಪಡೆದ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ತಕ್ಷಣ ಈ ಗುಣಲಭ್ಧವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿದಾಗ $40 \times 2000 = 80,000$. ನೀವು ಪಡೆದ ಗುಣಲಭ್ಧವು $80,000$ ದ ಸಮೀಪದ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವು ಸರಿಯಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ವೇಳೆ ನೀವು ಪಡೆದ ಉತ್ತರವು $8,000$ ಅಥವಾ $8,00,000$ ಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗುಣಾಕಾರವು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಇದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮವು ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಅಥವಾ ವೃತ್ತಾಸಗಳನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡಲು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು.

ಅಭ್ಯಾಸ 1.3

- ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ.
 (a) $730 + 998$ (b) $796 - 314$ (c) $12,904 + 2,888$ (d) $28,292 - 21,496$
 ಇಂತಹ ಸಂಕಲನ, ವೃತ್ತಾಸಗಳ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವ ಹತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಿ.
- ಸಾಧಾರಣ ಅಂದಾಜು (ಸಮೀಪದ ನೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸಿ) ಮತ್ತು ಸಮೀಪದ ಅಂದಾಜು (ಸಮೀಪದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದಿಸಿ) ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.
 (a) $439 + 334 + 4,317$ (b) $1,08,734 - 47,599$ (c) $8325 - 491$
 (d) $4,89,348 - 48,365$
 ಇಂತಹ ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಿ.
- ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಗುಣಲಭ್ಧವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿ.
 (a) 578×161 (b) 5281×3491 (c) 1291×592 (d) 9250×29
 ಇಂತಹ ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಿ.

1.4 ಆವರಣಗಳ ಉಪಯೋಗ

ಮೀರಾ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದ 6 ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಳು. ಪ್ರತಿ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ₹ 10 ಆಗಿತ್ತು. ಅವನ ತಂಗಿ ಸೇಮಾ ಕೂಡಾ ಅಂತಹದೇ 7 ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಳು. ಅವರು ಹಾವತಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಮೀರಾ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಳು:

$$6 \times 10 + 7 \times 10$$

$$= 60 + 70$$

$$= ₹ 130$$

ಮತ್ತು

$$6 + 7 = 13$$

$$13 \times 10 = 130$$

$$\text{ಉತ್ತರ: } = ₹ 130$$

ಸೇಮಾ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಳು:

ಸೇಮಾ ಮತ್ತು ಮೀರಾ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಯಾಕೆ?

ಮೀರಾ $7 + 6 \times 10$ ಎಂದು ಲೆಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಳು ಎಂದು ಸೇಮಾ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಅಷ್ಟು, $7 + 6 \times 10 = 7 + 60 = 67$ ಆಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮೀರಾ ಲೆಕ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಹೀಗಲ್ಲ. ಮೂವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುತ್ತಾರೆ.

ಗೊಂದಲವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಆವರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ನಾವು 6 ಮತ್ತು 7ಗಳನ್ನು ಆವರಣ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಒಂದು ಗುಂಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತುದೆ. ಹೀಗೆ, $(6 + 7) \times 10 = 13 \times 10$ ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸೇಮಾ ಮಾಡಿರುವುದು ಇದನ್ನೇ. ಅವಳು 6 ಮತ್ತು 7ನ್ನು ಮೊದಲು ಕೂಡಿ, ನಂತರ ಮೊತ್ತವನ್ನು 10 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದಳು.

ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ, ಮೊದಲು ಆವರಣ ಒಳಗಿರುವುದನ್ನು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಅದರ ಹೊರಗಿರುವ ತೀಯೆ (ಇಲ್ಲಿ 10 ರಿಂದ ಗುಣಿಸುವುದು) ಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ:

- ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಆವರಣ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 - ಒಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಎರಡರ ಮೊತ್ತದಿಂದ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಗುಣಿಸಿದೆ.
 - ಎಂಟು ಮತ್ತು ಆರರ ವ್ಯಾತಾಸವನ್ನು ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿ.
 - ನಲವತ್ತ್ಯಾದನ್ನು ಮೂರು ಮತ್ತು ಎರಡರ ಮೊತ್ತದ ಮೂರರಷ್ಟರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದೆ.
- $(5 + 8) \times 6$ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
(ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವು ಹೀಗಿದೆ: ಸೊಹಾನಿ ಮತ್ತು ರೀಟಾ 6 ದಿನಗಳ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸೊಹಾನಿ ದಿನಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆ ಮತ್ತು ರೀಟಾ ದಿನಕ್ಕೆ 8 ಗಂಟೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಆರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?)
- ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಆವರಣವು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವಂತಹ ಐದು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - $7(8 \times 3)$
 - $(7 + 2)(10 - 3)$

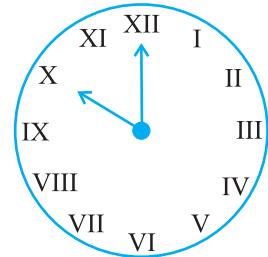
1.4.1 ಆವರಣಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿಸುವುದು.

ಈಗ ಗಣಿತೀಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಲು ಆವರಣಗಳು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಆವರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಇದ್ದರೆ, ನಾವು ಅನುಸರಿಸಿದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಸುಲಭವೇ ?

$$\begin{aligned}
 \text{(i)} \quad 7 \times 109 &= 7 \times (100 + 9) = 7 \times 100 + 7 \times 9 = 700 + 63 = 763 \\
 \text{(ii)} \quad 102 \times 103 &= (100 + 2) \times (100 + 3) = (100 + 2) \times 100 + (100 + 2) \times 3 \\
 &= 100 \times 100 + 2 \times 100 + 100 \times 3 + 2 \times 3 \\
 &= 10000 + 200 + 300 + 6 = 10000 + 500 + 6 \\
 &= 10,506 \\
 \text{(iii)} \quad 17 \times 109 &= (10 + 7) \times 109 = 10 \times 109 + 7 \times 109 \\
 &= 10 \times (100 + 9) + 7 \times (100 + 9) \\
 &= 10 \times 100 + 10 \times 9 + 7 \times 100 + 7 \times 9 \\
 &= 1000 + 90 + 700 + 63 = 1790 + 63 \\
 &= 1,853
 \end{aligned}$$

1.5 ರೋಮನ್ ಅಂಕಗಳು

ಈವರೆಗೂ ನಾವು ಹಿಂದು-ಆರೇಜಿಕ್ ಸಂಖ್ಯೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಲ್ಲ. ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಹಲವು ಮೂರಾತನ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ರೋಮನ್ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಒಂದು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಹಲವು ಕಡೆ ಈಗಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.



ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಗಡಿಯಾರಗಳಲ್ಲಿ ರೋಮನ್ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು; ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರೋಮನ್ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿರುವ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಿ.

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X ಇವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ಮತ್ತು 10ನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ, 11 ನ್ನ XI, 12 ನ್ನ XII, ..., ಇತ್ಯಾದಿ, 20ನ್ನ XX ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನು ಕೆಲವು ರೋಮನ್ ಅಂಕಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

I	V	X	L	C	D	M
---	---	---	---	---	---	---

1	5	10	50	100	500	1000
---	---	----	----	-----	-----	------

ಈ ಪದ್ಧತಿಯ ನಿಯಮಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

- a) ಸಂಕೇತಗಳು ಮರುಬಳಕೆ ಆದರೆ, ಅದರ ಬೆಲೆಯು ಎಪ್ಪು ಬಾರಿ ಬಳಸಿದ್ದೋ, ಅವುಗಳ ಮೊತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.
- b) ಒಂದು ಸಂಕೇತವನ್ನು ಸತತವಾಗಿಮೂರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಬಳಸಬಾರದು. ಆದರೆ V, L ಮತ್ತು D ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

- c) ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಕೇತದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಅದರ ಬೆಲೆಯು ದೊಡ್ಡದರ ಬೆಲೆಗೆ ಕೂಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

$$\text{VI} = 5 + 1 = 6, \text{ XII} = 10 + 2 = 12$$

$$\text{ಮತ್ತು LXV} = 50 + 10 + 5 = 65$$

- d) ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯ ಸಂಕೇತದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದಾಗ, ಅದರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ದೊಡ್ಡದರ ಬೆಲೆಯಿಂದ ಕಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

$$\text{IV} = 5 - 1 = 4, \text{ IX} = 10 - 1 = 9$$

$$\text{XL} = 50 - 10 = 40, \text{ XC} = 100 - 10 = 90$$

- e) V, L ಮತ್ತು D ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯ ಸಂಕೇತದ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ, V, L ಮತ್ತು D ಗಳನ್ನು ಕಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಂಕೇತ I ಅನ್ನು V ಮತ್ತು X ಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಕಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಕೇತ X ನ್ನು L, M ಮತ್ತು C ಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಕಡೆಯಬಹುದು.

ಈ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ,

$$1 = \text{I} \quad 10 = \text{X} \quad 100 = \text{C}$$

$$2 = \text{II} \quad 20 = \text{XX}$$

$$3 = \text{III} \quad 30 = \text{XXX}$$

$$4 = \text{IV} \quad 40 = \text{XL}$$

$$5 = \text{V} \quad 50 = \text{L}$$

$$6 = \text{VI} \quad 60 = \text{LX}$$

$$7 = \text{VII} \quad 70 = \text{LXX}$$

$$8 = \text{VIII} \quad 80 = \text{LXXX}$$

$$9 = \text{IX} \quad 90 = \text{XC}$$

ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ:

ರೋಮನ್ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ
ಬರೆಯಿರಿ:

1. 73 2. 92

(a) ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ರೋಮನ್ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(b) XXXX, VX, IC, XVV ಎಂದು ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?

ಉದಾಹರಣೆ 7: ರೋಮನ್ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (a) 69 (b) 98

ಜರ್ಮನ್:

(a) $69 = 60 + 9$

$$\begin{aligned} &= (50 + 10) + 9 \\ &= LX + IX \\ &= LXIX \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} (b) \quad 98 &= 90 + 8 \\ &= (100 - 10) + 8 \\ &= XC + VIII \\ &= XCVIII \end{aligned}$$

ನಾವೇನು ಚೆಚ್ಚಿಸಿದವು ?

1. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ, ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ದೊಡ್ಡದು. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸಮಾಗಿದ್ದರೆ, ಅತ್ಯಂತ ಎಡ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಯು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ದೊಡ್ಡದು. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಈ ಅಂಕಗಳೂ ಸಮನಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಮುಂದಿನ ಅಂಕಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಇದೇ ರೀತಿ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ, ಹೇಳಿರುವ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ನಾವು ಪಾಲಿಸುವಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಬೇಕು. 4, 9, 7, 8, 3, 5 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿ ರಚಿಸಬಹುದಾದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ನಾವು ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು, ಆ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಡಬದಿಯ ಅಂಕಯು 8 ಮಾತ್ರ ಆಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ.
3. ನಾಲ್ಕುಂಕಿಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯು 1000 (ಒಂದು ಸಾವಿರ) ಆಗಿದೆ. ಅದು ಮೂರಂಕಿಗಳ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ನಂತರ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಐದಂಕಿಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ 10,000 (ಹತ್ತು ಸಾವಿರ) ವು ನಾಲ್ಕುಂಕಿಗಳ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ 9999 ರ ನಂತರ ಬರುತ್ತದೆ. 4, 9, 7, 8, 3, 5 ಅಂಕಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ 1,00,000. ಈ ಒಂದು ಲಕ್ಷವು ಐದಂಕಿಗಳ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದ 99999 ರ ನಂತರ ಬರುತ್ತದೆ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.
4. ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳ ಬಳಕೆಯು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ 3 ಅಂಕಗಳ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಮತ್ತು ನಂತರ ಪ್ರತಿ ಎರಡಂಕಿಗಳ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. 3, 5 ಮತ್ತು 7 ಅಂಕಗಳ ನಂತರದ ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷ ಮತ್ತು ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆಡಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಖ್ಯಾಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ 3 ಅಂಕಗಳ ನಂತರ ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ. 3 ಮತ್ತು 6 ಅಂಕಗಳ ನಂತರದ ಅಲ್ಪವಿರಾಮಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾವಿರ ಮತ್ತು ಮೀಲಿಯನ್‌ಗಳನ್ನು ಬೇರೆಡಿಸುತ್ತವೆ.
5. ನಿತ್ಯಜೀವನದ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಪಟ್ಟಣ ಅಥವಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ, ದೊಡ್ಡ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅಥವಾ ಪಡೆಯುವುದು (ಮಾರುವುದು ಅಥವಾ ಕೊಳ್ಳುವುದು), ನಡುವೆ ತುಂಬಾ ಅಂತರವಿರುವ ದೇಶದ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವದ ಎರಡು ನಗರಗಳ ನಡುವಿನ ದೂರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು.
6. ನೆನಪಿಡಿ: ಕೆಲೋ ಎಂದರೆ 1000 ಪಟ್ಟು ಅಥವಾ, ಸೆಂಟಿ ಎಂದರೆ 100 ಪಟ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮತ್ತು ಮೀಲಿ ಎಂದರೆ 1000 ಪಟ್ಟು ಕಡಿಮೆ, ಆದ್ದರಿಂದ, 1 ಕೆಲೋಮೀಟರ್ = 1000 ಮೀಟರ್‌ಗಳು, 1 ಮೀಟರ್ = 100 ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರ್‌ಗಳು ಅಥವಾ 1000 ಮೀಲಿಮೀಟರ್‌ಗಳು ಇತ್ತೂದಿ.
7. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಯು ನಿಲಿರ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೇಕಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಸಾಧಾರಣ ಉಹೆ ಅಥವಾ ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಂದು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಕಿ ಪಂದ್ಯಾಟವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿದರು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ, ನಾವು ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ (51,000 ಎಂದಿರಲಿ). ನಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

8. ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ನಿಖಿಲತೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಉಹಿಸುವುದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, 4117ನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವಂತೆ ಸಮೀಪದ ನೂರು ಅಥವಾ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವಂತೆ 4100 ಅಥವಾ 4000 ಎಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.
9. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಬರುವ ಫಲಿತವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಾಜು ಫಲಿತವನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ದುಂಡಂಕಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.
10. ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ನಡುವಿನ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಫಲಿತವನ್ನು ತಾഴೆ ನೋಡಲು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.
11. ಆವರಣಗಳ ಬಳಕೆಯು, ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ನಿರಾರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.
12. ನಾವು ಹಿಂದು-ಅರೇಬಿಕ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ರೋಮನ್ ಪದ್ಧತಿಯ ಅಂಕಗಳೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ 2

ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

Whole Numbers

2.1 ಪೀಠಿಕೆ

ನಾವು ಎಣಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸುವಾಗ 1, 2, 3, 4..... ಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೇ ಬರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಣಿತಜ್ಞರು ಎಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ,
ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ

(Precessor and Successor)

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಇರಲಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು 1ನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ

ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅದರ ಮುಂದಿನ

ಸಂಖ್ಯೆ (Successor) ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

16ರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯು

$16 + 1 = 17$ ಆಗಿದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ, 19ರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯು

$19 + 1 = 20$. ಹೀಗೆ

ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಸಂಖ್ಯೆ 16,

17ಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಬರುವುದರಿಂದ

ಪ್ರಯೋಜನಿ:

- ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
19; 1997; 12000; 49; 100000.
- ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆಯೇ ?
- ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆಯೇ ?
ಕೊನೆಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದು ಇದೆಯೇ ?

ನಾವು 17ರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ 16 ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ 20ರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯು $20 - 1 = 19$, ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು. ಸಂಖ್ಯೆ 3ಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಇದೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಇದೆ. ಸಂಖ್ಯೆ 2ರ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳುವಿರಿ ? 2ರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ 3 ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ 1.

ಸಂಖ್ಯೆ 1ಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಎರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆಯೇ ?

ನಾವು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಬಹುದು;

ಒಂದು ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಬಹುದು; ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಹ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೂದಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಭೋತಿಕವಾಗಿ ಎಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಹುದು. ಈ ಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಒಂದನ್ನೂ ಕೂಡಿದಾಗ ನಾವು ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಎರಡು ತಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಒಟ್ಟು ಕೂದಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಪ್ರಾಯಶಃ, ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಈ ಮೊದಲು ಎತ್ತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂತಹ ಅನೇಕ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಬಹುದು. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಇರಬಹುದು !

2.2 ಮೂರ್ಖ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ 1ಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ 1ರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ನಾವು ‘ಸೊನ್ನೆ’ಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೊನ್ನೆ ಸೇರಿದಾಗ ಅದು ಮೂರ್ಖ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪು ಆಗುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಮೂಲಭೂತ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಕೂಡುವುದು, ಕಳೆಯುವುದು, ಗುಣಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿರುವಿರಿ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ. ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು, ನಾವು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ ಎಂದರೇನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೋಣ.



ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

- ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಮೂರ್ಖ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆಯೇ ?
- ಎಲ್ಲಾ ಮೂರ್ಖ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆಯೇ ?
- ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಮೂರ್ಖ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?

2.3 ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ

ಒಂದು ಸರಳರೇಖೆ ಎಳೆಯಿರಿ. ಅದರ ಮೇಲೊಂದು ಬಿಂದುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ಅದನ್ನು 0 ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿ. 0ಯ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಿಂದುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದನ್ನು 1 ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಈ ಬಿಂದುಗಳಾದ 0 ಮತ್ತು 1ರ ನಡುವಿನ ದೂರವನ್ನು ಏಕಮಾನ ದೂರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸರಳರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ, 1ರ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು 1 ರಿಂದ ಏಕಮಾನ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಿಂದುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅದನ್ನು 2 ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿ. ಇದೇ ರೀತಿ ಸರಳರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಏಕಮಾನ ದೂರಗಳಲ್ಲಿ 3, 4, 5.... ಇತ್ಯಾದಿ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನೀವು ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಪೂರ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಬರೆಯಬಹುದು. ಇದುವೇ ಪೂರ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ ಆಗಿದೆ.



2 ಮತ್ತು 4 ಬಿಂದುಗಳ ನಡುವಿನ ದೂರವೆಷ್ಟು?

ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಅದು 2 ಏಕಮಾನಗಳು.

2 ಮತ್ತು 6, 2 ಮತ್ತು 7 ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ದೂರಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ?

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಖ್ಯೆ 7, 4ರ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿರುವದನ್ನು ನೀವು ನೋಡುವಿರಿ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆ 7, 4ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು. ಎಂದರೆ $7 > 4$, ಸಂಖ್ಯೆ 8, 6ರ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು $8 > 6$. ಇಂತಹ ಅವಲೋಕನಗಳು, ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಪೂರ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕದು ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ: $4 < 9$, 4, 9ರ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ, $12 > 5$, 12, 5ರ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

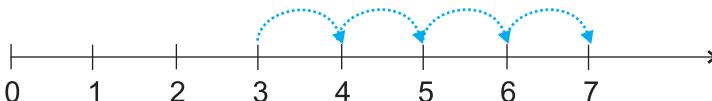
10 ಮತ್ತು 20ರ ಕುರಿತು ನೀವೇನು ಹೇಳುವಿರಿ?

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ 30, 12, 18 ಗುರುತಿಸಿ. ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ? 1005 ಮತ್ತು 9756 ರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೊಂದರ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ?

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ 12ರ ಮುಂದಿನ ಮತ್ತು 7ರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಕಲನ (ಕೂಡುವುದು)

ಪೂರ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಬಹುದು. 3 ಮತ್ತು 4ರ ಸಂಕಲನವನ್ನು ನಾವು ನೋಡೋಣ.



3 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ನಾವು 4ನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಬಲಬದಿಗೆ ನಾವು 4 ನೇಗೆತಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ; ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ, 3 ರಿಂದ 4, 4 ರಿಂದ 5, 5 ರಿಂದ 6 ಮತ್ತು 6 ರಿಂದ 7ಕ್ಕೆ. 4ನೇ ನೇಗೆತದ ಕೊನೆಯ ಬಾಣದ ತುದಿಯು 7ರಲ್ಲಿದೆ.

3 ಮತ್ತು 4ರ ಮೊತ್ತ 7, ಎಂದರೆ $3 + 4 = 7$

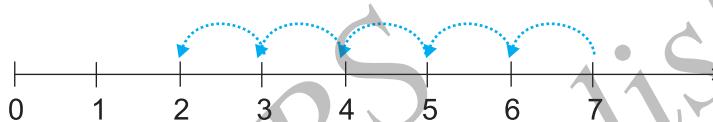
ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ:

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ
ಉಪಯೋಗಿಸಿ $4+5; 2+6;$
 $3+5; 1+6$ ಗಳನ್ನು
ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ವ್ಯವಕಲನ (ಕಳೆಯುವುದು)

ಎರಡು ಮೂಳೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವ್ಯವಕಲನವನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಬಹುದು.

$7 - 5$ ನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯೋಣ.



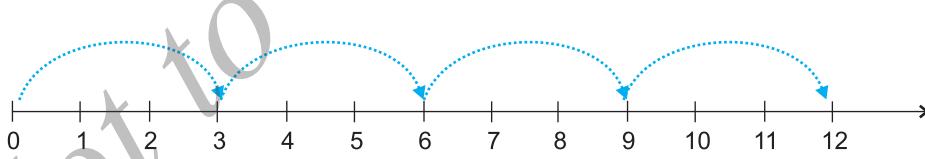
7 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ, 5ನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಎಡ ಬದಿಗೆ 1 ನೇಗೆತಕ್ಕ 1 ಏಕಮಾನದಂತೆ 5 ನೇಗೆತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ, ಬಿಂದು 2ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ.

$$7 - 5 = 2$$

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಗುಣಾಕಾರ

ನಾವೀಗ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂಳೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರವನ್ನು ನೋಡೋಣ.

4×3 ನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯೋಣ.



0 ಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ, ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ 3 ಏಕಮಾನಗಳನ್ನು ಬಲಬದಿಗೆ ಚಲಿಸಿ, ಇಂಥಹ 4 ಚಲನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪಿದಿರಿ? ನೀವು 12ನ್ನು ತಲುಪಿದಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ $3 \times 4 = 12$ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ:

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸಿ $2 \times 6;$
 $3 \times 3; 4 \times 2$ ಗಳನ್ನು
ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.



ಅಭ್ಯಾಸ 2.1

1. 10999ರ ನಂತರದ ಮೂರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. 10001ರ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂದಿನ ಮೂರು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು?
4. 32 ಮತ್ತು 53ರ ನಡುವೆ ಎಷ್ಟು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆ?
5. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - (a) 2440701 (b) 100199 (c) 1099999 (d) 2345670
6. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - (a) 94 (b) 10000 (c) 208090 (d) 7654321
7. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೊತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ. ಹಾಗೂ, ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಕೇತ (>, <) ವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 - (a) 530, 503 (b) 370, 307 (c) 98765, 56789 (d) 9830415, 10023001
8. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ ಮತ್ತು ಯಾವುದು ತಪ್ಪಿ?
 - (a) ಸೊನ್ನ (ಶಾಸ್ಯ)ಯು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆ.
 - (b) 399ರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ 400 ಆಗಿದೆ.
 - (c) ಸೊನ್ನ (ಶಾಸ್ಯ)ಯು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆ.
 - (d) 599ರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ 600 ಆಗಿದೆ.
 - (e) ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ.
 - (f) ಎಲ್ಲ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ.
 - (g) ಎರಡಂಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವತ್ತೂ ಒಂದಂಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.
 - (h) 1 ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆ.
 - (i) ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ 1ಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
 - (j) ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ 1ಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
 - (k) ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ 13, 11 ಮತ್ತು 12ರ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತದೆ.
 - (l) ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ 0ಗೆ ಹಿಂದಿನ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
 - (m) ಎರಡಂಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಎರಡಂಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

2.4 ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಗಳು

ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೇಲಿನ ವಿವಿಧ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ, ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಗುಣಗಳು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಅವು ಕೆಲವು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳನ್ನು ಅಡಿ ಸುಲಭ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ. ಫಲಿತಾಂಶವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಆಗಿದೆಯೇ?

ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಲನವು ಈ ರೀತಿ ಇರಬಹುದು:

7	+	8	=	15, ಒಂದು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆ
5	+	5	=	10, ಒಂದು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆ
0	+	15	=	15, ಒಂದು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆ
.	+	.	=	...
.	+	.	=	...

ಈರೆ ಇದು ಜೊತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ: ಮೊತ್ತವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆಯೇ?

ಮೊತ್ತವು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಲ್ಲದಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಜೊತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆಯೇ?

ಆದ್ದರಿಂದ, ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅಂದರೆ, ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಆವೃತವಾಗಿದೆ. ಈ ಗುಣವನ್ನು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕಲನದ ಆವೃತ ಗುಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಗುಣಾಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಆವೃತವಾಗಿದೆಯೇ? ನೀವು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಿರಿ? ನಿಮ್ಮ ಗುಣಾಕಾರಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಇರಬಹುದು.

7	×	8	=	56, ಒಂದು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆ.
5	×	5	=	25, ಒಂದು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆ
0	×	15	=	0, ಒಂದು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆ
.	×		=	...
.	×		=	...

ಎರಡು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯವು ಮತ್ತೆ ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಗುಣಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಆವೃತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಅವೃತ ಗುಣ: ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಂಕಲನ ಶ್ರೀಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಪಲ್ಲದೆ ಗುಣಾಕಾರ ಶ್ರೀಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವೃತವಾಗಿದೆ. ಯೋಚಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ವ್ಯವಕಲನ (ಕಳೆಯುವ) ಶ್ರೀಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವೃತವಾಗಿಲ್ಲ. ಎಕೆ?

ನಿಮ್ಮ ವ್ಯವಕಲನಗಳು ಹೀಗಿರಬಹುದು:

ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಕರಿಸಿ.

6	-	2	=	4, ಒಂದು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ
7	-	8	=	? , ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಲ್ಲ
5	-	4	=	1, ಒಂದು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ
3	-	9	=	? , ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಲ್ಲ

2. ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಭಾಗಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಅವೃತವಾಗಿದೆಯೇ ?

ಇಲ್ಲ, ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

8	÷	4	=	2, ಒಂದು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ
5	÷	7	=	$\frac{5}{7}$, ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಲ್ಲ
12	÷	3	=	4, ಒಂದು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ
6	÷	5	=	$\frac{6}{5}$, ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಲ್ಲ

ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿಕರಿಸಿ.

ಮೊನ್ಮೆ (ಶೌನ್ಷ) ಯಿಂದ ಭಾಗಾಕಾರ

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸುವುದು ಎಂದರೆ 0 ಬರುವವರೆಗೆ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಳೆಯುವುದು.

$8 \div 2$ ನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯೋಣ.

$$\begin{array}{r}
 8 \\
 -2 \\
 \hline
 6 \\
 -2 \\
 \hline
 4 \\
 -2 \\
 \hline
 2 \\
 -2 \\
 \hline
 0
 \end{array}
 \text{..... 1 ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ.}$$

8 ರಿಂದ 2 ನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಳೆಯಿರಿ. ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಕಳೆದ ನಂತರ 0 ಬಂತು ?

4 ಬಾರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ, $8 \div 2 = 4$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಇದೇ ವಿಧಾನದಿಂದ $24 \div 8$, $16 \div 4$ ಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಈಗ $2 \div 0$ ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

<u>2</u>	\dots	1 ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ
<u>2</u>	\dots	2ನೇ ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ
<u>2</u>	\dots	3ನೇ ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ
<u>2</u>	\dots	4ನೇ ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ
<u>2</u>		

ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಕಳೆದಾಗಲೂ ನಾವು 2ನ್ನೇ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ.
ಇದಕ್ಕೆ ಕೊನೆ ಇದೆಯೇ ? ಇಲ್ಲ.
 $\therefore 2 \div 0$ ಇದು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

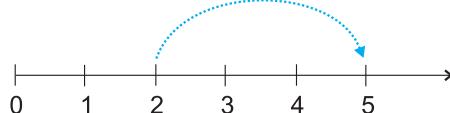
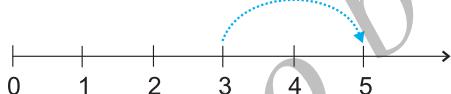
<u>7</u>	$7 \div 0$ ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ
<u>7</u>	\dots 1ನೇ ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ
<u>7</u>	\dots 2ನೇ ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ
<u>7</u>	\dots 3ನೇ ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ
<u>7</u>	\dots 4ನೇ ಬಾರಿ ಕಳೆದಿದೆ
<u>7</u>	

ಈಗಲೂ ಸಹ ಕಳೆಯುವ ಯಾವುದೇ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು 0 ಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ.
ಆದ್ದರಿಂದ $7 \div 0$ ಯು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
 $5 \div 0, 16 \div 0$ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ.

ಮೊಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 0 ಯಿಂದ ಭಾಗಿಸುವುದು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿಲ್ಲ.

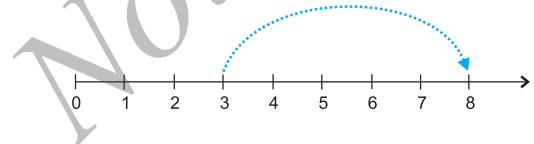
ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರಗಳ ಪರಿವರ್ತನೀಯತೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ?



ಈ ವರಡೂ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು 5ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ $3 + 2$ ಮತ್ತು $2 + 3$ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ.

ಹೀಗೆಯೇ, $5 + 3$ ಮತ್ತು $3 + 5$ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ.



$4 + 6$ ಮತ್ತು $6 + 4$ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಇದು ಯಾವುದೇ ವರಡು ಮೊಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗಲೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಇದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ.

ಕೂಡಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದಾಗ ಮೊತ್ತವು ಬದಲಾಗುವಂತಹ ಯಾವುದೇ ಜೊತೆ ಮೊಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಪಡೆಯಲಾರಿ.

ಎರಡು ಮೊಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಬಹುದು.

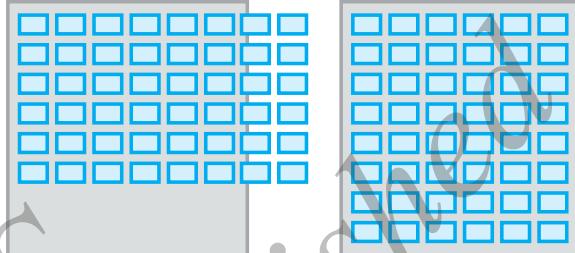
ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕಲನವು ಪರಿವರ್ತನೀಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗುಣವನ್ನು ಸಂಕಲನದ ಪರಿವರ್ತನೀಯ ಗುಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ನಿಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಯೊಂದಿಗೆ ಚಟ್ಟಿಸಿ.

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸಮಾರಂಭವಿದೆ. ಅತಿಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ನೀವು ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 8 ಕುಟುಂಬಗಳಿರುವಂತೆ 6 ಅಡ್ಡಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ.

ನಿಮಗೆ 6×8 ಕುಟುಂಬಗಳು ಬೇಕಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಕೊಡತದಿಯು ಒಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 8 ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಇಡುವಷ್ಟು ಅಗಲವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.
ನೀವು ಪ್ರತಿ ಅಡ್ಡ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 6 ಕುಟುಂಬಗಳಿಗಿರುವಂತೆ 8 ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ತೀವ್ರಾನಿಸುತ್ತೀರಿ.
ಈಗ ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಕುಟುಂಬಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ?
ಹೆಚ್ಚು ಕುಟುಂಬಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆಯೇ?

ಇಲ್ಲಿ ಗುಣಾಕಾರದ ಪರಿವರ್ತನೀಯ ಗುಣ ಇದೆಯೇ?
4 ಮತ್ತು 5 ಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಿಸಿ.
ನೀವು $4 \times 5 = 5 \times 4$ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವಿರಿ.
3 ಮತ್ತು 6, 5 ಮತ್ತು 7 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಇದು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆಯೇ?



ಎರಡು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡಬಹುದು.

ಎರಡು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರವು ಪರಿವರ್ತನೀಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಹೀಗೆ, ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರಗಳು ಪರಿವರ್ತನೀಯವಾಗಿವೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ:

- 1) ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವ್ಯವಕಲನವು ಪರಿವರ್ತನೀಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಕನಿಷ್ಠ ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೊತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.
- 2) $(6 \div 3)$ ಮತ್ತು $(3 \div 6)$ ಸಮಾನವಾಗಿವೆಯೇ?

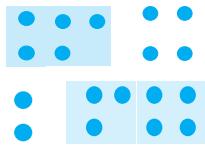
ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆ ಜೊಡಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇದನ್ನು ಸಮಾಧಿಸಿ.

ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರಗಳ ಸಹವರ್ತನೀಯತೆ

ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ

$$(a) (2 + 3) + 4 = 5 + 4 = 9$$

$$(b) 2 + (3 + 4) = 2 + 7 = 9$$



ಮೇಲಿನ (a)ನಲ್ಲಿ, ನೀವು ಮೊದಲು 2 ಮತ್ತು 3 ನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು 4ನ್ನು ಕೂಡಿಸುವಿರಿ ಮತ್ತು (b)ನಲ್ಲಿ, ನೀವು ಮೊದಲು 3 ಮತ್ತು 4ನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ನಂತರ ಈ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ 2ನ್ನು ಕೂಡಿಸುವಿರಿ.

ಈ ಪರಿಶಾಲಣೆಗಳು ಸಮಾಗಿಲ್ಲವೇ ?

$$\text{ಇದಲ್ಲದೆ, } (5 + 7) + 3 = 12 + 3 = 15 \text{ ಮತ್ತು}$$

$$5 + (7 + 3) = 5 + 10 = 15$$

$$\text{ಆದ್ದರಿಂದ, } (5 + 7) + 3 = 5 + (7 + 3)$$

ಇದುವೇ ಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕಲನದ ಸಹವರ್ತನೀಯತೆ ಆಗಿದೆ.

2, 8 ಮತ್ತು 6 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.

ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೂಡಿಸಲು
ಅನೇಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿ
ಸುಂಪು ಮಾಡಿರುವುದು ಎಂದು
ಗಮನಿಸಿ.

ಉದಾಹರಣೆ 1: 234, 197 ಮತ್ತು 103 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ.

$$\begin{aligned} \text{ಪರಿಹಾರ: } & 234 + 197 + 103 = 234 + (197 + 103) \\ & = 234 + 300 = 534 \end{aligned}$$



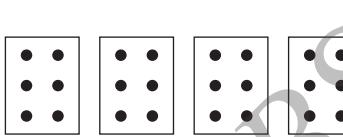
ಈ ಅಟವನ್ನು ಆಡಿ.

ನಿಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಯೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಈ ಅಟವನ್ನು ಆಡಬಹುದು.

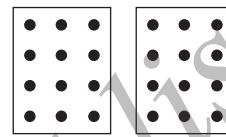
ನೀವು 1 ರಿಂದ 10 ರೊಳಗಿನ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ ಹೇಳಿ. ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ 1 ರಿಂದ 10 ರೊಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಸರದಿ. ನೀವಿಟ್ಟರೂ ಒಬ್ಬರ ನಂತರ ಒಬ್ಬರು ಆಡುವಿರಿ. 100ನ್ನು ಮೊದಲು ಯಾರು ತಲುಪುತ್ತಾರೋ ಅವರು ವಿಜಯಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನೀವೇ ವಿಜಯಿಯಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ, ಯಾವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವಿರಿ ?



ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರ (2.1) ರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಗುಣಾಕಾರದ ವಾಸ್ತವಾಂಶವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.



(a)



ಚಿತ್ರ 2.1

ಚಿತ್ರ 2.1 (a) ಮತ್ತು 2.1 (b) ಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚುಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿ.

ನೀವು ಏನನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ? ಚುಕ್ಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಮಾಗಿವೆ. ಚಿತ್ರ 2.1 (a) ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಚೊಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 2×3 ಚುಕ್ಕಿಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಚುಕ್ಕಿಗಳು $(2 \times 3) \times 4 = 24$. ಚಿತ್ರ 2.1 (b) ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಚೊಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 3×4 ಚುಕ್ಕಿಗಳಿವೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ $2 \times (3 \times 4) = 24$ ಚುಕ್ಕಿಗಳಿವೆ.

ಹೀಗೆ, $(2 \times 3) \times 4 = 2 \times (3 \times 4) = 24$ ಆಗಿದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿ, $(3 \times 5) \times 4 = 3 \times (5 \times 4)$ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಇದನ್ನು ನೀವು $(5 \times 6) \times 2$ ಮತ್ತು $5 \times (6 \times 2)$; $(3 \times 6) \times 4$ ಮತ್ತು $3 \times (6 \times 4)$ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ಇದು ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರದ ಸಹವರ್ತನನ ಗೂಡಾ ಆಗಿದೆ.

ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಯಾವುದು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಏಕೆ?

(a) $(6 \times 5) \times 3$ ಅಥವಾ $6 \times (5 \times 3)$

(b) $(9 \times 4) \times 25$ ಅಥವಾ $9 \times (4 \times 25)$



ಉದಾಹರಣೆ 2: $14 + 17 + 6$ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಎರಡು ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: $(14 + 17) + 6 = 31 + 6 = 37$

$$14 + 17 + 6 = 14 + 6 + 17$$

$$= (14 + 6) + 17 = 20 + 17 = 37$$

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

7 + 18 + 13; 16 + 12 + 4 ಕಂಡು
ಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಂಕಲನದ ಸಹವರ್ತನೀಯ ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನೀಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಗುಣಗಳನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವಿರಿ.

ಪರಿವರ್ತನೀಯ ಮತ್ತು ಸಹವರ್ತನೀಯ ಗುಣಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವು ಸುಲಭವಾಗುವುದೆಂದು
ನೀವು ಭಾವಿಸುವಿರಾ?

ಮುಂದೆ ನೀಡಲಾದ ಕೆಲವು ಬಗೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಹವರ್ತನೀಯ ಗುಣದ ಬಳಕೆಯು
ತುಂಬ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 3: 12×35 ರ ಬೆಲೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: $12 \times 35 = (6 \times 2) \times 35 = 6 \times (2 \times 35)$
 $= 6 \times 70 = 420$

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ, 5ರ ಗುಣಕವಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಜಿಕ್ಕೆ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ
ಗುಣಿಸುವಂತಹ ಅನುಕೂಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಸಹವರ್ತನೀಯ ಗುಣವನ್ನು ಬಳಸಿರುತ್ತೇವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 4: $8 \times 1769 \times 125$ ರ ಬೆಲೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: $8 \times 1769 \times 125 = 8 \times 125 \times 1769$

(ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ?)

$$= (8 \times 125) \times 1769$$

$$= 1000 \times 1769$$

$$= 17,69,000$$

ಯೋಚಿಸಿ, ಚಚೆಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ:

$$(16 \div 4) \div 2 = 16 \div (4 \div 2) \text{ ಸರಿಯೇ?}$$

ಭಾಗಾಕಾರಕ್ಕೆ ಸಹವರ್ತನೀಯ ಗುಣ ಇದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಸಹಪಾಲಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಚಚೆಸಿ.

$$(28 \div 14) \div 2 \text{ ಮತ್ತು } 28 \div (14 \div 2)$$

ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ:

$$25 \times 8385 \times 4;$$

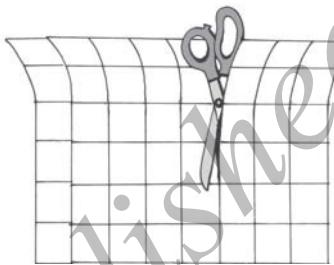
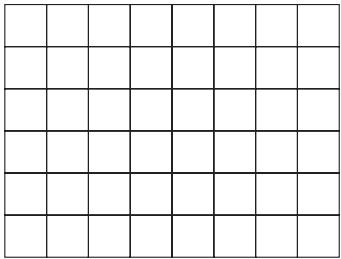
$$625 \times 3759 \times 8$$

ಮಾಡಿ ಸೋಡಿ.

ಸಂಕಲನದ ಮೇಲೆ ಗುಣಾಕಾರದ ವಿಭಾಜಕತೆ.

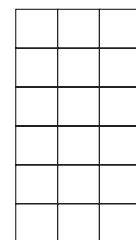
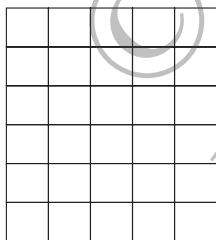
$1\text{ cm} \times 1\text{ cm}$ ಅಳತೆಯ ಚೌಕಗಳಿರುವ $6\text{ cm} \times 8\text{ cm}$ ಅಳತೆಯ ಒಂದು ಚೌಕುಳಿ ಕಾಗದ (Graph Sheet) ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಚೌಕಗಳಿವೆ?



6×8 ಚೌಕಗಳಿವೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಈಗ ಚೌಕುಳಿ ಕಾಗದವನ್ನು ಬೆಂತುದೆಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ $6\text{ cm} \times 5\text{ cm}$ ಮತ್ತು $6\text{ cm} \times 3\text{ cm}$ ಅಳತೆಗಳ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಕತ್ತಲಿಸಿ.



ಚೌಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 6×5 ಅಲ್ಲವೇ? 6×3 ಅಲ್ಲವೇ?

ಎರಡು ತುಂಡುಗಳಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಚೌಕಗಳಿವೆ?

ಇದು, $(6 \times 5) + (6 \times 3)$ ಅಲ್ಲವೇ?

ಇದರ ಅಧಿಕ $6 \times 8 = (6 \times 5) + (6 \times 3)$ ಎಂದಲ್ಲವೇ?

ಆದರೆ $6 \times 8 = 6 \times (5 + 3)$

ಇದು $6 \times (5 + 3) = (6 \times 5) + (6 \times 3)$ ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಹೀಗೆಯೇ, $2 \times (3 + 5) = (2 \times 3) + (2 \times 5)$ ಎಂದು ನೀವು ತಿಳಿಯುವಿರಿ.

ಇದನ್ನು ಸಂಕಲನದ ಮೇಲೆ ಗುಣಾಕಾರದ ವಿಭಾಜಕತೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವಿಭಾಜಕತೆ ನಿಯಮವನ್ನು ಬಳಸಿ ಇವುಗಳ ಬೆಲೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ:

$$4 \times (5 + 8); 6 \times (7 + 9); 7 \times (11 + 9)$$

ಯೋಚಿಸಿ, ಚಟ್ಟಿಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ:

ಮುಂದಿನ ಗುಣಾಕಾರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕಲನ ಮೇಲೆ ಗುಣಾಕಾರದ ವಿಭಾಜಕತೆಯ ನಿಯಮವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ಚಟ್ಟಿಸಿ.

425

× 136

$$2550 \leftarrow 425 \times 6 \quad (6 \text{ ಬಿಡಿಗಳಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ})$$

$$12750 \leftarrow 425 \times 30 \quad (3 \text{ ಹತ್ತುಗಳಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ})$$

$$\underline{42500} \leftarrow 425 \times 100 \quad (1 \text{ ನೂರಿಂದ ಗುಣಾಕಾರ})$$

$$57800 \leftarrow 425 \times (6 + 30 + 100)$$

ಉದಾಹರಣೆ 5: ಒಂದು ಶಾಲೆಯ ಕ್ಯಾರೆನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಒಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ₹ 20 ಮತ್ತು ಹಾಲಿಗೆ ₹ 4 ಶುಲ್ಕ ವಿಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು 5 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ?

ಪರಿಹಾರ : ಇದನ್ನು ಎರಡು ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು.

1ನೇ ವಿಧಾನ: 5 ದಿನಗಳಿಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ತಗಲುವ ಖರ್ಚು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

5 ದಿನಗಳಿಗೆ ಹಾಲಿಗೆ ತಗಲುವ ಖರ್ಚು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ನಂತರ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ. ಹೇಗೆಂದರೆ,

$$\text{ಉಟದ ಖರ್ಚು} = 5 \times 20 = ₹ 100$$

$$\text{ಹಾಲಿನ ಖರ್ಚು} = 5 \times 4 = ₹ 20$$

$$\text{ಒಟ್ಟು ಖರ್ಚು} = ₹ (100 + 20) = ₹ 120$$

2ನೇ ವಿಧಾನ: ಒಂದು ದಿನದ ಒಟ್ಟು ಖರ್ಚು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ನಂತರ, ಅದನ್ನು 5 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ. ಹೇಗೆಂದರೆ,

$$1 \text{ ದಿನಕ್ಕೆ} (\text{ಉಟ} + \text{ಹಾಲು}) \text{ ನ ಖರ್ಚು} = ₹ (20 + 4)$$

$$5 \text{ ದಿನಗಳ ಖರ್ಚು} = 5 \times (20 + 4)$$

$$= ₹ 5 \times 24$$

$$= ₹ 120$$

ಈ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ $5 \times (20 + 4) = (5 \times 20) + (5 \times 4)$ ಎಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಂಕಲನದ ಮೇಲೆ ಗುಣಾಕಾರದ ವಿಭಾಜಕತೆಯ ಗುಣವಾಗಿದೆ.



ಉದाहರण 6: ವಿಭಾಜಕತೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಬಳಸಿ 12×35 ರ ಬೇಲೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ: ವಿಭಾಜಕತೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ: $15 \times 68; 17 \times 23, 68 \times 78 + 22 \times 69$

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ವಿಭಾಜಕ ನಿಯಮದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

$$15 \times 68; 17 \times 23;$$

$$68 \times 78 + 22 \times 69$$

ಪರಿಹಾರ: $12 \times 35 = 12 \times (30 + 5)$
 $= 12 \times 30 + 12 \times 5$
 $= 360 + 60 = 420$

ಉದಾಹರಣ 7: ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ: $126 \times 55 + 126 \times 45$

ಪರಿಹಾರ: $126 \times 55 + 126 \times 45 = 126 \times (55 + 45)$
 $= 126 \times 100$
 $= 12600$

ಅನ್ವಯತಾಂಶ (ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರಗಳಿಗೆ)

ಮೊಣ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪು ಹಾಗೂ ಸಾಧಾರಿತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?

ಆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಮೊಣ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ '0' ಆಗಿದೆ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆ '0' ಗೆ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಪಾತ್ರವಿದೆ. ಈ ಕೋಷ್ಟಕವು 0 ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಉಂಟಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು.

7	+	0	=	7
5	+	0	=	5
0	+	15	=	15
0	+	26	=	26
0	+	—	=	—

ಯಾವುದೇ ಮೊಣ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ 0 ಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ಬರುವ ಫಲಿತಾಂಶವೇನು?

ಅದು ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಮೊಣ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ!

0 ಯನ್ನು ಮೊಣ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕಲನದ ಅನ್ವಯತಾಂಶ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಗುಣಾಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ 0 ಗೆ ವಿಶೇಷ ಪಾತ್ರವಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ಈ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

$5 \times 6 = 30$	} ಗುಣಲಭ್ದವು ಹೇಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿ.
$5 \times 5 = 25$	
$5 \times 4 = 20$	
$5 \times 3 = 15$	
$5 \times 2 = \text{----}$	
$5 \times 1 = \text{----}$	
$5 \times 0 = \text{----}$	ಇದನ್ನು ಇನ್ನೇರಡು ಬೇರೆ ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ನೀವೀಗೆ ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕಲನದ ಅನನ್ಯತಾಂಶ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಿ.

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸೊನ್ನೆ (ಶೂನ್ಯ)ಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಬೆಲೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದೇ ರೀತಿ, ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಗುಣಾಕಾರದ ಅನನ್ಯತಾಂಶ ಇರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಪೊಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರದ

ಅನನ್ಯತಾಂಶವು 1 ಆಗಿದೆ.

7	\times	1	=	7
5	\times	1	=	5
1	\times	12	=	12
1	\times	100	=	100
1	\times	----	=	----



ಅಭ್ಯಾಸ 2.2

- ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಮರುಪ್ಯುವಸ್ಥಿಗೊಳಿಸಿ ಮೊತ್ತ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - $837 + 208 + 363$
 - $1962 + 453 + 1538 + 647$
- ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಮರು ಏರಾಡುಗೊಳಿಸಿ ಗುಣಲಭ್ದವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - $2 \times 1768 \times 50$
 - $4 \times 166 \times 25$
 - $8 \times 291 \times 125$
 - $625 \times 279 \times 16$
 - $285 \times 5 \times 60$
 - $125 \times 40 \times 8 \times 25$
- ಕೆಳಗಿನವುಗಳ ಬೆಲೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - $297 \times 17 + 297 \times 3$
 - $54279 \times 92 + 8 \times 54279$
 - $81265 \times 169 - 81265 \times 69$
 - $3845 \times 5 \times 782 + 769 \times 25 \times 218$
- ಸೂಕ್ತವಾದ ಗುಣಾಕಾರದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಗುಣಲಭ್ದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - 738×103
 - 854×102
 - 258×1008
 - 1005×168

5. ಒಬ್ಬ ಟಾಕ್ಸಿ ಚೊಲಕನು ಸೋಮವಾರ ತನ್ನ ಕಾರಿಗೆ 40 ಲೀಟರ್ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ತುಂಬಿದನು. ಮರುದಿನ ಅವನು ತನ್ನ ಕಾರಿಗೆ 50 ಲೀಟರ್ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ತುಂಬಿದನು. ಪೆಟ್ರೋಲ್‌ನ ದರ ಒಂದು ಲೀಟರ್‌ಗೆ ₹ 44 ಆದರೆ, ಅವನು ಪೆಟ್ರೋಲ್‌ಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಒಟ್ಟು ಖರ್ಚು ಎಷ್ಟು?
6. ಒಬ್ಬ ಪೂರ್ಯಕೆದಾರನು ಒಂದು ಹೋಟೆಲ್‌ಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ 32 ಲೀಟರ್ ಮತ್ತು ಸಂಜೆ 68 ಲೀಟರ್ ಹಾಲನ್ನು ಮಾರ್ಪೆಸುತ್ತಾನೆ.
- ಹಾಲಿನ ದರವು ಲೀಟರ್‌ಗೆ ₹ 15 ಆದರೆ, ಮಾರ್ಪೆದಾರನಿಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ?
7. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- (i) $425 \times 136 = 425 (6 + 30 + 100)$ (a) ಗುಣಾಕಾರದ ಪರಿವರ್ತನೀಯತೆ
- (ii) $2 \times 49 \times 50 = 2 \times 50 \times 49$ (b) ಸಂಕಲನದ ಪರಿವರ್ತನೀಯತೆ
- (iii) $80 \times 2005 \times 20 = 80 + 20 + 2005$ (c) ಸಂಕಲನದ ಮೇಲೆ ಗುಣಾಕಾರದ ವಿಭಾಜಕತೆ



2.5 ಮಾರ್ಗ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

ನಾವು ಚುಕ್ಕಿಗಳಾಗಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಘ್ರಾಫಿಮಿಕ ಆಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಕಾರಗಳೆಂದರೆ (1) ಸರಳ ರೇಖೆ, (2) ಆಯತ, (3) ಚೌಕ ಮತ್ತು (4) ತ್ರಿಭುಜ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮೇಲಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಬೇರಾವುದೇ ಆಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

ಯಾವುದೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸರಳ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬಹುದು.

ಸಂಖ್ಯೆ 2ನ್ನು ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ● ●

ಸಂಖ್ಯೆ 3ನ್ನು ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ● ● ●

ಹಿಂತೆ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು.

ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆಯತಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

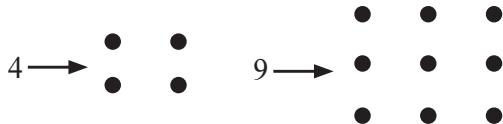
ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ,

ಸಂಖ್ಯೆ 6ನ್ನು ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ● ● ●

ಆಯತಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬಹುದು

ಅಲ್ಲಿ 2 ಅಡ್ಡಸಾಲುಗಳು ಹಾಗು 3 ಕಂಬ ಸಾಲುಗಳಿವೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿ.

4, 9 ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚೌಕಾಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಜೋಡಿಸಬಹುದು.



ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಶ್ರಿಭೂಜಾಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಚೋಡಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ,



ಗಮನಿಸಿ: ಶ್ರಿಭೂಜದ ಎರಡು ಭುಜಗಳು ಸಮವಿರಚೇತು. ಕೆಳಗಿನ ಅಡ್ಡಸಾಲಿನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಚೆಕ್ಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು 4, 3, 2, 1 ಎಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಅಶ್ಯಂತ ಮೇಲಿನ ಅಡ್ಡ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೆಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕು.

ಈಗ ಹೋಷ್ಟ್‌ಕವನನ್ನು ಭೃತ್ಯ ಮಾಡಿ:

1. ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ
ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಗಡೆ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಸರಳರೇಖೆ	ಆಯತ	ಚೌಕ	ಶ್ರಿಭೂಜ
2	ಹೊದು	ಅಲ್ಲ	ಅಲ್ಲ	ಅಲ್ಲ
3	ಹೊದು	ಅಲ್ಲ	ಅಲ್ಲ	ಹೊದು
4	ಹೊದು	ಹೊದು	ಹೊದು	ಅಲ್ಲ
5	ಹೊದು	ಅಲ್ಲ	ಅಲ್ಲ	ಅಲ್ಲ
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

ಪ್ರಯೋಗ:

1. ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಸರಳ ರೇಖೆಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಜೋಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ?

2. ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚೊಕಗಳಾಗಿ ಜೋಡಿಸಬಹುದು ?

3. ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆಯತಗಳಾಗಿ ಜೋಡಿಸಬಹುದು ?

4. ಶ್ರೀಭೂಷಣಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬಹುದಾದ ಮೊದಲ ಏಕು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉದಾ: 3, 6,

5. ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಆಯತಾಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ,

$$12 \quad \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array} \quad \text{ಅಥವಾ} \quad \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \\ \bullet \end{array}$$

3×4

2×6

ಇದೇ ರೀತಿಯ ಕನಿಷ್ಠ ಐದು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.

ಹಂತಗಳನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಲು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಬಹುದು.

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ.

$$(a) 117 + 9 = 117 + 10 - 1 = 127 - 1 = 126$$

$$(b) 117 - 9 = 117 - 10 + 1 = 107 + 1 = 108$$

$$(c) 117 + 99 = 117 + 100 - 1 = 217 - 1 = 216$$

$$(d) 117 - 99 = 117 - 100 + 1 = 17 + 1 = 18$$

ಈ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು 9,99,999,..... ಇಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಕಳೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದೇ ?

ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿನ್ಯಾಸವಿದೆ.

$$(a) 84 \times 9 = 84 \times (10 - 1) \quad (b) \quad 84 \times 99 = 84 \times (100 - 1)$$

$$(c) 84 \times 999 = 84 \times (1000 - 1)$$

9,99,999,..... ಇಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುಣಿಸಲು ಯಾವುದಾದರೂ ಸುಲಭೋಪಾಯವಿದೆಯೇ ?

ಇಂತಹ ಸುಲಭೋಪಾಯಗಳಿಂದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿನ್ಯಾಸವು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 25 ಅಥವಾ 125 ರಿಂದ ಗುಣಿಸಲು ಸುಲಭ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ (ಇದನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಯೋಚಿಸಬಹುದು)

$$(i) \quad 96 \times 5 = 96 \times \frac{10}{2} = \frac{960}{2} = 480$$

$$(ii) \quad 96 \times 25 = 96 \times \frac{100}{4} = \frac{9600}{4} = 2400$$

$$(iii) \quad 96 \times 125 = 96 \times \frac{1000}{8} = \frac{96000}{8} = 12000 \dots\dots\dots$$

ಮುಂದಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ?

$$(i) \quad 64 \times 5 = 64 \times \frac{10}{2} = 32 \times 10 = 320 \times 1$$

$$(ii) \quad 64 \times 15 = 64 \times \frac{30}{2} = 32 \times 30 = 320 \times 3$$

$$(iii) \quad 64 \times 25 = 64 \times \frac{50}{2} = 32 \times 50 = 320 \times 5$$

$$(iv) \quad 64 \times 35 = 64 \times \frac{70}{2} = 32 \times 70 = 320 \times 7 \dots\dots\dots$$



ಅಭ್ಯಾಸ 2.3

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸೊನ್ನೆ (ಶೊನ್ಸೆ) ಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ?

(a) $1 + 0$ (b) 0×0 (c) $\frac{0}{2}$ (d) $\frac{10-10}{2}$

2. ಎರಡು ಮೂರಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯವು ಸೊನ್ನೆ ಅಗಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸೊನ್ನೆ ಅಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ತೋರಿಸಿ.

3. ಎರಡು ಮೂರಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯವು 1 ಆದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 1 ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ತೋರಿಸಿ.

4. ವಿಭಾಜಕ ಗುಣವನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

(a) 728×101 (b) 5437×1001 (c) 824×25 (d) 4275×125 (e) 504×35

5. ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಸಿ.

$$1 \times 8 + 1 = 9$$

$$12 \times 8 + 2 = 98$$

$$123 \times 8 + 3 = 987$$

$$1234 \times 8 + 4 = 9876$$

$$12345 \times 8 + 5 = 98765$$

ಇದರ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಹಂತಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಈ ವಿನ್ಯಾಸವು ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ ?

(ಪುಳಿವು: $12345 = 11111 + 1111 + 111 + 11 + 1$)

ನಾವೇನು ಚಟ್ಟಿಸಿದೆವು ?

1. ನಾವು ಏಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ 1, 2, 3, ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
2. ಒಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ 1 ನ್ನು ಹೊಡಿಸಿದಾಗ, ಅದರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ 1 ನ್ನು ಕೆಳೆದಾಗ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
3. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಒಂದು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆ. 1 ನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆ.
4. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಾಗ, ನಾವು ಮೊಣಂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ, 0, 1, 2, 3, ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸೇರಿ ಮೊಣಂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪು ಆಗಿದೆ.
5. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೊಣಂ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಅದರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆ. ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಮೊಣಂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆ.
6. ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಮೊಣಂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಮೊಣಂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.
7. ನಾವು ಒಂದು ಸರಳರೇಖೆಯನ್ನು ಎಳೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಿಂದುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದನ್ನು 0 ಎಂದು ಹೆಸರಿಸುತ್ತೇವೆ. 0 ಯ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾ ಅವುಗಳನ್ನು 1, 2, 3, ಎಂದು ಹೆಸರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ, ಮೊಣಂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾರೇখೆಯ ಮೇಲೆ ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಸಂಕಲನ, ವ್ಯವಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು.
8. ಸಂಕಲನ ಎಂದರೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಬಲಬದಿಗೆ ಚಲಿಸುವುದಾಗಿದ್ದು, ವ್ಯವಕಲನದಲ್ಲಿ ಎಡಬದಿಗೆ ಚಲಿಸುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗುಣಾಕಾರವೆಂದರೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಸಮಾನ ದೂರದಷ್ಟು ನೆಗೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

9. ಎರಡು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಿದಾಗ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ, ಎರಡು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುಣಿಸಿದಾಗ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಆವೃತವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ವ್ಯವಹರಣೆ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಆವೃತವಾಗಿಲ್ಲ.
10. ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಭಾಗಾಕಾರವು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿಲ್ಲ.
11. ಸೊನ್ನೆಯು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕಲನದ ಅನನ್ಯತಾಂಶವಾಗಿದೆ. ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದ 1, ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರದ ಅನನ್ಯತಾಂಶವಾಗಿದೆ.
12. ನೀವು ಎರಡು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೊಡಿಸಬಹುದು. ಎರಡು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುಣಿಸಬಹುದು. ನಾವು ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪರಿವರ್ತನೆಯವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
13. ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ, ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಗುಣಾಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸಹವರ್ತನೆಯವಾಗಿವೆ.
14. ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕಲನದ ಮೇಲೆ ಗುಣಾಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಯು ವಿಭಾಜಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
15. ಮೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪರಿವರ್ತನ, ಸಹವರ್ತನ ಮತ್ತು ವಿಭಾಜಕ ಗುಣಗಳು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.
16. ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಕುಶಲಹರಿಯಾಗಿರುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ 3

ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟ

Playing With Numbers

3.1 ಪೀಠಿಕೆ

ರಮೇಶನ ಬಳಿ 6 ಗೋಲಿಗಳಿವೆ. ಅವನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಡ್ಡಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಲಿಗಳಿರುವಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವಂತೆ ಈ ಗೋಲಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟು ಗೋಲಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

- (i) ಪ್ರತಿ ಅಡ್ಡಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 1 ಗೋಲಿ

$$\text{ಅಡ್ಡಸಾಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ} = 6$$

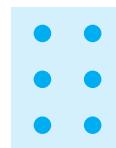
$$\text{ಒಟ್ಟು ಗೋಲಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ} = 1 \times 6 = 6$$



- (ii) ಪ್ರತಿ ಅಡ್ಡಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 2 ಗೋಲಿಗಳು

$$\text{ಅಡ್ಡಸಾಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ} = 3$$

$$\text{ಒಟ್ಟು ಗೋಲಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ} = 2 \times 3 = 6$$



- (iii) ಪ್ರತಿ ಅಡ್ಡಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 3 ಗೋಲಿಗಳು

$$\text{ಅಡ್ಡಸಾಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ} = 2$$

$$\text{ಒಟ್ಟು ಗೋಲಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ} = 3 \times 2 = 6$$



- (iv) ಅವನು ಪ್ರತಿ ಅಡ್ಡಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 4 ಅಥವಾ 5 ಗೋಲಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉಳಿದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಾಧ್ಯತೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 6 ಗೋಲಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದು.

$$\text{ಅಡ್ಡಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ} = 1$$

• • • • •

$$\text{ಒಟ್ಟು ಗೋಲಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ} = 6 \times 1 = 6$$

ಈ ಹಿಂದಿನ ಲೆಕ್ಚರಗಳಿಂದ ರಮೇಶನು ಸಂಖ್ಯೆ 6ನ್ನು ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾನೆ.

$$6 = 1 \times 6; \quad 6 = 2 \times 3; \quad 6 = 3 \times 2; \quad 6 = 6 \times 1$$

$6 = 2 \times 3$ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ 2 ಮತ್ತು 3 ಇವು 6ನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ 2 ಮತ್ತು 3 ಇವು 6ರ ಭಾಜಕಗಳು ಆಗಿವೆ. $6 = 1 \times 6$ ರಿಂದ, 1 ಮತ್ತು 6, 6ರ ಭಾಜಕಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಹೀಗೆ, 1, 2, 3 ಮತ್ತು 6, 6ರ ಭಾಜಕಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು 6ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

18 ಗೋಲಿಗಳನ್ನು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಮತ್ತು 18ರ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

3.2 ಅಪವರ್ತನಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಕಗಳು (ಅಪವರ್ತನಗಳು) (Factors & Multiples)

ಮೇರಿ 4ರ ಭಾಜಕಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು 4ನ್ನು 4 ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಾಗಿಸುತ್ತಾಳೆ.

$$1) 4 | 4$$

$$\begin{array}{r} -4 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$2) 4 | (2$$

$$\begin{array}{r} -4 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$3) 4 | (1$$

$$\begin{array}{r} -3 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$4) 4 | (1$$

$$\begin{array}{r} -4 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\text{ಭಾಗಲಭ್ಯ} = 4$$

$$\text{ಶೇಷ} = 0$$

$$4 = 1 \times 4$$

$$\text{ಭಾಗಲಭ್ಯ} = 2$$

$$\text{ಶೇಷ} = 0$$

$$4 = 2 \times 2$$

$$\text{ಭಾಗಲಭ್ಯ} = 1$$

$$\text{ಶೇಷ} = 1$$

$$\text{ಭಾಗಲಭ್ಯ} = 1$$

$$\text{ಶೇಷ} = 0$$

$$4 = 4 \times 1$$

ಅವಳು 4ನ್ನು $4 = 1 \times 4$; $4 = 2 \times 2$; $4 = 4 \times 1$ ಎಂದು ಬರೆಯಬಹುದು ಮತ್ತು 1, 2 ಮತ್ತು 4

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 4ರ ಭಾಜಕಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು 4ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾಜಕಗಳು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ.

4ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು 4ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.



ಆಟ 1: ಈ ಆಟವನ್ನು ಎರಡು ಮಂದಿ (A ಮತ್ತು B ಎಂದಿರಲ್ಲಿ) ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಬಗೆಗಿನ ಆಟ.

ಇದಕ್ಕೆ 1 ರಿಂದ 50 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮುಂಚು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಈ ಮುಂದಿನಂತೆ ಮೇஜಿನ ಮೇಲೆ ಜೋಡಿಸಿ.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49
						50

ಹಂತಗಳು:

- a) 'A' ಅಥವಾ 'B'ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ಆಡುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ.
- b) 'A' ಮೊದಲು ಆಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿರಲಿ. ಅವನು ಮೇಜಿನಿಂದ ಒಂದು ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು (28 ಎಂದಿರಲಿ) ಆರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
- c) ನಂತರ ಆಟಗಾರ 'B', 'A'ಯು ಆರಿಸಿದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವನ ಬಳಿ ಜೋಡಿಸಿದುತ್ತಾನೆ.
- d) ಆಟಗಾರ B ಒಂದು ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ತನ್ನ ಬಳಿ ಇಟ್ಟಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. 'A'ಯು 'B'ಯು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. 'A'ಯು ಅವುಗಳನ್ನು ತಾನು ಈ ಹಿಂದೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಇಡುತ್ತಾನೆ.
- e) ಈ ಆಟವು ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳು ಖಾಲಿ ಆಗುವವರೆಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.
- f) 'A'ಯು ತಾನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ. 'ಬಿ'ಯೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಆಟಗಾರ ಹೆಚ್ಚು ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನು ವಿಜಯಿ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದಾಗ ಆಟವು ಇನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯನೊಂದಿಗೆ ಈ ಆಟವನ್ನು ಆಡಿ. ಆಟದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿ ಆಗಲು ಉಪಾಯಗಳೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ?

ನಾವು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ 20ನ್ನು $20 = 4 \times 5$ ಎಂದು ಬರೆದಾಗ, 4 ಮತ್ತು 5 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು 20ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, 20ನ್ನು 4 ಮತ್ತು 5ರ ಗುಣಕ (ಅಪವರ್ತ್ಯ) ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

$24 = 2 \times 12$ ಎಂದು ಬರೆದಾಗ, 2 ಮತ್ತು 12, 24ರ ಅಪವರ್ತನಗಳಿಂಬುದನ್ನು ಶೋರಿಸುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲದೆ 24ನ್ನು 2 ಮತ್ತು 12ರ ಗುಣಕಗಳಿನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಎಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಪವರ್ತನಗಳಿಗೂ ಗುಣಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈಗ ನಾವು ಅಪವರ್ತನಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಕಗಳ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಹೀಗಾಗಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

- a) 3 ಏಕಮಾನ ಉದ್ದೇಶಿತವ ಮರದ / ಕಾಗದದ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

4	\times	5	$= 20$
↓		↓	
ಅಪವರ್ತನ		ಅಪವರ್ತನ	

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ: 45, 30 ಮತ್ತು 36ರ ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

- b) ಜಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಆ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೂಂದು ಜೋಡಿಸಿ ಇಡಿ.

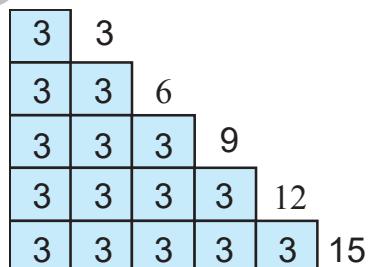
ಮೇಲಿರುವ ತುಂಡಿನ ಉದ್ದ $3 = 1 \times 3$ ಏಕಮಾನ
ಅದರ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯ ಉದ್ದ $3 + 3 = 6$ ಏಕಮಾನಗಳು
ಹಾಗೆಯೇ, $6 = 2 \times 3$

ನಂತರದ ಪಟ್ಟಿಯ ಉದ್ದ $3 + 3 + 3 = 9$ ಏಕಮಾನಗಳು

ಮತ್ತು $9 = 3 \times 3$

ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ, ಮಿಕ್ಕ ಉದ್ದಗಳನ್ನು $12 = 4 \times 3$;
 $15 = 5 \times 3$ ಎಂದು ಬರೆಯಬಹುದು. ಈ 3, 6, 9, 12, 15 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು
3ರ ಗುಣಕಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ: 45, 30
ಮತ್ತು 36ರ ಸಾಧ್ಯವಿರುವ
ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು
ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.



3ರ ಗುಣಕಗಳೆಲ್ಲವೂ 3ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಅಥವಾ 3ಕ್ಕೆ ಸಮ.

4ರ ಗುಣಕಗಳು 4, 8, 12, 16, 20, 24,

ಈ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯೂ 4ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಅಥವಾ 4ಕ್ಕೆ ಸಮ.

ನಾವು ಅಪವರ್ತನಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ತೀವ್ರಾನಿಸಬಹುದೆಂದು ನೋಡೋಣ.

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಅಪವರ್ತನ ಆಗಿರುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆಯೇ?
ಇದೆ. ಅದು 1 ಆಗಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ: $6 = 1 \times 6; 18 = 1 \times 18; \dots \dots$ ಇತ್ಯಾದಿ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು
ಪರಿಣಿಸಿ.

‘1’ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

2. 7 ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿದೆಯೇ? ಹೌದು ಆಗಿದೆ. ನೀವು $7 \times 7 = 7 \times 1$ ಎಂದು ಬರೆಯಬಹುದು. 10ರ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳುವಿರಿ? 15ರ ಬಗ್ಗೆ ? ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿಯುವಿರಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅದರ ಅಪವರ್ತನವೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
3. 16ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಯಾವುವು? ಅವುಗಳೆಂದರೆ, 1, 2, 4, 8, 16 ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 16ನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಇರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆಯೇ? ಇದನ್ನೇ 20; 36 ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ, ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಪವರ್ತನವೂ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ.
4. 34ರ ಅಪವರ್ತನಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳು 1, 2, 17 ಮತ್ತು ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆ 34. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ 34 ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಯಾವುದು? ಅದೇ 34. ಉಳಿದ ಅಪವರ್ತನಗಳಾದ 1, 2 ಮತ್ತು 17 ಇವುಗಳು 34 ಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕವು. ಇದೇ ರೀತಿ, 64, 81 ಮತ್ತು 56 ಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಪವರ್ತನಗಳು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕದು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
5. ಸಂಖ್ಯೆ 76ಕ್ಕೆ 5 ಅಪವರ್ತನಗಳಿವೆ. 136 ಅಥವಾ 96 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಪವರ್ತನಗಳಿವೆ? ಇವುಗಳ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ 10576, 25642 ಇತ್ಯಾದಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿದ್ದಾಗು, ಅಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಬಹುದು. (ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಪವರ್ತಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು). ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಪರಿಮಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.
6. 7ರ ಗುಣಕಗಳಾವುವು? ಸಹಜವಾಗಿ, 7, 14, 21, 28, ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯೂ 7 ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಅಥವಾ 7ಕ್ಕೆ ಸಮಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಹೀಗಿರುವುದೇ? 6, 9 ಮತ್ತು 10ರ ಗುಣಕಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. ಇದರಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ, ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಣಕವೂ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಅಥವಾ ಸಮ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
7. 5ರ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅವುಗಳು 5, 10, 15, 20, ಆಗಿವೆ. ಈ ಪಟ್ಟಿಯು ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವುದೇ? ಇಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ 6, 7 ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ, ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುಣಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿದೆ.
8. ಸಂಖ್ಯೆ 7 ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುಣಕವಾಗುವುದೇ? ಹೌದು ಯಾಕೆಂದರೆ $7 = 7 \times 1$. ಇದು ಬೇರೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೇ? 3, 12 ಮತ್ತು 16 ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಇದರಿಂದ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುಣಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.
- 6ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು 1, 2, 3 ಮತ್ತು 6 ಆಗಿವೆ. $1 + 2 + 3 + 6 = 12 = 2 \times 6$. 6ರ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಮೊತ್ತವು 6ರ ಎರಡಷ್ಟುರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. 28ರ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಬರೆದಾಗ 1, 2, 4, 7, 14 ಮತ್ತು 28. ಇವುಗಳ ಮೊತ್ತ $1 + 2 + 4 + 7 + 14 + 28 = 56 = 2 \times 28$. 28ರ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಮೊತ್ತವು 28ರ ಎರಡರಷ್ಟಿದೆ.

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಮೊತ್ತವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎರಡರಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಮಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

6 ಮತ್ತು 28 ಪರಿಮಾಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ.

10 ಪರಿಮಾಣ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆಯೇ ?

ಉದಾಹರಣೆ 1: 68ರ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: $68 = 1 \times 68; 68 = 2 \times 34; 68 = 4 \times 17; 68 = 17 \times 4$; ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸೋಣ.

ಯಾಕೆಂದರೆ 4 ಮತ್ತು 17 ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಂದಿದೆ.

ಹೀಗೆ, 68ರ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳು $1, 2, 4, 17, 34$ ಮತ್ತು 68.

ಉದಾಹರಣೆ 2: 36ರ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: $36 = 1 \times 36; 36 = 2 \times 18; 36 = 3 \times 12; 36 = 4 \times 9; 36 = 6 \times 6$; ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸೋಣ.

ಯಾಕೆಂದರೆ ಏರಡೂ ಅಪವರ್ತನಗಳು (6) ಒಂದೇ ಆಗಿವೆ.

ಹೀಗೆ, $1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18$ ಮತ್ತು 36 ಅಪವರ್ತನಗಳಾಗಿವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 3: 6ರ ಮೊದಲ 5 ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: ಬೇಕಾಗಿರುವ ಗುಣಕಗಳು: $6 \times 1 = 6, 6 \times 2 = 12, 6 \times 3 = 18, 6 \times 4 = 24, 6 \times 5 = 30$

ಅಂದರೆ 6ರ ಮೊದಲ ಐದು ಗುಣಕಗಳು $6, 12, 18, 24$ ಮತ್ತು 30.



ಅಭ್ಯಾಸ 3.1

- ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - 24
 - 15
 - 21
 - 27
 - 12
 - 20
 - 18
 - 23
 - 36
- ಮೊದಲ ಐದು ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 - 5
 - 8
 - 9
- ಕಂಬಸಾಲು 1ರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಂಬಸಾಲು 2ರ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ.

ಕಂಬಸಾಲು 1	ಕಂಬಸಾಲು 2
i) 35	a) 8ರ ಗುಣಕ
ii) 15	b) 7ರ ಗುಣಕ
iii) 16	c) 70ರ ಗುಣಕ
iv) 20	d) 30ರ ಅಪವರ್ತನ
v) 25	e) 50ರ ಅಪವರ್ತನ
	f) 20ರ ಅಪವರ್ತನ

- 100ರವರೆಗಿನ 9ರ ಎಲ್ಲ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3.3 ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ (ಮೂಲ) ಮತ್ತು ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಈಗ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಪರಿಚಯ ನಮಗೆ ಆಗಿದೆ. ಕೇಳಿಗಿನ ಹೋಷ್ಟ್‌ಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು	ಅಪವರ್ತನಗಳು	ಅಪವರ್ತನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
1	1	1
2	1, 2	2
3	1, 3	2
4	1, 2, 4	3
5	1, 5	2
6	1, 2, 3, 6	4
7	1, 7	2
8	1, 2, 4, 8	4
9	1, 3, 9	3
10	1, 2, 5, 10	4
11	1, 11	2
12	1, 2, 3, 4, 6, 12	6

ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವದೇನೆಂದರೆ,

- ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಕೇವಲ ಒಂದು ಅಪವರ್ತನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ (ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆ)
- ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಅಪವರ್ತನಗಳಿವೆ. (1 ಮತ್ತು ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆ). ಅವು ಯಾವುದೆಂದರೆ 2, 3, 5, 7, 11 ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೇ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ.
- ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಕೇವಲ ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಅಪವರ್ತನಗಳಿವೆಯೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ (Prime number) ಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಇರುವ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- ಇಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು (4, 6, 8, 9, 10 ಇತ್ಯಾದಿ) ಇವೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ. (composite number)

1 ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅಲ್ಲ,
ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅಲ್ಲ.

ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

15 ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆಯೇ? ಯಾಕೇ? 18, 25 ಇವು

ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೇ?

ಅಪವರ್ತನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡದೆಯೇ, ನಾವು 1 ರಿಂದ 100 ರವರೆಗಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸರಳ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು.

ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಶ್ರೀಪತಿ ಕೃಷ್ಣ ಪಾಠ್ಯ ಮತ್ತು ಗಣಿತಜ್ಞನು ನೀಡಿದನು. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಾವು ನೋಡೋಣ.

ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ, 1 ರಿಂದ 100 ರವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ಹಂತ 1: 1 ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ.

ಹಂತ 2: 2ನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ, 2ರ ಗುಣಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ (ಎಂದರೆ 4, 6, 8..... ಇತ್ಯಾದಿ) ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ.

ಹಂತ 3: ಮುಂದೆ ಸಿಗುವ ಹೊಡೆದು ಹಾಕದ ಸಂಖ್ಯೆ 3. ಅದನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಉಳಿದ 3ರ ಗುಣಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ.

ಹಂತ 4: ಮುಂದಿನ ಹೊಡೆದು ಹಾಕದ ಸಂಖ್ಯೆ 5. ಅದನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಉಳಿದ ಗುಣಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ.

ಹಂತ 5: ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿದೆ ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅವಿಭಾಜ್ಯಸಂಖ್ಯೆಗಳು. 1ನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು.

ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಇರಾಟೋಸ್ಥೇನಸನ ಜರಡಿ ವಿಧಾನ (Seive of Eratosthenes) ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 4: 15ಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಎಲ್ಲ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: ಜರಡಿ ವಿಧಾನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು 2, 3, 5, 7, 11 ಮತ್ತು 13 ಎಂದು ಬರೆಯಬಹುದು.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ: $2 \times 3 + 1 = 7$ ಒಂದು ಮೂಲಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿ. ಇಲ್ಲಿ 2ರ ಗುಣಕಕ್ಕೆ 1ನ್ನು ಕೂಡಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬೇರೆ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೇ?

ಸಮ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು:

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, ? ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಿರಾ ? ಇವೆಲ್ಲವೂ 2ರ ಗುಣಕಗಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಕಾಣಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಎಲ್ಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳು.

ನೀವು ಎರಡಂತಹ ಅಥವಾ ಮೂರಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು. ಆದರೆ 756482 ಇಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಮಸಂಖ್ಯೆಗಳೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಹೇಗೆ? 2 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ಆಯಾಸಕರ ಕೆಲಸವಲ್ಲವೇ?

ಚಿಡಿಸಾನ್ನದಲ್ಲಿ 0, 2, 4, 6, 8 ಇರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 350, 4862, 59246 ಸಮಸಂಖ್ಯೆಗಳು. 457, 2359, 8231 ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

- ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು? ಅದು 2 ಆಗಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು? ಅದು 2 ಆಗಿದೆ. ಹೀಗೆ, ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ 2 ಆಗಿದೆ.
- ಇನ್ನೊಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದರೆ 3, 5, 7, 11, 13..... ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಇದೆಯೇ? ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳೇ.

ಹೀಗೆ, 2ನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.



ಅಭ್ಯಾಸ 3.2

- a) ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವೇನು ?
b) ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಸಮಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವೇನು ?
- ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯೇ, ತಪ್ಪೇ, ತಿಳಿಸಿ.
 - ಮೂರು ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವು ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
 - ಎರಡು ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಂದು ಸಮಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವು ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
 - ಮೂರು ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಧವು ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
 - ಒಂದು ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 2 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ, ಭಾಗಲಭ್ಧವು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
 - ಇಲ್ಲ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳು.
 - ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
 - ಎರಡು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
 - '2' ಏಕಮಾತ್ರ ಸಮ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ.
 - ಇಲ್ಲ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು.
 - ಎರಡು ಸಮಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಧವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

3. 13 ಮತ್ತು 31 ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇವೆರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ 1 ಮತ್ತು 3 ಅಂಶಿಗಳಿವೆ. ಇಂತಹ 100 ರೊಳಗಿನ ಜೋಡಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.
4. 20ರೊಳಗಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. 1 ಮತ್ತು 10ರ ನಡುವಿನ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?
6. ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಬೇಸ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- a) 44 b) 36 c) 24 d) 18
7. ವೃತ್ತಾಸ 2 ಇರುವ ಮೂರು ಜೋಡಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
(ಗಮನಿಸಿ: ವೃತ್ತಾಸ 2 ಇರುವ ಎರಡು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಅವಳಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ)
8. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆ ?
- a) 23 b) 51 c) 37 d) 26
9. ನಡುವೆ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ 100ರೊಳಗಿನ ಏಳು ಅನುಕ್ರಮ ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮೂರು ಬೇಸ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ.
- a) 21 b) 31 c) 53 d) 61
11. ಮೊತ್ತವು 5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ 20 ರೊಳಗಿನ ಏದು ಜೋಡಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
(ಸುಳಳಿ: $3 + 7 = 10$)
12. ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ:
- a) ಕೇವಲ ಎರಡು ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- b) ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- c) ಸಂಖ್ಯೆ 1 _____ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅಲ್ಲ, _____ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅಲ್ಲ.
- d) ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ _____
- e) ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ _____
- f) ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಮಸಂಖ್ಯೆ _____

3.4 ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಸಂಖ್ಯೆ 38, 2 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ? 4 ರಿಂದ? 5 ರಿಂದ? 38ನ್ನು ನೇರವಾಗಿ 2 ರಿಂದ, 4 ರಿಂದ ಮತ್ತು 5 ರಿಂದ ಭಾಗಾಕಾರ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದು 2 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ 4 ಮತ್ತು 5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 ಅಥವಾ 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿವೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡೋಣ. ಅಂತಹ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗಬಹುದೆಂದು ನೀವು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೀರಾ ?

10 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ :

ಚಾರು 10ರ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಅವುಗಳು 10, 20, 30, 40, 50, 60, ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶವನ್ನು ಅವಳು ಗುರುತಿಸಿದಳು. ಅದೇನೆಂದು ನೀವು ಹೇಳುವಿರಾ? ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಿಡಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 0 ಇದೆ.



ಅವಳು ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 0 ಇರುವಂತಹ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು (100, 1000, 3200, 7010 ಇತ್ಯಾದಿ) ಯೋಚಿಸಿದಳು. ಅಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ 10 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು.

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 0 ಇದ್ದಾಗ ಅದು 10 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು.

100 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯ ನಿಯಮವನ್ನು ನೀವು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿರಾ ?

5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ:

ಮಣಿ 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ಪಾರ್ಸ್‌ಕರ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಳು.

ಆ ವಿನ್ಯಾಸವೇನೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ ?

ಅವುಗಳ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ನೋಡಿ. ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 0 ಅಥವಾ 5 ಇದೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ 5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತೀಳಿದಿದೆ.

ಮಣಿ 5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆ (105, 215, 6205, 3500.... ಇಂತಹ) ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು. ಮತ್ತೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 0 ಅಥವಾ 5ನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಅವಳು 23, 56, 97 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು 5 ರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭಾಗ ಮಾಡಲು ಯಶ್ಸಿಸಿದನು. ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ. ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 0 ಅಥವಾ 5 ಇರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 5 ರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭಾಗವಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಇತರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಶೇಷವನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅವನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು.

1750125 ಸಂಖ್ಯೆಯು 5 ರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ ?

2 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ:

ಚಾರು 2ರ ಕೆಲವು ಗುಣಕಗಳಾದ 10, 12, 14, 16..... ಹಾಗೂ 2410, 4356, 1358, 2972, 5974 ಇಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಳು.

ಇವುಗಳ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವಳು ಗಮನಿಸಿದಳು. ಅದೇನೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ ? ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ 0, 2, 4, 6 ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು 2 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಅವಳು 0 ಶೇಷವನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಅವಳು 2467, 4829 ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ 2 ರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭಾಗವಾಗದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 0, 2, 4, 6 ಅಥವಾ 8 ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅವಲೋಕನಗಳ ಬಳಿಕ ಅವಳು ಒಂದು ತೀವ್ರಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು 2 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೆಂದಾದರೆ ಅದರ ಬಿಡಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 0, 2, 4, 6 ಅಥವಾ 8 ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂಂದು ಅಂತಿ ಇರುತ್ತದೆ.

3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ:

21, 27, 36, 54, 219 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವವೇ? ಹೌದು ಭಾಗವಾಗುವವು.

25, 37, 260 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವವೇ? ಇಲ್ಲ

ಬಿಡಿಸಾಫನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಬಿಡಿಸಾಫನದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಅಂತಿಮದ್ವಾಗ, ಉದಾ: 27, ಇಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಯು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ 17, 37 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ತಂಗ ನಾವು 21, 36, 54 ಮತ್ತು 219 ಇವುಗಳ ಅಂತಿಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಿರಾ? $2 + 1 = 3$, $3 + 6 = 9$, $5 + 4 = 9$, $2 + 1 + 9 = 12$ ಇವೆಲ್ಲವೂ 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ.

25, 37, 260 ಇವುಗಳ ಅಂತಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ. $2 + 5 = 7$, $3 + 7 = 10$, $2 + 6 + 0 = 8$ ಇವು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂತಿಗಳ ಮೊತ್ತವು 3 ರ ಗುಣಕವಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದು.

7221 ಸಂಖ್ಯೆಯು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ?

4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ:

2 ಮತ್ತು 3 ಇವರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಗುರುತಿಸಬಹುದೇ? ಅಂತಹ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ 18 ಆಗಿದೆ. 18 ಸಂಖ್ಯೆಯು $2 \times 3 = 6$ ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ? ಹೌದು ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

18 ರಂತಹ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳು 6 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ

ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.

2 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ ಆದರೆ 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ?

ತಂಗ, 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ ಆದರೆ 2 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ 27 ಆಗಿದೆ.

27 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು 6 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ? ಇಲ್ಲ. 27 ರಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಈ ಅವಲೋಕನಗಳಿಂದ ನಾವು ತೀಮಾರ್ಕನಿಸಿರುವುದೇನೇಂದರೆ, ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು 2 ಮತ್ತು 3 ಇವರಡಿರಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾದರೆ, ಅದು 6 ರಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುವುದು.

4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ:

ನೀವು ತಕ್ಷಣವೇ 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ ಮೂರಂತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲಿರಾ? ಅಂತಹ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ 212. ಅಂತಹ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ 4 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯು 1936 ಆಗಿದೆ.

212ರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಬಿಡಿಸಾಫನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂತಿಗಳಿಂದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅದು 12 ಆಗಿದೆ

ಮತ್ತು 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. 1936ರಲ್ಲಿ ಅದು 36 ಆಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದೂ 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಕ್ರಿಯೆನ್ನು ಇಂತಹ ಬೇರೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ 4612; 3516; 9532

286 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು 4ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ? ಇಲ್ಲ 86 ಸಂಖ್ಯೆ 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ? ಇಲ್ಲ.

ಆದ್ದರಿಂದ, 3 ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳ್ಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೊನೆಯ ಎರಡು (ಅಂದರೆ ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಬಿಡಿ) ಅಂಕಗಳಿಂದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯು 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದು.

ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಗೆ ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಪರಿಣಿಸಿ.

ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಅಂಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಭಾಗಾಕಾರ ಮಾಡಿಯೇ ಪರಿಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ:

1000, 2104, 1416 ಇವು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವವೇ? ಅವುಗಳು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಪರಿಣಿಸಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡೋಣ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬಿಡಿ, ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಸಾವಿರದ ಸಾಫಾಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ. ಅವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ 000, 104 ಮತ್ತು 416 ಆಗಿವೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ. ಬಿಡಿ, ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಸಾವಿರದ ಸಾಫಾಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕ (ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಅಂಕ)ಗಳಿಂದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಂತಹ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ 9216, 8216, 7216, 10216, 99995216 ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ನೋಡುವಿರಿ.

4 ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳಿಂದಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಅಂಕಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವವು.

73512 ಸಂಖ್ಯೆಯು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ?

1, 2 ಅಥವಾ 3 ಅಂಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಜವಾದ ಭಾಗಾಕಾರ ಮಾಡಿಯೇ ಪರಿಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ:

9ರ ಗುಣಕಗಳು 9, 18, 27, 36, 45, 54, ಅಲ್ಲದೇ 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ 4608, 5289 ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಇವೆ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸವು ಕಂಡುಬರುವುದೇ?

$$1 + 8 = 9, 2 + 7 = 9, 3 + 6 = 9, 4 + 5 = 9,$$

$$4 + 6 + 0 + 8 = 18, 5 + 2 + 8 + 3 = 18.$$

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮೊತ್ತಗಳೂ 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದು.

758 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ?

ಇಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಅಂಕಗಳ ಮೊತ್ತ $7 + 5 + 8 = 20$ ಕೂಡಾ 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಅವಲೋಕನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ನಾವು ಹೇಳಬಹುದೇನೆಂದರೆ, ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂಕಗಳ ಮೊತ್ತವು 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ:

308, 1331 ಮತ್ತು 61809 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲವೂ 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಂದು ಹೊಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಯಾವುದಾದರೂ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದೇ ಎಂದು ನೋಡೋಣ.

ಸಂಖ್ಯೆ	ಒಲಬದಿಯಿಂದ ಚೆಸ್ತ ಸಾಫನಗಳಲ್ಲಿನ ಅಂಕಗಳ ಮೊತ್ತ	ಒಲಬದಿಯಿಂದ ಸಮ ಸಾಫನಗಳಲ್ಲಿನ ಅಂಕಗಳ ಮೊತ್ತ	ವೃತ್ಯಾಸ
308	$8 + 3 = 11$	0	$11 - 0 = 11$
1331	$1 + 3 = 4$	$3 + 1 = 4$	$4 - 4 = 0$
61809	$9 + 8 + 6 = 23$	$0 + 1 = 1$	$23 - 1 = 22$

ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ವೃತ್ಯಾಸವು 0 ಅಥವಾ 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಖ್ಯೆ 5081ರಲ್ಲಿ, ಅಂಕಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವೃತ್ಯಾಸವು $(5 + 8) - (1 + 0) = 12$, ಇದು 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಖ್ಯೆ 5081 ಕೂಡಾ 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ, 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸುವ ನಿಯಮವೇನೆಂದರೆ,

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಲಬದಿಯಿಂದ ಚೆಸ್ತಸಾಫನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಸಮಸಾಫನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ನಡುವಿನ ವೃತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ಈ ವೃತ್ಯಾಸವು 0 ಅಥವಾ 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.



ಅಭ್ಯಾಸ 3.3

- ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 2 ರಿಂದ, 3 ರಿಂದ, 4 ರಿಂದ, 5 ರಿಂದ, 6 ರಿಂದ, 8 ರಿಂದ, 9 ರಿಂದ, 10 ರಿಂದ, 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ (ಹೌದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ).

ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ ?									
	2	3	4	5	6	8	9	10	11	
128	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	
990	
1586	
275	
6686	
639210	
297141	
2856	
3060	
406839	

2. ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 4 ರಿಂದ, 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
- a) 572 b) 726352 c) 5500 d) 6000 e) 12159 f) 14560
 g) 21084 h) 31795072 i) 1700 j) 2150
3. ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 6 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
- a) 297144 b) 1258 c) 4335 d) 61233 e) 901352 f) 438750
 g) 1790184 h) 12583 i) 639210 j) 17852
4. ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
- a) 5445 b) 10824 c) 7138965 d) 70169308 e) 10000001 f) 901153
5. ಬಿಟ್ಟರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದಾಗ ಆಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಂತೆ, ಪ್ರತ್ಯೇಕಗಳಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಿಟ್ಟರುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಬಹುದಾದ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- a) — 6724 b) 4765 — 2
6. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಂತೆ, ಬಿಟ್ಟರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- a) 92 — 389 b) 8 — 9484

3.5 ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳು.

ಚೊತ್ತೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

a) 4 ಮತ್ತು 18ರ ಅಪವರ್ತನಗಳಾವುವು?

4ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು : ①, ② ಮತ್ತು 4 ಆಗಿವೆ.

18ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು: ①, ②, 3, 6, 9 ಮತ್ತು 18 ಆಗಿವೆ.

1 ಮತ್ತು 2 ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 4 ಮತ್ತು 18 ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ

ಅಪವರ್ತನಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳು 4 ಮತ್ತು 18ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು.

ಪ್ರಯೋಗ:

ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು

ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಎ) 8, 20 ಬಿ) 9, 15

b) 4 ಮತ್ತು 15ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಾವುವು ?

ಇವೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ 1 ಮಾತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿದೆ.

7 ಮತ್ತು 16ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಿವೆಯೇ ?

ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಮಾತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿರುವ ಏರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಿಭಾಜ್ಯ (Co-Prime) ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ, 4 ಮತ್ತು 15 ಸಹ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ.

7 ಮತ್ತು 15, 12 ಮತ್ತು 49, 18 ಮತ್ತು 23 ಇವು ಸಹ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೇ ?

c) 4, 12 ಮತ್ತು 16 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದೇ ?

4ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು ①, ② ಮತ್ತು ④

12ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು ①, ②, 3, ④, 6 ಮತ್ತು 12

16ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು ①, ②, ④, 8 ಮತ್ತು 16

ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ 1, 2 ಮತ್ತು 4 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 4, 12 ಮತ್ತು 16ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

a) 8, 12, 20 b) 9, 15, 21

ಈಗ ನಾವು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

a) 4 ಮತ್ತು 6ರ ಗುಣಕಗಳಾವುವು ?

4ರ ಗುಣಕಗಳು: 4, 8, ⑯, 16, 20, ⑰, (ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ)

6ರ ಗುಣಕಗಳು: 6, ⑯, 18, ⑰, 30, 36, (ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ)

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ,

ಏರಡೂ ಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆಯೇ?

12, 24, ಇವುಗಳು 4 ಮತ್ತು 6 ಏರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಕಗಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

4 ಮತ್ತು 6 ರ ಗುಣಕಗಳಾಗಿರುವಂತಹ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಬರೆಯಬಲ್ಲಿರಾ ?

ಅವುಗಳನ್ನು 4 ಮತ್ತು 6ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

b) 3, 5 ಮತ್ತು 6 ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

3ರ ಗುಣಕಗಳು: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 23, 28, 27, ⑩, 33, 36,

5ರ ಗುಣಕಗಳು: 5, 10, 15, 20, 25, ⑩, 35,

6ರ ಗುಣಕಗಳು: 6, 12, 18, 24, ⑩,

\therefore 3, 5 6ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳು 30, 60,ಆಗಿವೆ.

3, 5 ಮತ್ತು 6ರ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:

ಉದಾಹರಣೆ 5: 75, 60 ಮತ್ತು 210ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ:

75ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು: ①, ③, ⑤, ⑯, 25 ಮತ್ತು 75

60ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು: ①, 2, ③, 4, ⑤, 6, 10, 12, ⑯, 20, 30 ಮತ್ತು 60

210ರ ಅಪವರ್ತನಗಳು: ①, 2, ③, ⑤, 6, 7, 10, 14, ⑯, 21, 30, 35, 42, 70, 105 ಮತ್ತು 210
ಹೀಗೆ 75, 60 ಮತ್ತು 210ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು 1, 3, 5 ಮತ್ತು 15 ಆಗಿವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 6: 3, 4 ಮತ್ತು 9ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ:

3ರ ಗುಣಕಗಳು: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, ⑩, 39, 42, 45, 48,

4ರ ಗುಣಕಗಳು: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, ⑩, 40, 44, 48,

9ರ ಗುಣಕಗಳು: 9, 18, 27, ⑩, 45, 54, 63, 72, 81,

ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, 3, 4 ಮತ್ತು 9ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳು 36, 72, 108,



ಅಭ್ಯಾಸ 3.4

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

- a) 20 ಮತ್ತು 28 b) 15 ಮತ್ತು 25 c) 35 ಮತ್ತು 50 d) 56 ಮತ್ತು 120

2. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

- a) 4, 8 ಮತ್ತು 12 b) 5, 15 ಮತ್ತು 25

3. ವೋದಲ ಮೂರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

- a) 6 ಮತ್ತು 8 b) 12 ಮತ್ತು 18

4. 100ರ ಒಳಗಿನ 3 ಮತ್ತು 4ರ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆ ಜೋಡಿಗಳು ಸಹಾರಿಭಾಜ್ಯಗಳಾಗಿವೆ?
- a) 18 ಮತ್ತು 35 b) 15 ಮತ್ತು 37 c) 30 ಮತ್ತು 415
d) 17 ಮತ್ತು 68 e) 216 ಮತ್ತು 215 f) 81 ಮತ್ತು 16
6. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು 5 ಮತ್ತು 12 ಇವರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಬೇರಾವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಅದು ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ?

3.6 ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯ ನಿಯಮಗಳು.

ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

1. 18ರ ಅಪವರ್ತನವನ್ನು ನೀವು ಹೇಳಿರಾ ? ಅದು 9 ಆಗಿದೆ.

9ರ ಅಪವರ್ತನವನ್ನು ಹೇಳಿ? ಅದು 3 ಆಗಿದೆ. 3, 18ರ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿದೆಯೇ? ಹೌದು ಆಗಿದೆ.

18ರ ಯಾವುದೇ ಬೇರೆ ಅಪವರ್ತನವನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ 6 ಎಂದಿರಲಿ. ಈಗ 2 ಸಂಖ್ಯೆಯು 6ರ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿದೆ. ಅದು 18ನ್ನು ಹೊಡಾ ಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು 18ರ ಬೇರೆ ಅಪವರ್ತನಗಳಿಗೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. ಸಂಖ್ಯೆ 24ನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ. ಇದು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲದೆ 8ರ ಅಪವರ್ತನಗಳಾದ 1, 2, 4 ಮತ್ತು 8 ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡ 24 ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಈಗ ನಾವು,

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಾದರೆ, ಆಗ ಆ ಮೊದಲ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಪವರ್ತನದಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

- (ii) ಸಂಖ್ಯೆ 80, 4 ಮತ್ತು 5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು $4 \times 5 = 20$ ರಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ 4 ಮತ್ತು 5 ಸಹಾರಿಭಾಜ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಹೀಗೆಯೇ, 60, ಸಹಾರಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾದ 3 ಮತ್ತು 5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ 60, $3 \times 5 = 15$ ರಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಏರಡು ಸಹಾರಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಾದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅವುಗಳ ಗುಣಲಭ್ಧಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

- (iii) ಸಂಖ್ಯೆ 16 ಮತ್ತು 20 ಇವರಡೂ 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಂಖ್ಯೆ $16 + 20 = 36$ ಕೂಡ 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಜೊತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

16 ಮತ್ತು 20ರ ಇತರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಿಗೂ ಇದನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ.

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಏರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಾದರೆ, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಏರಡು ಮೊತ್ತವು ಕೂಡ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

- (iv) ಸಂಖ್ಯೆ 35 ಮತ್ತು 20 ಇವರಡೂ 5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

$35 - 20 = 15$ ಕೂಡ 5 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದೇ ? ಬೇರೆ ಜೊತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಇದನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ.

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಏರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಾದರೆ, ಆಗ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಏರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕೂಡ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೊತೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ.

3.7 ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆ (Prime Factorisation)

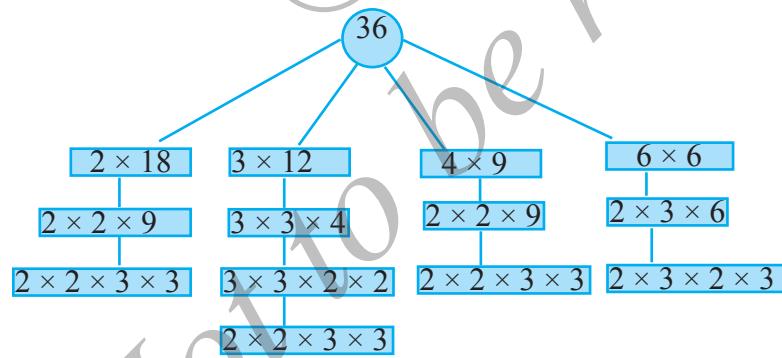
ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅದರ ಅಪವರ್ತಿಸಣಿಗೆ ಗುಣಲಭವಾಗಿ ಬರೆದಾಗ ನಾವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅಪವರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ, $24 = 3 \times 8$ ಎಂದು ಬರೆದಾಗ, ನಾವು 24ನ್ನು ಅಪವರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. 24ರ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ವಿಧಾನಗಳೆಂದರೆ:

$24 = 2 \times 12$ $= 2 \times 2 \times 6$ $= 2 \times 2 \times 2 \times 3$	$24 = 4 \times 6$ $= 2 \times 2 \times 6$ $= 2 \times 2 \times 2 \times 3$	$24 = 3 \times 8$ $= 3 \times 2 \times 2 \times 2$ $= 2 \times 2 \times 2 \times 3$
---	--	---

ಮೇಲಿನ 24ರ ಎಲ್ಲ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಾವು $2 \times 2 \times 2 \times 3$ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಗೆ ತಲುಪಿರುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಪವರ್ತಿಸಣಿಗಳಾದ 2 ಮತ್ತು 3 ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ (ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ)ಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಈ ವಿಧದ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ನಾವು ಈಗ ಸಂಖ್ಯೆ 36ನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸೋಣ.



36ರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಯ $2 \times 2 \times 3 \times 3$ ಆಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಇದು 36ರ ಏಕೆಕ್ಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಯ ವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ:

ಅಪವರ್ತಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತ

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 90 ಎಂದಿರಲಿ.

ಒಂದು ಜೊತೆ ಅಪವರ್ತಿಸಣಿಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ.

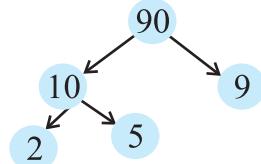
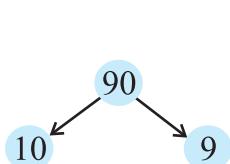
$$90 = 10 \times 9$$

ಪ್ರಯೋಗ:

ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತಿಸಣಿಗಳನ್ನು

ಬರೆಯಿರಿ:

$$16, 28, 38$$



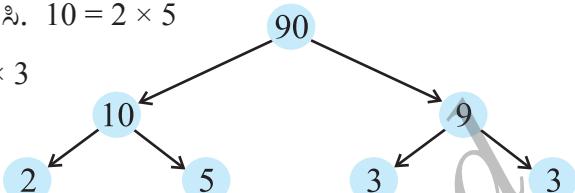
ಈಗ 10ರ ಒಂದು ಜೊತೆ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ. $10 = 2 \times 5$

9ರ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಜೊತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. $9 = 3 \times 3$

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

a) 8

b) 12



ಉದಾಹರಣೆ 7: 980ರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: ನಾವು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ 980ನ್ನು 2, 3, 5, 7 ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಅದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಭಾಗಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ 980ರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು $2 \times 2 \times 5 \times 7 \times 7$ ಆಗಿದೆ.

2	980
2	490
5	245
7	49
7	7
	1

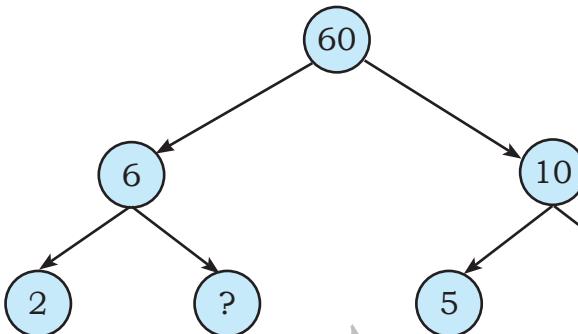


ಅಭ್ಯಾಸ 3.5

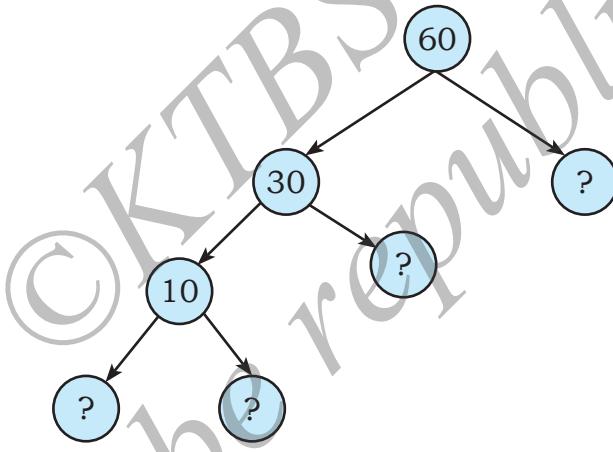
- ಮುಂದಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ ?
- ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾದರೆ ಅದು 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗಲೇಬೇಕು.
 - ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾದರೆ, ಅದು 3 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗಲೇಬೇಕು.
 - ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು 3 ಮತ್ತು 6 ಇವೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು 18 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.
 - ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು 9 ಮತ್ತು 10 ಇವೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾದರೆ, ಅದು 90 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗಲೇಬೇಕು.
 - ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಹಾವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಎರಡರಲ್ಲಿ ಕೆನಿಷ್ಟೆ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಲೇಬೇಕು.
 - 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಂತಹ ಎಲ್ಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ, 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗಲೇಬೇಕು.
 - 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು 4 ರಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.
 - ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಭಾಗಿಸುವುದಾದರೆ, ಅದು ಅವರೆಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

- i) ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಭಾಗಿಸುವುದಾದರೆ, ಅದು ಆ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೂ ಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಇಲ್ಲಿ 60ರ ಎರಡು ಅಪವರ್ತನ ವ್ಯಕ್ತಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ.

a)



b)



3. ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ?
4. ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಿಗಳ ಅತಿ ದೋಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ.
5. ಏದು ಅಂಕಿಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ.
6. ಸಂಖ್ಯೆ 1729ರ ಎಲ್ಲ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಆರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಈಗ ಎರಡು ಅನುಕ್ರಮ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ ತಿಳಿಸಿ.
7. ‘ಮೂರು ಅನುಕ್ರಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯವು ಯಾವಾಗಲೂ 6 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ’. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ದೃಢಪಡಿಸಿ.
8. ಎರಡು ಅನುಕ್ರಮ ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತವು 4 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದು. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ದೃಢಪಡಿಸಿ.

9. ಮುಂದಿನ ಯಾವ ಜೋಡಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನೆಸುವಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ?
- a) $24 = 2 \times 3 \times 4$ b) $56 = 7 \times 2 \times 2 \times 2$
 c) $70 = 2 \times 5 \times 7$ d) $54 = 2 \times 3 \times 9$

10. ಸಂಖ್ಯೆ 25110 ಯೊಂದು ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ.

(ಮುಳ್ಳಿವು: 5 ಮತ್ತು 9 ಸಹವಿಭಾಜ್ಯಗಳು. 5 ಮತ್ತು 9 ರಿಂದ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ).

11. ಸಂಖ್ಯೆ 18, 2 ಮತ್ತು 3 ಇವರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು $2 \times 3 = 6$ ರಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು 4 ಮತ್ತು 6 ಇರಬೇಕು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು $4 \times 6 = 24$ ರಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುವ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ.
12. ನಾನು ನಾಲ್ಕು ಭಿನ್ನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

3.8 ಮಹತ್ತಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನ

ನಾವು ಯಾವುದೇ ಇರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ (ಮಹತ್ತಮ) ದಾದುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯೋಜನಿಸೋಣ.

12 ಮತ್ತು 16ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಯಾವುವು ?

ಅವುಗಳು 1, 2 ಮತ್ತು 4 ಆಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದು (ಮಹತ್ತಮವಾದು) ಯಾವುದು ? ಅದು 4 ಆಗಿದೆ.

20, 28 ಮತ್ತು 36 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಯಾವುವು ?

ಅವುಗಳು 1, 2 ಮತ್ತು 4 ಆಗಿವೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದು ಆಗಿದೆ. ದತ್ತ ಇರಡು ಅಧಿವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮಹತ್ತಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನವು (ಮ.ಸಾ.ಅ.) ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದು (ಮಹತ್ತಮವಾದು) ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

20, 28 ಮತ್ತು 36ರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು.

2	20
2	10
5	5
1	

2	28
2	14
7	7
1	

2	36
2	18
3	9
3	

ಹೀಗೆ,

$$20 = \boxed{2} \times \boxed{2} \times 5$$

$$28 = \boxed{2} \times \boxed{2} \times 7$$

$$36 = \boxed{2} \times \boxed{2} \times 3 \times 3$$

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

- ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- 24 ಮತ್ತು 36
 - 15, 25 ಮತ್ತು 30
 - 8 ಮತ್ತು 12
 - 12, 16 ಮತ್ತು 28

20, 28 ಮತ್ತು 36 ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನ

2 ಎರಡು ಬಾರಿ ಆವಶ್ಯಕಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ, 20, 28 ಮತ್ತು 36ರ ಮ.ಸಾ.ಅ.ವು $2 \times 2 = 4$



ಅಭ್ಯಾಸ 3.6

1. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------------|----------------|
| a) 18, 48 | b) 30, 42 | c) 18, 60 | d) 27, 63 |
| e) 36, 84 | f) 34, 102 | g) 70, 105, 175 | h) 91, 112, 49 |
| i) 18, 54, 81 | j) 12, 45, 75 | | |

2. ಎರಡು ಅನುಕ್ರಮ

- a) ಸಂಖ್ಯೆಗಳ
- b) ಸಮಸಂಖ್ಯೆಗಳ
- c) ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

3. ಸಹಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾದ 4 ಮತ್ತು 15ರ ಮ.ಸಾ.ಅ.ವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಅಪವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮೂಲಕ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ.

$4 = 2 \times 2$ ಮತ್ತು $15 = 3 \times 5$. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, 4 ಮತ್ತು 15ರ ಮ.ಸಾ.ಅ.ವು 0 ಆಗಿದೆ. ಈ ಉತ್ತರವು ಸರಿಯೇ? ಅಲ್ಲದ್ದರೆ, ಸರಿಯಾದ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಎಷ್ಟು?

3.9 ಲಘುತಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕ (ಅಪವರ್ತ್ಯಾ):

4 ಮತ್ತು 6ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳು 12, 24, 36, ಆಗಿವೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ (ಲಘುತಮ) ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು? ಅದು 12 ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 4 ಮತ್ತು 6ರ ಲಘುತಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕ (ಲ.ಸಾ.ಗು.) 12 ಆಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಆ ಎರಡೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕದು ಆಗಿದೆ.

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಲಘುತಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕ (ಲ.ಸಾ.ಗು.)ವು ಅವುಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕದು.

8 ಮತ್ತು 12ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಎಷ್ಟು?

4 ಮತ್ತು 9ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಎಷ್ಟು?

6 ಮತ್ತು 9ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಎಷ್ಟು?

ಉದಾಹರಣೆ 8: 12 ಮತ್ತು 8ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: 12 ಮತ್ತು 18ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳು 36, 72, 108 ಇತ್ಯಾದಿ ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕದು 36 ಆಗಿದೆ.

ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಬೇರೊಂದು ವಿಧಾನವನ್ನು ನಾವು ನೋಡೋಣ.

12 ಮತ್ತು 18ರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

$$12 = 2 \times 2 \times 3; 18 = 2 \times 3 \times 3$$

ಈ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನವಾದ 2 ಗರಿಷ್ಟ ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ (12 ರಲ್ಲಿ). ಇದೇ ರೀತಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನವಾದ 3 ಗರಿಷ್ಟ ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಂದಿದೆ (18 ರಲ್ಲಿ). ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗಿರುವಷ್ಟು ಬಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಡೆದ ಗುಣಲಭ್ಧವು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಆಗಿರುತ್ತದೆ .

$$\text{ಹೀಗೆ, } \text{ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ } \text{ಲ.ಸಾ.ಗು.} = 2 \times 2 \times 3 \times 3 = 36$$

ಉದಾಹರಣೆ 9: 24 ಮತ್ತು 90ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: 24 ಮತ್ತು 90ರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು

$$24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3; 90 = 2 \times 3 \times 3 \times 5$$

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ,

24ರಲ್ಲಿ ಅಪವರ್ತನ 2 ಮೂರು ಬಾರಿ ಬಂದಿದೆ.

90ರಲ್ಲಿ ಅಪವರ್ತನ 3 ಎರಡು ಬಾರಿ ಬಂದಿದೆ.

90ರಲ್ಲಿ ಅಪವರ್ತನ 5 ಒಂದು ಬಾರಿ ಬಂದಿದೆ.

$$\text{ಆದ್ದರಿಂದ } \text{ಲ.ಸಾ.ಗು} = (2 \times 2 \times 2) \times (3 \times 3) \times 5 = 360$$

ಉದಾಹರಣೆ 10: 40, 48 ಮತ್ತು 45ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: 40, 48 ಮತ್ತು 45ರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತಿಸುವಿಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ,

$$40 = 2 \times 2 \times 2 \times 5$$

$$48 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3$$

$$45 = 3 \times 3 \times 5$$

48ರಲ್ಲಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನ 2 ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ,

45ರಲ್ಲಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನ 3 ಎರಡು ಬಾರಿ ಮತ್ತು

40 ಹಾಗೂ 45 ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ 5 ಒಂದು ಬಾರಿ ಬಂದಿದೆ (5ನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ)

$$\text{ಆದ್ದರಿಂದ, } \text{ಬೇಕಾಗಿರುವ } \text{ಲ.ಸಾ.ಗು.} = (2 \times 2 \times 2 \times 2) \times (3 \times 3) \times 5 = 720$$

ಉದಾಹರಣೆ 11: 20, 25 ಮತ್ತು 30ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

2	20	25	30	(A)
2	10	25	15	(B)
3	5	25	15	(C)
5	5	25	5	(D)
5	1	5	1	(E)
	1	1	1	

- (A) ಕೊಟ್ಟರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದನ್ನಾದರೂ ಭಾಗಿಸುವಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಿ. ಇಲ್ಲಿ ಅದು 2 ಆಗಿದೆ. ಸಂಖ್ಯೆ 25 ಎರಡರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬರೆಯಬೇಕು.
- (B) ಮನಃ 2 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿ 2ರ ಗುಣಕಗಳು ಇಲ್ಲಿದಾಗುವವರೆಗೂ ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿ.
- (C) ಮುಂದಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ 3 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿ.
- (D) ಮುಂದಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ 5 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿ.
- (E) ಮನಃ 5 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿ.

$$\text{ಆದ್ದರಿಂದ } \text{ಲ.ಸಾ.ಗು.} = 2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 5 = 300$$

3.10 ಮ.ಸಾ.ಅ. ಮತ್ತು ಲ.ಸಾ.ಗು.ಗಳ ಮೇಲನ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ನಮಗೆ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಮತ್ತು ಲ.ಸಾ.ಗು.ಗಳ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಹ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿವರಿಸೋಣ.

ಉದಾಹರಣೆ 12: ಎರಡು ತೈಲ ಸಾಗಿಸುವ ಮೋಟಾರು ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 850 ಲೀಟರ್ ಮತ್ತು 680 ಲೀಟರ್ ಸೀಮೆಣಿಟ್ಟೆ ಇದೆ. ಈ ಟ್ಯಾಂಕರ್‌ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೀಮೆಣಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ, ಮೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಪಾತ್ರೆಯ ಗರಿಷ್ಟ ಗಾತ್ರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: ಸರಿಯಾಗಿ ಎಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವಂತೆ ವಾಹನದಲ್ಲಿರುವ ಸೀಮೆಣಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅಳತೆ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಅಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಗಾತ್ರವು ಎರಡೂ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೀಮೆಣಿಟ್ಟೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಭಾಗಿಸುವಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಳತೆ ಪಾತ್ರೆಯ ಗಾತ್ರವು ಗರಿಷ್ಟವಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಳತೆ ಪಾತ್ರೆಯ ಗರಿಷ್ಟ ಗಾತ್ರವು 850 ಮತ್ತು 680ರ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಆಗಿರಬೇಕು.



ಅದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು.

2	850	2	680
5	425	2	340
5	85	2	170
17	17	5	85
	1	17	17
			1

$$\text{ಆದ್ದರಿಂದ } 850 = 2 \times 5 \times 5 \times 17 = [2] \times [5] \times [17] \times 5$$

$$680 = 2 \times 2 \times 2 \times 5 \times 17 = [2] \times [5] \times [17] \times 2 \times 2 \text{ ಮತ್ತು}$$

850 ಮತ್ತು 680ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳು 2, 5 ಮತ್ತು 17

ಹೀಗೆ 850 ಮತ್ತು 680ರ ಮ.ಸಾ.ಅ. = $2 \times 5 \times 17 = 170$.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಳತೆ ಪಾತ್ರೆಯ ಗರಿಷ್ಟ ಗತ್ತ = 170 ಲೀಟರ್‌ಗಳು

ಅದು ಮೊದಲ ವಾಹನವನ್ನು 5 ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ವಾಹನವನ್ನು 4 ಮರು ಪೂರಣಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 13: ಬೆಳಗಿನ ವ್ಯಾಯಾಮ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ಮೂರು ಜನರು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುವರು.

ಅವರು ಹೆಚ್ಚೆಗಳ ಅಳತೆಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ 80 cm, 85 cm ಮತ್ತು 90 cm ಇವೆ. ಅವರು ಪೂರ್ಣ ಹೆಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಲೇ ಸಮಾನ ದೂರ ಕ್ರಮಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ಆಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಚಲಿಸುವ ಕನಿಷ್ಠ ದೂರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕ್ರಮಿಸಬೇಕಾದ ದೂರವೂ ಸಮಾನ ಹಾಗೂ ಕನಿಷ್ಠ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವ ಕನಿಷ್ಠ ದೂರವು ಅವರ ಹೆಚ್ಚೆಗಳ ಅಳತೆಗಳ ಲಘುತಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅದು ಯಾಕೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಬಲ್ಲಿರಾ? ಹೀಗೆ, ನಾವು 80, 85 ಮತ್ತು 90ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತೇವೆ.

80, 85 ಮತ್ತು 90ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. = 12,240

ಬೇಕಾಗಿರುವ ಕನಿಷ್ಠ ದೂರವು 12,240 cm. ಆಗಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 14: 12, 16, 24 ಮತ್ತು 36 ರಿಂದ ಯಾವ ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಪ್ರತಿಭಾರಿಯೂ ಶೇಷ 7 ಆಗಿರುವುದು?

ಪರಿಹಾರ: ನಾವು ಮೊದಲು 12, 16, 24 ಮತ್ತು 36ರ ಲ.ಸಾ.ಗು. ವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯೋಣ.



2	12	16	24	36
2	6	8	12	18
2	3	4	6	9
2	3	2	3	9
3	3	1	3	9
3	1	1	1	3
	1	1	1	1

ಆದ್ದರಿಂದ, ಲ.ಸಾ.ಗು. = $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 = 144$ ನೀಡಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ 144ನ್ನು ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಬರುವ ಶೇಷವು 0 ಇರುವುದು. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಪ್ರತಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗಲೂ 7 ಶೇಷವಿರುವ ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು 144ಕ್ಕಿಂತ 7 ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯು $144 + 7 = 151$



ಅಭ್ಯಾಸ 3.7

- ರೇಣು 75kg ಮತ್ತು 69kg ತೊಕಗಳಿರುವ ಎರಡು ಚೀಲ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ವಿರೀದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ ಆ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗೊಬ್ಬರಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು

ಬೇಕಾಗಿರುವ ತೋಕದ ವಸ್ತುವಿನ ಗರಿಷ್ಟ ಅಳತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

2. ಮೂರು ಹುಡುಗರು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಅಳತೆಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ 63cm, 70cm ಮತ್ತು 77cm ಇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸಮಾನ ದೂರವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಹೆಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕ್ರಮಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ಕ್ರಮಿಸುವ ಕನಿಷ್ಠ ದೂರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
3. ಒಂದು ಕೊರಡಿಯ ಉದ್ದೈ. ಅಗಲ ಮತ್ತು ಎತ್ತರಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ 825 cm 675 cm ಮತ್ತು 450cm ಇವೆ. ಈ ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಲು ಬೇಕಾದ ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯ ಗರಿಷ್ಟ ಉದ್ದೈವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
4. 6, 8 ಮತ್ತು 12 ರಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾಗವಾಗುವ ಮೂರಂಕಿಗಳ ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
5. 8, 10 ಮತ್ತು 12 ರಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾಗವಾಗುವ ಮೂರಂಕಿಗಳ ಗರಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
6. ಮೂರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕವಲು ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ದಾರಿದೇಪಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ 48 ಸೆಕೆಂಡುಗಳು, 72 ಸೆಕೆಂಡುಗಳು ಮತ್ತು 108 ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳೇಲ್ಲವೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7.00ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಮುಂದೆ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಏಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ ?
7. ಮೂರು ಟ್ರೌಂಕರ್‌ಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ 403 ಲೀಟರ್, 434 ಲೀಟರ್ ಮತ್ತು 465 ಲೀಟರ್ ಡೀಸೆಲ್ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಗರಿಷ್ಟ ಗಾತ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯ ಅಳತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
8. 6, 15 ಮತ್ತು 18 ರಿಂದ ಯಾವ ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷ 5 ಆಗಿರುವುದು?
9. 18, 24 ಮತ್ತು 32 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವ 4 ಅಂಕಿಗಳ ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
10. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - a) 9 ಮತ್ತು 4
 - b) 12 ಮತ್ತು 5
 - c) 6 ಮತ್ತು 5
 - d) 15 ಮತ್ತು 4

ಪಡೆದಿರುವ ಲ.ಸಾ.ಗು.ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಗಳು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿದೆಯೇ?
11. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೊಂದರ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿರುವಂತಹ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಲ.ಸಾ.ಗು. ಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 - a) 5, 20
 - b) 6, 18
 - c) 12, 48
 - d) 9, 45

ಪಡೆದಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನನ್ನು ಗಮನಿಸಿರುವಿರಿ ?

ನಾವೇನು ಚರ್ಚಿಸಿದೆವು ?

1. ನಾವು ಗುಣಕಗಳು, ಭಾಜಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅಪವರ್ತನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದೆವು ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಅಪವರ್ತನಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದೆವು.
2. ನಾವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದೆವು:
 - a) ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಪವರ್ತನವು ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಶುದ್ಧ ಭಾಜಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 - b) ಪ್ರತಿಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಒಂದು ಅಪವರ್ತನವಾಗಿದೆ. 1 ಎಲ್ಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿದೆ.
 - c) ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಪವರ್ತನಗಳೂ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕದು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 - d) ಎಲ್ಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಪವರ್ತನಗಳ ಗುಣಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.
 - e) ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಣಕವೂ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಅಥವಾ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಮಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 - f) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುಣಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
3. ನಾವು ಕಲಿತಿರುವುದೇನೆಂದರೆ,
 - a) ಸಂಖ್ಯೆ 1ನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, 1 ಮತ್ತು ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಪವರ್ತನಗಳಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಪವರ್ತನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಅವಿಭಾಜ್ಯ (ಮೂಲ) ಸಂಖ್ಯೆ ಅಲ್ಲ. ಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅಲ್ಲ.
 - b) ಸಂಖ್ಯೆ 2 ಅಶ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಿದೆ. 2ನ್ನು ಉಳಿದು ಇತರೆಲ್ಲಾ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಬೇಸಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ.
 - c) ಕೇವಲ ಸಂಖ್ಯೆ 1 ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
 - d) ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾದರೆ ಆ ಮೊದಲ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಪವರ್ತನಗಳಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.
 - e) ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಎರಡು ಸಹಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಭಾಗವಾದರೆ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅವುಗಳ ಗುಣಲಭ್ಧಗಳಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ನೋಡುವುದರಿಂದಲೇ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾದ 2, 3, 4, 5, 8, 9 ಮತ್ತು 11 ಇವುಗಳಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಾವು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳು ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಅವುಗಳ

ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಾವು ಪರಿಶೋಧಿಸಿದ್ದೇವೆ.

- a) 2, 5 ಮತ್ತು 10 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಹೊನೆಯ ಅಂಕಿಂದ ನೋಡಬಹುದು.
 - b) 3 ಮತ್ತು 9 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಅಂಕಿಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಮೂಲಕ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.
 - c) 4 ಮತ್ತು 8 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊನೆಯ 2 ಮತ್ತು 3 ಅಂಕಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.
 - d) 11 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಸ್ ಮತ್ತು ಸಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಗಳ ಮೊತ್ತಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವುದರಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.
5. ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಾದರೆ, ಅವರಡರ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ವೃತ್ಯಾಸಗಳೂ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.
 6. ನಾವು ಕಲಿತಿರುವುದೇನೆಂದರೆ,
 - a) ದತ್ತ ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮಹತ್ವಮು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನ (ಮ.ಸಾ.ಅ) ವು ಅವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 - b) ದತ್ತ ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಲಘುತಮು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕ (ಲ.ಸಾ.ಗು)ವು ಅವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ 4

ರೇಖಾಗಣಿತ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳು

Basic Geometrical Ideas

4.1 ಪೀಠಿಕೆ

ರೇಖಾಗಣಿತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ‘ರೇಖಾಗಣಿತ’ದ ಸಮನಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ ಪದವಾದ ‘ಜ್ಯಾಮಿಟ್ರಿ’ (Geometry) ಗ್ರೇಕ್ ಪದ ‘జಿಯೋ ಮೆಟ್ರಾನ್’ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ‘ಜಿಯೋ’ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ‘ಮೆಟ್ರಾನ್’ ಎಂದರೆ ಅಳತೆ.

ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ, ರೇಖಾಗಣಿತದ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಹಳೆಯ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಕಲೆ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಅಳತೆಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೆನಿಸಿ ಆರಂಭಗೊಂಡಿರಬಹುದು. ಈ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನಗಳು ಉಳಿಯದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಯೋಗ್ಯ ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಗುರುತು ಹಾಕುವುದೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಅಮೋಫು ಸ್ಥಳಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು, ಸರೋವರಗಳು, ಅಳಕಟ್ಟುಗಳು, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳ ರಚನೆಗಳ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು ರೇಖಾಗಣಿತ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳು ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು. ಈಗಲೂ ಸಹ ರೇಖಾಗಣಿತ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಅನ್ವಯಗಳು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಕಲೆ, ಅಳತೆಗಳು, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ವಸ್ತುವಿನಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಲಿಸುತ್ತವೆ. ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಪೆಟ್ಟಿಗಳು, ಮೇಜುಗಳು, ಮಸ್ತಕಗಳು, ಶಾಲೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯವ ತಿಂಡಿಪೆಟ್ಟಿಗೆ, ಆಟವಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಜೆಂಡು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ, ಬರೆಯಲು ಬಳಸುವ ಸೀಸದಕಡ್ಡಿ ಇವುಗಳು ನೇರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಬಳಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು, ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯ ನಾಣ್ಯ ಅಥವಾ ಚೆಂಡು ಸಹ ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಆಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಕೆಲವು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದೀರಿ.



4.2 ಬಿಂದುಗಳು:

ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯ ಮೊನಚಾದ ತುದಿಯಿಂದ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಚುಕ್ಕೆಯನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡಿ. ತುದಿಯ ಮೊನಚಾದಂತೆಲ್ಲಾ, ಚುಕ್ಕೆಯು ತೆಳುವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಹುತೇಕ ಅಗೋಚರವಾದ ಸಣ್ಣ ಚುಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಬಿಂದುವು ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ಇವುಗಳು ಬಿಂದುವಿಗೆ

ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಮಾದರಿಗಳು.

ನೀವು ಒಂದು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ

ಮೂರು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ,

ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು

A, B, C ಇತ್ಯಾದಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ

ದೊಡ್ಡ ಅಂದಾಜನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.



ದಿಕ್ಷಾಜಿಯ ತುದಿ
(ಕೈವಾರದ ತುದಿ)



ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯ
ಮೊನಚಾದ ತುದಿ

- A
 - B
 - C
- ಈ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಬಿಂದು A, ಬಿಂದು B, ಬಿಂದು C ಎಂದು ಓದುತ್ತೇವೆ.

ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ:

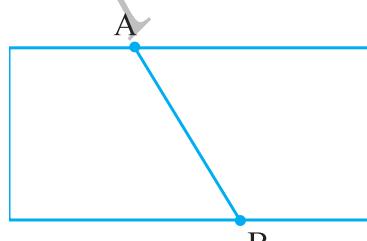
1. ಮೊನಚಾದ ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯ ತುದಿಯಿಂದ, ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ A, C, P, H ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿ. ಈ ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

A • C

P • H

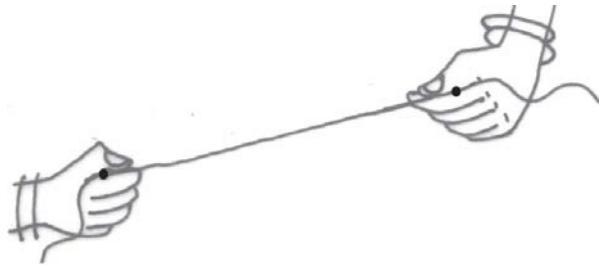
2. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ನ್ಯಾಕ್ಲೆರ್ಕ್ ಬಿಂದುವಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಕನಿಷ್ಠ ಬದು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

4.3 ರೇಖಾವಿಂಡ:

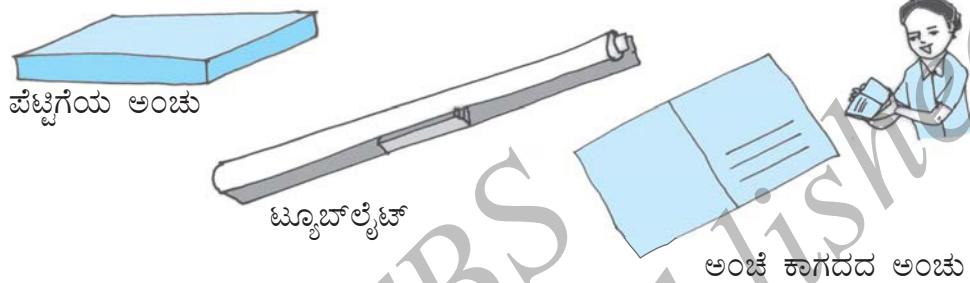


ಒಂದು ಕಾಗದದ ತುಂಡನ್ನು ಮಡಿಸಿ ತರೆಯಿರಿ. ನೀವು ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಿರಲ್ಲವೇ? ಇದು ನಮಗೆ ರೇಖಾವಿಂಡದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ A ಮತ್ತು B ಎಂಬ ಎರಡು ಅಂತ್ಯ ಬಿಂದುಗಳಿವೆ.

ತೆಳುವಾದ ಅದು ಬಾಗಿರದಂತೆ ದಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಎರಡೂ ತುದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎಳೆಯಿರಿ. ಇದು ರೇಖಾವಿಂಡವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆರಳುಗಳ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ದಾರದ ತುದಿಗಳು ರೇಖಾವಿಂಡದ ಅಂತ್ಯಬಿಂದುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.



ಕೆಳಗನವುಗಳು ರೇಖಾವಿಂಡದ ಮಾದರಿಗಳಾಗಿವೆ.



ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ಸನ್ನಿಖೇತಗಳಿಂದ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ.

ಕಾಗದದ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ A ಮತ್ತು B ಎಂಬ ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. A ನಿಂದ B ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಸೇರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ (ಚಿತ್ರ 4.1).

A ನಿಂದ B ಗಿರುವ ಕನಿಷ್ಠ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದು?

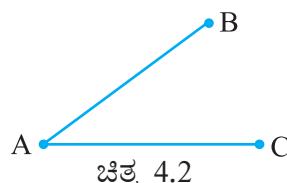
A ನಿಂದ B ಗಿರುವ (A ಮತ್ತು B ಒಳಗೊಂಡಂತೆ) ಕನಿಷ್ಠ ದಾರಿಯು ರೇಖಾವಿಂಡವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು \overline{AB} ಅಥವಾ \overline{BA} ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ. A ಮತ್ತು B ಗಳನ್ನು ರೇಖಾವಿಂಡದ ಅಂತ್ಯಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.



ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

- ಚಿತ್ರ 4.2ಲ್ಲಿ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

A ಬಿಂದುವು ಎರಡೂ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳ ಅಂತ್ಯಬಿಂದುವಾಗಿದೆಯೇ?



4.4 ರೇಖೆ:

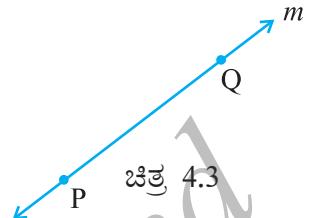
A ಯಿಂದ B ವರೆಗಿನ ರೇಖಾವಿಂಡವನ್ನು ಉಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ (\overleftrightarrow{AB}). ಇದನ್ನು ಎರಡು ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮುಂದುವರೆಸಿದಾಗ, ನೀವು ರೇಖೆಯೊಂದರ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ.



ರೇಖೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜೀತುವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇಲ್ಲ (ಪಕ್ಕೆ?)

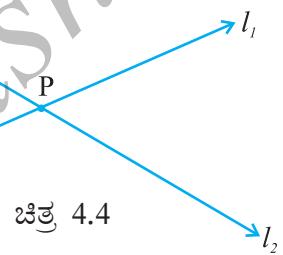
A ಮತ್ತು B ಬಿಂದುಗಳ ಮೂಲಕ ಎಳೆದ ರೇಖೆಯನ್ನು \overleftrightarrow{AB} ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಎರಡೂ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಬಿಂದುಗಳಿರುತ್ತವೆ (ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ). ಒಂದು ರೇಖೆಯನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಲು ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಸಾಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ‘ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಒಂದು ರೇಖೆಯನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾಕೃತಿ (ಚಿತ್ರ 4.3) PQ ರೇಖೆಯನ್ನು \overleftrightarrow{PQ} ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ರೇಖೆಯನ್ನು l , m ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ.



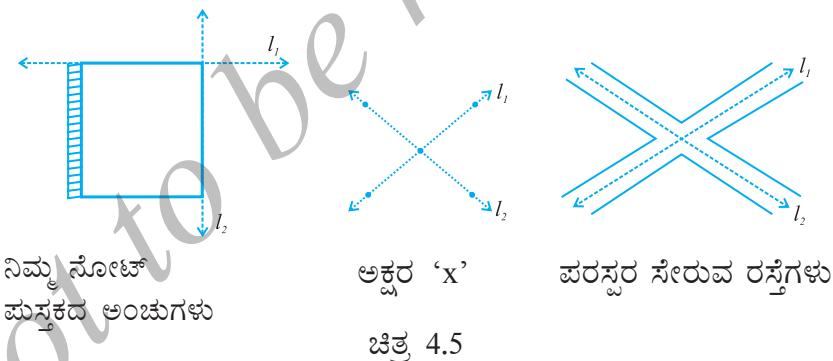
4.5 ಫೇದಿಸುವ ರೇಖೆಗಳು:

ರೇಖಾಕೃತಿ (ಚಿತ್ರ 4.4) ಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು l_1 ಮತ್ತು l_2 ಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ಎರಡೂ ರೇಖೆಗಳೂ ‘P’ ಬಿಂದುವಿನ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗೆವೆ. l_1 ಮತ್ತು l_2 ರೇಖೆಗಳು ‘P’ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಫೇದಿಸಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಿಂದುವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಫೇದಿಸುವ ರೇಖೆಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.



ಫೇದಿಸುವ ರೇಖೆಗಳ ಜೋಡಿಗಳ ಕೆಲವು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಈ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. (ಚಿತ್ರ 4.5)

ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಫೇದಿಸುವ ರೇಖೆಗಳ ಜೋಡಿಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.



ಚಿತ್ರ 4.5

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ:

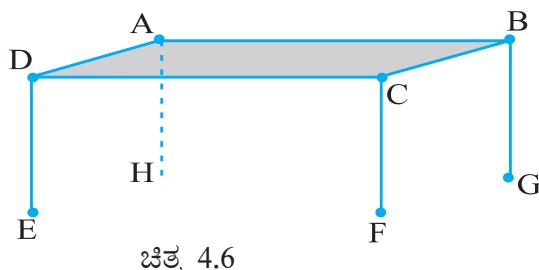
ಒಂದು ಕಾಗದದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಎರಡು ಸಲ ಮಡಿಸಿ, ಇವು ಫೇದಿಸುವ ರೇಖೆಗಳಾಗಿರಲಿ ಮುಂದಿನವುಗಳನ್ನು ಚೆಚ್ಚಿಸಿ.

a) ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಫೇದಿಸಬಲ್ಲವೇ?

b) ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ರೇಖೆಗಳು ಒಂದೇ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಫೇದಿಸಬಲ್ಲವೇ?

4.6 ಸಮಾಂತರ ರೇಖೆಗಳು:

ಈ ಮೇಜನ್ನು ಗಮನಿಸಿ (ಚಿತ್ರ 4.6) ಅದರ ಮೇಲೆ ಐದು ಸಮಾಂತರವಾಗಿರುವ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ರೇಖಾವಿಂಡಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಭೇದಿಸುವ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳು ಇವೆಯೇ?



ಹೀಗೆ, \overline{AB} ಮತ್ತು \overline{BC} ರೇಖಾವಿಂಡಗಳು 'B'

ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸುತ್ತಿದೆ. ಯಾವ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳು A ನಲ್ಲಿ, C ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು D ನಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸುತ್ತವೆ?

\overline{AB} ಮತ್ತು \overline{CD} ರೇಖೆಗಳು ಭೇದಿಸುತ್ತವೆಯೇ?

\overline{AB} ಮತ್ತು \overline{BC} ರೇಖೆಗಳು ಭೇದಿಸುತ್ತವೆಯೇ?

ಮೇಚಿನ ಮೇಲ್ತ್ವನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ರೇಖಾವಿಂಡಗಳು ಭೇದಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ರೇಖಾವಿಂಡಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೇ

ಇಸ್ತರಿಸಿದರೂ ಅವುಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಭೇದಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ.

\overline{AD} ಮತ್ತು \overline{BC} ಅಂತಹ ಒಂದು ಜೊತೆ ರೇಖೆಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇಚಿನ ಮೇಲ್ತ್ವಯಿಂದ ಇಂತಹ (ಪರಸ್ಪರ ಭೇದಿಸದ) ಇನ್ನೊಂದು ಜೊತೆ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?

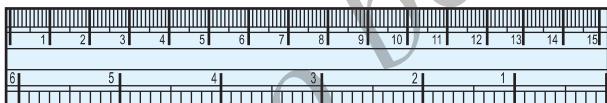
ಯೋಚಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ:

ಜೇರೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ನೀವು ಸಮಾಂತರ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿರುವಿರಾ? ಈ ರೀತಿ ಹತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

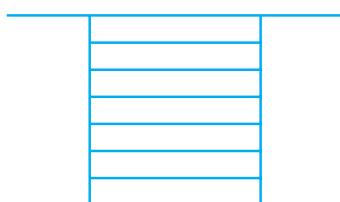
ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು, \overline{AB} ಮತ್ತು \overline{CD} ಸಮಾಂತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವು $\overline{AB} \parallel \overline{CD}$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು, l_1 ಮತ್ತು l_2 ಸಮಾಂತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವು $l_1 \parallel l_2$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

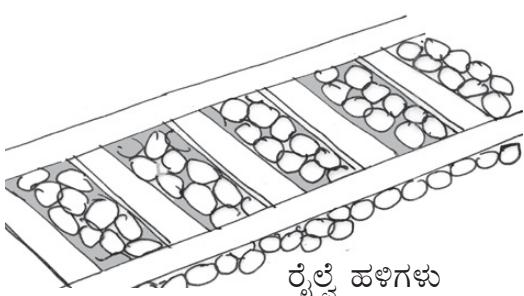
ಕಿಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಸಮಾಂತರ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿರಾ:



ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಅಂಚೆಗಳು

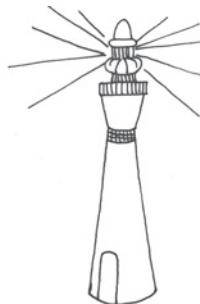


ಚಿಟ್ಟಕಿಯ ಅಡ್ಡ ಸರಳುಗಳು

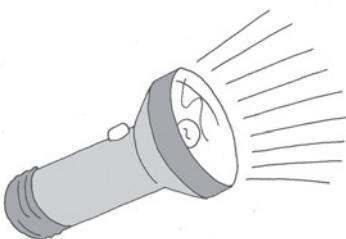


ಒಂದು ಸಮತಲದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಭೇದಿಸದ ರೇಖೆಗಳು ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಂತರ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

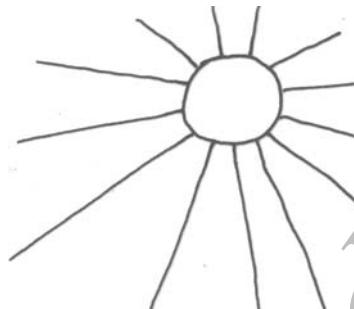
4.7 ಕಿರಣ



ದೀಪ ಸ್ತಂಭದಿಂದ
ಹೊರಟ ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣ



ಟಾಚ್‌ನಿಂದ ಹೊರಟ
ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣಗಳು



ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು

ಈ ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವವು ಕಿರಣದ ಮಾದರಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಕಿರಣವು ರೇಖೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಅದು ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ (ಆರಂಭ ಬಿಂದು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ) ಮತ್ತು ಒಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.

ಕಿರಣದ ರೇಖಾಚಿತ್ರ (ಚಿತ್ರ 4.7) ನ್ನು ನೋಡಿ.

ಕಿರಣದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ (a) ಆರಂಭಿಕ ಬಿಂದು A (b) ಕಿರಣದ ಮೇಲಿನ ಬಿಂದು P. ಇದನ್ನು ನಾವು \overrightarrow{AP} ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

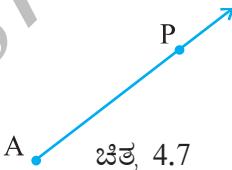
ಯೋಚಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ:

\overrightarrow{PQ} ಒಂದು ಕಿರಣವಾದರೆ

- ಅದರ ಆರಂಭಿಕ ಬಿಂದು ಯಾವುದು?
- 'Q' ಬಿಂದು ಕಿರಣದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ?
- Q ಯು ಕಿರಣದ ಆರಂಭ ಬಿಂದು ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬಹುದೇ?

ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ:

- ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ (ಚಿತ್ರ 4.8).
- T ಯು ಪ್ರತೀ ಕಿರಣದ ಆರಂಭಿಕ ಬಿಂದುವಾಗಿದೆಯೇ ?



A
T — N — B
ಚಿತ್ರ 4.8

ಇತ್ತೊಂದು ಕಿರಣ \overrightarrow{OA} ಇದೆ (ಚಿತ್ರ 4.9) ಇದು 'O' ನಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡು 'A' ಬಿಂದುವಿನ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದು B ಬಿಂದುವಿನ ಮೂಲಕವೂ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಇದನ್ನು \overrightarrow{OB} ಎಂದೂ ಹೆಸರಿಸಬಹುದೇ? ಏಕೆ?

ಇಲ್ಲಿ \overrightarrow{OA} ಮತ್ತು \overrightarrow{OB} ಒಂದೇ ಆಗಿವೆಯೇ?

ನಾವು \overrightarrow{OA} ಯನ್ನು \overrightarrow{AO} ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದೇ? ಏಕೆ ಅಥವಾ ಏಕೆಲ್ಲ? O ಚಿತ್ರ 4.9

ಇದು ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಎಳೆದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ. ಈ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬಾಣದ ಗುರುತುಗಳು ಏನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.



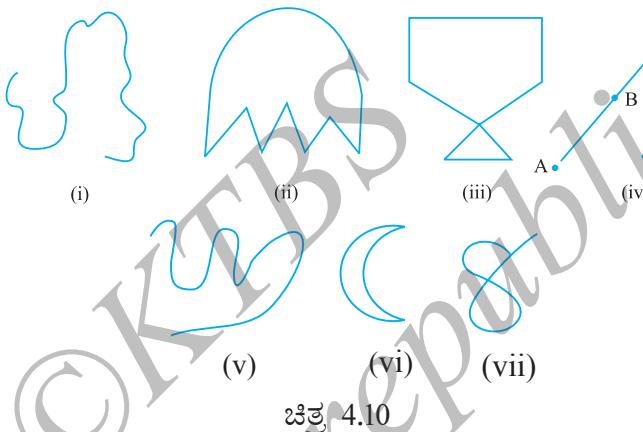
ಅಭ್ಯಾಸ 4.1

1. ಈ ಚಿತ್ರ ಗಮನಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
 - (a) ಇದು ಬಿಂದುಗಳು
 - (b) ಒಂದು ರೇಖೆ
 - (c) ನಾಲ್ಕು ಕೆರಣಗಳು
 - (d) ಇದು ರೇಖಾವಿಂಡಗಳು
- ಚಿತ್ರ 4.7
2. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಒಂದು ರೇಖೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಎರಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ (ಹನ್ನೆರಡು) ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿ.
-
3. ಈ ಚಿತ್ರದಿಂದ ಮುಂದೆ ಕೇಳಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
 - (a) E ಬಿಂದುವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರೇಖೆ
 - (b) A ಬಿಂದುವಿನ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೊಗುವ ರೇಖೆ
 - (c) O ಬಿಂದುವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರೇಖೆ
 - (d) ಭೇದಿಸುವ ರೇಖೆಗಳ ಎರಡು ಜೋಡಿಗಳು
-
4. (a) ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನ ಮೂಲಕ (b) ಎರಡು ಬಿಂದುವಿನ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟು ರೇಖೆಗಳು ಹಾದುಹೊಗುತ್ತವೆ?
 5. ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರತೀ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿ.
 - (a) \overline{AB} ಯ ಮೇಲೆ 'P' ಬಿಂದು ಇದೆ.
 - (b) \overline{XY} ಮತ್ತು \overline{PQ} ಗಳು 'M' ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸುತ್ತವೆ.
 - (c) 1 ರೇಖೆಯು 'E' ಮತ್ತು 'F' ಹೊಂದಿದ್ದು, 'D' ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ.
 - (d) \overline{OP} ಮತ್ತು \overline{OQ} ಗಳು 'O'ನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸುತ್ತವೆ.
6. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ರೇಖೆ \overline{MN} ನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯೇ ಅಥವಾ ತಪ್ಪೇ ಎಂದು ಹೇಳಿ.
 - (a) Q, M, O, N, P ಗಳು ರೇಖೆ \overline{MN} ಮೇಲಿನ ಬಿಂದುಗಳು.
 - (b) M, O, N ಗಳು \overline{MN} ರೇಖಾವಿಂಡದ ಮೇಲೆ ಬಿಂದುಗಳು.
 - (c) M ಮತ್ತು N ಗಳು ರೇಖಾವಿಂಡ \overline{MN} ನ ಅಂತ್ಯಬಿಂದುಗಳು.
 - (d) O ಮತ್ತು N ಗಳು \overline{OP} ರೇಖಾವಿಂಡದ ಅಂತ್ಯಬಿಂದುಗಳು.
 - (e) \overline{QO} ರೇಖಾವಿಂಡದಲ್ಲಿ 'M' ಅಂತ್ಯಬಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.
-

- (f) ಕಿರಣ \overrightarrow{OP} ಮೇಲೆ 'M' ಒಂದು ಬಿಂದುವಾಗಿದೆ.
- (g) ಕಿರಣ \overrightarrow{OP} ಯು ಕಿರಣ \overrightarrow{QP} ಗಂತ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.
- (h) ಕಿರಣ \overrightarrow{OP} ಹಾಗೂ ಕಿರಣ \overrightarrow{OM} ಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿವೆ.
- (i) ಕಿರಣ \overrightarrow{OM} ಯು ಕಿರಣ \overrightarrow{OP} ಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.
- (j) 'O' ಬಿಂದು \overrightarrow{OP} ಯ ಆರಂಭಿಕ ಬಿಂದುವಾಗಿಲ್ಲ.
- (k) 'N' ಬಿಂದುವು \overrightarrow{NP} ಮತ್ತು \overrightarrow{NM} ಗಳ ಆರಂಭಿಕ ಬಿಂದುವಾಗಿದೆ.

4.8 ವಕ್ಕೆ ರೇಖೆಗಳು (Curves):

ನೀವು ಯಾವತ್ತಾದರೂ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಗೇಚಿದ್ದೀರಾ? ಗೇಚಿದಾಗ ಉಂಟಾದ ಜಿತ್ತಗಳೇ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳು.



ಚಿತ್ರ 4.10

ನೀವು ಮೇಲಿನ ಜಿತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಯೂ ಕಾಗದದಿಂದ ಮೇಲೆತ್ತದೆ, ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬುದು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳು (ಚಿತ್ರ 4.10).

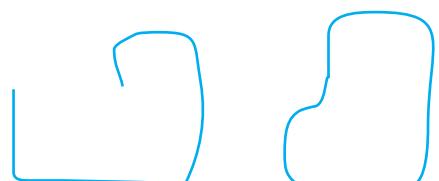
ಪ್ರತಿದಿನ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಪದದ ಪ್ರಕಾರ 'ವಕ್ಕೆರೇಖೆ' ಎಂದರೆ 'ನೇರವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು' ಎಂದಘರ್ಷ. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ, ವಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಚಿತ್ರ 4.10 (iv) ರಂತೆ ನೇರವಾಗಿರಬಹುದು.

ಚಿತ್ರ 4.10ರ ವಕ್ಕೆಕೃತಿಗಳಾದ (iii) ಮತ್ತು (vii) ಗಳಲ್ಲಿ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಭೇದಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜಿತ್ತಗಳಾದ (i), (ii), (iv), (v) ಮತ್ತು (vi) ಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹಾದುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಭೇದಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಳ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಇದು ಸರಳ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಈ ಇದು ಸರಳವಲ್ಲದ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.

ಚಿತ್ರ 4.11 ನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಹೊಟ್ಟಿರುವ ಎರಡು ಜಿತ್ತಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ಮೊದಲನೇ ಚಿತ್ರ 4.11 (i) ತೆರೆದ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರ 4.11 (ii) ಮುಚ್ಚಿದ (ಅವೃತ) ವಕ್ಕೆರೇಖೆಯಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರ 4.10 (i), (ii), (v), (vi), ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಮತ್ತು ತೆರೆದ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲಿರಾ? ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಲಾ ಇದು ತೆರೆದ ಮತ್ತು ಮುಚ್ಚಿದ ವಕ್ಕೆರೇಖೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.



(i)

ಚಿತ್ರ 4.11

(ii)

ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಾನ :

ಟೆನಿಸ್ ಕೋರ್ಟನ ರೇಖೆಗಳು ಟೆನಿಸ್ ಅಂಗಳವನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದೆ: ಅವುಗಳೆಂದರೆ, ರೇಖೆಯಿಂದ ಒಳಗಿನ ಭಾಗ, ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ, ರೇಖೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ. ನೀವು ಈ ರೇಖೆಯನ್ನು ದಾಟದೇ ಅಂಗಳವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

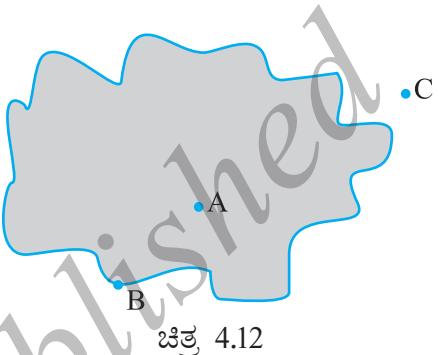
ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಆವರಣ ಗೋಡೆಯು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ರಸ್ತೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುತ್ತದೆ. ನೀವು, ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಒಳಗೆ, ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಹೊರಗೆ ಎಂಬ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಮುಚ್ಚಿದ ವಕ್ರರೇಖೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ, ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ.

- ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಒಳಭಾಗ (ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಒಳಗೆ)
- ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಸೀಮೆ (ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ)
- ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಹೊರಭಾಗ (ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಹೊರಗೆ)

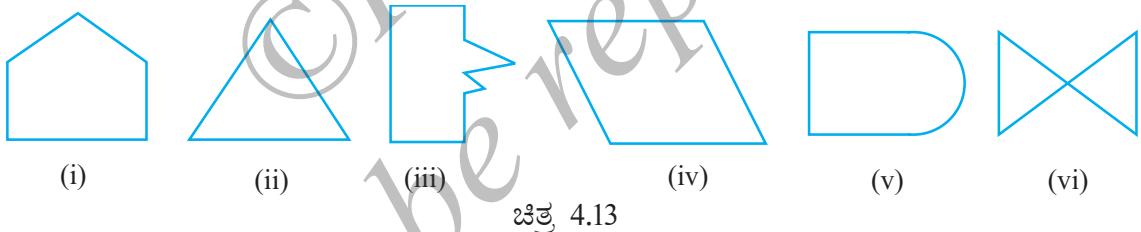
ಚಿತ್ರ 4.12 ರಲ್ಲಿ 'A' ಯು ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಒಳಗೆ, 'C' ಯು ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಹೊರಗೆ ಮತ್ತು 'B' ಯು ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಮೇಲಿದೆ.

ವಕ್ರರೇಖೆಯ ಸೀಮೆ ಹಾಗೂ ಒಳಭಾಗವನ್ನು ಜೊತೆಯಾಗಿ 'ವಲಯ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.



4.9 ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಗಳು :

ಚಿತ್ರ 4.13ರಲ್ಲಿ (i), (ii), (iii), (iv), (v) ಮತ್ತು (vi) ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.



ಚಿತ್ರ 4.13

ಈ ಆಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಏನ್ನು ಹೇಳುವಿರಿ? ಅವುಗಳು ಮುಚ್ಚಿದವುಗಳೇ? ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಂದಕ್ಕೂಂದು ಹೀಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ? (i), (ii), (iii) ಮತ್ತು (iv) ವಿಶೇಷವಾದವುಗಳು ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರೇಖಾಖಂಡಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಗಳು ಎನ್ನುವರು.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯು ಸರಳ ಮುಚ್ಚಿದ ವಕ್ರರೇಖೆ ಆಗಿದ್ದು, ರೇಖಾಖಂಡಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಆವೃತವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಹತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ

ಇವುಗಳಿಂದ ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

- ಇದು ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿಗಳು
- ನಾಲ್ಕು ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿಗಳು
- ಮೂರು ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿಗಳು

(iv) ಎರಡು ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿಗಳು

ಮೇಲಿನ ಯಾವ ಸನ್ವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ ರಚನೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ? ಏಕೆ?

ಬಾಹುಗಳು, ಶೃಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಂಗಳು

ಚಿತ್ರ 4.14ನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಇದು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆ ನೀಡಿ.

ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ರೇಖಾಚಿಂಡಗಳನ್ನು ಬಾಹುಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ ABCDE ಯ ಬಾಹುಗಳಾವುವು? (ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ)

ಬಾಹುಗಳು \overline{AB} , \overline{BC} , \overline{CD} , \overline{DE} ಮತ್ತು \overline{EA} .

ಒಂದು ಜೊತೆ ಬಾಹುಗಳು ಸಂಧಿಸುವ ಬಿಂದುವನ್ನು ಅದರ ಶೃಂಗ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

\overline{AE} ಮತ್ತು \overline{ED} ಬಾಹುಗಳು 'E' ನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 'E' ಯು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ

ABCDE ಯ ಶೃಂಗವಾಗಿದೆ. B ಮತ್ತು C ಬಿಂದುಗಳು ಇತರ ಶೃಂಗಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಬಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸುವ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೆಸರಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?

ABCDE ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯ ಇತರ ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೆಸರಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?

ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂತ್ಯ ಬಿಂದುವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯ ಪಾಶ್ಚಯ ಬಾಹುಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

\overline{AB} ಮತ್ತು \overline{BC} ಬಾಹುಗಳು ಪಾಶ್ಚಯವಾಗಿಯೇ? \overline{AE} ಮತ್ತು \overline{DC} ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬಹುದು?

ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯ ಒಂದು ಬಾಹುವಿನ ಅಂತ್ಯ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಪಾಶ್ಚಯ ಶೃಂಗಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು. E ಮತ್ತು D ಶೃಂಗಗಳು ಪಾಶ್ಚಯ ಶೃಂಗಗಳಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ A ಮತ್ತು D ಗಳು ಪಾಶ್ಚಯ ಶೃಂಗಗಳಾಗಿಲ್ಲ ಏಕೆ? ಹೇಗೆ ಎಂದು ನೀವು ನೋಡುವಿರಾ?

ಪಾಶ್ಚಯವಲ್ಲದ ಜೊಡಿ ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ. ಈ ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಜೊಡಿಸುವ ರೇಖಾಚಿಂಡವನ್ನು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯ ಕೊಂಗೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

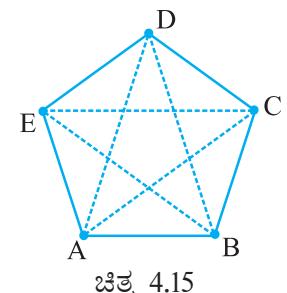
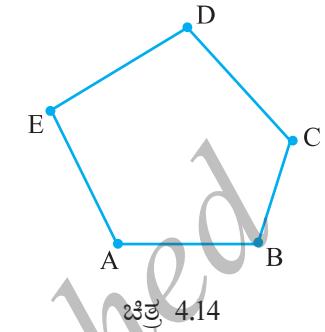
ಚಿತ್ರ 4.15ರಲ್ಲಿ \overline{AC} , \overline{AD} , \overline{BD} , \overline{BE} ಮತ್ತು \overline{CE} ಗಳು ಕೊಂಗಳಾಗಿವೆ.

' \overline{BC} ' ಯು ಕೊಂಗವಾಗಿದೆಯೇ? ಯಾಕೆ ಅಥವಾ ಯಾಕಿಲ್ಲ?

ಪಾಶ್ಚಯಶೃಂಗಗಳನ್ನು ನೀವು ಜೊಡಿಸಿ. ಅದು ಕೊಂಗವಾಗಿದೆಯೇ?

ABCDE (ಚಿತ್ರ 4.15)ರಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು, ಪಾಶ್ಚಯಬಾಹುಗಳು, ಪಾಶ್ಚಯಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ ABCDEFGH ಯನ್ನೆಳೆದು, ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು, ಪಾಶ್ಚಯಬಾಹುಗಳು ಮತ್ತು ಶೃಂಗಗಳು ಹಾಗೂ ಕೊಂಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.





ಅಭ್ಯಾಸ 4.2

1. ಕೆಳಗಿನ ವರ್ಕರೇಖೆಗಳನ್ನು (i) ತೆರೆದ ಅಥವಾ (ii) ಆವೃತ (ಮುಚ್ಚಿದ)ಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ.



(a)



(b)



(c)



(d)



(e)

2. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ವಿಷದೀಕರಿಸಲು ಕಚ್ಚಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.

(a) ತೆರೆದ ವರ್ಕರೇಖೆ

(b) ಆವೃತ ವರ್ಕರೇಖೆ

3. ಯಾವುದೇ ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅದರ ಒಳಗಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಟಾಯೋಕರಿಸಿ.

4. ಕೊಟ್ಟರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ?

(a) ಇದು ವರ್ಕರೇಖೆಯೇ?

(b) ಇದು ಮುಚ್ಚಿದ ಆಕೃತಿಯೇ?

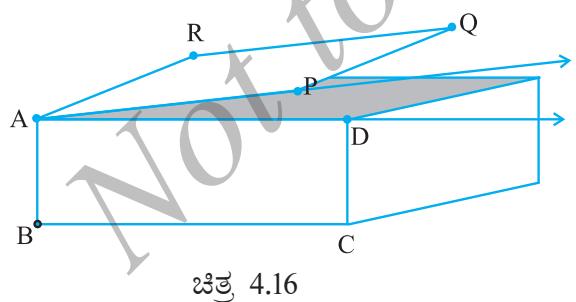
5. ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕೂ ಕಚ್ಚಾ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

(a) ಮುಚ್ಚಿದ ವರ್ಕರೇಖೆಯಾಗಿದ್ದು,
ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯಾಗಿರಬಾರದು.

(b) ಮೂರಣವಾಗಿ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ತೆರೆದ
ವರ್ಕರೇಖೆ.

(c) ಎರಡು ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ.

4.10 ಕೋನಗಳು

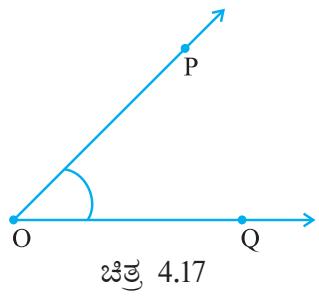


ಮೂಲೆಗಳು ಕೋನಗಳು ಏರ್ಪಡುತ್ತವೆ.

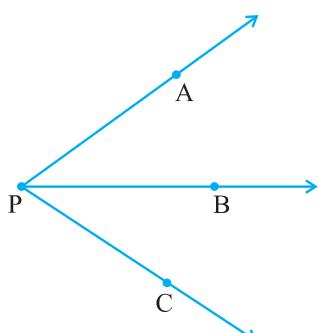
ಚಿತ್ರ 4.16ರಲ್ಲಿ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಪೈ ತೆರೆದ ಮುಚ್ಚಳದಂತಿದೆ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಅಂಚು \overline{AD} ಮತ್ತು ಮುಚ್ಚಳದ \overline{AP} ಗಳನ್ನು \overline{AD} ಮತ್ತು \overline{AP} ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಎರಡೂ ಕಿರಣಗಳು ಉಭಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಿಂದು A ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಕಿರಣಗಳು ಕೋನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಉಭಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಹೊರಟ ಎರಡು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವುದೇ ಕೋನ.

ಕೋನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಎರಡು ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಕೋನದ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಉಭಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಿಂದು ಕೋನದ ಶೃಂಗವಾಗಿದೆ.



ಚಿತ್ರ 4.17



ಚಿತ್ರ 4.18

ಇದು \overrightarrow{OP} ಮತ್ತು \overrightarrow{OQ} ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ಕೋನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಶೃಂಗದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದಾದ ವಕ್ರರೇಖೆಯನ್ನೇಳಿಯತ್ತೇವೆ. (ಚಿತ್ರ 4.17ನ್ನು ನೋಡಿ) ಇಲ್ಲಿ 'O' ಪ್ರಾಂತೀಯ ಶೃಂಗವಾಗಿದೆ. ಬಾಹುಗಳಾವುವು? ಅವು \overrightarrow{OP} ಮತ್ತು \overrightarrow{OQ} ಗಳಲ್ಲವೇ?

ನಾವು ಈ ಕೋನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೆಸರಿಸುತ್ತೇವೆ? ಇದನ್ನು ನಾವು ಸರಳವಾಗಿ ಕೋನ 'O' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ನಾವು ಶೃಂಗ ಮತ್ತು ಅದರ ಪಾಶ್ಚಾದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶೃಂಗ ಹಾಗೂ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕೋನ POQ ಎಂದು ಕೋನವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು $\angle POQ$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಯೋಚಿಸಿ, ಚಚ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ.

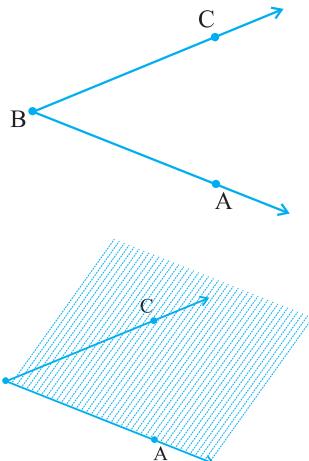
ಚಿತ್ರ 4.18ನ್ನು ನೋಡಿ. ಕೋನದ ಹೆಸರೇನು? ನಾವು $\angle P$ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ? ಹಾಗಾದರೆ, $\angle P$ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವೇನು? ಶೃಂಗವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕೋನವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯೇ? ಯಾಕಿಲ್ಲ?

$\angle P$ ಯನ್ನು ನಾವು $\angle APB$ ಅಥವಾ $\angle CPB$ ಅಥವಾ $\angle APC$ ಎಂದು ಅಧ್ಯೊಂದಬಹುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಕೋನವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಾಗ, ಶೃಂಗವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಧ್ಯದ ಅಕ್ಷರವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

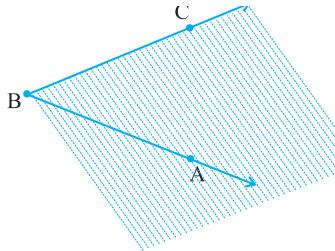
ಮಾಡಿ ನೋಡಿ:

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕೋನ ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ $\angle ABC$

\overrightarrow{BA} ಒಂದು ಅಂಚಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ \overrightarrow{BC} ಹಾದುಹೋಗುವ ಕಾಗದದ ಭಾಗವನ್ನು ಭಾಯೀಕರಿಸಿ.

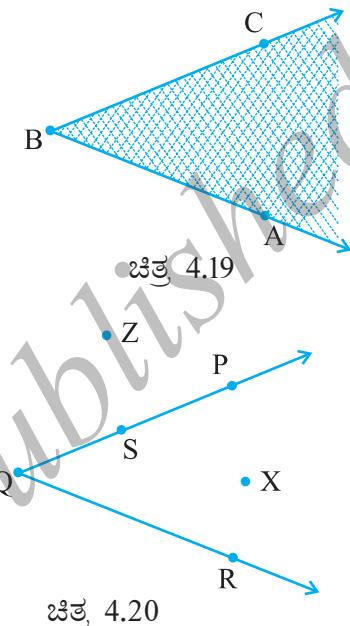


\overrightarrow{BC} ಒಂದು ಅಂಚಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ \overrightarrow{BA} ಹಾದುಹೋಗುವ ಕಾಗದದ ಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಫಾಯೀಕರಿಸಿ. ಎರಡೂ ಫಾಯೀಕರಿಸಿದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಗವು $\triangle ABC$ (ಚಿತ್ರ 4.19) ಯಿಂದಿಂದ ಒಳಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



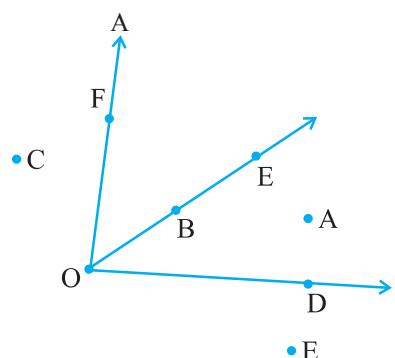
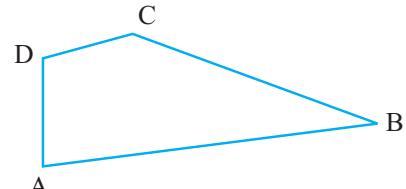
(ಗಮನಿಸಿ : ಕೋನದ ಒಳಭಾಗವು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿದ ಪ್ರದೇಶವಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಅನಂತವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಸಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ, ಈ ಪ್ರದೇಶವೂ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ)

ಚಿತ್ರ 4.20ರಲ್ಲಿ ‘X’ ಬಿಂದುವು ಕೋನದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ‘Z’ ಕೋನದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಕೋನದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ‘S’ ಬಿಂದುವು \overline{PQR} ನ ಮೇಲಿದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ಕೋನವು ಸಹ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ವೆಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.



ಅಭ್ಯಾಸ 4.3

1. ಪಕ್ಕದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಕೋನಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
 2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- (a) $\triangle DOE$ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದು
- (b) $\triangle EOF$ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದು
- (c) $\triangle EOF$ ಮೇಲಿರುವ ಬಿಂದು



3. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ, ಸರಿಹೋಂದುವ ಎರಡು ಕೋನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಚ್ಚಿನ್ನಿಂದ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಿಂದು ಹೊಂದಿರಬೇಕು
 - ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು
 - ಮೂರು ಬಿಂದುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು
 - ನಾಲ್ಕು ಬಿಂದುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು
 - ಒಂದು ಕಿರಣವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು

4.11 ತ್ರಿಭುಜಗಳು

ತ್ರಿಭುಜವು ಮೂರು ಬಾಹುಗಳನ್ನೊಂದು ಒಮ್ಮುಖಜಾಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ತ್ರಿಭುಜವು ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಾಹುಗಳನ್ನೊಂದು ಒಮ್ಮುಖಜಾಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ (4.21) ತ್ರಿಭುಜಾಕೃತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ನಾವು “ತ್ರಿಭುಜ ABC” ಎಂಬುದರ ಬದಲಾಗಿ ΔABC ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ΔABC ಯಲ್ಲಿ, ಎಷ್ಟು ಬಾಹುಗಳು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಕೋನಗಳಿವೆ?

ತ್ರಿಭುಜದ ಮೂರು ಬಾಹುಗಳು \overline{AB} , \overline{BC} , ಮತ್ತು \overline{CA} , ಆಗಿವೆ.

$|BAC|$, $|BCA|$ ಮತ್ತು $|ABC|$ ಗಳು ಮೂರು ಕೋನಗಳಾಗಿವೆ.

A, B ಮತ್ತು C ಗಳನ್ನು ತ್ರಿಭುಜದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ತ್ರಿಭುಜವು ಒಂದು ಒಮ್ಮುಖಜಾಕೃತಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅದು ಒಳವಲಯ ಹಾಗೂ ಹೊರವಲಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಚಿತ್ರ 4.22ರಲ್ಲಿ ‘P’ಯು ತ್ರಿಭುಜದ ಒಳಬಿಂದು, ‘R’ ಹೊರಬಿಂದು ಮತ್ತು ‘Q’ ಬಿಂದುವು ತ್ರಿಭುಜದ ಮೇಲಿದೆ.

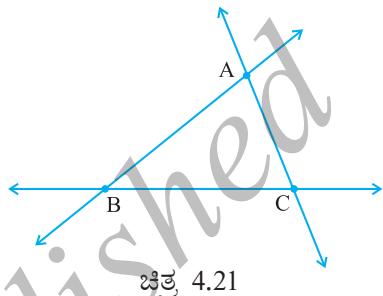
ಅಭ್ಯಾಸ 4.4

- ತ್ರಿಭುಜ ABC ಯ ಕಚ್ಚಿನ್ನಿಂದ ರಚಿಸಿ. ‘P’ ಬಿಂದುವನ್ನು ತ್ರಿಭುಜದ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ‘Q’ ಬಿಂದುವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಗುರುತಿಸಿ. ‘A’ ಬಿಂದುವು ತ್ರಿಭುಜದ ಹೊರಗಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಒಳಗಿದೆಯೇ ?
- (a) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಮೂರು ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
 (b) ಏಳು ಕೋನಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 (c) ಆದು ರೇಖಾವಿಂಡಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 (d) ಯಾವ ಎರಡು ತ್ರಿಭುಜಗಳು $|B|$ ಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೊಂದಿದೆ?

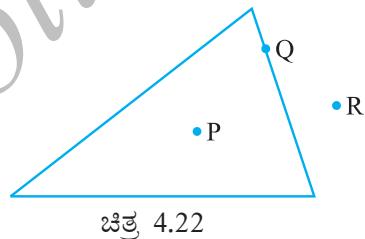
4.12 ಚತುಭುಜಗಳು

ನಾಲ್ಕು ಬಾಹುಗಳಿಳ್ಳ ಒಮ್ಮುಖಜಾಕೃತಿಯೇ ಚತುಭುಜ. ಇದು ನಾಲ್ಕು ಬಾಹುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ತ್ರಿಭುಜದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನೀವು ಅದರ ಒಳವಲಯವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.

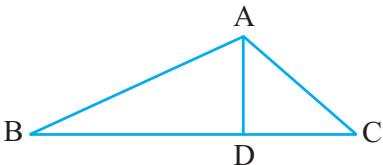
ವೃತ್ತಿಯವಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.



ಚಿತ್ರ 4.21

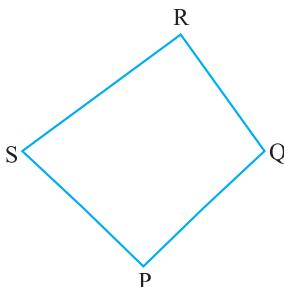


ಚಿತ್ರ 4.22

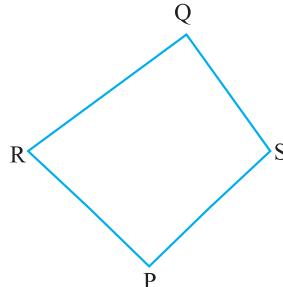


ಚಿತ್ರ 4.23

ಚತುಭುಜ $ABCD$ (ಚಿತ್ರ 4.23)ಯು ನಾಲ್ಕು ಬಾಹುಗಳಾದ \overline{AB} , \overline{BC} , \overline{CD} ಮತ್ತು \overline{DA} ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ $\angle A$, $\angle B$, $\angle C$ ಮತ್ತು $\angle D$ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳಾಗಿವೆ.



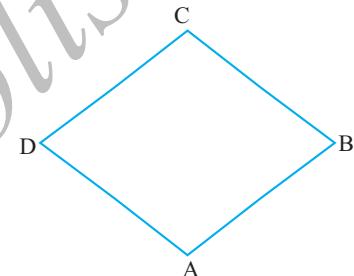
ಇದು ಚತುಭುಜ $PQRS$



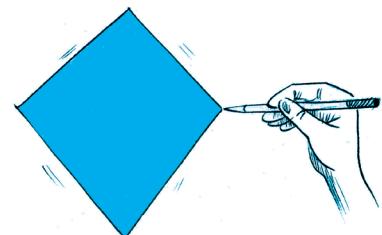
ಇದು ಚತುಭುಜ $PQRS$ ಆಗಿದೆಯೇ?

ಚತುಭುಜ $ABCD$ ಯಲ್ಲಿ, \overline{AB} ಮತ್ತು \overline{BC} ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಂಗಗಳಾಗಿವೆ. ಬೇರೆ ಜೊತೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಂಗಗಳನ್ನು ನೀವು ಬರೆಯಬಹುದೇ? \overline{AB} ಮತ್ತು \overline{DC} ಗಳು ಅಭಿಮುಖ ಬಾಹುಗಳಾಗಿವೆ. ಇನ್ನಿತರ ಅಭಿಮುಖ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.

$\angle A$ ಮತ್ತು $\angle C$ ಗಳು ಅಭಿಮುಖ ಕೋನಗಳಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, $\angle D$ ಮತ್ತು $\angle B$ ಗಳು ಅಭಿಮುಖ ಕೋನಗಳಾಗಿವೆ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ $\angle A$ ಮತ್ತು $\angle B$ ಗಳು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಂಗಗಳು. ನೀವು ಈಗ ಇತರ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಂಗಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಬಹುದು.



ಅಭ್ಯಾಸ 4.5



1. ಚತುಭುಜ $PQRS$ ನ ಕಚ್ಚು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. ಅದರ ಕೊಂಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ. ಈ ಕೊಂಗಳು ಸೇರುವುದು ಚತುಭುಜದ ಒಳ ವಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಥವಾ ಹೊರ ವಲಯದಲ್ಲಿವೆಯೇ?
2. $KLMN$ ಚತುಭುಜದ ಕಚ್ಚು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.
 - (a) ಎರಡು ಜೊತೆ ಅಭಿಮುಖ ಬಾಹುಗಳು
 - (b) ಎರಡು ಜೊತೆ ಅಭಿಮುಖ ಕೋನಗಳು
 - (c) ಎರಡು ಜೊತೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಂಗಗಳು
 - (d) ಎರಡು ಜೊತೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಂಗಗಳು
3. ಸಂಶೋಧಿಸಿ:

ಕಡ್ಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಟನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಒಂದು ಶ್ರೀಭುಜ ಮತ್ತು ಒಂದು ಚತುಭುಜಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

ಶ್ರೀಭೂಜದ ಒಂದು ಶೈಲಿಗನ್ನು ಒಳಗೆ ತಳ್ಳುಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಅದೇ ರೀತಿ ಚತುಭೂಜದ ಶೈಲಿಗನ್ನು ತಳ್ಳಿ.

ಶ್ರೀಭೂಜದ ಆಕಾರ ಬದಲಾಗುವುದರೆಯೇ? ಚತುಭೂಜದ ಆಕಾರ ಬದಲಾಯಿತೇ. ಶ್ರೀಭೂಜವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ವಿದ್ಯುತ್ ಉಪರ್ ನಂತರ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಭೂಜಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆ ಚತುಭೂಜಾಕೃತಿಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ?

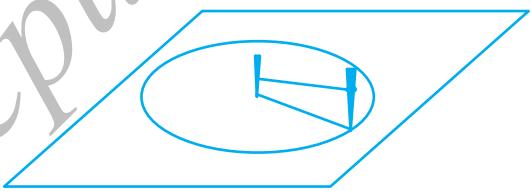
4.13 ವೃತ್ತಗಳು

ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ, ವೃತ್ತಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೀವು ನೋಡುವಿರಿ. ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಬಳಿ, ನಾಣ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ. ನಾವು ವೃತ್ತಕಾರದ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ದೊಡ್ಡ ಸ್ವೀಲ್ ಕೊಳವೆಯನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ಯುವುದರ ಬದಲಾಗಿ ಉರುಳಿಸುತ್ತಾ ಒಯ್ಯುವುದು ಬಹು ಸುಲಭ. ವೃತ್ತವು ಒಂದು ಬಹುಭಂಜಾಕೃತಿಯಲ್ಲದ ಸರಳ ಆವೃತ ವರ್ಕರೇಖಾ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ

- ಬಳಿ ಅಥವಾ ವೃತ್ತಕಾರದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಳೆಯ ಮೇಲಿಡಿ, ವೃತ್ತಕಾರದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಪೆನ್ನಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ.
- ನೀವು ವೃತ್ತಕಾರದ ಒಂದು ಹೂದೆಳಿಟವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ನೀವು ಹೇಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುವಿರಿ ?

ಎರಡು ಕಡ್ಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಂದು ದಾರದ ತುಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳಿ, ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿ ಉರಿ. ಇದು ನೀವು ಮಾಡಲಿರುವ ವೃತ್ತದ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ದಾರದ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಳಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ನೆಲದಲ್ಲಿರುವ ಕಡ್ಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ, ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡ್ಡಿ ಕಟ್ಟಿ.



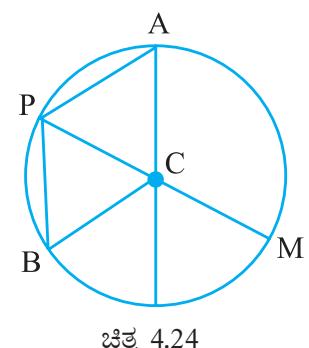
ಈ ಎರಡನೇ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಗುರುತು ಹಾಕುತ್ತಾ ಸುತ್ತು ಬನ್ನಿ. ನಿಮಗೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸಾಫ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ವೃತ್ತದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂದುವೂ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಸಮಾನ ದೂರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತದ ಭಾಗಗಳು

‘C’ ಕೇಂದ್ರವುಳ್ಳ ವೃತ್ತವೊಂದು ಇಲ್ಲಿದೆ (ಚಿತ್ರ 4.24).

A, P, B, M ಗಳು ವೃತ್ತದ ಮೇಲಿನ ಬಿಂದುಗಳಾಗಿವೆ. $CA = CP = CB = CM$. ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೇಖಾವಿಂಡಗಳಾದ \overline{CA} , \overline{CP} , \overline{CB} , \overline{CM} ಗಳು ವೃತ್ತದ ತ್ರಿಜ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ವೃತ್ತ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ವೃತ್ತದ

ಮೇಲಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಬಿಂದುವನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ರೇಖಾವಿಂಡವೇ ತ್ರಿಜ್ಯ \overline{CP} ಮತ್ತು \overline{CM} ಗಳು ತ್ರಿಜ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದು, C, P, Mಗಳು ಒಂದೇ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿವೆ.



\overline{PM} ನ್ನು ವೃತ್ತದ ವ್ಯಾಸ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ವ್ಯಾಸವು ತ್ರಿಭುದ ಎರಡರಷ್ಟಿರುತ್ತದೆಯೇ? ಹೌದು.

\overline{PB} ಯು ವೃತ್ತದ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಜ್ಯಾ ಆಗಿದೆ. \overline{PM} ಕೂಡ ಜ್ಯಾ ಆಗಿದೆಯೇ?

ಕಂಸವು ವೃತ್ತದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

P ಮತ್ತು Q ಗಳು ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳಾದರೆ, ನಾವು ಕಂಸ PQ ನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಅದನ್ನು \overline{PQ} ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. (ಚಿತ್ರ 4.25)

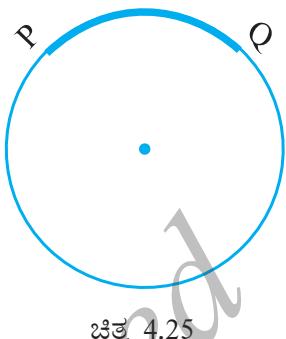
ಯಾವುದೇ ಆವೃತ ವಕ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಳ ಹಾಗೂ ಹೊರ ಬಿಂದುಗಳಿವೆ.

ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಜ್ಯಾಗಳು ಹಾಗೂ ಕಂಸವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವೃತ್ತದ ಭಾಗವನ್ನು ತ್ರಿಜ್ಯಾಂತರ ಖಂಡ (Sector) ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

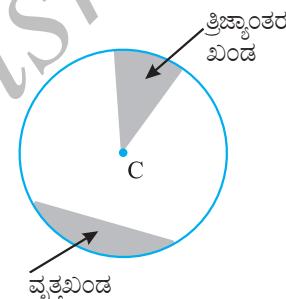
ಒಂದು ಜ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಕಂಸವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವೃತ್ತಖಂಡ (Segment) ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಯಾವುದಾದರೂ ವೃತ್ತಕಾರದ ವಸ್ತುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಒಂದು ದಾರವನ್ನು ಈ ಆಕಾರದ ಸ್ತುಲೂ ಜೋಡಿಸಿ. ಈಗ ಆವೃತ್ತವಾದ ದಾರದ ಉದ್ದವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಇದು ಏನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ?

ವೃತ್ತದ ಸ್ತುಲಿನ ದೂರವನ್ನು ಪರಿಧಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.



ಚಿತ್ರ 4.25



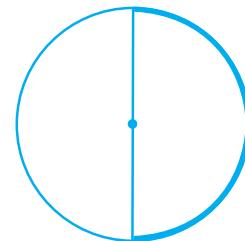
ಚಿತ್ರ 4.26

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ

ವೃತ್ತಕಾರದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಎರಡು ಅರ್ಧಗಳಾಗಿ ಮಡಿಸಿ. ನಂತರ ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ. ಇದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ವ್ಯಾಸವು ವೃತ್ತವನ್ನು ಎರಡು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವುದೇ?



ವೃತ್ತದ ವ್ಯಾಸವು ವೃತ್ತವನ್ನು ಎರಡು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಧವೃತ್ತ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.



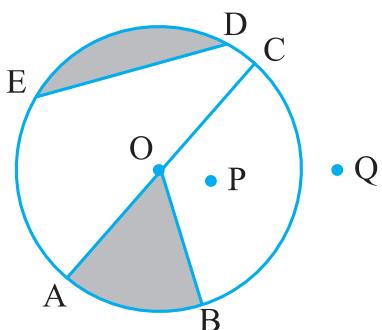
ಅರ್ಧವೃತ್ತವು ವ್ಯಾಸದ ಅಂತ್ಯಾಂದುಗಳೇ? ಅಂತ್ಯಾಂದುಗಳಾಗಿರುವ ವೃತ್ತದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ.



ಅಭ್ಯಾಸ 4.6

1. ಚಿತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ.

- (a) ವೃತ್ತಕೇಂದ್ರ
- (b) ಮೂರು ತ್ರಿಜ್ಯಗಳು
- (c) ವ್ಯಾಸ
- (d) ಜ್ಯಾ



- (e) ವೃತ್ತದೊಳಗಿನ ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳು (f) ಹೊರಗಿನ ಒಂದು ಬಿಂದು
 (g) ತ್ರಿಜ್ಯಾಂತರ ಖಂಡ (h) ವೃತ್ತವಿಂದ
2. (a) ಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸವೂ ವೃತ್ತದ ಜ್ಯಾ ಆಗಿರುತ್ತದೆಯೇ ?
 (b) ವೃತ್ತದ ಪ್ರತಿ ಜ್ಯಾವೂ ವ್ಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ ?
3. ಯಾವುದಾದರೂಂದು ವೃತ್ತವನ್ನೇಳಿದು ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- (a) ಅದರ ಕೇಂದ್ರ (b) ಒಂದು ತ್ರಿಜ್ಯ
 (c) ಒಂದು ವ್ಯಾಸ (d) ಒಂದು ತ್ರಿಜ್ಯಾಂತರ ಖಂಡ
 (e) ಒಂದು ವೃತ್ತವಿಂದ (f) ವೃತ್ತದೊಳಗಿನ ಒಂದು ಬಿಂದು
 (g) ವೃತ್ತದ ಹೊರಗಿನ ಒಂದು ಬಿಂದು (h) ಕಂಸ
4. ಸರಿಯೇ ಅಥವಾ ತಪ್ಪೇ ತಿಳಿಸಿ.
- (a) ವೃತ್ತದ ಎರಡು ವ್ಯಾಸಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ಟೀದಿಸುತ್ತವೆ.
 (b) ವೃತ್ತಕೇಂದ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ವೃತ್ತದೊಳಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ನಾವೇನು ಚೆಚ್ಚಿದೆವು ?**
- ಒಂದು ಬಿಂದುವು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಂಗ್ಗ ಭಾಷೆಯ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ.
 - ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳ ನಡುವಿನ ಕೆನಿಷ್ಟೆ ದೂರವನ್ನು ರೇಖಾವಿಂದ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. A ಮತ್ತು B ಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ರೇಖಾವಿಂಡವನ್ನು \overline{AB} ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ.
 - ರೇಖಾವಿಂದ \overline{AB} ಯನ್ನು ಎರಡೂ ಕಡೆ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಸಿದಾಗ ರೇಖೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು $\overset{\leftrightarrow}{AB}$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ ಅಥವಾ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಂಗ್ಗಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾ ಅಕ್ಷರ 1 ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇವೆ.
 - ಒಂದು ಬಿಂದುವನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಟೀದಿಸುವ ರೇಖೆಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
 - ಒಂದು ಸಮತಲದಲ್ಲಿನ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಧಿಸದಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಂತರ ರೇಖೆಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
 - ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬಿಂದುವನಿಂದ ಹೊರಟು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಸಿದ ರೇಖೆಯನ್ನು ಕಿರಣ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
 - ಪೆನ್ನಲ್ಲಾ ಕಡ್ಡಿಯ ತುದಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದೇ ಎಳೆದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು (ನೇರ ಅಥವಾ ಬಾಗಿದ) ವಕ್ತರೇಖೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸರಳರೇಖೆಯೂ ಒಂದು ವಕ್ತರೇಖೆ.
 - ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಟೀದಿಸದ ವಕ್ತರೇಖೆಯನ್ನು ಸರಳ ವಕ್ತರೇಖೆ ಎನ್ನುವರು.
 - ಒಂದು ವಕ್ತರೇಖೆಯ ಎರಡು ತುದಿಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಕೂಡಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ (ಆವೃತ್ತ) ವಕ್ತರೇಖೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ತುದಿಗಳು ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಅದು ತೆರೆದ ವಕ್ತರೇಖೆ ಆಗುತ್ತದೆ.
 - ಬಹುಭಜಾಕೃತಿಯ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಸರಳ ಆವೃತ್ತ ವಕ್ತರೇಖೆ ಆಗಿದೆ.

- (i) ರೇಖಾವಿಂಡಗಳು ಬಹುಭಜಕ್ಕಾಗಿಯ ಬಾಹುಗಳಾಗಿವೆ.
- (ii) ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು ಉಭಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂತ್ಯ ಬಿಂದುವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ, ಅವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಬಾಹುಗಳು.
- (iii) ಒಂದು ಜೋಡಿ ಬಾಹುಗಳು ಸೇರುವ ಬಿಂದುವನ್ನು ಶೃಂಗ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
- (iv) ಒಂದೇ ಬಾಹುವಿನ ಅಂತ್ಯ ಬಿಂದುಗಳು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಶೃಂಗಗಳಾಗಿವೆ.
- (v) ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಲ್ಲದ ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ರೇಖೆಯು ಕಣಿಕಾಗಿದೆ.
11. ಕೋನವು ಉಭಯ ಸಾಮಾನ್ಯ \overrightarrow{AO} ಅಂತ್ಯ ಬಿಂದುವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಎರಡು ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಕಿರಣಗಳು \overrightarrow{OA} ಮತ್ತು \overrightarrow{OB} ಗಳು $|AOB|$ ಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. (ಇದನ್ನು $|BOA|$ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ). ಕೋನವು ಒಂದು ವಲಯವನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೋನದ ಮೇಲೆ, ಕೋನದ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಕೋನದ ಹೊರಗೆ.
12. ತ್ರಿಭುಜವು ಮೂರು ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ ಬಹುಭಜಕ್ಕಾಗಿಯಾಗಿದೆ.
13. ಚತುಭುಜವು ನಾಲ್ಕು ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ ಬಹುಭಜಕ್ಕಾಗಿಯಾಗಿದೆ. (ಅದನ್ನು ವೃತ್ತಿಯವಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಬೇಕು) ಯಾವುದೇ ಚತುಭುಜ $ABCD$ ಯಲ್ಲಿ, \overline{AB} ಮತ್ತು \overline{DC} ಹಾಗೂ \overline{AD} ಮತ್ತು \overline{BC} ಗಳು ಎರಡು ಜೋಡಿ ಅಭಿಮುಖ ಬಾಹುಗಳಾಗಿವೆ.
 $|A, |C$ ಹಾಗೂ $|B, |D$ ಗಳು ಅಭಿಮುಖ ಕೋನಗಳು. $|A$ ಯು $|B$ ಮತ್ತು $|D$ ಗಳಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಶೃಂಗಗಳು, ಇದೇ ಸಂಬಂಧವು ಇತರ ಮೂರು ಕೋನಗಳಿಗೂ ಇರುತ್ತದೆ.
14. ಒಂದು ಸಮತಲದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿರ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದೂರದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ ಬಿಂದುವಿನ ಪಥವೇ ವೃತ್ತ. ಆ ಸ್ಥಿರ ಬಿಂದುವನ್ನು ವೃತ್ತ ಕೇಂದ್ರ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದೂರವನ್ನು ವೃತ್ತದ ತ್ರಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತದ ಸುತ್ತಲಿನ ದೂರವನ್ನು ಪರಿಧಿ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ರೇಖಾವಿಂಡವೇ ಜ್ಯಾ. ವೃತ್ತದ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೋಗುವ ಜ್ಯಾ ವೃತ್ತವಾಗುವುದು.
- ಒಂದು ಕಡೆ ಎರಡು ತ್ರಿಜ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಕಂಸ ಇವುಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ವೃತ್ತದ ಒಳಭಾಗವನ್ನು ತ್ರಿಜ್ಯಾಂತರ ವಿಂಡ (Sector) ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
- ವೃತ್ತದ ಜ್ಯಾ ಮತ್ತು ಕಂಸಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ವೃತ್ತದ ಒಳಗಿನ ವಲಯವನ್ನು ವೃತ್ತವಿಂಡ (Segment) ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- ವೃತ್ತದ ವ್ಯಾಸವು ವೃತ್ತವನ್ನು ಎರಡು ಅರ್ಧವೃತ್ತಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ 5

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆಕೃತಿಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ

Understanding Elementary Shapes

5.1 ಪೀಠಿಕೆ

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ನಾವು ನೋಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಆಕೃತಿಗಳು, ವಕ್ರರೇಖೆ ಅಥವಾ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಮೂಲಿಗಳು, ಅಂಚುಗಳು, ಸಮತಲಗಳು, ತೆರೆದ ವಕ್ರಾಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಆವೃತ ವಕ್ರಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ರೇಖಾವಿಂಡಗಳು, ಕೋನಗಳು, ಶ್ರೀಭುಜಗಳು, ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳು ವಿವಿಧ ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳ ಗಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

5.2 ರೇಖಾವಿಂಡಗಳ ಅಳತೆ

ನಾವು ಅನೇಕ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳನ್ನು ಎಳೆದಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಶ್ರೀಭುಜವು ಮೂರು ಹಾಗು ಚತುಭುಜವು ನಾಲ್ಕು ರೇಖಾವಿಂಡಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿವೆ.

ರೇಖಾವಿಂಡವು ರೇಖೆಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಿರ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಮಗೆ ರೇಖಾವಿಂಡವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತೀ ರೇಖಾವಿಂಡದ ಅಳತೆಯು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಅದರ ಉದ್ದ ಎನ್ನತ್ತೇವೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಲು ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಯಾವುದೇ ಎರಡು ರೇಖಾ ವಿಂಡವನ್ನು ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಲು, ನಾವು ಅವುಗಳ ಉದ್ದಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

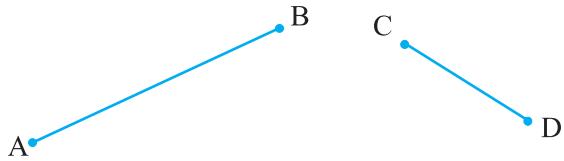
(i) ಏಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಹೋಲಿಕೆ :

ಕೇವಲ ಏಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು
ಉದ್ದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳುವಿರಾ?

\overline{AB} ಯು ಉದ್ದವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು
ನೋಡುವಿರಿ.

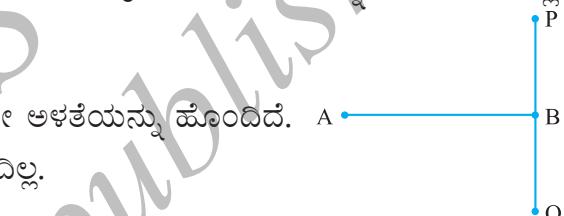
ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಂತಹ
ತೀವ್ರಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಖಚಿತತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರುವ
ರೇಖಾವಿಂಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.



ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಈವೆರಡರ ಉದ್ದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಇವುಗಳ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ \overline{AB} ಮತ್ತು \overline{PQ} ಗಳು ಒಂದೇ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
ಆದರೆ ಇದೂ ಕೂಡ ಸಾಕಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.



ಆದುದರಿಂದ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾದ
ವಿಧಾನಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ.

(ii) ರೇಖೆ ಎಳೆಯುವುದರಿಂದ ಹೋಲಿಸುವುದು



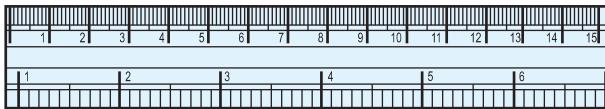
\overline{AB} ಮತ್ತು \overline{CD} ಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಲು ತ್ರೇಸಿಂಗ್ ಕಾಗದವನ್ನು ಒಳಸೊಳಿ. ನಾವು \overline{CD} ಯನ್ನು
ತ್ರೇಸ್ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು \overline{AB} ಯ ಮೇಲಿಡಿ.

ಈಗ ನೀವು \overline{AB} ಮತ್ತು \overline{CD} ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತೀವ್ರಾನಿಸಿ.

ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ರೇಖಾವಿಂಡವನ್ನು ತ್ರೇಸಿಂಗ್ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ನಿರ್ವಿರವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುವುದರ ಮೇಲೆ
ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ನೀವು ಒಂದು ರೇಖಾವಿಂಡದ ಉದ್ದವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದರೊಂದಿಗೆ
ಹೋಲಿಸಲು, ಇನ್ನೊಂದು ರೇಖಾವಿಂಡವನ್ನು ತ್ರೇಸ್ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು
ಉದ್ದಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಲು ಪ್ರತಿಬಾರಿ ತ್ರೇಸ್ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

(iii) ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ವಿಭಾಜಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಹೋಲಿಸುವುದು

ನಿಮ್ಮ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆ (ಜ್ಯಾಮಿಟ್ ಬಾಕ್) ಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ? ನೀವು
ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲಿರಾ? ಉಳಿದ ಸಲಕರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ವಿಭಾಜಕಗಳು ಇವೆ.



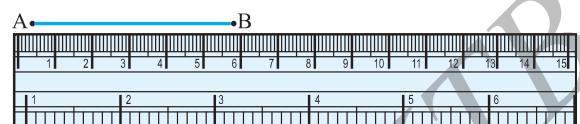
ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ



ವಿಭಾಜಕ

ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅದನ್ನು 15 ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ 15 ಭಾಗಗಳು ತಲ್ಲಾ 1cm ಉದ್ದವಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್‌ನ್ನು 10 ಉಪಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್‌ನಲ್ಲಿನ ಉಪಭಾಗವು 1mm ಆಗಿದೆ.

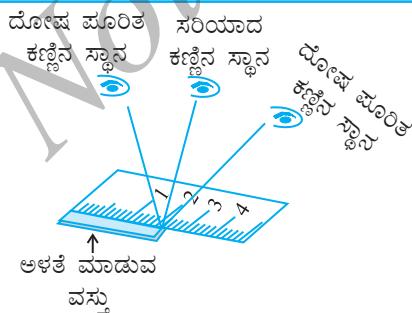


ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯ ಸೊನ್ನೆ ಗುರುತನ್ನು 'A' ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಡಿ. B ತುದಿಯವರೆಗಿನ ಉದ್ದ ಗುರುತಿಸಿ. ಇದು AB ಯ ಉದ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು 5.8 cm ಆಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು AB ಯ ಉದ್ದ = 5.8 cm ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ AB = 5.8 cm ಎಂದು ಬರೆಯತ್ತೇವೆ.

ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದೋಷಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯ ದಪ್ಪವು ಅಳತೆಯ ಓದುವಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ತೊಂದರೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯೋಚಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ:

- ನಾವು ಅಳತೆ ಮಾಡುವಾಗ ಎದುರಿಸಬಹುದಾದ ಇನ್ನುಳಿದ ದೋಷಗಳು ಮತ್ತು ತೊಂದರೆಗಳಾವುದು?
- ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ಗುರುತಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾವ ರೀತಿಯ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತೇವೆ? ನಾವು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಪ್ಪಿಸಬಹುದು ?

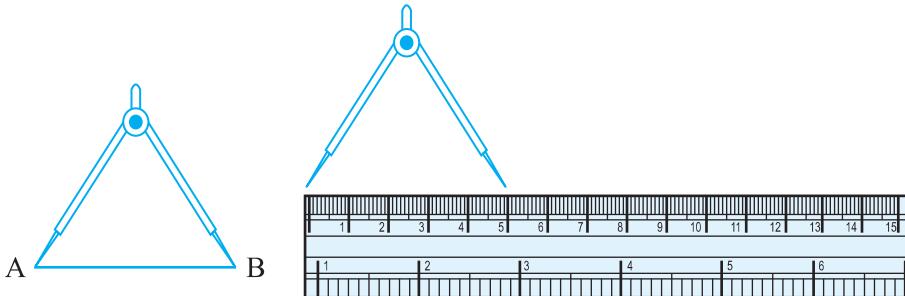


ದೋಷ ಸರಿಪಡಿಸುವಿಕೆ:

ಸರಿಯಾದ ಅಳತೆ ಪಡೆಯಲು, ಕಣ್ಣ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಗುರುತಿನ ನೇರದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಕೋನದ ವೃತ್ತಾಸದಿಂದ ದೋಷಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ನೀವು ಈ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬಹುದೇ? ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ ವಿಧಾನಗಳಿವೆಯೇ?

ನಾವೇಗ ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ವಿಭಾಜಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸೋಣ.



ವಿಭಾಜಕವನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ. ಅದರ ಒಂದು ಭೂಜದ ತುದಿಯನ್ನು A ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿಡಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಭೂಜದ ತುದಿಯನ್ನು Bಯ ಮೇಲಿಡಿ. ವಿಭಾಜಕವನ್ನು ಕದಲಿಸದಂತೆ, ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಅದರ ಎರಡು ತುದಿಯನ್ನು ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲಿಡಿ. ಒಂದು ತುದಿಯ ಇಂಚು ಪಟ್ಟಿಯ ಸೊನ್ನ ಗುರುತಿನಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಖಾತರಿಪಡಿಸಿ. ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯ ಗುರುತಿಸಿದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಅಭ್ಯಾಸ 5.1

ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ:

- ಯಾವುದೇ ಮೋಸ್ಟ್ ಕಾಡ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಅದರ ಎರಡು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಈ ಮೇಲೆನ ತಂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
- ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮೇಲ್ತ್ವೆ ಹೊಂದಿರುವ ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿ. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು ವಿಭಾಜಕ ಮತ್ತು ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

- ಕೆವಲ ಏಕೆಷ್ಟೆಯಿಂದ ರೇಖಾಖಂಡಗಳ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಅನಾನುಕೂಲವೇನು?
- ರೇಖಾಖಂಡದ ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ವಿಭಾಜಕವು ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತ ಏಕೆ?
- \overline{AB} ರೇಖಾಖಂಡವನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. A ಮತ್ತು B ಗಳ ನಡುವೆ C ಬಿಂದುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. AB, BC ಮತ್ತು AC ಗಳ ಉದ್ದಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಿರಿ. $AC + CB = AB$ ಆಗಿದೆಯೇ? (ಗಮನಿಸಿ: A, B, C ಗಳು ರೇಖೆಯ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಬಿಂದುಗಳಾದಾಗ, $AC + CB = AB$ ಆದಾಗ, C ಯು A ಮತ್ತು B ಗಳ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾವು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.)
- A, B, C ಗಳು ರೇಖೆಯ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಬಿಂದುಗಳು $AB = 5 \text{ cm}$, $BC = 3 \text{ cm}$ ಮತ್ತು $AC = 8 \text{ cm}$ ಆದಾಗ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಉಳಿದೆರಡರ ನಡುವೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?
- D ಯು \overline{AG} ಯ ಮಧ್ಯಬಿಂದುವಾಗಿದೆಯೇ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
- B ಯು \overline{AC} ಯ ಮಧ್ಯಬಿಂದು ಮತ್ತು C ಯು \overline{BD} ಯ ಮಧ್ಯಬಿಂದು, ಇಲ್ಲಿ A, B, C, D ಗಳು ಸರಳರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದರೆ, $AB = CD$ ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳುವಿರಿ?
- ಒದು ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಿರಿ. ಪ್ರತೀ ತ್ರಿಭುಜದಲ್ಲಿ, ಎರಡು ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದಗಳ ಮೊತ್ತವು ಮೂರನೇ ಬಾಹುವಿಗಿಂತ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.



5.3 'ಲಂಬ' ಮತ್ತು 'ಸರಳ' ಕೋನಗಳು

ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿರುತ್ತೀರಿ. ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಜೀವಾವು ಭಾರತದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ, ಶ್ರೀಲಂಕವು ದಕ್ಷಿಣ ಪುದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ನಮಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯ ಮೂರ್ಖದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಂಗತವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ದಿಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಉತ್ತರ (N), ದಕ್ಷಿಣ (S), ಮೂರ್ಖ (E) ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ (W).

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿದೆ ಹೇಳಿ?

ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ದಿಕ್ಕು ಯಾವುದು ?

ಈ ಅಂಶಗಳ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿರುವಿರಿ. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೋನಗಳ ಕೆಲವು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಬಳಸೋಣ.

ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಿ.

ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ:

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯವಾಗಿ ಮೂರ್ಖಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ.

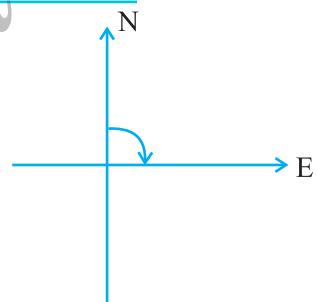
ನೀವೀಗ ಲಂಬಕೋನದ ಮೂಲಕ ತಿರುಗಿದ್ದೀರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

'ಲಂಬಕೋನ ತಿರುವು' ಮೂಲಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.

ನೀವೀಗ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲುವಿರಿ.

ನೀವೇನಾದರೂ ಲಂಬಕೋನವಾಗಿ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೀರಿ? ಇದು ಮತ್ತೆ ಮೂರ್ಖವೇ! ಯಾಕೆ?

ಕೇಳಿನ ಸಾಂಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ.



ನೀವು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ
ನಿಲ್ಲಿ

N
E
'ಲಂಬ ಕೋನ' ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ
ಹಾಕಿದಾಗ, ನೀವು ಮೂರ್ಖ ದಿಕ್ಕನ್ನು
ಎದುರಿಸುವಿರಿ.

N
E
S
ಇನ್ನೊಂದು ಲಂಬಕೋನ
ತಿರುವು ಮೂಲಕ, ನೀವು ದಕ್ಷಿಣ
ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡುವಿರಿ.

ಉತ್ತರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿರುಗಲು ನೀವು ಎರಡು ಲಂಬಕೋನಗಳ ತಿರುವು ಪಡೆಯುವಿರಿ. ಇದು ಒಂದೇ ತಿರುವಿನಿಂದ ಎರಡು ಲಂಬಕೋನಗಳಿಗೆ ಸಮವಲ್ಲವೇ ?

ಉತ್ತರದಿಂದ ಮಾರ್ಪಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವುದು ಲಂಬಕೋನದ ತಿರುವಿನಿಂದ ಸಾಧ್ಯ.

ಉತ್ತರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ತಿರುವಿಗೆ ಎರಡು ಲಂಬಕೋನಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಇದನ್ನು ಸರಳ ಕೋನ (NS ಸರಳರೇಖೆ !) ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿ.

ಸರಳ ಕೋನವಾಗಿ ತಿರುಗಿ.

ನೀವೀಗ ಯಾವ ದಿಕ್ಕನಲ್ಲಿರುತ್ತಿರೆ?

ನೀವೀಗ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿರುವಿರಿ.

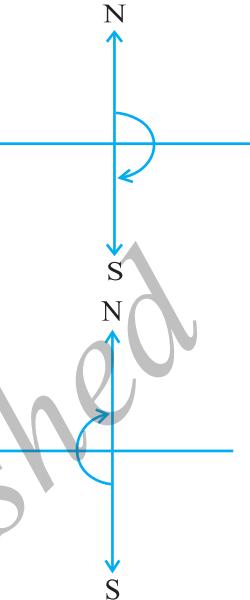
ನೀವೀಗ ಉತ್ತರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಲು, ನೀವು ಸರಳಕೋನದ ತಿರುವು ಪಡೆದಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ನೀವು ಇನ್ನೊಂದು ಸರಳಕೋನದ ತಿರುವಿನೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡುವಿರಿ. ಅಂದರೆ ಎರಡು ಸರಳಕೋನಗಳ ತಿರುವಿನಿಂದ ನೀವು ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಲುಪುವಿರಿ.

ಯೋಚಿಸಿ, ಚಚಿಂ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ.

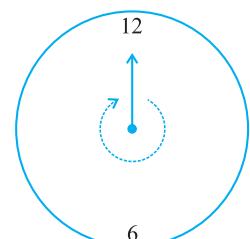
ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ನೀವು ಒಂದೇ ಬದಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಅಥವಾ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಲಂಬಕೋನಗಳಷ್ಟು ಸುತ್ತಬೇಕು ?

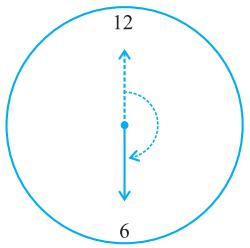
ಒಂದೇ ದಿಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸರಳ ಕೋನಗಳ (ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಲಂಬಕೋನಗಳು) ಸುತ್ತುವಿಕೆಯಿಂದ ನೀವು ಮೂರ್ಖ ಸುತ್ತನ್ನು ಹಾಕಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಮೂರ್ಖ ಸುತ್ತನ್ನು ಒಂದು ಪರಿಭ್ರಮಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಪರಿಭ್ರಮಣಯ ಕೋನವು ಮೂರ್ಖ ಕೋನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಪರಿಭ್ರಮಣಗಳನ್ನು ನೀವು ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಗಡಿಯಾರದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದಾಗ, ಅದು ಕೋನ ಉಂಟು ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ.

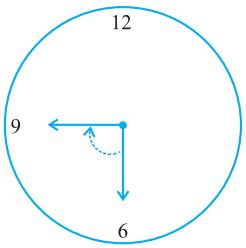


ಈಗ ಗಡಿಯಾರದ ಮುಖ್ಯ 12ಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ 12ನ್ನು ತಲುಪಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಪರಿಭ್ರಮಣ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಇದು ಎಷ್ಟು ಲಂಬಕೋನಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಸುತ್ತಿತು? ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ.

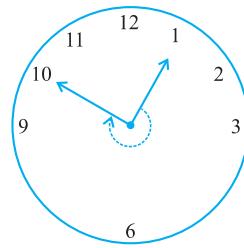




12 ರಿಂದ 6 ರವರೆಗೆ $\frac{1}{2}$
ಪರಿಭ್ರಮಣ ಅಥವಾ 2
ಲಂಬಕೋನಗಳು



6 ರಿಂದ 9 ರವರೆಗೆ $\frac{1}{4}$
ಪರಿಭ್ರಮಣ ಅಥವಾ 1
ಲಂಬಕೋನ



1 ರಿಂದ 10 ರವರೆಗೆ $\frac{3}{4}$
ರ ಪರಿಭ್ರಮಣ ಅಥವಾ 3
ಲಂಬಕೋನಗಳು

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ:



- ಅಧ್ಯ ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಕೋನದ ಹೆಸರೇನು ?
- ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದು ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಕೋನದ ಹೆಸರೇನು ?
- ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದು, ಅಧ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಮೂರು ಪರಿಭ್ರಮಣಗಳ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ತಲಾ 5 ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

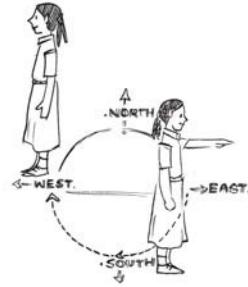
ಗಮನಿಸಿ: ನಾಲ್ಕನೇ ಮೂರು ಪರಿಭ್ರಮಣಗೆ ಯಾವುದೇ ವಿಶೇಷವಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಹೆಸರಿಲ್ಲ.



ಅಭ್ಯಾಸ 5.2

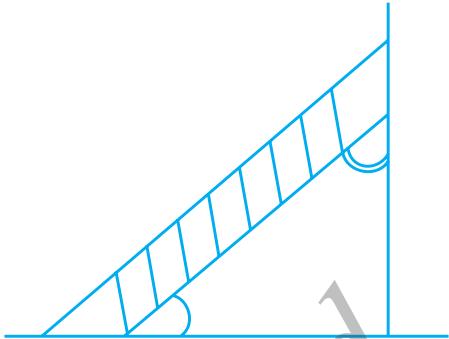
- ಗಡಿಯಾರದ ಗಂಟೆಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಚಲಿಸಿದಾಗ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯ ಭಿನ್ನರಾಶಿಯ ಭಾಗ ಎಷ್ಟು?
 - 3 ರಿಂದ 9
 - 4 ರಿಂದ 7
 - 7 ರಿಂದ 10
 - 12 ರಿಂದ 9
 - 1 ರಿಂದ 10
 - 6 ರಿಂದ 3
- ಗಡಿಯಾರದ ಮುಖ್ಯ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ?
 - 12 ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ $\frac{1}{2}$ ಪರಿಭ್ರಮಣ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.
 - 2 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ $\frac{1}{2}$ ಸುತ್ತು ಸುತ್ತುತ್ತದೆ.
 - 5 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ $\frac{1}{4}$ ಸುತ್ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತದೆ.
 - 5 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ $\frac{3}{4}$ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಪರಿಭ್ರಮಣ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

3. ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲುವರಿ?
- ಮೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ $\frac{1}{2}$ ಸುತ್ತು ಪರಿಭ್ರಮಣ ಹಾಕಿದಾಗ
 - ಮೂರ್ವದಿಂದ $1\frac{1}{2}$ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಪರಿಭ್ರಮಣ ಹಾಕಿದಾಗ
 - ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ $\frac{3}{4}$ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಪರಿಭ್ರಮಣ ಹಾಕಿದಾಗ
 - ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಮೂರ್ಖ ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯಾಗಿ ತಿರುಗಿದಾಗ
4. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸುತ್ತಿರದೆ ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯ ಎಷ್ಟು ಭಾಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವರಿ?
- ಮೂರ್ವದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಾಗ
 - ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಮೂರ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ಮೂರ್ವಕ್ಕೆ ಎದುರಾದಾಗ
 - ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ಮೂರ್ವಕ್ಕೆ ಎದುರಾದಾಗ
5. ಗಡಿಯಾರದ ಗಂಟೆಮುಖ್ಯ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಚಲಿಸಿದಾಗ ಎಷ್ಟು ಲಂಬಕೋನಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ತಿರುಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- 3 ರಿಂದ 6
 - 2 ರಿಂದ 8
 - 5 ರಿಂದ 11
 - 10 ರಿಂದ 1
 - 12 ರಿಂದ 9
 - 12 ರಿಂದ 6
6. ನೀವು ಈ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ತಿರುಗಿದಾಗ ಎಷ್ಟು ಲಂಬಕೋನಗಳನ್ನು ಮೂರ್ದೆಸುವರಿ ?
- ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಾಗ
 - ಉತ್ತರದಿಂದ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಮೂರ್ವಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಾಗ
 - ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಾಗ
 - ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಾಗ
7. ಗಡಿಯಾರದ ಗಂಟೆಮುಖ್ಯ ಕೆಳಗಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ?
- 6 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ 1 ಲಂಬಕೋನದಷ್ಟು ತಿರುಗಿದಾಗ
 - 8 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ 2 ಲಂಬಕೋನಗಳಷ್ಟು ತಿರುಗಿದಾಗ
 - 10 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ 3 ಲಂಬಕೋನಗಳಷ್ಟು ತಿರುಗಿದಾಗ
 - 7 ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 2 ಸರಳಕೋನಗಳಷ್ಟು ತಿರುಗಿದಾಗ



5.4 ಲಫ್, ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಸರಳಾಧಿಕ ಕೋನಗಳು

ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಲಂಬಕೋನ ಮತ್ತು ಸರಳಕೋನ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಹೊಂಡೆವು. ಆದಾಗ್ಯೂ ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ನೋಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕೋನಗಳು ಈ ಎರಡು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಗಲೇಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪಣಿಯು ಗೋಡೆಯೊಂದಿಗೆ (ಅಥವಾ ನೆಲದೊಂದಿಗೆ) ಉಂಟುಮಾಡುವ ಕೋನವು ಲಂಬಕೋನವಾಗಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೇ ಸರಳ ಕೋನವೂ ಆಗಿಲ್ಲ.

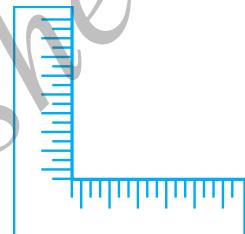


ಯೋಚಿಸಿ, ಚೆಚ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ :

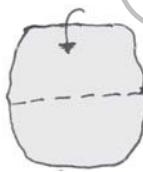
ಲಂಬಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೋನಗಳಿವೆಯೇ?

ಲಂಬಕೋನಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೋನಗಳಿವೆಯೇ?

ನೀವು ಮರಗೆಲಸದವರು (ಕಾರ್ಪೆಂಟರ್) ಬಳಸುವ ಮುಮ್ಮೂಲೀಯನ್ನು ನೋಡಿರುವಿರಾ? ಇದು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ “L” ಅಕ್ಷರದ ರೀತಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅವರು ಲಂಬಕೋನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಬಳಸುವರು.



ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ



ಹಂತ - 1



ಹಂತ - 2



ಹಂತ - 3

ಒಂದು ಹಾಳೆಯ ಜೂರನ್ನು

ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳಿ.

ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಡಚಿ.

ಮತ್ತೆ ಅದರ ನೇರ ಪುದಿಯನ್ನು ಮಡಚಿ. ನಿಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಕ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಸುಧಾರಿತ ಲಂಬಕೋನ ಪರೀಕ್ಷಕವನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿ (ಇದನ್ನು ನಾವು RA - ಪರೀಕ್ಷಕ ಎನ್ನೋಣವೇ?). ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಚು ಇನ್ನೊಂದರೊಂದಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಂಡಿದೆಯೇ?

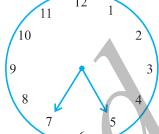
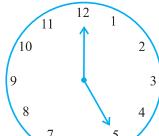
ಈಗ ಅದರ ಅಂಚುಗಳು ಹಾಳೆಯ ಕೋನದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗಿದೆಯೇ? ಹೌದು ಎಂದಾದರೆ ಅದು ಲಂಬಕೋನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾವುದೇ ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅದರ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಕೋನವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನೀವು RA ಪರೀಕ್ಷಕವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

ಪ್ರಯೋಜಿ:



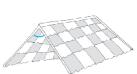
1. ಗಡಿಯಾದ ಗಂಟೆಯ ಮುಖ್ಯ 12ರಿಂದ 5ರ ವರೆಗೆ ಚಲಿಸಿದೆ. ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯು 1 ಲಂಬಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೇ?
2. ಗಂಟೆಯ ಮುಖ್ಯ 5ರಿಂದ 7ಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದರೆ ಏರ್ಪಡುವ ಕೋನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಚಲಿಸಿದ ಭಾಗವು 1 ಲಂಬಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೇ?
3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಗಡಿಯಾರ ಚಿತ್ರಿಸಿ ಮತ್ತು RA ಪರೀಕ್ಷೆಕದಿಂದ ಕೋನಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಿರಿ.
 - a) 12ರಿಂದ 2ಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು
 - b) 6ರಿಂದ 7
 - c) 4ರಿಂದ 8
 - d) 2ರಿಂದ 5
4. ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಐದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆಕದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಳೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಸನ್ನಿವೇಶದ ನಿಮ್ಮ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.



ಮೂಲೆ	ಇದಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದ್ದು	ಇದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದ್ದು
A
B
C
⋮		

ಉಳಿದ ಹೆಸರುಗಳು :

- ಲಂಬಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಕೋನವನ್ನು ಲಘುಕೋನ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮುಂದಿನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಲಘುಕೋನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ:



ಮೇಲ್ಬಾಹೀ



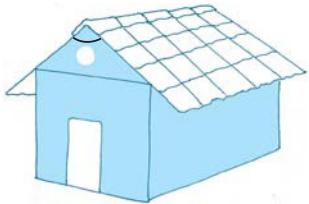
ಆಡುಮಣಿ



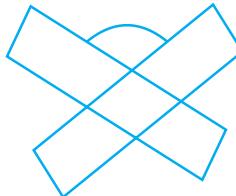
ಪುಸ್ತಕ ತೆರೆಯುವುದು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯು ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದರಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ್ದಿರಾ? ಇವುಗಳನ್ನು ನೀವು RA ಪರೀಕ್ಷೆಕದೊಂದಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ.

- ಲಂಬಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು, ಸರಳಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಕೋನವನ್ನು ವಿಶಾಲಕೋನ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳು ವಿಶಾಲ ಕೋನಗಳಾಗಿವೆ.



ಮನೆ



ಮಸ್ತಕ ಓದುವ ಹಲಗೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಪರಿಭ್ರಮಣಾಯ ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ

ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಅಥವಾ ಪರಿಭ್ರಮಣಿಗಂತ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಿರಾ? ನಿಮ್ಮ RA ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

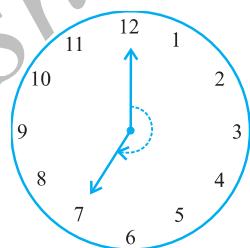
ಹಿಂದಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲಕೋನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- ಸರಳಾಧಿಕ ಕೋನವು ಸರಳಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು.

ಇದು ಈ ರೀತಿ ಕಾಣಲುತ್ತದೆ (ಕೋನದ ಗುರುತನ್ನು ನೋಡಿ).

ಈ ಮುಂಚೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಆಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಳಾಧಿಕ ಕೋನಗಳೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ ?

ಅವುಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಸುವಿರಿ ?



ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

1. ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ ಮತ್ತು ಅಂಚುಗಳು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿ, ಕೋನಗಳು ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಇಂತಹ 10 ಸನ್ವೇಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.
2. ಕೋನಗಳು ಲಘುಕೋನವಾಗಿರುವ 10 ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.
3. ಕೋನಗಳು ಲಂಬಕೋನವಾಗಿರುವ 10 ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.
4. ವಿಶಾಲಕೋನ ಉಂಟಾಗುವ ಐದು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಸರಳಾಧಿಕ ಕೋನಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸಿ ಐದು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

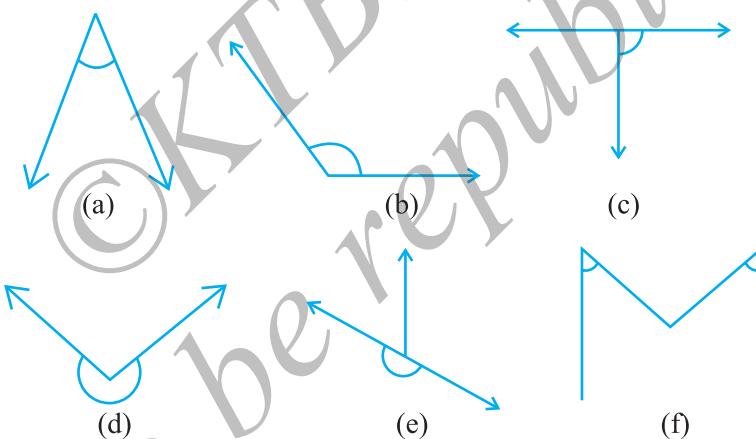


ಅಭ್ಯಾಸ 5.3

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- | | |
|-------------------|--|
| (i) ಸರಳ ಕೋನ | (a) ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಪರಿಭ್ರಮಣೆ |
| (ii) ಲಂಬ ಕೋನ | (b) ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪರಿಭ್ರಮಣೆ |
| (iii) ಲಘು ಕೋನ | (c) ಅರ್ಧ ಪರಿಭ್ರಮಣೆ |
| (iv) ವಿಶಾಲ ಕೋನ | (d) ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದರ ಪರಿಭ್ರಮಣೆ |
| (v) ಸರಳಾರ್ಥಿಕ ಕೋನ | (e) $\frac{1}{4}$ ಮತ್ತು $\frac{1}{2}$ ರ ನಡುವಿನ ಪರಿಭ್ರಮಣೆ |
| | (f) ಒಂದು ಸಂಮಾಂ ಪರಿಭ್ರಮಣೆ |

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಲಂಬ, ಸರಳ, ಲಘು, ವಿಶಾಲ ಅಥವಾ ಸರಳಾರ್ಥಿಕ ಕೋನಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ.



5.5 ಕೋನಗಳ ಅಳತೆ:

ಸುಧಾರಿತ ‘ಲಂಬಕೋನ ಪರೀಕ್ಷೆ’ವು ಇತರೆ ಕೋನಗಳನ್ನು ಲಂಬಕೋನದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲು ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಈಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಕೋನಗಳನ್ನು ಲಘು, ವಿಶಾಲ ಅಥವಾ ಸರಳಾರ್ಥಿಕ ಕೋನಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಕೋನಗಳ ನಿಶ್ಚಯಾದ ಅಳತೆ ದೊರಕವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮೊದಲ್ದಿಂದಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗೆ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ನಿಶ್ಚಯ ಹೋಲಿಕೆಗಾಗಿ, ನಾವು ಕೋನಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕೋನಮಾಪಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕೋನದ ಅಳತೆ:

ನಾವು ಅಳತೆಯನ್ನು ‘ಡಿಗ್ರಿ ಅಳತೆ’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ಮಾಂ ಪರಿಭ್ರಮಣಯನ್ನು 360 ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಭಾಗವು ಡಿಗ್ರಿ ಆಗಿದೆ. ಅದನ್ನು 360° ಎಂದು ಬರೆದು ಮುನ್ಹಾರ ಅರವತ್ತು ಡಿಗ್ರಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಯೋಚಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ:

ಅಥ ಪರಿಭ್ರಮಣದ್ವಾರಾ ಎಷ್ಟು ಡಿಗ್ರಿಯಾಗುತ್ತದೆ? ಒಂದು ಲಂಬಕೋನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಡಿಗ್ರಿಗಳಿವೆ? ಒಂದು ಸರಳಕೋನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಡಿಗ್ರಿಗಳಿವೆ?

ಎಷ್ಟು ಲಂಬಕೋನಗಳು ಸೇರಿ 180° ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತೇವೆ? ಎಷ್ಟು ಲಂಬಕೋನಗಳು ಸೇರಿ 360° ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತೇವೆ?

ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ

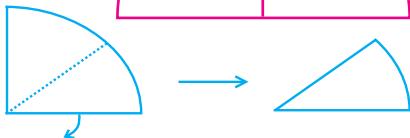
1. ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಳೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದೇ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅಥವಾ ಅದೇ ಗಾತ್ರದ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.



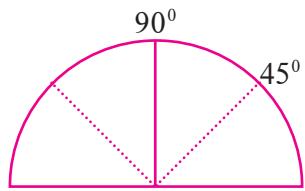
2. ಜಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಎರಡು ಸಲ ಮಡಿಸಿ. ಇದನ್ನು ಕ್ಷಾದ್ವಾಂಟ್ ಅಥವಾ ಕಾಲುವೃತ್ತ ಎನ್ನುವರು.

3. ಇದನ್ನು ತರೆಯಿರಿ. ನೀವು ಅಥ ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಡಿಸಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವರಿ. ಈ ಮಡಿಸಿದ ಭಾಗವನ್ನು 90° ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ.

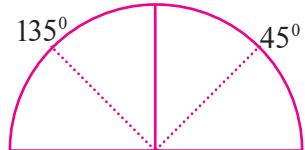
4. ಕಾಲುವೃತ್ತ ಬರುವವರೆಗೆ ಅಥವೃತ್ತವನ್ನು ಮಡಿಸಿ. ಈಗ ಕಾಲುವೃತ್ತವನ್ನು ಜಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಮಡಿಸಿ. ಈ ಕೋನವು 90° ಯ ಅಥ ಅಂದರೆ 45° ಆಗುತ್ತದೆ.



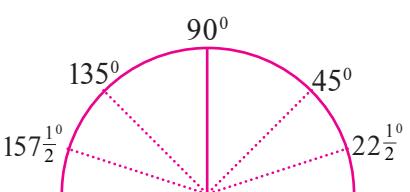
5. ಈಗ ಮಡಿಕೆ ತರೆಯಿರಿ. ಎರಡು ಬದಿಗೆ ಮಡಿಕೆ ಗೆರೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಹೊಸ ಗೆರೆಯವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಕೋನ ಇರುತ್ತದೆ? ಮೊದಲ ಮಡಿಕೆ ಮೇಲೆ 45° ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ. ಇದು ಪಾದರೇಖೆಯ ಎಡ ಪುದಿಯಿಂದ ಇರಲಿ.



6. ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯ ಮಡಿಕೆಯು ಇದು $90^\circ + 45^\circ = 135^\circ$ ಆಗುತ್ತದೆ.

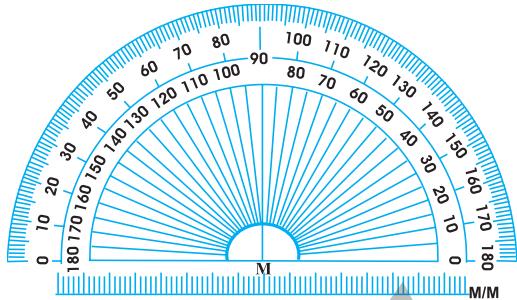


7. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ 45° ವರೆಗೆ ಮಡಿಚಿ (ಕಾಲುವೃತ್ತದ ಅಥವಾದಷ್ಟು). ಈಗ ಇದನ್ನು ಅಥ ಮಾಡಿ. ಎಡತುದಿಯ ಪಾದರೇಖೆಯಿಂದ ಅದು 45° ಯ ಅಥ ದಷ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ $22\frac{1}{2}^\circ$. 135° ಯ ನಂತರದ ಕೋನವು $157\frac{1}{2}^\circ$ ಇರುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಿಮಗೆ ಕೋನಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಸಾಧನವು ತಯಾರಾಯಿತು. ಇದು ಸರಿಸುಮಾರು ಕೋನಮಾಪಕವಾಗಿದೆ.

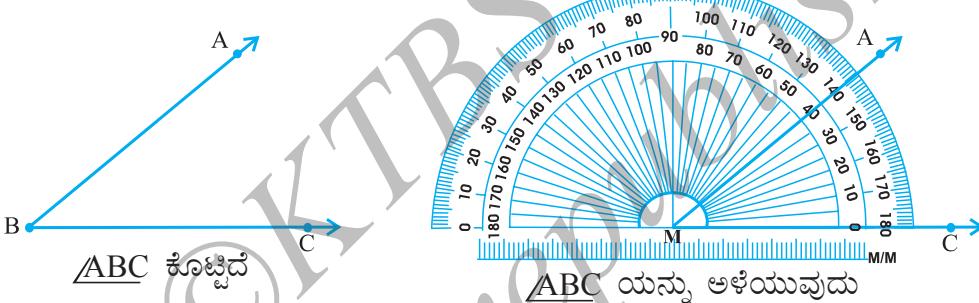


ಕೋನಮಾಪಕ:

ನಿಮ್ಮ ರೇಖಾಗಣಿತ ಸಾಧನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ (ಜ್ಯಾಮಿಟ್ ಬಾಕ್) ಕೋನಮಾಪಕವನ್ನು ನೋಡಿರುವಿರಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಅಂಚನ್ನು 180 ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಭಾಗವನ್ನು 'ಡಿಗ್ರಿ' ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಗುರುತುಗಳು ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ' 0 ' ಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಎಡಗಡೆಗೆ 180° ಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಿಂದಲೂ ಇದೇ ರೀತಿ ' 0 ' ಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಬಲತುದಿಗೆ 180° ಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.



ನೀವು $\angle ABC$ ಯನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ

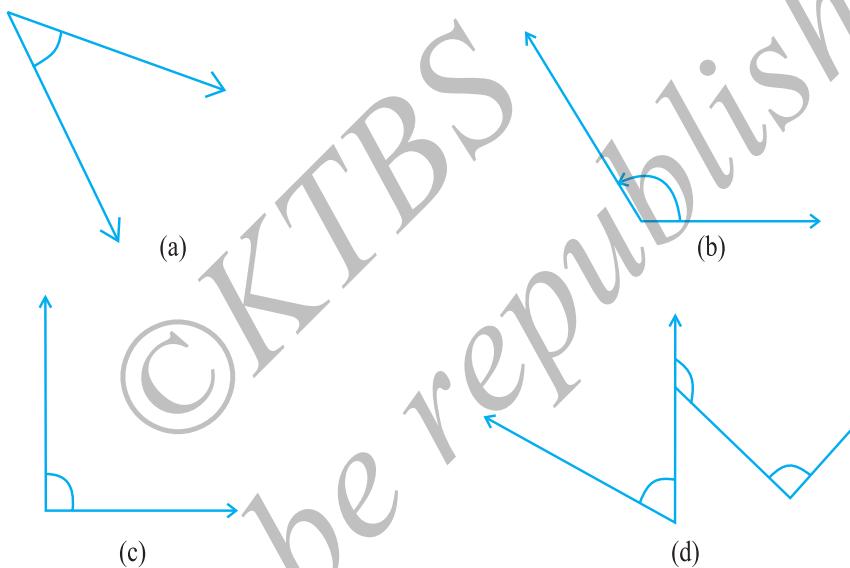


1. ಕೋನಮಾಪಕದ ಮ್ಯಾಪಿಂಗ್ M ನ್ನು ರೇಖೆ BC ಯ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿಡಿ. 'M' ಬಿಂದುವು 'B' ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲಿರಲಿ.
2. ಕೋನಮಾಪಕವನ್ನು BC ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ಕೋನಮಾಪಕದಲ್ಲಿ ಏರಡು ಅಳತೆಗಳಿವೆ. \overline{BC} ಅಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಇರುವ ' 0 ' ತುದಿಯಿಂದ ಕೋನವನ್ನು ಅಳೆಯಿರಿ.
4. ನಂತರ \overline{BA} ಗುರುತು ಕೋನಮಾಪಕದ ಮೇಲೆ ಸೇರುವ ಕೋನವು ಡಿಗ್ರಿ ಅಳತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಾವು ಅದನ್ನು $m\angle ABC = 40^{\circ}$ ಅಥವಾ $\angle ABC = 40^{\circ}$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ 5.4

1. (i) ಒಂದು ಲಂಬಕೋನ (ii) ಒಂದು ಸರಳಕೋನ ಇವುಗಳ ಅಳತೆಯೇನು?
2. ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ
 - (a) ಲಘು ಕೋನದ ಅಳತೆ $< 90^{\circ}$
 - (b) ವಿಶಾಲಕೋನದ ಅಳತೆ $< 90^{\circ}$

- (c) ಸರಳಾಧಿಕ ಕೋನದ ಅಳತೆ $> 180^\circ$
 (d) ಒಂದು ಮಾರ್ಪಿ ಪರಿಭ್ರಮಣ ಅಳತೆ $= 360^\circ$
 (e) $m|\underline{A}| = 53^\circ$ ಮತ್ತು $m|\underline{B}| = 35^\circ$ ಆದಾಗ $m|\underline{A}| > m|\underline{B}|$
3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
 (a) ಕೆಲವು ಲಘುಕೋನಗಳು (b) ಕೆಲವು ವಿಶಾಲಕೋನಗಳು
 (ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಕೆನಿಷ್ಟೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಡಿ)
4. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕೋನಗಳನ್ನು ಕೋನಮಾಪಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.



5. ಯಾವ ಕೋನದ ಅಳತೆ ದೊಡ್ಡದು? ಮೊದಲು ಅಂದಾಜಿಸಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ.

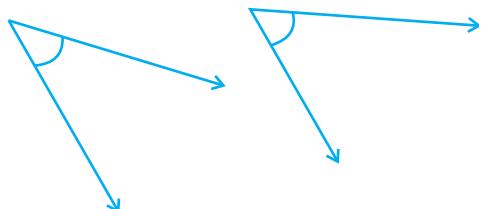
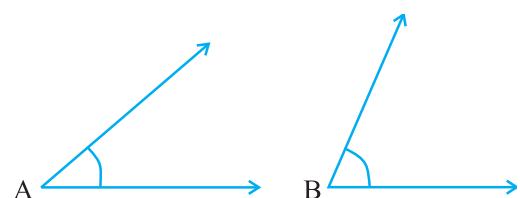
A ಕೋನದ ಅಳತೆ =

B ಕೋನದ ಅಳತೆ =

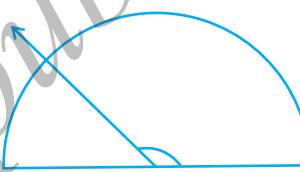
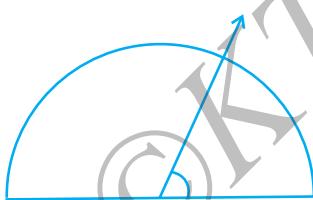
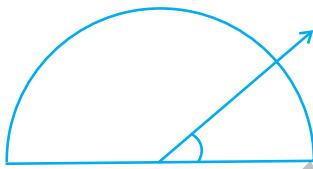
6. ಈ ಎರಡು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಅಳತೆ ದೊಡ್ಡದು? ಅಂದಾಜಿಸಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ ವಿಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

7. ಬಿಟ್ಟೆ ಸ್ಥಳದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಲಘು, ವಿಶಾಲ, ಲಂಬ ಅಥವಾ ಸರಳ ಕೋನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರಿ.

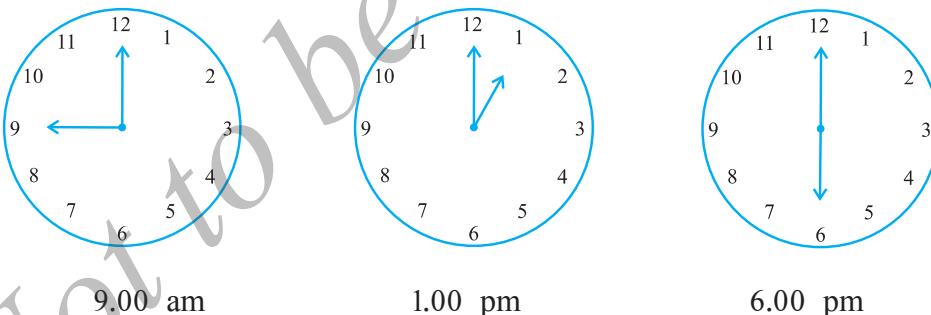
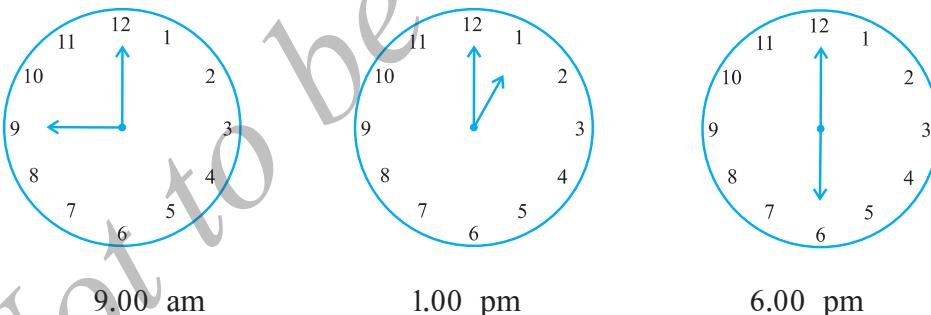
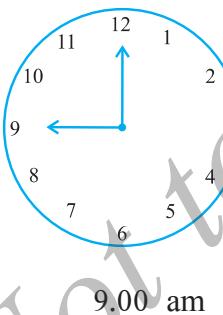
- (a) ಒಂದು ಕೋನದ ಅಳತೆಯು 90° ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಅದು _____ ಕೋನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



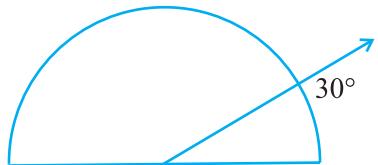
- (b) ಒಂದು ಕೋನದ ಅಳತೆಯು 90° ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಅದು _____ ಕೋನವಾಗಿರುತ್ತದೆ
- (c) ಎರಡು ಲಂಬಕೋನಗಳ ಅಳತೆಗಳ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಸಮಾಗಿರುವ ಕೋನ _____
- (d) ಎರಡು ಕೋನಗಳ ಅಳತೆಗಳ ಮೊತ್ತವು ಲಂಬಕೋನದ ಅಳತೆಯಾದರೆ ಆಗ ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿ ಕೋನವು _____ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
- (e) ಎರಡು ಕೋನಗಳ ಅಳತೆಗಳ ಮೊತ್ತವು ಸರಳಕೋನದ ಅಳತೆಯಾದರೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಘು ಕೋನವಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು _____ ಕೋನವಾಗಿರುವುದು.
8. ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ, ಕೋನಗಳ ಅಳತೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ. (ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ಅಂದಾಜಿಸಿ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಕೋನಮಾಪಕದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ)



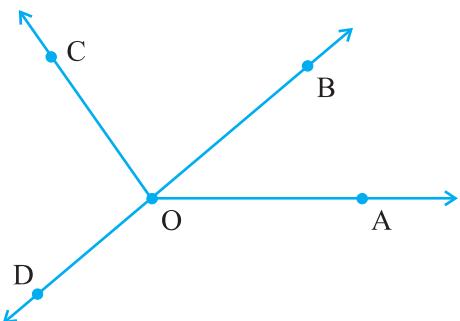
9. ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮುಖ್ಯಗಳ ನಡುವಿನ ಕೋನದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.



10. ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ: ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ, ಕೋನದ ಅಳತೆಯು 30° ಇದೆ. ಇದೇ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಭೂತಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ. ಈಗ ಕೋನವು ದೊಡ್ಡಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಕೋನದ ಗಾತ್ರವೇನಾದರೂ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ?



11. ಪ್ರತಿ ಕೋನವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ.



ಕೋನ	ಅಳತೆ	ವಿಧಿ
$\angle AOB$		
$\angle AOC$		
$\angle BOC$		
$\angle DOC$		
$\angle DOA$		
$\angle DOB$		

5.6 ಲಂಬ ರೇಖೆಗಳು

ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಫೇದಿಸಿದಾಗ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಡುವಿನ ಕೋನ ಲಂಬಕೋನವಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಆ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಲಂಬರೇಖೆಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. AB ಯು CD ಗೆ ಲಂಬವಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಅದನ್ನು $AB \perp CD$ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಯೋಚಿಸಿ, ಚಚೆಸಿ ಮತ್ತು ಬರೆಯಿರಿ

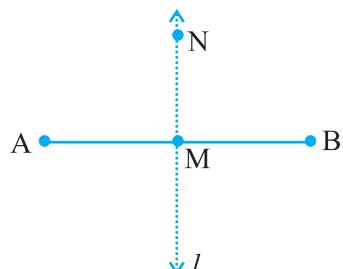
$AB \perp CD$ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ $CD \perp AB$ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬಹುದೇ ?

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಲಂಬಗಳು

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಹಲವಾರು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಬರೇಖೆಗಳು (ಅಥವಾ ರೇಖಾಖಂಡಗಳು) ಇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಅಕ್ಷರವಾದ 'T' ಯು ಒಂದು. ಇದೇ ರೀತಿ ಲಂಬಗಳು ಹೊಂದಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಯಾವುವು?

ಅಂಚೆ ಕಾಡಿನ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಇದರ ಅಂಚುಗಳು
ಲಂಬವಾಗಿವೆಯೇ?

\overline{AB} ಯು ರೇಖಾಖಂಡವಾಗಿರಲಿ. ಇದರ ಮಧ್ಯಭಿಂದು M
ನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. MN ರೇಖೆಯು \overline{AB} ಗೆ M ನ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟೆ
ಲಂಬರೇಖೆಯಾಗಿರಲಿ.



MN ಯು \overline{AB} ಯನ್ನು ಎರಡು ಸಮ ಭಾಗಗಳಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗಿಸಿದೆಯೇ ?

MN ಯು \overline{AB} ನ್ನು ಅರ್ಥಸುತ್ತದೆ (ಇದು \overline{AB} ಯನ್ನು ಎರಡು ಸಮಭಾಗಗಳಾಗಿಸಿದೆ) ಮತ್ತು ಇದು \overline{AB} ಗೆ ಲಂಬವಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು MN ನ್ನು \overline{AB} ಯ ಲಂಬಾರ್ಥಕ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಇದರ ರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ನಂತರ ಕಲಿಯಿರಿ.



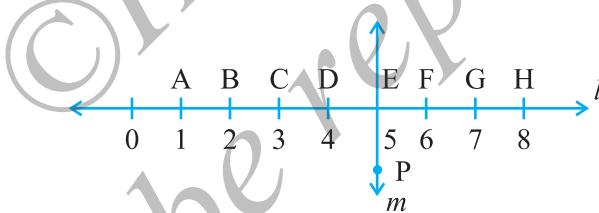
ಅಭ್ಯಾಸ 5.5

- ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ಲಂಬರೇಶಿಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿಗಳಾಗಿವೆ?

 - ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್‌ನ ಪಾಶ್‌ ಅಂಚುಗಳು
 - ರ್ಯಾಲ್‌ ಹಳಿಗಳು
 - ಅಕ್ಷರ ‘L’ ನ್ನು ರಚಿಸುವ ರೇಖಾಶಿಲಂಡಗಳು
 - ಅಕ್ಷರ V ಯಲ್ಲಿನ ರೇಖಾಶಿಲಂಡಗಳು

- \overline{PQ} ಯು \overline{XY} ರೇಖೆಗೆ ಲಂಬವಾಗಿರಲಿ. \overline{PQ} ಮತ್ತು \overline{XY} ಗಳು ‘A’ ನಲ್ಲಿ ಒಂದಿಸಲಿ $|PAY|$ ನ ಅಳತೆ ಎಷ್ಟು?
- ನಿಮ್ಮ ಅಳತೆ ಹೆಟ್‌ಗೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಮ್ಮುಲೆ ಪಟ್ಟಿ (ತ್ರಿಕೋನ ಪಟ್ಟಿ)ಗಳಿವೆ (Set-squares). ಪ್ರತಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಕೋನದ ಅಳತೆ ಎಷ್ಟು? ಯಾವುದಾದರೂ ಕೋನದ ಅಳತೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆಯೇ? ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ.
- ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ‘l’ ರೇಖೆಯು M ರೇಖೆಗೆ ಲಂಬವಾಗಿದೆ.

- $CE = EG$ ಆಗಿದೆಯೇ?



- $PE > CG$ ಯನ್ನು ಅಧಿಕಸ್ತಾಪಿಸಿದೆಯೇ ?
- PE ಯು ಲಂಬಾಧಿಕವಾಗಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರೇಖಾಶಿಲಂಡಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- ಇವು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೇ ?

 - $AC > FG$
 - $CD = GH$
 - $BC < EH$

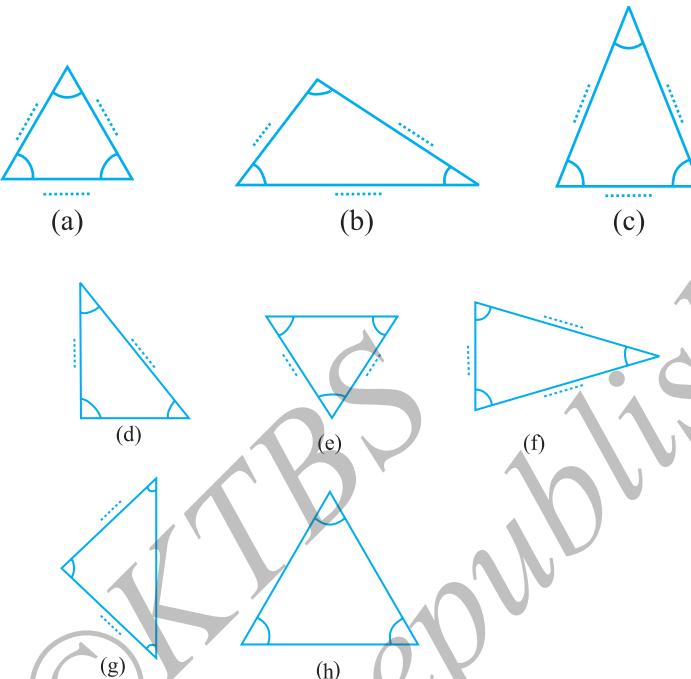
5.7 ತ್ರಿಭುಜಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ನೀವು ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬಹುಜಾಕೃತಿಯನ್ನು ಸೃಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ? ಅದು ತ್ರಿಭುಜವಾಗಿದೆ.

ಈಗ ನಿಮಗೆ ದೊರೆಯುವ ತ್ರಿಭುಜಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಪ್ರಯೋಗ:

ಕೋನಮಾಪಕ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಲ್ ಬಳಸಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ತ್ರಿಭುಜಗಳ ಬಾಹುಗಳು ಮತ್ತು ಕೋನಗಳ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ. ಈ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹೊಟ್ಟಿರುವ ಕೋಣಕೆದಲ್ಲಿ ತಂಬಿರಿ.



ತ್ರಿಭುಜದ ಕೋನಗಳ ಅಳತೆ	ನೀವು ಕೋನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ?	ಬಾಹುಗಳ ಅಳತೆ
(a) $60^\circ, 60^\circ, 60^\circ$	ಎಲ್ಲಾ ಕೋನಗಳು ಸಮ	
(b),,	ಕೋನಗಳು	
(c),,	ಕೋನಗಳು	
(d),,	ಕೋನಗಳು	
(e),,	ಕೋನಗಳು	
(f),,	ಕೋನಗಳು	
(g),,	ಕೋನಗಳು	
(h),,	ಕೋನಗಳು	

ಕೋನಗಳು ಮತ್ತು ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ ಬಾಹುಗಳ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ವಿಶೇಷತೆ ಇದೆಯೇ ?

ನೀವು ಏನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರಿ ?

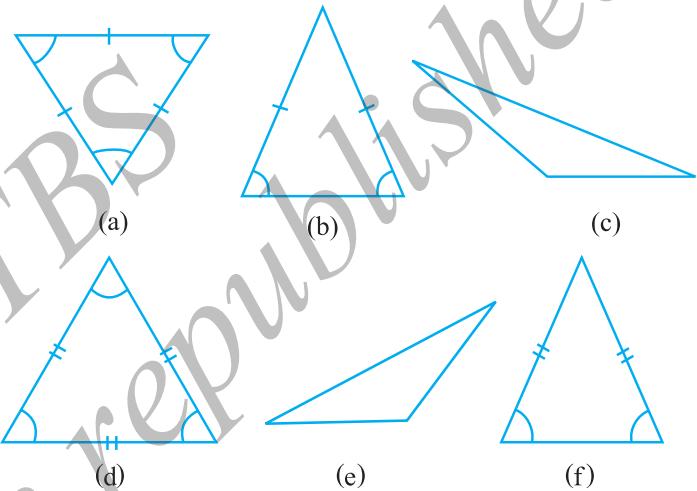
- ಎಲ್ಲಾ ಕೋನಗಳು ಸಮವಾಗಿರುವ ತ್ರಿಭುಜಗಳು

ತ್ರಿಭುಜದ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು ಸಹ _____

- ಎಲ್ಲ ಬಾಹುಗಳ ಸಮವಾಗಿರುವ ತ್ರಿಭುಜಗಳು.
- ತ್ರಿಭುಜದ ಎಲ್ಲ ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಗ ಅದರ ಎಲ್ಲ ಕೋನಗಳು ಸಹ _____
- ಎರಡು ಕೋನಗಳು ಸಮ ಮತ್ತು ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿರುವ ತ್ರಿಭುಜಗಳು.
- ತ್ರಿಭುಜದ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ _____ ಕೋನಗಳು ಸಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ತ್ರಿಭುಜದ ಎರಡು ಕೋನಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ _____ ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ.
- ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿಲ್ಲದ ತ್ರಿಭುಜಗಳು.
- ತ್ರಿಭುಜದ ಯಾವುದೇ ಕೋನಗಳು ಸಮವಾಗಿಲ್ಲವೇಂದರೆ, ಅದರ ಯಾವುದೇ ಬಾಹುಗಳೂ ಸಹ ಸಮವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತ್ರಿಭುಜದ ಮೂರು ಬಾಹುಗಳು ಅಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಮೂರು ಕೋನಗಳು ಸಹ _____ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ ಮತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ತಾಳೆ ನೋಡಿ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಮತ್ತೆ ತ್ರಿಭುಜಗಳ ಎಲ್ಲ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕೋನಗಳನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈಗ ನೋಡೋಣ.



ತ್ರಿಭುಜಗಳ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಗುಣವಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿರುವುದು.

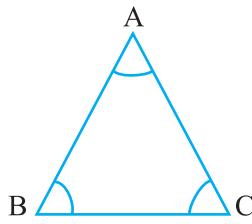
ತ್ರಿಭುಜದ ಮೂರು ಬಾಹುಗಳು ಅಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಅಸಮಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. [(c), (e)] ತ್ರಿಭುಜದ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಸಮದ್ವಿಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. [(b), (f)] ತ್ರಿಭುಜದ ಮೂರು ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಸಮಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. [(a), (d)] ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಅಳೆದು ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ.

ತ್ರಿಭುಜದ ಕೋನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೆಸರಿಸುವುದು.

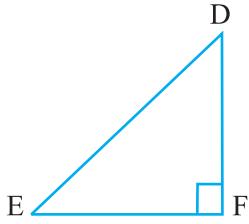
ತ್ರಿಭುಜದ ಪ್ರತಿ ಕೋನವು 90° ಗಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಲಘುಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ತ್ರಿಭುಜದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೋನ ಲಂಬಕೋನವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಲಂಬಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

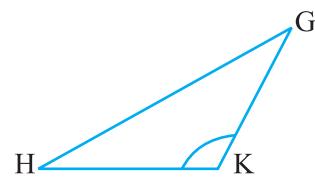
ತ್ರಿಭುಜದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೋನ 90° ಗಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ವಿಶಾಲ ಅಥವಾ ಅಧಿಕ ಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.



ಲಘುಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ



ಲಂಬಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ



ವಿಶಾಲಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ

ಈಗಾಗಲೇ ಅಳೆಯಲಾದ ತ್ರಿಭುಜಗಳಲ್ಲಿನ ಕೋನಗಳ ಅಳತೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ಈ ಮೂರು ವಿಧಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಲಂಬಕೋನ ತ್ರಿಭುಜಗಳಿವೆ?

ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ

ಕಚ್ಚು ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

- (a) ಅಸಮ ಲಘುಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ
- (b) ವಿಶಾಲಕೋನವಿರುವ ಸಮದ್ವಿಭಾಂಗ ತ್ರಿಭುಜ
- (c) ಲಂಬಕೋನವಿರುವ ಸಮದ್ವಿಭಾಂಗ ತ್ರಿಭುಜ
- (d) ಅಸಮಬಾಂಗ ಲಂಬಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ

ರೇಖಾಚಿತ್ರದ ರಚನೆ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ.

- (a) ವಿಶಾಲಕೋನ ಸಮಬಾಂಗ ತ್ರಿಭುಜ?
- (b) ಲಂಬಕೋನ ಸಮಬಾಂಗ ತ್ರಿಭುಜ?
- (c) ಎರಡು ಲಂಬಕೋನಗಳಿರುವ ತ್ರಿಭುಜ?

ಯೋಚಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಶೀರ್ಷಾಂಕನ ಬರೆಯಿರಿ.



ಅಭ್ಯಾಸ 5.6

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ತ್ರಿಭುಜಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

- (a) ತ್ರಿಭುಜದ ಬಾಂಗಗಳ ಉದ್ದ್ಯ 7 cm., 8 cm. ಮತ್ತು 9 cm.
- (b) ΔABC ಯಲ್ಲಿ $AB = 8.7$ cm., $AC = 7$ cm. ಮತ್ತು $BC = 6$ cm.
- (c) ΔPQR ನಲ್ಲಿ $PQ = QR = PR = 5$ cm.
- (d) $m|\underline{D}| = 90^\circ$ ಇರುವ ΔDEF
- (e) $m|\underline{Y}| = 90^\circ$ ಮತ್ತು $XY = YZ$ ಹೊಂದಿರುವ ΔXYZ
- (f) $m|\underline{L}| = 30^\circ$, $m|\underline{M}| = 70^\circ$ ಮತ್ತು $m|\underline{N}| = 80^\circ$ ಇರುವ ΔLMN .

2. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ.

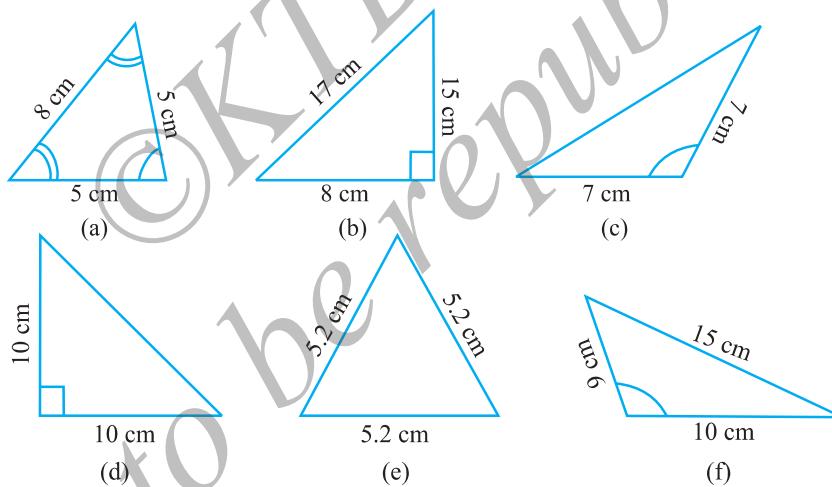
ತ್ರಿಭುಜದ ಅಳತೆಗಳು

- (i) ಮೂರು ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ್ಯ ಸಮ
- (ii) ಎರಡು ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ್ಯ ಸಮ
- (iii) ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ದ್ಯ
- (iv) 3 ಲಘುಕೋನಗಳು
- (v) ಒಂದು ಲಂಬಕೋನ
- (vi) ಒಂದು ವಿಶಾಲ ಕೋನ
- (vii) ಒಂದು ಲಂಬಕೋನದ ಜೊತೆಗೆ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ್ಯ ಸಮ

ತ್ರಿಭುಜದ ವಿಧ

- (a) ಅಸಮಬಾಹು
- (b) ಸಮದ್ವಿಬಾಹು ಲಂಬಕೋನ
- (c) ವಿಶಾಲಕೋನ
- (d) ಲಂಬಕೋನ
- (e) ಸಮಬಾಹು
- (f) ಲಘುಕೋನ
- (g) ಸಮದ್ವಿಬಾಹು

3. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ಎರಡು ಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿ (ಕೋನದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನೀವು ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ)

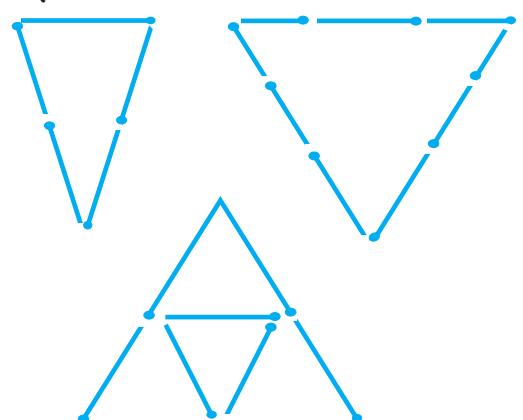


4. ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಕೆಲವು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನೀವು ಸಹ ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ರಚಿಸಬಹುದೇ ?

- (a) 3 ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳು
- (b) 4 ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳು
- (c) 5 ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳು
- (d) 6 ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳು

(ನೆನಪಿಡಿ, ನೀವು ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು)



ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ತ್ರಿಭುಜದ ವಿಧವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ನೀವು ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ.

5.8 ಚತುಭುಜಗಳು

ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿರುವಂತೆ ಹಾಗೆ, ಚತುಭುಜವು ನಾಲ್ಕು ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು ಒಷ್ಣಭುಜಾಕೃತಿ. ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ.

- ‘ಒಂದು ಜೊತೆ ಅಸಮ ಕಡ್ಡಿಗಳು ಅವುಗಳ ಅಂತ್ಯ ಬಿಂದುಗಳು ಒಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವಂತೆ ಜೊಡಿಸಿ. ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ಜೊತೆ ಕಡ್ಡಿಗಳು ಮೊದಲ ಜೊತೆಯ ಅಂತ್ಯಗಳು ಸೇರಿಸುವಂತೆ ಜೊಡಿಸಿ.

ಆವೃತ್ತವಾದ ಆಕೃತಿ ಯಾವುದು ?

ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವುದು, ಒಂದು ಚತುಭುಜವಾಗಿದೆ.

ಈ ಚತುಭುಜದ ಬಾಹುಗಳು \overline{AB} , \overline{BC} , —, — ಈ ಚತುಭುಜವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕೋನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಅವುಗಳು $|BAD|$, $|ADC|$, $|DCB|$ ಮತ್ತು _____ BD ಒಂದು ಕರ್ಣ. ಇನ್ನೊಂದು ಕರ್ಣ ಯಾವುದು ? ಬಾಹುಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ಣಗಳ ಉದ್ದ ಅಳಿಯಿರಿ. ಎಲ್ಲಾ ಕೋನಗಳನ್ನು ಸಹ ಅಳಿಯಿರಿ.

- ನಾಲ್ಕು ಅಸಮ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಮೇಲಿನ ಚತುಭುಜ ರಚಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಷರತ್ತುಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ ಚತುಭುಜಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

(a) ಎಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು ಲಘುಕೋನಗಳಿರುವಂತೆ

(d) ಒಂದು ವಿಶಾಲಕೋನವಿರುವಂತೆ

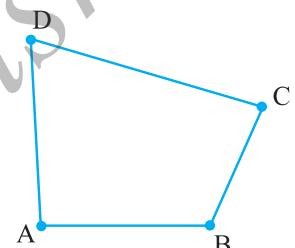
(c) ಒಂದು ಲಂಬಕೋನವಿರುವಂತೆ

(d) ಎರಡು ವಿಶಾಲಕೋನಗಳಿರುವಂತೆ

(e) ಎರಡು ಲಂಬಕೋನಗಳಿರುವಂತೆ

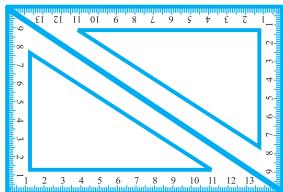
(f) ಕರ್ಣಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಲಂಬವಾಗಿರುವಂತೆ

ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ



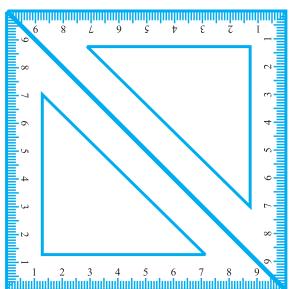
ನಿಮ್ಮ ಸಲಕರಣ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಮ್ಮೂಲೆ ಪಟ್ಟಿ (ತ್ರಿಕೋನ ಪಟ್ಟಿ)ಗಳಿವೆ. ಒಂದರ ಮುಮ್ಮೂಲೆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ$, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ $45^\circ - 45^\circ - 90^\circ$ ಕೋನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ನೀವು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವೀಕಿತ ಸೇರಿ ಈ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಮಾಡಿ:

- (a) ನಿಮ್ಮಿಂದರ ಬಳಿ ಒಂದು ಜೊತೆ $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ$ ಇರುವ ಮುಮ್ಮೂಲೆ ಪಟ್ಟಿ (ಶ್ರೀಕೋನ ಪಟ್ಟಿ)ಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚತುಭುಜವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಲ್ಲಿರಾ? ಇದರ ಪ್ರತಿ ಕೋನಗಳ ಅಳತೆ ಎಷ್ಟು?



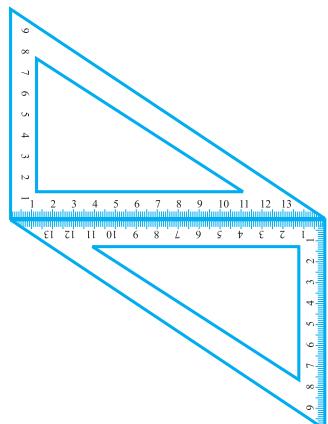
ಈ ಚತುಭುಜ ಒಂದು ಆಯತ. ಆಯತದ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಣಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ಇದರ ಅಭಿಮುಖ ಬಾಹುಗಳ ಅಳತೆ ಸಮಾಗಿದೆ. ಆಯತದ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಣಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲಿರಾ?

- (b) ನೀವು $45^\circ - 45^\circ - 90^\circ$, ಇರುವ ಒಂದು ಜೊತೆ ಮುಮ್ಮೂಲೆ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದಾಗ, ನಿಮಗೆ ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ಚತುಭುಜ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ವರ್ಗ.

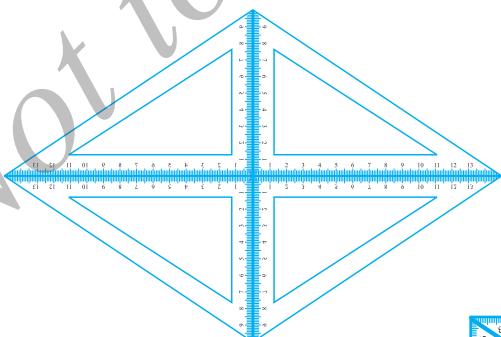


ಇದರ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು ಸಮಾಗಿವೆಯೇ? ಇದರ ಕೋನಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಿ? ವರ್ಗದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

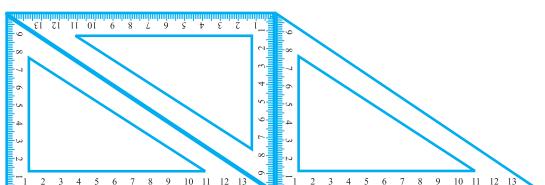
- (c) ನೀವು ಈಗ $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ$ ಇರುವ ಒಂದು ಜೊತೆ ಮುಮ್ಮೂಲೆ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ವಿಥದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿದರೆ, ನಿಮಗೆ ಸಮಾಂತರ ಚತುಭುಜ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೀವು ಇದರ ಅಭಿಮುಖ ಬಾಹುಗಳ ಸಮಾಂತರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಿರಾ? ಇದರ ಅಭಿಮುಖ ಬಾಹುಗಳು ಸಮಾಗಿವೆ? ಇದರ ಕರ್ಣಗಳು ಸಮಾಗಿವೆ?



- (d) $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ$ ಇರುವ ನಾಲ್ಕು ಮುಮ್ಮೂಲೆ ಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಒಂದು ವಚ್ಚಾಕೃತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ.



- (e) ನೀವು ಹಲವು ಶ್ರೀಕೋನಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚತುಭುಜ



ರಚಿಸಬಹುದು. ಈ ಚರ್ಚುಭೂಜದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು ಸಮಾಂತರವಾಗಿವೆ. ಇದು ಒಂದು ತ್ರಾಪಿಷ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಸಾರಾಂಶದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮಾಣಿಕೊಳಿಸಿ.

ಚರ್ಚುಭೂಜ	ಅಭಿಮುಖಿ ಬಾಹುಗಳು		ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು ಸಮ	ಅಭಿಮುಖಿ ಬಾಹುಗಳು ಸಮ	ಕರ್ಣಗಳು	
	ಸಮಾಂತರ	ಸಮ			ಸಮ	ಲಂಬವಾಗಿವೆ
ಸಮಾಂತರ ಚರ್ಚುಭೂಜ	ಹೌದು	ಹೌದು	ಇಲ್ಲ	ಹೌದು	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ
ಆಯತ			ಇಲ್ಲ			
ವರ್ಗ						ಹೌದು
ವಜ್ರಾಕೃತಿ				ಹೌದು		
ತ್ರಾಪಿಷ್ಟು		ಇಲ್ಲ				

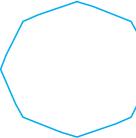


ಅಭ್ಯಾಸ 5.7

- ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯೋ ಅಥವಾ ತಮ್ಮೋ ತಿಳಿಸಿ / ಸೂಚಿಸಿ
 - ಆಯತದ ಪ್ರತಿ ಕೋನ ಒಂದು ಲಂಬಕೋನವಾಗಿದೆ.
 - ಆಯತದ ಅಭಿಮುಖಿ ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ ಸಮ.
 - ವರ್ಗದ ಕರ್ಣಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಲಂಬವಾಗಿವೆ.
 - ವಜ್ರಾಕೃತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ ಸಮವಾಗಿವೆ.
 - ಸಮಾಂತರ ಚರ್ಚುಭೂಜದ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ ಸಮವಾಗಿದೆ.
 - (f) ತ್ರಾಪಿಷ್ಟದ ಅಭಿಮುಖಿ ಬಾಹುಗಳು ಸಮಾಂತರವಾಗಿವೆ.
- ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ಕೊಡಿ.
 - ವರ್ಗವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾದ ಒಂದು ಆಯತ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.
 - ಆಯತವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾದ ಒಂದು ಸಮಾಂತರ ಚರ್ಚುಭೂಜ ಎಂದು ಪರಿಗಳಿಸಬಹುದು.
 - ವರ್ಗವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾದ ಒಂದು ವಜ್ರಾಕೃತಿಯಿಂದು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
 - ವರ್ಗ, ಆಯತ, ಸಮಾಂತರ ಚರ್ಚುಭೂಜಗಳೆಲ್ಲವು ಚರ್ಚುಭೂಜಗಳಾಗಿವೆ.
 - (e) ವರ್ಗವು ಸಹ ಒಂದು ಸಮಾಂತರ ಚರ್ಚುಭೂಜ.
- ಒಂದು ಆಕೃತಿಯ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ, ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ ಸಮ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಕೋನಗಳು ಸಮನಾದ ಅಳತೆ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಈಗ ನೀವು ನಿಯಮಿತ ಚರ್ಚುಭೂಜವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?

5.9 ಬಹುಭುಜಕೃತಿಗಳು

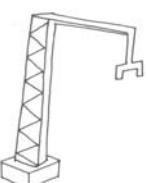
ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನೀವು 3 ಅಥವಾ 4 ಬಾಹುಗಳಿರುವ ಬಹುಭುಜಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವಿರಿ (ಅವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ತ್ರಿಭುಜ ಮತ್ತು ಚತುಭುಜಗಳು). ಈಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬಾಹುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬಹುಭುಜಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ನಾವು ಬಹುಭುಜಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳು ಹೊಂದಿರುವ ಬಾಹುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗೆನುಗಣವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

ಬಾಹುಗಳಸಂಖ್ಯೆ	ಹೆಸರು	ಉದಾಹರಣೆ / ನಿದರ್ಶನ
3	ತ್ರಿಭುಜ	
4	ಚತುಭುಜ	
5	ಪಂಚಭುಜ	
6	ಷಷ್ಟಿಭುಜ	
8	ಆಷಟ್ಟಿಭುಜ	

ನೀವು ಹಲವಾರು ಈ ರೀತಿಯ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಪತ್ತಿದಿನವು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ. ಕಿಟಕಿಗಳು, ಬಾಗಿಲುಗಳು, ಗೋಡೆಗಳು, ಅಲ್ಯೋರಾಗಳು, ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಗಳು, ನೋಟು ಮುಸ್ತಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಯತಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ನೆಲದ ಟೈಲ್ಸ್‌ಗಳು ಆಯತಾಕಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಸ್ವಭಾವವಿರುವ ತ್ರಿಭುಜಾಕಾರದ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಎಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳು ವಿನ್ಯಾಸ ರಚನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.



ಈ ತ್ರಿಭುಜದ ಅನ್ವಯಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ



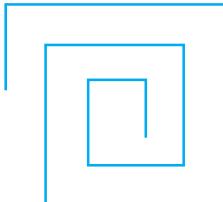
ಜೀನು ನೋಣವು ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಷಷ್ಟಿಭುಜಕೃತಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ

ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲು ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

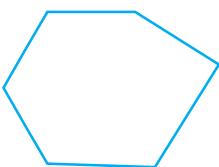


ಅಭ್ಯಾಸ 5.8

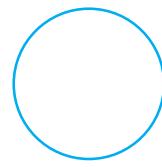
1. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳು ಬಹುಭುಜಾಕೃಗಳಾಗಿವೆಯೇ ಪರಿಶೀಲಿ. ಇಲ್ಲವೆಂದ್ಲ್ಲಿ ಕಾರಣ ತಿಳಿಸಿ.



(a)



(b)

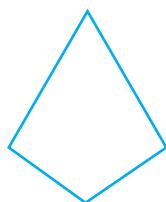


(c)

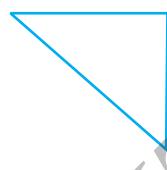


(d)

2. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.



(a)



(b)



(c)



(d)

ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ಶೈಲಿ ಏರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಣ.

3. ನಿಯಮಿತ ಷಡ್ಪುಜಾಕೃತಿಯ ಕಚ್ಚಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಇದರ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. ನೀವು ರಚಿಸಿದ ತ್ರಿಭುಜದ ವಿಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
4. ನಿಯಮಿತ ಅಷ್ಟಭುಜಾಕೃತಿಯ ಕಚ್ಚಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿ. (ನಿಮಗೆ ಅನಿಸಿದರೆ ವರ್ಗಾಕಾರದ ಹಾಳೆ ಬಳಸಿ) ಈ ಅಷ್ಟಭುಜಾಕೃತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಆಯತವನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.
5. ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯ ಯಾವುದೇ ಏರಡು ಅಭಿಮುಖಿ ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ರೇಖಾಖಂಡವು ಒಂದು ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಇದು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯ ಬಾಹುವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಂಚಭುಜಾಕೃತಿಯ ಕಚ್ಚಾ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ.

5.10 ಮೂರು ಆಯಾಮದ ಆಕೃತಿಗಳು

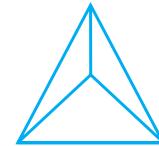
ನಿಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಆಕೃತಿಯು ಒಂದು ಘನಾಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇವು ಸಮತಟ್ಟಾದ ಆಕೃತಿಗಳಾಗಿಲ್ಲ.



ಚಿಂಡು ಒಂದು ಗೋಳ

ಐಸ್-ಕ್ರೀಂ ಒಂದು ಶಂಕುವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದೆ

ಇದು ಸಿಲಿಂಡರ್



ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಆಯತ ಘನ

ಆಡುವ ದಾಳ ಘನ

ಇದರ ಆಕಾರ ಗೋಮರವಾಗಿದೆ

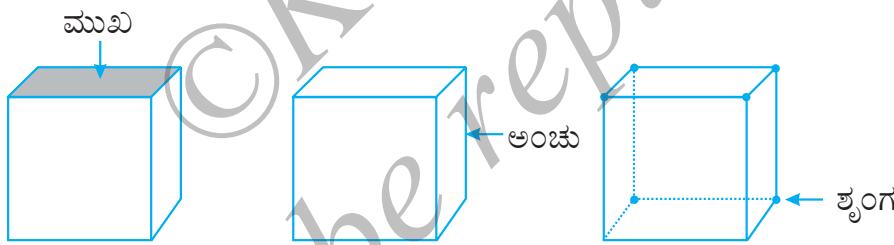
ಗೋಳವನ್ನು ಹೊಲುವ ಯಾವುದಾದರು ಇದು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಶಂಕುವನ್ನು ಹೊಲುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಇದು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಮುಖಿಗಳು, ಅಂಚುಗಳು ಮತ್ತು ಶೃಂಗಗಳು

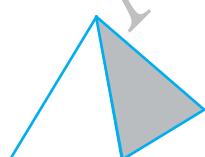
ನಾವು ಗಮನಿಸುವ ಹಲವು ಮೂರು ಆಯಾಮದ ಆಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಮುಖಿಗಳು, ಅಂಚುಗಳು ಮತ್ತು ಶೃಂಗಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಮುಖಿ, ಅಂಚು ಮತ್ತು ಶೃಂಗ ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವೇನು? ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಘನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

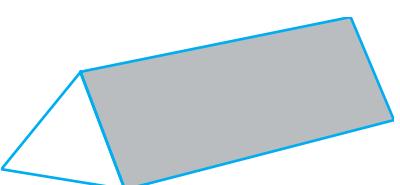
ಇದರ ಪ್ರತಿ ಮೇಲ್ಮೈಯು ಸಮತಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಮತಟ್ಟಾದ ಮುಖಿ (ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮುಖಿ) ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಎರಡು ಮುಖಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಭೇದಿಸುವ ರೇಖಾವಿಂಡವನ್ನು ಅಂಚು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಮೂರು ಅಂಚುಗಳು ಸಂಧಿಸುವ ಬಿಂದುವನ್ನು ಶೃಂಗ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.



ಇದು ಒಂದು ಪಟ್ಟಕದ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದು. ಇದರ ಒಂದು ಮುಖಿ ಶ್ರೀಕೋನವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಶ್ರೀಭೂಜ ಪಾದ ಪಟ್ಟಕ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀಕೋನಾಕಾರದ ಮುಖಿವನ್ನು ಪಾದ ಎಂದೂ ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಪಟ್ಟಕವು ಎರಡು ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಉಳಿದ ಮುಖಿಗಳು ಆಯತಾಕಾರವಾಗಿವೆ.

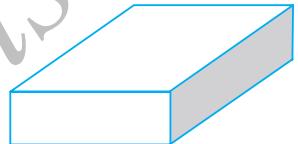
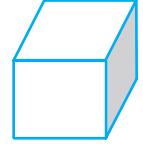
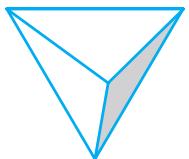
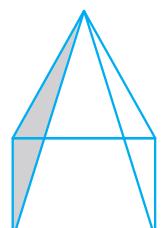
 ಪಟ್ಟಕದ ಪಾದವು ಆಯತಾಕಾರವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಆಯತಪಾದಪಟ್ಟಕ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಆಯತಪಟ್ಟಕಕ್ಕೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರೇನು?

 ಗೋಮರ ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪಾದವಿದೆ; ಉಳಿದ ಮುಖಿಗಳು ಶ್ರೀಕೋನಗಳಾಗಿವೆ. ಇದು ಒಂದು ವರ್ಗ-ಗೋಮರ. ಇದರ ಪಾದ ವರ್ಗವಾಗಿದೆ. ನೀವು ಶ್ರೀಕೋನ ಗೋಮರವನ್ನು ಉಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರೇನು? ಅದರ ಕಚ್ಚಾ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಯಶ್ವಿಸಿ.



ಸಿಲಿಂಡರ್, ಶಂಕು ಮತ್ತು ಗೋಳ ಇವುಗಳು ಯಾವುದೇ ಸರಳರೇಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಶಂಕುವಿನ ಪಾದ ಯಾವ ಆಕಾರದಲ್ಲಿದೆ? ಇದು ವೃತ್ತವೇ? ಸಿಲಿಂಡರ್ ಎರಡು ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅವು ಯಾವ ಆಕಾರ ಹೊಂದಿವೆ? ಹೌದು ಗೋಳವು ಯಾವುದೇ ಸಮತಲದ ಮುಖಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ.

ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ

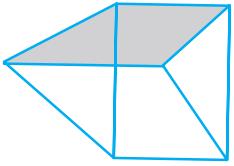
- ಆಯತ ಫಾಸವು ಒಂದು ಆಯತದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು 6 ಮುಖಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಪ್ರತಿ ಮುಖವು 4 ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಮುಖವು 4 ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ (ಶೃಂಗ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ). 
- ಫಾಸವು ಒಂದು ಆಯತ ಫಾಸವಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಚುಗಳು ಸಮನಾದ ಉದ್ದ ಹೊಂದಿವೆ. ಇದು ಹೊಂದಿರುವ ಮುಖಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ _____
ಪ್ರತಿ ಮುಖ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಚುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ _____
ಪ್ರತಿ ಮುಖ ಹೊಂದಿರುವ ಶೃಂಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ _____ 
- ತ್ರಿಭುಜ ಗೋಪರದ ಪಾದವು ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಇದನ್ನು ಚತುರ್ಭುಂಗೀ ಫಾಸ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.
ಮುಖಿಗಳು : _____
ಅಂಚುಗಳು : _____
ಮೂಲೆಗಳು : _____ 
- ವರ್ಗ ಗೋಪರದ ಪಾದವು ವರ್ಗಾಕಾರವಾಗಿದೆ.
ಮುಖಿಗಳು : _____
ಅಂಚುಗಳು : _____
ಮೂಲೆಗಳು : _____ 

5. ಶ್ರೀಭೂಜ ಪಟ್ಟಕವು ನೋಡಲು ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರದರ್ಶಕ (ಕೆಲಿಡೋಸ್ಕೋಪ್) ಅಕಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪಾದಗಳು ಶ್ರೀಕೋನಾಕಾರದಲ್ಲಿವೆ.

ಮುಖಗಳು : _____

ಅಂಚುಗಳು : _____

ಮೂಲೆಗಳು : _____



ಅಭ್ಯಾಸ 5.9

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

(a) ಶಂಕು

(i)



(b) ಗೋಳ

(ii)



(c) ಸಿಲಿಂಡರ್

(iii)



(d) ಆಯತಫಳ

(iv)



(e) ಗೋಪುರ

(v)



ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಎರಡು ಹೊಸ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

2. ಇವುಗಳ ಆಕಾರ ಯಾವುದು ?

(a) ನಿಮ್ಮ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

(b) ಇಟಿಗೆ

(c) ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

(d) ಲಡ್ಡು

(e) ರೋಡ್ ರೋಲರ್

ನಾವೇನು ಚೆಚ್ಚಿಸಿದವು?

1. ಎರಡು ಅಂತ್ಯ ಬಿಂದುಗಳ ನಡುವಿನ ರೇಖಾಖಂಡದ ದೂರವನ್ನು ಅದರ ಉದ್ದ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
2. ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ವಿಭಾಜಕಗಳನ್ನು ರೇಖಾಖಂಡಗಳ ಉದ್ದಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾಗಿ ಹೋಲಿಸಲು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.
3. ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದರೆ, ಕೋನ ಏರ್ಪಡುವುದರ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಮುಖ್ಯನ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಲಂಬಕೋನವು $\frac{1}{4}$ ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯಾಗಿದೆ

ಸರಳ ಕೋನವು $\frac{1}{2}$ ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಲಂಬಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಕೋನವು ಲಘುಕೋನವಾಗಿದೆ. ಕೋನವು ಲಂಬಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತು ಸರಳಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಅದು ವಿಶಾಲ / ಅಧಿಕ ಕೋನವಾಗಿದೆ.

ಸರಳಾಧಿಕ ಕೋನವು ಸರಳಕೋನಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.

4. ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಲಂಬವಾಗಿ ಫೇದಿಸಿದರೆ, ಆಗ ಅವುಗಳ ನಡುವಿನ ಕೋನ 90° ಇರುತ್ತದೆ.
5. ಲಂಬಾರ್ಥಕ ರೇಖೆಯು ದತ್ತ ರೇಖಾ ಖಂಡವನ್ನು ಲಂಬವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಎರಡು ಸಮನಾದ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ.
6. ಕೋನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಭುಜಗಳ ವಿಧಗಳು

ಶ್ರೀಭುಜದ ಕೋನಗಳ ಸ್ವಭಾವ	ಹೆಸರು
ಪ್ರತಿ ಕೋನವು ಲಘುಕೋನ ಒಂದು ಕೋನ ಲಂಬಕೋನ ಒಂದು ಕೋನ ವಿಶಾಲ ಕೋನ	ಲಘು ಕೋನ ಶ್ರೀಭುಜ ಲಂಬ ಕೋನ ಶ್ರೀಭುಜ ವಿಶಾಲ ಕೋನ ಶ್ರೀಭುಜ

7. ಬಾಹುಗಳ ಅಳತೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಶ್ರೀಭುಜಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ತೋರಿಸಿ.

ಶ್ರೀಭುಜದ ಬಾಹುಗಳ ಸ್ವಭಾವ	ಹೆಸರು
ಎಲ್ಲಾ ಮೂರು ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ ಅಸಮ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ ಸಮ ಎಲ್ಲಾ ಮೂರು ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದ ಸಮ	ಅಸಮ ಬಾಹು ಶ್ರೀಭುಜ ಸಮದ್ವಿ ಬಾಹು ಶ್ರೀಭುಜ ಸಮ ಬಾಹು ಶ್ರೀಭುಜ

8. ಬಹುಭಾಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಬಾಹುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗನುಗಳಾಗಿ ಹೇಸರಿಸುವುದು.

ಬಾಹುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬಹುಭಾಕ್ತಿಯ ಹೇಸರು
3	ಶ್ರೀಭೂಜ
4	ಚತುಭೂಜ
5	ಪಂಚಭೂಜ
6	ಷಷ್ಟಿಭೂಜ
8	ಅಷ್ಟಭೂಜ

9. ಚತುಭೂಜಾಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಣಾಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡುವುದು.

ಲಕ್ಣಾಗಳು	ಚತುಭೂಜದ ಹೇಸರು
ಒಂದು ಜೊತೆ ಸಮಾಂತರ ಬಾಹುಗಳು ಎರಡು ಜೊತೆ ಸಮಾಂತರ ಬಾಹುಗಳು 4 ಲಂಬಕೋನ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಂತರ ಚತುಭೂಜ 4 ಬಾಹುಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಮವಾಗಿರುವ ಸಮಾಂತರ ಚತುಭೂಜ 4 ಲಂಬಕೋನಗಳಿರುವ ವಚ್ಚಾಕ್ತಿ	ತ್ರಾಂತಿಷ್ಟ ಸಮಾಂತರ ಚತುಭೂಜ ಆಯತ ವಚ್ಚಾಕ್ತಿ ವರ್ಗ

10. ಮೂರು ಆಯಾಮದ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಫನಗಳು, ಆಯತಫನಗಳು, ಗೋಳಗಳು, ಸಿಲಿಂಡರಗಳು, ಶಂಕುಗಳು ಮತ್ತು ಗೋಪರಗಳಾಗಿವೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ 6

ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳು

Integers

6.1 ಪೀಠಿಕೆ

ಸುನೀತಾ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ 8 ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳಿವೆ. ಸುನೀತಾ ಆಕೆಯ ಸ್ವೇಹಿತರ ಜೊತೆ ಪಿಕೋನಿಕೋಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಜೊತೆ 10 ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ತಾಯಿ, ಸುನೀತಾಳಿಗೆ 10 ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇಲ್ಲ; ಆದುದರಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನ ನೆರೆಮನೆಯಿಂದ, ಮರುದಿನ ಹಿಂದಿರಿಗಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ, 2 ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತಂದಳು. ಸುನೀತಾಳಿಗೆ 10 ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟಿ ನಂತರ ಅವಳ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಎಷ್ಟು ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳು ಉಳಿದವು? ಅವಳಲ್ಲಿ ಸೌನ್ಯ ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳಿವೆಯೆಂದು ನಾವು ಹೇಳಬಹುದೇ? ಅವಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಕೆ ನೆರೆಮನೆಯವರಿಗೆ 2 ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವಳು ಕೆಲವು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಖರೀದಿಸಿದರೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ 6 ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೆರೆಮನೆಯವರಿಗೆ ಹಿಂದುರುಗಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಅವಳಲ್ಲಿ 4 ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಂದು ಪೆನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದನು. ಅವನಲ್ಲಿ ₹ 12 ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಆದರೆ ಆತ ಖರೀದಿಸಲು ಬಯಸಿದ ಪೆನ್ನಿಗೆ ₹ 15 ದರವಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯವರು ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಅವನ ಡ್ರೆರಿಯಲ್ಲಿ ರೊನಾಲ್ಡ್‌ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ₹ 3 ಸಾಲ ಎಂದು ಬರೆದರು. ಆದರೆ ರೊನಾಲ್ಡ್‌ಗೆ ₹ 3 ಕೊಡಬೇಕೋ ಅಥವಾ ರೊನಾಲ್ಡ್‌ನಿಂದ ₹ 3 ಪಡೆಯಬೇಕೋ ಎಂದು ನೆನಪಿರುವುದು ಹೇಗೆ? ಈ ಸಾಲವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬಣ್ಣಿದಿಂದ ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಹುದೇ?

ರುಚಿಕಾ ಮತ್ತು ಸಲ್ಲ್ಯಾ 0 ಯಿಂದ 25 ವರೆಗೆ ಸಮಾನ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾದ ಸಂಖ್ಯೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು



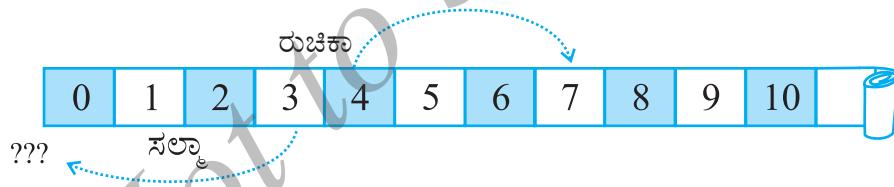
ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಆಟವನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಟದ ನಿಯಮಗಳು ಹೀಗಿದೆ. ಆಟವಾಡಲು ಎರಡು ಬಣ್ಣದ ದಾಳಗಳು ಹಾಗು ಎರಡು ಬಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.



ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸೋನ್ಯೇಯ ಮೇಲೆ ಎರಡೂ ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲೆ ಇರಿಸಿದರು. ನೀಲಿ ಹಾಗೂ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಎರಡು ದಾಳಗಳನ್ನು ಒಂದು ಜೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಒಬ್ಬರ ನಂತರ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಂತೆ ಜೀಲದಿಂದ ದಾಳಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದರು. ತೆಗೆದ ದಾಳ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಎಸೆದಾಗ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮುಖಿದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬೇಕು. ತೆಗೆದ ದಾಳ ನೀಲಿಬಣ್ಣದ್ವಾದರೆ ದಾಳವನ್ನು ಎಸೆದಾಗ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮುಖಿದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಬಿಲ್ಲೆಯ ಚಲನೆಯ (ನಡೆಯ) ಬಳಿಕ ದಾಳವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಜೀಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಆ ಎರಡು ದಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಮಾನಾವಕಾಶ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ದೂರೆಯುತ್ತದೆ. ಆಟದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು 25 ಅಂಕದ ಕೋಣೆಯನ್ನು ತಲುಪುವವರು ವಿಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಆಟ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ರುಚಿಕಾಳಿಗೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಕೆಂಪು ದಾಳ ದೂರೆತು ಅದನ್ನು ಎಸೆದಾಗ 4 ಸಂಖ್ಯೆ ಬಂತು. ಅವಳು ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 4 ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೋಣೆಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಲ್ಲಾಳಿಗೆ ಹೂಡಾ ಕೆಂಪು ದಾಳ ದೂರೆಯಿತು. ಹೊರತೆಗೆದು ಎಸೆದಾಗ ‘3’ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಖಿ ಮೇಲೆ ಬಂತು. ಅವಳು ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 3 ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೋಣೆಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಎರಡನೇ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ರುಚಿಕಾ ಕೆಂಪು ದಾಳದಿಂದ 3 ಅಂಕಗಳಿಸುತ್ತಾಳೆ ಹಾಗೂ ಸಲ್ಲಾ ನೀಲಿ ದಾಳದಿಂದ 4 ಅಂಕ ಗಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಎರಡನೇ ಪ್ರಯತ್ನದ ನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಬಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯಾ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು ?

ರುಚಿಕಾ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಲಿಸಿ $4 + 3$ ಅಂದರೆ 7ನೇ ಸಂಖ್ಯಾ ಕೋಣೆ ತಲುಪುತ್ತಾಳೆ.



ಸಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ‘0’ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ರುಚಿತ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ‘0’ ಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಇಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದಳು. ಸಲ್ಲಾ ಒಪ್ಪಿದಳು. ಆದರೆ ‘0’ಯ ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲ. ಅವರೇನು ಮಾಡಬಹುದು ?

ರುಚಿಕಾ ಹಾಗೂ ಸಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ನೀಲಿಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಳಸಿದರು.



ಆಗ ಸಲ್ಲಾ ತಾನು '0' ಯಿಂದ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಇಡ್ಡು ಅದನ್ನು 'ನೀಲಿ 1' ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದಳು. ಬಿಲ್ಲೆಯು ನೀಲಿ 1 ರಿಂದ ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಇಡ್ಡರೆ ಸಾಫ್ತನಕ್ಕೆ 'ನೀಲಿ 2' ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದೇ ರೀತಿ 'ನೀಲಿ 2'ರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ 'ನೀಲಿ 3' ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದೇ ರೀತಿ ಅವರು ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಲು ತೀಮಾರ್ಕನಿಸಿದರು. ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಅವರಿಬ್ಬರು ಇದೇ ಆಟವನ್ನು ಆಡಲು ಬಯಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ನೀಲಿಪಟ್ಟಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ 'ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೆ ಚಲಿಸುವಾಗ ನಾವು ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸೋಣ' ಎಂದು ರುಚಿಕಾ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದಳು. ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಕಡಿಮೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಚಿಹ್ನೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ನಿಮಗೂ ಅನಿಸಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಅಂತಹ ಚಿಹ್ನೆಯೇ ಮೂರ ಚಿಹ್ನೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು '0' ಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು 'ಮೂರಾಸಂಖ್ಯೆಗಳು' ಎನ್ನಬರು.

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ

ಯಾರ್ಥಾರು ಎಲ್ಲಿ?

ಡೇವಿಡ್ ಮತ್ತು ಮೋಹನ್ ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಶೊಳ್ಳೋಣ. ಸೊನ್ನೆಯ ಬಲಕ್ಕೆ ಇಡುವ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು '+' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದರೆ ವಡಕ್ಕೆ ಇಡುವ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು '-' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸೋಣ. ಮೋಹನ್ ಸೊನ್ನೆಗಿಂತ ಬಲಕ್ಕೆ 5 ಹೆಚ್ಚಿ ಚಲಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು +5 ಎಂದು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಹುದು ಹಾಗೂ ಡೇವಿಡ್ ಸೊನ್ನೆಗಿಂತ ವಡಕ್ಕೆ 5 ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು -5 ಎಂದು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಹುದು. ಈಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು '+' ಮತ್ತೆ - ಚಿಹ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ.

- (a) ಸೊನ್ನೆಯ ವಡಕ್ಕೆ 8 ಹೆಚ್ಚಿಗಳು (b) ಸೊನ್ನೆಯ ಬಲಕ್ಕೆ 7 ಹೆಚ್ಚಿಗಳು
 (c) ಸೊನ್ನೆಯ ಬಲಕ್ಕೆ 11 ಹೆಚ್ಚಿಗಳು (d) ಸೊನ್ನೆಯ ವಡಕ್ಕೆ 6 ಹೆಚ್ಚಿಗಳು

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ

(ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ?)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಖ್ಯೆ	ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ
10	
8	
-5	
-3	
0	

ಈ ಹಿಂದಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ನಾವು ಚಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಹೆಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ ನಾವು ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಕೇವಲ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಮಾತ್ರ ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದರೆ, ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಬಿಲ್ಲೆಯು ಎಷ್ಟು ಚಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಶುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೆ, ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಎಡಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಡಕ್ಕೆ 1 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿದರೆ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.



ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಖ್ಯೆ	ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ
10	
8	
- 5	
- 3	
0	

6.1.1 ನನ್ನನ್ನು ಚಿಹ್ನೆಯೋಂದಿಗೆ ಚೋಡಿಸಿ.

ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಯೂಜಿ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ್ದಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ರೂನಾಲ್ ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಬಾಕಿ ಹಣವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕಾದರೆ ನಾವು -3 ಎಂದು ಬರೆಯಬಹುದು.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಆದ ಲಾಭ ನಷ್ಟಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಲಾಭ ಮತ್ತು ನಷ್ಟಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ಸನ್ವೀಕರಣೆಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಾಭವನ್ನು '+' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ನಷ್ಟವನ್ನು '-' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಹುದು.

ಈ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಹ ಕೆಲವು ಸನ್ವೀಕರಣೆಗಳು:

ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಸರು	ಲಾಭ	ನಷ್ಟ	ಸೂಕ್ತ ಚಿಹ್ನೆಯೋಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ
ಸಾಗಿವೆ ಎಣ್ಣೆ	₹ 150		
ಅಕ್ಕಿ		₹ 250	
ಕರಿಮೆಣಸು	₹ 225		
ಗೋಧಿ	₹ 200		
ನೆಲಗಡಲೆ ಎಣ್ಣೆ		₹ 330	

ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ ಎತ್ತರದ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಎತ್ತರವನ್ನು ಧನಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹೋದಂತೆಲ್ಲಾ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಎತ್ತರ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟವನ್ನು '0' ಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ (ತಗ್ಗಿನ) ಪ್ರದೇಶಗಳ ಎತ್ತರವನ್ನು ಯೂಜಿಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು '+' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಹುದಾದರೆ ಖಚಣನ್ನು '-' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬಹುದು.

ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿ:

- ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಚಿಹ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ 100 m ಕೆಳಗೆ
 - 0° ತಾಪಮಾನಕ್ಕಿಂತ 25°C ಹೆಚ್ಚು
 - 0° ತಾಪಮಾನಕ್ಕಿಂತ 15°C ಹೆಚ್ಚು
 - 0 ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಯಾವುದೇ 5 ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಇದೇ ರೀತಿ 0° ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಾಪಮಾನವನ್ನು '+' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಸೂಚಿಸಿ ಕಡಿಮೆ ತಾಪಮಾನವನ್ನು '-' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ತಾಪಮಾನ $'0^\circ\text{C}$ ಗಿಂತ 10° ಯು ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು -10°C ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ.

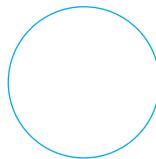
6.2 ಮೊಣಾರ್ಕಂಕಗಳು

ಮೊದಲಿಗೆ $1, 2, 3, 4 \dots$ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದವು. ಈ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ 0 ಸೇರಿಸಿದಾಗ $0, 1, 2, 3, 4 \dots$ ಎಂಬ ಮೊಣಾರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಈ ಮೊಣಾರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸಿದರೆ $1, 2, 3, 4, 5 \dots -1, -2, -3, \dots$ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮೊಣಾರ್ಕಂಕಗಳು (Integers) ಎನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ $1, 2, 3, \dots$ ಇವುಗಳನ್ನು ಧನ ಮೊಣಾರ್ಕಂಕಗಳೆಂದೂ, $-1, -2, -3, \dots$ ಇವುಗಳನ್ನು ಮೂರು ಮೊಣಾರ್ಕಂಕಗಳೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರೇದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಅವುಗಳ ಎದುರು ಬರೆಯಲಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸೋಣ.



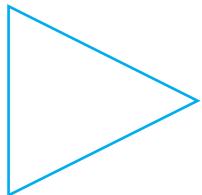
ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು



ಸೌನ್ಯ



ಮೊಣಾರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು



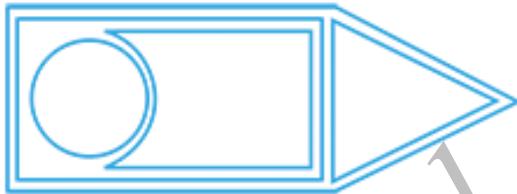
ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು



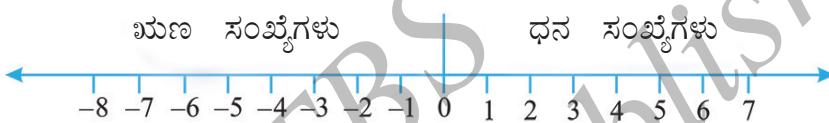
ಮೊಣಾರ್ಕಂಕಗಳು

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಇನ್‌ಮ್ಯಾಂಡ್ ಚಿತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಂಗ್ರಹಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಥವ್ಯವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

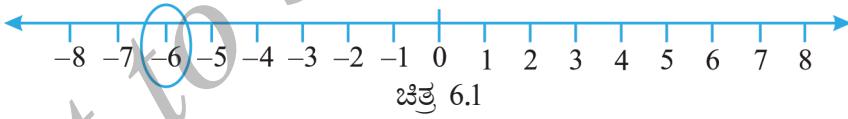
ಮೂರಾಂಕಗಳು



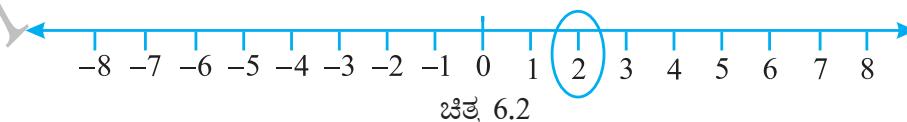
6.2.1 ಮೂರಾಂಕಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು.



ಒಂದು ಸರಳರೇಖೆಯನ್ನು ಎಳೆದು ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಸಮಾನ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ಒಂದು ಬಿಂದುವನ್ನು 0 ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ. 0 ಯ ಬಳಕ್ಕೆರುವ ಬಿಂದುಗಳು ಧನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು $+1, +2, +3, \dots$ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಥವಾ ಸರಳವಾಗಿ $1, 2, 3, \dots$ ಇತ್ಯಾದಿ 0 ಯ ಬಳಕ್ಕೆರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಇಂಜ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು $-1, -2, -3, \dots$ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ. -6 ನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರುತಿಸಲು ನಾವು 0 ಯ ಬಳಕ್ಕೆ 6 ಬಿಂದುಗಳಷ್ಟು ಚಲಿಸಬೇಕು. (ಚಿತ್ರ 6.1)



ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ $+2$ ನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ನಾವು 0 ಯ ಬಳಕ್ಕೆ 2 ಬಿಂದುಗಳಷ್ಟು ಚಲಿಸಬೇಕು. (ಚಿತ್ರ 6.2)



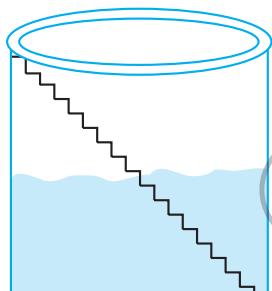
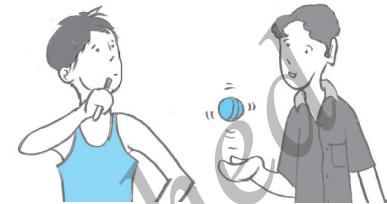
6.2.2 : ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಶ್ರೇಣಿಕರಿಸುವಿಕೆ.

ರಾಮನ್ ಹಾಗೂ ಇಮ್ರಾನ್ ವಾಸಿಸುವ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾವಿಯಿದ್ದು ಆ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿನವರೆಗೆ 25 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿವೆ.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

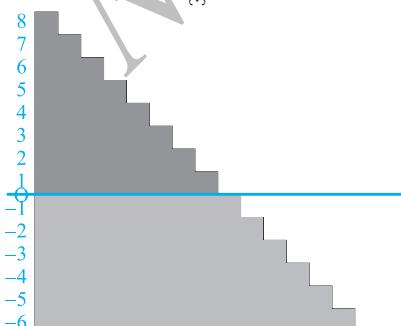
-3, 7, -4, -8, -1, ಮತ್ತು -3 ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಶಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ.

ಒಂದು ದಿನ ರಾಮನ್ ಹಾಗೂ ಇಮ್ರಾನ್ ಬಾವಿ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ 8 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿದರು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಎಷ್ಟು ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ತೀವ್ರಾನಿಸಿದರು. ಈಗ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟವಿರುವ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ 0 ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದರು. ಹಾಗೂ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು 1, 2, 3, 4 ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದರು.



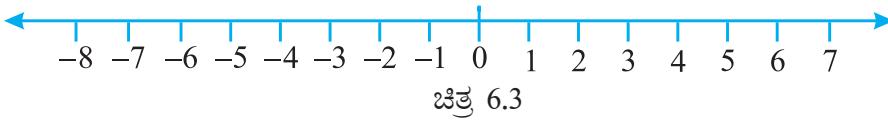
ಮಳೆ ಒಂದು ನಂತರ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ 6 ಮೆಟ್ಟಿಲೆನಷ್ಟು ಇರುವುದನ್ನು ಅವರು ಗಮನಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಬಳಿಕ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ 0 ಗುರುತಿಗಿಂತ 3 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು. ಈಗ ಅವರಿಬ್ಬರು ನೀರಿನ ಮಟ್ಟದ ಇಳಿತವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಿರಾ ?

ಕೂಡಲೇ ರಾಮನ್‌ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ 0 ಗಂತಲೂ ಕೆಳಗೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವ ವಿಧಾನದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಇಮ್ರಾನ್ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ರಾಮನ್ ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಚಿಹ್ನೆ ಇದ್ದದನ್ನು ಜಾಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು 0 ಗಂತ 1 ಮೆಟ್ಟಿಲು ಕೆಳಗಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ -1, 0 ಗಂತ 2 ಮೆಟ್ಟಿಲು ಕೆಳಗಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲು -2, ಹೀಗೆ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಹೀಗೆ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ ಈಗ -3 ರಲ್ಲಿದೆ (ಸೊನ್ನೆಗಿಂತ 3 ಮೆಟ್ಟಿಲು ಕೆಳಗೆ). ಆನಂತರ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ ಒಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲೆನಷ್ಟು ಕೆಳ ಬಂದಾಗ ಅದು -4 ರಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಂದರೆ $-4 < -3$. ಇದರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು $>$ ಅಥವಾ $<$ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರಿ.



0	<input type="text"/>	-1	-100	<input type="text"/>	-101
-50	<input type="text"/>	-70	50	<input type="text"/>	-51
-53	<input type="text"/>	-5	-7	<input type="text"/>	1

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.



7>4 ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ 7 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯು 4 ರ ಬಲಬದಿಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. (ಚಿತ್ರ 6.3)

ಇದೇ ರೀತಿ $4 > 0$ ಹಾಗೂ 4 ವು ಸೊನ್ನೆಯ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. 0 ಯು -3 ರ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ $0 > -3$. ಅದೇ ರೀತಿ -3 ವು -8 ರ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ $-3 > -8$.

ಹೀಗೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಎಡಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದಂತೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಆದುದರಿಂದ $-3 < -2$, $-2 < -1$, $-1 < 0$, $0 < 1$, $2 < 3$.

ಹೀಗೆ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು $-5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5$ ಹೀಗೆ ಬರೆಯಬಹುದು.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು $>$ ಅಥವಾ $<$ ಬಳಸಿ ಹೋಲಿಸಿ.

$$0 \square -8; \quad -1 \square -15; \quad 5 \square -5$$

$$11 \square 15; \quad 0 \square 6; \quad -20 \square 2$$

ಈ ಮೇಲಿನ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ರೋಹಿಣಿ ಈ ನಿರ್ದಾರಗಳಿಗೆ ಬಂದಳು:

- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧನ ಪೂರ್ಣಾಂಕವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಂಜಾ ಪೂರ್ಣಾಂಕಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.
- ‘ಸೊನ್ನೆ’ಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧನ ಪೂರ್ಣಾಂಕಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ.
- ‘ಸೊನ್ನೆ’ಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಂಜಾ ಪೂರ್ಣಾಂಕಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.
- ‘ಸೊನ್ನೆ’ಯು ಧನ ಪೂರ್ಣಾಂಕವೂ ಅಲ್ಲ; ಇಂಜಾ ಪೂರ್ಣಾಂಕವೂ ಅಲ್ಲ.
- ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸೊನ್ನೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ದೂರವಿದ್ದಪ್ಪು ಅದರ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚು.
- ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸೊನ್ನೆಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ದೂರವಿದ್ದಪ್ಪು ಅದರ ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆ.

ಅವಳ ನಿರ್ದಾರಗಳನ್ನು ನೀವು ಒಮ್ಮೆವಿರಾ? ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಶೋದಿ.

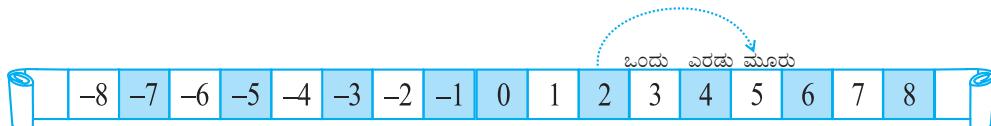
ಉದಾಹರಣೆ 1: ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. -8 ಮತ್ತು -2 ರ ನಡುವೆ ಇರುವ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳು ಯಾವುವು? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಪೂರ್ಣಾಂಕ ಯಾವುದು?

ಪರಿಹಾರ: -8 ಮತ್ತು -2 ರ ನಡುವಿನ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳಿಂದರೆ $-7, -6, -5, -4, -3$. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ -3

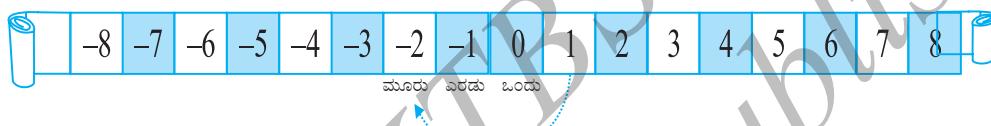
ಅಶ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದು ಹಾಗೂ -7 ಅಶ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕದು.

ನಾನು ಸೊನ್ನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ್ದರೆ ನಾನು ಚಲಿಸಿದಾಗ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ?

ರುಚಿಕಾ ಹಾಗೂ ಸಲ್ಲಾ ಈ ಹಿಂದೆ ಆಡಿದ ಆಟವನ್ನು ಪರಿಗಳಿಸೋಣ. ರುಚಿಕಾಳ ಬಿಲ್ಲೆ 2 ರ ಮೇಲಿದೆ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಾಣ. ಮುಂದಿನ ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಕೆಂಪು ದಾಳ ದೊರೆತು ಅದನ್ನು ಎಸೆದಾಗ '3' ಸಂಖ್ಯೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವರು 2 ರಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ 3 ಸಾಫನಗಳಷ್ಟು ಚಲಿಸುತ್ತಾಳೆ ಹಾಗೂ 5 ಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.



ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ '1' ರಲ್ಲಿದ್ದ ಸಲ್ಲಾ ದಾಳವನ್ನು ಆಯ್ದುಹಾಡಿದಾಗ ನೀಲಿ ದಾಳ ದೊರೆತು ಅದರಲ್ಲಿ '3' ಸಂಖ್ಯೆ ಬಂದರೆ ಅವಳು ಈಗಿದ್ದ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ 3 ರಷ್ಟು ಎಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಕೆ -2 ಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.



ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉದಾಹರಣೆ 2:

(a) ಒಂದು ಗುಂಡಿಯನ್ನು -3 ರಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. -9 ನ್ನು ತಲುಪಬೇಕಾದರೆ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಫನಗಳಷ್ಟು ನಾವು ಚಲಿಸಬೇಕು ?

(b) -6 ರಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ 4 ಸಾಫನಗಳಷ್ಟು ಚಲಿಸಿದರೆ ನಾವು ತಲುಪುವ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು ?

ಪರಿಹಾರ:

(a) -3 ರಿಂದ 6 ಸಾಫನಗಳಷ್ಟು ಎಡಕ್ಕೆ ನಾವು ಚಲಿಸಬೇಕು.

(b) -6 ರಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ 4 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿದಾಗ ನಾವು -2 ತಲುಪುತ್ತೇವೆ.



ಅಭ್ಯಾಸ 6.1

1. ಇವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(a) ಹೂಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳ (b) 30 km ಉತ್ತರ (c) 80m ಪೂರ್ವ

(d) ₹ 700 ನಷ್ಟ (e) ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟಕಿಂತ 100 m ಮೇಲೆ

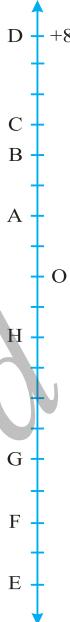
2. ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಚಿಹ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣಾಂಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ:

(a) ಒಂದು ವಿಮಾನವು ನೆಲದಿಂದ ಏರಡು ಸಾವಿರ ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದೆ.

(b) ಒಂದು ಜಲಾಂತರಗಾರಮಿಯು ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ ಎಂಟುನೂರು ಮೀಟರ್ ಆಳದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದೆ.

(c) ಏರಡು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಜಮೆ.

- (d) ಭ್ಯಾಂಕ್‌ನಿಂದ ಏಳುವೂರು ರೂಪಾಯಿ ಹಿಂಪಡೆಯುವುದು.
3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪೊಣಾಂಕಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ
 (a) +5 (b) -10 (c) +8 (d) -1 (e) -6
4. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಲಂಬವಾಗಿ ಎಳ್ಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
 (a) ಬಿಂದು D ಯು +8 ಆದರೆ -8 ಯಾವ ಬಿಂದು?
 (b) G ಬಿಂದು ಖೂಪೊಣಾಂಕವೇ? ಥನ ಪೊಣಾಂಕವೇ?
 (c) B ಮತ್ತು E ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ಪೊಣಾಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 (d) ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾದ ಯಾವ ಬಿಂದು ಕನಿಷ್ಠ ಚೆಲೆ ಹೊಂದಿದೆ?
 (e) ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಬೆಲೆಯ ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ವರ್ಷದ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದಿನದಂದು ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದ ತಾಪಮಾನಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ಸ್ಥಳ

ಸಿಯಾಚಿನ್

ತಾಪಮಾನ

 0°C ನಿಂತ 10°C ಕಡಿಮೆ _____

ಸಿಮ್ಲಾ

 0°C ನಿಂತ 2°C ಕಡಿಮೆ _____

ಅಹಮ್ಮದಾಬಾದ್

 0°C ನಿಂತ 30°C ಮೇಲೆ _____

ದೆಹಲಿ

 0°C ನಿಂತ 20°C ಮೇಲೆ _____

ಶ್ರೀನಗರ

 0°C ನಿಂತ 5°C ಕಡಿಮೆ _____

(a) ನೀಡಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಳಗಳ ತಾಪಮಾನವನ್ನು ಪೊಣಾಂಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(b) ತಾಪಮಾನವನ್ನು ಡಿಗ್ರಿ ಸೆಲ್ಸಿಯಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ತಾಪಮಾನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ಥಳದ ಹೆಸರನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- (c) ಅತ್ಯಂತ ಶೀತ ಪ್ರದೇಶ ಯಾವುದು ?
- (d) 10°C ನಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ತಾಪಮಾನ ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯಾಚೋಡಿಯಲ್ಲಿ, ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಬಲಕ್ಕಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯಾವುದು ?
- (a) 2, 9 (b) -3, -8 (c) 0, -1
 (d) -11, 10 (e) -6, 6 (f) 1, -100

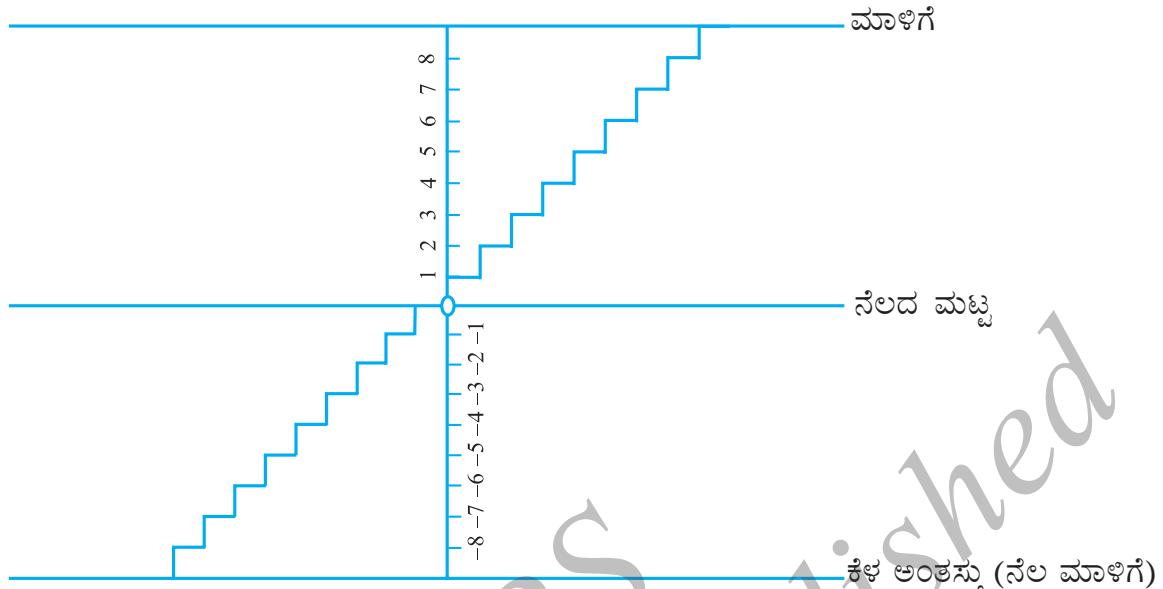
7. ನೀಡಲಾದ ಪೊರ್ಟಾಕೆಗಳ ಜೋಡಿಗಳ ನಮ್ಮೆನಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪೊರ್ಟಾಕೆಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- (a) 0 ಮತ್ತು -7 (b) -4 ಮತ್ತು 4 (c) -8 ಮತ್ತು -15 (d) -30, ಮತ್ತು -23
8. (a) -20 ರಿಂದ ದೊಡ್ಡದಾದ ನಾಲ್ಕು ಮೂರು ಪೊರ್ಟಾಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 (b) -10 ರಿಂದ ಚಿಕ್ಕದಾದ ನಾಲ್ಕು ಮೂರು ಪೊರ್ಟಾಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
9. ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯೇ, ತಪ್ಪೇ ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ. ತಪ್ಪಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಸರಿ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- (a) -8 ವು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ -10 ರ ಬಲಕ್ಕಿಂತ ಕಡೆ.
- (b) -100 ವು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ -50 ರ ಬಲಕ್ಕಿಂತ ಕಡೆ.
- (c) ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಮೂರುಸಂಖ್ಯೆ -1.
- (d) -26 ವು -25 ಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.
10. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನೇಳಿದು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- (a) ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ -2 ರ ಬಲಕ್ಕೆ 4 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಷ್ಟು ಚಲಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ?
- (b) 1 ರ ಎಡಕ್ಕೆ 5 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಷ್ಟು ಚಲಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ ?
- (c) ನಾವು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ -8 ರ ಮೇಲಿದ್ದರೆ -13 ತಲುಪಲು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಬೇಕು ?
- (d) ನಾವು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ -6 ರ ಮೇಲಿದ್ದರೆ -1 ತಲುಪಲು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಬೇಕು ?

6.3 ಪೊರ್ಟಾಕೆಗಳ ಸಂಕಲನ

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ: 

(ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗುವುದು)

ಮೋಹನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಂತಸ್ತಿಗೆ ಹತ್ತಲು ಹಾಗೂ ನೆಲಮಾಳಿಗೆ ಇಳಿಯಲು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿವೆ. ಮೇಲಂತಸ್ತಿಗೆ ಹತ್ತುವ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಧನಾತ್ಮಕವೆಂದೂ, ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗೆ (ಕೆಳ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ) ಇಳಿಯುವ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಣಾತ್ಮಕವೆಂದೂ ಹಾಗೂ ನೆಲದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಸೊನ್ನೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸೋಣ.



ಈಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮೂಡಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ.

- ಸೆಲದ ಮಟ್ಟದಿಂದ 6 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ.
- ಸೆಲದ ಮಟ್ಟದಿಂದ 4 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ.
- ಸೆಲದ ಮಟ್ಟದಿಂದ 5 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುನಃ 3 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ.
- ಸೆಲದ ಮಟ್ಟದಿಂದ 6 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುನಃ 2 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ.
- ಸೆಲದ ಮಟ್ಟದಿಂದ 5 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ 12 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ.
- ಸೆಲದ ಮಟ್ಟದಿಂದ 8 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ 5 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ.
- ಸೆಲದ ಮಟ್ಟದಿಂದ 7 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ 10 ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಷ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ.

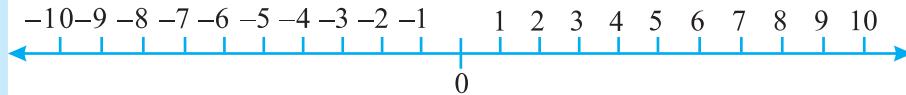
ಅಮೀನಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಬರೆದಳು:

- | | | |
|----------------------|--------|-----------------------|
| (a) +6 | (b) -4 | (c) (+5) + (+3) = +8 |
| (d) (-6) + (-2) = -4 | | (e) (-5) + (+12) = +7 |
| (f) (-8) + (+5) = -3 | | (g) (+7) + (-10) = 17 |

ಅವಳು ಕೆಲವು ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳು ಬರೆದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡುವಿರಾ?

ಪ್ರಯತ್ನಿ.

ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎಳೆಯಿರಿ. ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಿಶ್ರಿಗೆ ಕೇಳಿ.

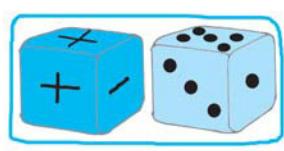
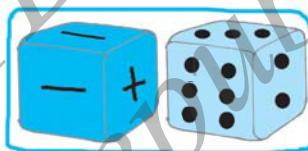


ಒಂದು ಅಟ

+25 ರಿಂದ -25 ರ ವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.



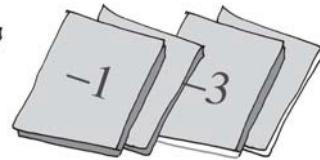
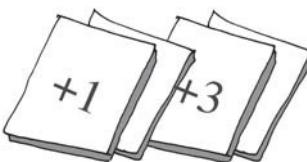
1 ರಿಂದ 6 ರ ವರೆಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿರುವ ಒಂದು ದಾಳ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮುಖಿಗಳಲ್ಲಿ ‘+’ ಚಿಹ್ನೆ ಹಾಗೂ ಮೂರು ಮುಖಿಗಳಲ್ಲಿ ‘-’ ಚಿಹ್ನೆಯಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ದಾಳ, ಹೀಗೆ ಎರಡು ದಾಳಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.



ಆಟಗಾರರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳ ಬಿಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೊನ್ನೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಲಿ. ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಈ ಎರಡು ದಾಳಗಳನ್ನು ಎಸೆದಾಗ ಆಟಗಾರರು ಈ ಎರಡು ದಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಚಿಹ್ನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಸಂಖ್ಯೆಯ ದಾಳದಲ್ಲಿ 3 ಬಂದು, ಇನ್ನೊಂದು ದಾಳದಲ್ಲಿ ‘-’ ಚಿಹ್ನೆ ಬಂದರೆ ಅದು -3. ಅದೇ ರೀತಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದಾಳದಲ್ಲಿ 5 ಬಂದು ಚಿಹ್ನೆಯ ದಾಳದಲ್ಲಿ ‘+’ ಬಂದರೆ ಅದು +5.

ಒಬ್ಬ ಆಟಗಾರಿಗೆ ‘+’ ಚಿಹ್ನೆ ದೊರೆತಾಗ ಅವಳು ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬೇಕು (+25ರ ಕಡೆಗೆ) ಹಾಗೂ ‘-’ ಚಿಹ್ನೆ ದೊರೆತಾಗ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬೇಕು (-25ರ ಕಡೆಗೆ).

ಪ್ರತಿ ಆಟಗಾರರು ಎರಡು ದಾಳಗಳನ್ನು ಏಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಬೇಕು.



ಯಾವ ಆಟಗಾರನ ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲೆ ಮೊದಲು -25 ತಲುಪುತ್ತದೋ ಅವನು ಆಟದಿಂದ ಹೊರಗುಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಆಟಗಾರನ ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲೆ ಮೊದಲು +25 ತಲುಪುತ್ತದೋ ಅವನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

ಇದೇ ಆಟವನ್ನು ನಾವು +1, +2, +3, +4, +5, +6 ಹಾಗೂ -1, -2, -3, -4, -5, -6 ಎಂದು ನಮೂದಿಸಲಾದ 12 ಕಾಡ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಆಡಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಯತ್ನದ ನಂತರ ಕಾಡ್‌ಗಳನ್ನು

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಸಬೇಕು.

ಕಮಲ, ರೇಷ್ಣ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಮೀನಾ ಈ ಅಟವನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಮಲಾಳು ಮೂರು ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ $+3, +2, +6$ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು $+11$ ರಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದಳು.

ರೇಷ್ಣ್ಯಾಳಿಗೆ $-5, +3, +1$ ದೊರೆತು ಆಕೆ ತನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು -1 ರಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದಳು. ಮೀನಾಳಿಗೆ $+4, -3, -2$ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ದೊರೆಯಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ತನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಯಾವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಬೇಕು? -1 ರ ಮೇಲೋ $+1$ ರ ಮೇಲೋ?

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ:

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳ ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬಿಳಿ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಗುಂಡಿಗಳು. ಒಂದು ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಗುಂಡಿ $(+1)$ ನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಿ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಗುಂಡಿ (-1) ನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲಿ. ಈಗ ಒಂದು ಬಿಳಿಬಣ್ಣದ ಗುಂಡಿ $(+1)$ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಗುಂಡಿ (-1) ಇದರ ಜೋಡಿಯು ‘ 0 ’ಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ $(+1) + (-1) = 0$

ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾಣಾಂಕಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದ ಗುಂಡಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಣ್ಣದ ಗುಂಡಿಗಳು	ಮಾಣಾಂಕಗಳು
	5
	-3
	0

ಈಗ ನಾವು ಬಣ್ಣದ ಗುಂಡಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾಣಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ ಮಾಡೋಣ. ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ. ಭತ್ತಿರ್ ಮಾಡಿ.

$=$	$(+3) + (+2) = +5$
$=$	$(-2) + (-1) = -3$
$=$
$=$

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿ:

- (-11) + (-12)
- (+10) + (+4)
- (-32) + (-25)
- (+23) + (+40)

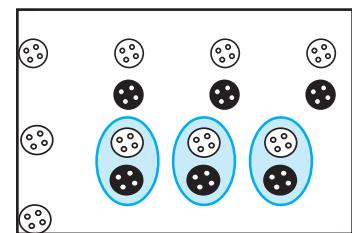
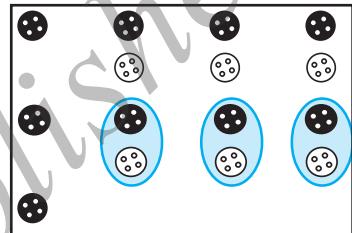
ಎರಡು ಧನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

$$\text{ಉದಾ: } (+3) + (+2) = +5 (= 3 + 2)$$

ಅದೇ ರೀತಿ ಎರಡು ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರವು ಮೂರಿಚಿಹ್ನೆ (-) ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

$$\text{ಉದಾ: } (-2) + (-1) = -(2 + 1) = -3$$

ಈಗ ಒಂದು ಧನಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಗುಂಡಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೊಡೋಣ. ಒಂದು ಬಿಳಿ ಗುಂಡಿಗೆ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಗುಂಡಿಯಂತೆ ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಹೊರ ತೆಗೆಯೋಣ $[(+1) + (-1) = 0]$. ಉಳಿದ ಗುಂಡಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಮನಿಸಿ.



$$\begin{aligned} \text{(a)} \quad & (-4) + (+3) \\ &= (-1) + (-3) + (+3) \\ &= (-1) + 0 = -1 \end{aligned}$$

4-3 ರ ಉತ್ತರ 1 ಹಾಗೂ -4 + 3 ರ ಉತ್ತರ -1 ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಧನ ಮೂರಾಂಕ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಮೂರು ಮೂರಾಂಕ ಇದ್ದಾಗ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಡೆಯಬೇಕು. ಆದರೆ ಉತ್ತರವು ದೊಡ್ಡ ಮೂರಾಂಕದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. (ದೊಡ್ಡ ಮೂರಾಂಕವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬಾರದು)

ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

- (+5) + (-8) = (+5) + (-5) + (-3) = 0 + (-3) = (-3)
- (+6) + (-4) = (+2) + (+4) + (-4) = +2 + 0 = +2

6.3.1 ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರಾಂಕಗಳ ಸಂಕಲನ

ಬಣ್ಣಗಳ ಗುಂಡಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಮೂರಾಂಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಬಳಸೋಣವೇ ?

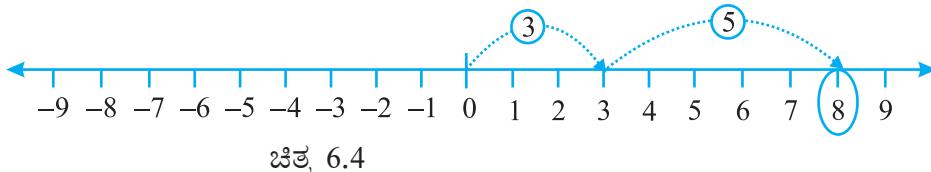
- 3 ಮತ್ತು 5 ನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೊಡೋಣ.

ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ಇವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

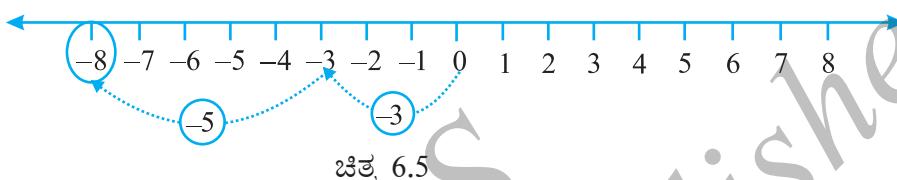
- (-7) + (+8)
- (-9) + (+13)
- (+7) + (-10)
- (+12) + (-7)





ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ನಾವು 0 ಯಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ 3 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿ 3 ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಈಗ ಈ 3 ರ ಬಲಕ್ಕೆ 5 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿ 8 ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಈಗ $3 + 5 = 8$ (ಜಿತ್ತು 6.4.)

(ii) -3 ಮತ್ತು -5 ನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಡೋಣ.



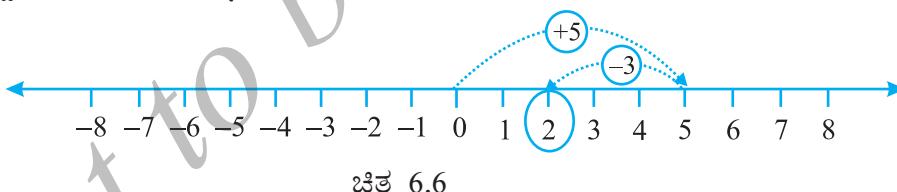
ಮೊದಲಿಗೆ ನಾವು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ 0 ಯಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ 3 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿ -3 ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ನಂತರ -3 ರ ಎಡಕ್ಕೆ 5 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿ -8 ತಲುಪುತ್ತೇವೆ (ಜಿತ್ತು 6.5)

ಅಂದರೆ $(-3) + (-5) = (-8)$

ಇದರಿಂದ ಎರಡು ಧನಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ ಅವುಗಳ ಮೊತ್ತವು ಧನ ಮಾಣಾಂಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಎರಡು ಶ್ರೀಣಿ ಮಾಣಾಂಕಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ ಅವುಗಳ ಮೊತ್ತವು ಶ್ರೀಣಿ ಮಾಣಾಂಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

(iii) ಈಗ $(+5)$ ಮತ್ತು (-3) ರ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ತೀಳಿಯೋಣ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ 0 ಯ ಬಲಕ್ಕೆ 5 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿ 5 ನ್ನು ತಲುಪಿ ಅನಂತರ 5 ರ ಎಡಕ್ಕೆ 3 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿದಾಗ 2 ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ (ಜಿತ್ತು 6.6).

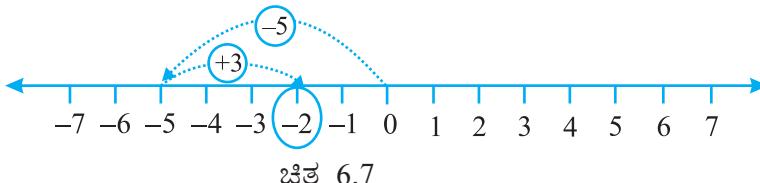


ಅಂದರೆ $(+5) + (-3) = 2$

(iv) ಇದೇ ರೀತಿ $(-5) + (+3)$ ರ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯೋಣ.

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ 0 ಯ ಎಡಕ್ಕೆ 5 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿ -5 ನ್ನು ತಲುಪಿ ಅನಂತರ -5 ರ ಬಲಕ್ಕೆ 3 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿದಾಗ -2 ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ.

ಅಂದರೆ $(-5) + (+3) = -2$ (ಜಿತ್ತು 6.7).



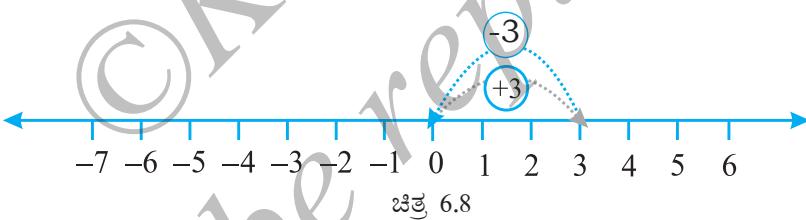
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

- ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಪರಿಹರಿಸಿ.
 (a) $(-2) + 6$ (b) $(-6) + 2$
 ಇದೇ ರೀತಿಯ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ
 ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ ಬಳಸಿ ಬಿಡಿಸಿರಿ.
- ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಬಳಸದೆ ಈ
 ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
 (a) $(+7) + (-11)$ (b) $(-13) + (+10)$
 (c) $(-7) + (+9)$ (d) $(+10) + (-5)$

ಇದೇ ರೀತಿಯ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ
 ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಒಂದು ಮಾರ್ಚಾಂಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಧನ ಮಾರ್ಚಾಂಕವನ್ನು ಹೊಡಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಮಾರ್ಚಾಂಕವು ದತ್ತ ಮಾರ್ಚಾಂಕಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಒಂದು ಮಾರ್ಚಾಂಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಖರ್ಚಾಗುವನ್ನು ಹೊಡಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಮಾರ್ಚಾಂಕವು ದತ್ತ ಮಾರ್ಚಾಂಕಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು.

ಈಗ ನಾವು $+3$ ಮತ್ತು -3 ನ್ನು ಕೂಡೋಣ. ಮೊದಲಿಗೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ 0 ಯ ಬಲಬದಿಗೆ 3 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿ $+3$ ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಅನಂತರ $+3$ ರ ಎಡಕ್ಕೆ 3 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಾವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತೇವೆ? ಜಿತ್ತು 6.8 ರ ಸಹಾಯದಿಂದ $3 + (-3) = 0$ ಆಗುತ್ತದೆ.



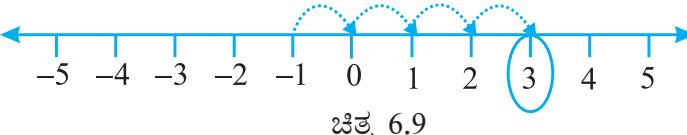
ಇದೇ ರೀತಿ 2 ಮತ್ತು -2 ನ್ನು ಹೊಡಿದಾಗ 0 ಸಿಗುತ್ತದೆ. 3 ಮತ್ತು -3 , 2 ಮತ್ತು -2 ಮುಂತಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹೊಡಿಸಿ ಮೊತ್ತ 0 ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಇನ್ನೊಂದರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮ ಎನ್ನುವರು.

6 ರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮ ಯಾವುದು? -7 ರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮ ಯಾವುದು?

ಉದಾಹರಣೆ 3: ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ ಬಳಸಿ ಮಾರ್ಚಾಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

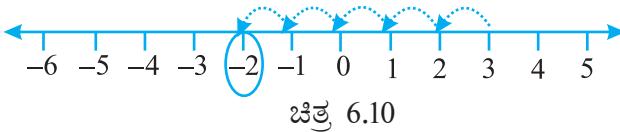
- -1 ಕ್ಕಿಂತ 4 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿರುವ
- 3 ಕ್ಕಿಂತ 5 ರಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇರುವ

ಪರಿಹಾರ: (a) -1 ರಿಂದ 4 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಮಾರ್ಚಾಂಕವನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ -1 ರಿಂದ 4 ರಷ್ಟು ಬಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ 3 ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. (ಜಿತ್ತು 6.9)



ಆದುದರಿಂದ -1 ರಿಂದ 4 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಮಾರ್ಚಾಂಕ 3 .

- (b) 3 ಕ್ಕಿಂತ 5 ರಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಪೊಣಾಂಕವನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ 3 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಎಡಕ್ಕೆ 5 ರಷ್ಟು ಚಲಿಸಿದರೆ -2 ತಲುಪುತ್ತೇವೆ (ಜಿತ್ತ 6.10).



ಆದುದರಿಂದ 3 ರಿಂದ 5 ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ -2 ಆಗುವುದು.

ಉದಾಹರಣೆ 4: $(-9) + (+4) + (-6) + (+3)$ ರ ಮೊತ್ತ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: ಧನಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ಋಣಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳಾಗುವಂತೆ ಈ ಪೊಣಾಂಕಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬಹುದು.

$$\begin{aligned} (-9) + (+4) + (-6) + (+3) &= (-9) + (-6) + (+4) + (+3) \\ &= (-15) + (+7) = -8 \end{aligned}$$

ಉದಾಹರಣೆ 5: $(30) + (-23) + (-63) + (+55)$ ರ ಬೆಲೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: $(30) + (+55) + (-23) + (-63) = 85 + (-86) = -1$

ಉದಾಹರಣೆ 6: $(-10), (92), (84)$ ಮತ್ತು (-15) ರ ಮೊತ್ತ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: $(-10) + (92) + (84) + (-15) = -10 + (-15) + 92 + 84$
 $= (-25) + 176 = 151$

ಅಭ್ಯಾಸ 6.2

- ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಪೊಣಾಂಕವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ
 - 5 ಕ್ಕಿಂತ 3 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಇರುವ
 - 5 ಕ್ಕಿಂತ 5 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಇರುವ
 - 2 ಕ್ಕಿಂತ 6 ರಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇರುವ
 - 2 ಕ್ಕಿಂತ 3 ರಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಪೊಣಾಂಕಗಳನ್ನು ಬರಯಿರಿ.
- ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಪೊಣಾಂಕಗಳನ್ನು ಕೂಡಿರಿ.

(a) $9 + (-6)$	(b) $5 + (-11)$
(c) $(-1) + (-7)$	(d) $(-5) + 10$
(e) $(-1) + (-2) + (-3)$	(f) $(-2) + 8 + (-4)$
- ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ ಬಳಸದೆ ಮೊತ್ತ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

(a) $11 + (-7)$	(b) $(-13) + (+18)$
(c) $(-10) + (+19)$	(d) $(-250) + (+150)$



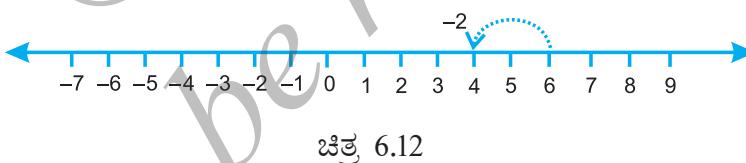
- (e) $(-380) + (-270)$ (f) $(-217) + (-100)$
4. ಮೊತ್ತ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.
- (a) 137 ಮತ್ತೆ -354 (b) -52 ಮತ್ತು 52
 (c) $-312, 39$ ಮತ್ತು 192 (d) $-50, -200$ ಮತ್ತು 300
5. ಮೊತ್ತ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- (a) $(-7) + (-9) + 4 + 16$
 (b) $(37) + (-2) + (-65) + (-8)$

6.4 ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳ ಘೂವಕಲನ

ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಧನ ಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೂಡಿದ್ದೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ $6 + 2$ ನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸೋಣ. ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು 6 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ 2 ರಷ್ಟು ಬಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಹಾಗೂ 8 ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ $6 + 2 = 8$ (ಚಿತ್ರ 6.11).

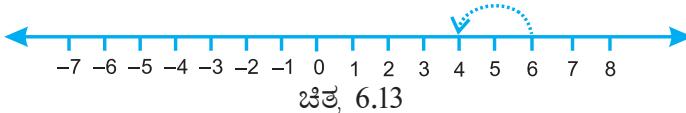


6 ಮತ್ತು (-2) ನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕೂಡುವಾಗ ನಾವು 6 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಎಡಬದಿಗೆ 2 ರಷ್ಟು ಹೋಗಿ 4 ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ $6 + (-2) = 4$ ಚಿತ್ರ (6.12).



ಹೀಗೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಧನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಕೂಡುವಾಗ ನಾವು ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುವುದನ್ನು ಹಾಗೂ ಇಂಜಾ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಕೂಡುವಾಗ ಎಡಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಾಂಕಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವಾಗ 6 ರಿಂದ 2 ನ್ನು ಕಳೆಯಲು ನಾವು ಎಡಬದಿಗೆ ಚಲಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ (ಚಿತ್ರ 6.13).



ಅಂದರೆ $6 - 2 = 4$

$6 - (-2)$ ಇದರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಎಡಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಥವಾ ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ?

ನಾವು ಎಡಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದರೆ $+4$ ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಅಂದರೆ $6 - (-2) = 4$ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದು ನಿಜವಲ್ಲ ಯಾಕೆಂದರೆ $6 - 2 = 4$ ಹಾಗೂ $6 - 2 \neq 6 - (-2)$ ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬೇಕು (ಚಿತ್ರ 6.14).



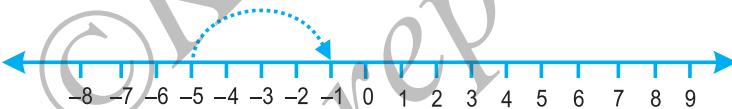
ಚಿತ್ರ 6.14

$$\text{ಅಂದರೆ } 6 - (-2) = 8$$

ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಖೂಣ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಳೆದಾಗ ನಮಗೆ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸೋಣ. (-2) ರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮ 2 ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಹೀಗೆ 6 ಕ್ಕೆ -2 ರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮವನ್ನು ಕೂಡುವುದು, 6 ರಿಂದ (-2) ನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಮ.

$$\text{ಇದನ್ನು } 6 - (-2) = 6 + 2 \text{ ಎಂದು ಬರೆಯಬಹುದು.}$$

ಈಗ $-5 - (-4)$ ರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಶೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯೋಣ. ಇದು $-5 + (4)$ ಕ್ಕೆ ಸಮಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ -4 ರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮ $+ 4$. ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು -5 ರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಸಂಖ್ಯಾರೇಶೆಯಲ್ಲಿ 4 ರಷ್ಟು ಬಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು (ಚಿತ್ರ 6.15).



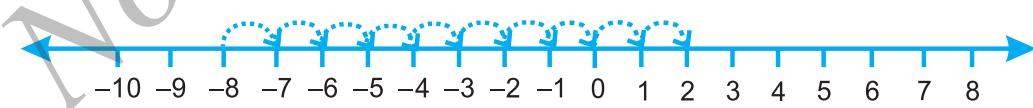
ಚಿತ್ರ 6.15

ನಾವು -1 ನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ.

$$\text{ಅಂದರೆ } -5 + 4 = -1 \text{ ಹೀಗೆ } -5 - (-4) = -1$$

ಉದಾಹರಣೆ 7: ಸಂಖ್ಯಾರೇಶೆ ಬಳಸಿ $-8 - (-10)$ ರ ಬೆಲೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ: -10 ರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮವು $+10$ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ $-8 - (-10)$ ವು $-8 + 10$ ಕ್ಕೆ ಸಮ. ಸಂಖ್ಯಾರೇಶೆಯ ಮೇಲೆ -8 ರಿಂದ ನಾವು 10 ರಷ್ಟು ಬಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಬೇಕು (ಚಿತ್ರ 6.16).



ಚಿತ್ರ 6.16

ನಾವು 2 ಕ್ಕೆ ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಅಂದರೆ $-8 - (-10) = 2$

ಹೀಗೆ, ಒಂದು ಪೂರ್ಣಾಂಕವನ್ನು ನೀಡಿದ ಪೂರ್ಣಾಂಕದಿಂದ ಕಳೆಯಲು, ಕಳೆಯಬೇಕಾದ ಪೂರ್ಣಾಂಕದ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮವನ್ನು ನೀಡಿದ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಕೂಡಿದರೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ 8: -10 ರಿಂದ -4 ನ್ನು ಕಡೆಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ:
$$\begin{aligned} -10 - (-4) &= (-10) + (-4) \text{ ರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮ} \\ &= -10 + 4 = -6 \end{aligned}$$

ಉದಾಹರಣೆ 9: -3 ರಿಂದ $+3$ ನ್ನು ಕಡೆಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ:
$$\begin{aligned} (-3) - (+3) &= -3 + (+3) \text{ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮ} \\ &= (-3) + (-3) = -6 \end{aligned}$$



ಅಭ್ಯಾಸ 6.3

1. ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡಿ:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (a) $35 - (20)$ | (b) $72 - (90)$ |
| (c) $(-15) - (-18)$ | (d) $(-20) - (13)$ |
| (e) $23 - (-12)$ | (f) $(-32) - (-40)$ |

2. ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು $>$, $<$ ಅಥವಾ $=$ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಿ.

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| (a) $(-3) + (-6)$ _____ | $(-3) - (-6)$ |
| (b) $(-21) - (-10)$ _____ | $(-31) + (-11)$ |
| (c) $45 - (-11)$ _____ | $57 + (-4)$ |
| (d) $(-25) - (-42)$ _____ | $(-42) - (-25)$ |

3. ಬಿಟ್ಟಿ ಪದ ತುಂಬಿರಿ:

- | |
|---|
| (a) $(-8) + \underline{\hspace{1cm}} = 0$ |
| (b) $13 + \underline{\hspace{1cm}} = 0$ |
| (c) $12 + (-12) = \underline{\hspace{1cm}}$ |
| (d) $(-4) + \underline{\hspace{1cm}} = -12$ |
| (e) $\underline{\hspace{1cm}} - 15 = -10$ |

4. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ:

- | |
|---------------------------|
| (a) $(-7) - 8 - (-25)$ |
| (b) $(-13) + 32 - 8 - 1$ |
| (c) $(-7) + (-8) + (-90)$ |
| (d) $(50) - (-40) - (-2)$ |

ನಾವೇನು ಚೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದೇವೆ ?

- ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಣಿ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಬರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಸೋನ್‌ಗಿಂತ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂಥಹ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎನ್ನುವರು. ಉಪ್ಪತ್ತಾಮಾಪಕ, ಸರೋವರ ಹಾಗೂ ನದಿಗಳ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ, ಟ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯ ಮಟ್ಟ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಮಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಸಾಲವನ್ನು ಅಥವಾ ಹೊಡಲು ಬಾಕಿ ಇರುವ ಹಣವನ್ನು ನಮೂದಿಸಲೂ ಈ ಮಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.
- -4, -3, -3, -1, 0, 1, 2, 3, 4..... ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಪೂರ್ಣಾಂಶಗಳು ಎನ್ನುವರು. ಹೀಗೆ -1, -2, -3, -4..... ಈ ಮಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಣಿ ಪೂರ್ಣಾಂಶಗಳೆಂದೂ 1, 2, 3, 4..... ಈ ಧನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಧನ ಪೂರ್ಣಾಂಶಗಳೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು.
- ನೀಡಿದ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ 1 ಹೆಚ್ಚಾಡಾಗ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ನೀಡಿದ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾದಾಗ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದೆವೆ.
- ನಾವು ಗಮನಿಸಿದ ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ,
 - ಒಂದೇ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ, ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಅದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕುವುದು.
 - ಎರಡು ಧನ ಪೂರ್ಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದಾಗ ಧನ ಪೂರ್ಣಾಂಶವೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
ಉದಾ: $(+3) + (+2) = +5$
 - ಎರಡು ಮಣಿ ಪೂರ್ಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಕೂಡುವಾಗ ಮಣಿ ಪೂರ್ಣಾಂಶವೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
ಉದಾ: $(-2) + (-1) = -3$
 - ಒಂದು ಧನ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಮಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೂಡುವಾಗ ನಾವು ಅವುಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಪೂರ್ಣಾಂಶಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಬಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕುವುದು. ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದೆಂದು ಅವುಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ತೀಮಾನಿಸಲಾಗುವುದು.
ಉದಾ: $(+4) + (-3) = +1$ ಮತ್ತು $(-4) + +3 = -1$
 - ಪೂರ್ಣಾಂಶಗಳ ವ್ಯವಕಲನವು ಅದರ ಸಂಕಲನದ ವಿಲೋಮದ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಸಮು.
- ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣಾಂಶಗಳ ಸಂಕಲನ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಕಲನ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದೆಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದೇವೆ.



ಲ್ಯಾಟರಗಳು



ಅಭ್ಯಾಸ 1.1

- | | | | |
|-----------|-----------------|---|------------------|
| 1. | (a) ಹತ್ತು | 2. | (a) 73,75,307 |
| | (b) ಹತ್ತು | | (b) 9,05,00,041 |
| | (c) ಹತ್ತು | | (c) 7,52, 21,302 |
| | (d) ಹತ್ತು | | (d) 58,423,202 |
| | (e) ಹತ್ತು | | (e) 23,30,010 |
| 3. | (a) 8,75,95,762 | ಎಂಟು ಕೋಟಿ ಎಪ್ಪತ್ತೆಯದು ಲಕ್ಷ ತೊಂಬತ್ತೆಯದು ಸಾವಿರದ ಅರವತ್ತೆರಡು. | |
| | (b) 85,46,283 | ಎಂಬತ್ತೆಯದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತಾರು ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರ ಎಂಬತ್ತೆ ಮೂರು. | |
| | (c) 9,99,00,046 | ಒಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಲಕ್ಷದ ನಲವತ್ತಾರು. | |
| | (d) 9,84,32,701 | ಒಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ಎಂಬತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರದ ಏಳುನೂರ ಒಂದು. | |
| 4. | (a) 78,921,092 | ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಮಿಲಿಯನ್ ಒಂಬ್ಬೆನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರ ಎಂಬತ್ತೆ ಮೂರು. | |
| | (b) 7,452,283 | ಏಳು ಮಿಲಿಯನ್ ನಾಲ್ಕು ನೂರ ಐವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರ ಎಂಬತ್ತೆ ಮೂರು. | |
| | (c) 99,985,102 | ತೊಂಬತ್ತೊರಿಂಬತ್ತು ಮಿಲಿಯನ್ ಒಂಬ್ಬೆನೂರ ಎಂಬತ್ತೆಯದು ಸಾವಿರದ ಒಂದು ನೂರ ಎರಡು. | |
| | (d) 48,049,831 | ನಲವತ್ತೆಂಟು ಮಿಲಿಯನ್ ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಸಾವಿರದ ಎಂಟು ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದು | |



ಅಭ್ಯಾಸ 1.2

- | | | | |
|------------|--------------------|------------|--------------------------------|
| 1. | 7,707 ಟಿಕೆಟ್ | 2. | 3,020 ರನ್ |
| 3. | 2,28,800 ಮತೆಗಳು | 4. | ₹ 6,86,659; 2ನೇ ವಾರ ₹ 1,14,877 |
| 5. | 52,965 | 6. | 87,575 ಸ್ಕ್ರೋಗಳು |
| 7. | ₹ 30,592 | 8. | 65,124 |
| 9. | 18 ಅಂಗಿ, 1 m 30 cm | 10. | 177 ಪೆಟ್ಟಿಗೆ |
| 11. | 22 km 500 m | 12. | 180 ಲೋಟಗಳು |



ಅಭ್ಯಾಸ 1.3

1. (a) 1,700 (b) 500 2. (a) 5,000 ; 5,090 (b) 61,100 ; 61,130
(c) 16,000 (c) 7,800 ; 7,840
(d) 7,000 (d) 4,40,900 ; 4,40,980
3. (a) 1,20,000 (b) 1,75,00,000 (c) 7,80,000 (d) 3,00,000



ಅಭ್ಯಾಸ 2.1

1. 11,000 ; 11,001 ; 11,002 2. 10,000 ; 9,999 ; 9,998 3. 0 4. 20
5. (a) 24,40,702 (b) 1,00,200 (c) 11,000,00 (d) 23,45,671
6. (a) 93 (b) 9,999 (c) 2,08,089 (e) 76,54,320
7. (a) 503, ಯೂ 506ರ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ ; $503 < 530$
(b) 307 ಯೂ, 370ರ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ ; $307 < 370$
(c) 56,789 ಯೂ, 98,765ರ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ ; $56,789 < 98,765$
(d) 98,30,415 , ಯೂ 1,00,23,001 ರ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿದೆ ;
 $98,30,415 < 1,00,23,001$

8. (a) ತಮ್ಮ (b) ತಮ್ಮ (c) ಸರಿ (d) ಸರಿ (e) ಸರಿ
(f) ತಮ್ಮ (g) ತಮ್ಮ (h) ತಮ್ಮ (i) ಸರಿ (j) ತಮ್ಮ
(k) ತಮ್ಮ (l) ಸರಿ (m) ತಮ್ಮ



ಅಭ್ಯಾಸ 2.2

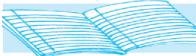
1. (a) 1,408 (b) 4,600
2. (a) 1,76,800 (b) 16,600 (c) 2,91,000 (d) 27,90,000
(e) 85,500 (f) 10,00,000
3. (a) 5,940 (b) 54,27,900 (c) 81,26,500 (d) 1,92,25,000
4. (a) 76,014 (b) 87,108 (c) 2,60,064 (d) 1,68,840
5. ₹ 3,960 6. ₹ 4,500

7. (i) (c) (ii) (a) (iii) (b)



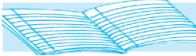
ಅಭ್ಯಾಸ 2.3

1. (a)
 2. ಹೌದು
 3. ಅವೆರಡೂ '1' ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
4. (a) 73,528 (b) 54,42,437 (c) 20,600 (d) 5,34,375 (e) 17,640
5. $123456 \times 8 + 6 = 987654$
 $1234567 \times 8 + 7 = 9876543$



ಅಭ್ಯಾಸ 3.1

1. (a) 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24 (b) 1, 3, 5, 15
(c) 1, 3, 7, 21 (d) 1, 3, 9, 27
(e) 1, 2, 3, 4, 6, 12 (f) 1, 2, 4, 5, 10, 20
(g) 1, 2, 3, 6, 9, 18 (h) 1, 23 (i) 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 36
2. (a) 5, 10, 15, 20, 25 (b) 8, 16, 24, 32, 40 (c) 9, 18, 27, 36, 45
3. (i) (b) (ii) (d) (iii) (a)
(iv) (f) (v) (e)
4. 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81, 90, 99



ಅಭ್ಯಾಸ 3.2

1. (a) ಸಮಸಂಖ್ಯೆ (b) ಸಮಸಂಖ್ಯೆ
2. (a) ತಮ್ಮ (b) ಸರಿ (c) ಸರಿ (d) ತಮ್ಮ (e) ತಮ್ಮ
(f) ತಮ್ಮ (g) ತಮ್ಮ (h) ಸರಿ (i) ತಮ್ಮ (j) ಸರಿ
3. 17 ಮತ್ತು 71, 37 ಮತ್ತು 73, 79 ಮತ್ತು 97
4. ಅಧಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು : 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19
ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು : 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18 5. 7
6. (a) $3 + 41$ (b) $5 + 31$ (c) $5 + 19$ (d) $5 + 13$
(ಇದು ಒಂದು ವಿಧಾನ. ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ವಿಧಾನಗಳು ಇರಬಹುದು)

7. 3, 5; 5, 7 ; 11, 13

8. (a) ಮತ್ತು (c)

9. 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96

10. (a) $3 + 5 + 13$

(b) $3 + 5 + 23$

(c) $13 + 17 + 23$

(d) $7 + 13 + 41$

(ಇದು ಒಂದು ವಿಧಾನ. ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ವಿಧಾನಗಳು ಇರಬಹುದು)

11. 2, 3 ; 2, 13; 3, 17; 7, 13; 11, 19

12. (a) ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು (b) ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

(c) ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು (d) 2 (e) 4 (f) 2



ಅಭ್ಯಾಸ 3.3

1.

ಸಂಖ್ಯೆ	ಕಃ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದು									
	2	3	4	5	6	8	9	10	11	
990	ಹೊದು	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಹೊದು	ಹೊದು	
1586	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ								
275	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	
6686	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ								
639210	ಹೊದು	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಹೊದು	
429714	ಹೊದು	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	
2856	ಹೊದು	ಹೊದು	ಹೊದು	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ	ಇಲ್ಲ	
3060	ಹೊದು	ಹೊದು	ಹೊದು	ಹೊದು	ಹೊದು	ಹೊದು	No	ಹೊದು	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ
406839	ಇಲ್ಲ	ಹೊದು	ಇಲ್ಲ							

2. 4ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದು : (a), (b), (c), (d), (f), (g), (h), (i)

8ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದು : (b), (d), (f), (h)

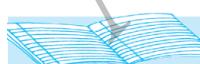
3. (a), (f), (g), (i)

4. (a), (b), (d), (e), (f)

5. (a) 2 ಮತ್ತು 8

(b) 0 ಮತ್ತು 9

6. (a) 8 (b) 6



ಅಭ್ಯಾಸ 3.4

1. (a) 1, 2, 4 (b) 1, 5 (c) 1, 5 (d) 1, 2, 4, 8

2. (a) 1, 2, 4 (b) 1, 5

3. (a) 24, 48, 72 (b) 36, 72, 108

4. 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96

5. (a), (b), (e), (f)

6. 60

7. 1, 2, 3, 4, 6



ಅಭ್ಯಾಸ 3.5

1. (a) ತಮ್ಮ

(b) ಸರಿ

(c) ತಮ್ಮ

(d) ಸರಿ

(e) ತಮ್ಮ

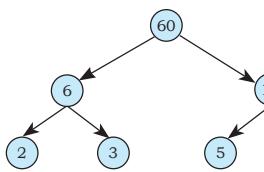
(f) ತಮ್ಮ

(g) ಸರಿ

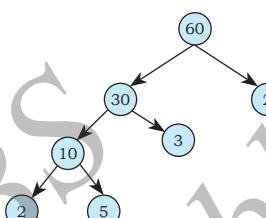
(h) ಸರಿ

(i) ತಮ್ಮ

2. (a)



(b)



3. 1 ಮತ್ತು ಅದೇ ಸಂಖ್ಯೆ

4. 9999,

$$9999 = 3 \times 3 \times 11 \times 101$$

5. 10000,

$$10000 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5$$

6. $1729 = 7 \times 13 \times 19$

ಎರಡು ಅನುಕ್ರಮ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ 6

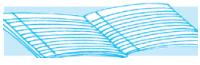
7. (i) $2 \times 3 \times 4 = 24$ ಯು 6ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.(ii) $5 \times 6 \times 7 = 210$ ಯು 6ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

9. (b), (c)

10. ಹೌದು

11. ಇಲ್ಲ. ಸಂಖ್ಯೆ 12 ಯು 4 ಮತ್ತು 6 ಎರಡರಿಂದಲೂ ಭಾಗವಾಗುವುದು. ಆದರೆ 12, 24 ರಿಂದ ಭಾಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

12. $2 \times 3 \times 5 \times 7 = 210$



ಅಭ್ಯಾಸ 3.6

1. (a) 6 (b) 6 (c) 6 (d) 9 (e) 12
(f) 34 (g) 35 (h) 7 (i) 9 (j) 3
2. (a) 1 (b) 2 (c) 1 3. ಇಲ್ಲ ; 1



ಅಭ್ಯಾಸ 3.7

1. 3 kg
2. 6930 cm
3. 75 cm
4. 120
5. 960
6. ಅಪರಾಹ್ನ 7 ಗಂ. 7 ವಿ. 12 ಸೆಕೆಂಡ್.
7. 31 ಲೀ.
8. 95
9. 1152
10. (a) 36 (b) 60 (c) 30 (d) 60

ಇಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ L.S.A.G. ವು 3ರ ಗುಣಕವಾಗಿದೆ.

ಹೌದು, ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ L.S.A.G. = ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಧ

11. (a) 20 (b) 18 (c) 48 (d) 45

ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಲ.S.A.G. ವು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಮಾದುದು.



ಅಭ್ಯಾಸ 4.1

1. (a) O, B, C, D, E.
(b) ಹಲವು ಉತ್ತರಗಳು ಸಾಧ್ಯವೇ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು: \overrightarrow{DE} , \overrightarrow{DO} , \overrightarrow{DB} , \overrightarrow{EO} ಇತ್ಯಾದಿ.
(c) ಹಲವು ಉತ್ತರಗಳು ಸಾಧ್ಯವೇ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು: \overrightarrow{DB} , \overrightarrow{DE} , \overrightarrow{OB} , \overrightarrow{OE} , \overrightarrow{EB} , ಇತ್ಯಾದಿ.
(d) ಹಲವು ಉತ್ತರಗಳು ಸಾಧ್ಯವೇ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು: \overrightarrow{DE} , \overrightarrow{DO} , \overrightarrow{EO} , \overrightarrow{OB} , \overrightarrow{EB} ಇತ್ಯಾದಿ.
2. \overrightarrow{AB} , \overrightarrow{AC} , \overrightarrow{AD} , \overrightarrow{BA} , \overrightarrow{BC} , \overrightarrow{BD} , \overrightarrow{CA} , \overrightarrow{CB} , \overrightarrow{DA} , \overrightarrow{DB} , \overrightarrow{DC}
3. (a) ಹಲವು ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತರ \overrightarrow{AE} .
(b) ಹಲವು ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತರ \overrightarrow{AE} .
(c) \overrightarrow{CO} ಅಥವಾ \overrightarrow{OC}
(d) ಹಲವು ಉತ್ತರಗಳು ಸಾಧ್ಯವೇ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು, \overrightarrow{CO} , \overrightarrow{AE} and \overrightarrow{AE} , \overrightarrow{EF} .
4. (a) ಅಸಂಖ್ಯಾತ (b) ಒಂದೇ ಒಂದು.

6. (a) ಸರಿ (b) ಸರಿ (c) ಸರಿ (d) ತಪ್ಪಿ
 (e) ತಪ್ಪಿ (f) ತಪ್ಪಿ (g) ಸರಿ (h) ತಪ್ಪಿ
 (i) ತಪ್ಪಿ (j) ತಪ್ಪಿ (k) ಸರಿ



ಅಭ್ಯಾಸ 4.2

1. ತರೆದ : (a), (c); ಮುಚ್ಚಿದ : (b), (d), (e). 4. (a) ಹೊದು (b) ಹೊದು

5. (a)



- (c) ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.



ಅಭ್ಯಾಸ 4.3

1. $\angle A$ ಅಥವಾ $\angle DAB$; $\angle B$ ಅಥವಾ $\angle ABC$; $\angle C$ ಅಥವಾ $\angle BCD$; $\angle D$ ಅಥವಾ $\angle CDA$
 2. (a) A (b) A, C, D. (c) E, B, O, F.



ಅಭ್ಯಾಸ 4.4

1. ಒಳಗೂ ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೇ ಹೊರಗೂ ಇಲ್ಲ
 2. (a) $\triangle ABC$, $\triangle ABD$, $\triangle ADC$.
 (b) ಕೋನಗಳು: $\angle B$, $\angle C$, $\angle BAC$, $\angle BAD$, $\angle CAD$, $\angle ADB$, $\angle ADC$
 (c) ರೇಖಾಬಿಂಡಗಳು: \overline{AB} , \overline{AC} , \overline{BC} , \overline{AD} , \overline{BD} , \overline{DC} ,
 (d) $\triangle ABC$, $\triangle ABD$



ಅಭ್ಯಾಸ 4.5

1. ಕೊಂಂಗಳು ಚತುಭುಜದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸುತ್ತವೆ.
 2. (a) KL , NM , ಮತ್ತು KN , ML , (b) $\angle K$, $\angle M$ ಮತ್ತು $\angle N$, $\angle L$
 (c) KL , KN ಮತ್ತು NM , ML ಅಥವಾ KL , LM ಮತ್ತು NM , NK
 (d) $\angle K$, $\angle L$ ಮತ್ತು $\angle M$, $\angle N$ ಅಥವಾ $\angle K$, $\angle L$ ಮತ್ತು $\angle L$, $\angle M$ ಇತ್ತಾದಿ.



ಅಭ್ಯಾಸ 4.6

1. (a) O (b) \overline{OA} , \overline{OB} , \overline{OC} (c) \overline{AC} (d) \overline{ED} ,

(e) O, P (f) Q

(g) OAB (ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿದ ಭಾಗ)

(h) ರೇಖಾವಿಂಡ ED (ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿದ ಭಾಗ)

2. (a) ಹೊದು (b) ಇಲ್ಲ

4. (a) ಸರಿ

(b) ಸರಿ



ಅಭ್ಯಾಸ 5.1

- ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ದೋಷಗಳಿವೆ.
- ನಿಲಿರವಾದ ಅಳತೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.
- ಹೊದು (ಎಕೆಂದರೆ C ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ A ಮತ್ತು B).
- A ಮತ್ತು C ಗಳ ಮಧ್ಯ B ಇದೆ.
- D ಯು \overline{AG} ಯ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಂದುವಾಗಿದೆ (ಎಕೆಂದರೆ, $AD = DG = 3$ ಫಟಕ).
- $AB = BC$ ಮತ್ತು $BC = CD$, ಆದ್ದರಿಂದ, $AB = CD$
- ಶ್ರೀಭೂತಿಯ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳ ಮೊತ್ತವು ಮೂರನೇ ಬಾಹುಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.



ಅಭ್ಯಾಸ 5.2

- (a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{4}$ (c) $\frac{1}{4}$ (d) $\frac{3}{4}$ (e) $\frac{3}{4}$ (f) $\frac{3}{4}$
- (a) 6 (b) 8 (c) 8 (d) 2
- (a) ಪಕ್ಷಿಮ (b) ಪಕ್ಷಿಮ (c) ಉತ್ತರ (d) ದಕ್ಷಿಣ
((d), ಯನ್ನ ಉತ್ತರಿಸಲು ಒಂದು ಮೊಣಿ ಸುತ್ತನ್ನು ಸುತ್ತಿದಾಗ ನಾವು ಮನಃ ಮೂಲ ಸೃಂಗಿಗೆ ಬರುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಅಥವಾ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ತಿರುಗಿಸಿದವು ಎಂಬುದು ಗಣನೆಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ).
- (a) $\frac{3}{4}$ (b) $\frac{3}{4}$ (c) $\frac{1}{2}$
- (a) 1 (b) 2 (c) 2 (d) 1 (e) 3 (f) 2
- (a) 1 (b) 3 (c) 4 (d) 2 (ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಕಾರ ಅಥವಾ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಕಾರ).
- (a) 9 (b) 2 (c) 7 (d) 7
(ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೇವಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಕಾರದ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಪರಿಗೆಳಿಸಬೇಕು).



ಅಭ್ಯಾಸ 5.3

1. (i) → (c); (ii) → (d); (iii) → (a); (iv) → (e); (v) → (b).
2. ಲಘುಕೋನ : (a) ಮತ್ತು (f); ವಿಶಾಲಕೋನ : (b); ಲಂಬಕೋನ: (c); ಸರಳಕೋನ: (e); ಸರ್ಪಾಧಿಕಕೋನ : (d).



ಅಭ್ಯಾಸ 5.4

1. (i) 90° ; (ii) 180° .
2. (a) ಸರಿ (b) ತಪ್ಪ (c) ಸರಿ (d) ಸರಿ (e) ಸರಿ
3. (a) ಲಘು: $23^\circ, 89^\circ$; (b) ವಿಶಾಲ: $91^\circ, 179^\circ$.
7. (a) ಲಘು (b) ವಿಶಾಲ (ಕೋನವು 180° ಗಂತ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೆ)
(c) ಸರಳ (d) ಲಘು (e) ವಿಶಾಲಕೋನ.
9. $90^\circ, 30^\circ, 180^\circ$
10. ನಾವು ಭೂತಕ್ಕನ್ನಡಿಯಿಂದ ಕೋನವು ನೋಡಿದರೆ, ಕೋನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ.



ಅಭ್ಯಾಸ 5.5

1. (a) ಮತ್ತು (c)
2. 90°
3. ಒಂದು ತ್ರಿಕೋನ ಪಟ್ಟಿ $30^\circ - 60^\circ - 90^\circ$ ಇನ್ನೊಂದು ತ್ರಿಕೋನ ಪಟ್ಟಿ $45^\circ - 45^\circ - 90^\circ$ ಗಳಲ್ಲಿ 90° ಯು ಅಳತೆಯ ಕೋನ (ಲಂಬಕೋನ)ವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.
4. (a) ಹೊದು (b) ಹೊದು (c) $\overline{BH}, \overline{DF}$ (d) ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ.



ಅಭ್ಯಾಸ 5.6

1. (a) ಅಸಮಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜ (b) ಅಸಮಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜ (c) ಸಮಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜ
(d) ಲಂಬಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ (e) ಸಮದ್ವಿಭಾಗ ಲಂಬಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ (f) ಲಘುಕೋನ ತ್ರಿಭುಜ
2. (i) → (e); (ii) → (g); (iii) → (a); (iv) → (f); (v) → (d);
(vi) → (c); (vii) → (b).
3. (a) ಲಘುಕೋನ ಮತ್ತು ಸಮದ್ವಿಭಾಗ. (b) ಲಂಬಕೋನ ಮತ್ತು ಅಸಮಬಾಹು.

(c) ವಿಶಾಲಕೋನ ಮತ್ತು ಸಮದ್ವಿಭಾಗ. (d) ಲಂಬಕೋನ ಮತ್ತು ಸಮದ್ವಿಭಾಗ.

(e) ಸಮಭಾಗ ಮತ್ತು ಲಘುಕೋನ. (f) ವಿಶಾಲಕೋನ ಮತ್ತು ಅಸಮಭಾಗ.

- 4.** (b) ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. (ನೇನಷಿಡಿ : ಶ್ರೀಭೂಜದ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳ ಮೊತ್ತವು ಮೂರನೇ ಬಾಹುವಿಗಿಂತ ದೊಳ್ಳದಾಗಿರಬೇಕು.)



ಅಭ್ಯಾಸ 5.7

- 1.** (a) ಸರಿ (b) ಸರಿ (c) ಸರಿ (d) ಸರಿ (e) ತಪ್ಪಿ (f) ತಪ್ಪಿ
- 2.** (a) ಆಯತದ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ವರ್ಗವಾಗುತ್ತದೆ.
 (b) ಸಮಾಂತರ ಚತುಭುಜದ ಪ್ರತಿ ಕೋನ ಲಂಬಕೋನವಾದರೆ ಅದು ಆಯತವಾಗುವುದು.
 (c) ವರ್ಜಾಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿ ಕೋನ ಲಂಬಕೋನವಾದರೆ ಅದು ವರ್ಗವಾಗುತ್ತದೆ.
 (d) ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆಕೃತಿಗಳು 4 ಬಾಹುಗಳಿರುವ ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ರೇಖಾವಿಂಡಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿವೆ.
 (e) ವರ್ಗದ ಅಭಿಮೂಲಿ ಬಾಹುಗಳು ಸಮಾಂತರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಇದು ಸಹ ಒಂದು ಸಮಾಂತರ ಚತುಭುಜವಾಗಿದೆ.
- 3.** ವರ್ಗವು ಒಂದು ನಿಯಮಿತ ಚತುಭುಜ



ಅಭ್ಯಾಸ 5.8

- 1.** (a) ಇದು ಒಂದು ಆವೃತ ಆಕೃತಿಯಾಗಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಒಂದು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿಯಲ್ಲ.
 (b) 6-ಬಾಹುಗಳಿರುವ ಒಂದು ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ.
 (c) ಮತ್ತು (d) ಗಳು ಒಹುಭುಜಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲ ಕಾರಣ ರೇಖಾವಿಂಡಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿಲ್ಲ.
- 2.** (a) ಒಂದು ಚತುಭುಜ (b) ಒಂದು ಶ್ರೀಭೂಜ
 (c) ಒಂದು ಪಂಚಭುಜಾಕೃತಿ (5 ಬಾಹುವಿರುವ) (d) ಒಂದು ಅಷ್ಟಭುಜಾಕೃತಿ



ಅಭ್ಯಾಸ 5.9

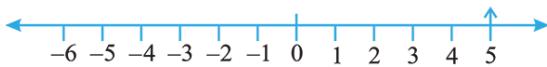
- 1.** (a) → (ii); (b) → (iv); (c) → (v); (d) → (iii); (e) → (i).
- 2.** (a), (b) ಮತ್ತು (c) ಗಳು ಆಯತ ಫಂಗಳು; (d) ಒಂದು ಸಿಲಿಂಡರ್; (e) ಒಂದು ಗೋಳ.



ಅಭ್ಯಾಸ 6.1

1. (a) ತಾಕದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ (b) 30 km ದಷ್ಟಿಣ (c) 80 m ಪಕ್ಕಿಮು
 (d) ಲಾಭ ₹ 700 (e) ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟಕಿಂತ 100 m ಕೆಳಗೆ
2. (a) + 2000 (b) - 800 (c) + 200 (d) - 700

3. (a) + 5



- (b) - 10



- (c) + 8



- (d) - 1



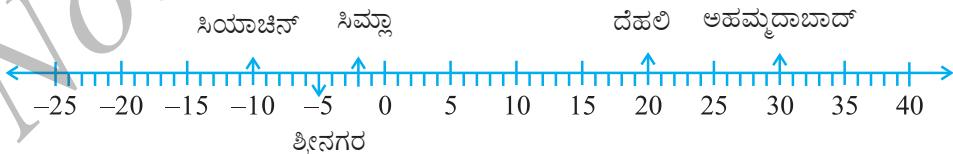
- (e) - 6



4. (a) F (b) ಇಂಣಿ ಮಾರ್ಚಾಂಕ (c) B → + 4, E → - 10
 (d) E (e) D, C, B, A, O, H, G, F, E

5. (a) -10°C , -2°C , $+30^{\circ}\text{C}$, $+20^{\circ}\text{C}$, -5°C

(b)



- (c) ಸಿಯಾಚಿನ್

- (d) ಅಹಮ್ಮದಾಬಾದ್ ಮತ್ತು ದೆಹಲಿ

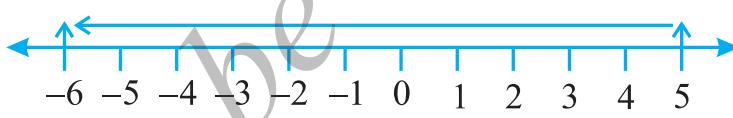
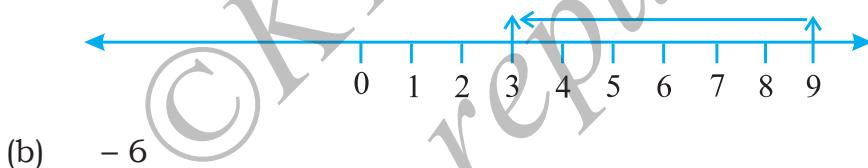
6. (a) 9 (b) - 3 (c) 0 (d) 10 (e) 6 (f) 1
7. (a) - 6, - 5, - 4, - 3, - 2, - 1 (b) - 3, - 2, - 1, 0, 1, 2, 3
 (c) - 14, - 13, - 12, - 11, - 10, - 9
 (d) - 29, - 28, - 27, - 26, - 25, - 24
8. (a) - 19, - 18, - 17, - 16 (b) - 11, - 12, - 13, - 14
9. (a) T (b) F; - ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮೇಲೆ -100ವು -50ರ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ.
 (c) F; 1 ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಮೂರು ಪೂರ್ಣಾಂಕ
 (d) F; - 26ವು - 25 ಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ.
10. (a) 2 (b) - 4 (c) ಎಡಕ್ಕಿದೆ. (d) ಬಲಕ್ಕಿದೆ.



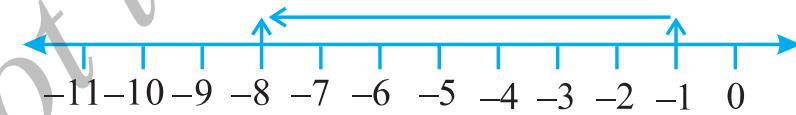
ಅಭ್ಯಾಸ 6.2

1. (a) 8 (b) 0

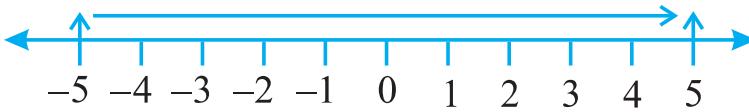
2. (a) 3

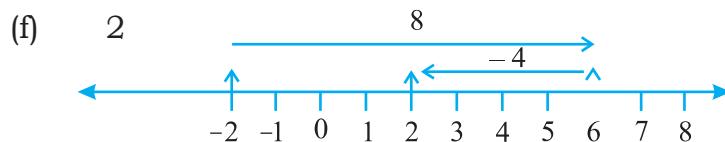
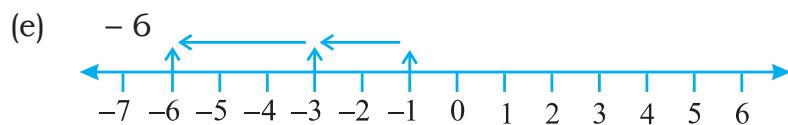


(c) - 8



(d) 5





3. (a) 4 (b) 5 (c) 9 (d) -100 (e) -650 (f) -317
4. (a) -217 (b) 0 (c) -81 (d) 50
5. (a) 4 (b) -38



ಅಭ್ಯಾಸ 6.3

1. (a) 15 (b) -18 (c) 3 (d) -33 (e) 35 (f) 8
2. (a) < (b) > (c) > (d) >
3. (a) 8 (b) -13 (c) 0 (d) -8 (e) 5
4. (a) 10 (b) 10 (c) -105 (d) 92

