ગણિત-ગમ્મત

ધોરણ ર



પ્રતિજ્ઞાપત્ર

ભારત મારો દેશ છે.
બધાં ભારતીયો મારાં ભાઈબહેન છે.
હું મારા દેશને ચાહું છું અને તેના સમૃદ્ધ અને
વૈવિધ્યપૂર્ણ વારસાનો મને ગર્વ છે.
હું સદાય તેને લાયક બનવા પ્રયત્ન કરીશ.
હું મારાં માતાપિતા, શિક્ષકો, વડીલો પ્રત્યે આદર રાખીશ અને દરેક જણ સાથે સભ્યતાથી વર્તીશ.
હું મારા દેશ અને દેશબાંધવોને મારી નિષ્ઠા અર્પું છું.
તેમનાં કલ્યાણ અને સમૃદ્ધિમાં જ મારું સુખ રહ્યું છે.



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ 'વિદ્યાયન', સેક્ટર 10-એ, ગાંધીનગર-382010

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

© NCERT, નવી દિલ્લી તથા ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, ગાંધીનગર આ પાઠ્યપુસ્તકના સર્વ હક NCERT, નવી દિલ્લી તથા ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળને હસ્તક છે. આ પાઠ્યપુસ્તકનો કોઈ પણ ભાગ કોઈ પણ રૂપમાં NCERT, નવી દિલ્લી અને ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળની લેખિત પરવાનગી વગર પ્રકાશિત કરી શકાશે નહિ.

અનુવાદ

શ્રી પરિમલ પટેલ

સમીક્ષા

- ડૉ. વિજય પટેલ
- ડૉ. કોમલ વ્યાસ
- ડૉ. હર્ષવર્ધનસિંહ જાડેજા
- શ્રી જગદિશકુમાર પટેલ
- શ્રી દિનેશ પટેલ
- શ્રી ધારિણી મજમુદાર
- શ્રી અશોક પરમાર
- શ્રી ચિંતન શાહ
- શ્રી કેતન પ્રજાપતિ
- શ્રી નિતેશ દલવાડી
- શ્રી યોગેશ પટેલ

ભાષાશુદ્ધિ

શ્રી ભીખુભાઇ ડી. પરમાર

સંયોજન

શ્રી આશિષ એચ. બોરીસાગર (વિષય-સંયોજક : ગણિત)

નિર્માણ-આયોજન

શ્રી આશિષ એચ. બોરીસાગર (નાયબ નિયામક : શૈક્ષણિક)

મુદ્રણ-આયોજન

શ્રી હરેશ એસ. લીમ્બાચીયા (નાયબ નિયામક : ઉત્પાદન)

પ્રસ્તાવના

રાષ્ટ્રીય સ્તરે સમાન અભ્યાસક્રમ રાખવાની સરકારશ્રીની નીતિના અનુસંધાને ગુજરાત સરકાર તથા GCERT દ્વારા તા. 19-7-2017ના ઠરાવ-ક્રમાંક જશભ/1217/સિંગલ ફાઇલ-62/ન થી શાળાકક્ષાએ NCERT ના પાઠ્યપુસ્તકોનો સીધો અમલ કરવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો તેને અનુલક્ષીને NCERT, નવી દિલ્લી દ્વારા પ્રકાશિત ધોરણ ર ના ગણિત વિષયના પાઠ્યપુસ્તકનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરાવીને વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ મૂકતાં ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ આનંદ અનુભવે છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકનો અનુવાદ તથા તેની સમીક્ષા નિષ્ણાત પ્રાધ્યાપકો અને શિક્ષકો પાસે કરાવવામાં આવ્યા છે અને સમીક્ષકોનાં સૂચનો અનુસાર હસ્તપ્રતમાં યોગ્ય સુધારાવધારા કર્યા પછી આ પાઠ્યપુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરતાં પહેલાં આ પાઠ્યપુસ્તકની મંજૂરી માટે એક સ્ટેટ લેવલની કમિટીની રચના કરવામાં આવી. આ કમિટીની સાથે NCERT ના પ્રતિનિધિ તરીકે RIE ભોપાલથી ઉપસ્થિત રહેલા નિષ્ણાતોની એક ત્રિદિવસીય કાર્યશિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું અને પાઠ્યપુસ્તકને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું જેમાં શ્રી પરિમલ પટેલ, શ્રી સોઢા જુજારસિંહ, ડૉ. સુરેશ મકવાણા (RIE, ભોપાલ), શ્રી અજી થોમસ (RIE, ભોપાલ) ઉપસ્થિત રહી પોતાનાં કીમતી સૂચનો અને માર્ગદર્શન પૂરાં પાડ્યાં છે.

પ્રસ્તુત પાઠ્યપુસ્તકને રસપ્રદ, ઉપયોગી અને ક્ષતિરહિત બનાવવા માટે માન. અગ્રસચિવશ્રી (શિક્ષણ) દ્વારા અંગત રસ લઈને જરૂરી માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું છે. આ પાઠ્યપુસ્તકની ચકાસણી શિક્ષણ-વિભાગના વર્ગ ૧ અને વર્ગ ૨ના જે-તે વિષય જાણતા અધિકારીશ્રીઓ દ્વારા પણ કરાવવામાં આવી છે. મંડળ દ્વારા પૂરતી કાળજી લેવામાં આવી છે, તેમ છતાં શિક્ષણમાં રસ ધરાવનાર વ્યક્તિઓ પાસેથી ગુણવત્તા વધારે તેવાં સૂચનો આવકાર્ય છે.

NCERT, નવી દિલ્લીના સહકાર બદલ તેમના આભારી છીએ.

ડૉ. એમ. આઇ. જોષી

ડૉ. નીતિન પેથાણી

નિયામક

કાર્યવાહક પ્રમુખ

તા. ૧૯-૦૨-૨૦૧૮

ગાંધીનગર

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૧૮

પ્રકાશક : ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, 'વિદ્યાયન', સેક્ટર ૧૦-એ, ગાંધીનગર વતી

ડૉ. એમ. આઇ. જોષી, નિયામક

મુદ્રક

FOREWORD

The National Curriculum Framework (NCF), 2005, recommends that children's life at school must be linked to their life outside the school. This principle marks a departure from the legacy of bookish learning which continues to shape our system and causes a gap between the school, home and community. The syllabi and textbooks developed on the basis of NCF signify an attempt to implement this basic idea. They also attempt to discourage rote learning and the maintenance of sharp boundaries between different subject areas. We hope these measures will take us significantly further in the direction of a child-centred system of education outlined in the National Policy on Education (1986).

The success of this effort depends on the steps that school principals and teachers will take to encourage children to reflect on their own learning and to pursue imaginative activities and questions. We must recognise that given space, time and freedom, children generate new knowledge by engaging with the information passed on to them by adults. Treating the prescribed textbook as the sole basis of examination is one of the key reasons why other resources and sites of learning are ignored. Inculcating creativity and initiative is possible if we perceive and treat children as participants in learning, not as receivers of a fixed body of knowledge.

These aims imply considerable change in school routines and mode of functioning. Flexibility in the daily time-table is as necessary as rigour in implementing the annual calendar so that the required number of teaching days are actually devoted to teaching. The methods used for teaching and evaluation will also determine how effective this textbook proves for making children's life at school a happy experience, rather than a source of stress or boredom. Syllabus designers have tried to address the problem of curricular burden by restructuring and reorienting knowledge at different stages with greater consideration for child psychology and the time available for teaching. The textbook attempts to enhance this endeavour by giving higher priority and space to opportunities for contemplation and wondering, discussion in small groups, and activities requiring hands-on experience.

National Council of Educational Research and Training (NCERT) appreciates the hard work done by the Textbook Development Committee responsible for this book. We wish to thank the Chairperson of the Advisory Committee, Professor Anita Rampal and the Chief Advisor for this book, Professor Amitabha Mukherjee for guiding the work of this committee. Several teachers contributed to the development of this textbook; we are grateful to their principals for making this possible. We are indebted to the institutions and organisations which have generously permitted us to draw upon their resources, material and personnel. We are especially grateful to the members of the National Monitoring Committee, appointed by the Department of Secondary and Higher Education, Ministry of Human Resource Development under the Chairpersonship of Professor Mrinal Miri and Professor G.P. Deshpande, for their valuable time and contribution. As an organisation committed to the systemic reform and continuous improvement in the quality of its products, NCERT welcomes comments and suggestions which will enable us to undertake further revision and refinement.

New Delhi 20 November 2006 Director
National Council of Educational
Research and Training



!{{{{}}}}}



CHAIRPERSON, ADVISORY COMMITTEE FOR TEXTBOOKS AT THE PRIMARY LEVEL

Anita Rampal, Professor, Department of Education, Delhi University, Delhi

CHIEF ADVISOR

Amitabha Mukherjee, *Director*, Centre for Science Education and Communication (CSEC), Delhi University, Delhi

MEMBERS

Anita Rampal, *Professor*, Department of Education, Delhi University, Delhi

Asha Kala, Primary Teacher, MCD School, Krishi Vihar, G.K. Part I, New Delhi

Asmita Varma, Primary Teacher, Navyug School, Lodhi Road, New Delhi

Bhavna, Lecturer, DEE, Gargi College, New Delhi

Dharam Parkash, Professor, CIET, NCERT, New Delhi

Hema Batra, Primary Teacher, CRPF Public School, Rohini, Delhi

Jyoti Sethi, Primary Teacher, The Srijan School, Model Town, Delhi

Kanika Sharma, Primary Teacher, Kulachi Hansraj Model School, Ashok Vihar, Delhi

Prakasan V.K., Lecturer, DIET, Malappuram, Tirur, Kerala

Preeti Chadha Sadh, *Primary Teacher*, Basic School, CIE, Delhi University, Delhi

Suneeta Mishra, Primary Teacher, N.P. Primary School, Sarojini Nagar, New Delhi

MEMBER-COORDINATOR

Inder Kumar Bansal, Professor, DEE, NCERT, New Delhi

ILLUSTRATIONS AND DESIGN TEAM

Srivi Kalyan, Harvard

Sougata Guha, The Srijan School, Model Town, Delhi

S. Nivedita, Chennai

Anita Varma, Bangkok

Sujasha Dasgupta, Gurgaon

Arup Gupta, New Delhi

Rajiv Gautam, New Delhi

Cover Design: Srivi Kalyan





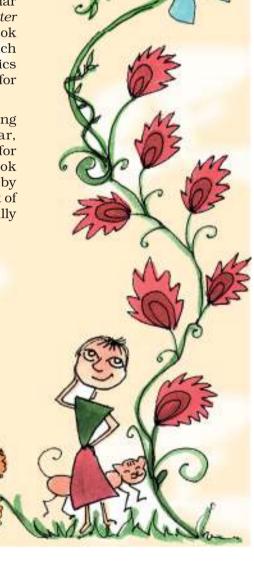
!{{{|}}}}

ACKNOWLEDGEMENTS

National Council of Educational Research and Training (NCERT) thanks the following persons and institutions for their contribution towards this textbook. Special thanks are due to the Centre for Science Education and Communication (CSEC), Delhi University, for providing academic support and hosting all the textbook development workshops. The teams were fully supported by the staff and put in tremendous effort through long working hours even on holidays.

The Council gratefully acknowledges the contributions of Sandeep Mishra for the voluntary technical support and of Sadiq Saeed, *DTP Operator*; Pratul Kumar Vasistha, *Copy Editor*; Binod Kumar Jena, *Proof Reader* and Shakamber Dutt, *Computer Station Incharge*, in shaping this book. This book has drawn upon ideas from existing materials, such as Worksheets for Class II (School Mathematics Project, CSEC) and Mathematics: A Textbook for Class II (SCERT, Delhi).

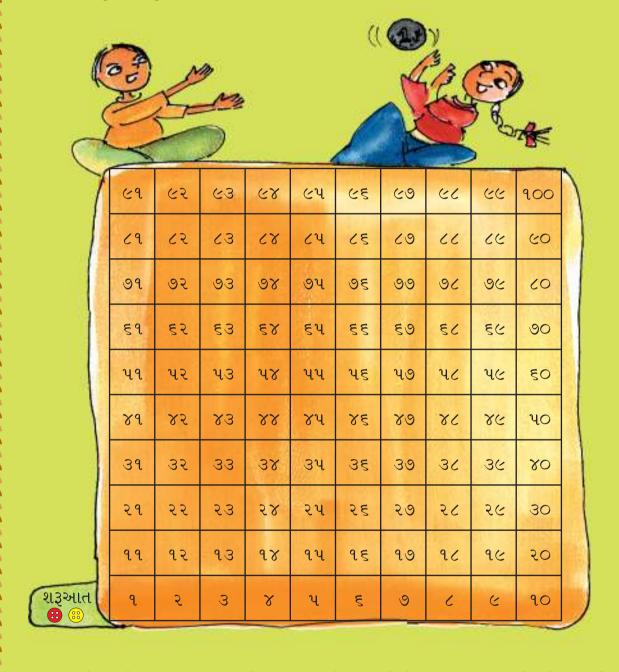
The Council also acknowledges the following teachers—Indira Ramesh, Sandhya Kumar, P.K. Abdul Lathif and Cheggareddy F.C.—for participating in discussions and some book development workshops. The support offered by K.K. Vashishtha, *Professor* and *Head*, Department of Elementary Education, NCERT is also gratefully acknowledged.





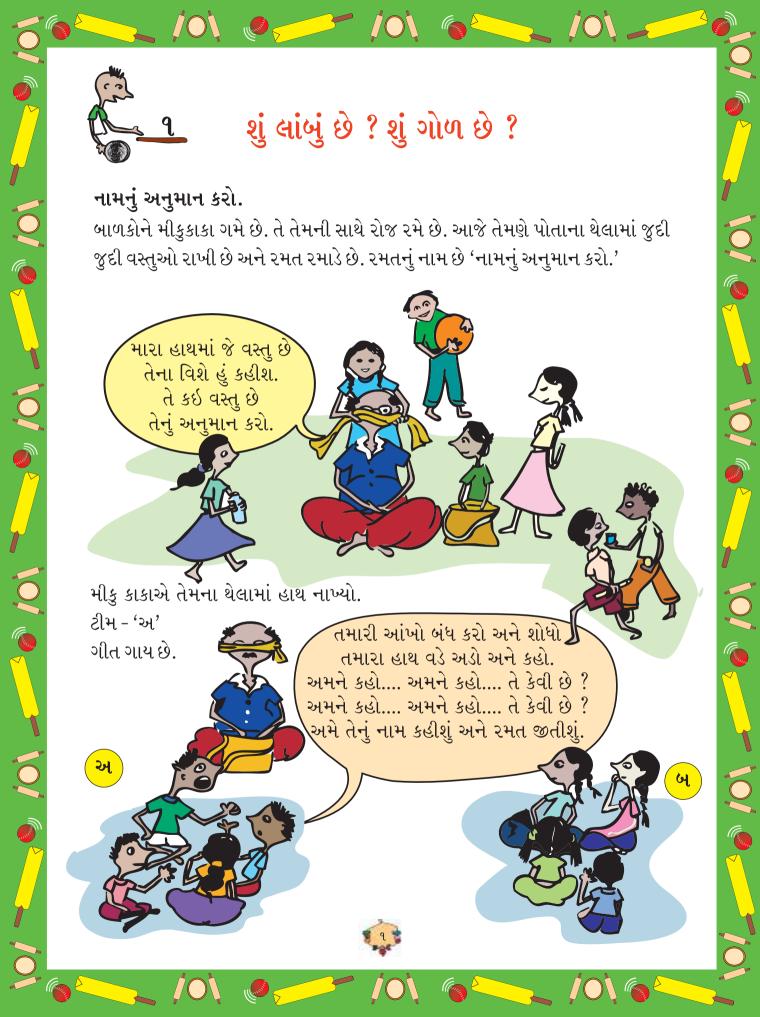
કાપવા માટેનું પાનું

રમતનું પાટીયું



આ પાટીયાનો ઉપયોગ પાના નં-૭૯ અને ૮૩ પર આપેલી રમતો જેવી રમત રમવા માટે કરો. નિયમો બદલીને તમે તમારી રમત બનાવી શકો છો.





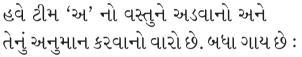




ટીમ 'અ' કહે, 'પેન્સિલ '

◆ શું તમે પણ તે વિચારો છો ?હવે તમે મીકુકાકાએ પૂછેલા પ્રશ્નનો બીજો

જવાબ વિચારો. __



અમને કહો.....

અમને કહો.... તે કેવી છે ?

અમે તેના નામનું અનુમાન કરીશું અને જીતીશું.

ટીમ 'અ' નો છોકરો થેલામાં હાથ નાખે છે. ટીમ 'અ' ના બીજા સભ્યોએ વસ્તુ કઇ છે તેનું

અનુમાન કરવાનું છે. શું તમે તેમને મદદ કરશો ?

બધી બાજુથી ગોળ-ગોળ ખૂણા વગરનું ગોળ-ગોળ હું તેને મારા હાથમાં ફેરવી શકું છું. કહો તો તે શું હશે ?

તેના 'નામનું અનુમાન કરો' રમત બાળકોને જુદી જુદી વસ્તુઓના આકારોનું અવલોકન કરવા અને વર્શન કરવામાં મદદરૂપ બનશે. વિવિધ વસ્તુઓના ગુણધર્મો, સમાનતા અને જુદાપણાની તેમજ તેમના ભૌતિક લક્ષણો વગેરેની ચર્ચા કરો. જેવી કે ધાર, ખૂણા, બાજુઓ, લીસી કે ખરબચડી સપાટી, ગબડી કે સરકી શકે વગેરેની ચર્ચા કરો. ઉદાહરણ તરીકે, દીવાસળીના



ખોખાને ધારદાર ખુણા હોય છે જેથી તેને ગબડાવી શકાતુ નથી. જ્યારે થાળી સપાટ હોય છે અને ગબડી શકે છે.



હવે ટીમ 'બ' નો વસ્તુને સ્પર્શ કરવાનો અને વર્શન કરવાનો વારો આવ્યો. આમ વારાફરતી રમત આગળ ધપશે.

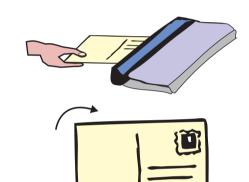
હવે તમે પણ ટુકડી પાડીને રમત રમો. થેલામાં જુદી જુદી વસ્તુઓ મૂકો. એક છોકરીની આંખો પર પટ્ટી બાંધો. તે થેલામાં હાથ નાંખશે. તે વસ્તુને સ્પર્શ કરશે અને તે કેવી છે તેનું વર્શન કરશે. તેની ટુકડીએ તે વસ્તુ કઇ છે તેનું અનુમાન કરવાનું છે.

પોસ્ટકાર્ડ કેટલું મજબૂત છે ?

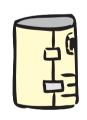
પોસ્ટકાર્ડને એક ખૂણાથી પકડો. જો તમે તેના પર તમારું પુસ્તક મૂકશો તો તેના પર રહેશે ?

હવે આ મુજબ કરો.

૧. પોસ્ટકાર્ડને વાળી નળી જેવું બનાવો.

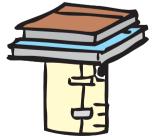


ર. તેના બન્ને છેડા ભેગા કરી પટ્ટીથી ચોંટાડો.





3. તેના પર પુસ્તક મૂકો. પોસ્ટકાર્ડ પર તે ટકે છે ? તેના પર કેટલા પુસ્તકો રહે છે તે જુઓ.





ઉતાવળ કરો ! ઝડપ રાખો !

બાળકો વર્ગમાં વર્તુળાકારે બેઠા છે.

તેઓ આ રમત તાળી પાડીને અને ગીત ગાઇને રમી રહ્યાં છે.

લાંબું શું છે ? ગોળ શું છે ?

આજુ જુઓ બાજુ જુઓ



બધાં બાળકો ગાય છે.

લાંબું શું છે ?..... ગોળ શું છે ?.....

આજુ જુઓ બાજુ જુઓ

મીનુ કહે છે -

શીશી લાંબી છે, ટોપી ગોળ છે. આજુ જુઓ, બાજુ જુઓ.



અને રમત આગળ ધપે છે.

♦ હવે, તમે આ રમત તમારા વર્ગમાં રમો. એક લાંબી અને એક ગોળ વસ્તુનું નામ વારાફરતી લેવું. બીજાએ જે વસ્તુનું નામ કહ્યું હોય તે વસ્તુ ફરીવાર ન લેવી.



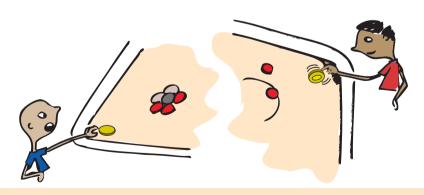
શું ગબડે ? શું સરકે ?

ચિત્ર જુઓ. બગીચામાં કેટલાંક બાળકો વસ્તુઓને ગબડાવી રહ્યાં છે અને કેટલાંક બાળકો વસ્તુઓને સરકાવી રહ્યાં છે.



કેટલીક વસ્તુઓ એવી હોય છે જે ગબડી શકે જ્યારે કેટલીક વસ્તુઓ એવી હોય છે જે સરકી શકે.

કેટલીક વસ્તુઓ સરકી પણ શકે અને ગબડી પણ શકે તેવી હોય છે.



બાળકોના અનુભવ જગતમાં હોય તેવી સરકી શકે અને ગબડી શકે તેવી વસ્તુઓ વિશે વર્ગમાં ચર્ચા કરો. બાળકોને વિવિધ આકારો અને તે વસ્તુઓ કેવી રીતે ગબડે છે અને કેવી રીતે સરકે છે તે જોવામાં મદદ કરો.

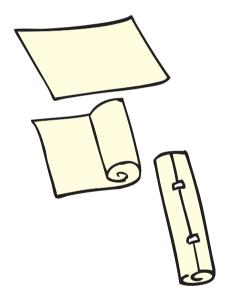


તમારી આજુબાજુની વસ્તુઓ જુઓ અને નીચે લખો :

ગબડી શકે તેવી વસ્તુઓ	સરકી શકે તેવી વસ્તુઓ	સરકી શકે અને ગબડી શકે તેવી વસ્તુઓ

મારું નાનકડું વૃક્ષ

- ૧. ચિત્રમાં બતાવ્યા મુજબનો એક કાગળ લો.
- ૨. કાગળ નળી જેવો બને તેમ વાળો.
- હવે તમારા કાગળની નળી ચિત્રમાં બતાવ્યા મુજબ દેખાશે. ગુંદર કે પટ્ટીથી તેને ચોંટાડો.
- ૪. કાગળની નળીના એક છેડાને કાતરની મદદથી૭ થી ૮ કાપા પાડો.
- પ. કપાએલા છેડાને નીચે તરફ વાળો. તમારું નાનકડું વૃક્ષ તૈયાર! તેને મનગમતો રંગ કરો.









♦ જુદી જુદી વસ્તુઓ ભેગી કરો જેવી કે, જુદાં જુદાં પ્રકારના ખોખાં, દડા, રબર, દીવાસળીનાં ખોખાં વગેરે. ♦ માત્ર દીવાસળીના ખોખાં કે માત્ર ડબ્બાનો ઉપયોગ કરીને તમારા ટાવર બનાવો.



હવે, બુટના ખોખાં તથા ડબ્બા, દડા અને દીવાસળીના ખોખાં જેવી વિવિધ વસ્તુઓ ભેગી કરીને ટાવર બનાવો.

હવે કયા આકારો એકબીજા પર ગોઠવી શકાય અને કયા આકારો એકબીજા પર ગોઠવી ન શકાય તેની ચર્ચા વર્ગમાં કરો. બાળકોને વસ્તુ સપાટ છે કે નથી તે જોવા માટે પ્રેરો. બાળકોને એ પણ સમજાવો કે જેનો પાયો પહોળો હોય તેવી વસ્તુઓ સ્થિર રહી શકે છે જેમ કે, દુકાનમાં સાબુના ખોખાં, ડબ્બા વગેરે સ્થિર ગોઠવાયેલ હોય છે. બાળકો 'સાતોડિયું' જેવી રમતોનો આનંદ માણશે જેમાં બાળકોની એક ટીમ દડા પાછળ દોડતી હોય ત્યારે બીજી ટુકડી અનિયમિત આકારના પથ્થર ઝડપથી એકબીજા પર ગોઠવતી હોય.



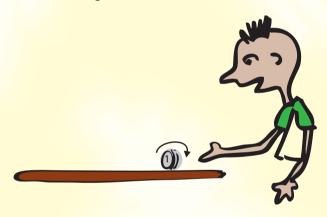
સિક્કાની રમત

<mark>તમારા સિક્કા</mark>થી આવુ કરવાનો (આ રમત રમવાનો) પ્રયત્ન કરો.

<mark>સિક્કાને આ</mark> રીતે પકડો.



સિક્કાને ગોળગોળ ફેરવો. શું તે દડા જેવો દેખાય છે ?



- <mark>શું સિક્કો ગબડે છે ?</mark> શું તે સરકે છે ? પ્રયત્ન કરો. *
- <mark>શું તમે એક રૂ</mark>પિયાના સિક્કાને આ રીતે 🌑 ઊભો રાખી શકો ? *

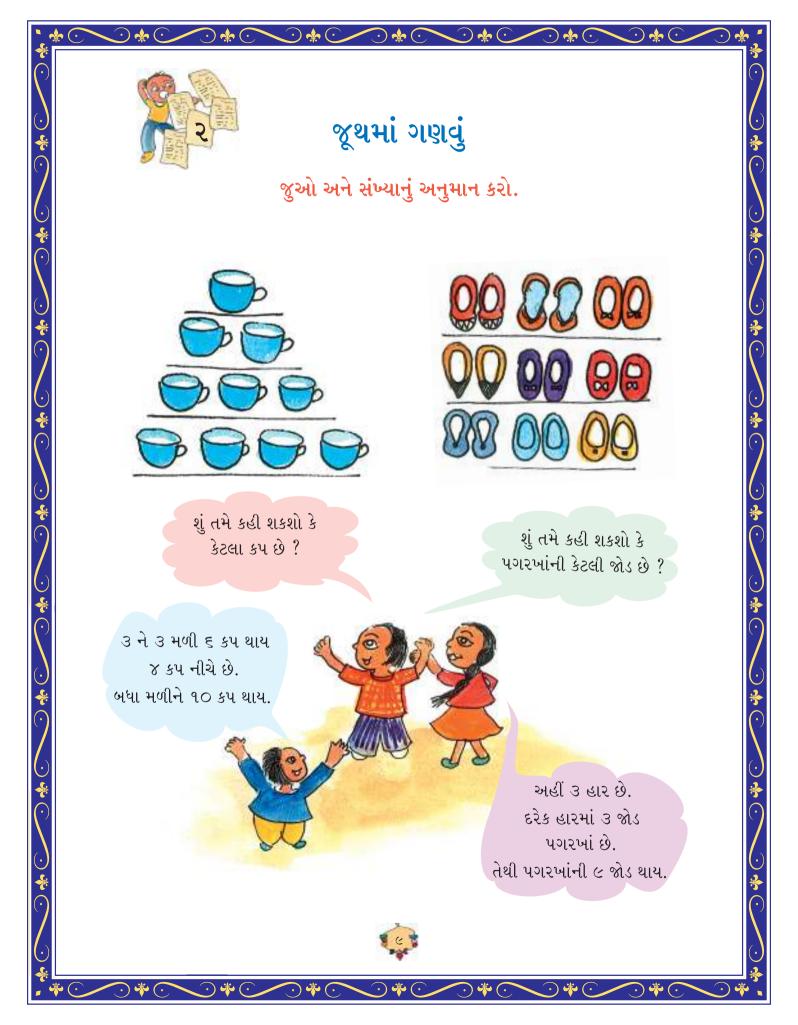


<mark>આ જ રીતે ૨ રૂપિયા અને ૫ રૂપિયાના સિક્કાને</mark> ઊભા <mark>રાખવાનો પ્ર</mark>યત્ન કરો.

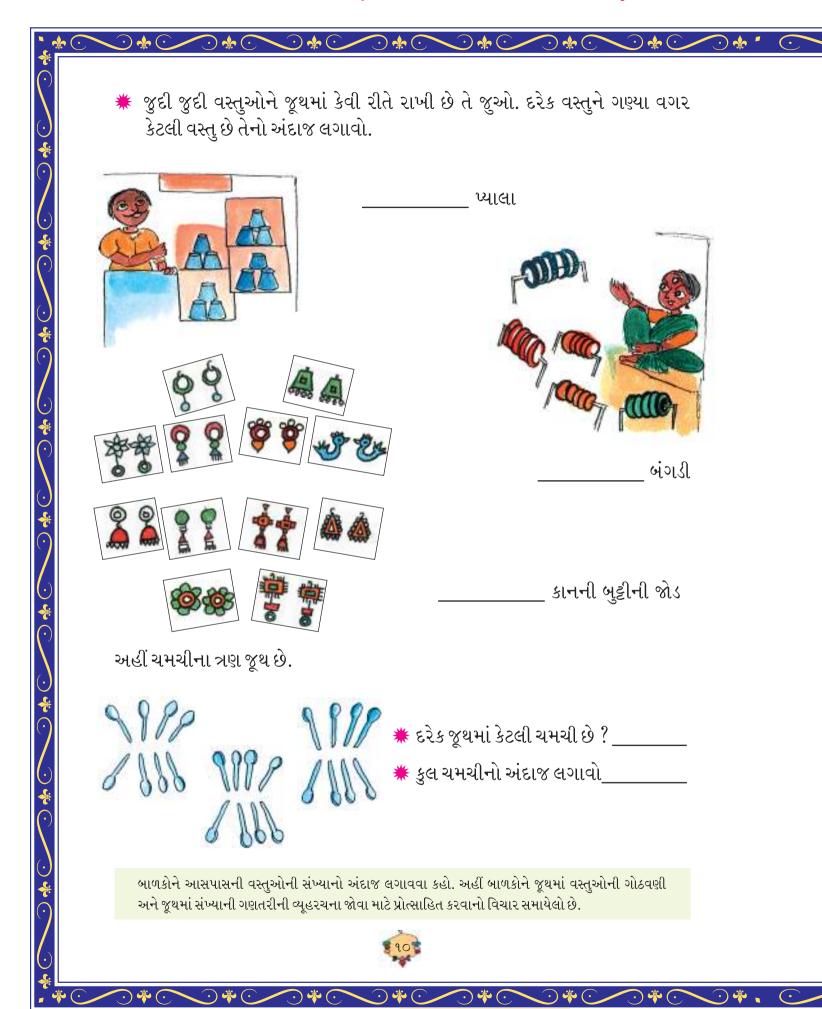


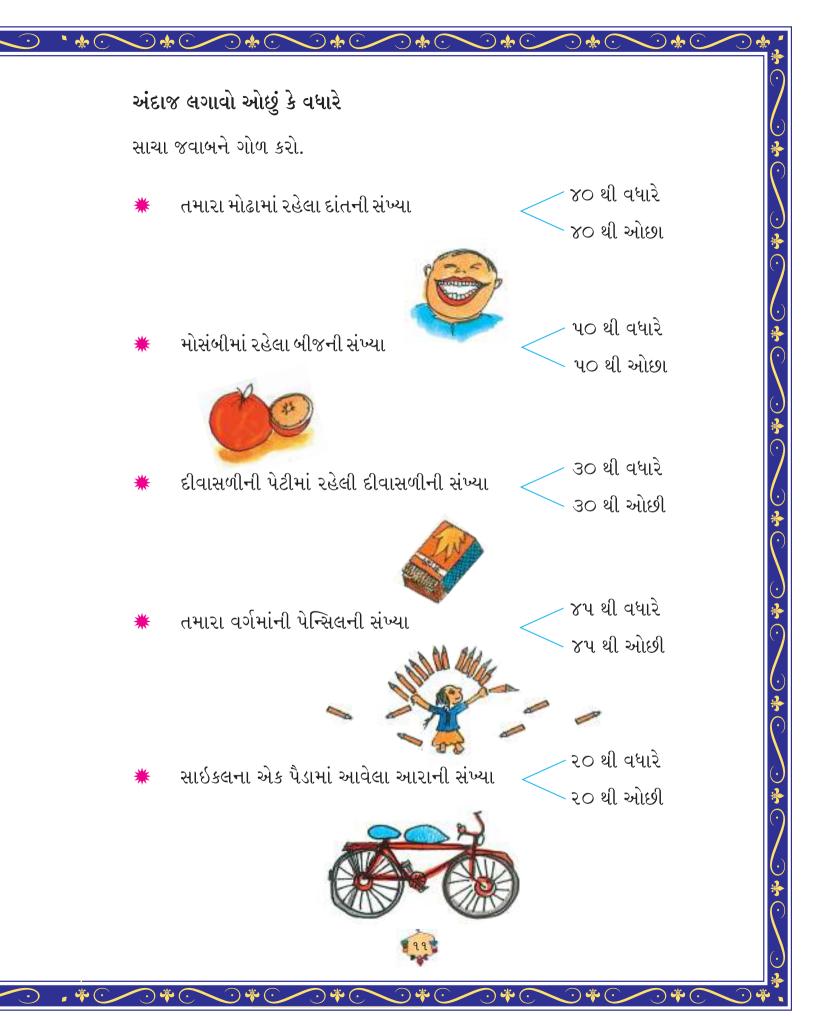


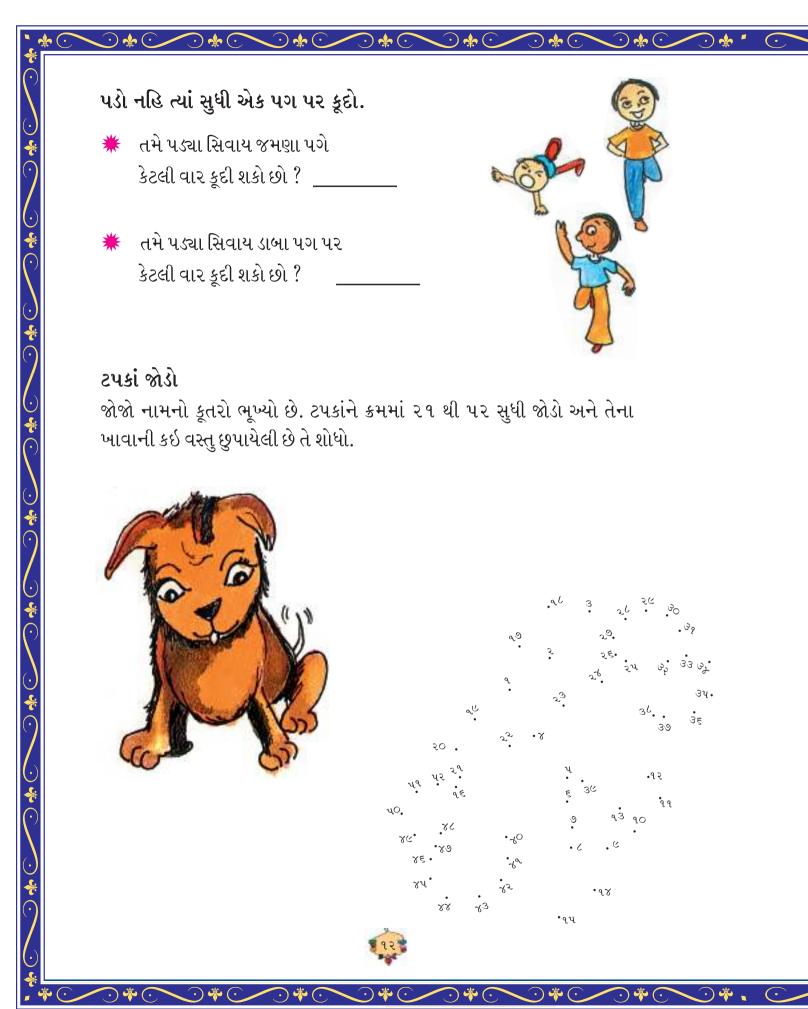




Downloaded from https://www.studiestoday.com





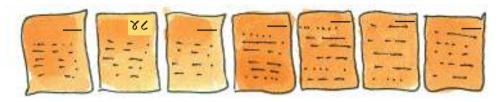


તોફાની ભૂરું

ભૂરું પાસે ચોપડીનાં કેટલાંક ફાટેલાં પાના છે.



સાચા ક્રમમાં પાના નંબર લખો.



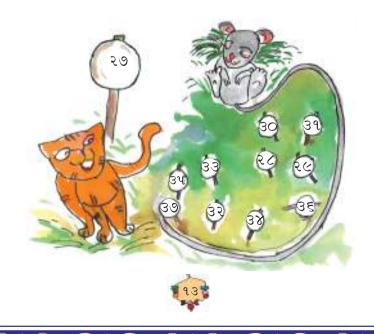
કોયડાવાળી પૂંછડી

ચિપકુ ઉંદરને મોટી પૂંછડી છે.

જ્યારે તે સૂતો હતો ત્યારે તોફાની બિલાડીએ તેની પૂંછડીને થાંભલા સાથે બાંધવા વિચાર્યું.

તેને મોટી સંખ્યા સાથે થાંભલાથી શરૂઆત કરી. તે ક્રમમાં નાની સંખ્યાના અંકો તરફ એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ જવા લાગી.

તેને પૂંછડી બાંધવામાં મદદ કરો. પરંતુ પૂંછડી પોતાને ક્યાંય પણ ન ઓળંગે.

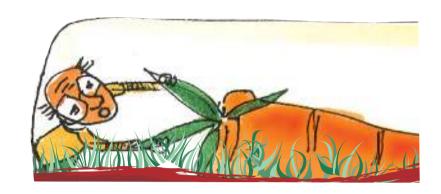




મોટું ગાજર



એક દાદાએ ગાજરનું બી વાવ્યું.



ગાજર મીઠું અને મોટું થયું. તે ખૂબ જ મોટું થયું. તેમણે ગાજરને જમીનની બહાર ખેંચવા પ્રયત્નો કર્યા પણ તે બહાર આવ્યું નહિ. તેમણે ઝડપથી તેમની પત્નીને બોલાવી.

દાદા ગાજરના પાંદડાં ખેંચી રહ્યા હતા અને દાદી દાદાને ખેંચી રહ્યાં હતા. પરંતુ તેઓ ગાજરને જમીનની બહાર ખેંચી શક્યા નહિ. દાદીએ તેમની પૌત્રીને બોલાવી. દાદા, દાદી અને તેમની પૌત્રીએ ગાજરને જમીનની બહાર ખેંચવાના ખૂબ જ પ્રયત્નો કર્યા પણ તે ખેંચી શક્યા નહિ.



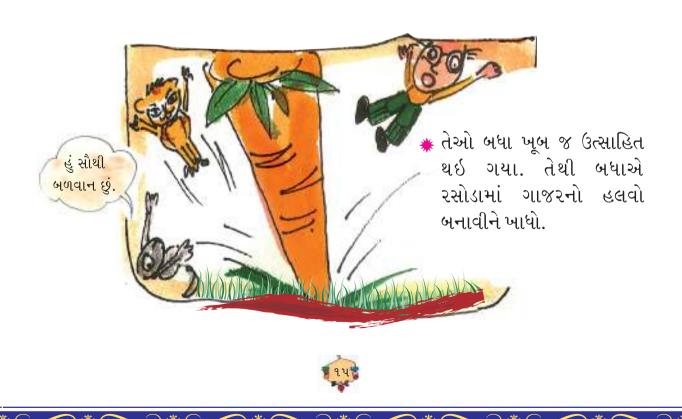
પૌત્રીએ કૂતરાને બોલાવ્યો. દાદા, તેમના પત્નિ, તેમની પૌત્રી અને કૂતરો બધાએ પ્રયત્ન કર્યો. તેઓ પણ ગાજરને જમીનની બહાર ખેંચી શક્યા નહિ.

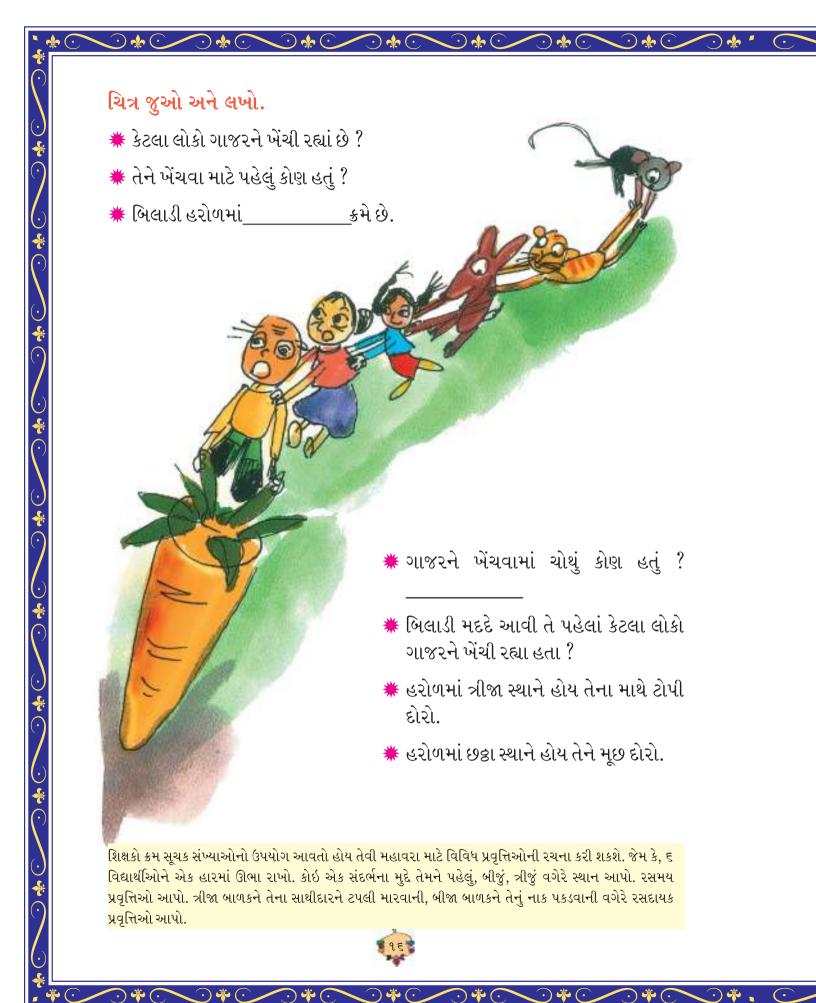
આથી કૂતરાએ બિલાડીને બોલાવી. દરેક જણ ગાજરને ખેંચી રહ્યા હતા અને બિલાડી કૂતરાની પૂંછડી પકડી રહી હતી. બધાએ પ્રયત્નો કર્યા છતાં ગાજર હલ્યું પણ નહિ.

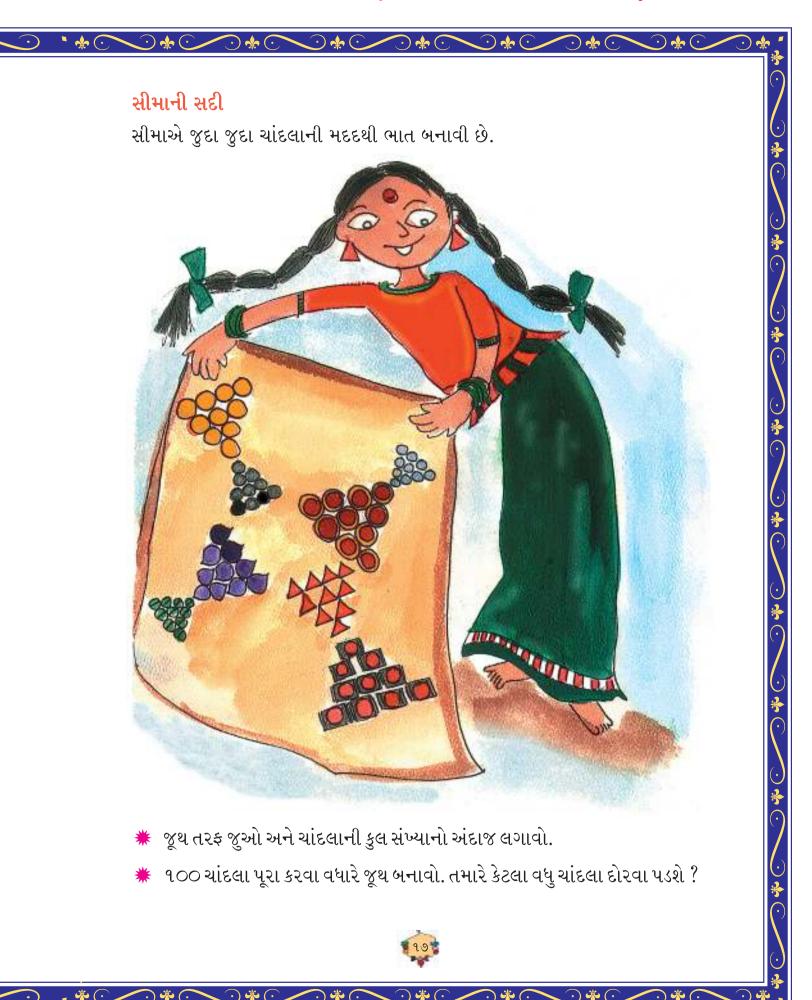
હવે, બિલાડીએ ઉંદરને બોલાવ્યો.



તેઓ બધાએ જોરથી ગાજરને ખેચ્યું. ગાજર બહાર આવ્યું. 'ધડામ!' બધા નીચે પડ્યા.









તમે કેટલું ઊંચકી શકો ?

ચાલાક ગધેડો અને તેની ભારે ગૂણ (કોથળો)

ઉપાડે છે.



સંદેશ પાસે એક એક ગધેડો છે. તે તેની પીઠ પર મીઠાથી પૂરેપૂરો ભરેલો 🥌 કોથળો



બજાર જવાના રસ્તામાં તેમને એક 🚅 નદી પસાર કરવી પડે છે. એક દિવસ



🥌 નદી પસાર કરતી વખતે 🏸 ગધેડો લપસી ગયો અને 🚅 નદીમાં પડ્યો.





જ્યારે તે ઊભો થયો ત્યારે પીઠ પરનો 🌁 કોથળો ખૂબ હલકો લાગ્યો.

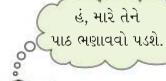


તમે વિચારો કે ြ કોથળો કેમ હલકો થયો હશે ?

ગધેડો ઘણો રાજી થઇ ગયો. હવે તેને યુક્તિ સૂઝી. બીજા દિવસે ચાલાક 🎆 ગધેડાએ



🥰 નદી પસાર કરતી વખતે ડૂબકી મારવાનું નક્કી કર્યું.





આ વખતે સંદેશ ગધેડાની યુક્તિ સમજી ગયો.



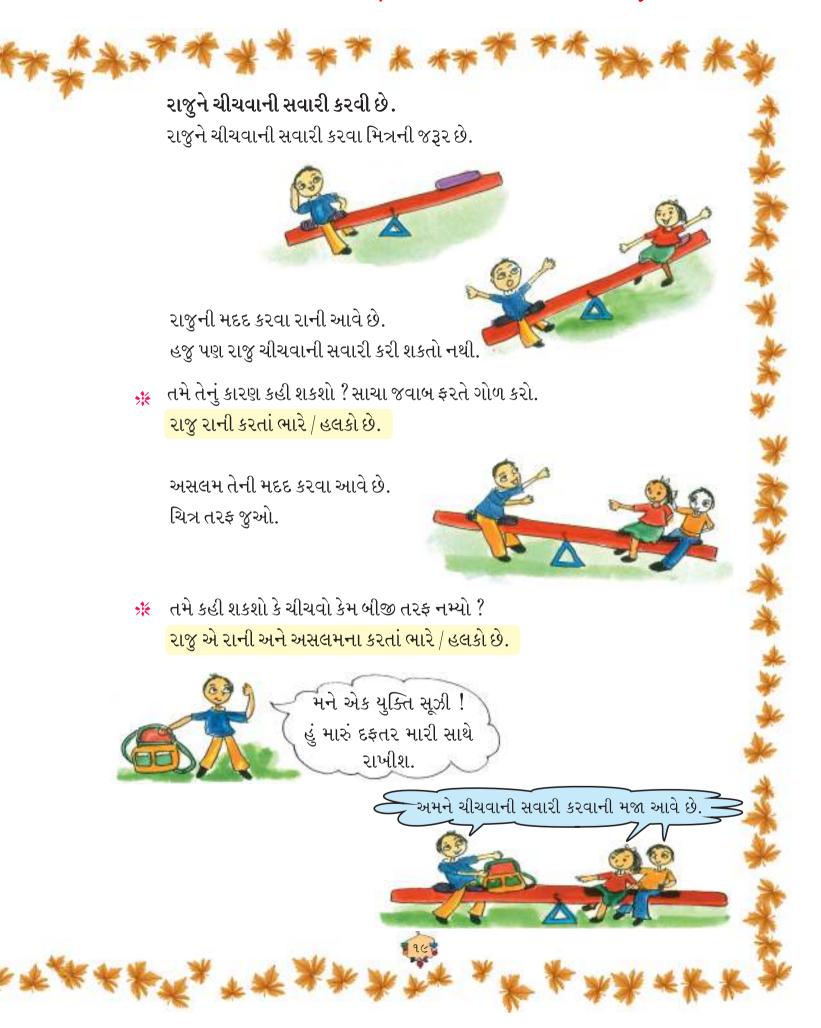
બીજા દિવસે સંદેશે 🌁 કોથળામાં મીઠાની જગ્યાએ ગરમ કપડાં ભર્યા.

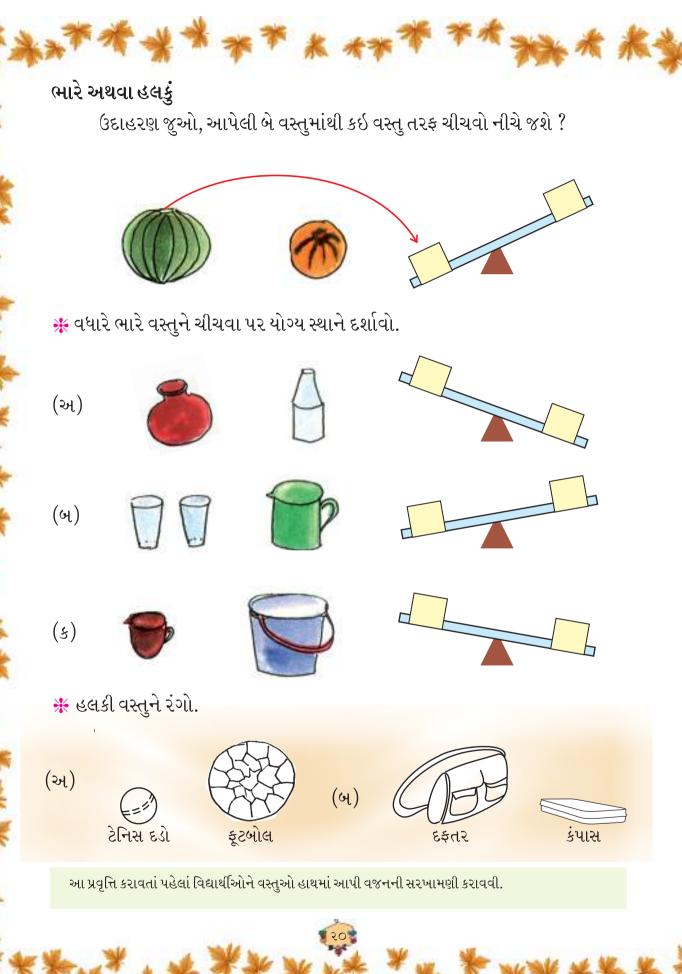


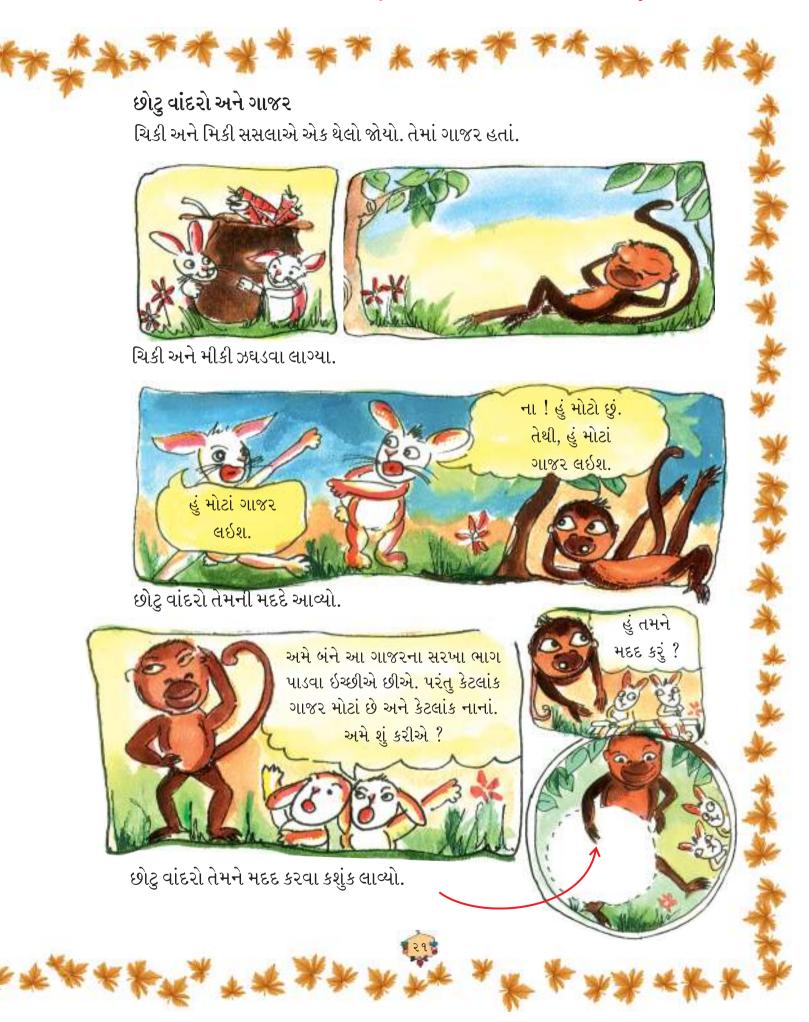
હવે, જ્યારે ગધેડો નદીમાં ડૂબકી મારશે ત્યારે શું થશે ? કેમ ?

નાના બાળકોમાં જ્યારે વાચન કૌશલ્ય પૂરેપૂર્ં ન વિકસ્યું હોય તેવા સમયે શબ્દ સાથે ચિત્રો દશ્ય સાધન તરીકે કામ આવે. બાળકો પણ શબ્દ સાથેના ચિત્રોનો આનંદ માણી શકે.









Downloaded from https://www.studiestoday.com

* ચિકી અને મિકીની મદદ કરવા માટે છોટુ વાંદરાએ શું વાપર્યું તે વિચારો. તેનું ચિત્ર વાંદરાના હાથમાં દોરો.

શોધો

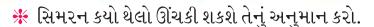
- તમારા માતાપિતા તમારા પરિવાર માટે ગાજર ખરીદે છે. એકવાર ઉપયોગ માટે તેઓ કેટલા ગાજર ખરીદે છે?
- 💥 શાકભાજી વેચનાર ગાજરને કેવી રીતે તોલે છે ?

સિમરન કેટલું ઊંચકી શકશે ?

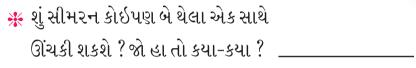
સિમરનના પિતાજીને તેમના ઘરના સ્ટોર રૂમમાંથી કેટલીક વસ્તુઓ રસોડામાં મૂકવી છે.

સિમરન તેના પિતાજીને મદદ કરવા ઇચ્છે છે.





- 🗱 કોણ શું ઊંચકી શકશે તેનું અનુમાન કરો.
 - (અ) તેના પિતાજી ?_____
 - (બ) તેની માતા ? _____
 - (ક) તેની નાની બહેન ?_____



🧩 તમે કયો થેલો ઊંચકી શકશો ? અનુમાન કરો._____



આપેલા પ્રાણી/પક્ષીના ચિત્રને તે ઊંચકી શકે તેવા વજનના ચિત્ર સાથે યોગ્ય રીતે જોડો.



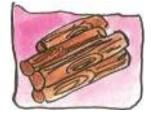




















-333

-333

-333

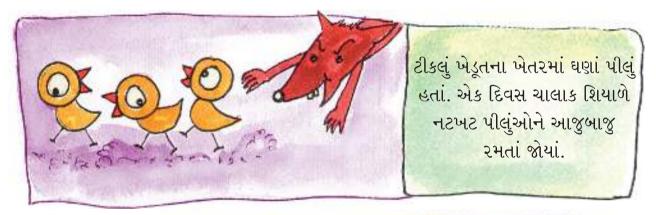
-333

-333

-333

દસ-દસની ગણતરી

પીલું અને ચાલાક શિયાળ





ટીકલુંએ રોજ સવારે અને સાંજે પીલુંઓને ગણવાનું વિચાર્યું. પરંતુ પીલુંઓ અહીં - તહીં ફરતાં હતાં. તેણે કહ્યું, હું ૧૦ પીલુંઓને એક ટોપલીમાં મૂકીશ અને તેમને ગણીશ પછી જો એક પણ પીલું ઓછું થશે તો શિયાળને મોટો ઠપકો આપીશ.



\$

666°

\$

\$

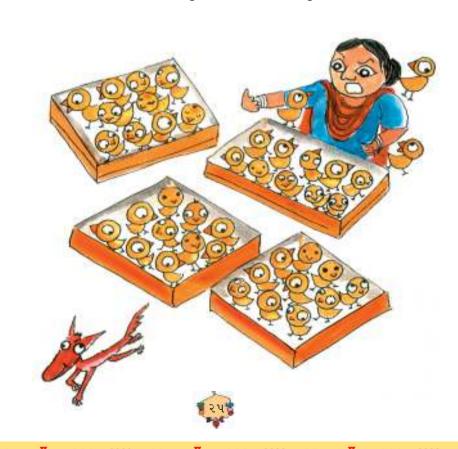


સવારમાં તેણે બધા પીલું ગણ્યાં.

- ⁴ ૧૦ પીલુંની એક એવીકેટલી ટોપલી છે ? _____
- ❖ બધાં મળીને કુલ કેટલાં પીલું છે ? પ૦ + ૪ = ____

સાંજે તેણે બધા પીલું ફરીથી ગણ્યાં.

- 💠 ૧૦ પીલુંની એક એવી _____ ટોપલી છે.
- **❖** તેમાં કુલ _____ + ૩ = ____ પીલું છે.
- 💠 ૫૪ ____ = ____ પીલું શિયાળ ખાઇ ગયું.





આ કેટલાં છે ?

-333

-333

•

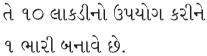
-333

-333 -333

-333

 ભાનુ જંગલમાંથી લાકડીઓ ભેગી કરે છે.

તે તેને બજારમાં વેચે છે.



૩ ભારીમાં _____લાકડી છે.

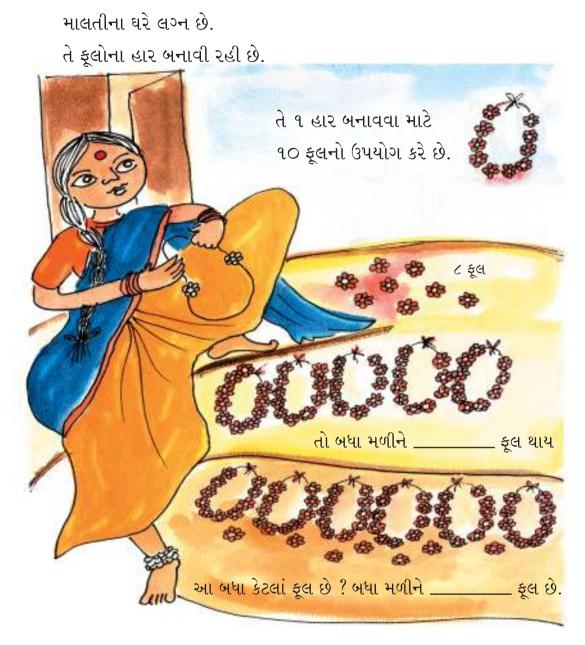


૪ ભારીમાં _____ લાકડી થાય.

આ મહાવરો કરાવતાં પહેલાં ભૌતિક વસ્તુઓ જેવી કે, લાકડીઓ અથવા મણકાઓના દસ ના જૂથ દર્શાવવાનું કહો. વિદ્યાર્થીઓને આ મૂર્ત વસ્તુને લેખિત સંખ્યાના સંકેત સ્વરૂપ સાથે જોડવા મદદ કરો.







000 000

000 000

000 000

000 000

666°

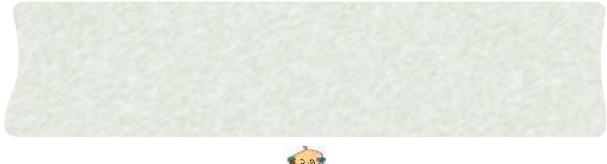
\$\$\$\$

000 000

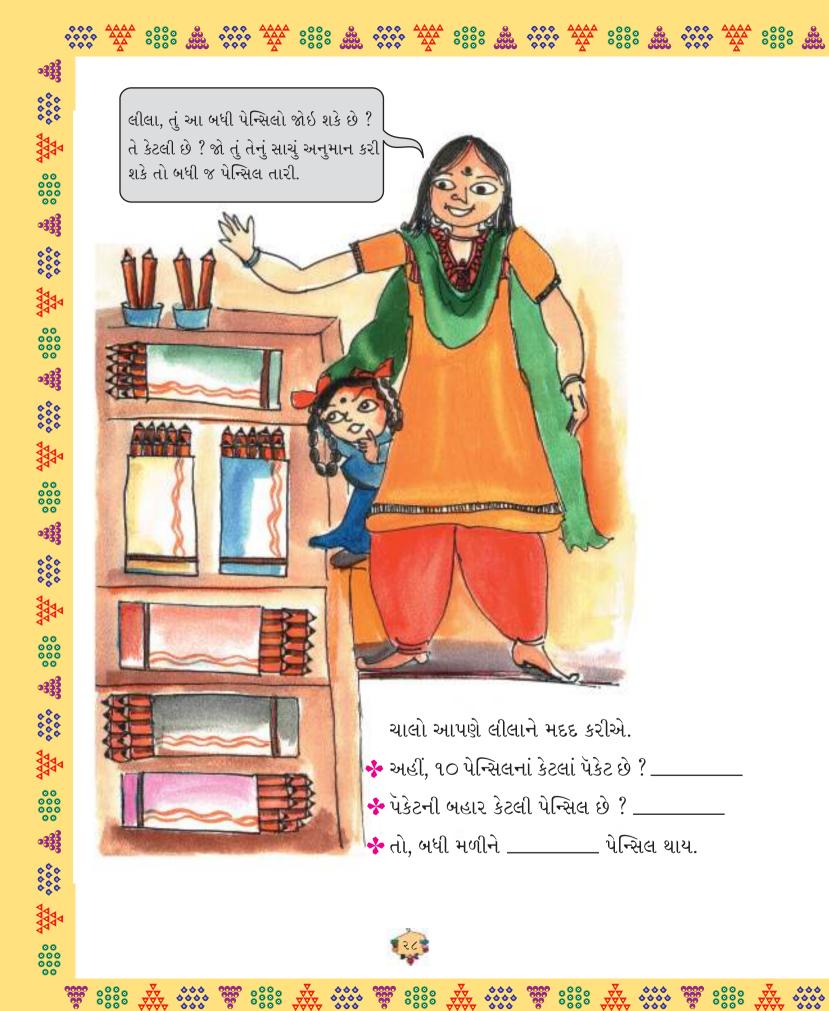
000 000

000 000

💠 ૨૧ ફૂલમાંથી ૧૦ ફૂલની એક એવી કેટલી માળાઓ તમે બનાવી શકશો ? નીચે આપેલી ખાલી જગ્યામાં તે દોરો.







\$

666°

\$\$\$\$

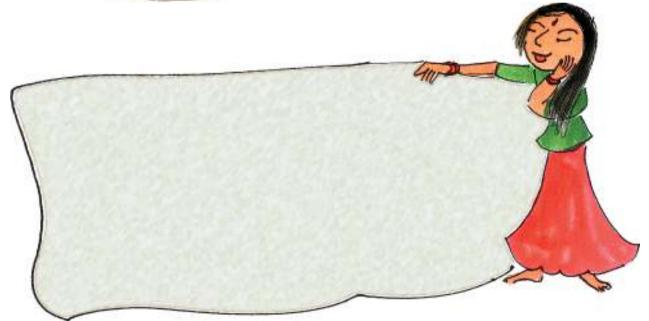
\$\$\$\$

\$\$\$\$ AAAA 0000



કનકને જુદા જુદા પ્રકારના ચાંદલા ભેગા કરવાનું ગમે છે.





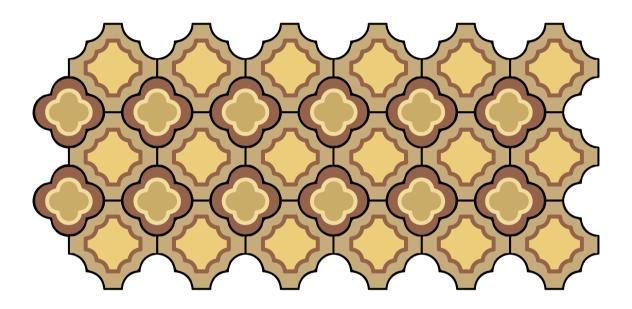
અનુમાન કરવા માટે વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ઉપયોગમાં લેવાતી વ્યૂહ રચનાની ચર્ચા કરો. તેમને ૧૦ ના જૂથમાં ગણવા માટે પ્રોત્સાહિત કરો. ૧૦ ચાંદલાને જુદી જુદી પૅટર્નમાં ગોઠવી શકાય તે તરફ ધ્યાન આપવાનું કહો. ગણવામાં સરળ પડે તે રીતે ૧૦ ચાંદલાને જુદી જુદી રીતે ગોઠવવા પ્રયત્ન કરવાનું કહો.



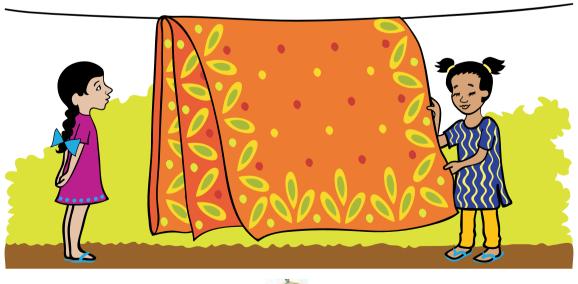


પૅટર્ન

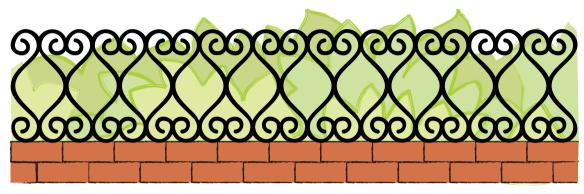
બિન્ની અને ગિન્ની ઘેર જઇ રહી હતી. રસ્તામાં કેટલાંક માણસોને પગદંડી બનાવતાં જોયાં. તેમાં વાપરેલી લાદીઓ જુદા જુદા રંગ અને જુદી જુદી ભાતની હતી. તેમણે આ મુજબ જોયું.



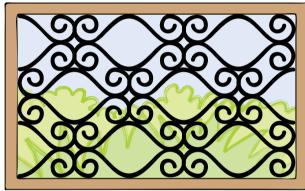
ઘેર જઇને તેમણે દોરડા પર લટકતી તેમની માતાની સાડી જોઇ. તેમાં પણ જુદા જુદા રંગની સુંદર ભાત હતી.



સાંજે તેઓ બગીચામાં રમી રહી હતી. તેમણે દીવાલ પર લોખંડની જાળી જોઇ.



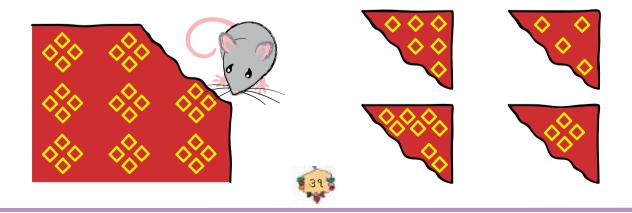
જાળી સામે જોઇને બિન્નીએ કહ્યું - આપણા ઘરની બારીમાં આવી જ જાળીઓથી જુદા જ પ્રકારની પૅટર્ન બની છે.



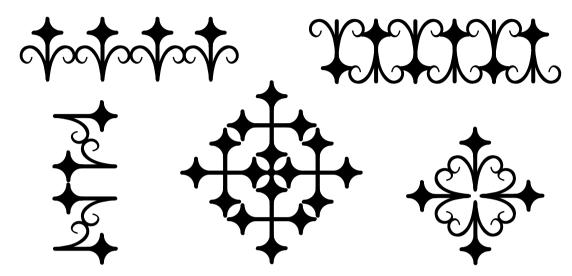
આપણે આવી ઘણી પૅટર્ન આપણી આજુબાજુ લાદી પર, કપડાં પર, શેતરંજી પર જોઇએ છીએ.

🔃 ભોલુ 🕥 બિન્નીની માતાની શાલનો એક ભાગ ખાઇ ગયો.

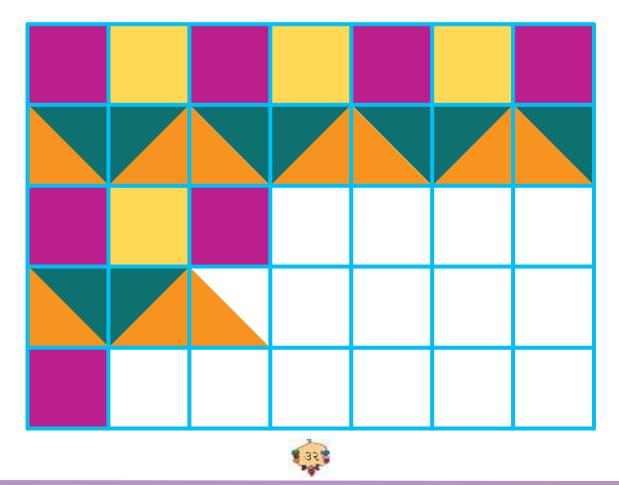
ચિત્ર જૂઓ અને એ જ પૅટર્નનો કયો ટૂકડો સાડી સાથે બંધ બેસતો આવે છે તે શોધવામાં બિન્નીને મદદ કરો.

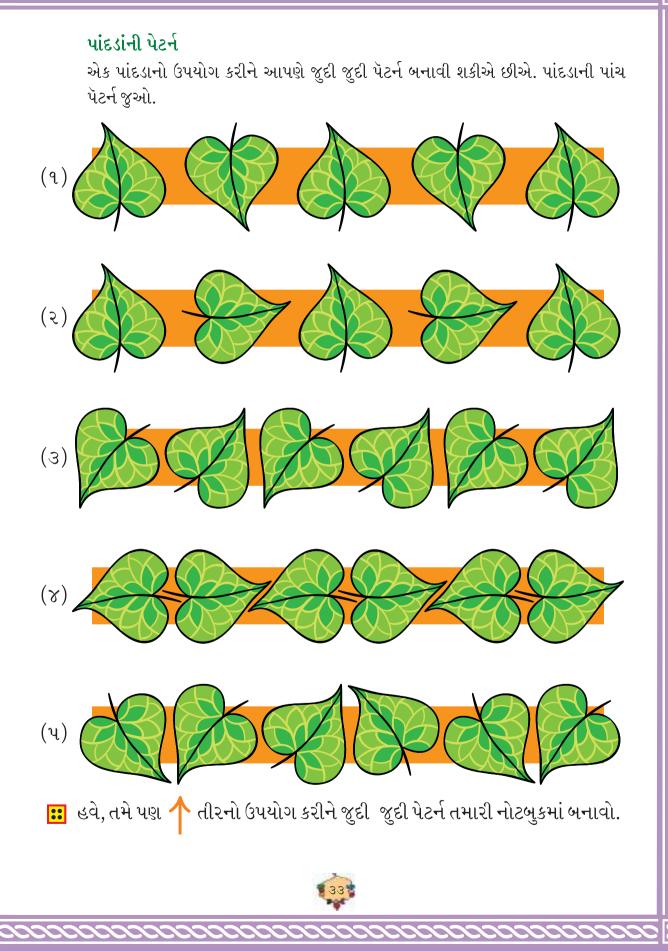


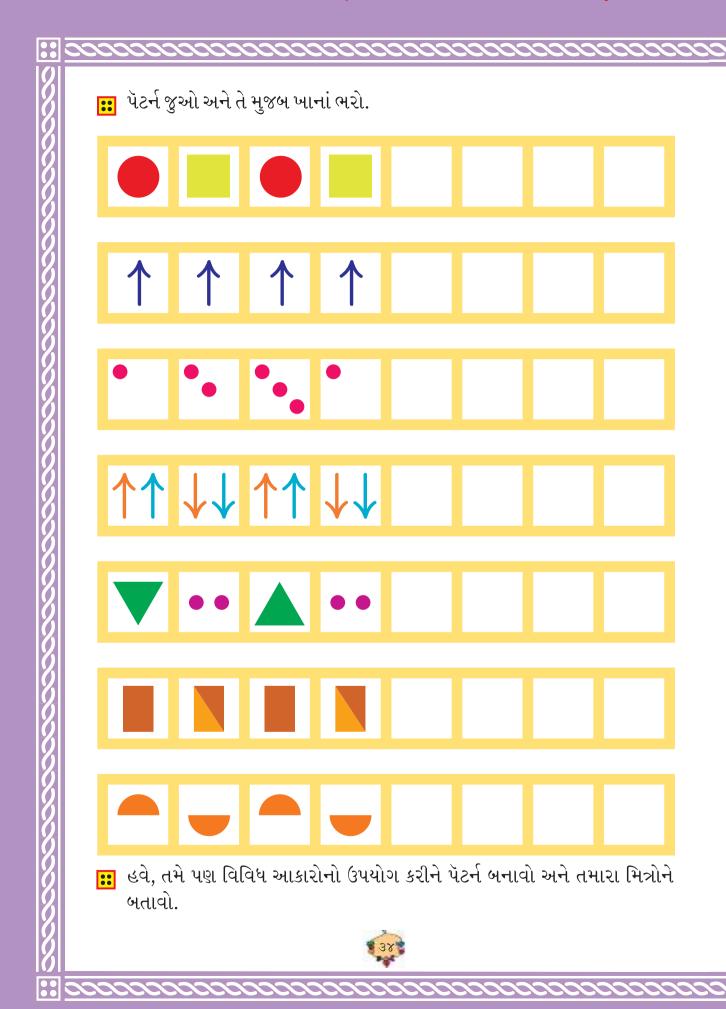
□ માધવ દરવાજા પર ♣ નો ઉપયોગ કરીને પેટર્ન બનાવવા ઇચ્છે છે.
 તમે અનુમાન કરી શકશો કે નીચેનામાંથી કઇ પૅટર્ન આનાથી બનાવી શકાય નહીં?



∷ ખાલી ખાનાઓ ભરીને પૅટર્ન પૂરી કરો.

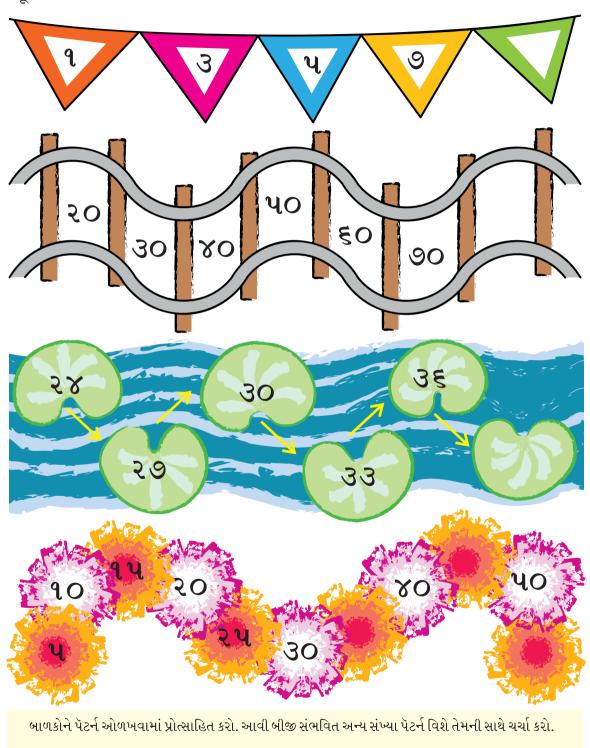






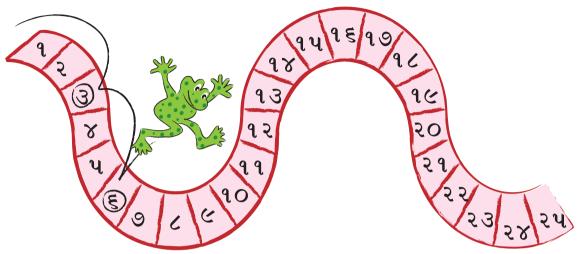
સંખ્યાની પૅટર્ન

હવે, આપણે સંખ્યાની કેટલીક પૅટર્ન જોઇએ. દરેક પૅટર્નની ખાલી જગ્યામાં યોગ્ય સંખ્યા પૂરો.

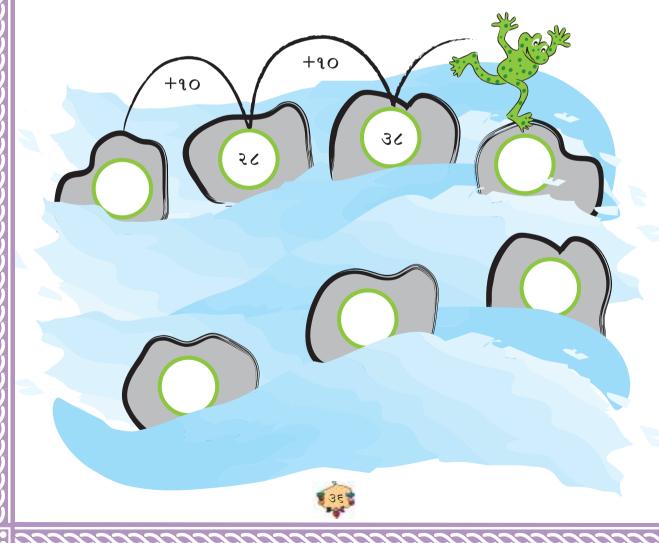




ા∷ ટીટુ દેડકો બે સંખ્યા કૂદીને ત્રીજી સંખ્યાએ પહોંચે છે. હવે ટીટુ ક્યાં જશે ? ટીટુ જ્યાં જશે તે સંખ્યા પર ગોળ કરો.



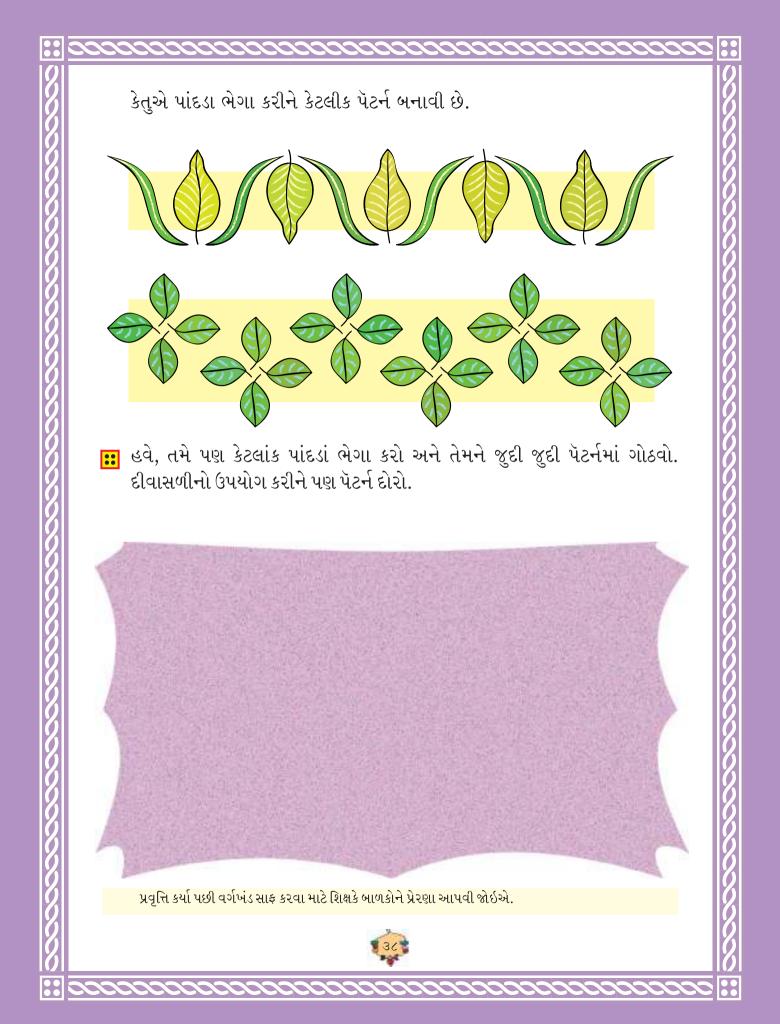
દીટુ કૂદે છે અને દરેક ૧૦ મા પથ્થર પર પહોંચે છે. પથ્થર પર સાચી સંખ્યા લખો.

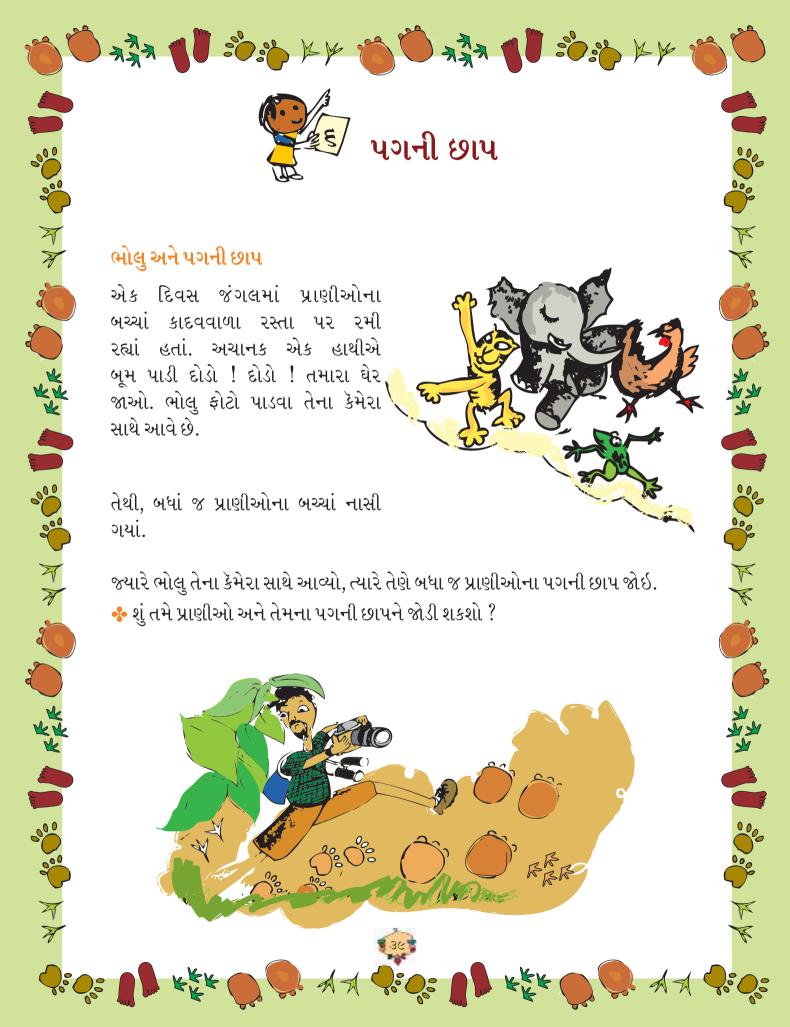


વાંચો અને ક્રમમાં શું આવશે તે લખો.

મન	ત્તમ	મન			
એક	બે	ત્રણ			
દિવસ	રાત	દિવસ			
૧	૨	૧	૨		
۷9	22	20			
٥	30	80			
૧૯	૨૯	૩ ૯			
૨	પ	6			
৭૫	૨૦	૨૫			
१८	૨૧	૨૪			
પર	૫૪	પ૬			
૫-અ	૬-બ	૭-અ			
૮૫	૭૫	૬૫			
૫૫	૫૦	૪૫			
૨૦	૧૯	१८			
80	3८	38			







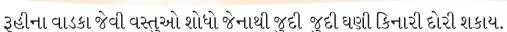


આ ખાનામાં કૂતરાંના પગની છાપ દોરો.

ભોંયતળિયા પર તમારા મિત્રના પગની છાપ પાડો. શું તે તમારા પગની છાપ કરતાં નાની છે ?

કિનારી દોરો અને અનુમાન કરો.

રોનક એક પાંદડાની કિનારી દોરી રહ્યો છે. તમે પણ કેટલીક વસ્તુઓ ભેગી કરો જેવી કે, પાંદડાં, કાંકરા, લાકડી, બંગડી, ચાંદલા વગેરે. દરેક વસ્તુની અહીં કિનારી દોરો.



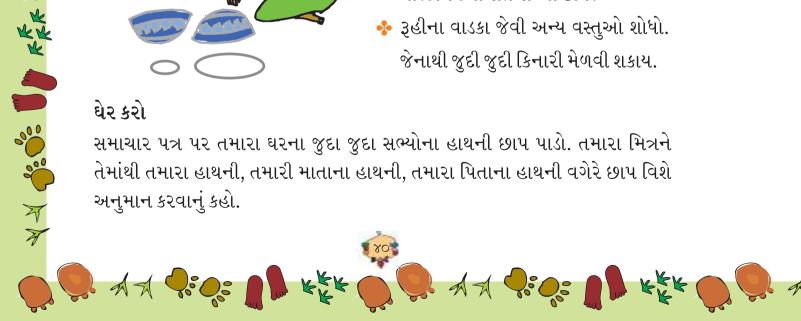


- 💠 બે જુદી જુદી કિનારી મેળવવા માટે રૂહીએ વાડકાને કેવી રીતે રાખ્યો હોય?
- 💠 રૂહીના વાડકા જેવી અન્ય વસ્તુઓ શોધો. જેનાથી જુદી જુદી કિનારી મેળવી શકાય.

ઘેર કરો

DAN WENT CONTRACTOR WAY LOOK

સમાચાર પત્ર પર તમારા ઘરના જુદા જુદા સભ્યોના હાથની છાપ પાડો. તમારા મિત્રને તેમાંથી તમારા હાથની, તમારી માતાના હાથની, તમારા પિતાના હાથની વગેરે છાપ વિશે અનુમાન કરવાનું કહો.





વાંચો અને દોરો

તમન્ના અને તેની માતા ખુરશી પર બેઠાં છે.

તમન્ના વાર્તાની ચોપડી વાંચે છે.

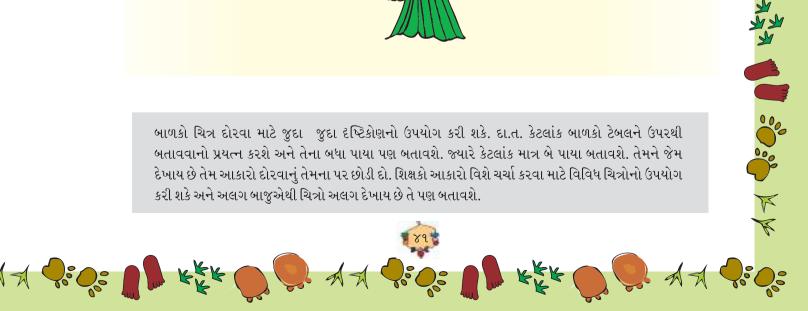
તેની માતા છાપું વાંચે છે.

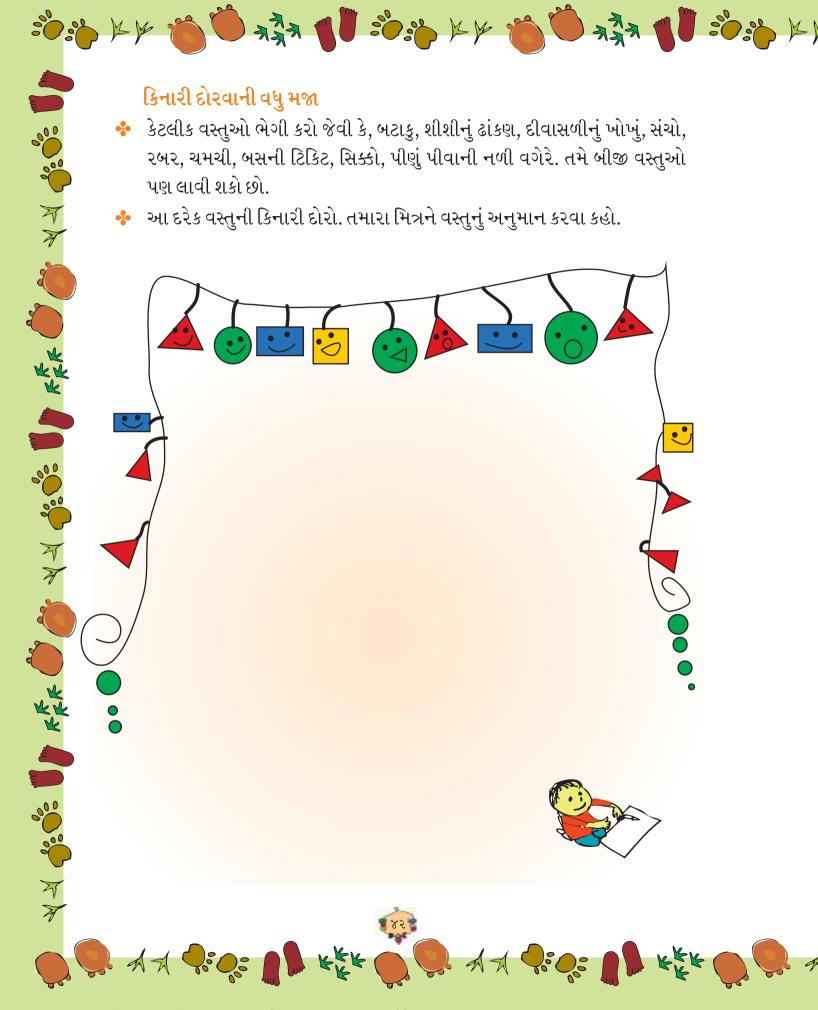
તમન્ના અને તેની માતા ટેબલ પર સામ સામે બેઠાં છે.

ચિત્રમાં ખૂટતી વસ્તુઓ દોરો.



બાળકો ચિત્ર દોરવા માટે જુદા જુદા દષ્ટિકોણનો ઉપયોગ કરી શકે. દા.ત. કેટલાંક બાળકો ટેબલને ઉપરથી બતાવવાનો પ્રયત્ન કરશે અને તેના બધા પાયા પણ બતાવશે. જ્યારે કેટલાંક માત્ર બે પાયા બતાવશે. તેમને જેમ દેખાય છે તેમ આકારો દોરવાનું તેમના પર છોડી દો. શિક્ષકો આકારો વિશે ચર્ચા કરવા માટે વિવિધ ચિત્રોનો ઉપયોગ કરી શકે અને અલગ બાજુએથી ચિત્રો અલગ દેખાય છે તે પણ બતાવશે.





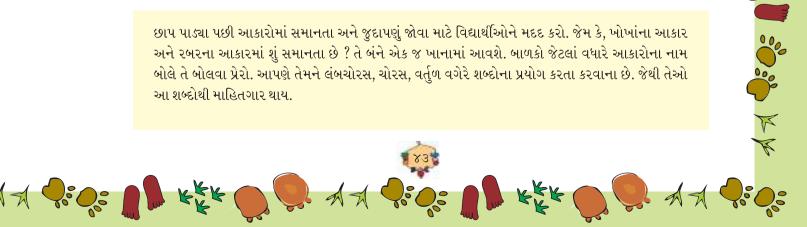


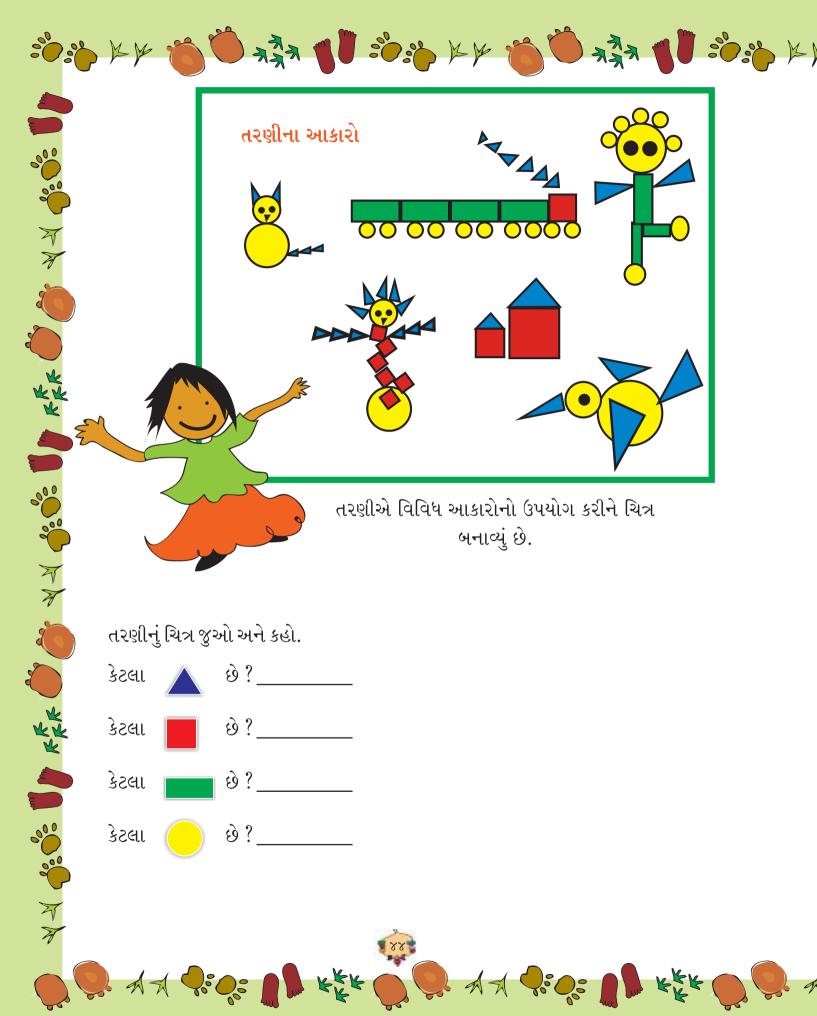
તમે જે છાપ દોરી છે તે દરેકનો આકાર જુઓ. શું તે અહીં આપેલા આકારો પૈકી કોઇ એકના જેવો દેખાય છે તે જુઓ. આકારની નીચે વસ્તુનું નામ લખો.

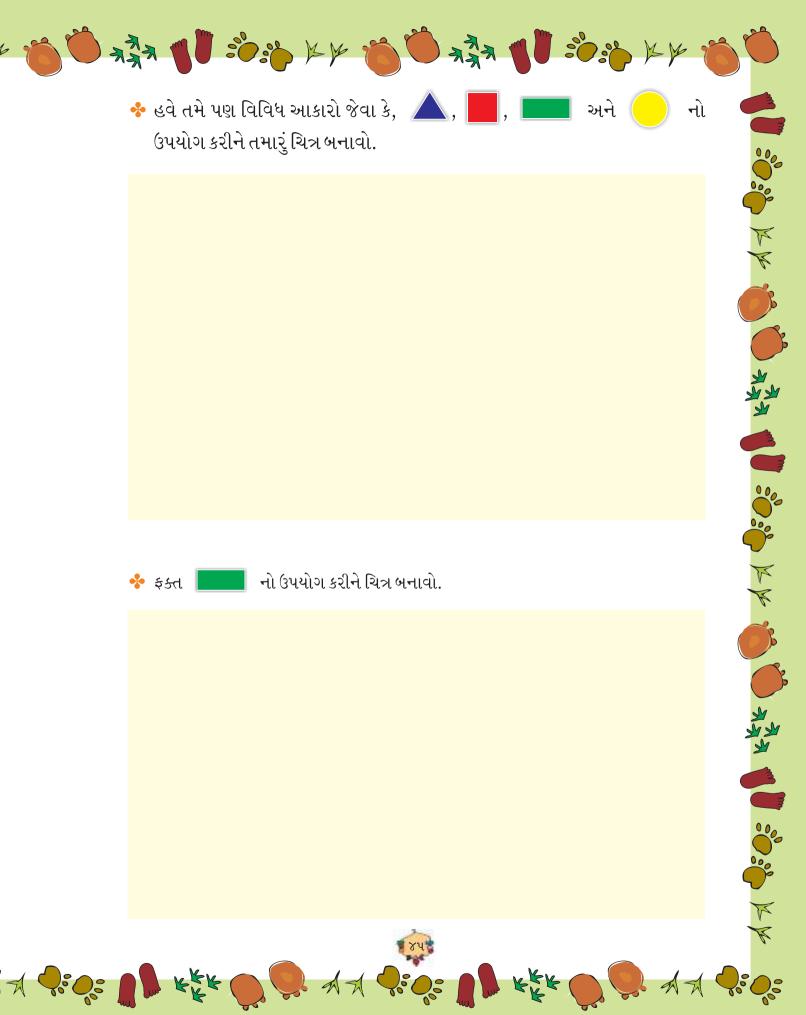
٩.		
૨.		
3.		
૪.		
૫.		
ξ.		
9.		
۷.		

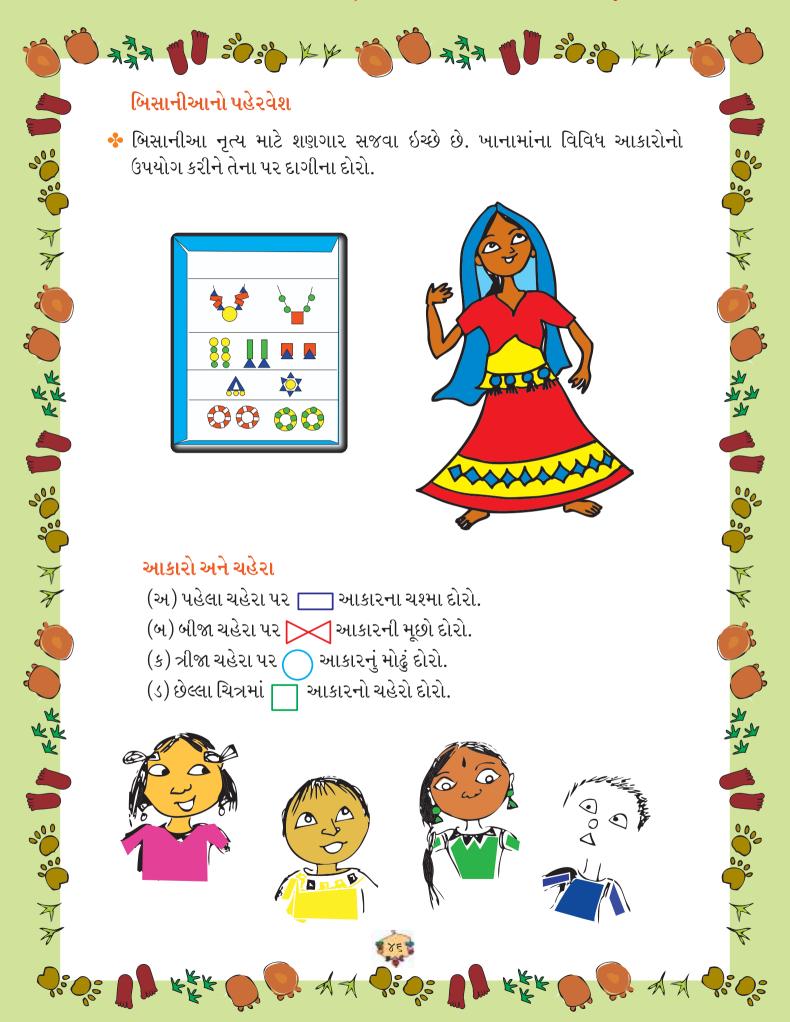


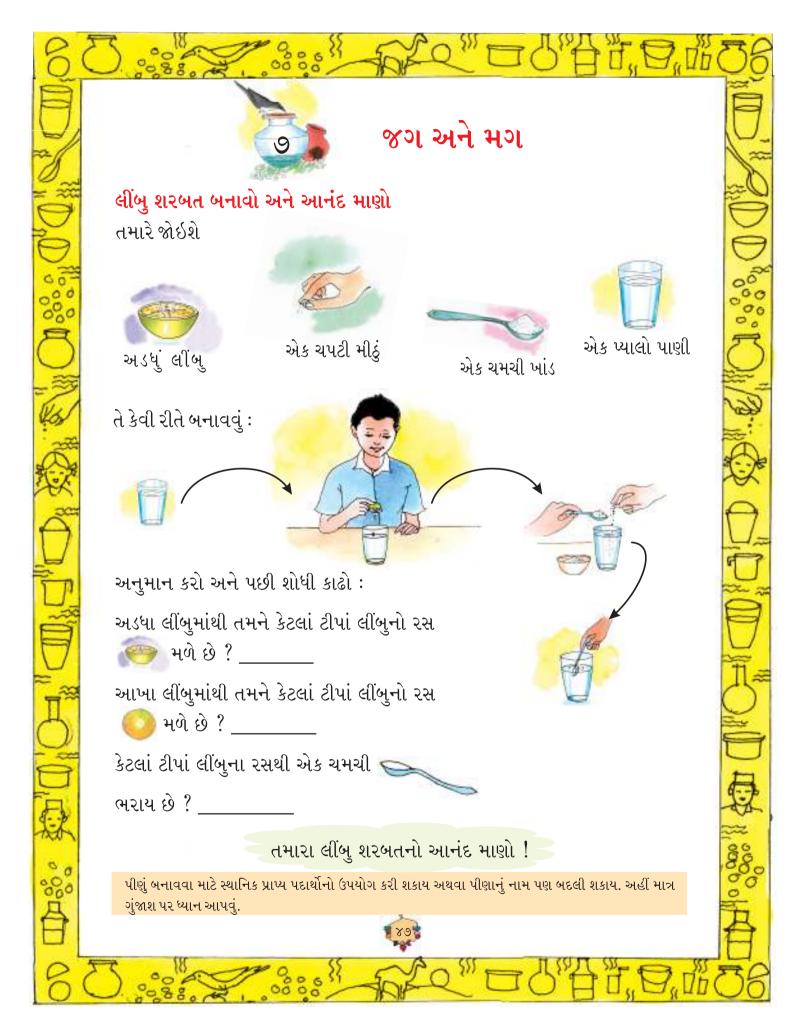
છાપ પાડ્યા પછી આકારોમાં સમાનતા અને જુદાપણું જોવા માટે વિદ્યાર્થીઓને મદદ કરો. જેમ કે, ખોખાંના આકાર અને રબરના આકારમાં શું સમાનતા છે ? તે બંને એક જ ખાનામાં આવશે. બાળકો જેટલાં વધારે આકારોના નામ બોલે તે બોલવા પ્રેરો. આપણે તેમને લંબચોરસ, ચોરસ, વર્તુળ વગેરે શબ્દોના પ્રયોગ કરતા કરવાના છે. જેથી તેઓ આ શબ્દોથી માહિતગાર થાય.



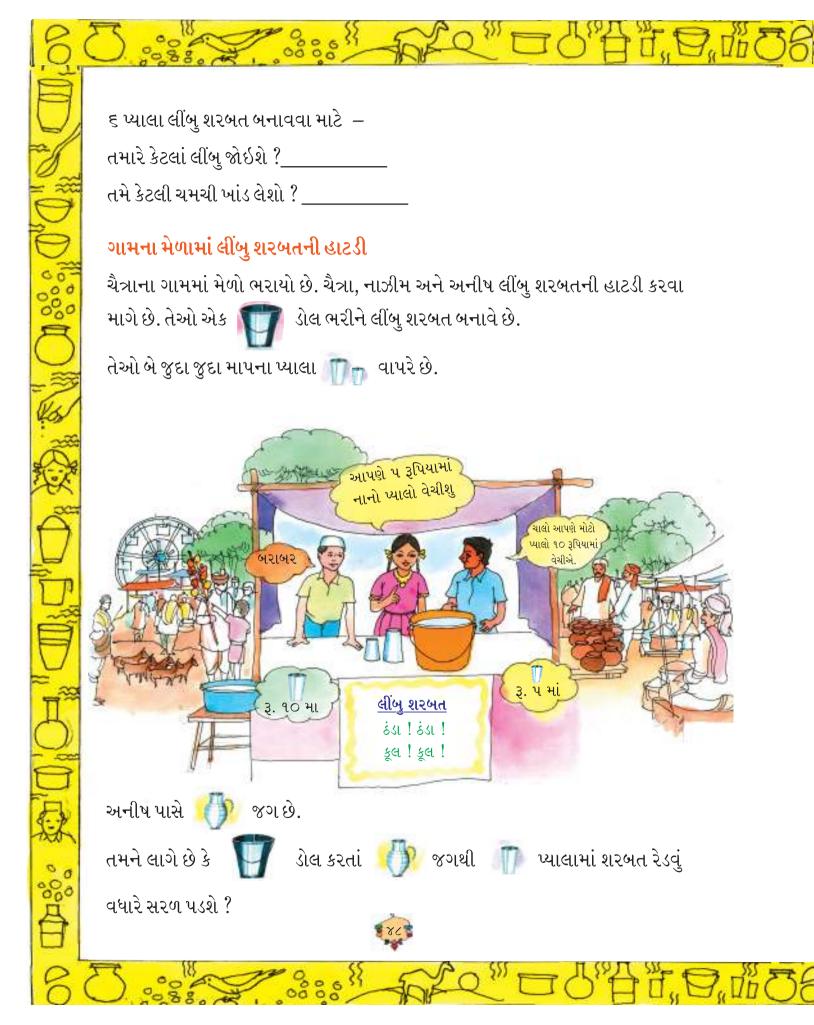


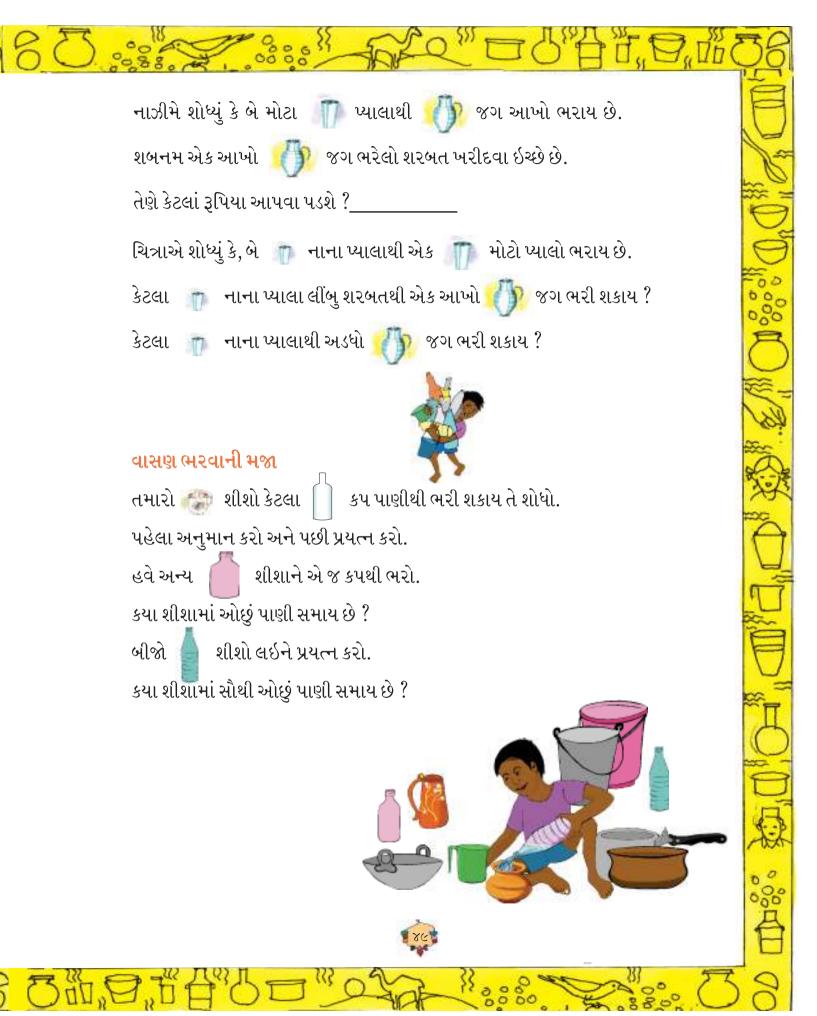


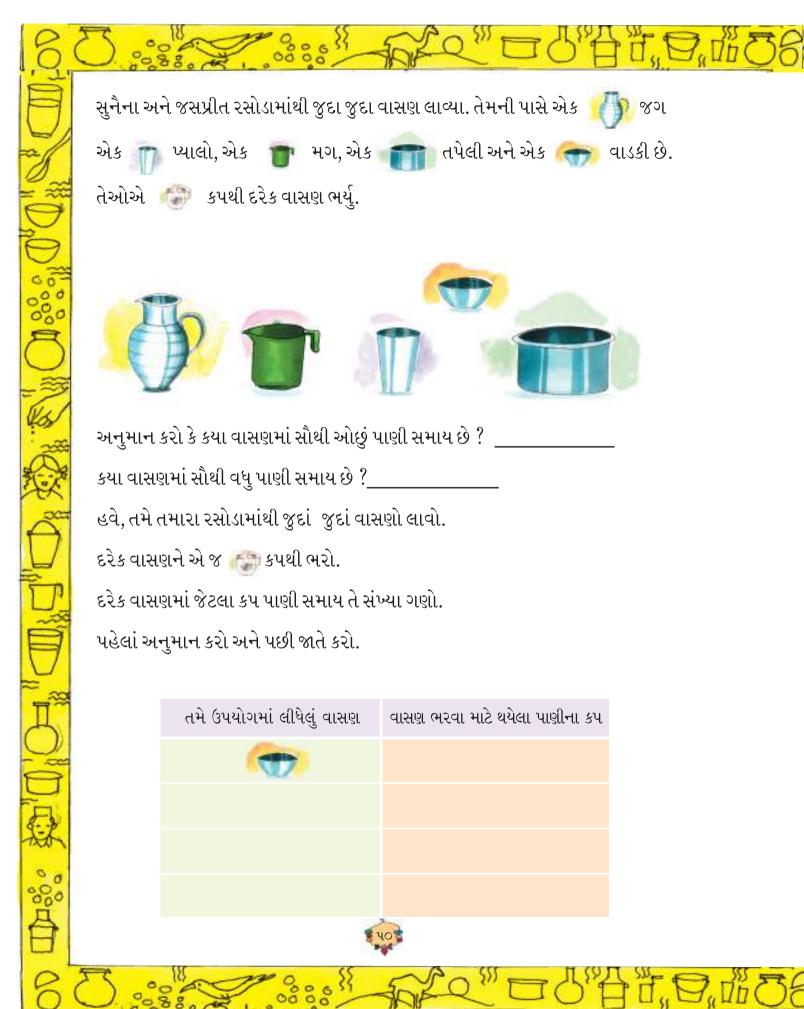


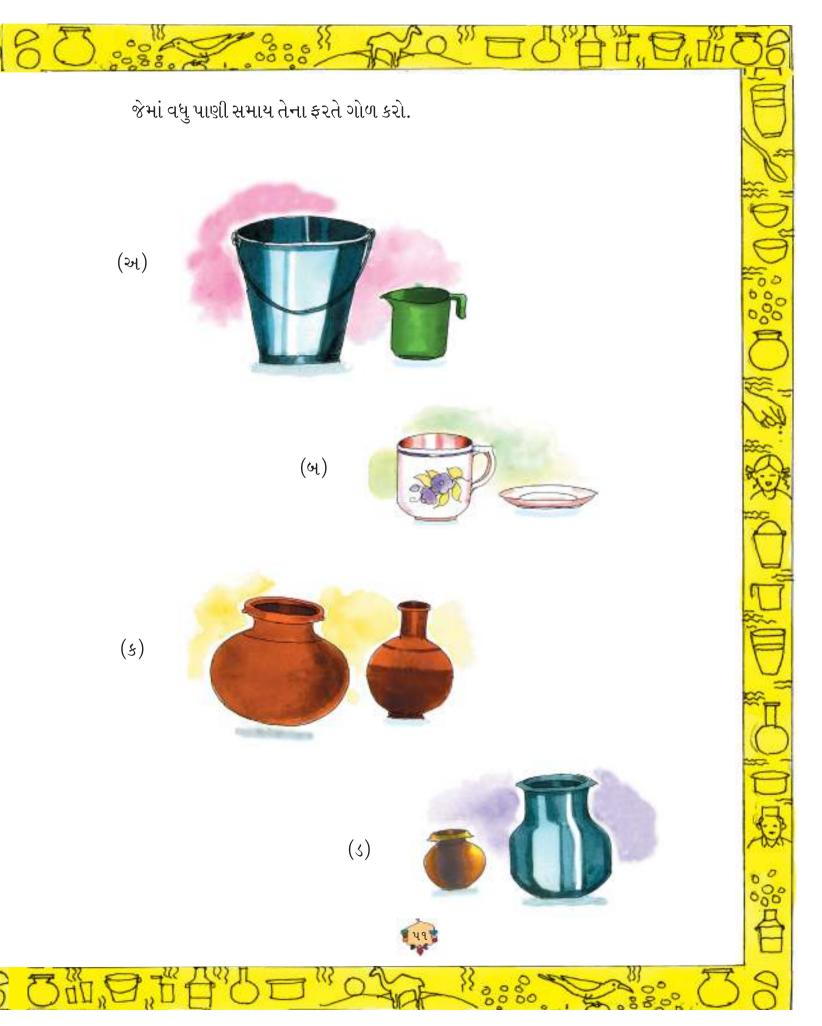


Downloaded from https://www.studiestoday.com









Downloaded from https:// www.studiestoday.com

રાની અને દૂધવાળો અનિલ દૂધવાળો છે. તે રાનીના ઘેર રોજ એક સરખું દૂધ આપે છે. રાનીનું 🕡 વાસણ

એક દિવસ રાનીની માતા તેને દૂધ લેવા માટે જુદું _____ વાસણ આપે છે. રોજ રાનીનું

િ વાસણ છલોછલ દૂધથી ભરાઇ જતું હતું. પરંતુ આજે રાનીએ જોયું કે તેનું વાસણ આખું ભરાયું નહોતું.



શું તમે વિચારો છો કે અનિલે રાનીને ઓછું દૂધ આપ્યું છે ? તેને મદદ કરો.

શોધો

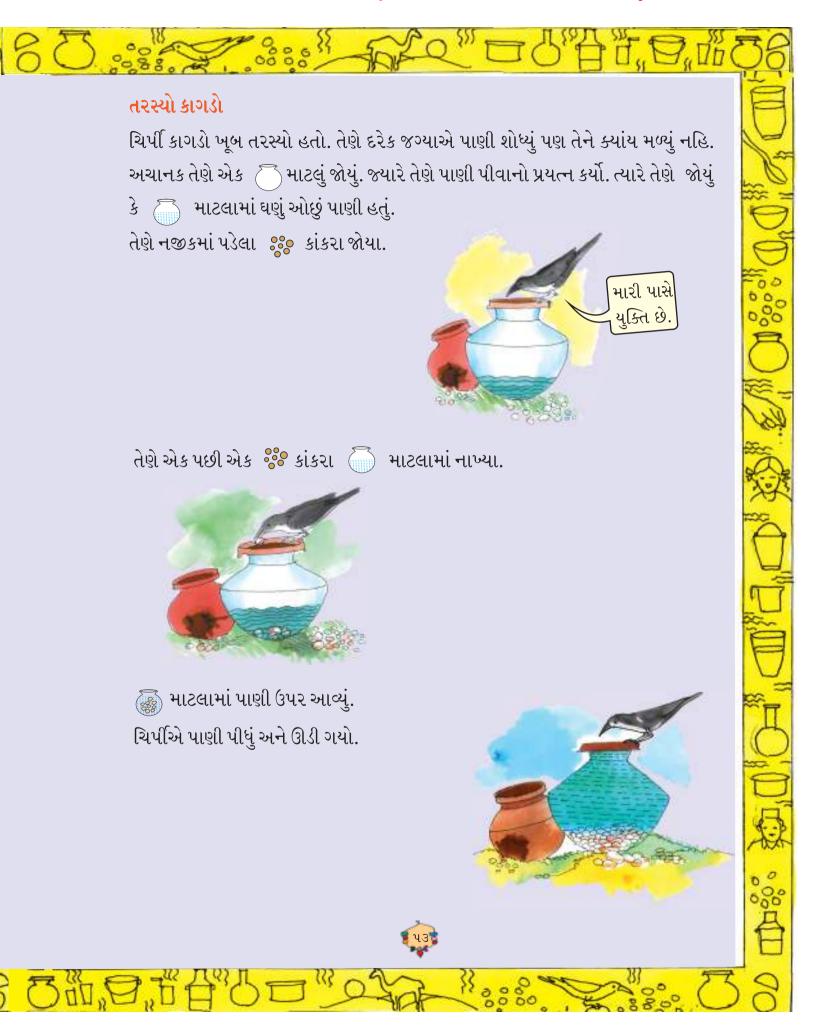
તમારી માતા રોજ કેટલું દૂધ ખરીદે છે ?_____

ભરવા માટે તે ત્રણ વાર 👚 મગનો ઉપયોગ કરે છે.

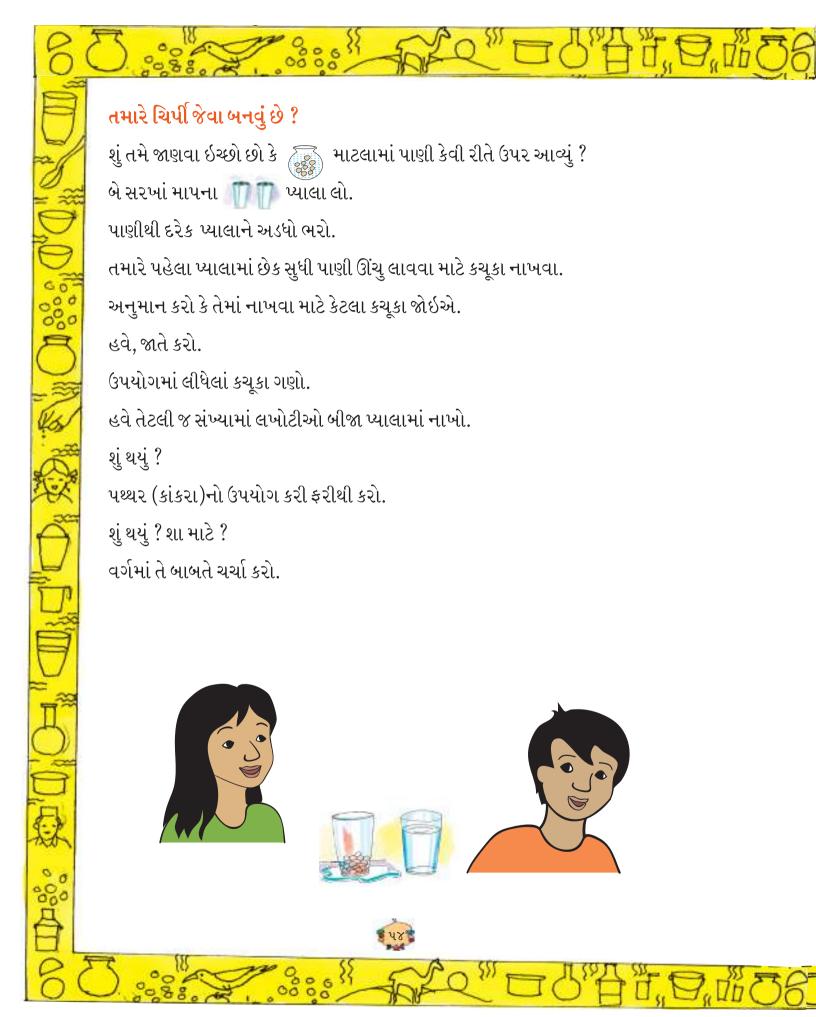
તમારી જાતે કરો

તમારા રસોડામાંથી જુદા જુદા પ્રકારનાં પાંચ મોટાં વાસણ લો. એક પછી એક દરેક વાસણને પાણીથી સંપૂર્ણ ભરેલા જગથી ભરો. તમને શું દેખાયું ? શા માટે ? તમારા મિત્ર સાથે તેની ચર્ચા કરો.

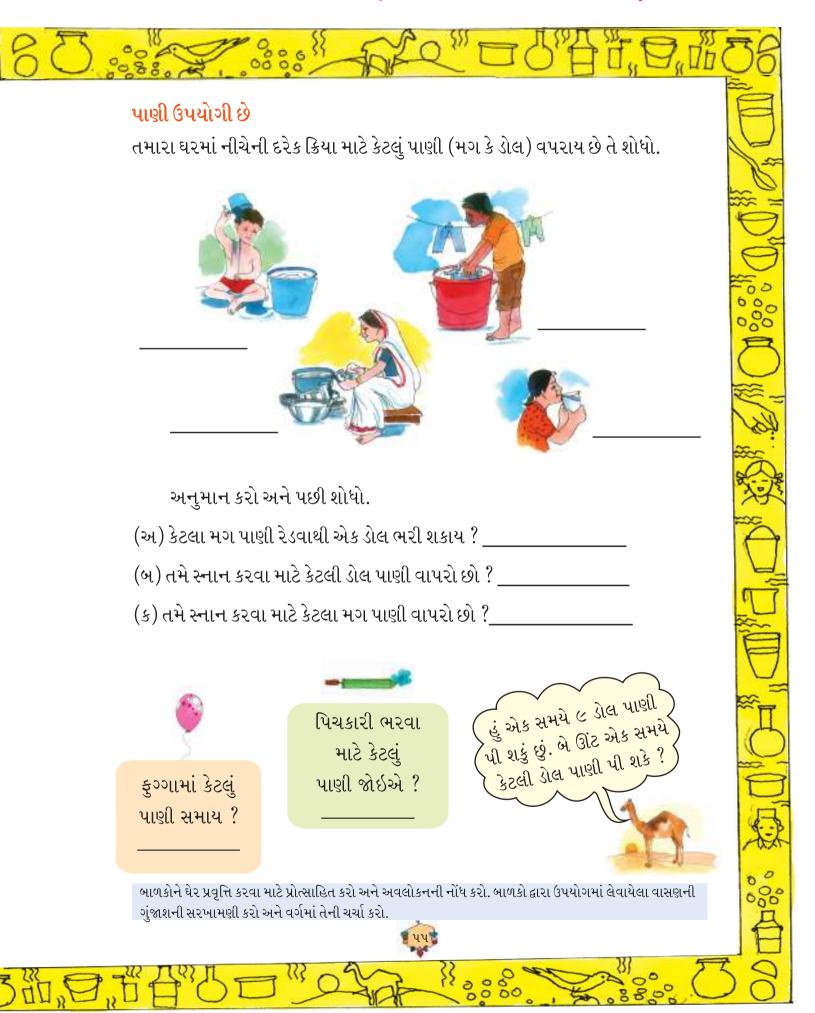


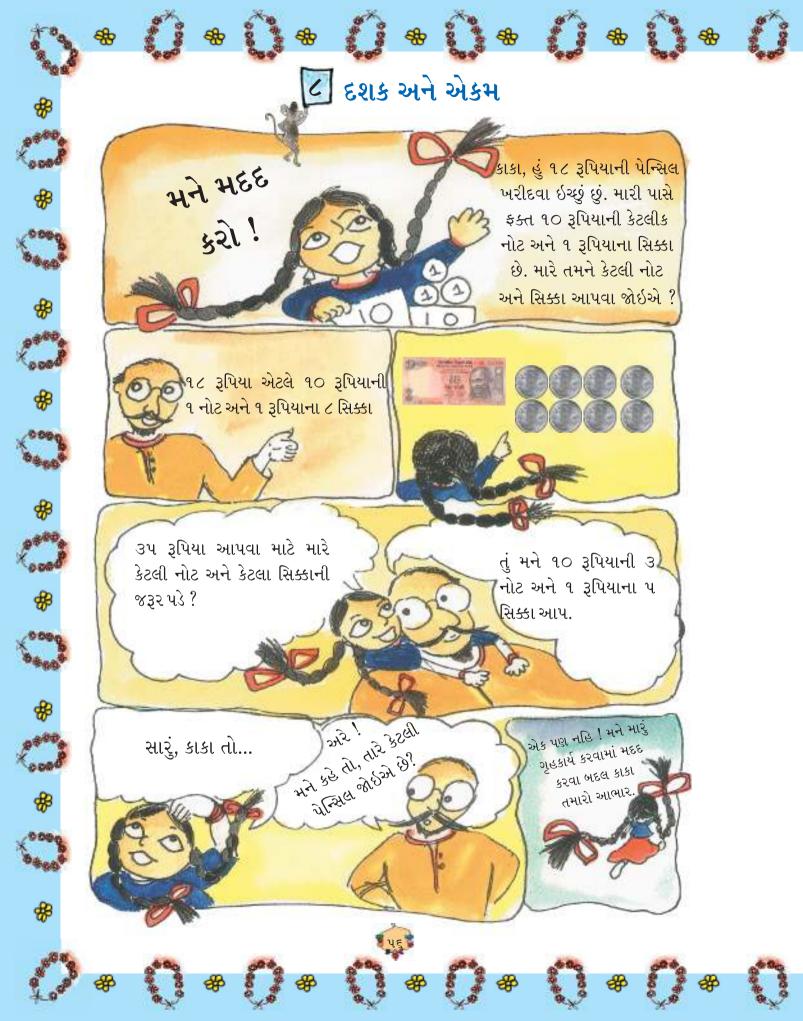


Downloaded from https://www.studiestoday.com



Downloaded from https:// www.studiestoday.com







તમે કાકાની મદદ વગર આ કરી શકો ? આ વસ્તુઓ માટે ૧૦ રૂપિયાની નોટ અને ૧ રૂપિયાના કેટલા સિક્કા આપશો તે દોરો.

₩,

*

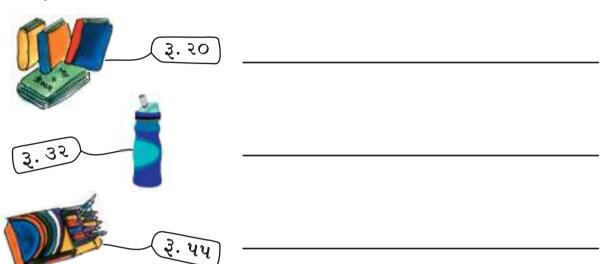
₩,

₩

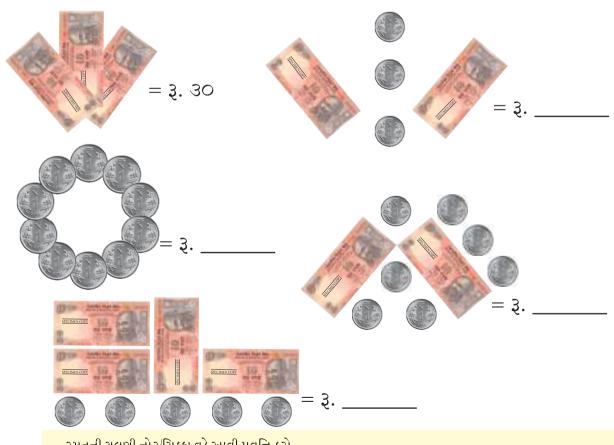
₩

₩,

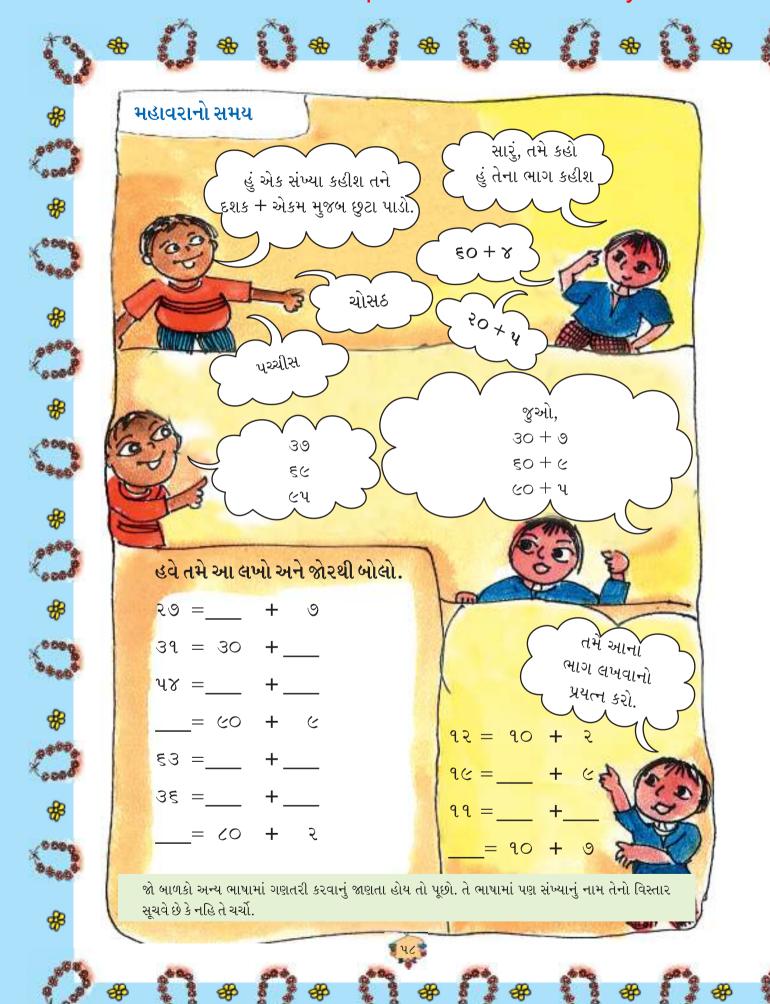
₩,

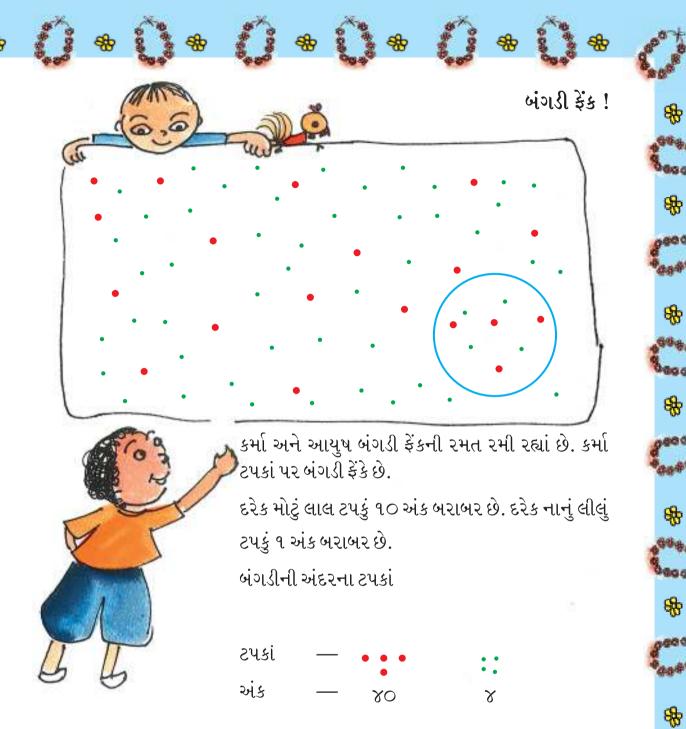


😊 નોટ અને સિક્કા મળીને કેટલા રૂપિયા થાય ?



રમતની ચલણી નોટ/સિક્કા વડે આવી પ્રવૃત્તિ કરો.





તેથી કર્માને ૪૪ અંક મળ્યા.

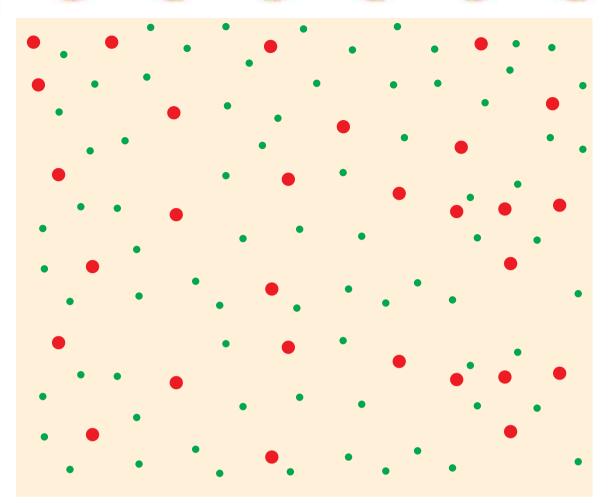
તેઓ બે વાર બંગડી ફેંકે છે. અહીંયાં તેમના અંકો છે.

ફેંક	કર્મા	આયુષ	વિજેતા
પહેલો	४४	93	કર્મા
બીજો	१६	32	આયુષ

8

8





ઉપરના બોર્ડનો ઉપયોગ કરીને તમે પણ આ રમત તમારા મિત્ર સાથે રમી શકો છો. તમારા દરેક દાવ માટે અંક લખો.

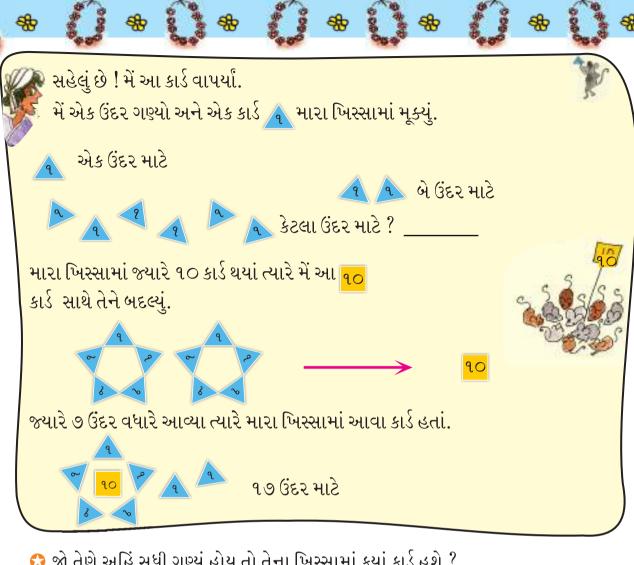
દાવ	મારા અંક	મારા મિત્રના અંક	વિજેતા
પ્રથમ			
બીજો			
ત્રીજો			
ચોથો			
પાંચમો			
છકો			

વિદ્યાર્થીઓને અંકોની મૌખિક ગણતરી કરવા પ્રોત્સાહિત કરો.



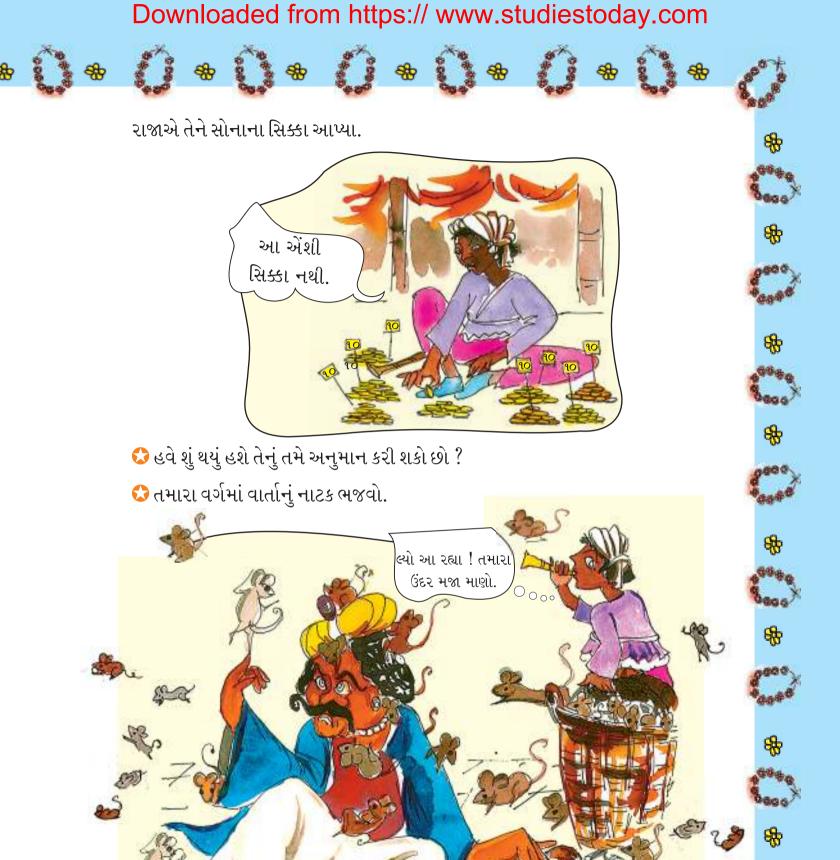
Downloaded from https://www.studiestoday.com વાંસળીવાળો અને ઉંદર ₩, ₩, **9** ₩, ₩ શું ! વાંસળી ્ર મને એવો માણસ જોઇએ છે હું તે કરીશ. જે ઉંદરને ટોપલીમાં પકડી વડે ? શકે. દરેક ઉંદર માટે હું તેને સોનાનો સિક્કો આપીશ. ₩, २ ₩ પણ, આટલા બધા ઉંદર તમે કેવી રીતે \$ ગાહવા ? મારું ઇનામ સાહેબ! મેં ૮૦ ઉંદર પકડ્યા. 8 ₩

Downloaded from https://www.studiestoday.com

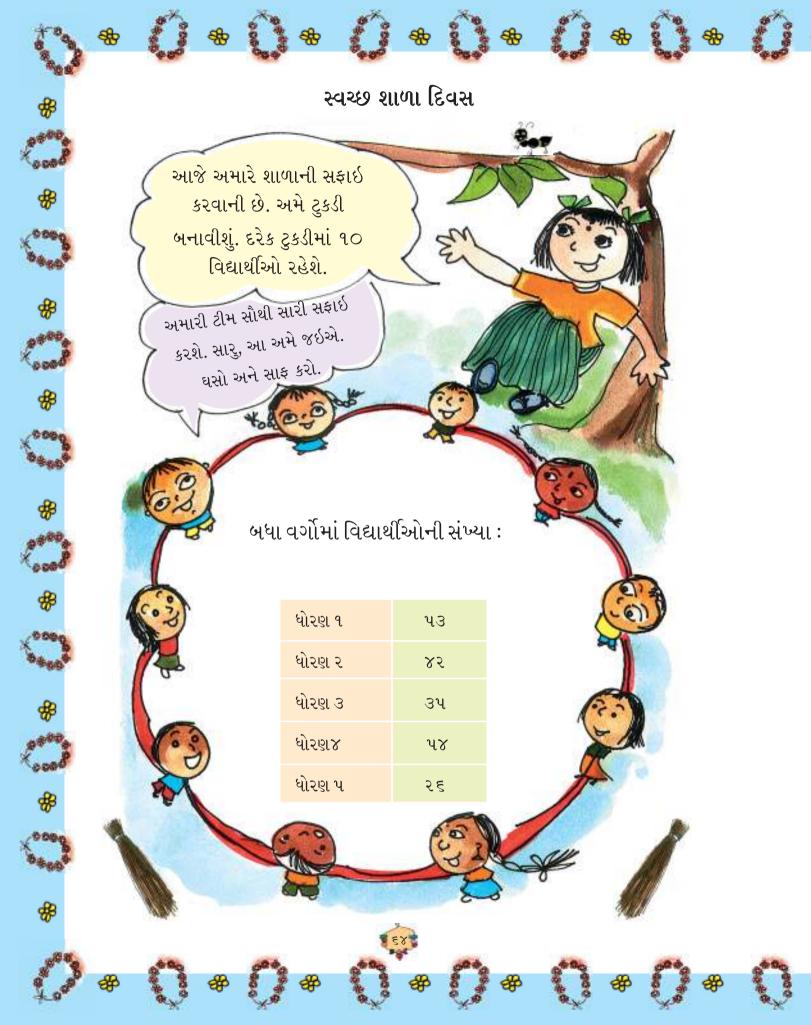


- 😂 જો તેણે અહિં સુધી ગણ્યું હોય તો તેના ખિસ્સામાં કયાં કાર્ડ હશે ?
- અ) २उ
- બ) ४७
- ક) ૫૫
- 3) 83
- ઇ) ૭૨
- (ડે 60

વિદ્યાર્થીઓના આવા નમુનાના કાર્ડ બનાવવા પ્રોત્સાહિત કરો અને તેનો અન્ય મહાવરામાં ઉપયોગ કરાવવો.



8





😂 દરેક વર્ગમાં કેટલી ટુકડીઓ હશે ? કેટલા વિદ્યાર્થી બાકી રહેશે ? અહીં લખો.

	કેટલી ટુકડીઓ ?	બાકી રહેલાં વિદ્યાર્થીઓ
ધોરણ ૧		
ધોરણ ર		
ધોરણ ૩		
ધોરણ ૪		
ધોરણ પ		

8

₩

₩,

- 😂 બધા થઇને કેટલા વિદ્યાર્થીઓ બાકી રહ્યા ?_____
- 😂 બાકી રહી ગયેલા વિદ્યાર્થીઓની વધુ કેટલી ટુકડીઓ બનાવી શકાય ?_____

મહાવરાનો સમય : તમારી શાળામાં દસની ટુકડી

- 🗘 તમારી શાળાના દરેક વર્ગમાં કેટલા વિદ્યાર્થીઓ છે તે શોધો.
- 😂 દરેક વર્ગમાં દસની ટુકડીઓ બનાવો.
- 🗘 દરેક વર્ગમાં કેટલા વિદ્યાર્થી બાકી રહી જાય છે ?









(ડ) બુધવાર પહેલાં ?_____

(ઇ) રવિવારના ૨ દિવસ પછી ?_____

(ઈ) બુધવારના ૪ દિવસ પછી ?_____

(ઉ) સોમવારના ૭ દિવસ પછી ?_____

💠 તમને કયો વાર સૌથી વધુ ગમે છે ? કેમ ?

幹 આજે કયો વાર છે ?_____

💠 ગઇકાલે કયો વાર હતો ?_____

💠 આવતીકાલે કયો વાર હશે ?_____

💲 આવતીકાલ પછીના દિવસે કયો વાર હશે ?_____

💠 ગઇકાલ પહેલાંના દિવસે કયો વાર હતો ?_____

વિચારો, વિચારો !

શિક્ષક-શિક્ષક

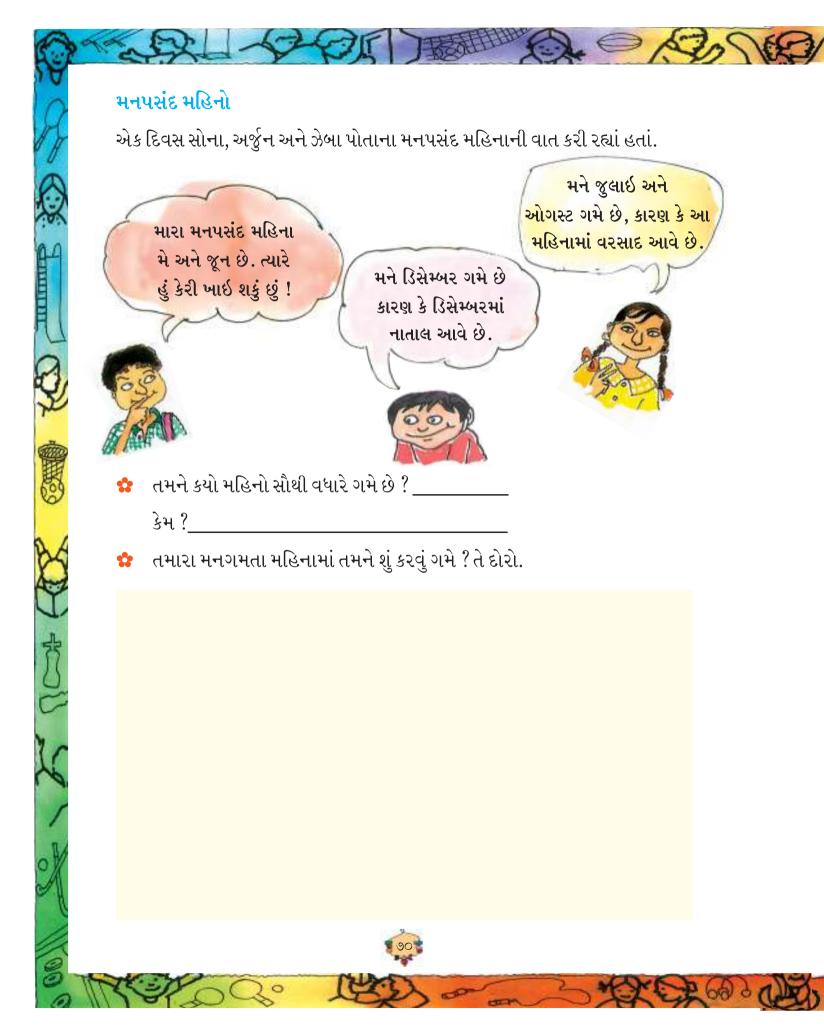
ધોરણ ૨-અ ના કેટલાક બાળકોને 'શિક્ષક-શિક્ષક' ૨મવું ગમે છે. તેઓએ શિક્ષકનું પાત્ર ભજવવા માટે વારા કાઢવાનું નક્કી કર્યુ છે.



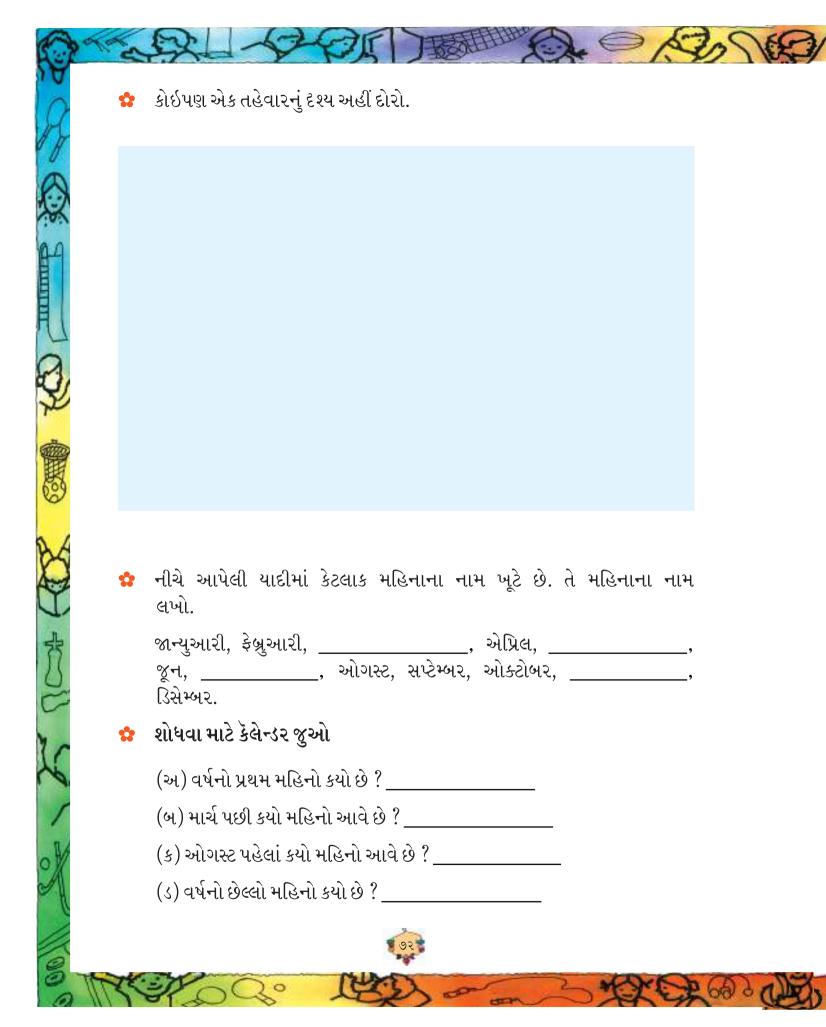
વાર	શિક્ષકનું પાત્ર કોણ ભજવશે.
સોમવાર	વૈભવ
મંગળવાર	અલ્પના
બુધવાર	ગૌરવ
ગુરુવાર	ગુરપ્રીત
શુક્રવાર	દીપક
શનિવાર	રેહનુમા

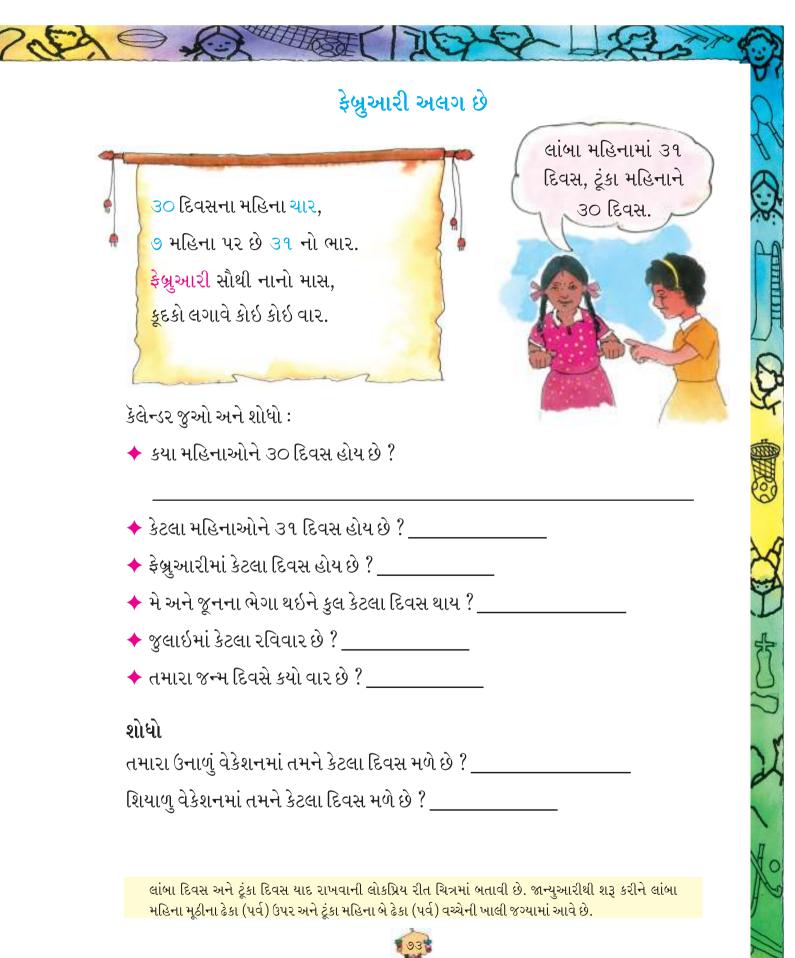
	9	S.	1-6	PI)题	HILL	0	0	So	SIP
0	6	<u>હ</u> વે ખાલી જગ્યા	. પૂરો.							
Hy The same of the	((અ) શુક્રવાર પક	છીના દિવસે <u> </u>		િશિક્ષ	ક બનશે.				
0	((બ) મંગળવાર	પહેલાંના દિવ	.સે શિક્ષકનું ¹	યાત્ર <u></u>		મજવશે.			
	((ક) ગૌરવ	વ	ાર પછીના હિ	દેવસે શિક્ષક	નું પાત્ર ભવ	જવશે.			
	((ડ) દીપક	વા	ર પહેલાંના	દેવસે શિક્ષઃ	કનું પાત્ર ભ	ાજવશે.			
3	8	દરરોજ રમત ?								
R			તમારા વર્ગન	ા સમયપત્ર	ક મુજબ ન	ીચેનું કો ષ	ઠક ભરો.			
會	3	A HEE		સમયપ	ત્રક ૨ - અ			9	THE PARTY OF	
69		તાસ વાર	1	2	3	4	5	6		
34		સોમવાર								
Y		મંગળવાર								
秀		બુધવાર							1	
2		ગુરુવાર								
7	Ti.	શુક્રવાર								
16	K	શનિવાર								A
· A				7		R			C C	7
100					\$ ()					
0	M3	TO CO	Q°	度	2)0	OF SER	3	*	EX 60	33000

ધોરણ ૨- અ નું સમયપત્રક જુઓ અને નીચેનું કોપ્ડક ભરો. તાસ કયા વારે ? ચિત્ર સંગીત રમત લાઇબ્રેરી તમારા વર્ગમાં (અ) કયા- કયા વારે તમારે રમતનો તાસ હોય છે ? (બ) રમતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ- કઇ રમત રમો છો ? (ડ) કયા- કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ? (ઈ) અઠવાડિયાના કયા વારે તમને શાળામાં સૌથી વધુ ગમે છે ?		shan a sa si anno	عد محما عماع خاری خواد د مرعا	1223	70 9
સંગીત ૨મત લાઇબ્રેરી તમારા વર્ગમાં (અ) કયા-કયા વારે તમારે રમતનો તાસ હોય છે ? (બ) ૨મતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) ૨મતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ ૨મત ૨મો છો ? (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?		યારકા ૨-અ પુ સમયપ	ત્રક હુઆ અપ પાયપુ કાજક ભરા.		
સંગીત રમત લાઇબ્રેરી તમારા વર્ગમાં (અ) કયા-કયા વારે તમારે રમતનો તાસ હોય છે ? (બ) રમતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ રમત રમો છો ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ?		તાસ	કયા વારે ?		
સમત લાઇબ્રેરી તમારા વર્ગમાં (અ) કયા-કયા વારે તમારે રમતનો તાસ હોય છે ? (બ) રમતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ રમત રમો છો ? (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?		ચિત્ર			
તમારા વર્ગમાં (અ) કયા-કયા વારે તમારે રમતનો તાસ હોય છે ? (બ) રમતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ રમત રમો છો ? (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?		સંગીત			
તમારા વર્ગમાં (અ) કયા-કયા વારે તમારે રમતનો તાસ હોય છે ? (બ) રમતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ રમત રમો છો ? (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?		રમત			
 (અ) કયા-કયા વારે તમારે રમતનો તાસ હોય છે ? (બ) રમતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ રમત રમો છો ? (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ?		લાઇબ્રેરી			
(અ) કયા-કયા વારે તમારે રમતનો તાસ હોય છે ? (બ) રમતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ રમત રમો છો ? (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?					
(બ) રમતનો તાસ રોજ હોય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ? (ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ રમત રમો છો ? (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?					
(ક) રમતના તાસમાં તમે કઇ-કઇ રમત રમો છો ? (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?		(અ <i>)</i> કયા-કયા વાર તમાર 	રમતના તાસ હાય છ ?		
(ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? ————————————————————————————————————	ı	(બ) રમતનો તાસ રોજ હો	ય તો કેટલા બાળકોને ગમશે ?		
(ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો તાસ હોય છે ? (ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?		(,)			
(ઇ) શું તમારે સંગીતનો તાસ હોય છે ? જો હા, તો કયા વારે ?		(ક) રમતના તાસમા તમ ક	છ-કઇ રમત રમા છા ?		
જો હા, તો કયા વારે ?	1	 (ડ) કયા-કયા વારે ચિત્રનો	તાસ હોય છે ?		
જો હા, તો કયા વારે ?					
		•			
			<u> </u>		



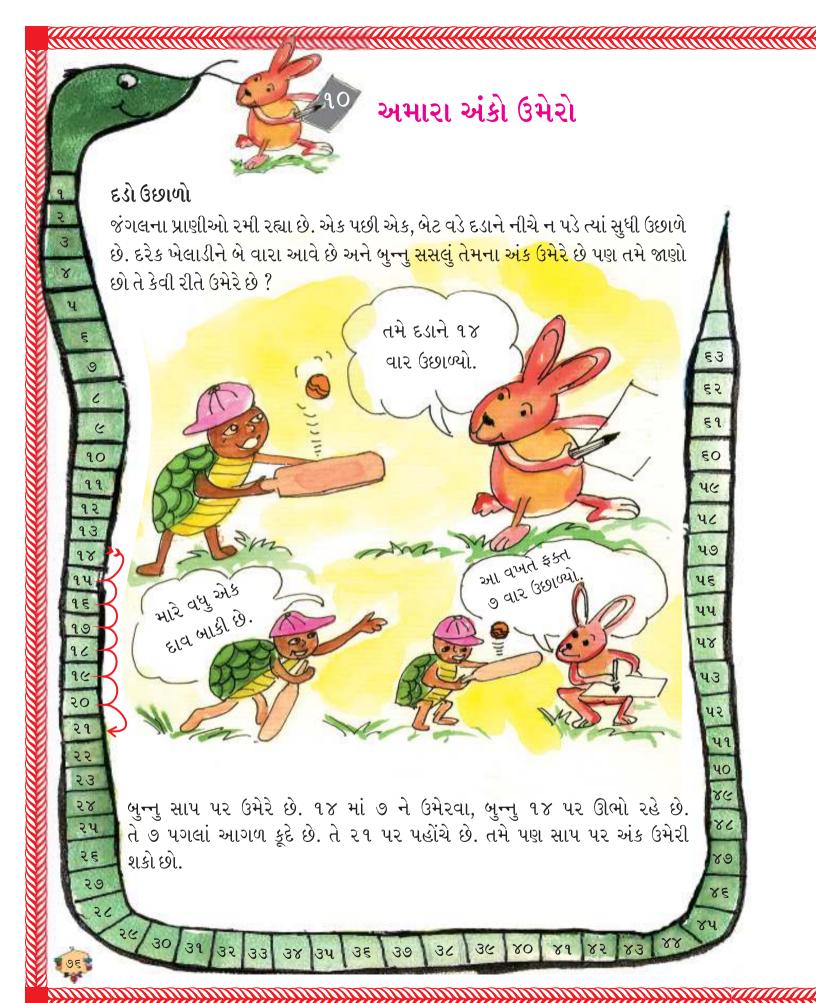
्ट्रि ।		100		
				O'
કોષ્ઠક લખ	. 0 0 400-00 -0 0 -0	મે કયા માં	હેનામાં તે આવે છે.	A.
	ફળ શાકભાજી			
	ફૂલ			1
	તમારા મિત્ર ઉજવતા હોય તે	પાંચ તહેવારોના નામ લ	ાખો. આ તહેવારો ક	ત્યા 🦳
મહિના	માં આવે છે, તે પણ લખો.			\$
•	120	and the		
			VIII.	A
	4 9 9 6			专
	તહેવારનું નામ	કયા મહિનામાં તે અ	ري ري	22
	(હિલારનું નાન	કવા વાહપાવા (i જ		71
				10
		1		
	1	99		11/0







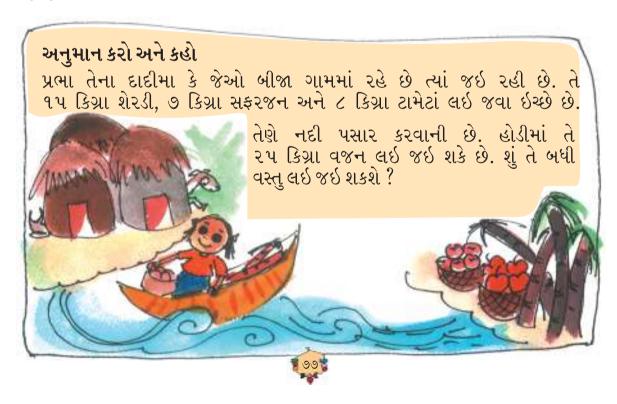
(٩)	તમે ક્યારેય અ	નુભવ્યું છે કે,		
	(અ) તમારા દ	ાંત ઠંડીથી કડકડે છે ?		હા /
	(બ) ખુલ્લા પર	ો ચાલતાં તમારા પગ દ <u>ા</u>	ઝે છે ?	હા/
	(ક) એક મહિન	તાનું નામ લખો, જેમાં ત [ુ]	મે ખુલ્લા પગે સરળત	ાથી ચાલી શકો.
(٤)	(અ) ઘણા દિવ	સ સુધી વરસાદ પડતો ત	મે ક્યારેય જોયો છે 🤅	ે હા / ∙
	(બ) તમારા વિ	ાસ્તારમાં સૌથી વધુ વરસ	ાદ કયા મહિનામાં પ	ડે છે ?
(3)	(અ) તમારા વિ	યસ્તારમાં સૌથી ગરમ મ	હિના કયા છે ?	
	(બ) તમારા વિ	.સ્તારમાં સૌથી ઠંડા મહિ	ના કયા છે ?	
(8)	———— આ મહિનાઓ લખો અથવા દો	માં બજારમાં કયા ફળો રો ઃ	અને શાકભાજી જ	 થ્થાબંધ જોવા મળે છે
	મે	- ४ून	ડિસેમ્બર	જાન્યુઆરી
	ફળો	શાકભાજી	ફળો ફળો	શાકભાજી

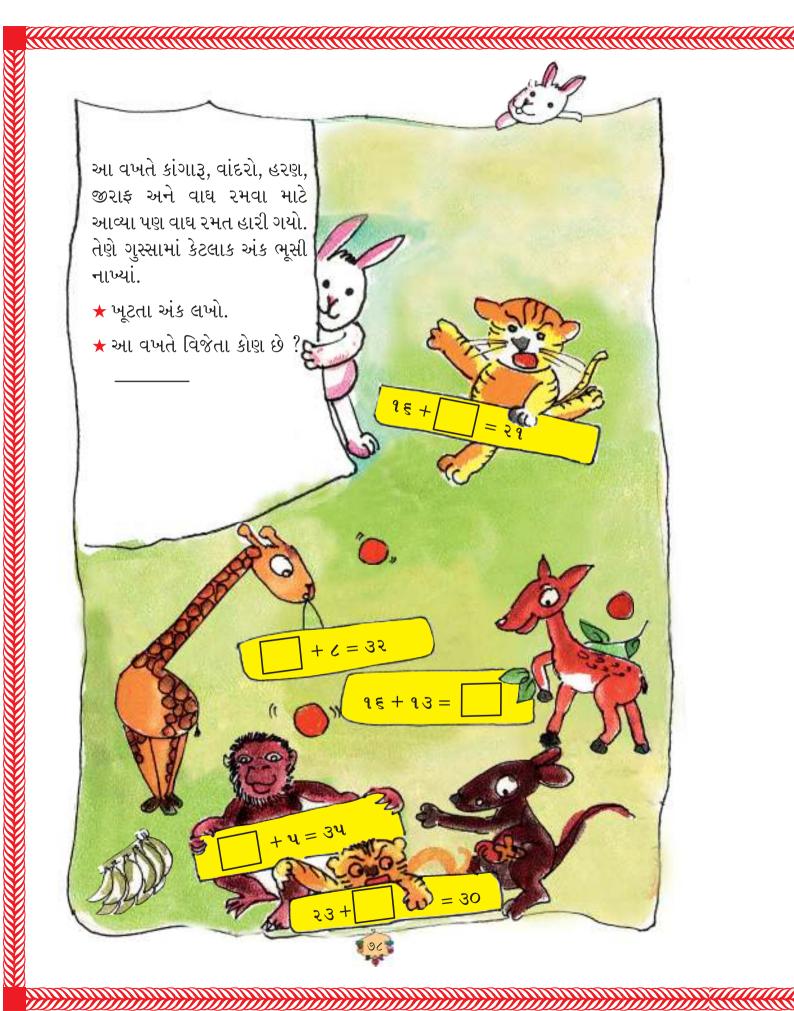




- ★ ૨મત કોણ જીત્યું ?————
- ★ ૨મત કોણ હાર્યું ?———

બુન્નુએ વિજેતાને કેળા આપ્યાં.



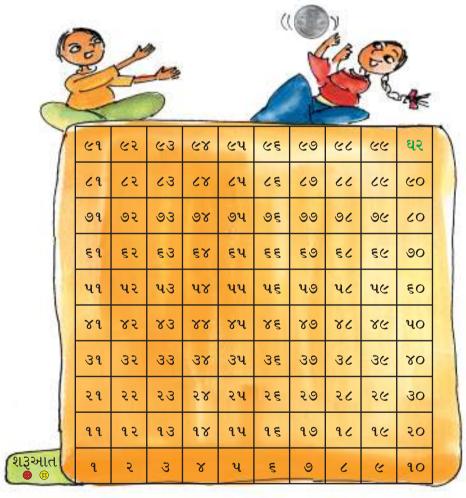


છાપ અને કાંટ

શું તમે રૂપિયાના સિક્કાની બે બાજુઓ જોઇ છે ? કઇ બાજુએ ૧ લખેલ છે ?<u>છાપ / કાંટ</u>

સમીના અને સાદીક રમી રહ્યાં છે. બોર્ડ પર ૧ થી ૯૯ અંકો લખેલા છે. દરેક ખેલાડી પાસે બટન છે.

તેઓ સિક્કો ઉછાળે છે. જો તે 'છાપ' હોય તો બટન ૧૦ પગલાં આગળ વધે છે. જો સમીના ૬ પર હોય તો તે ૧૬ પર પહોંચે છે. જો તેને 'કાંટ' આવે તો તે ખાલી એક જ પગલું આગળ વધે છે.



હવે તમે પણ આ રમત રમો. જે ઘેર પહેલાં પહોંચે તે વિજેતા ગણાય. ૧૦ પગલાં માટે કોઇ ટૂંકો રસ્તો છે ?

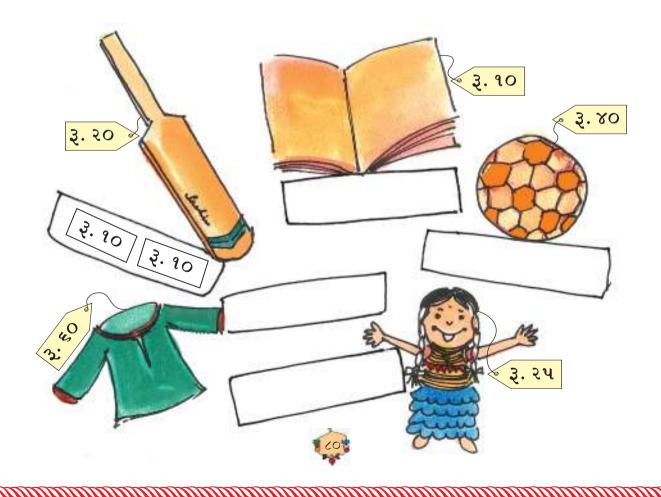


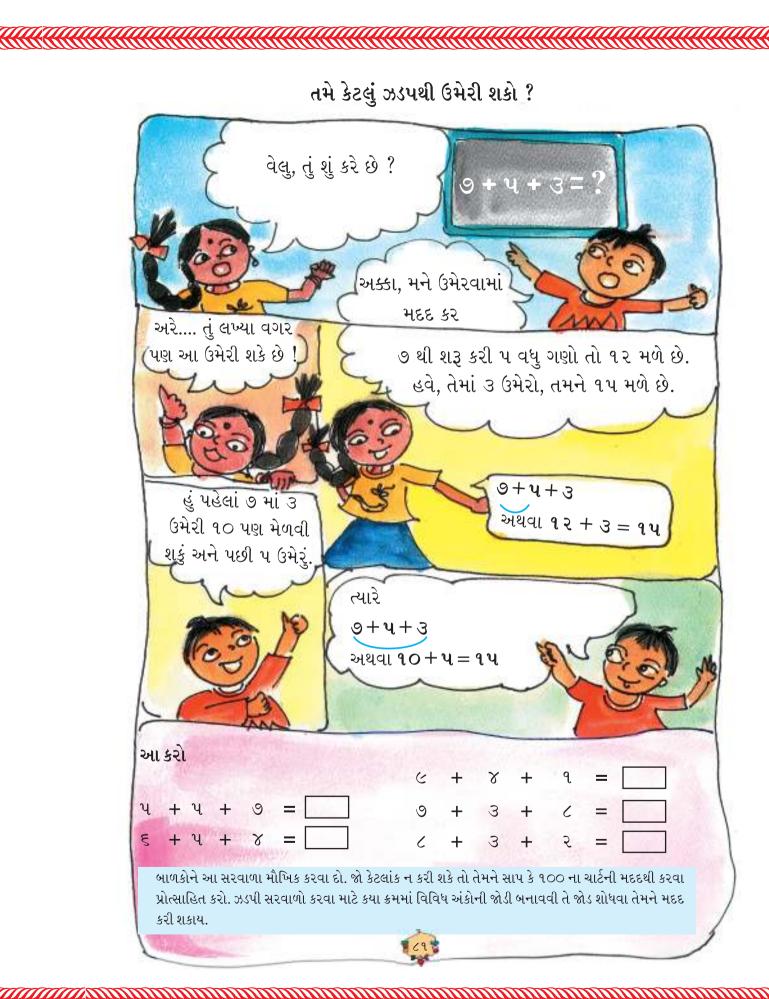
એક સાથે બે

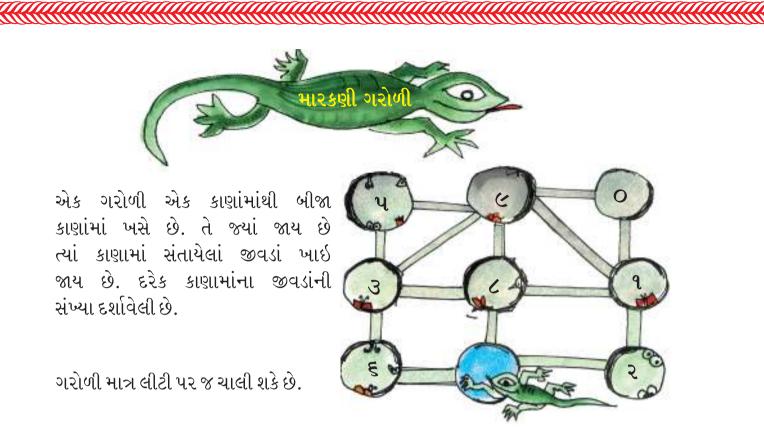
ચિન્ટુ અને મિન્ટુ ખરીદી કરવા ગયા. તેમણે કેટલીક વસ્તુઓ ખરીદી. ચૂકવવા માટે તેમણે નોટ અને સિક્કા વાપર્યા, પણ એક સાથે બે જ.



* આ બધામાંથી નીચેની વસ્તુઓ ખરીદવા તે કયા બેનો ઉપયોગ કરશે ? તેઓ નોટ કે સિક્કાનો એકથી વધુ વાર ઉપયોગ કરી શકશે.







ચિત્રમાંના વાદળી કાણાંથી શરૂ કરીને, ગરોળી ૧૮ જીવડાં ખાવા માટે ૩ કાણામાં જાય છે. ગરોળી જે રસ્તો લે છે તે આ છે.

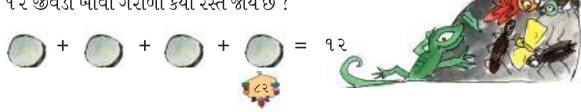
🌞 ૧૨ જીવડાં ખાવા ગરોળી કયો રસ્તો લઇ શકશે ?

* ૨૦ જીવડાં ખાવા ગરોળી કયો રસ્તો લઇ શકશે ?

આ વખતે ગરોળી જીવડાં ખાવા ચાર ખાનામાં જાય છે.

🌞 ૧૮ જીવડા ખાવા ગરોળી કયા રસ્તે જાય છે ?

૧૨ જીવડા ખાવા ગરોળી કયા રસ્તે જાય છે ?



રમતનો સમય

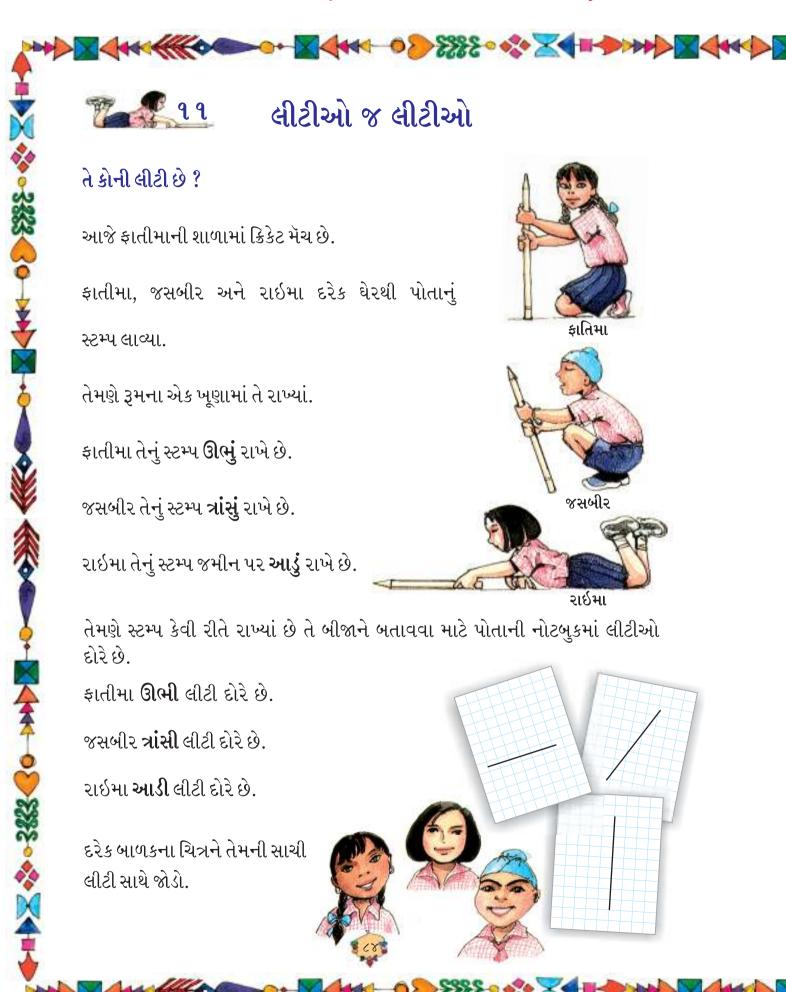
સમીના અને સાદીક છાપ અને કાંટના બોર્ડ પર બીજી રમત રમી રહ્યાં છે. તેઓ બે પાસાં નાખે છે અને અંક મેળવવા માટે તેમનો સરવાળો કરે છે.

તમે પણ આ રમત રમી શકો છો. તમારો પાસો ફેંકો અને તમારા અંક લખો. ઘેર પહેલું કોણ પહોંચશે તે જુઓ.



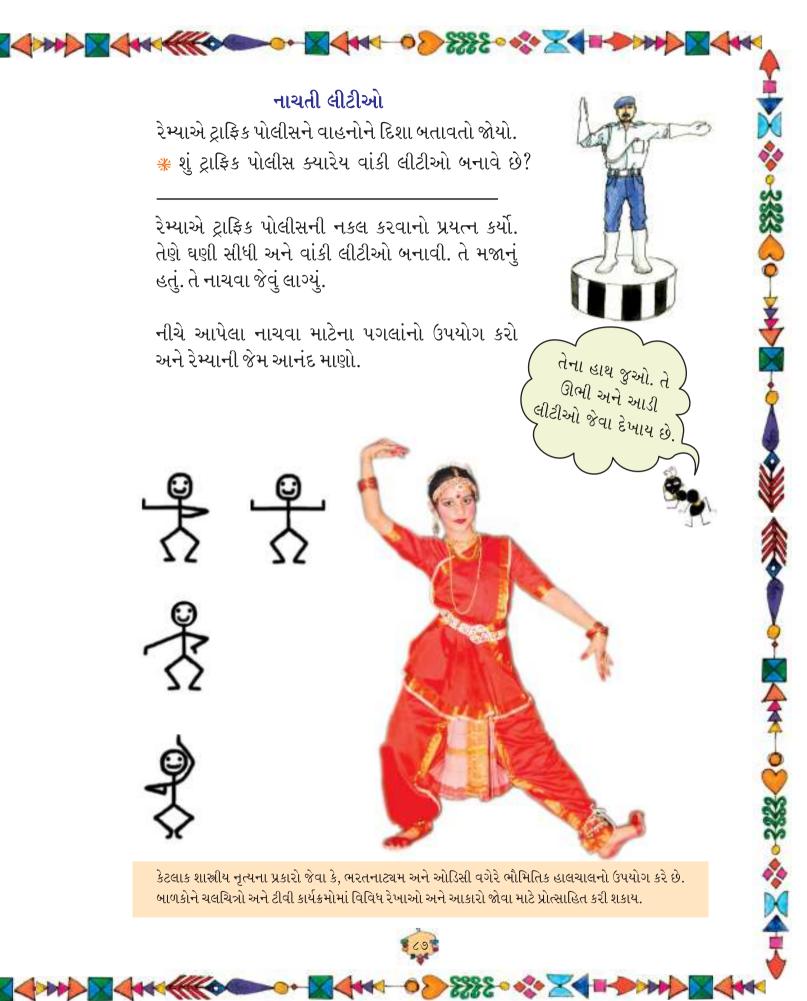
આ નોંધ બાળકોને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ જવા ચકાસણી માટે મદદરૂપ થઇ શકે. દા.ત. ડાબા ખાનામાં સંખ્યા ૧ થી શરૂ કરીને તેમાં અંકો ઉમેરવાથી પછીથી જમણી બાજુની હારમાં પહોંચી જાય છે. પાન ૭૯ પરના બોર્ડનો ઉપયોગ કરો.

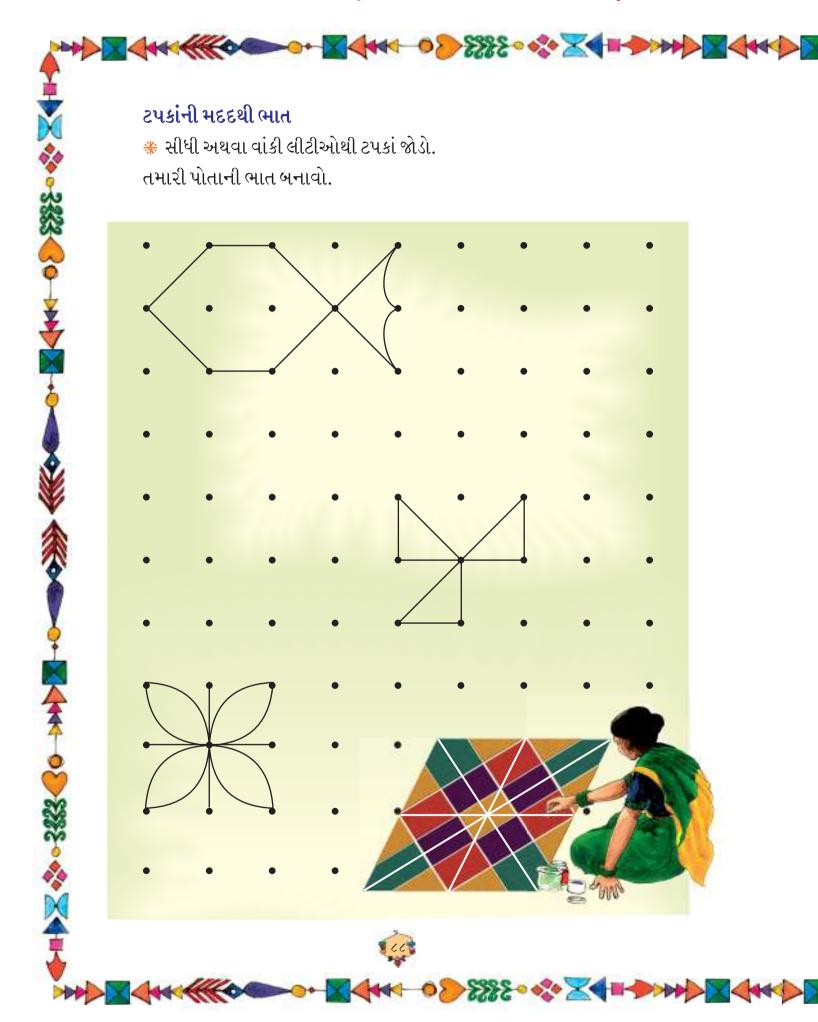










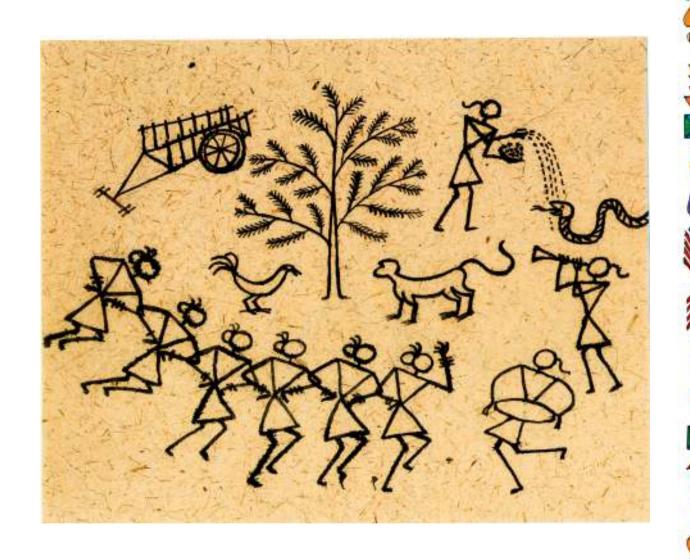




ચિત્રમાં લીટીઓ

લોક કલાકારોએ બનાવેલાં આ ચિત્રો નેન્સીએ જોયાં.

🜞 જુદા જુદા પ્રકારની વાંકી, ઊભી, ત્રાંસી અને આડી લીટીઓ જુઓ.



આવાં વધુ ચિત્રો દોરો.



આપો અને લો

કિન્નરી બજારમાં મોતી 😷 વેચે છે. તે છૂટાં મોતી 🥠 અને ૧૦ મોતીનો હાર વેચે છે. રાઝીઆને ૧૨ મોતી જોઇએ છે. તેથી કિન્નરી તેને એક હાર અને બે છૂટાં મોતી 🐠 આપે છે.

હવે બીજા બાળકો કેટલા હાર અને કેટલા છૂટાં મોતી લે છે તે તમે શોધો.

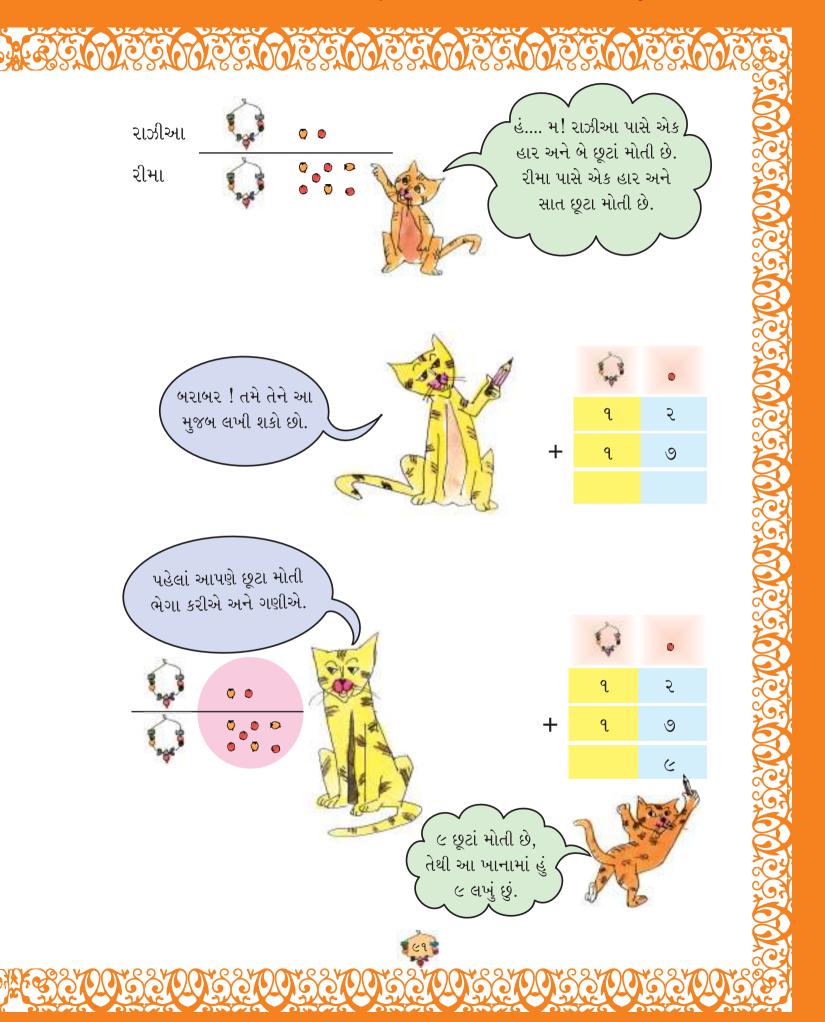


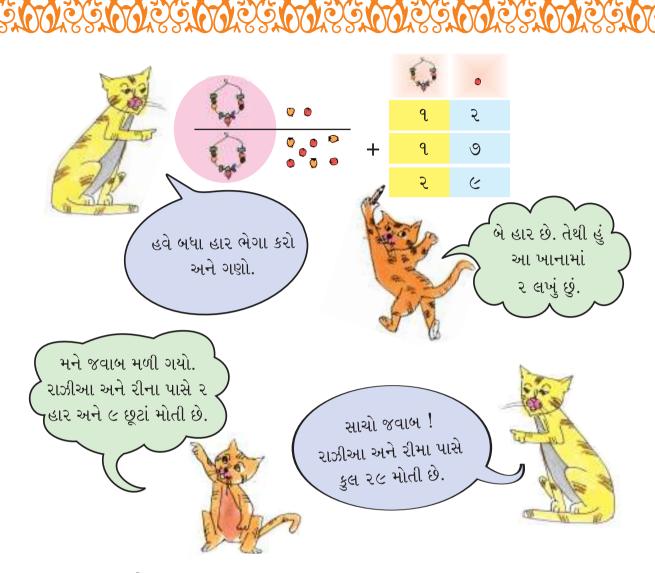
	મોતી	૧૦ મોતીનો હાર	છૂટાં મોતી
રાઝીઆ	૧૨	Q	© •
રીમા	99		
આરીફ	२४		
સોનુ	૩૫		
સીમર	૩૧		



_{રીમા} અને રાઝીયાએ ભેગા મળીને કેટલાં મોતી લીધાં ?

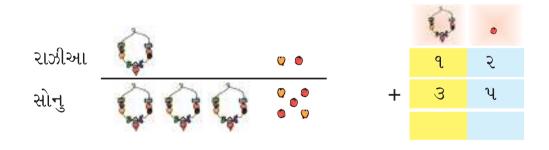
બાળકોને મોતી, દીવાસળી, બટનનો ઉપયોગ કરીને ૧૦ નાં જૂથ બનાવવા પ્રોત્સાહિત કરો. આ મહાવરો તેમની સમજ મજબૂત કરવા મદદરૂપ બનશે.





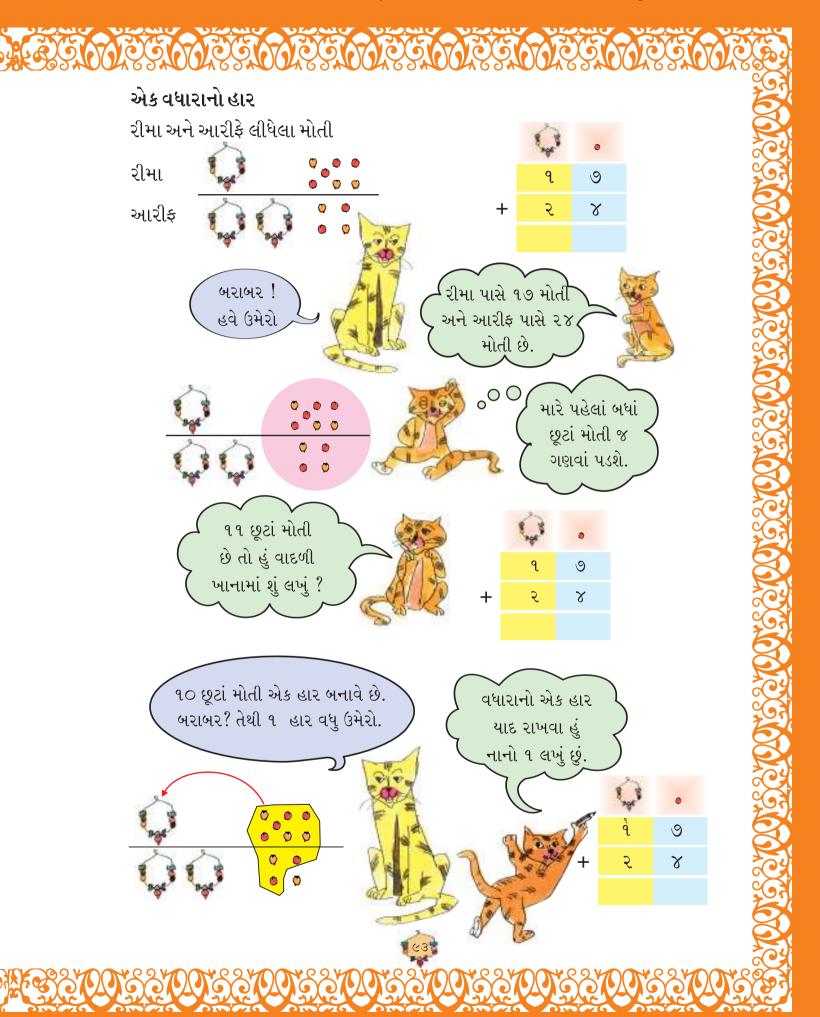
મહાવરાનો સમય

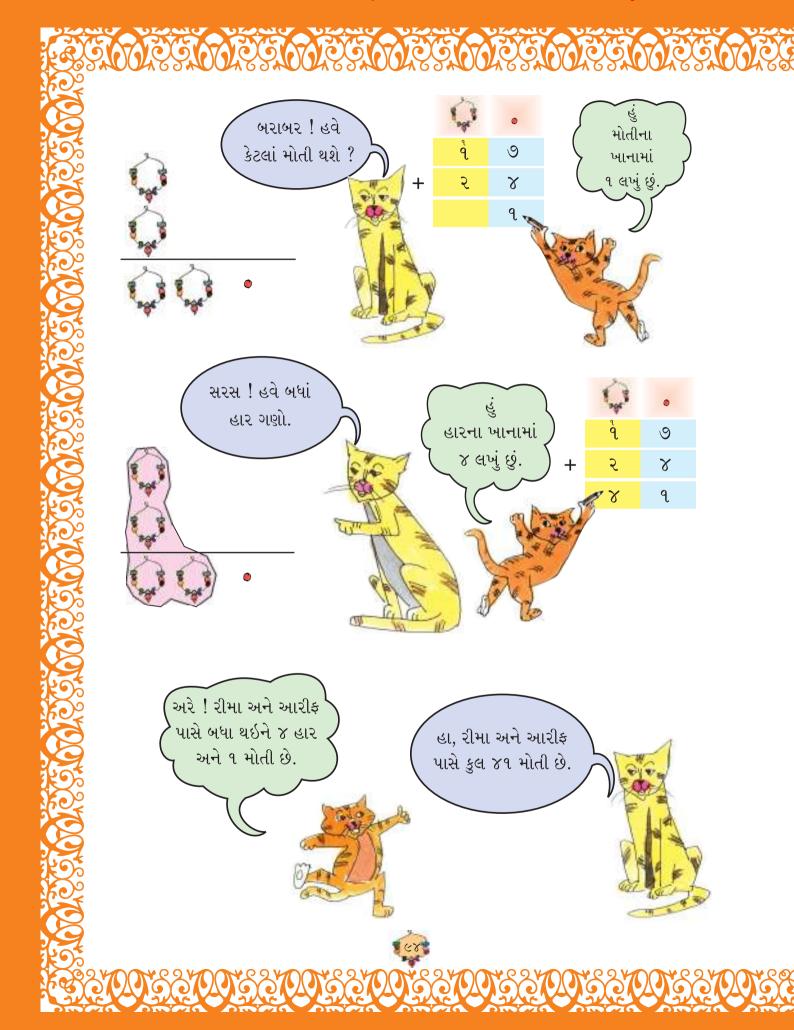
👍 રાઝીઆ અને સોનુએ કેટલાં મોતી લીધાં ?

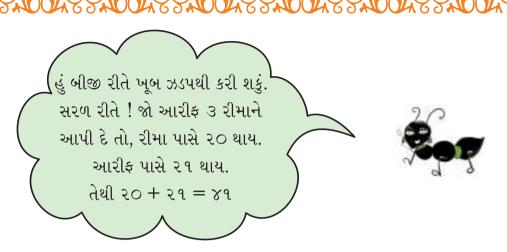


રાઝીઆ અને સોનુએ_____મોતી લીધાં છે.





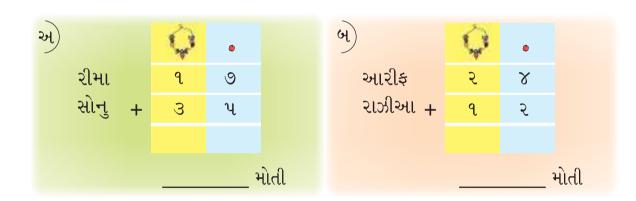




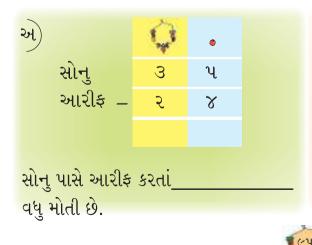
તમે તેને અન્ય રીતે કરી શકો ?

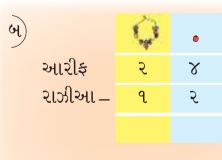
લખીને અને લખ્યા વગર પણ ઉમેરો

તેમની પાસે કુલ કેટલાં મોતી છે ?

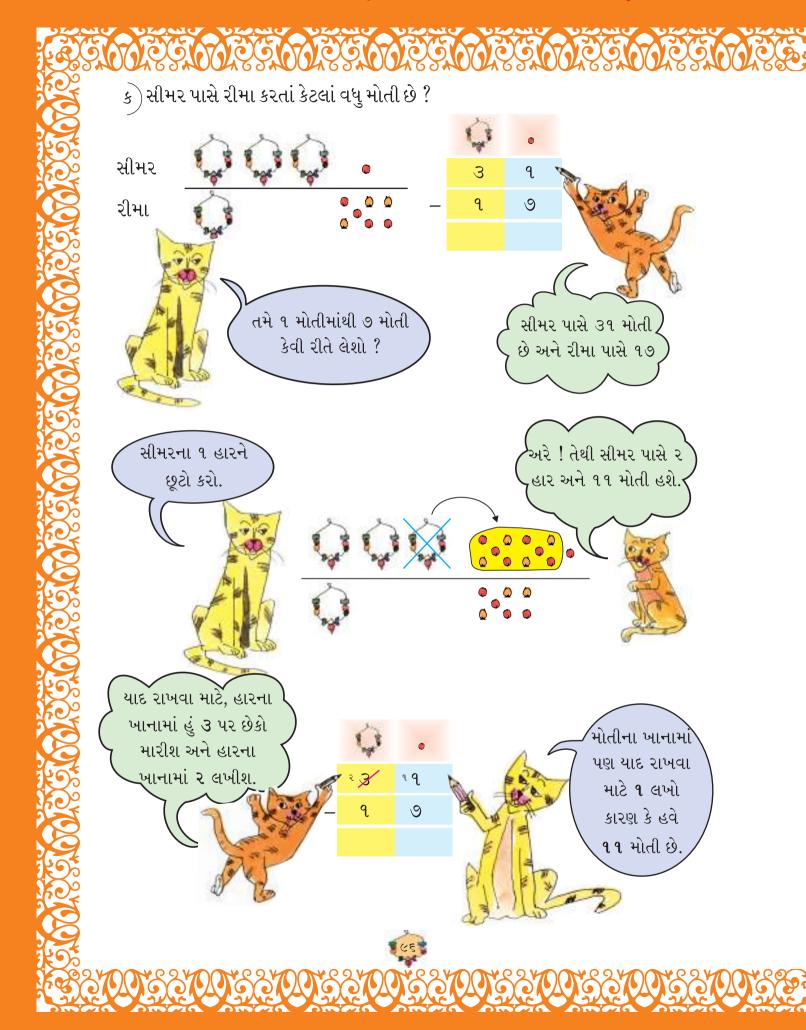


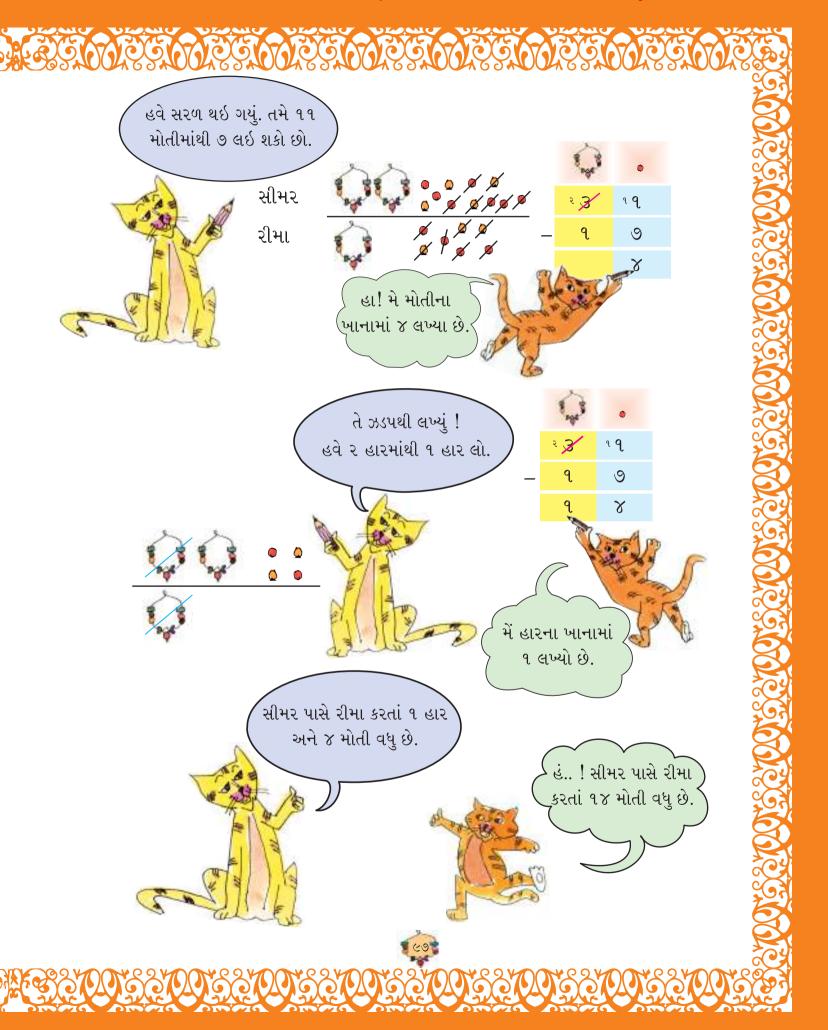
કેટલાં વધારે મોતી છે ?

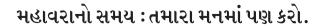




આરીફ પાસે રાઝીઆ કરતાં<u></u> વધુ મોતી છે.







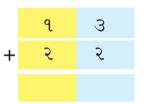
※ તનીષા પાસે ૧૭ પેન્સિલ છે. સિયા પાસે ૨૫ પેન્સિલ છે. બધી મળીને કુલ કેટલી પેન્સિલ છે?

તનીષા ૧ ૭ સિયા + ૨ ૫

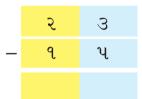


¹ જો સિયા ૩ પેન્સિલ આપે તો ¹ તનીષા પાસે ૨૦ થાય. સિયા પાસે ૨૨ પેન્સિલ થાય. ૨૦ + ૨૨ નો સરવાળો કરવો સરળ છે.

* મુનીઝાના વર્ગમાં ૧૩ અંગ્રેજી વાર્તાની ચોપડી અને ૨૨ હિન્દી વાર્તાની ચોપડી છે. બધી થઇને વાર્તાની કુલ કેટલી ચોપડી થાય ?



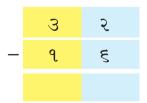
※ સાક્ષી પાસે ૨૩ ફળ હતાં. તેણે ૧૫ ફળ ખાધાં. તેની પાસે કેટલાં ફળ વધ્યાં ?



★ દલજીત પાસે ૩૫ લખોટી છે. અરવિંદ પાસે ૨૫ લખોટી છે. તેમની પાસે કુલ કેટલી લખોટી થાય ?

	3	પ
+	૨	પ

╬ નિશા પાસે ૩૨ બંગડી છે. સુખી પાસે ૧૬ બંગડી છે. નિશા પાસે કેટલી વધારે બંગડી છે ?



વેન્કટેશની નાસ્તાની દુકાન (કેન્ટીન)

વેન્કટેશને બીલ બનાવવામાં મદદ કરો.

	રૂપિયા
ઢોસા	૨૩
	૨૮

,	રૂપિયા
ઇડલી	. ૧૫
કૉફી	
કુલ	

ગરમા ગરમ નાસ્તા મળશે.	0	

	' '	રૂપિયા
દહીંવડા		રપ
પુલાવ	- :	96
કુલ	ત ¦	
	- 1	

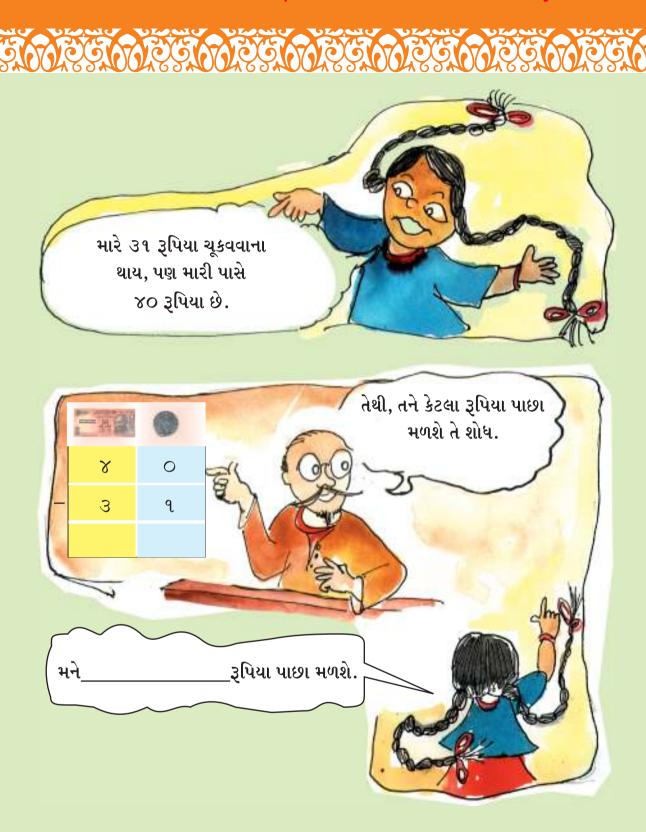
	રૂપિયા
સુપ :	D (9
નૂડલ્સ	૧૫
કુલ	1
	ı

આ પ્રકરણમાં સરવાળા અને બાદબાકી માટેના પ્રમાણિત સૂત્રોને કેટલાંક દેષ્ટાંતોનો ઉપયોગ કરીને સમજાવવામાં આવ્યા છે તેમ છતાં એ વસ્તુ પર ભાર મૂકવો જોઇએ કે, માત્ર સૂત્રોનો અભ્યાસ બાળકોને પ્રક્રિયાની સમજ વિકસાવવામાં મદદરૂપ થતો નથી. આ માટે તેમને ઘણા બધા વ્યવહારૂ કોયડા આપવા જોઇએ અને તેને ઉકેલવાની વિવિધ રીતે શોધવા તેમને પ્રોત્સાહિત કરવા જોઇએ.









બાળકોએ તેમની રમવાની ચલણી નોટ દોરીને બનાવવી. તેમને આવા વિવિધ મહાવરા કરાવવા અને સાદી ગણતરીની રમત રમાડવી જોઇએ.



મહાવરાનો સમય

* શેખર પાસે ૩૨ રૂપિયા છે. તેણે ૧૭ રૂપિયાનો દડો ખરીદ્યો. તેની પાસે કેટલા રૂપિયા વધ્યા ?

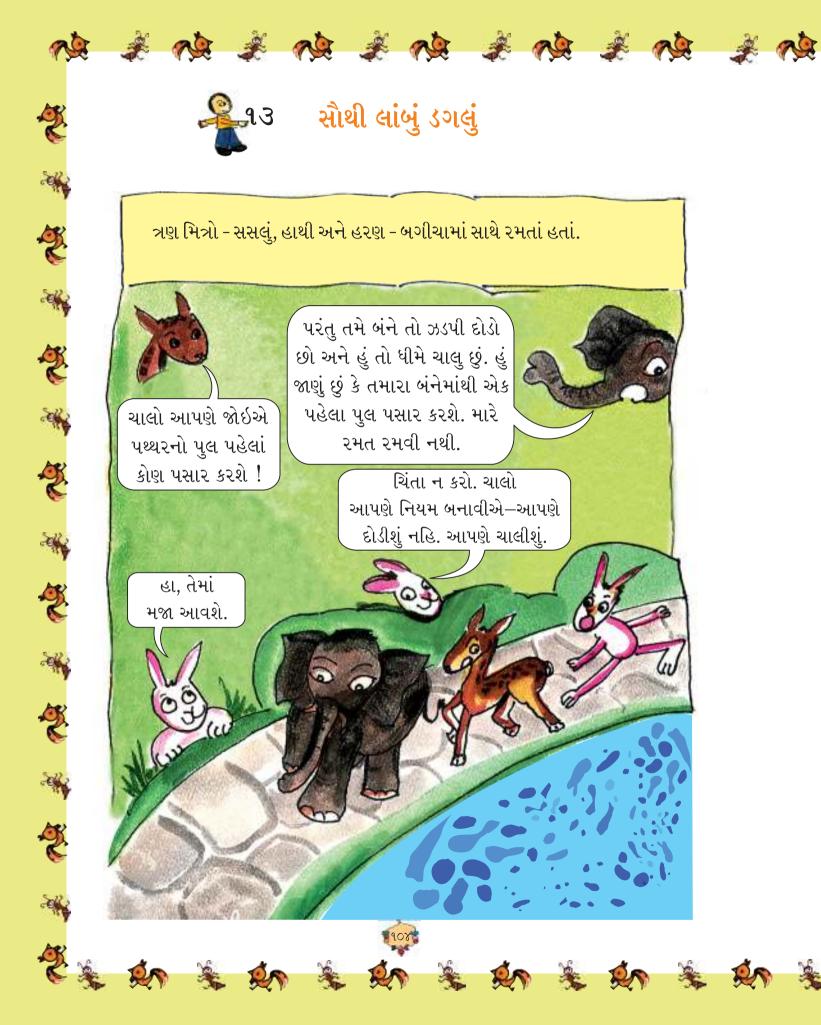


※ સોનીએ ૨૪ રૂપિયાના બિસ્કીટ ખરીદ્યા અને ૧૬ રૂપિયાનું ચીપ્સનું પેકેટ ખરીદ્યું. તેણે કેટલા રૂપિયા આપવા પડશે ?



⋕ ફંટૂશ પાસે ૬૪ રૂપિયા હતા. તેણે ૩૯ રૂપિયા મેળામાં વાપર્યા. તેની પાસે કેટલા રૂપિયા વધ્યા હશે ?







તેમણે રમત શરૂ કરી. આશ્ચર્યજનક રીતે છેલ્લે હાથી જીતી ગયો.

- ❖ તમે કહી શકશો હાથી કેમ જીત્યો ?
- ♣ સૌથી મોટાં ડગલાં કોણ ભરે છે ?
- 💠 આ વાર્તાનું નાટક ભજવો.

પ્રવૃત્તિ



3

2

- 💠 ૩-૪ મિત્રોની ટુકડી બનાવો. લીટી દોરીને કોનું ડગલું સૌથી મોટું છે તે નક્કી કરો.
- વચ્ચેનું અંતર શોધો.
 - (અ) બારણું અને તમારા વર્ગખંડની કોઇ એક બારી.
 - (બ) કાળુંપાટિયું અને તમે બેઠા છો તે જગ્યા.





હાથ કે આંગળીઓ ?

રજત તેના **હાથની વેંતનો** ઉપયોગ કરીને કેટલીક વસ્તુઓની **લંબાઇ** શોધવા ઇચ્છે છે. જે ચિત્રમાં બતાવ્યું છે.

★ આ બધી જ વસ્તુની લંબાઇ શોધવા તે 🥉 વેંતનો ઉપયોગ કરી શકશે ?

★ તમારી આજુબાજુની કઇ વસ્તુઓ વેંત કરતા નાની છે ?તેમના નામ લખો.

★ તે વસ્તુઓની લંબાઇ શોધવા તમે શાનો ઉપયોગ કરશો ?

પ્રવૃત્તિ

Z.

Z.

2011

2

- Color

2

- Control

Z.

Z

માટીનું ઘર બનાવો. જુઓ કોનું માટીનું ઘર ઊંચું છે. તમારા માટીના ઘરની ઊંચાઇ શોધવા તમે તમારી આંગળીઓનો ઉપયોગ કરી શકો છો.

- ★ કોણે સૌથી ઊંચું માટીનું ઘર બનાવ્યું ?
- 🛨 કોનું માટીનું ઘર સૌથી નાનું છે ?





અનુમાન કરો

બે નારિયેળીને જુઓ. જો મોટી નારિયેળી ૬ મીટર ઊંચી હોય તો નાની નારિયેળી કેટલી ઊંચી હશે ?

























તમારા અનુમાનને ચકાસો

નીચે આપેલી વસ્તુની લંબાઇ કે ઊંચાઇનું અનુમાન કરો. તમારા જવાબની ચકાસણી કરવા લંબાઇ શોધો.



વસ્તુનું નામ	મારું અનુમાન	મારું પરિણામ
પ્યાલો	આંગળ	આંગળ
ડોલ 🥃) વેંત	વેંત
તમારો હાથ	દીવાસળી	દીવાસળી
શિક્ષકનું ટેબલ	વેંત	વેંત
તમારું નાક 🏻 👢	<u></u> આંગળ	આંગળ
પાણીની બોટલ	<u></u> આંગળ	આંગળ
તમારા વાળ	વેંત	વેંત

આંગળ, વેંત અને દીવાસળીથી સાચી રીતે માપનની રીતનું નિદર્શન કરો. બાળકોને જુદાજુદા એકમોનો ઉપયોગ કરીને વસ્તુઓનું માપન કરવા કહો.















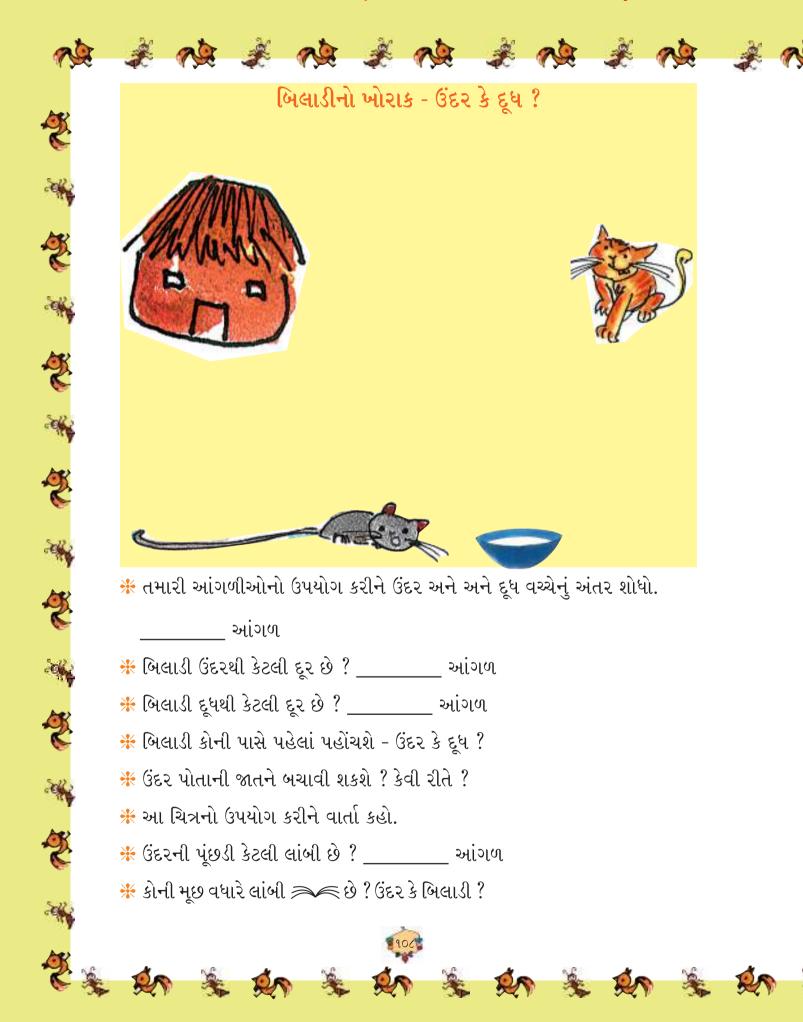












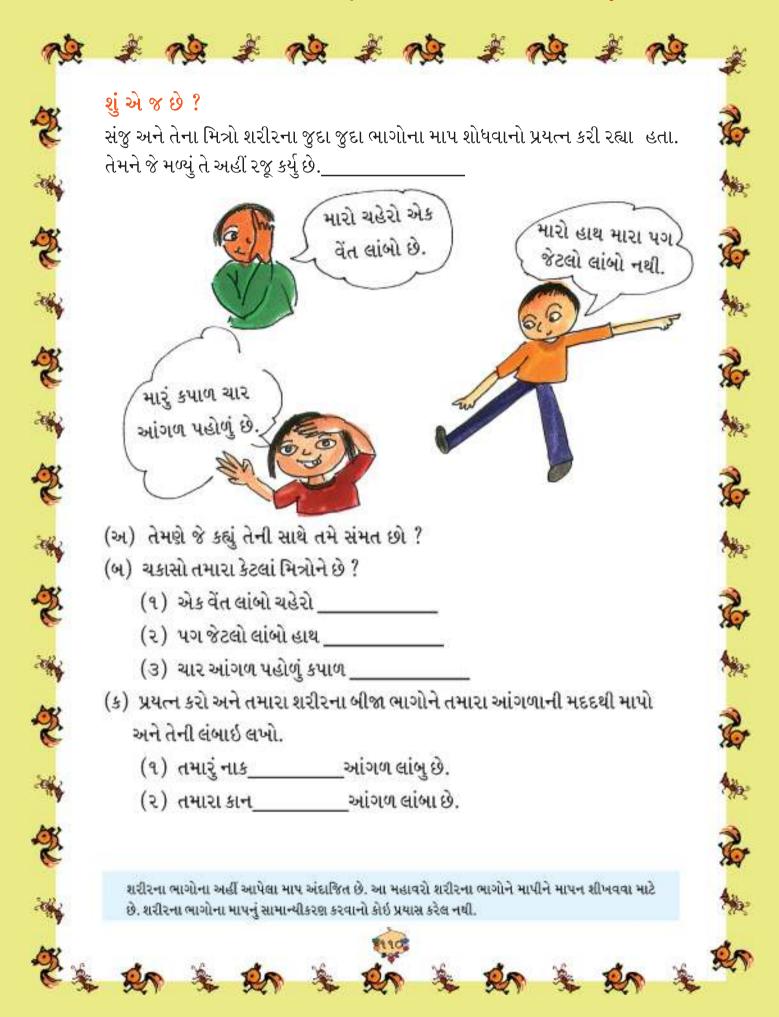


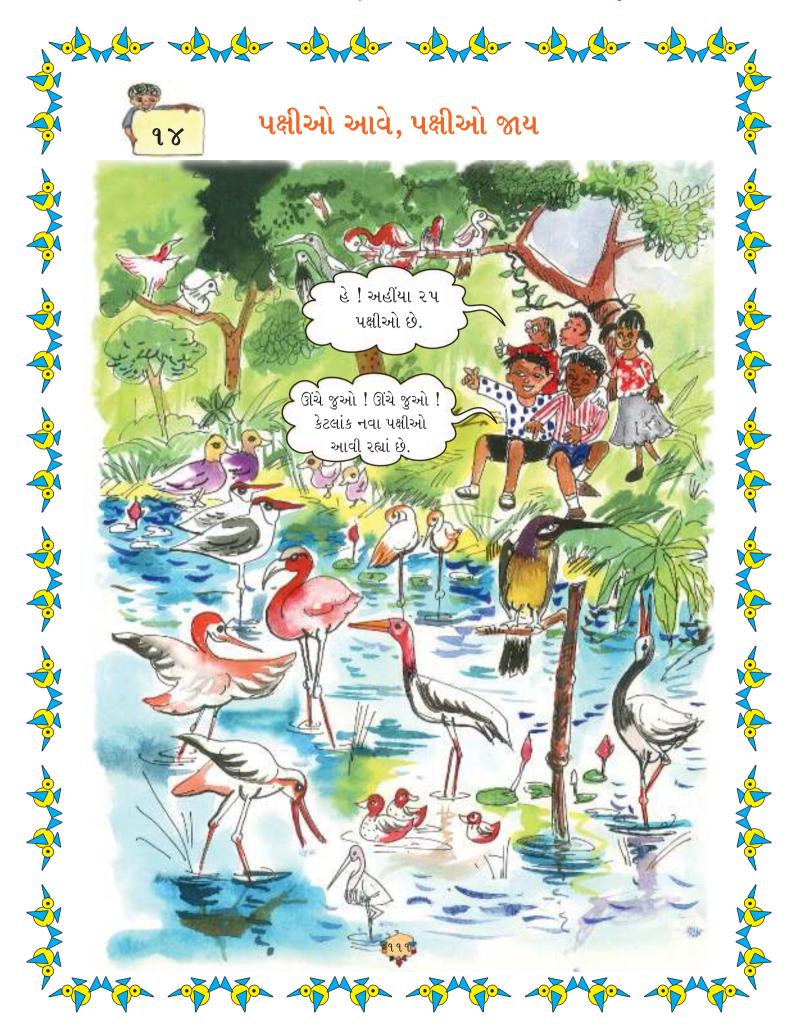
- ♦ પથ્થરથી ૨ આંગળ દૂર પાંદડું દોરો.
- ♦ વાંદરાથી પ દીવાસળી દૂર કેળું દોરો.
- ♦ પથ્થરથી ૭ આંગળ દૂર પતંગ દોરો.
- ♦ પતંગથી ૩ દીવાસળી દૂર વાદળ દોરો.
- ♦ કેળાંથી ૪ આંગળ દૂર પક્ષી દોરો.

પાના પર ગમે ત્યાં તમારું પોતાનું ચિત્ર દોરો. વાંદરાના નાકથી તે કેટલું દૂર છે તે શોધો. 2

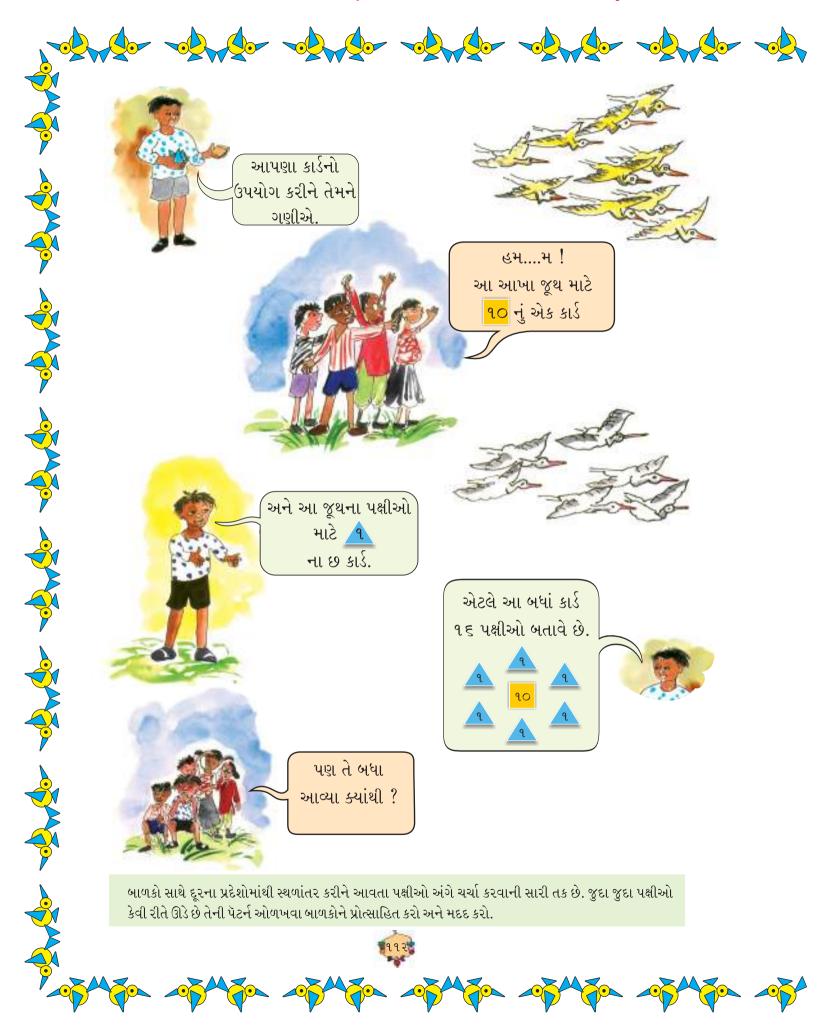
આપેલ વસ્તુના સંદર્ભમાં વિદ્યાર્થીઓને ગમે તે દિશામાં ચિત્ર દોરવા દો અને માપવા દો. તેઓ જુદી જુદી દિશાએથી અંતર માપશે. આ બાબત દિશાઓની ચર્ચા માટે આધાર બની શકે.

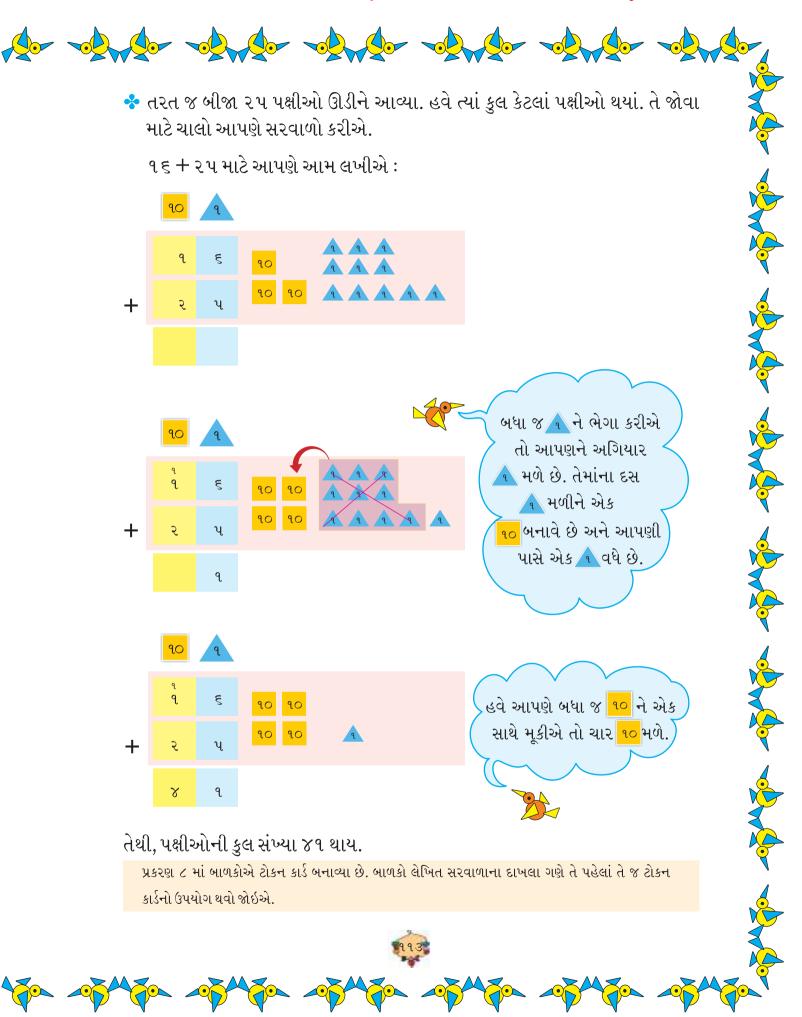


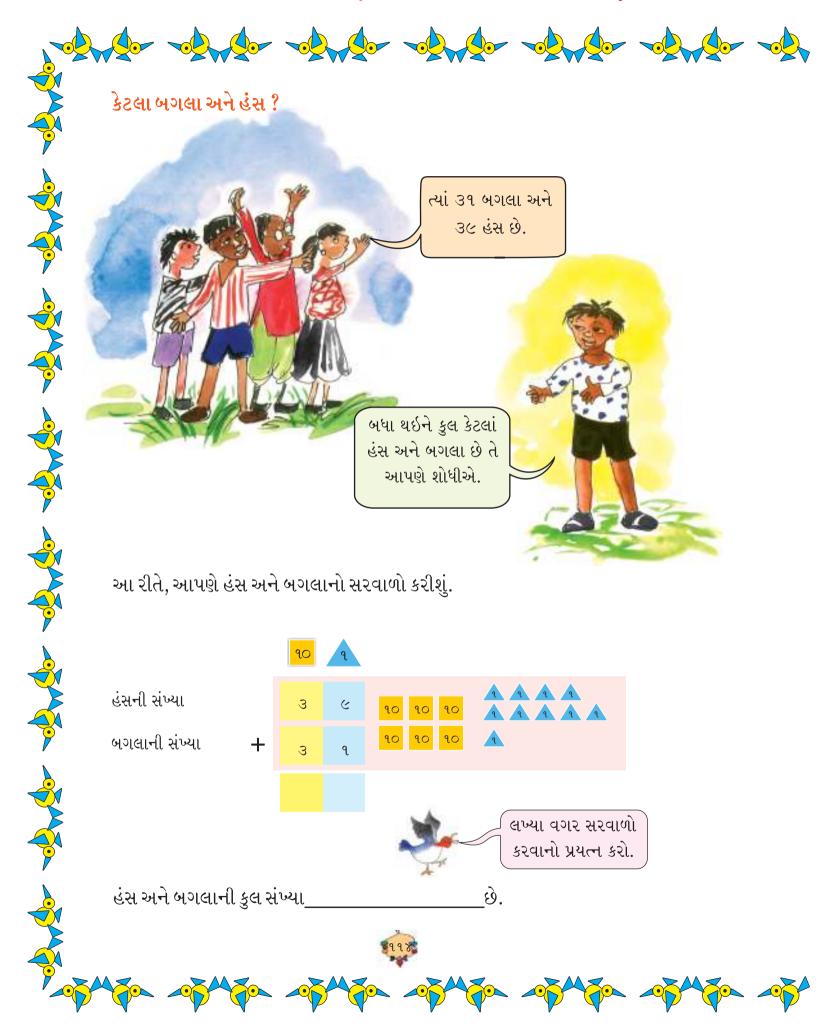


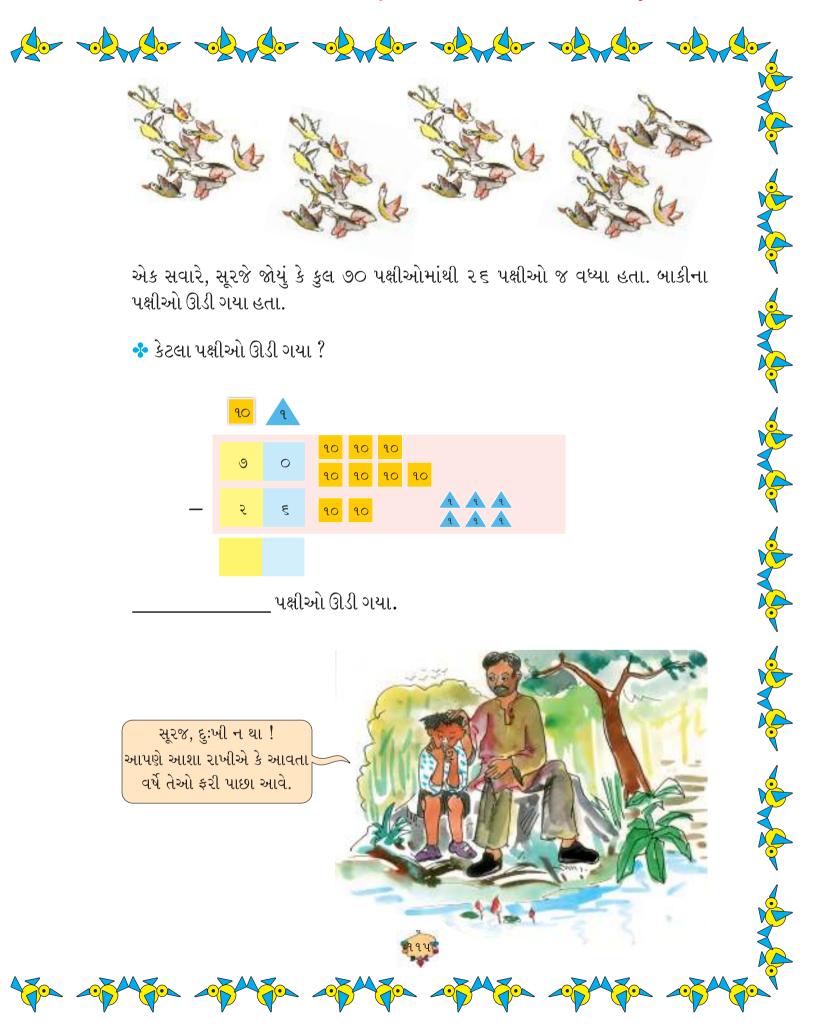


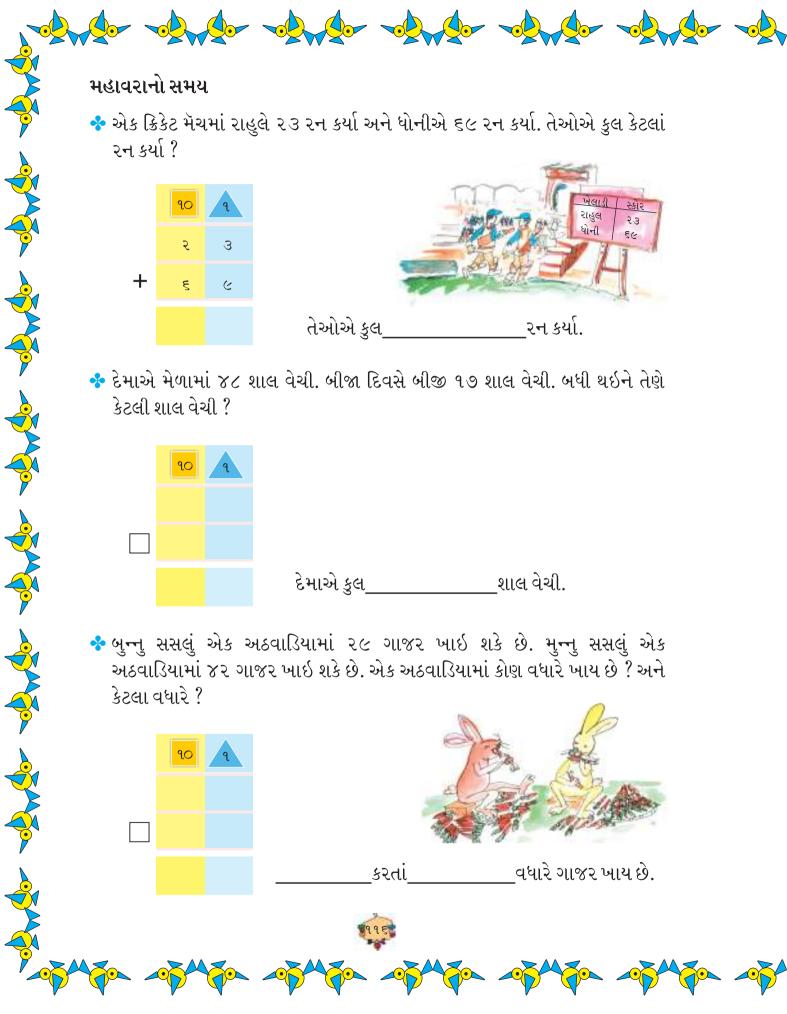
Downloaded from https://www.studiestoday.com



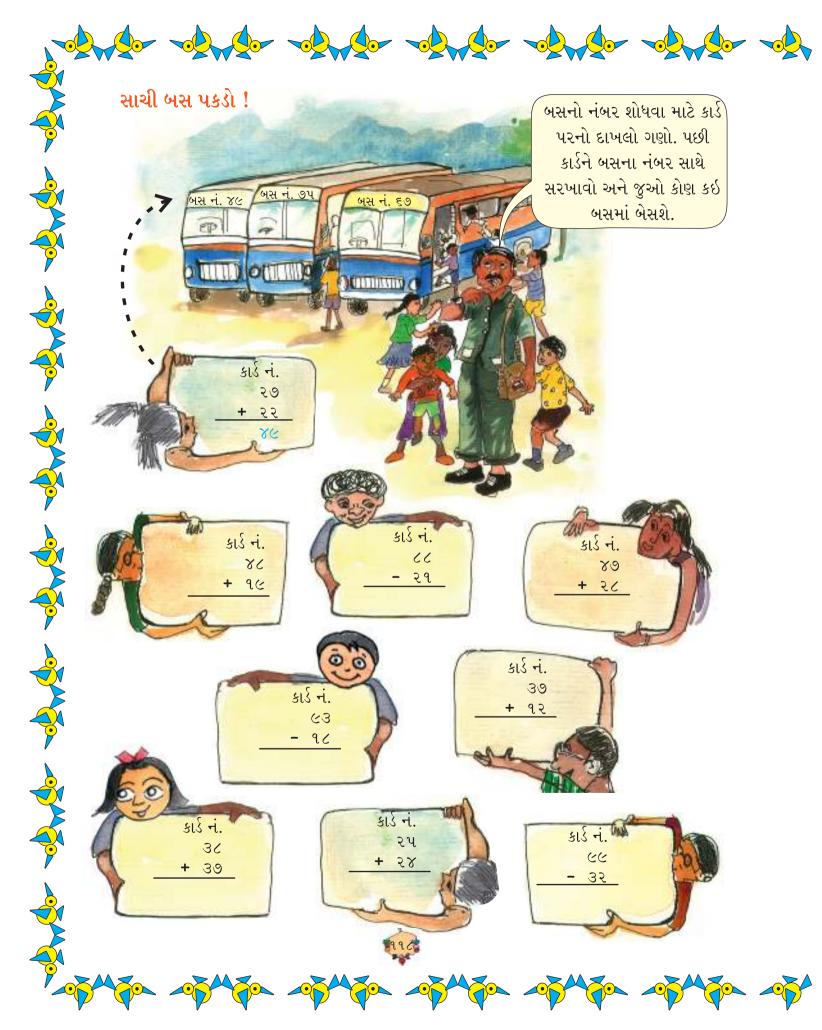




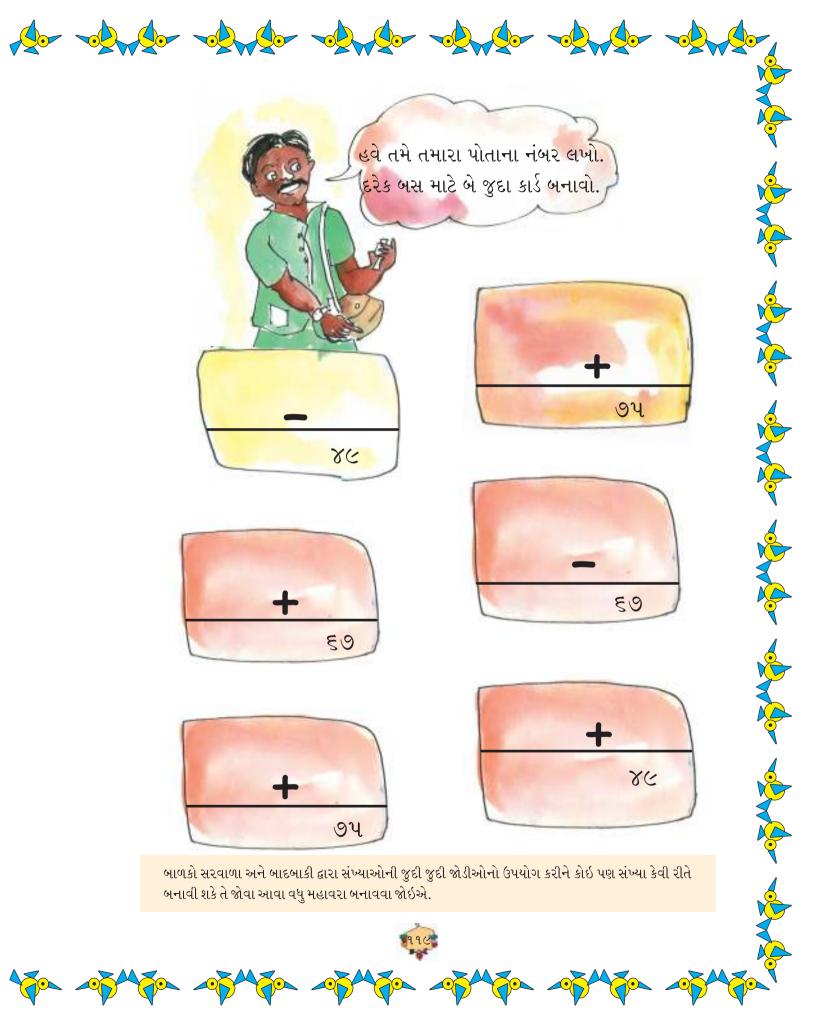


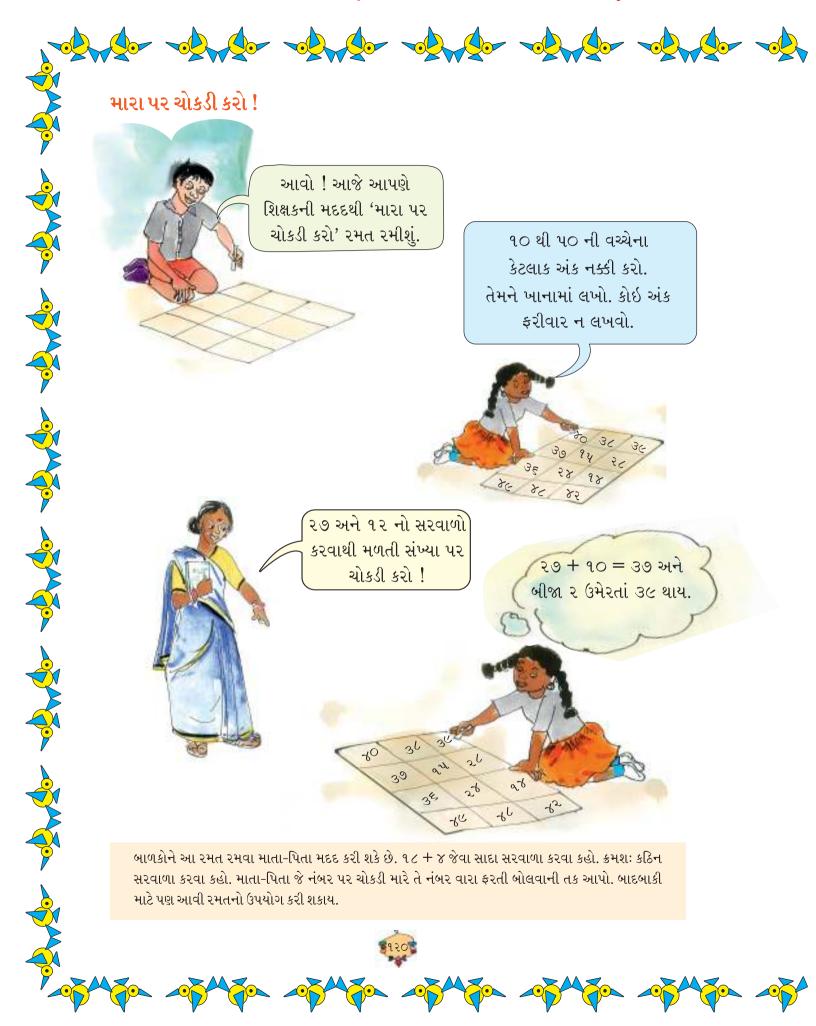






Downloaded from https:// www.studiestoday.com





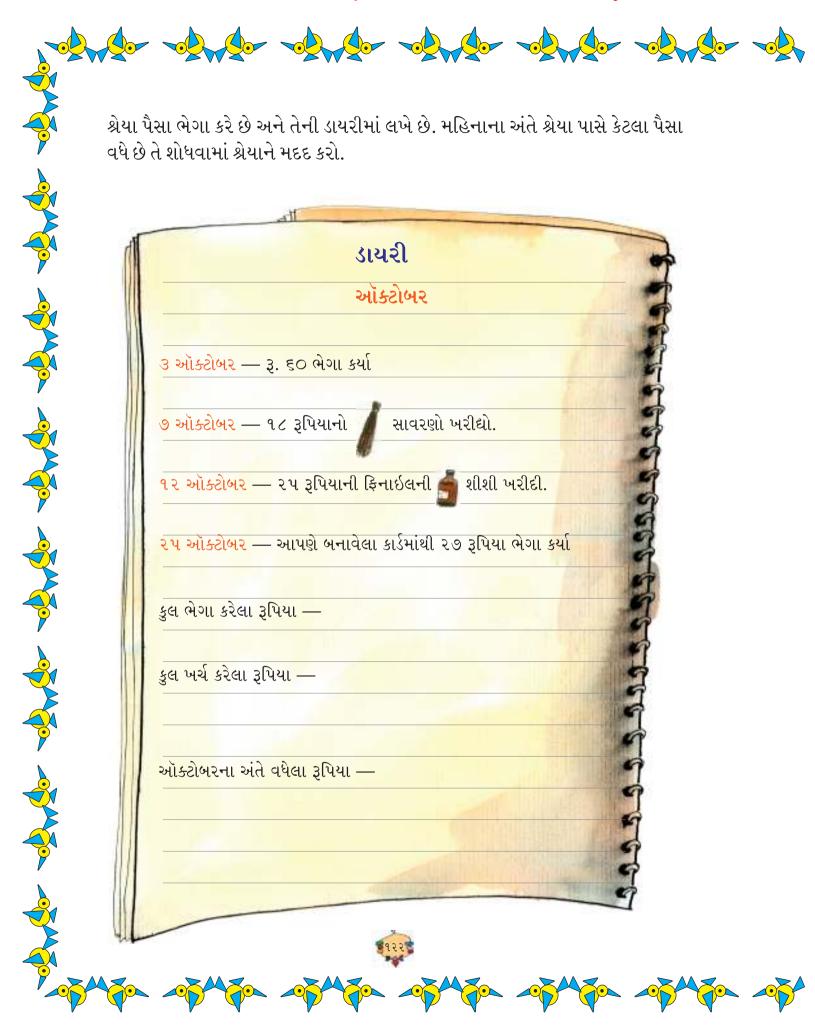


હવે તમે આ રમત રાઝીઆ માટે પૂરી કરો. તમારા શિક્ષક કે મિત્રને સરવાળો કરવા બે સંખ્યા બોલવા માટે કહો.

ચકાચક ટોળી



ચકાચક એટલે ચોખ્ખું અને ચમકતું. ચકાચક ટોળી એવા છોકરાઓની ટુકડીનું નામ છે કે જેઓ તેમનો બગીચો સાફ કરવાનું કામ કરે છે.





ચકાચક ટોળીના બાળકોએ બગીચામાંના ઝાડની ગણતરી કરી.

ઝાડ	ઝાડની સંખ્યા
7	୯୦
	૭૫
	૮૨
牵	६८
The same of the sa	୯४

- 💠 🦷 ના ઝાડ કરતાં 🤍 ના ઝાડ વધારે હતા. કેટલાં વધારે હતાં ?_____
- 💠 સૌથી ઓછી સંખ્યામાં છે તે ઝાડનું ચિત્ર દોરો.
- 💠 સૌથી વધારે સંખ્યામાં છે તે ઝાડનું ચિત્ર દોરો.
- ♣ ીં ના ઝાડની સંખ્યા ૧૦૦ કરવા બાળકોએ વધુ ઝાડ વાવ્યાં. તેમણે કેટલાં વધુ
 ઝાડ વાવ્યાં. _____



કેટલી ચોટલી છે ?

નામના અક્ષરો









તમારા મિત્રોને



તેમના નામ એક કાગળ પર લખવા કહો.

શોધો

- (અ) સમાન અક્ષરથી પૂરા થતાં નામની સંખ્યા_____
- (બ) કોઇ નામ શરૂ થતું ન હોય તેવો કોઇ એક અક્ષર _____
- (٤) સમાન અક્ષરથી શરૂ થતાં નામની સંખ્યા _____

તમારા માટે કેળા, સફરજન, નારંગી વગેરે તાજાં ફળ!

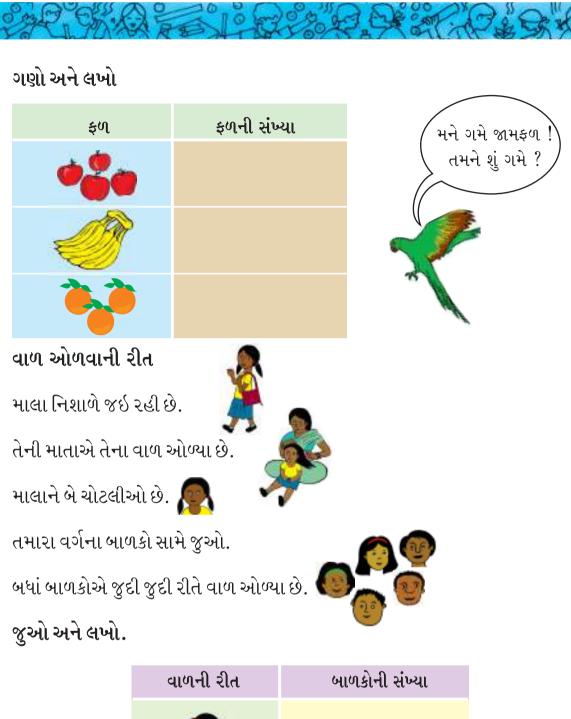
ફળ વેચનાર

ફળ વેચનાર પાસે તમારા માટે ઘણાં ફળ છે.

તેમના તરફ જુઓ અને શોધો કે કયા કયા ફળ છે.







વાળની રીત	બાળકોની સંખ્યા

ACIDAY	A FEE LEEP	为 · 中 · 对	かる	成队为
શોધો અને ખાલ (અ) ૄિ બ (બ)	ાી જગ્યા પૂરો . ાળકોની સંખ્યા ્રિ બાળ બાળકોને ૄ છે		_(વધારે / અં	ોછી) છે.
ી સેન્ડ	બાળકોના પગ જુઓ. દરે લ પહેર્યાં છે. બૂટ અથવા ર િનંબર લખેલો હોય, તો	યંપલનું 🌘 🌓 તળિયું	બૂટ, ૄેૄૄૄેૄૄ ,જુઓ. ખાંનો નંબર છે	ે ચંપલ કે 9ે.
	પગરખાંનું માપ	બાળકોની સંખ્ય	l	

પગરખાંનું માપ	બાળકોની સંખ્યા
C	
90	
(११)	



શોધો

- (અ) કેટલાના બૂટનું માપ 🕜 છે ?_____બાળકો.
- (બ) પગરખાંનું માપ (૧૧) હોય તેવા બાળકોની સંખ્યા ______છે
- (ક) સૌથી વધુ બાળકોના પગરખાં 🔵 નંબરના છે.
- (ડ) નંબરના પગરખાં સૌથી ઓછા બાળકોના છે.

આપણે પાણી પીએ

આપણે દરરોજ પાણી પીએ છીએ.



તમારા મિત્રોને પૂછો કે રોજ તેઓ કેટલા પ્યાલા પાણી પીવે છે અને તે નીચેલખો.

કેટલા પ્યાલા ?	બાળકોની સંખ્યા
Ī	

શોધો

- (અ) \lceil પ્યાલો પાણી પીવે છે તે બાળકોની સંખ્યા_____છે.
- (બ) 📆 📆 🗑 પ્યાલા પાણી પીવાવાળા બાળકોની સંખ્યા_____છે.
- (ક) િ િ િ પ્યાલા પાણી પીવાવાળા બાળકોની સંખ્યા િ પ્યાલા પાણી પીવાવાળા બાળકોની સંખ્યા કરતાં____(વધારે / ઓછી) છે.



