ગુજરાત શૈક્ષણિક સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ, ગાંધીનગરના પત્ર-ક્રમાંક જીસીઈઆરટી / સી એન્ડ ઈ / ૨૦૧૪ / ૨૨૨૨, તા. ૩-૨-૨૦૧૪-થી મંજૂર

> શિક્ષક અને વાલી માટે અલગથી શિક્ષક-આવૃત્તિ તૈયાર કરવામાં આવી છે, જેનો ઉપયોગ અવશ્ય કરશો.

SGSG

ધોરણ ૧

(प्रथम सत्र)



प्रतिज्ञापत्र



ભારત મારો દેશ છે. બધાં ભારતીયો મારાં ભાઈબહેન છે. હું મારા દેશને ચાહું છું અને તેના સમૃદ્ધ અને વૈવિધ્યપૂર્ણ વારસાનો મને ગર્વ છે. હું સદાય તેને લાયક બનવા પ્રયત્ન કરીશ. હું મારાં માતાપિતા, શિક્ષકો અને વડીલો પ્રત્યે આદર રાખીશ અને દરેક જણ સાથે સભ્યતાથી વર્તીશ. હું મારા દેશ અને દેશબાંધવોને મારી નિષ્ઠા અર્પું છું. તેમના કલ્યાણ અને સમૃદ્ધિમાં જ માર્રુ સુખ રહ્યું છે.

રાજ્ય સરકારની વિનામૂલ્યે યોજના હેઠળનું પુસ્તક

વિદ્યાર્થીનું નામ :		
શાળાનું નામઃ		
વર્ગ :	રોલ નંબર:	



गुषरात राष्य शाणा पाठयपुस्तङ मंडण 'विद्यायन', सेक्टर १०-એ, गांधीनगर - उ८२०१०

© ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, ગાંધીનગર

આ પાઠ્યપુસ્તકના સર્વ હક ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળને હસ્તક છે. આ પાઠ્યપુસ્તકનો કોઈ પણ ભાગ કોઈ પણ રૂપમાં ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળના નિયામકની લેખિત પરવાનગી વગર પ્રકાશિત કરી શકાશે નહિ.

ले**भन-संपा**हन (SRG):

શ્રી યાહ્યા સપાટવાલા

શ્રી ભાવેશ પંડ્યા

શ્રી રાકેશ પટેલ

શ્રી કેતન વ્યાસ

શ્રી સોનુ ગોહેલ

શ્રી હર્ષવી પટેલ

શ્રી રાધા યાદવ

શ્રી રમેશ ઠક્કર

સમીસા :

ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ

ડૉ. રમેશ આ. ઓઝા

ડૉ. રમેશ પંડ્યા

ડૉ. સંતોષ દેવકર

ડૉ. બળવતંભાઈ તેજાણી

શ્રી જગમાલ જી. પાવરા

શ્રી પ્રકાશચંદ્ર વ. પરમાર

શ્રી અશ્વિનસિંહ એલ. સોલંકી

संयोषन ः

ડૉ.કમલેશ પરમાર

(વિષય-સંયોજક : હિન્દી)

ચિત્રાંકન:

શિલ્પ ગ્રાફિક્સ

નિર્માણ-આચોજન

શ્રી હરેશ એસ. લીમ્બાચીયા

(નાયબ નિયામક : શૈક્ષણિક)

મુદ્રણ-આચોજન:

શ્રી હરેશ એસ. લીમ્બાચીયા (નાયબ નિયામક : ઉત્પાદન)

પ્રસ્તાવના

NCF-2005 તેમજ RTE-2009ને ધ્યાનમાં રાખીને દેશમાં પ્રાથમિક શિક્ષણનાં અભ્યાસક્રમ, પાઠ્યક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તકો તેમજ સમગ્ર શિક્ષણ-પ્રક્રિયામાં બદલાવ થઈ રહ્યો છે. આ બદલાવ મુખ્યત્વે જે-તે વિષયો તેમજ શિક્ષણ-પ્રક્રિયા સંદર્ભે આપણી સમજ અંગેનો છે. બાળકની સર્જનશીલતા, વિચારશક્તિ, તર્કશક્તિ અને પૃથક્કરણ કરવાની આવડત વિકસે એ આ અભ્યાસક્રમનો મુખ્ય હેતુ છે. આ અભિગમને ધ્યાનમાં રાખીને જી.સી.ઈ.આર.ટી., ગાંધીનગર દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ ધોરણ ૧નું કલરવ (પ્રથમ સત્ર) પ્રસ્તુત પાઠ્યપુસ્તક વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો અને વાલીઓ સમક્ષ રજૂ કરતાં મંડળ આનંદ અનુભવે છે.

નવા અભ્યાસક્રમ, પાઠ્યક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તક-નિર્માણની સમગ્ર પ્રક્રિયામાં IGNUS-erg ટીમના સભ્યોએ સતત માર્ગદર્શન આપતા રહીને સ્ટેટ રિસોર્સ ગ્રૂપના સભ્યોને સજ્જ બનાવ્યા છે. UNICEFનો સહયોગ પણ આ આખી પ્રક્રિયા દરમિયાન મળ્યો છે. જે-તે વિષયના કોર ગ્રૂપના સભ્યોએ પણ વખતોવખત સહયોગ આપ્યો છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકનો સમગ્ર રાજ્યમાં અમલ કરતાં અગાઉ પસંદગીની શાળાઓમાં ત્રણ વર્ષ માટે અજમાયશી ધોરણે મૂકવામાં આવેલ હતું. તે દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓને વર્ગમાં શિખવાડતી વખતે જે-જે અનુભવો થયા તેનાં વ્યાપક તારણો, ગુજરાત શૈક્ષણિક સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ દ્વારા પ્રાપ્ત કરવામાં આવ્યા અને તે મુજબ સુધારા-વધારા કરવામાં આવ્યા છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકના સમગ્ર રાજ્યવ્યાપી અમલ પૂર્વે પાઠ્યપુસ્તક મંડળ દ્વારા આમંત્રિત વિષય-નિષ્ણાતો અને પાઠ્યપુસ્તક તૈયાર કરનાર જી.સી.ઈ.આર.ટી.ના નિષ્ણાતોની સંયુક્ત બેઠક બોલાવીને તેઓનાં સૂચનોને ધ્યાનમાં લઈને આ પાઠ્યપુસ્તકને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવેલ છે.

પ્રસ્તુત પાક્ચપુસ્તકને ગુણવત્તાયુક્ત તથા બાળભોગ્ય બનાવવા માટે પૂરતી જહેમત ઉઠાવી છે. તેના ચતુરંગી સ્વરૂપ દ્વારા બાળકો હોંશે હોંશે તેનો ઉપયોગ કરે એવું લક્ષ્ય રાખવામાં આવ્યું છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકને ક્ષતિરહિત બનાવવા માટે પૂરતા પ્રયત્નો કર્યા છે, તેમ છતાં શિક્ષણમાં રસ ધરાવનાર વ્યક્તિઓ પાસેથી સૂચનો આવકાર્ય છે.

ડૉ. આર. યુ. પુરોહિત નિયામક **આર. સી. રાવલ** નિયામક (પાઠ્યપુસ્તક મંડળ) ડૉ. નીતિન પેથાણી કાર્યવાહક પ્રમુખ (પાઠ્યપુસ્તક મંડળ) ગાંધીનગર

(જી.સી.ઈ.આર.ટી.) તા.1-1-2015

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૧૪, પુનઃમુદ્રણ : ૨૦૧૫

પ્રકાશક : ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, 'વિદ્યાયન', સેક્ટર 10–એ, ગાંધીનગર વતી

આર. સી. રાવલ, નિયામક

મદ્રક

મૂળભૂત કરજો

ભારતના દરેક નાગરિકની ફરજ નીચે મુજબ રહેશે :*

- (ક) સંવિધાનને વફાદાર રહેવાની અને તેનાં આદર્શો અને સંસ્થાઓનો, રાષ્ટ્રધ્વજનો અને રાષ્ટ્રગીતનો આદર કરવાની;
- આઝાદી માટેની આપશી રાષ્ટ્રીય લડતને પ્રેરશા આપનારા ઉમદા આદર્શોને હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠિત કરવાની અને અનુસરવાની;
- (ગ) ભારતનાં સાર્વભૌમત્વ, એકતા અને અખંડિતતાનું સમર્થન કરવાની અને તેમનું રક્ષણ કરવાની;
- (ઘ) દેશનું રક્ષણ કરવાની અને રાષ્ટ્રીય સેવા બજાવવાની હાકલ થતાં, તેમ કરવાની;
- (ચ) ધાર્મિક, ભાષાકીય, પ્રાદેશિક અથવા સાંપ્રદાયિક ભેદોથી પર રહીને, ભારતના તમામ લોકોમાં સુમેળ અને સમાન બંધુત્વની ભાવનાની વૃદ્ધિ કરવાની, સ્ત્રીઓના ગૌરવને અપમાનિત કરે તેવા વ્યવહારો ત્યજી દેવાની;
- (છ) આપણી સમન્વિત સંસ્કૃતિના સમૃદ્ધ વારસાનું મૂલ્ય સમજી તે જાળવી રાખવાની;
- (જ) જંગલો, તળાવો, નદીઓ અને વન્ય પશુપક્ષીઓ સહિત કુદરતી પર્યાવરણનું જતન કરવાની અને તેની સુધારણા કરવાની અને જીવો પ્રત્યે અનુકંપા રાખવાની;
- (ઝ) વૈજ્ઞાનિક માનસ, માનવતાવાદ તથા જિજ્ઞાસા અને સુધારણાની ભાવના કેળવવાની;
- (ટ) જાહેર મિલકતનું રક્ષણ કરવાની અને હિંસાનો ત્યાગ કરવાની;
- (ઠ) રાષ્ટ્ર પુરુષાર્થ અને સિદ્ધિનાં વધુ ને વધુ ઉન્નત સોપાનો ભગ્ની સતત પ્રગતિ કરતા રહી, વૈયક્તિક અને સામૂહિક પ્રવृત્તિનાં તમામ ક્ષેત્રે શ્રેષ્ઠતા હાંસલ કરવાનો પ્રયત્ન કરવાની;
- (ડ) માતા-પિતાએ અથવા વાલીએ દ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધીની વયના પોતાના બાળક અથવા પાલ્યને શિક્ષણની તકો પૂરી પાડવાની.

* ભારતનું સંવિધાન : કલમ ૫૧-क

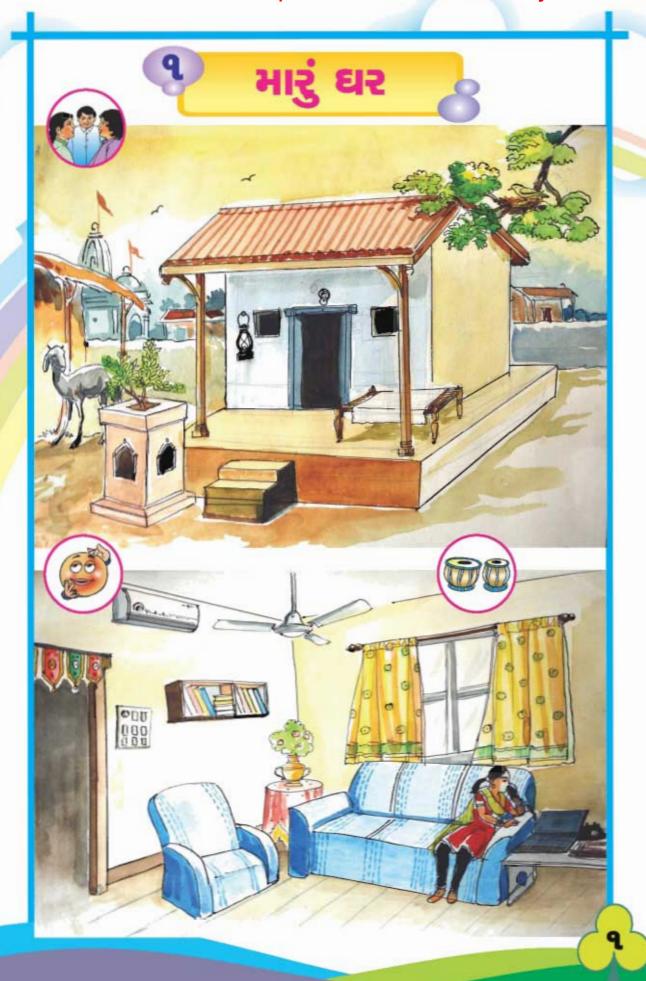
અનક્સાગ્રિકા

અ નુકમા લકા		
એકમ ૧	મારું ઘર	૧
એકમ ૨	ચાલો ફરવા	90
એકમ ૩	ચલકચલાણી	१६
એકમ ૪	કેટલાં રે કેટલાં ?	26
એકમ પ	મારું ગામ	3८
એકમ ૬	વરસાદ આવે	€0
એકમ ૭	સસલું	८५
એકમ ૮	દુકાન	66
એકમ ૯	ગમે	999
એકમ ૧૦	મારો ખજાનો	૧૨૧

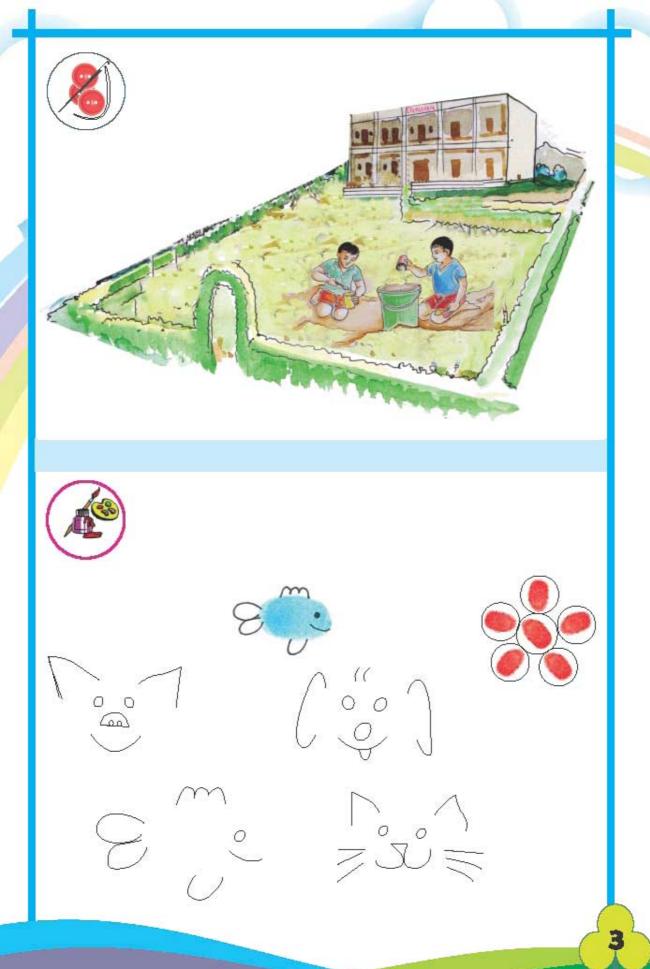


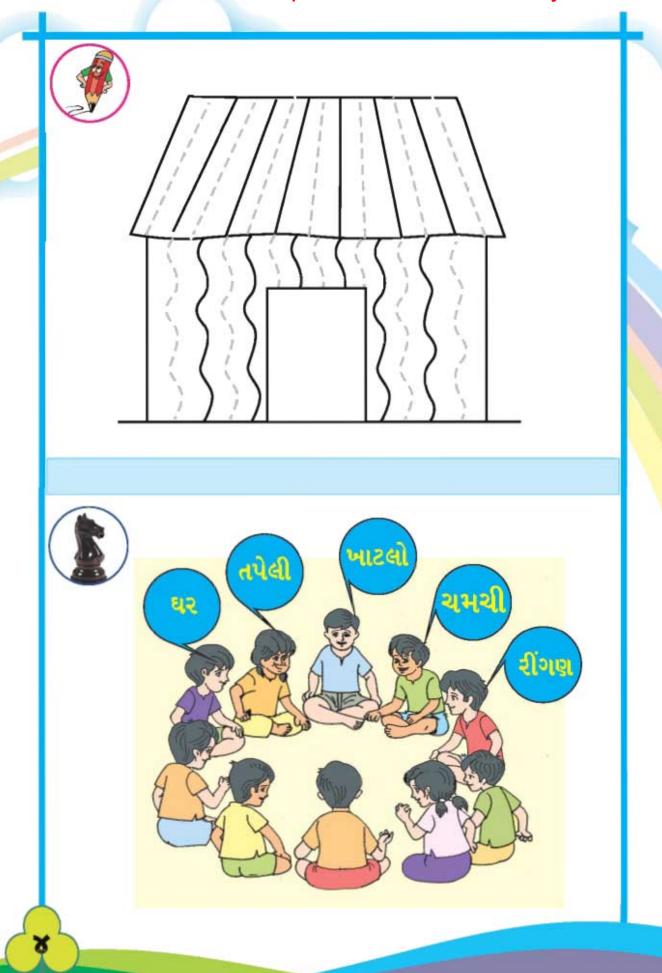
પાઠ્યપુસ્તકમાં વપરાચેલાં ખાસ ચિઠ્નોની ઓળખ

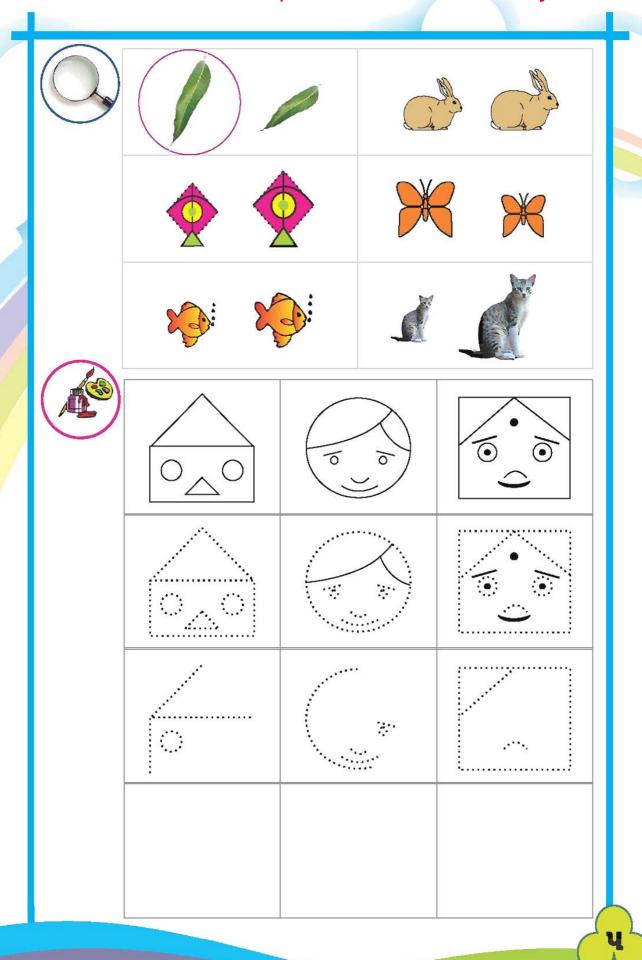


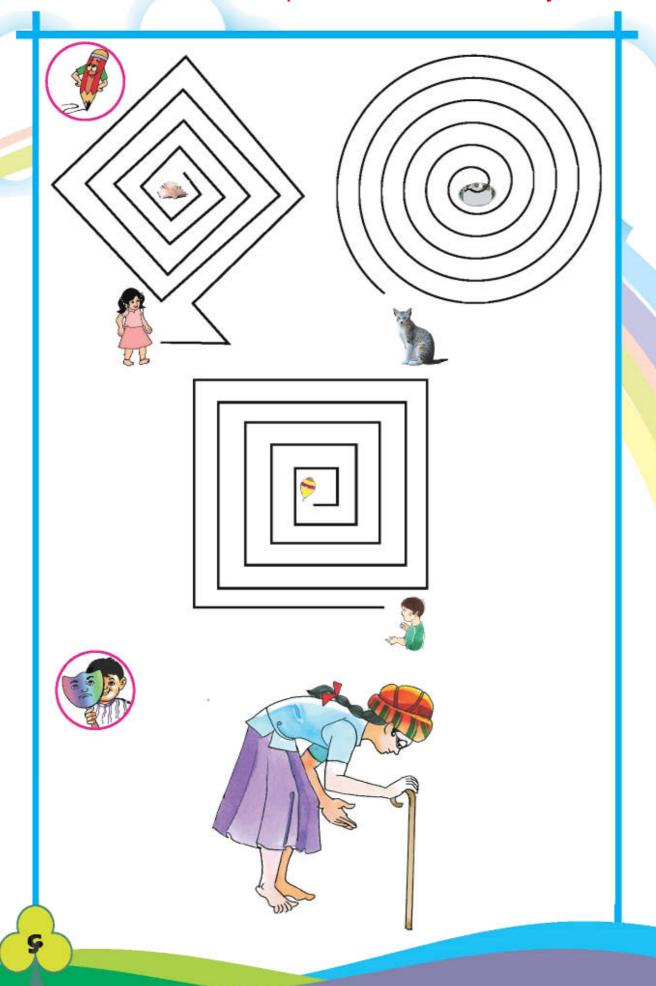


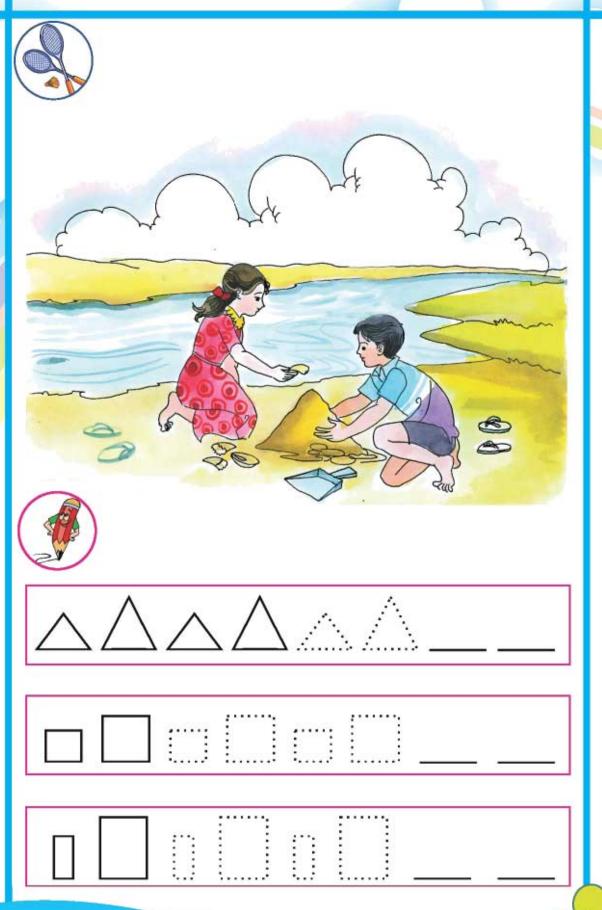








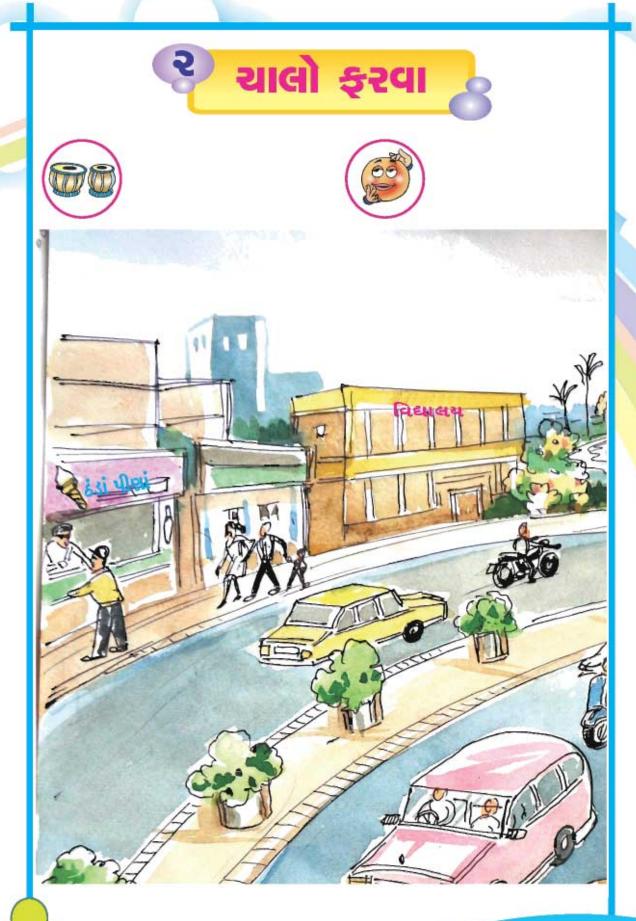


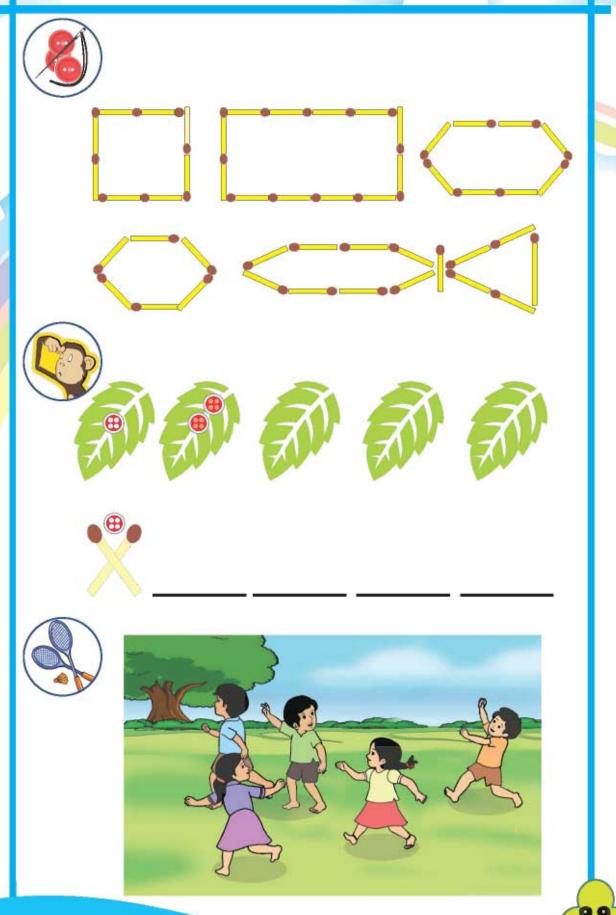




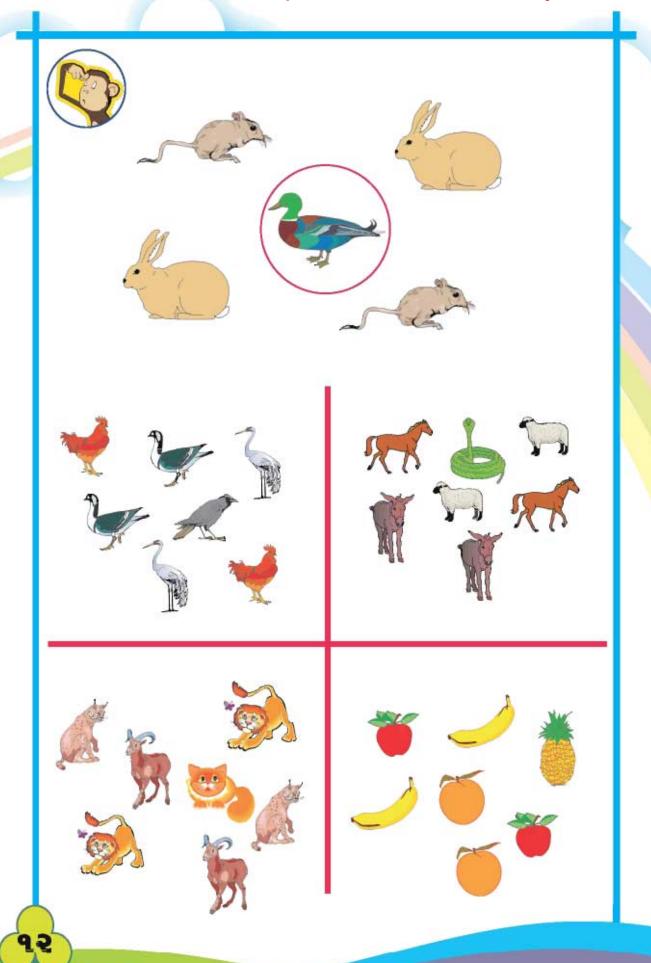
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

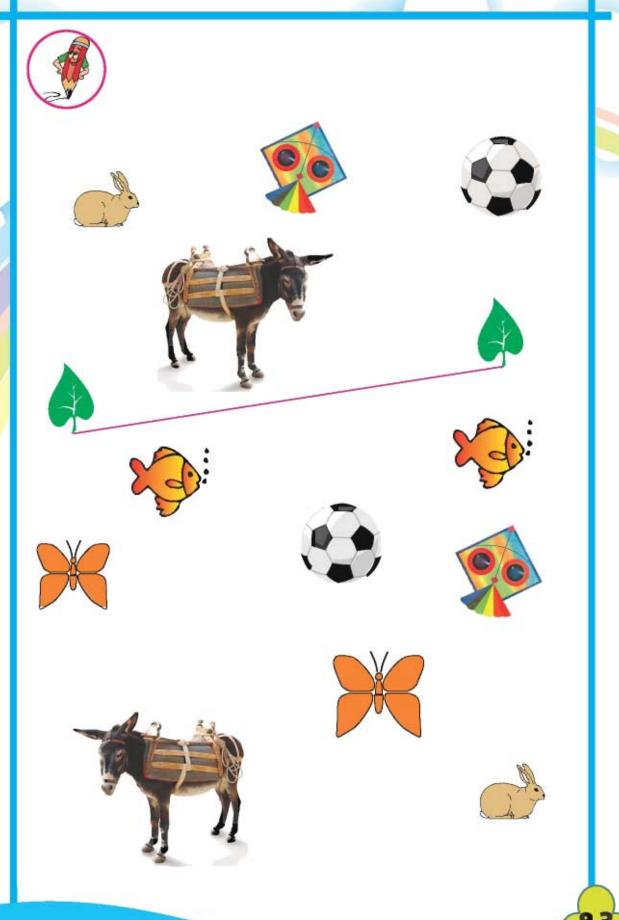




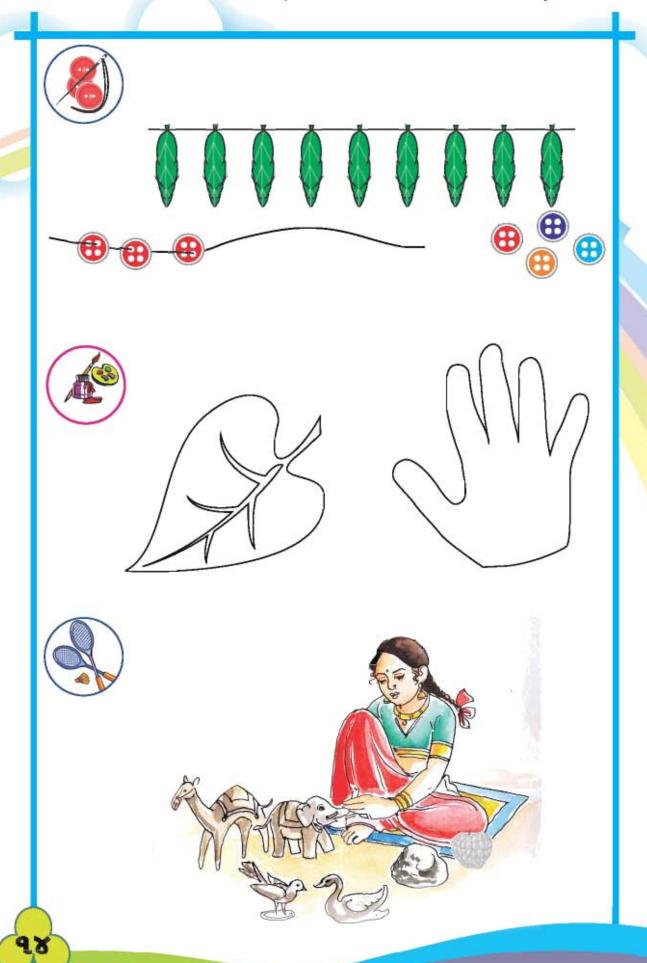


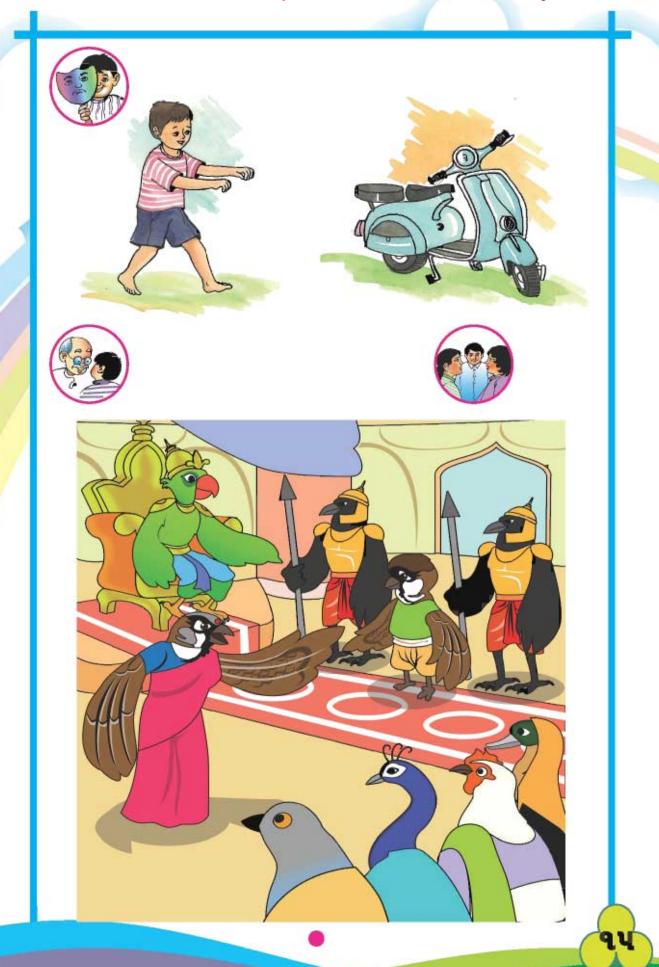
99



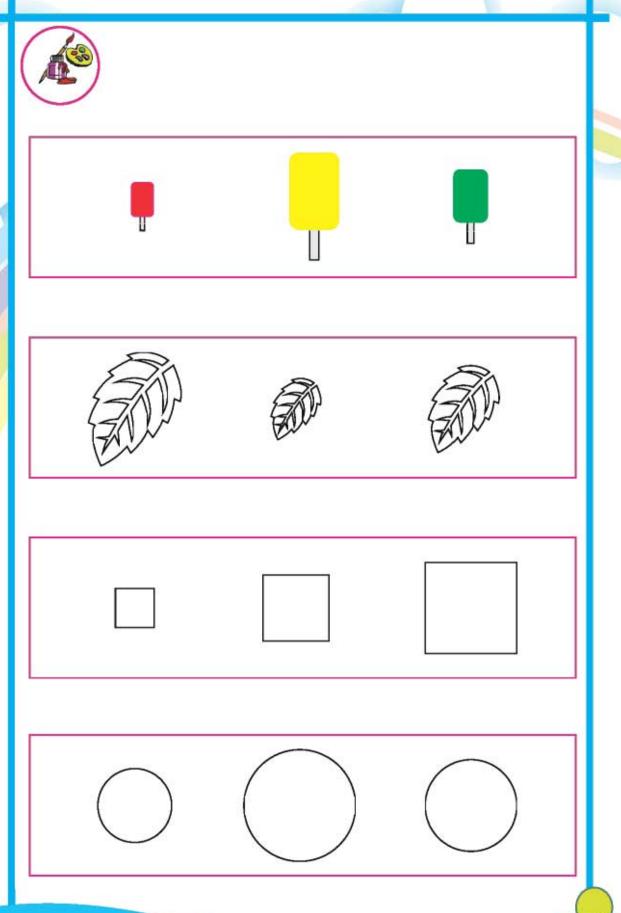


93

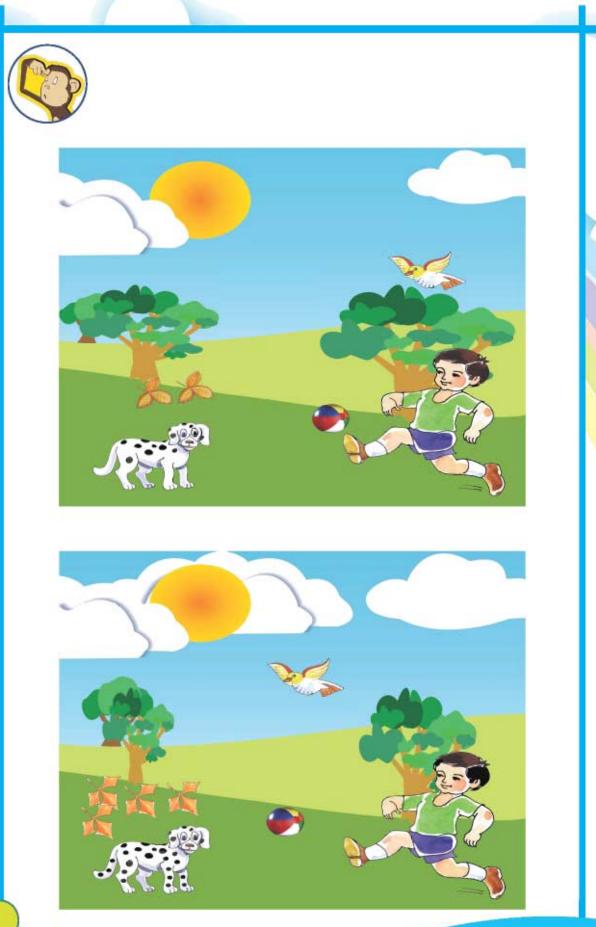


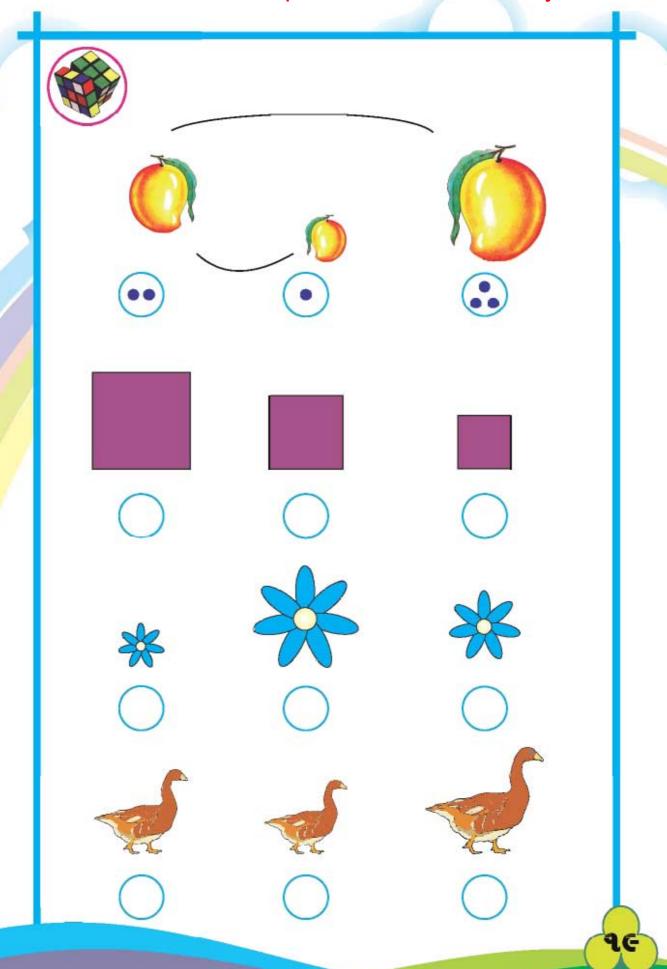


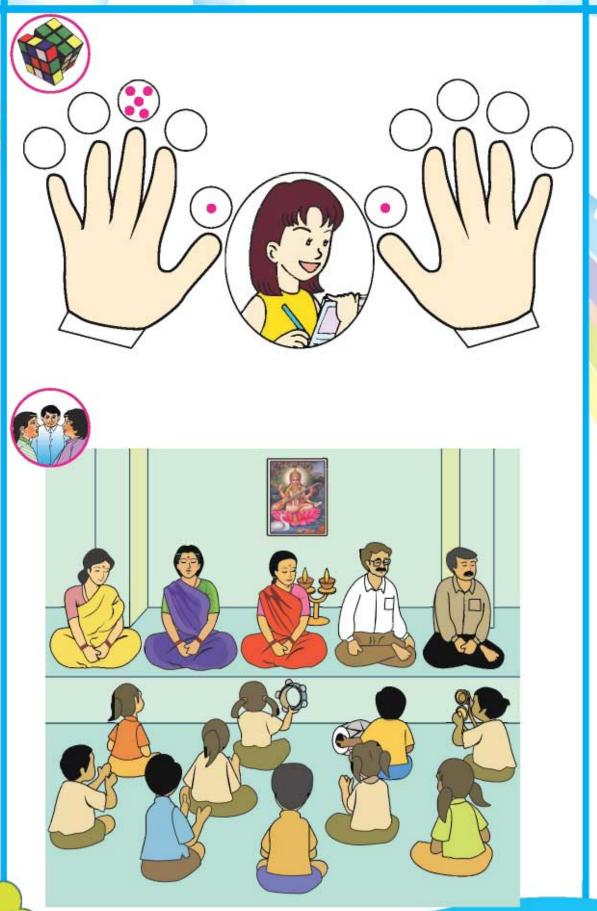




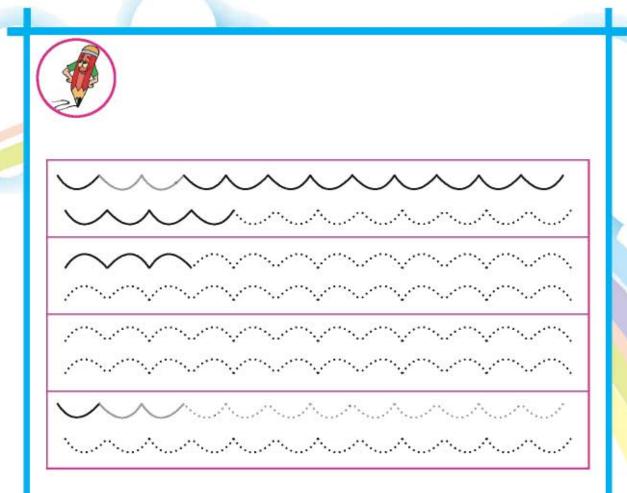
90

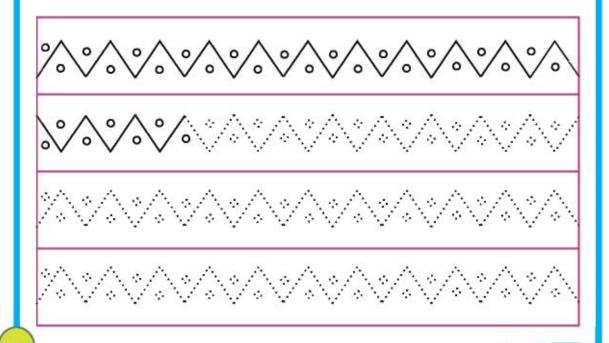


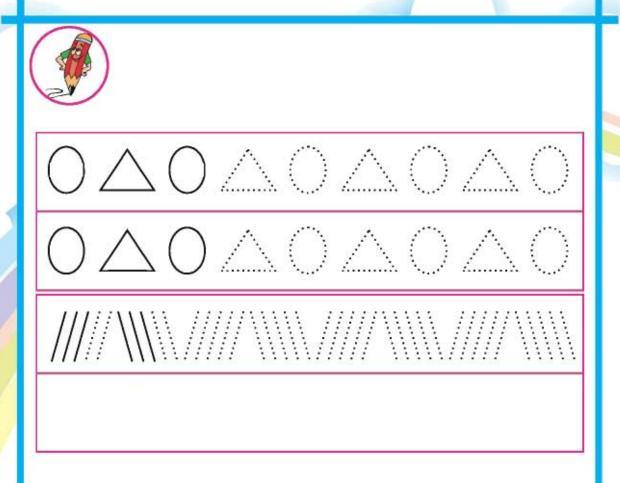


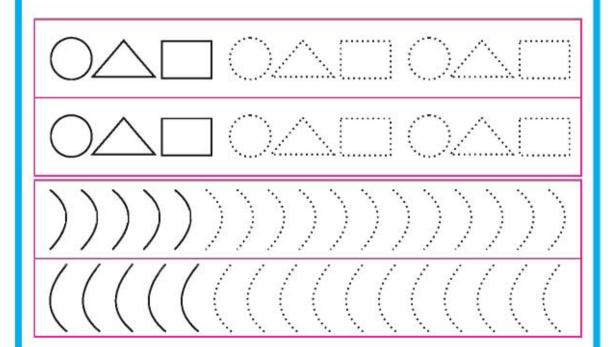




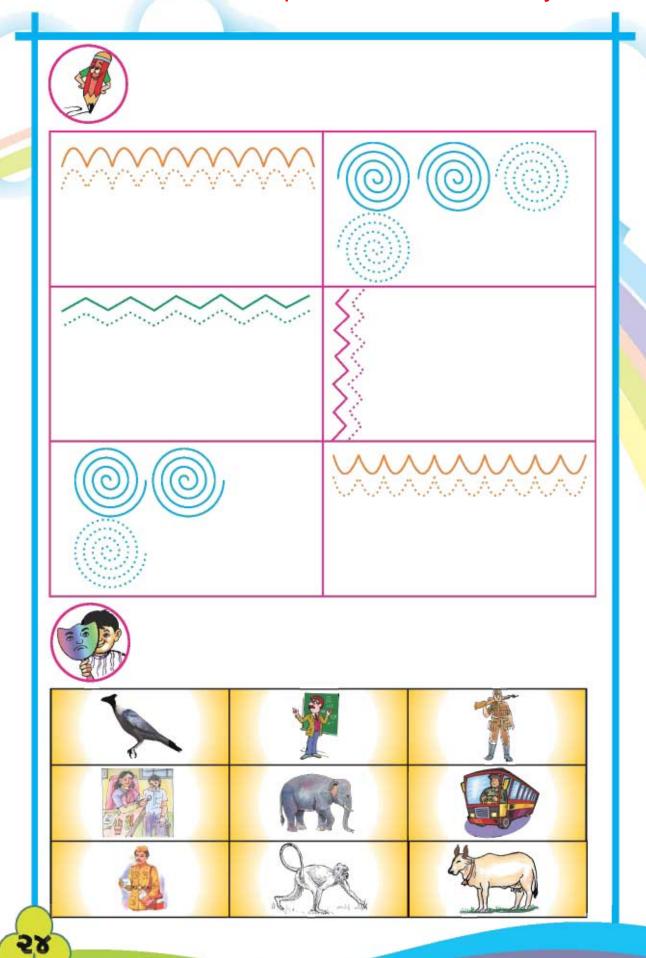


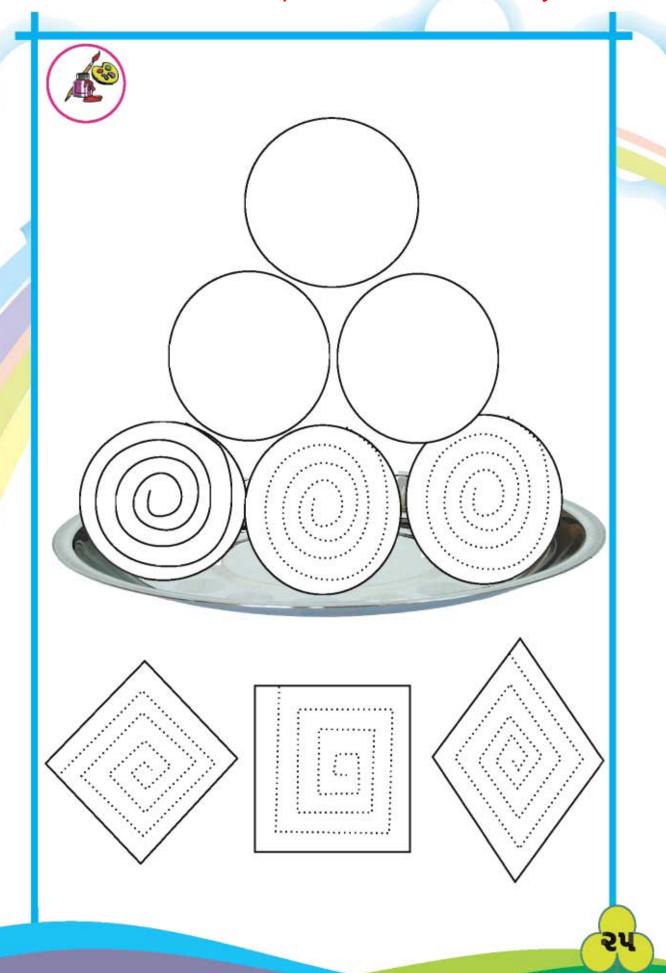


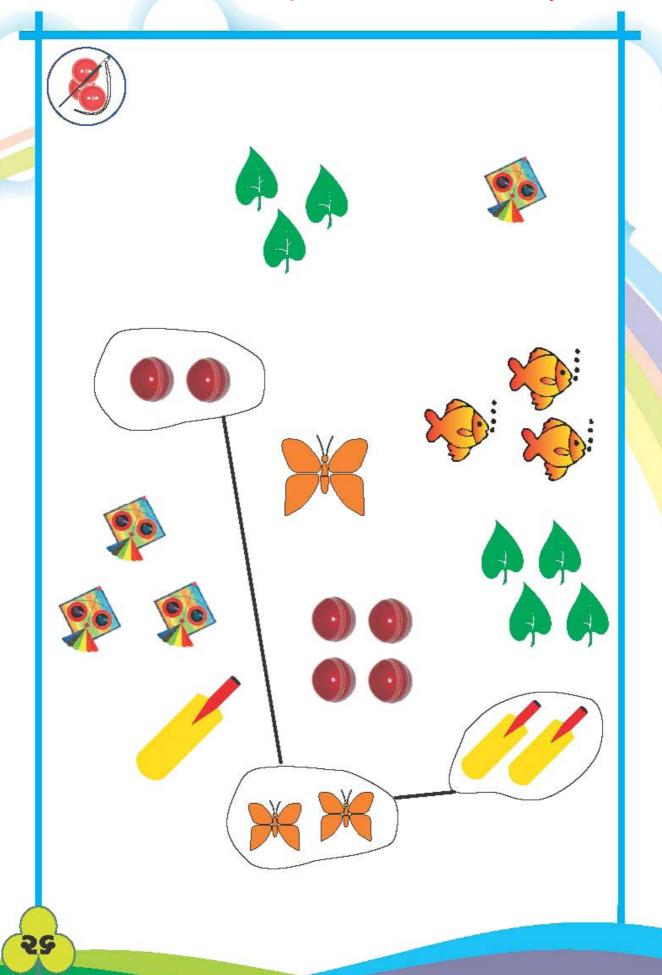


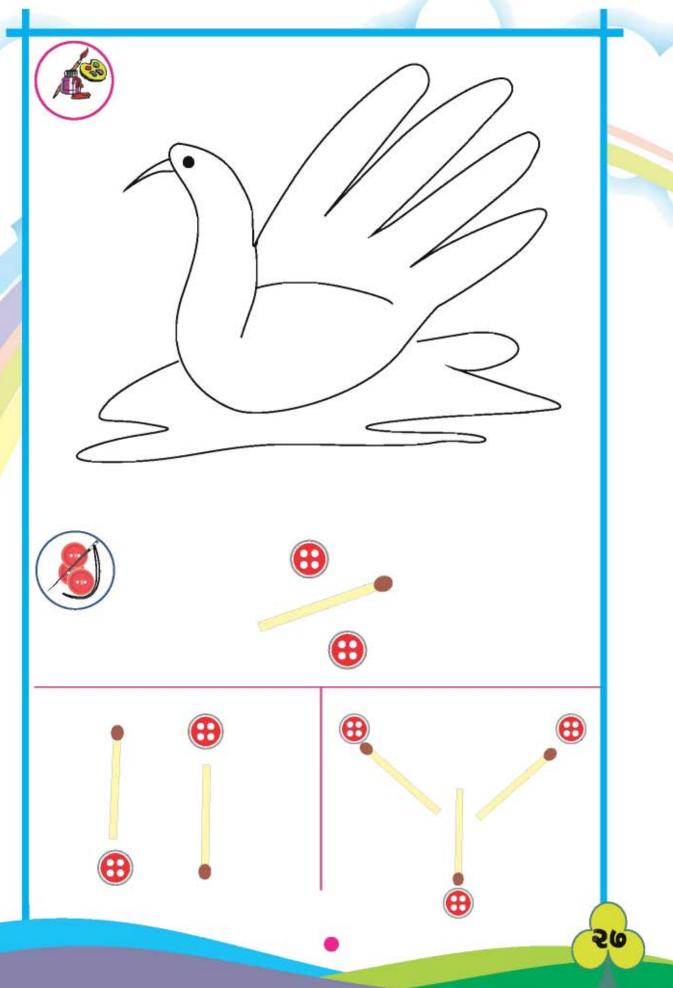


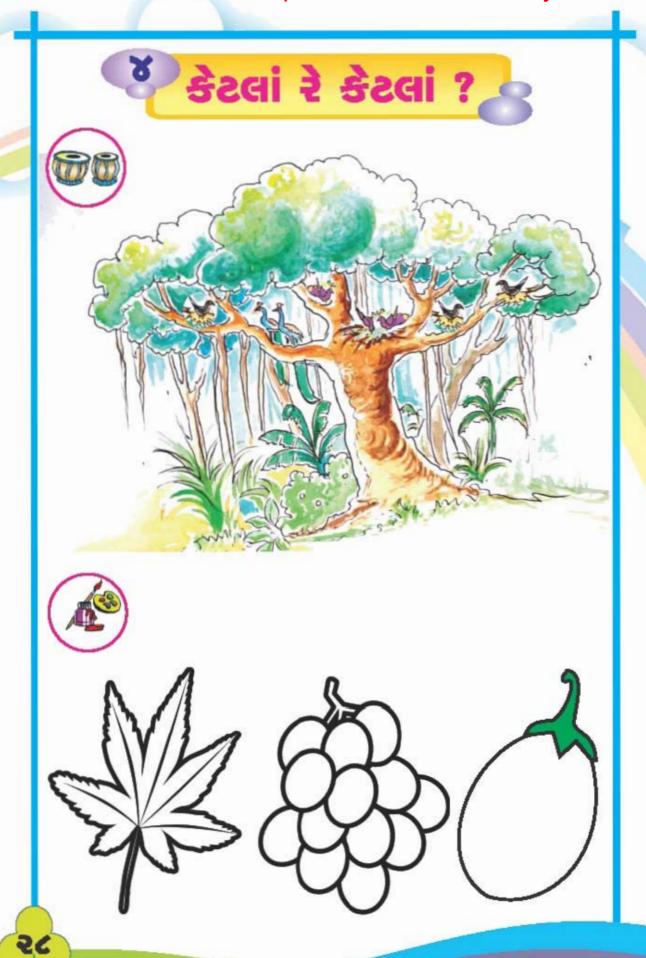
53

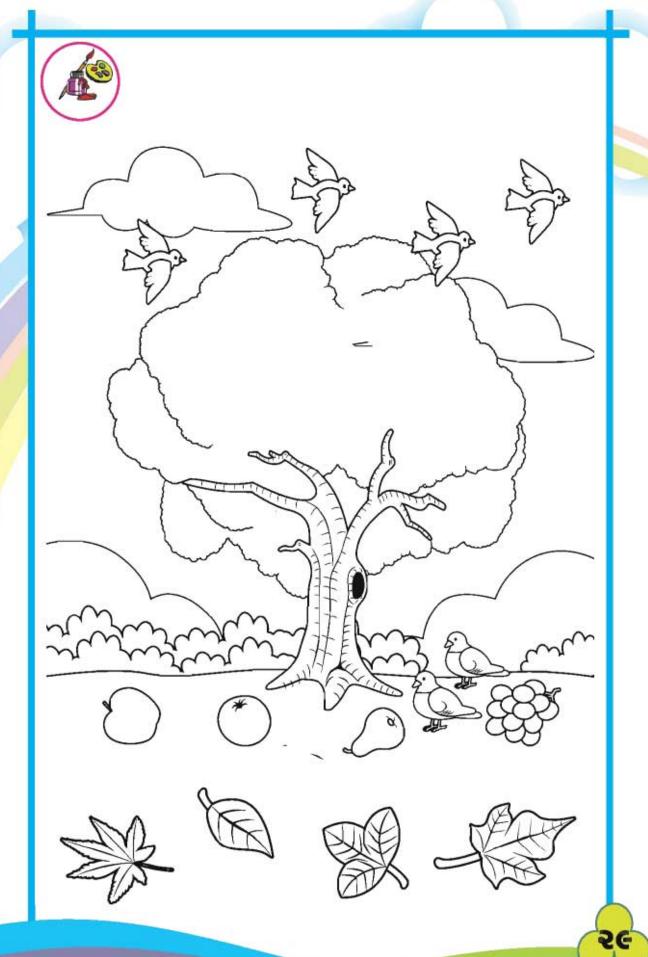


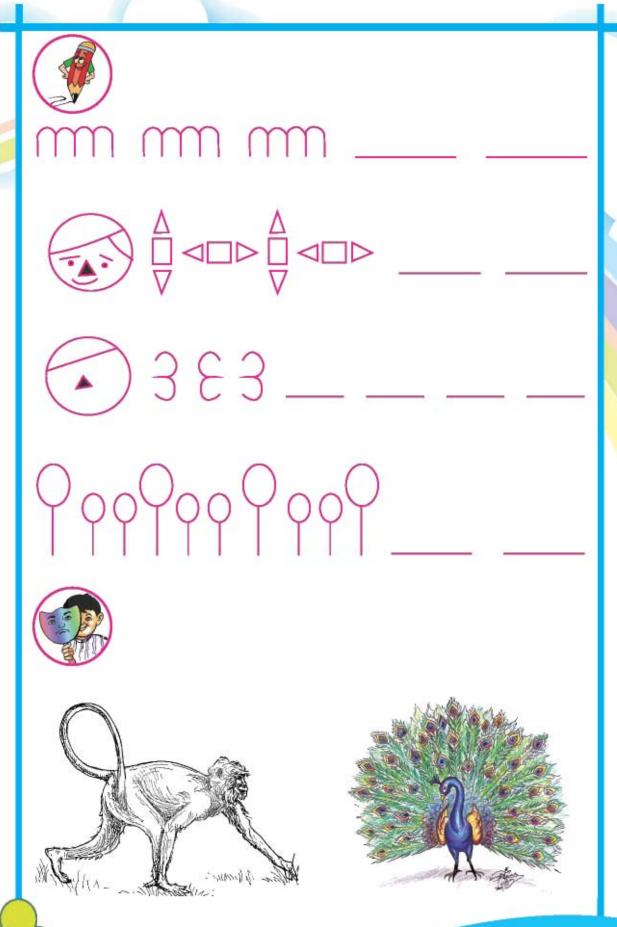




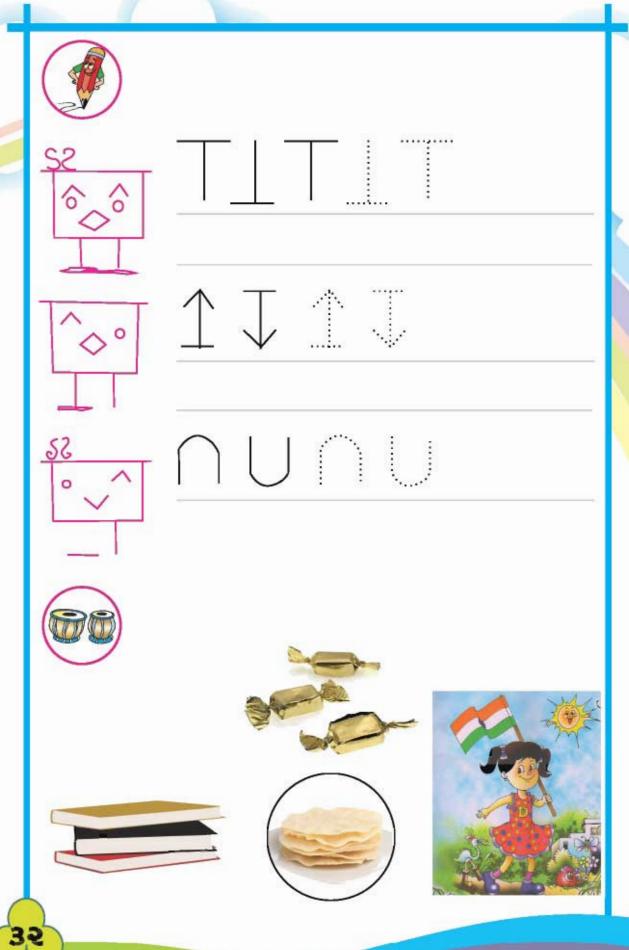






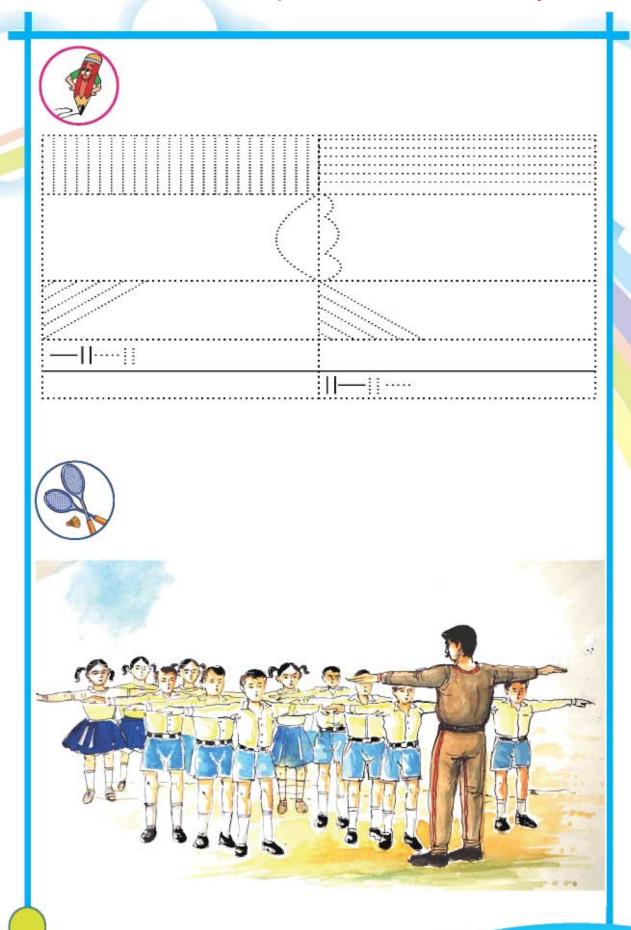






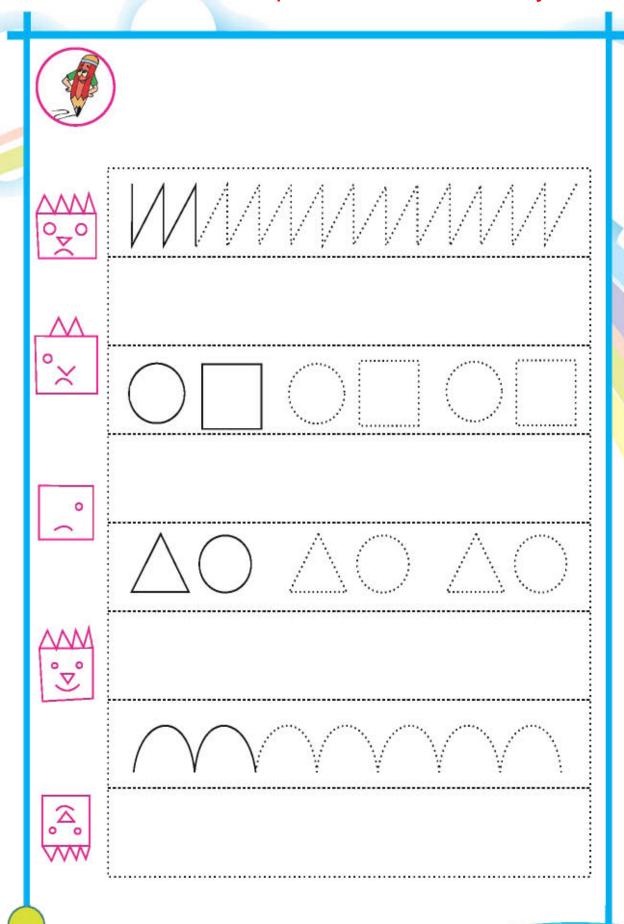
人



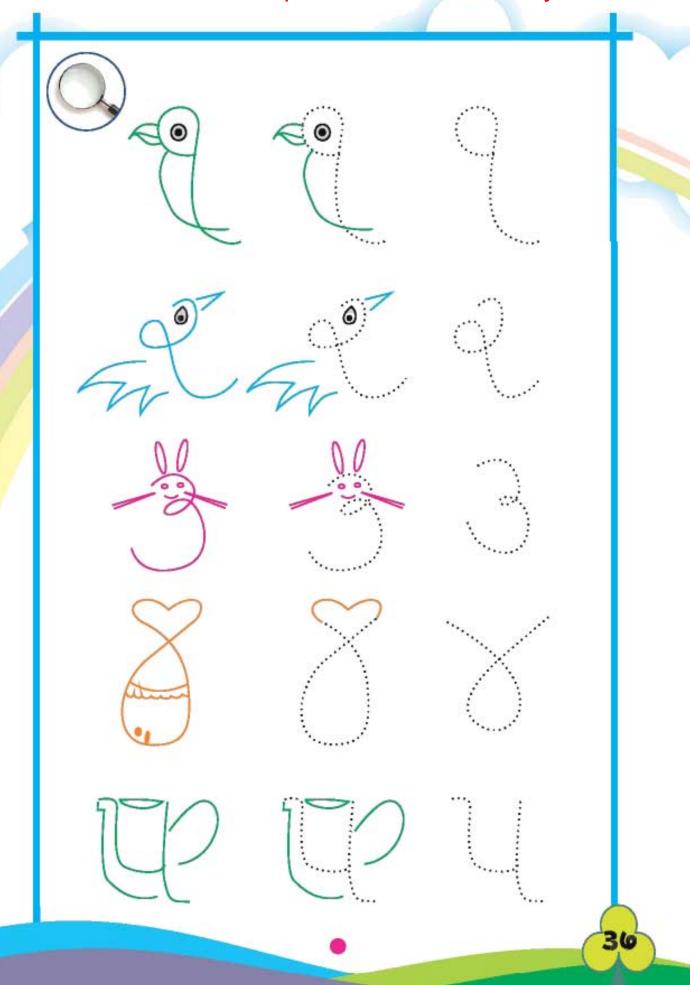


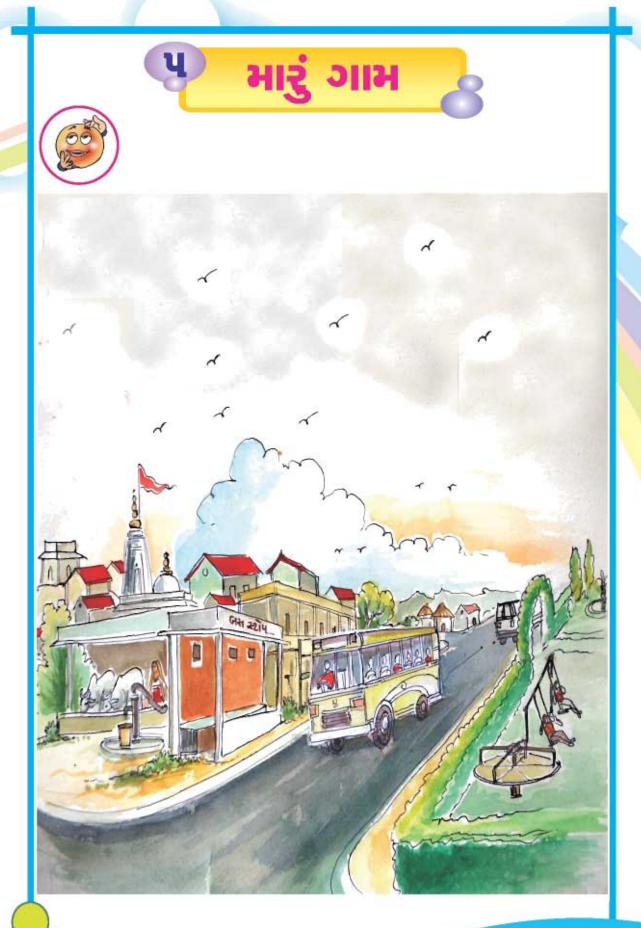


34



35





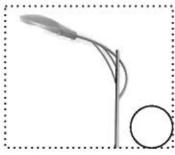
















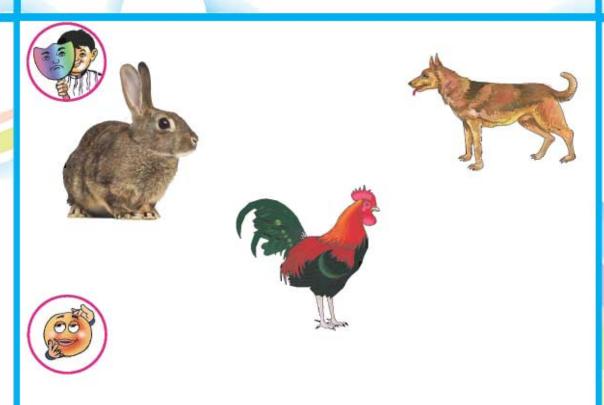


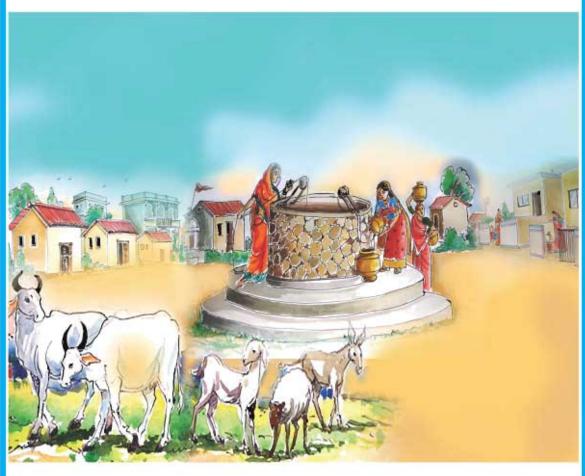


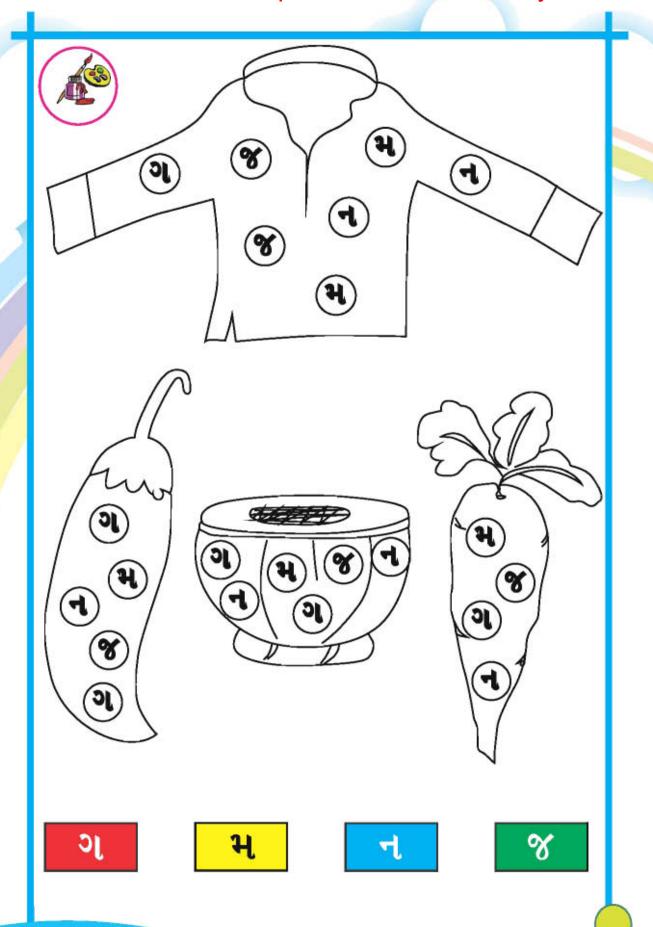






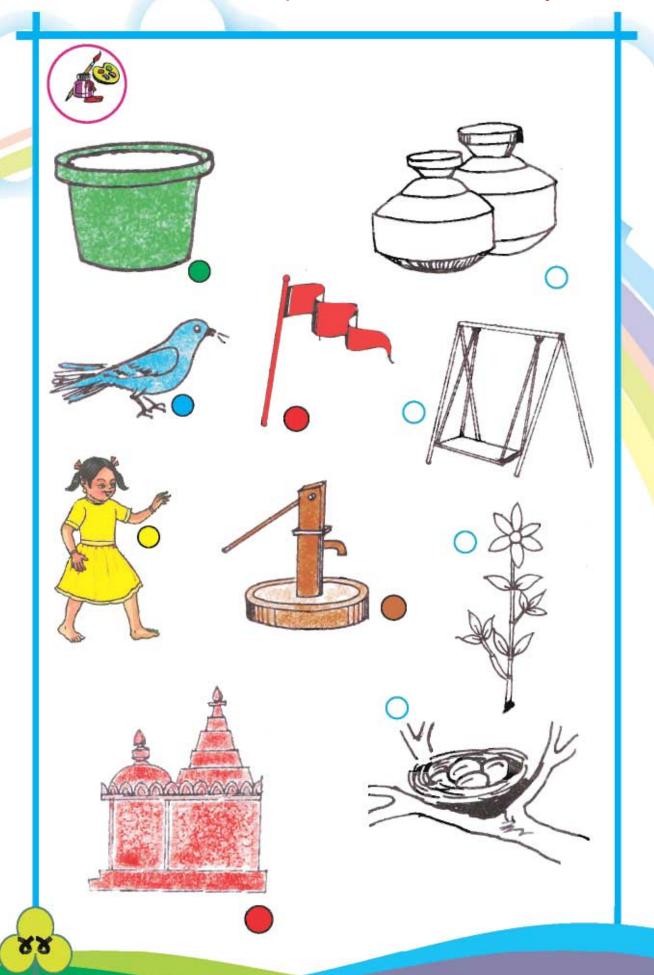






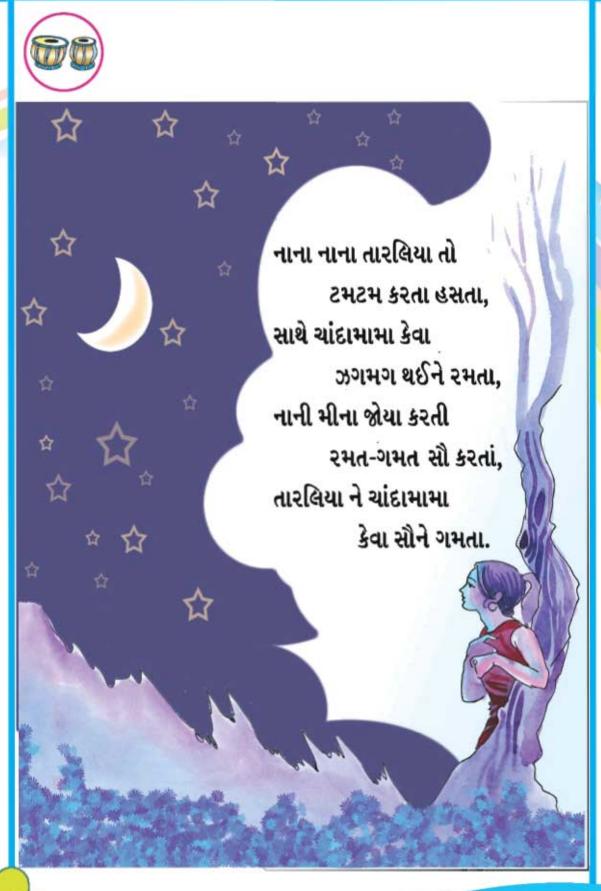


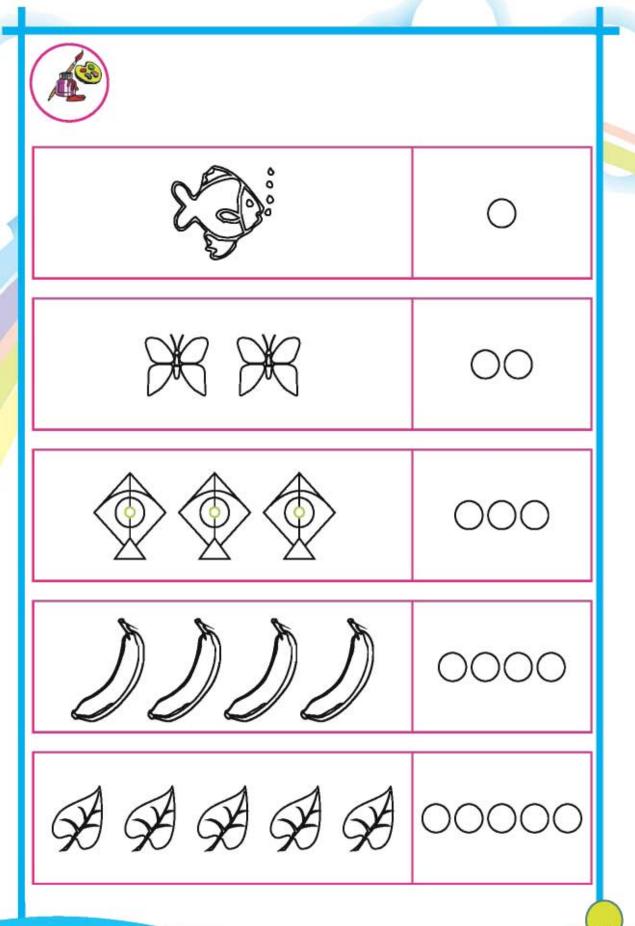




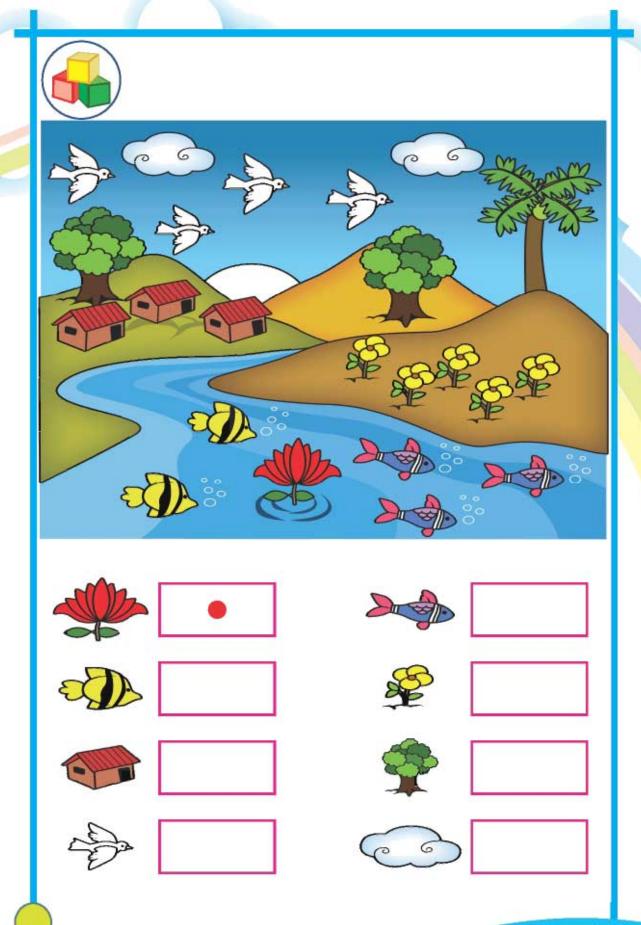


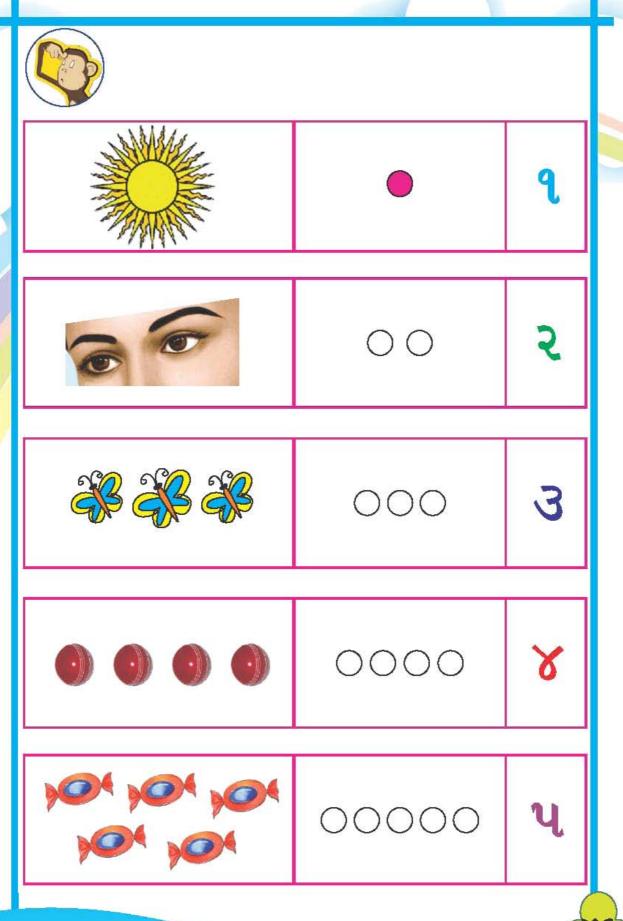
४५





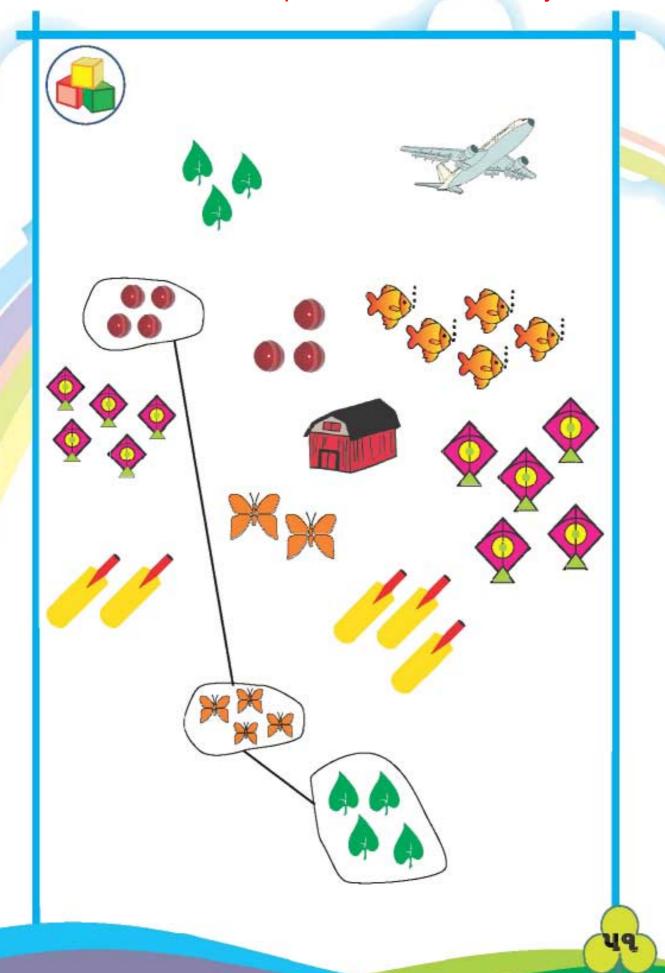
86

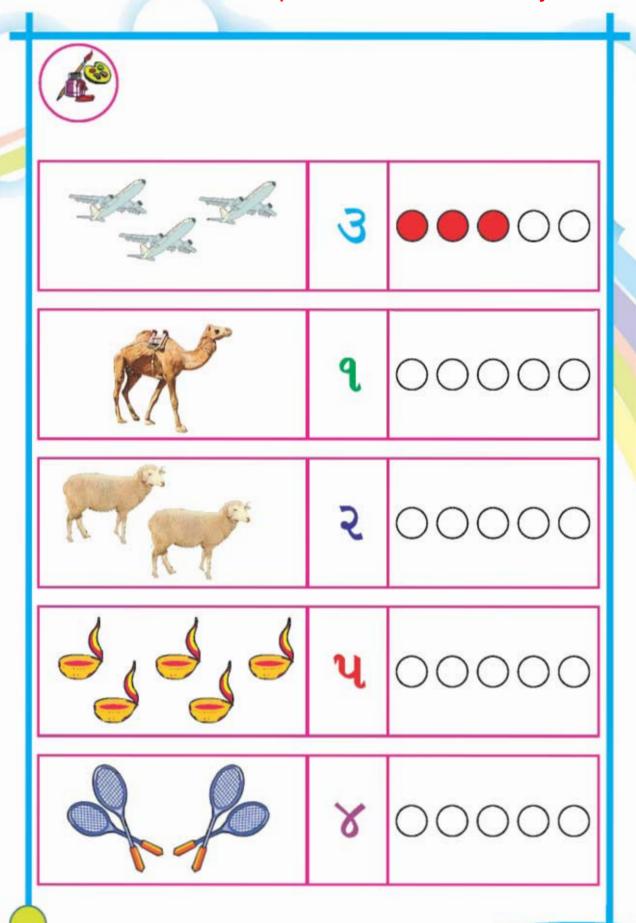




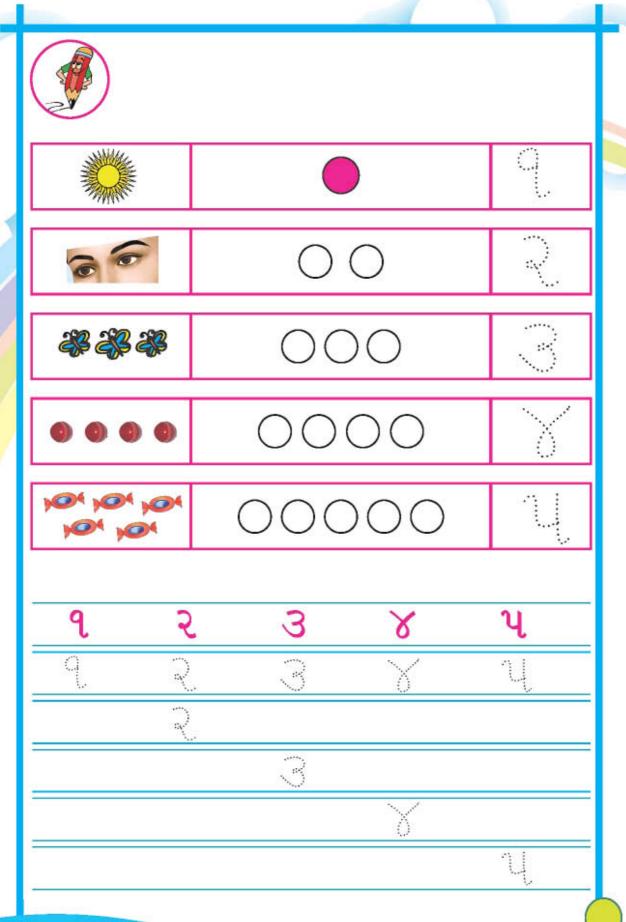
SE

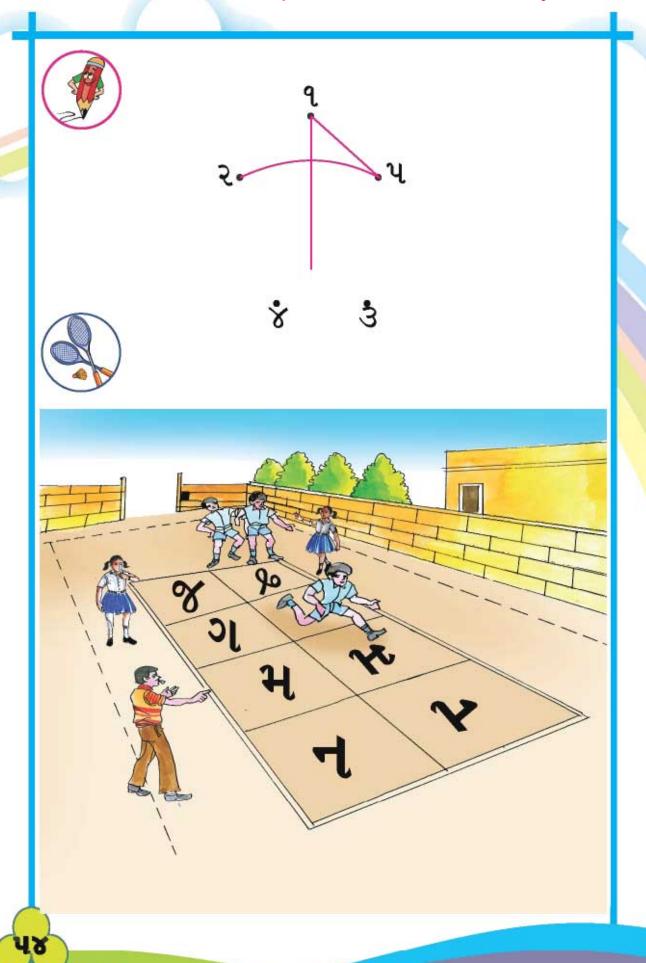


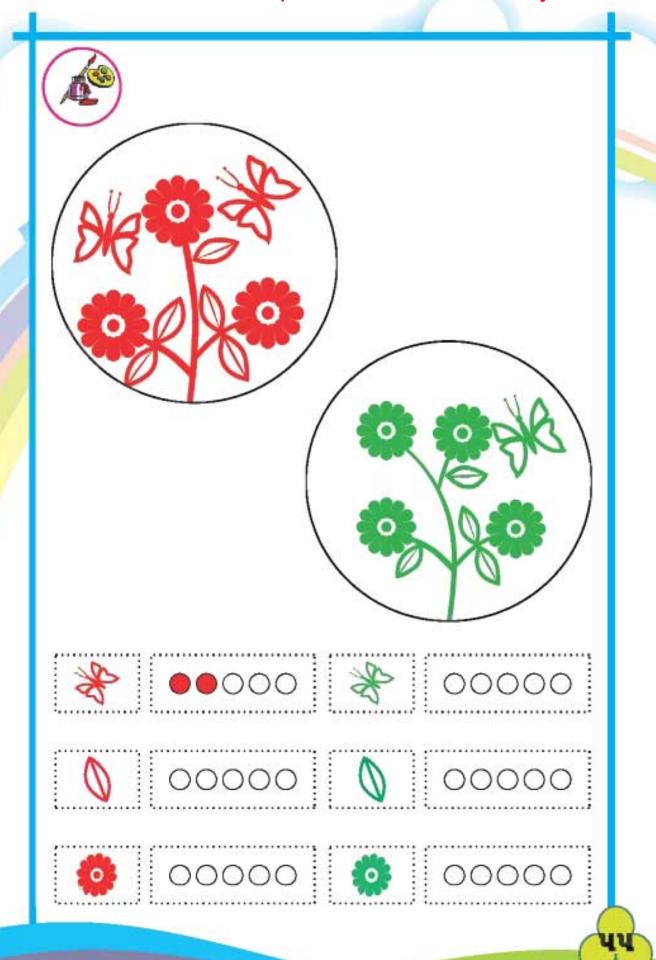


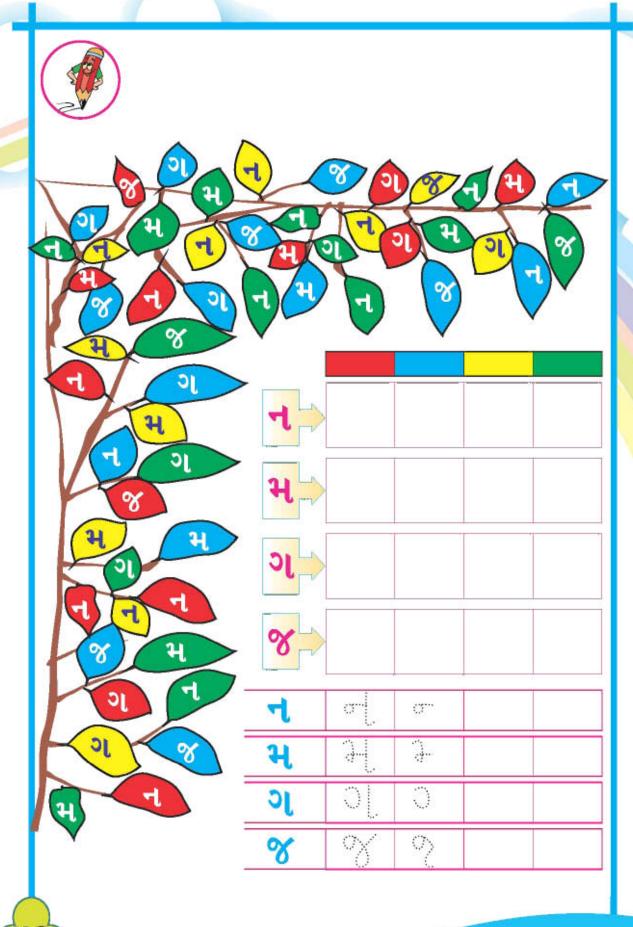


45

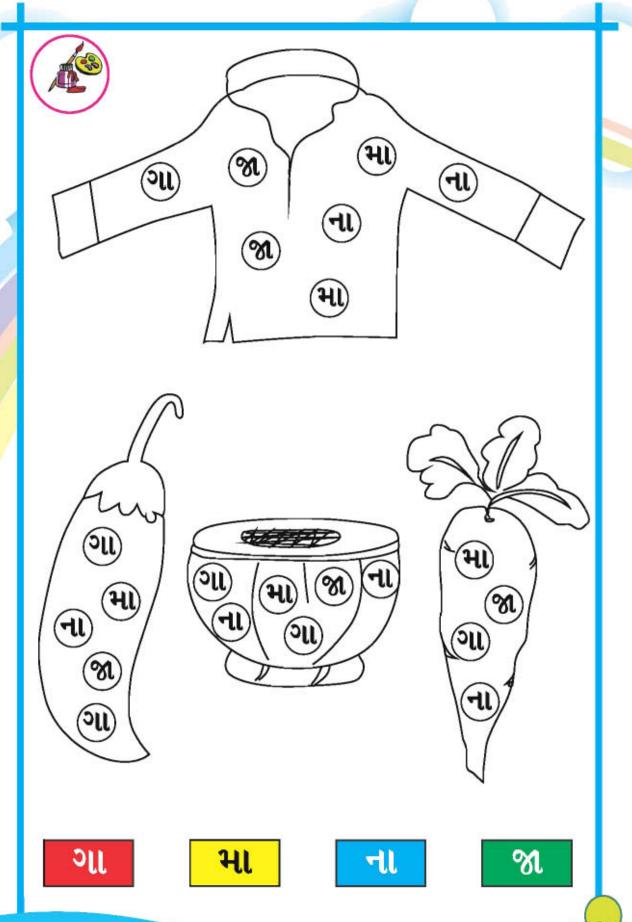








પક



46



• માર્ડું <u>નામ</u> નયન છે.

નામ

• ડીસા માર્<u>ચું **ગામ**</u> છે.

• રાજાની <u>જાન</u> આવી છે.

• ચકુ,વહેલી <u>જાગ</u>.

• મગન,ગીત <u>ગા</u>.

• છગન મારા <u>મામા</u> છે.

• વનમાં **નાગ** છે.

• મને **મજા** આવી.



• નમ

• જન

• મગ

• ગજ

• જમ

• મન

• નમન

- મનન
- મગજ
- મગન
- જગન
- ગગન



નમ નામ મગ માગ મન માન ગમ ગામ ગજ ગાજ

જગ જાગ જન જાન નાના મામા

જ વરસાદ આવે



વરસાદ આવે રમઝમ વાદળી ચાલે ઝમઝમ, મોટા મોટા છાંટા પડતા આભથી એ નીચે સરતા.

આકાશ ગાજે ધમધમ વીજ ચમકતી ચમચમ, ધરતી લીલી ચાદર ઓઢે લીલી ચાદરમાં ધરતી પોઢે.

ઢમઢમ ઢોલ વગડાવો, વરસાદને સૌ વધાવો.





વ	૨	. દ		
ચા			೫	•••••
	છ		છ	

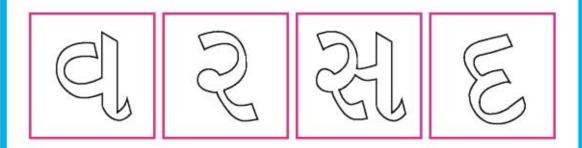


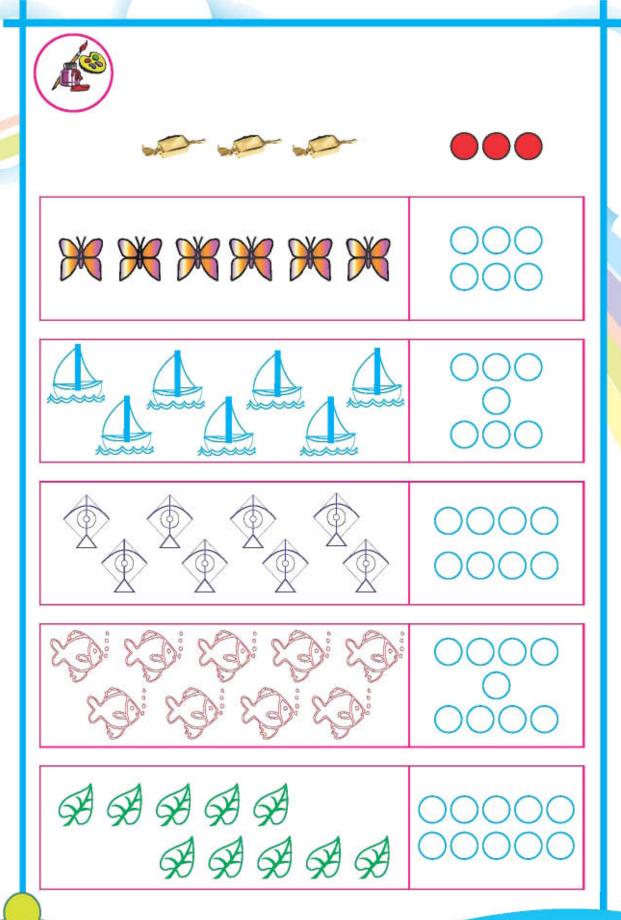


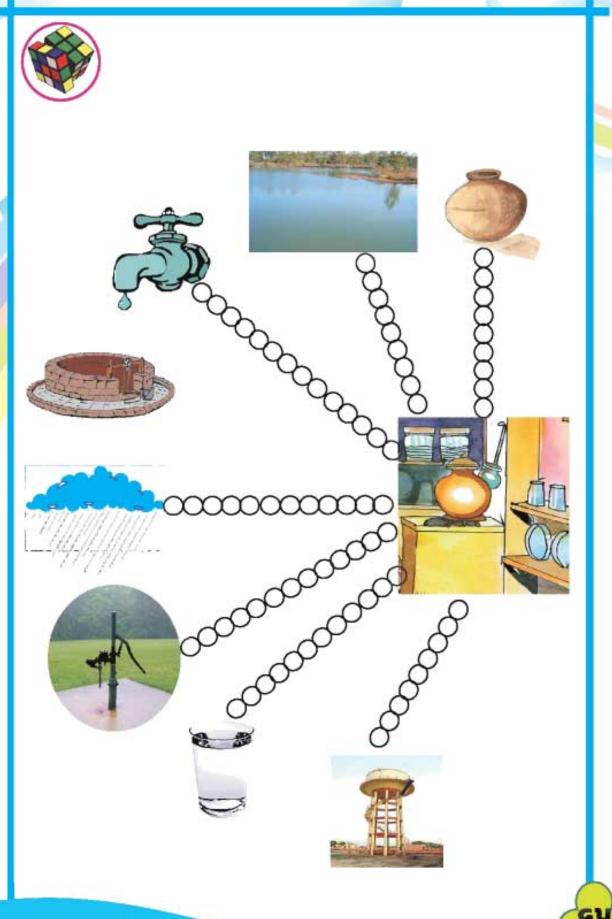


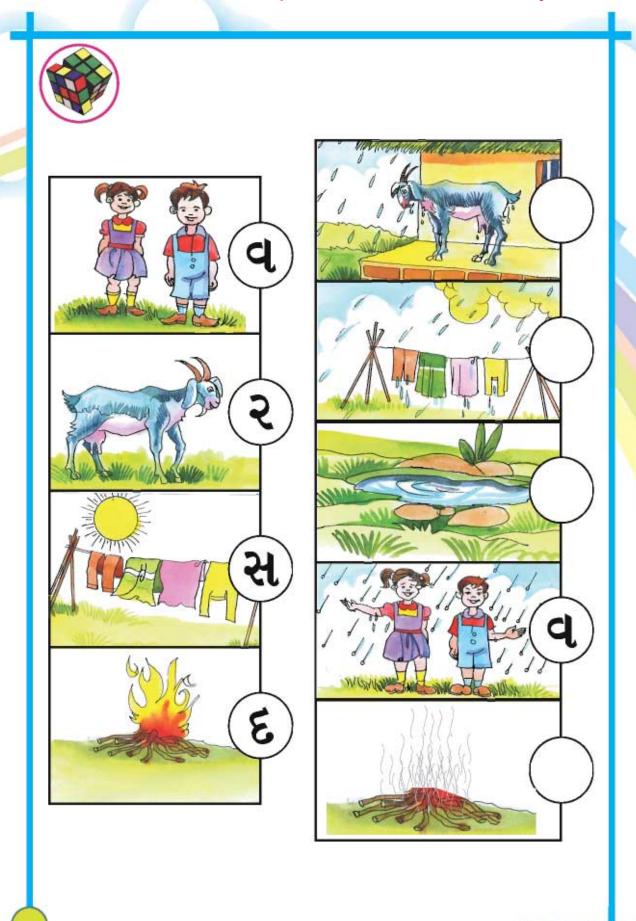
- 🔃 તળાવમાં પાણી છે.
- 🍳 🤾 વરસાદ વરસે છે.
- 🔸 સ સસલું મને ગમે છે.
- 🗧 વાદળ ગરજે છે.

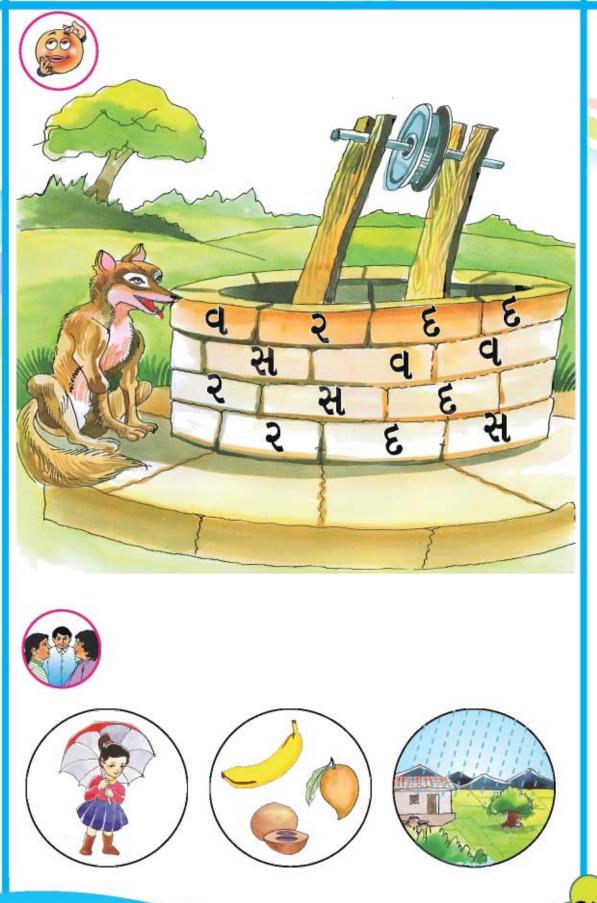




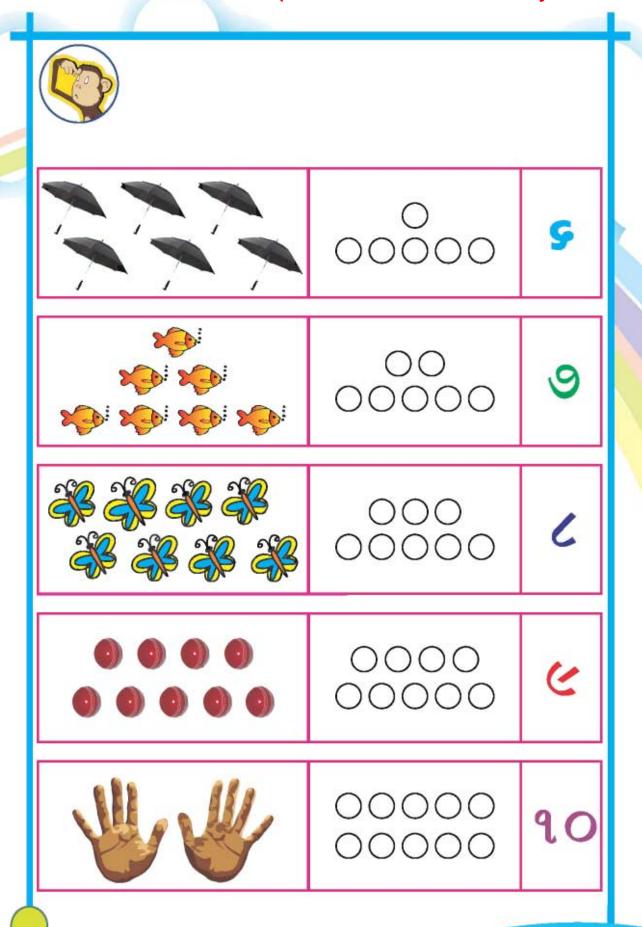








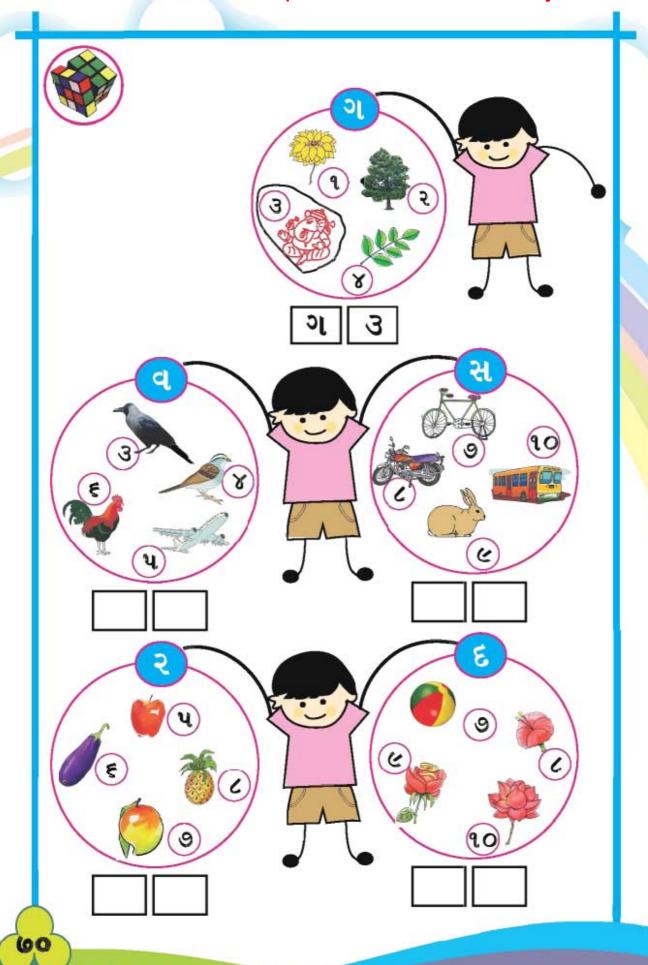
90

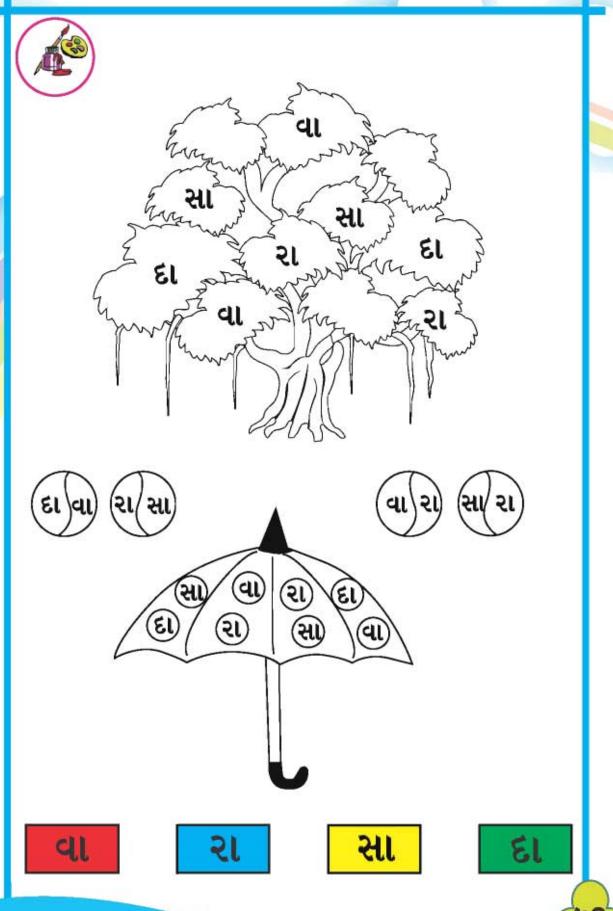




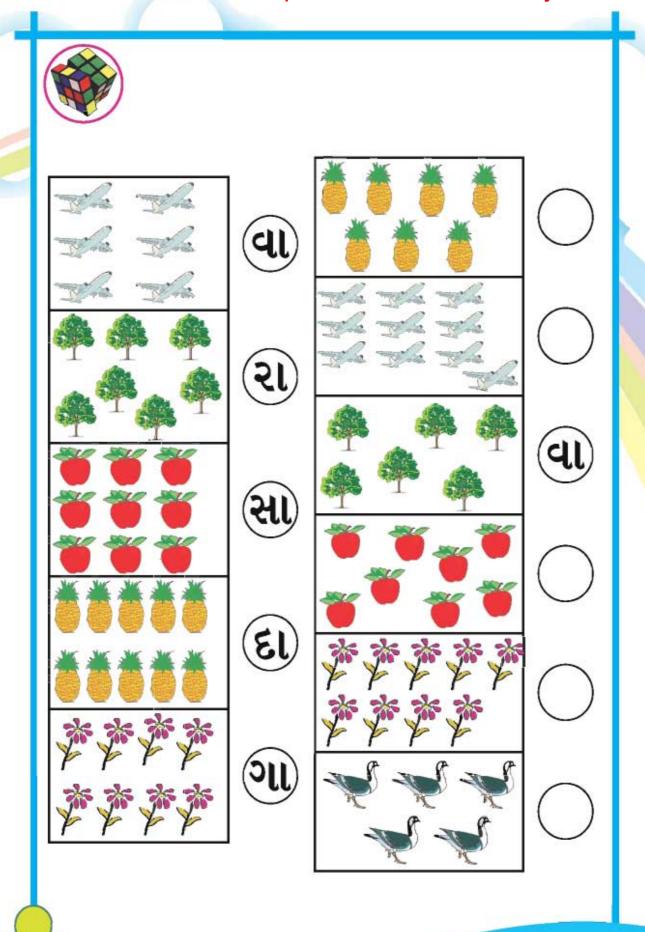
વ	૨	હ	સ	૨	સ	ਧ
સ	ના	વ	હ	ન	દ	સ
ન	દ	સ	૨	વ	સ	૨
વ	૨	મ	દ	જ	ગ	દ
૨	સ	વ	ગ	સ	૨	સ
ગ	દ	મ	જા	જ	<u>•</u>	*
મ	*	જ	દ	ગા	©	દ

મ	•••0000000	3
વ	000000000	
ર	000000000	
સ	000000000	
E	000000000	

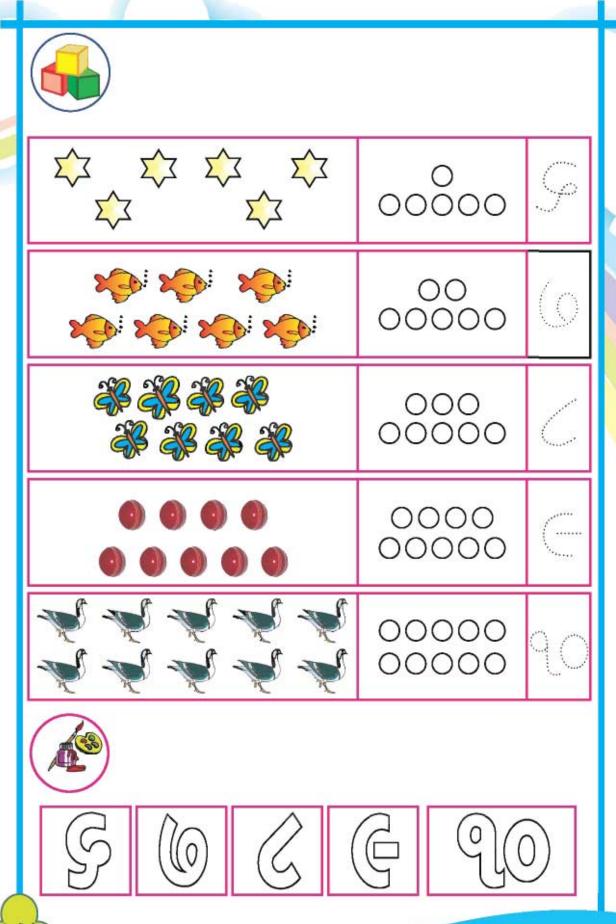




69







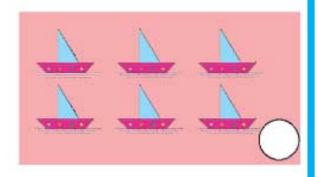
68





લીલું લીલું લીલું ઘાસ એના ઉપર ફૂલો ખાસ, લાલમલાલ સુંદર ફૂલ ઘાસ ઉપર ઝૂલમઝૂલ.

કાગળની હોડી પાણીમાં છોડી, એ જાય સરરર… ડૂબી જાય અરરર….

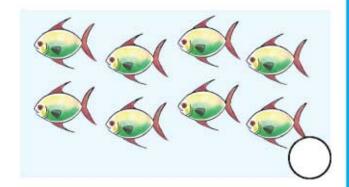


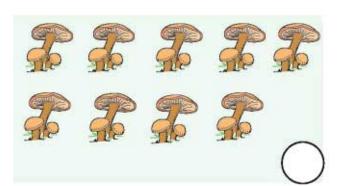


આવ રે વરસાદ ઘેબરિયો પરસાદ, ઊની ઊની રોટલી ને કારેલાંનું શાક.



માછલી જળની રાણી છે, જીવન એનું પાણી છે. હાથ અડાડો ડરી જશે, બહાર કાઢો મરી જશે.

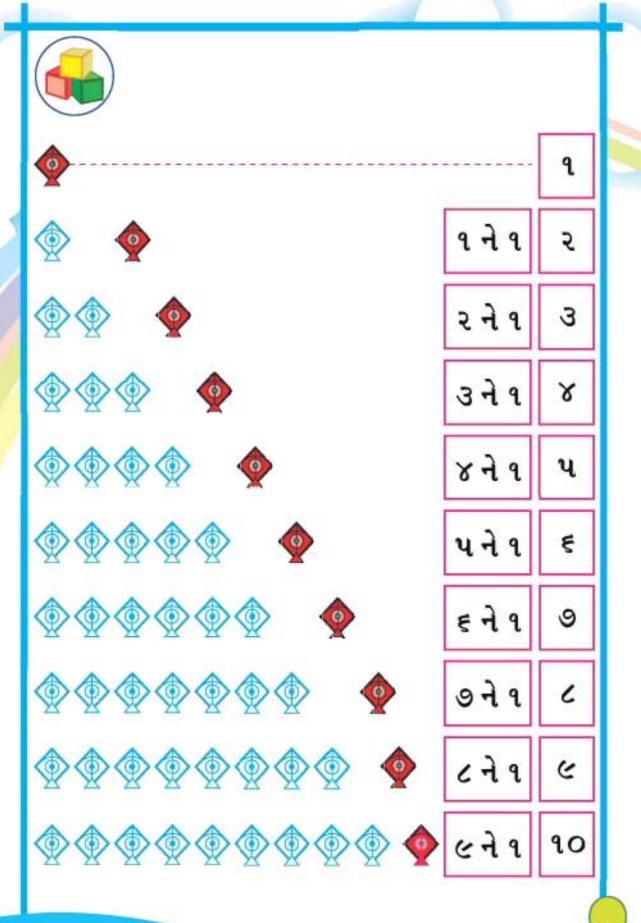


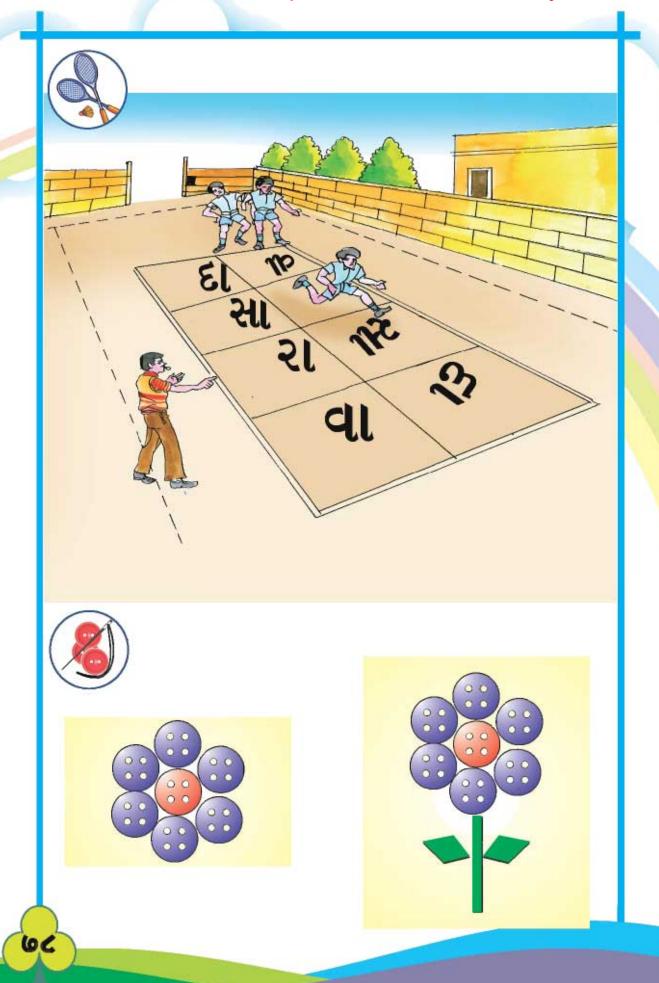


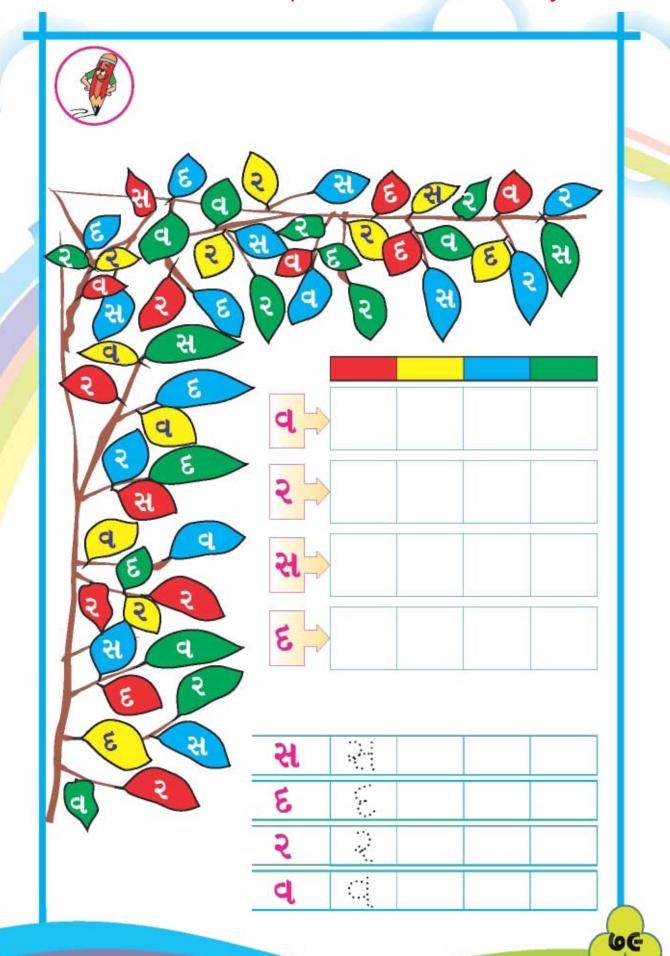
બિલાડીના ટોપ, નાના લાગે રોપ, જાણે છત્રી નાની ઊભી છાની માની.

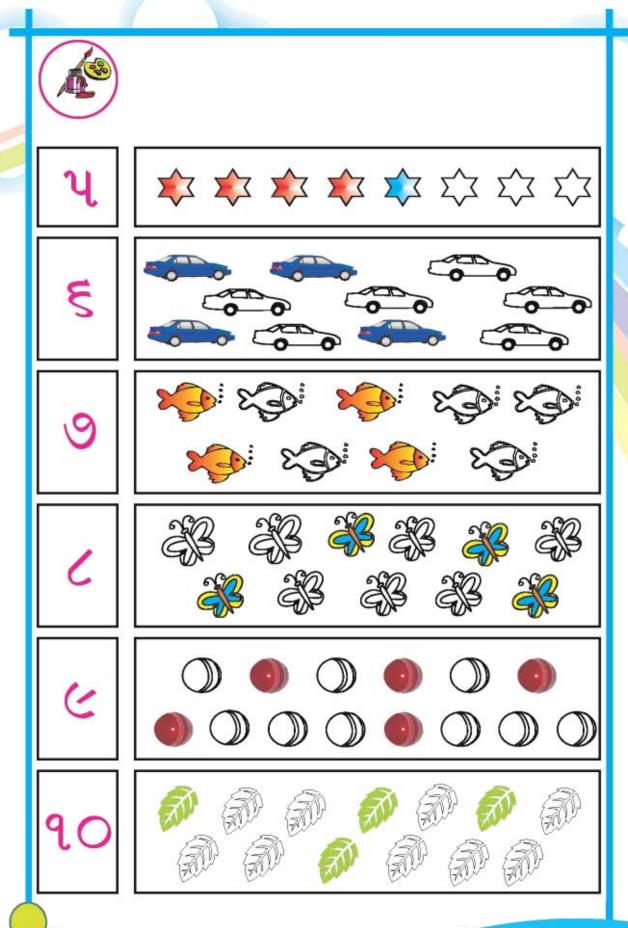
નાની નાની ચાલી આવે સાથે સૌને લેતી આવે, એમાં ફરવું ખૂબ ગમે ભરર... કરતી બસ ભમે.

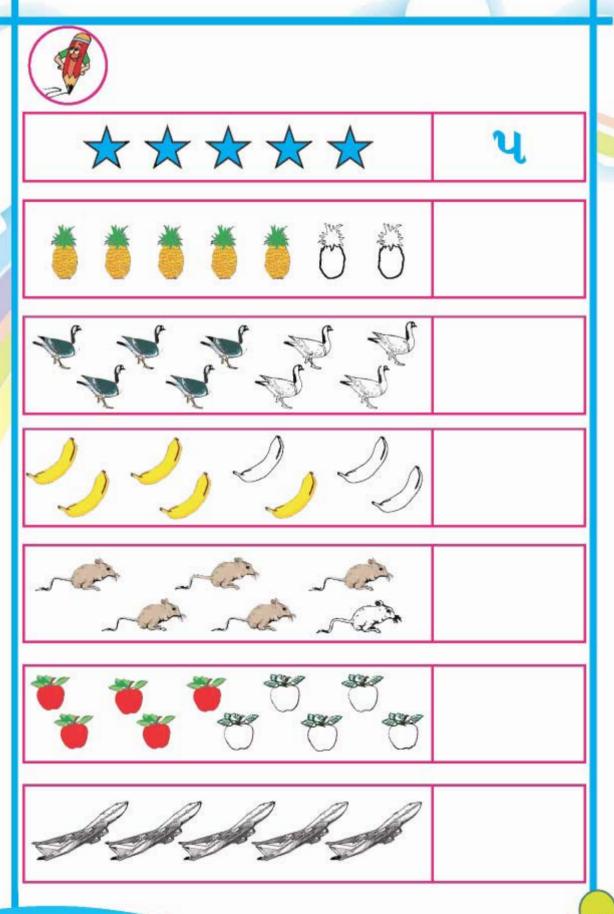














પ...ન

ભમ...ડો

...કાબી

ગધેડું

…મકડું

…ડો

…છલી

...ડો

સ…ક…

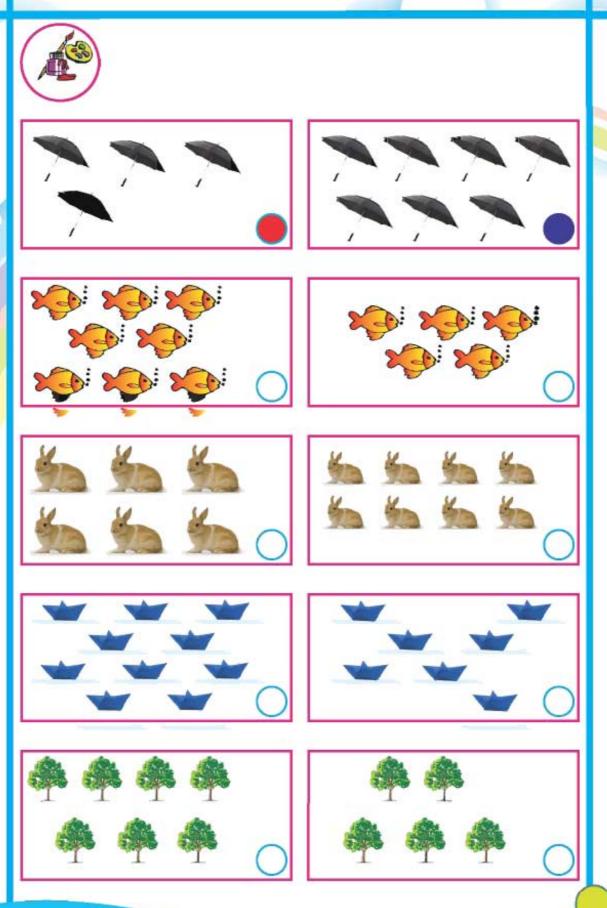
…ઘ

…રસા…

સ…લું

...\$...8...

…હાણ







- વર વર
- <u> દસ</u>

દસ

• ૨મ

53

<u> દમ</u>

• મર

• વન

• વરસ

• ६२६

• વજન

• સરસ

• ગરમ

નરમ

• મદદ

<u>ગગન</u>



રમ	રામ	રમે	વર	વાર	વરે
જમ	જમા	જમે	નમ	નામ	નમે



એક હતું સસલું. એક દિવસ તે ખેતરે ગયું, ત્યાં તેણે ગાજર જોયું.





સસલાએ લાલચટક ગાજર લીધું. ગાજર લઈને તે હરખાયું.

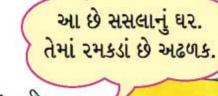
સસલું ઝાડ પાસે ગયું. અહીં ગાજર ખાવા બેસી ગયું. થોડી વારમાં વાંદરાએ ગાજર ઝૂંટવી લીધું.





સસલું કહે, 'વાંદરાભાઈ, મારું ગાજર પાછું આપો.' વાંદરો કહે, 'ના ભાઈ ના.'





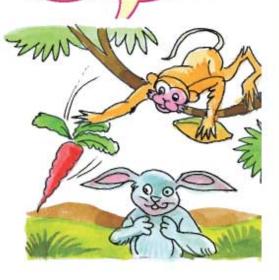


રમકડાંનાં ફળ લઈને સસલું ઝાડ નીચે ગયું. વાંદરાએ જોયું

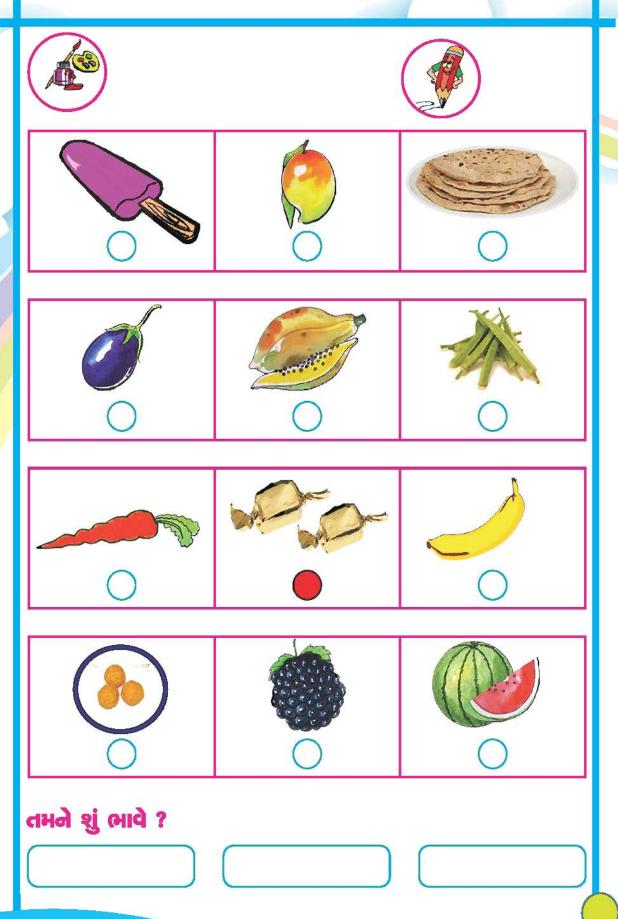
વાંદરાને અનેક ફળ દેખાયાં. સસલાએ પપૈયું બતાવ્યું. વાંદરાએ ગાજર પાછું આપીને પપૈયું લીધું.

પપૈયું તો હતું રમકડું. વાંદરો મનમાં કહે, 'સસલાએ તો મને છેતર્યો.' 'સસલા, લે પાછું પપૈયું. મારા તો દાંત તૂટી જશે

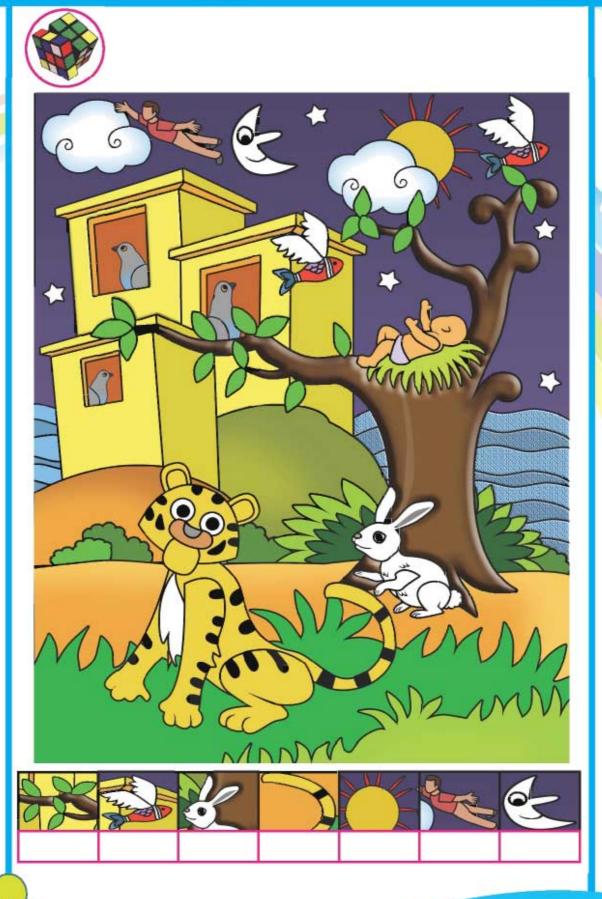


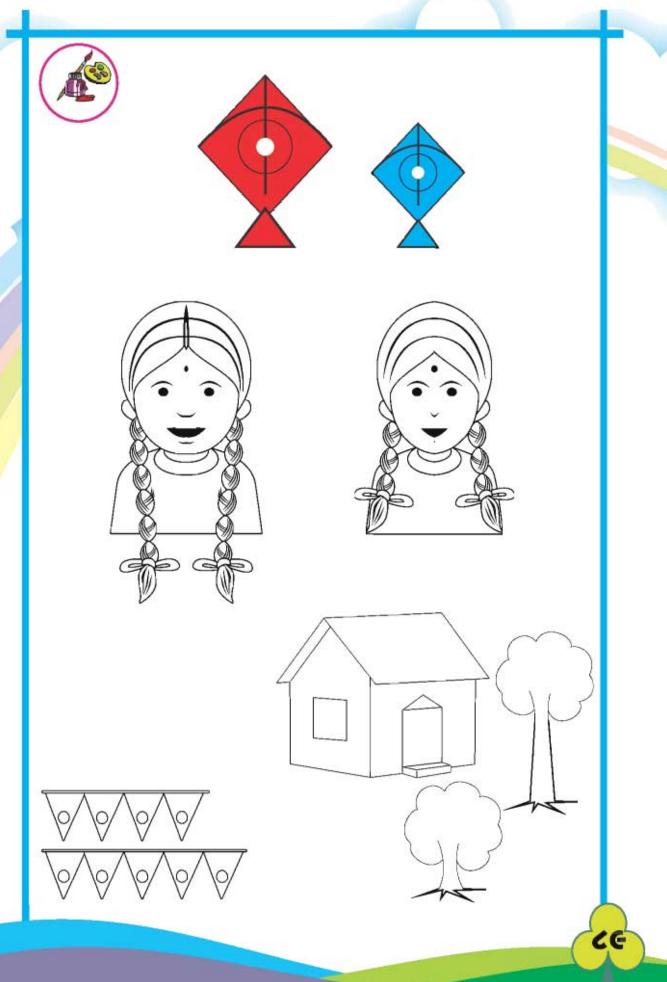


સસલું ખૂબ જ ખુશ થયું, રમકડાં સાથે ગાજર લઈ ઘેર ગયું.

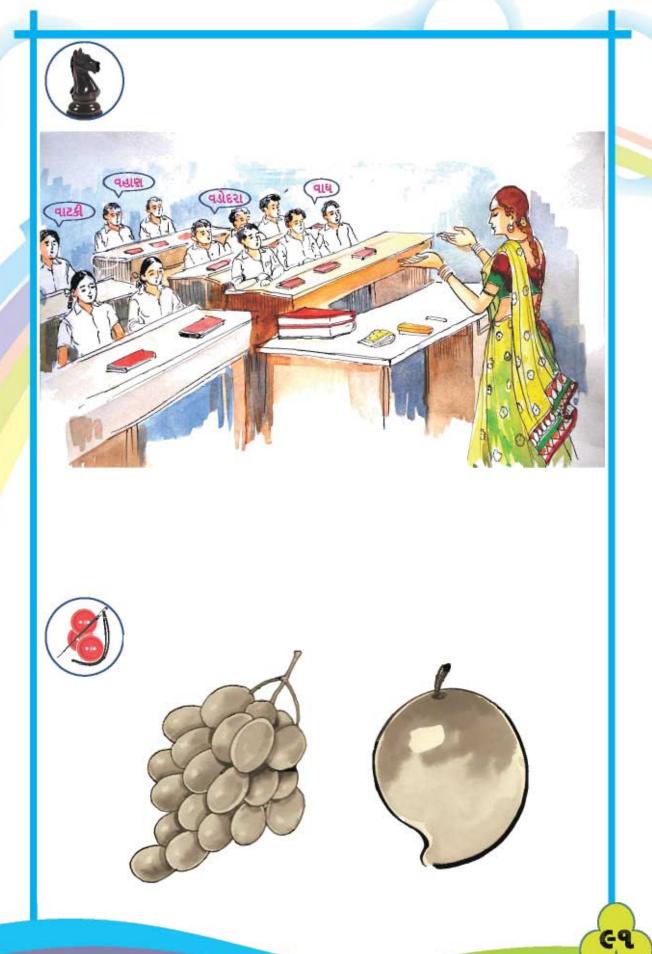


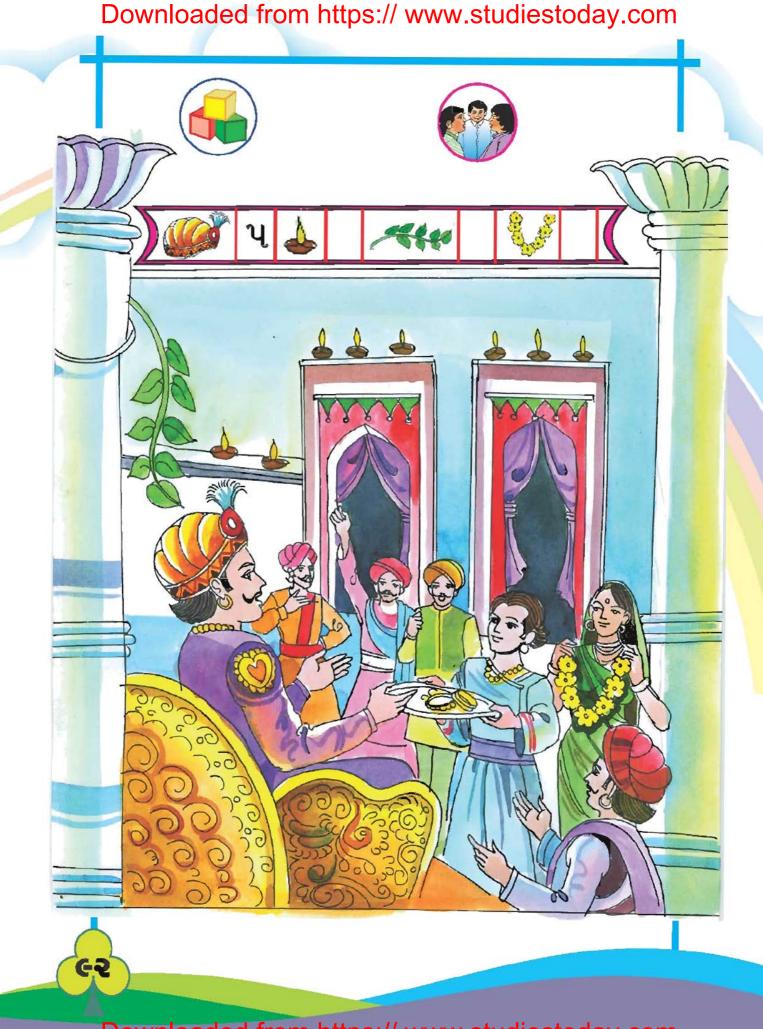
66















🔷 મારી નાવ.

__રી ના__.

♦ સરર સરર જાય.

સ_ ર _ ય.

🔷 વરસાદમાં નાવ આગળ જાય.

વર__ દમાં __વ આ__ળ __ ય.

🔷 મારી નાવ દાદાને ગમે.

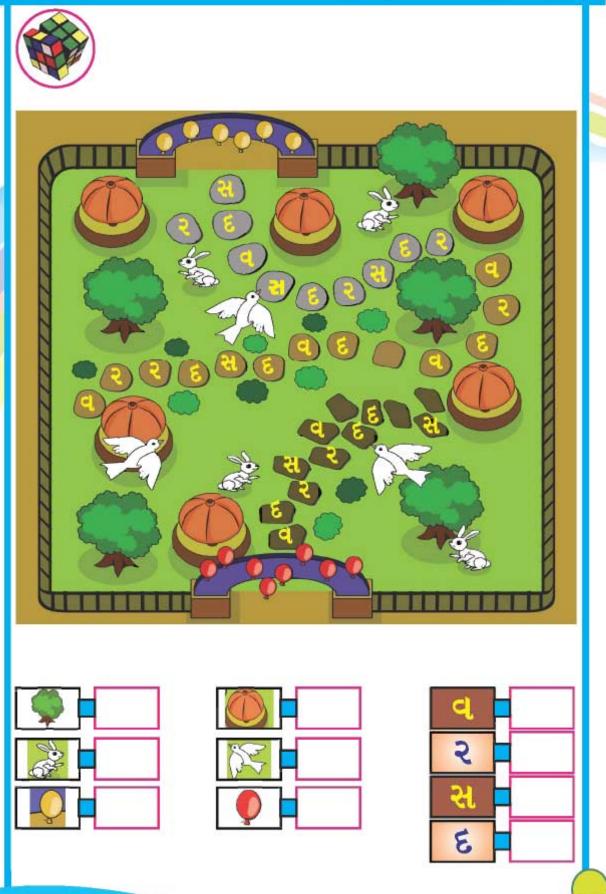
___ રી __વ __ દાને __મે.

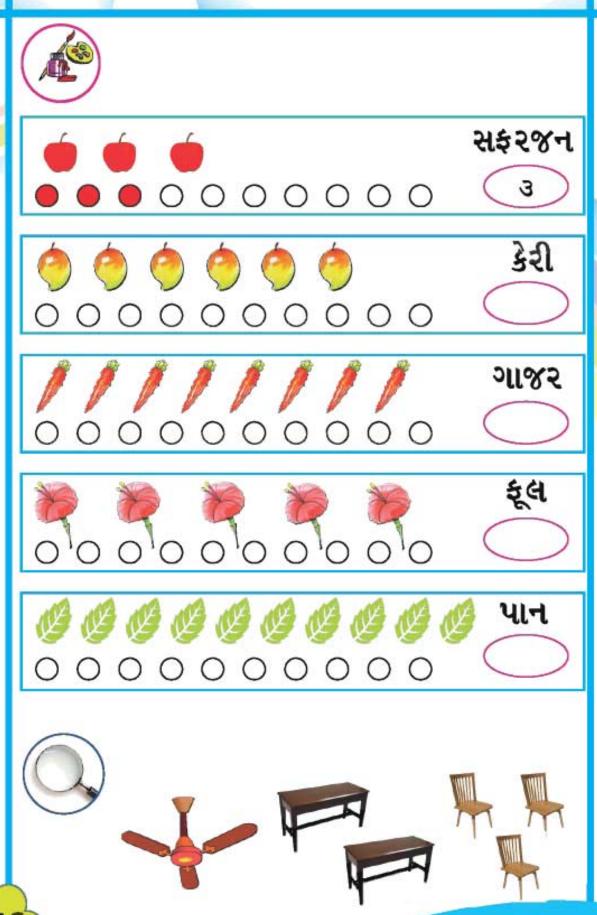
♦ રજામાં દાદા મારી સાથે રમે.

____માં દા___ રી _થે ર**_**_.

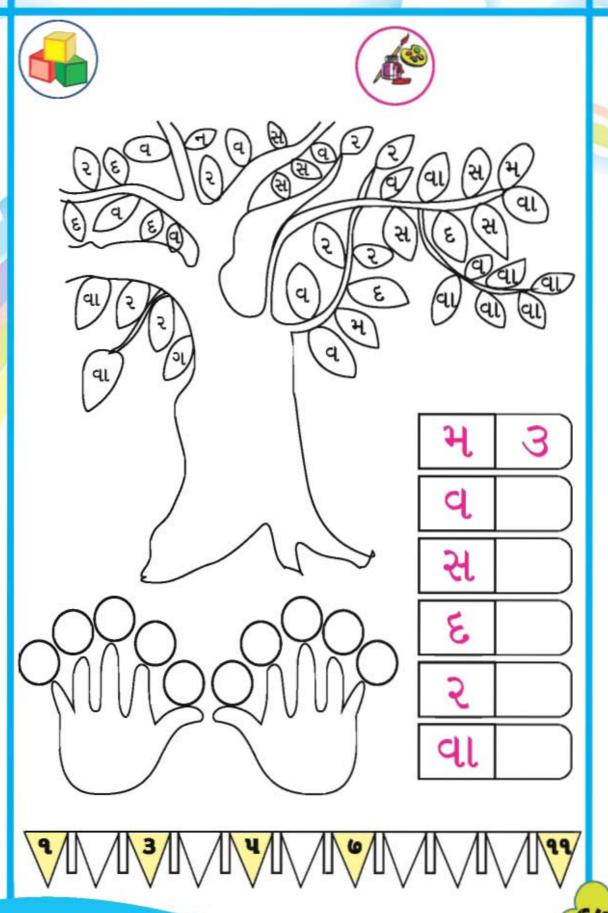








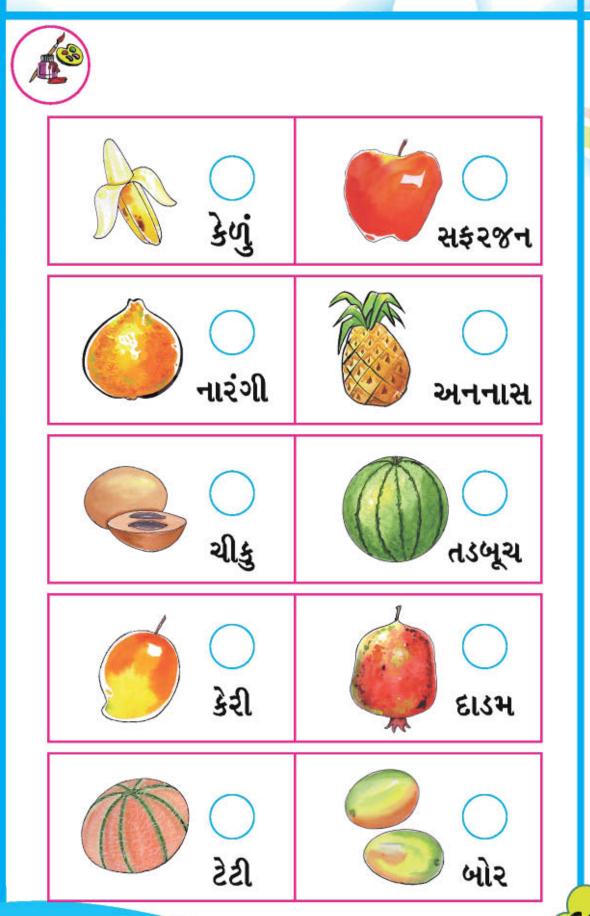
es



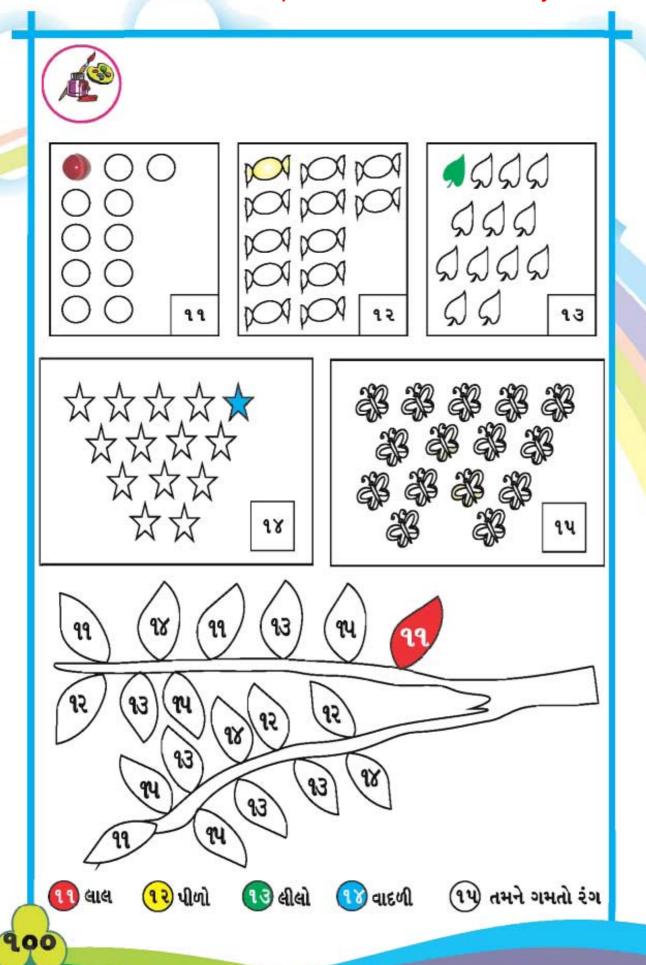
CO

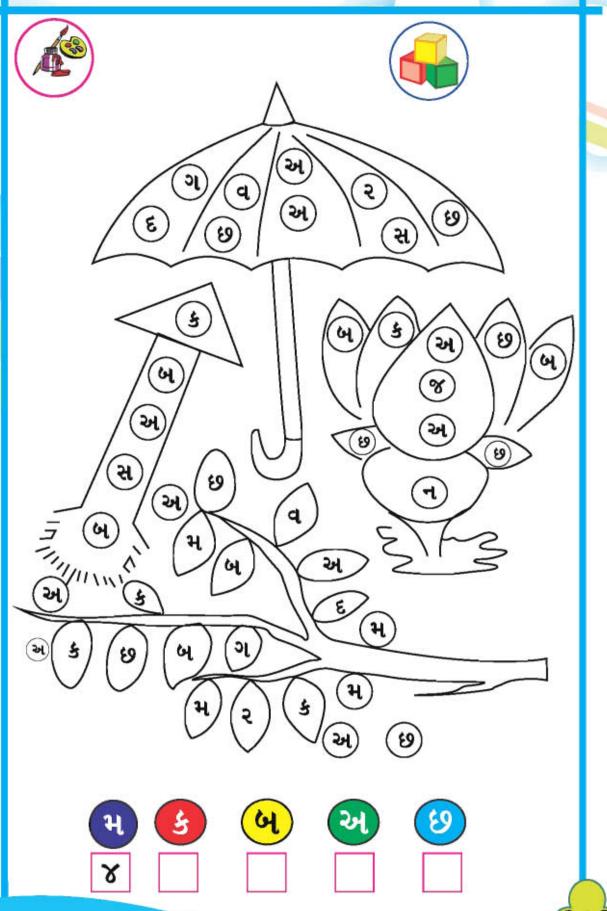
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

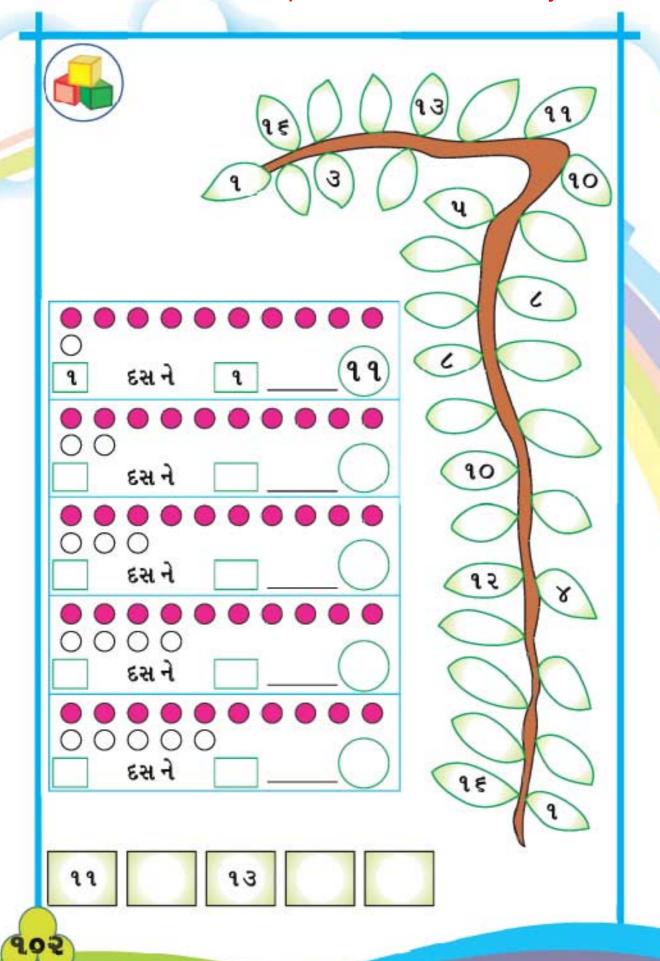


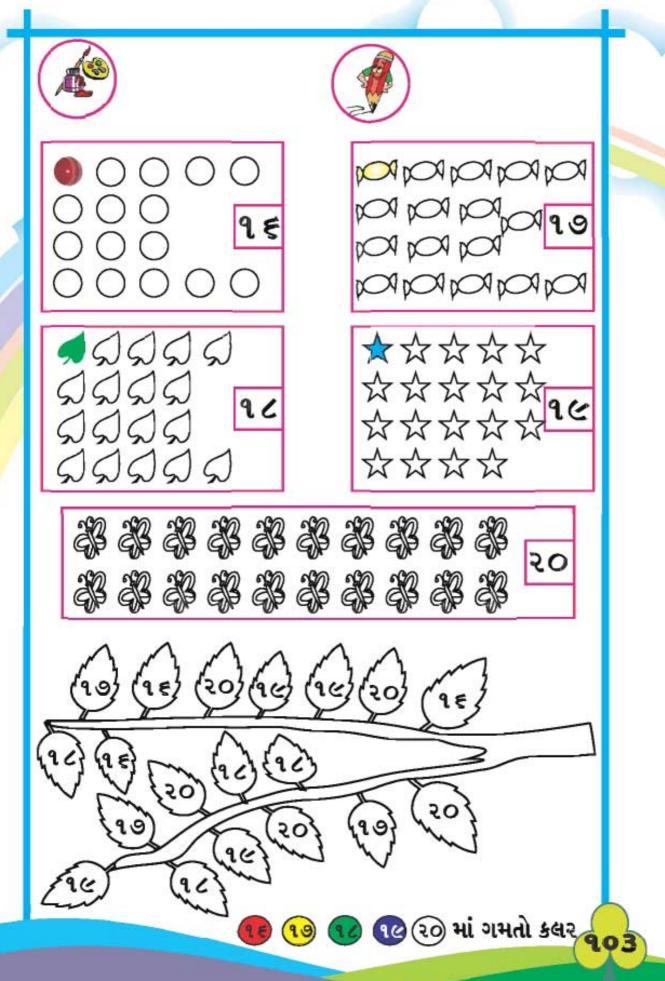


ee



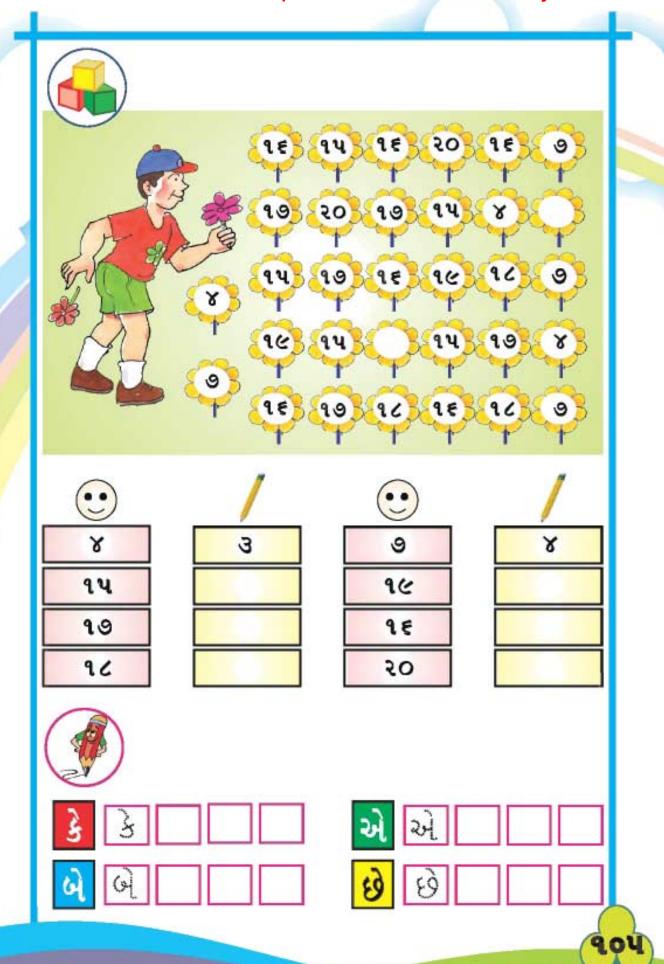


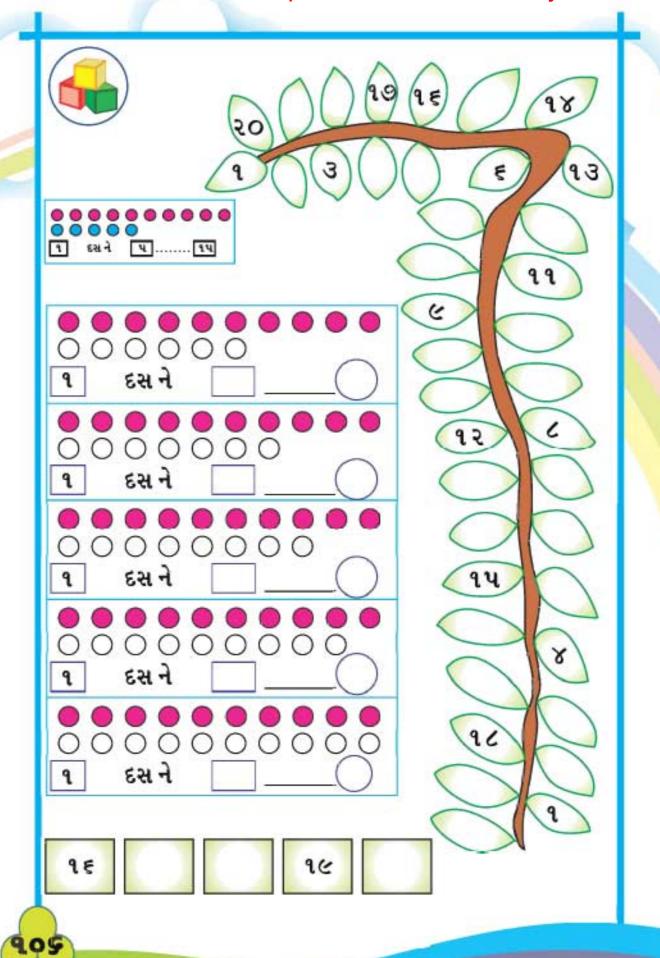


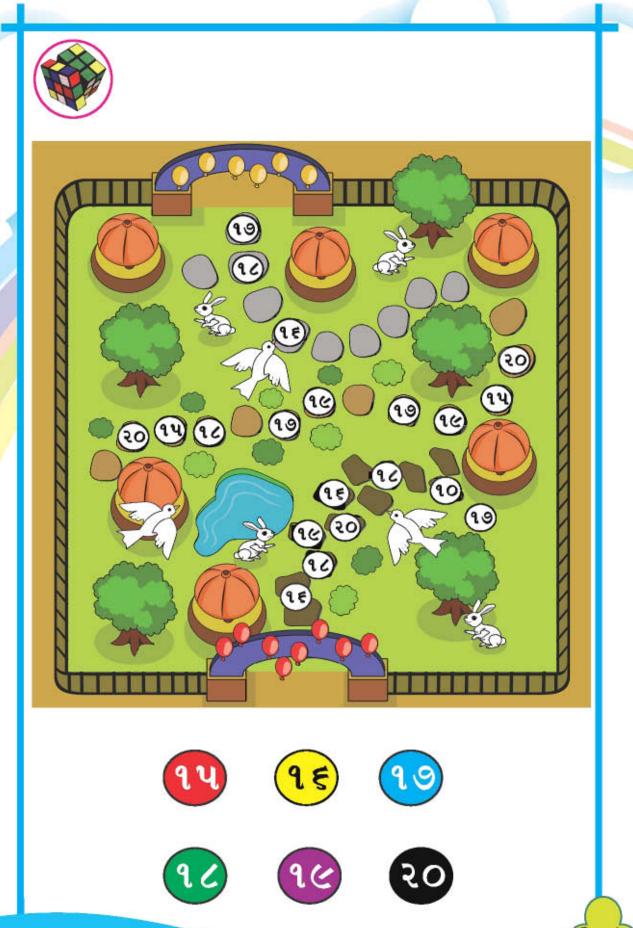




208









ટમેટું ભાઈ ટમેટું, તાજુંમાજું ટમેટું લાલ લાલ ટમેટું હું મજાનું ટમેટું.



ખાટો ખાટો મારો સ્વાદ, કચુંબરમાં આવું યાદ, રસોઈમાં ના કરશો બાદ, લીંબુ કહીને કરજો સાદ.



લાલ લીલો મારો રંગ, મસાલામાં મારો સંગ, પોપટને બહુ ભાવું, શાકમાં તીખાશ લાવું, કરો અથાશું ભરી રાઈ, હું તો છું મરચાભાઈ !



હું ફળોમાં અનેરું, નામ છે મારું કેળું, બી નથી મારા ભેળું, કેળું રે ભાઈ કેળું.



ખાય છે રંક ને રાજા, રીંગણ તાજાં-તાજાં, ઓળો કરો કે રવૈયાં, લહેરથી ખાઓ ભૈયા.





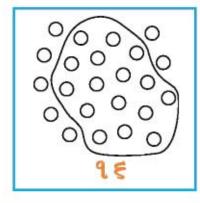
મીના	ત્ર	એક	રાજા	તેર	નીમા
બકરી	ગરજ	કાતર	સાગર	કાબર	વાસદ
દાન	સેવ	છાબ	રાબ	સાદ	ટીના



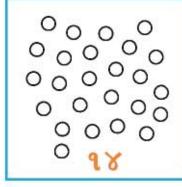
- નેસ મામા સાબર ગામ
- માસી રાસ કાબર જાગ
- 🕨 આજ 🌘 તાર 🌘 ગાગર 🔎 વાસદ
- માગ બાર વાદળ ગાજર

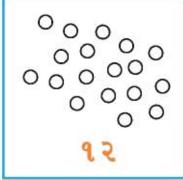


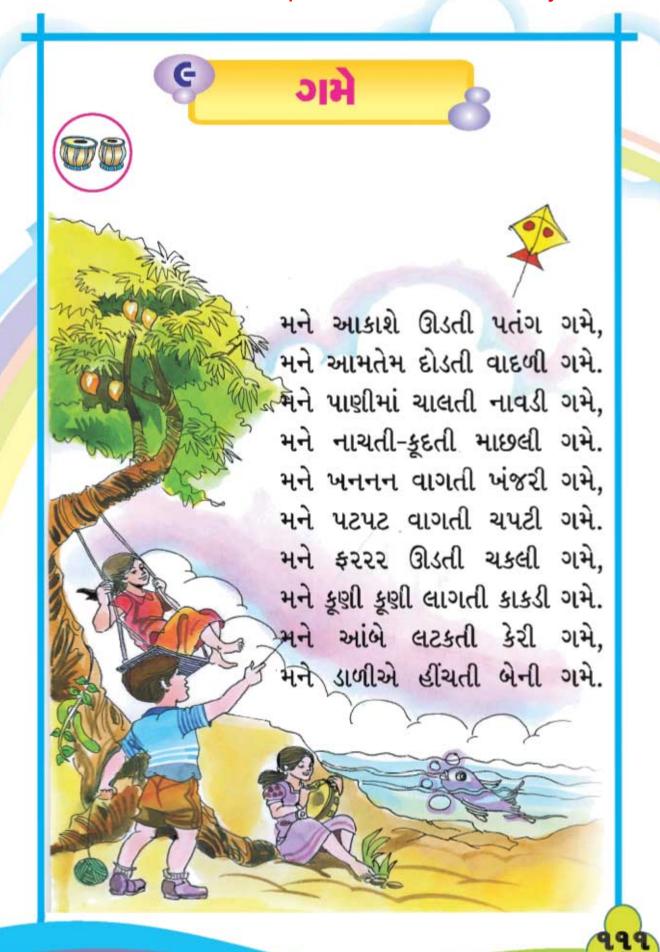




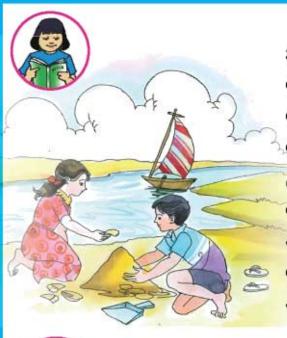












આજે રજા છે. જનક અને તરલાને નદી ગમે છે. જનક અને તરલા નદીકિનારે છે. જનક રેતીની ટેકરી બનાવે છે. તરલા છીપલાં વીશે છે. જનક રેતી પર નામ લખે છે. નદીનાં પાણીમાં નાવડી તરે છે. જનક અને તરલા નાવડીમાં બેસે છે. નાવડી તરે છે સર સર સર.



પ			
2			
3			
ત શ			
ગુરા			
પા			
<u>પા</u> ડા			
તા			
શા			

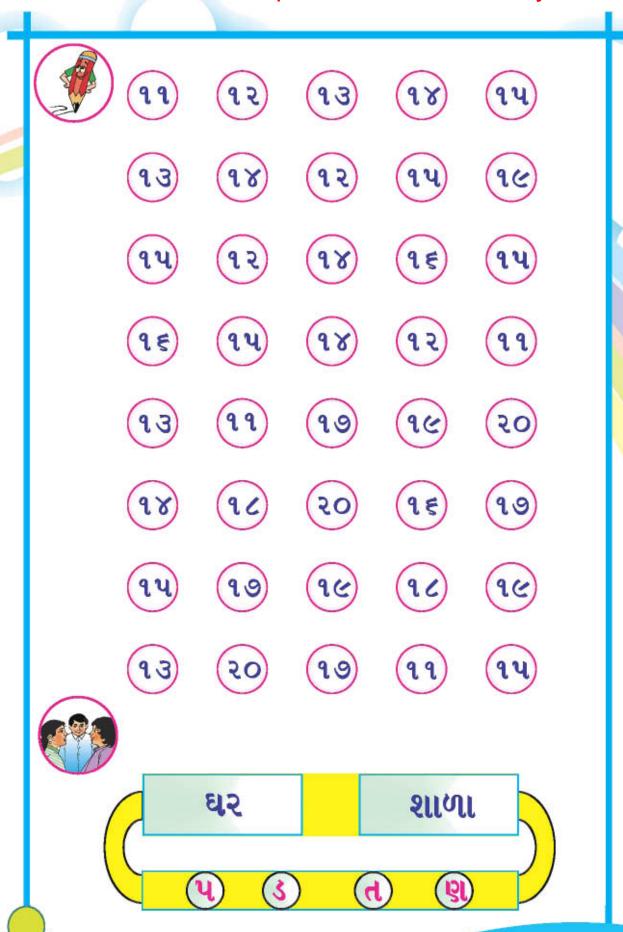
	<u>u</u>		<u>ei</u>	(8)
ч	99	૧૨	99	૧૩
S	૧૨	૧૨	૧૪	૧૪
d	૧૩	૧૪	૧૫	૧૩
EI .	99	૧૨	૧૩	૧૪
ч	૧૪	૧૫	૧૪	૧૬
5	૧૭	92	૧૯	૨૦
cl	૧૪	૧૬	૧૭	૧૯
E I	૧૫	૨૦	૧૯	96

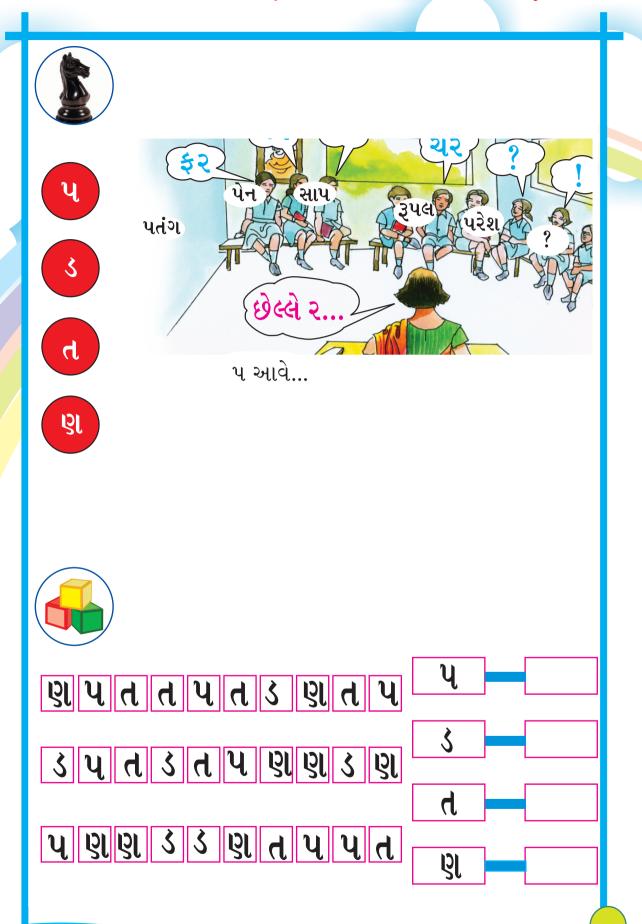
W.	માં ૧૧	ર
4	માં ૧૪	
()	માં ૧૩	
31	માં ૧૦	

N.	માં ૧૬	9
3	માં ૧૭	
d	માં ૧૯	
91	માં ૨૦	

પ	માં ૧૧	૨
3	માં ૧૫	
ત	માં ૧૯	
18	માં ૧૮	

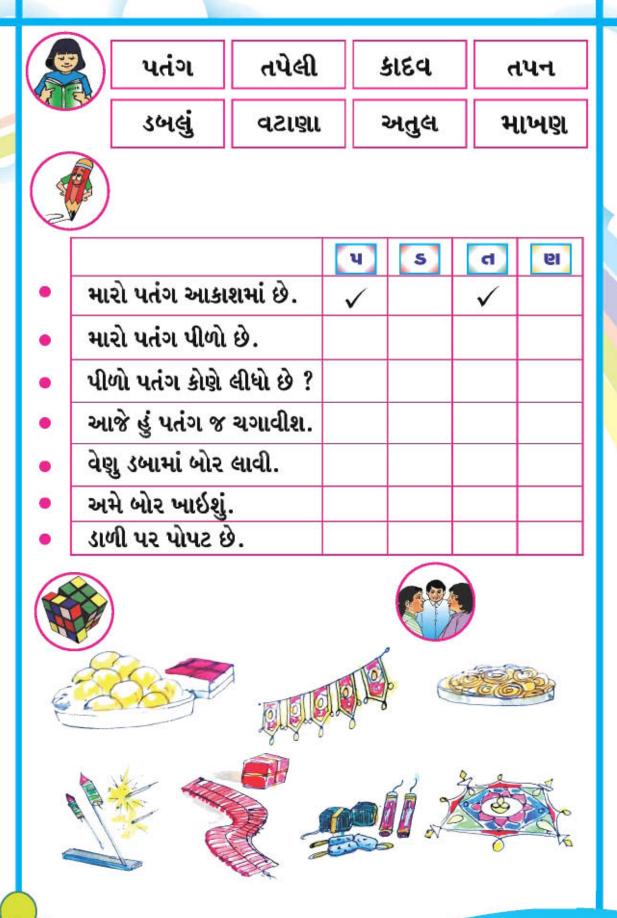






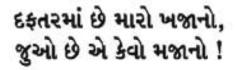






^{૧૦} મારો ખજાનો







રબર મારું પોચું સુંવાળું, આકારે એ કેવું રૂપાળું !

પેન્સિલ છે લીસી ને લાંબી, લખવા બેસું વાળી પલાંઠી,

જાતજાતના પથ્થર રંગીન, જોઈને મન થાય તલ્લીન.





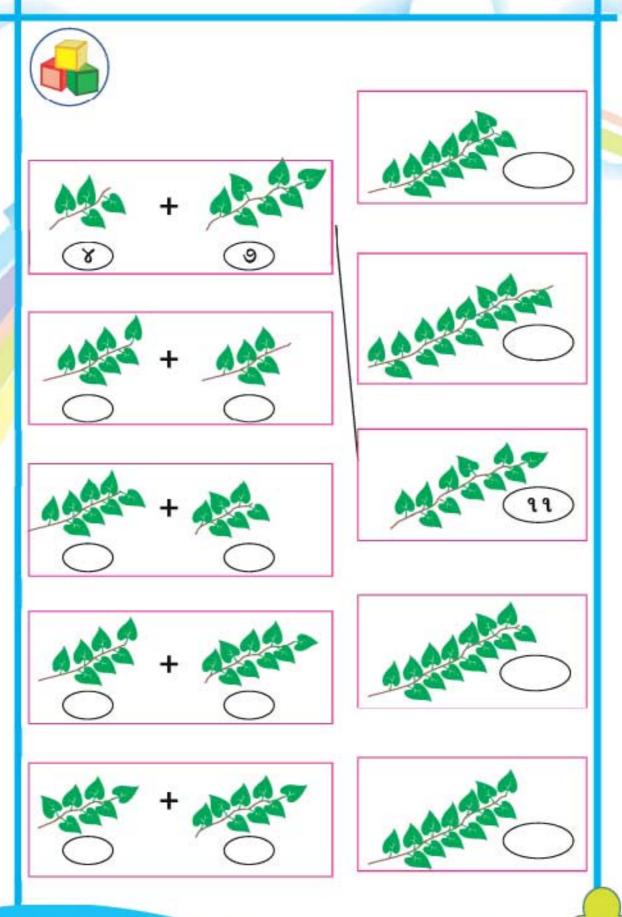




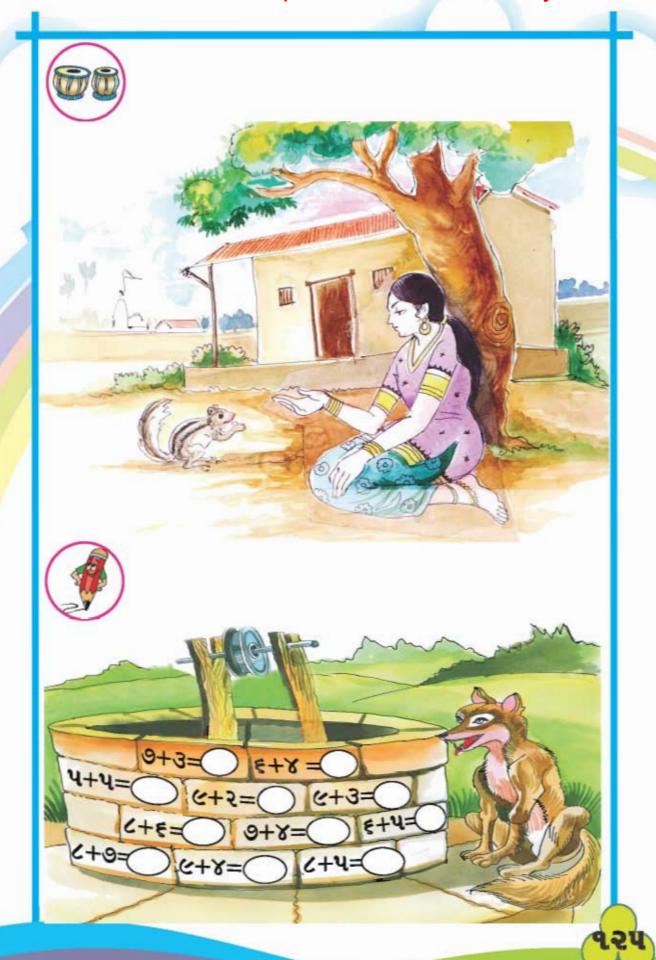
ઘણાં રમકડાં છોકરાં પાસે, શાળામાં લઈ જાતાં, એકબીજાને આપે ત્યારે, સૌ છોકરાં ખુશ થાતાં.

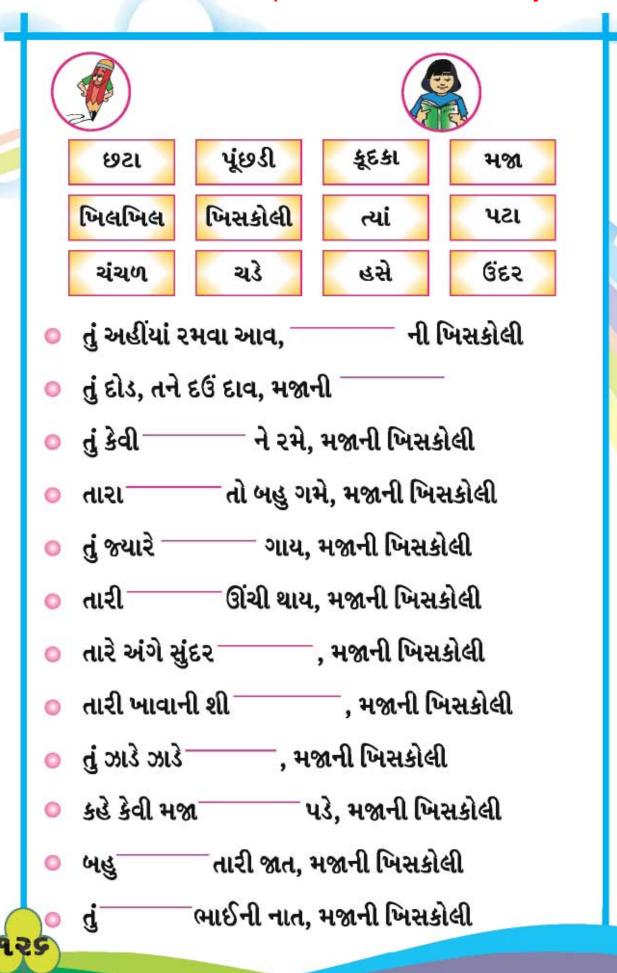


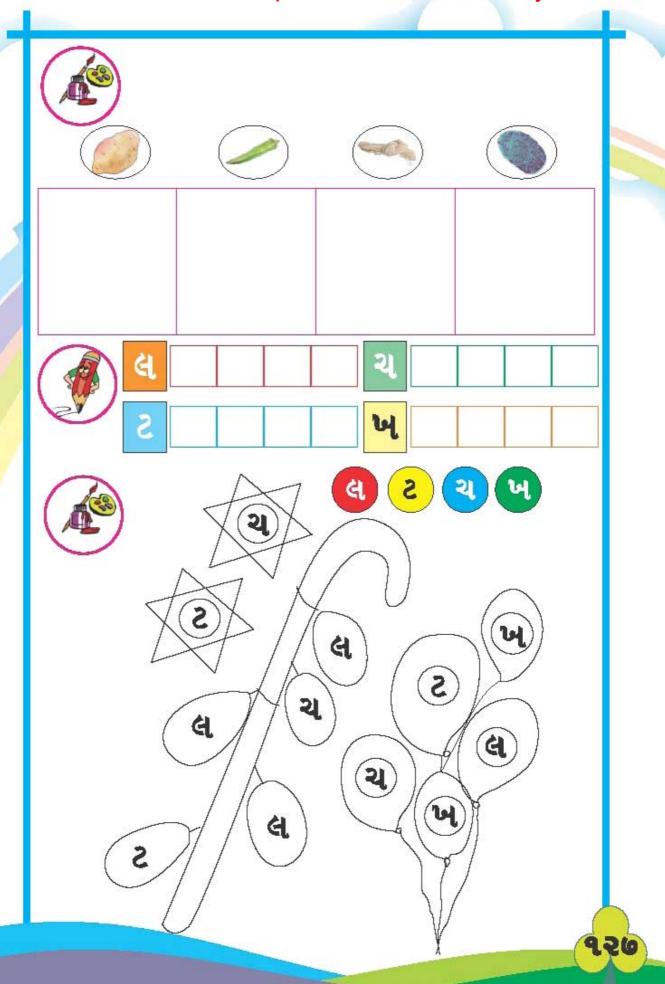


















લાલ લીલો રંગ મારો, ખાટો-મીઠો સ્વાદ મારો, કચુંબરમાં યાદ આવું, મારા ગુણથી ઓળખાઉં.

મારા ઘરમાં કાયમ મળે, કરવત, હથોડી, રંધો, એના વિના ઘડી ન ચાલે, ભાંગી પડે ધંધો.





અવાજ મારો ચીં..ચીં..ચીં..., ઘર મકાને માળો, દાણા જીવડાં ચણતી હું, નામ બતાવી જાણો.

બે ઈસ ને બે ઊપળાં, ચાર પાયા ઊભા, મારું ઠામ દરેક ઘરમાં, સૌ કોઈ તેમાં સૂતાં.



95E





લ	S	ચ	ખ	લા	ıs	ચા	ખા	લે	3	ચે	ખે









આ ગામ છે. ગામમાં મગન છે. મગન રમે છે. તે વરસાદમાં રમે છે. તેની પાસે જમના છે.



ગુજરાત શૈક્ષણિક સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ, ગાંધીનગરના પત્ર-ક્રમાંક જીસીઈઆરટી / સી એન્ડ ઈ / ૨૦૧૪ / ૨૨૨૨, તા. ૩-૨-૨૦૧૪-થી મંજૂર

> શિક્ષક અને વાલી માટે અલગથી શિક્ષક-આવૃત્તિ તૈયાર કરવામાં આવી છે, જેનો ઉપયોગ અવશ્ય કરશો.

ક्सरप

ધોરણ ૧ (દ્વિતીય સત્ર)



પ્રતિજ્ઞાપત્ર



ભારત મારો દેશ છે. બધાં ભારતીયો મારાં ભાઈબહેન છે. હું મારા દેશને ચાહું છું અને તેના સમૃદ્ધ અને વૈવિધ્યપૂર્શ વારસાનો મને ગર્વ છે. હું સદાય તેને લાયક બનવા પ્રયત્ન કરીશ. હું મારાં માતાપિતા, શિક્ષકો અને વડીલો પ્રત્યે આદર રાખીશ અને દરેક જણ સાથે સભ્યતાથી વર્તીશ. હું મારા દેશ અને દેશબાંધવોને મારી નિષ્ઠા અર્પું છું. તેમના કલ્યાણ અને સમૃદ્ધિમાં જ મારું સુખ રહ્યું છે.

રાજ્ય સરકારની વિનામૂલ્યે યોજના હેઠળનું પુસ્તક

વિદ્યાર્થીનું નામ :		`
શાળાનું નામઃ		
વર્ગ :	રોલ નંબર:	



ગુજરાત રાજય શાળા પાઠયપુસ્તક મંડળ 'વિદ્યાયન', સેક્ટર ૧૦-એ, ગાંધીનગર - ૩૮૨૦૧૦

© ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠચપુસ્તક મંડળ, ગાંધીનગર

આ પાઠ્યપુસ્તકના સર્વ હક ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળને હસ્તક છે. આ પાઠ્યપુસ્તકનો કોઈ પણ ભાગ કોઈ પણ રૂપમાં ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળના નિયામકની લેખિત પરવાનગી વગર પ્રકાશિત કરી શકાશે નહિ.

बेणन-संपाहन (SRG):

શ્રી યાહ્યા સપાટવાલા

શ્રી ભાવેશ પંડ્યા

શ્રી રાકેશ પટેલ

શ્રી કેતન વ્યાસ

શ્રી સોન ગોહેલ

શ્રી હર્ષવી પટેલ

શ્રી રાધા યાદવ

શ્રી રમેશ ઠક્કર

સમીક્ષા :

ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ

ડૉ. રમેશ આ. ઓઝા

ડૉ. રમેશ પંડ્યા

ડૉ. સંતોષ દેવકર

ડૉ. બળવતંભાઈ તેજાણી

શ્રી જગમાલ જી. પાવરા

શ્રી પ્રકાશચંદ્ર વ. પરમાર

શ્રી અશ્વિનસિંહ એલ. સોલંકી

संयोक्त :

ડૉ. કમલેશ. એન. પરમાર

(વિષય-સંયોજક: હિન્દી)

ચિત્રાંકન :

શિલ્પ ગ્રાફિક્સ

નિર્માણ-આચોજન

શ્રી હરેશ એસ. લીમ્બાચીયા

(નાયબ નિયામક : શૈક્ષણિક)

મુદ્રણ-આચોજન :

શ્રી હરેશ એસ. લીમ્બાચીયા (નાયબ નિયામક : ઉત્પાદન)

પ્રસ્તાવના

NCF-2005 તેમજ RTE-2009ને ધ્યાનમાં રાખીને દેશમાં પ્રાથમિક શિક્ષણનાં અભ્યાસક્રમ, પાઠ્યક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તકો તેમજ સમગ્ર શિક્ષણ-પ્રક્રિયામાં બદલાવ થઈ રહ્યો છે. આ બદલાવ મુખ્યત્વે જે-તે વિષયો તેમજ શિક્ષણ-પ્રક્રિયા સંદર્ભે આપણી સમજ અંગેનો છે. બાળકની સર્જનશીલતા, વિચારશક્તિ, તર્કશક્તિ અને પૃથક્કરણ કરવાની આવડત વિક્સે એ આ અભ્યાસક્રમનો મુખ્ય હેતુ છે. આ અભિગમને ધ્યાનમાં રાખીને જી.સી.ઈ.આર.ટી., ગાંધીનગર દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ પોરણ ૧નું કલરવ (હિતીય સત્ર) પ્રસ્તુત પાઠ્યપુસ્તક વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો અને વાલીઓ સમક્ષ રજૂ કરતાં મંડળ આનંદ અનુભવે છે.

નવા અભ્યાસક્રમ, પાઠ્યક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તક-નિર્માણની સમગ્ર પ્રક્રિયામાં IGNUS-erg ટીમના સભ્યોએ સતત માર્ગદર્શન આપતા રહીને સ્ટેટ રિસોર્સ ગ્રૂપના સભ્યોને સજ્જ બનાવ્યા છે. UNICEFનો સહયોગ પણ આ આખી પ્રક્રિયા દરમિયાન મળ્યો છે. જે-તે વિષયના કોર ગ્રૂપના સભ્યોએ પણ વખતોવખત સહયોગ આપ્યો છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકનો સમગ્ર રાજ્યમાં અમલ કરતાં અગાઉ પસંદગીની શાળાઓમાં ત્રણ વર્ષ માટે અજમાયશી ધોરણે મૂકવામાં આવેલ હતું. તે દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓને વર્ગમાં શિખવાડતી વખતે જે-જે અનુભવો થયા તેનાં વ્યાપક તારણો, ગુજરાત શૈક્ષણિક સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ દ્વારા પ્રાપ્ત કરવામાં આવ્યા અને તે મુજબ સુધારા-વધારા કરવામાં આવ્યા છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકના સમગ્ર રાજ્યવ્યાપી અમલ પૂર્વે પાઠ્યપુસ્તક મંડળ હારા આમંત્રિત વિષય-નિષ્ણાતો અને પાઠ્યપુસ્તક તૈયાર કરનાર જી.સી.ઈ.આર.ટી.ના નિષ્ણાતોની સંયુક્ત બેઠક બોલાવીને તેઓનાં સૂચનોને ધ્યાનમાં લઈને આ પાઠ્યપુસ્તકને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવેલ છે.

પ્રસ્તુત પાઠ્યપુસ્તકને ગુણવત્તાયુક્ત તથા બાળભોગ્ય બનાવવા માટે પૂરતી જહેમત ઉઠાવી છે. તેના ચતુરંગી સ્વરૂપ દ્વારા બાળકો હોંશે હોંશે તેનો ઉપયોગ કરે એવું લક્ષ્ય રાખવામાં આવ્યું છે.

આ પાક્ચપુસ્તકને ક્ષતિરહિત બનાવવા માટે પૂરતા પ્રયત્નો કર્યા છે, તેમ છતાં શિક્ષણમાં રસ ધરાવનાર વ્યક્તિઓ પાસેથી સુચનો આવકાર્ય છે.

ડૉ. આર. યુ. પુરોહિત

ડૉ. ભરત પંડિત

ડૉ. નીતિન પેથાણી

નિયામક (જી.સી.ઈ.આર.ટી.) નિયામક (પાઠ્ચપુસ્તક મંડળ) કાર્યવાહક પ્રમુખ (પાઠ્યપુસ્તક મંડળ)

તા.3-3-2015

ગાંધીનગર

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૧૪, પુનઃમુદ્રશ : ૨૦૧૫

પ્રકાશક : ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્ચપુસ્તક મંડળ, 'વિદ્યાયન', સેક્ટર ૧૦-એ, ગાંધીનગર વતી **ડૉ. ભરત પંડિત**, નિયામક

भुद्र :

भूणभूत इरको

ભારતના દરેક નાગરિકની ફરજ નીચે મુજબ રહેશે :*

- (ક) સંવિધાનને વફાદાર રહેવાની અને તેનાં આદર્શો અને સંસ્થાઓનો, રાષ્ટ્રધ્વજનો અને રાષ્ટ્રગીતનો આદર કરવાની;
- (ખ) આઝાદી માટેની આપણી રાષ્ટ્રીય લડતને પ્રેરણા આપનારા ઉમદા આદર્શોને હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠિત કરવાની અને અનુસરવાની;
- (ગ) ભારતનાં સાર્વભૌમત્વ, એકતા અને અખંડિતતાનું સમર્થન કરવાની અને તેમનું રક્ષણ કરવાની;
- (ઘ) દેશનું રક્ષણ કરવાની અને રાષ્ટ્રીય સેવા બજાવવાની હાકલ થતાં, તેમ કરવાની;
- (ચ) ધાર્મિક, ભાષાકીય, પ્રાદેશિક અથવા સાંપ્રદાયિક ભેદોથી પર રહીને, ભારતના તમામ લોકોમાં સુમેળ અને સમાન બંધુત્વની ભાવનાની વૃદ્ધિ કરવાની, સ્ત્રીઓના ગૌરવને અપમાનિત કરે તેવા વ્યવહારો ત્યજી દેવાની;
- (છ) આપણી સમન્વિત સંસ્કૃતિના સમૃદ્ધ વારસાનું મૂલ્ય સમજી તે જાળવી રાખવાની;
- (જ) જંગલો, તળાવો, નદીઓ અને વન્ય પશુપક્ષીઓ સહિત કુદરતી પર્યાવરણનું જતન કરવાની અને તેની સુધારણા કરવાની અને જીવો પ્રત્યે અનુકંપા રાખવાની;
- (ઝ) વૈજ્ઞાનિક માનસ, માનવતાવાદ તથા જિજ્ઞાસા અને સુધારણાની ભાવના કેળવવાની;
- (ટ) જાહેર મિલકતનું રક્ષણ કરવાની અને હિંસાનો ત્યાગ કરવાની;
- (ઠ) રાષ્ટ્ર પુરુષાર્થ અને સિદ્ધિનાં વધુ ને વધુ ઉન્નત સોપાનો ભણી સતત પ્રગતિ કરતા રહી, વૈયક્તિક અને સામૂહિક પ્રવૃત્તિનાં તમામ ક્ષેત્રે શ્રેષ્ઠતા હાંસલ કરવાનો પ્રયત્ન કરવાની;
- (ડ) માતા-પિતાએ અથવા વાલીએ ૬ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધીની વયના પોતાના બાળક અથવા પાલ્યને શિક્ષણની તકો પૂરી પાડવાની.

* ભારતનું સંવિધાન : કલમ ૫૧-क

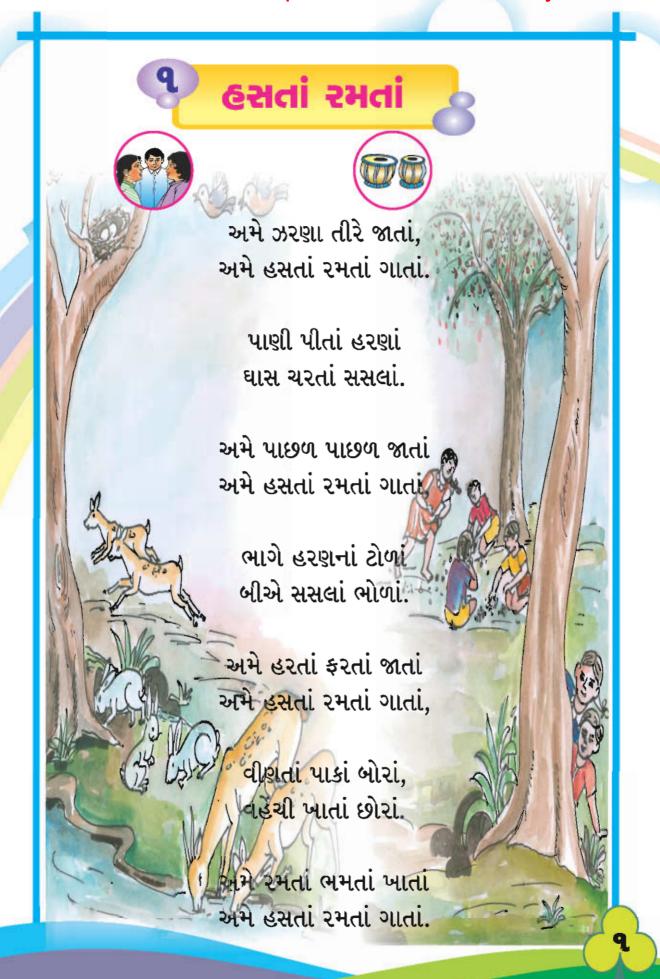
અનુક્રમણિકા

۹.	હસતાં-૨મતાં	૧
٦.	દિવાળી	૧૩
3.	મીઠુનો ઢોલ	રપ
8.	જલદી બોલ	33
૫.	ઠંડીની મજા	४२
ξ.	એક તળાવ એવું !	४७
9.	એક હતી શકરી	૫૬
۷.	ચાંદો પકડ્યો !	૬૫
Ŀ.	કોણ ?	93
90.	અજબ–ગજબ	८४



પાઠ્યપુસ્તકમાં વપરાચેલાં ખાસ ચિહ્નોની ઓળખ

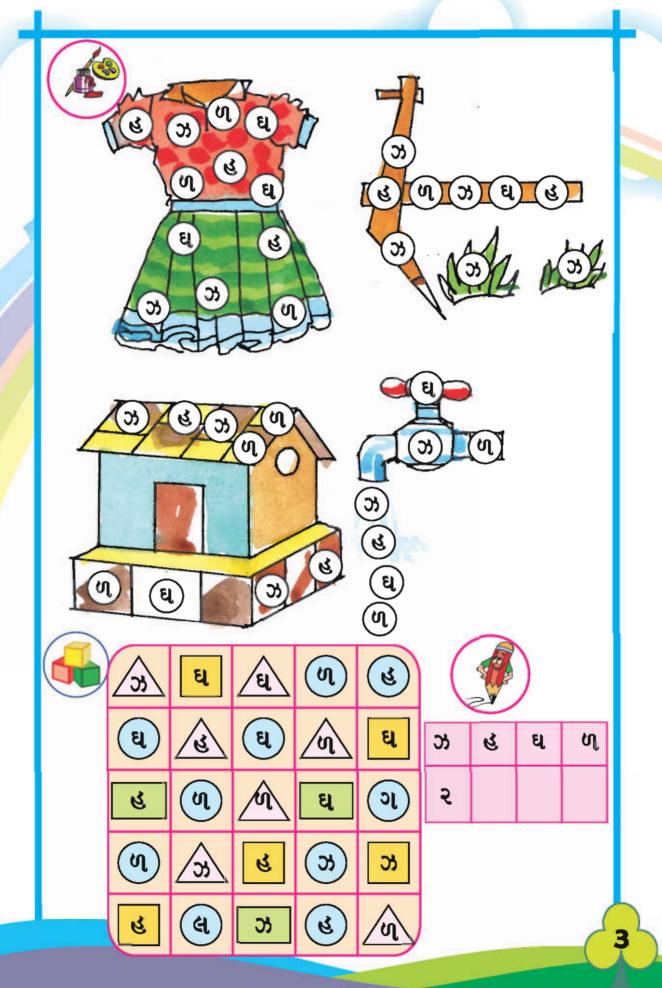




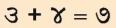


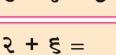
ળ ખળખળ ખળખળ પાણી થાતાં, સસલાં-હરણાં નહાવા જાતાં.



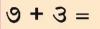












ξ + 3 =

















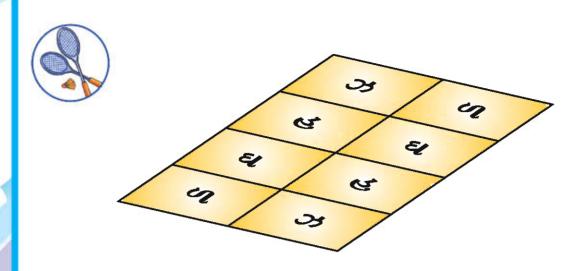
'ભાઈ ! બંધ કર નળ, જો વહી જાય જળ.'

'બહેન ! આજ સાચી વાત જાણી, હવે વેડફ્રીશું નહિ પાણી.'

ર



- (૧) ભાઈ ! બંધ(૨) જો વહી
- (૩) બહેન ! આજ (૪) હવે





প	99	96	૧૨	૧૬	૧૫
घ	૧૭	૧૨	૧૮	૧૫	૧૩
35	૧૪	99	૧૩	૧૨	૧૦
U	૧૬	૧૫	૧૩	૧૪	૧૧



	C	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	96
25									e e	
હ										
ઘ										
ળ										



નવું	દીપ	હળ	પાણી
રમકડાં	તાજું	ભાવના	મોટું
ઝરણાં	માનવ	ઝાડ	રાજા
હરણાં	વાદળ	નદી	મકાન





પાતા	હરણા પાણી પીતા હતા.
વીશતાં	
વહેંચતાં	
ખાતાં	
ગાતાં	



નાનું નાનું	જોયું
ઝૂંપડી	બીજું
ઝાંઝરી િ	કાળું

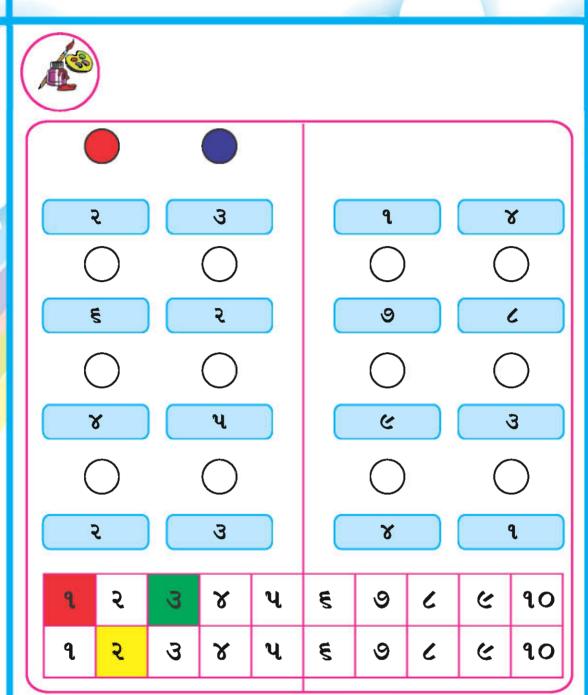


નાનું નાનું ઝરશું. ઝરશાની પાસે ઝાડ. ઝાડનાં મૂળ ઊંડાં. પવન આવે કે વરસાદ, ન પડે ઝાડ. વરસાદથી ન પડે. ઠંડી કે ગરમીમાં પણ ઊભું રહે છે ઝાડ. ઝાડ આપશને છાંયડો આપે. ફળ અને લાકડું પણ આપે.



રાતું	ખાતું	ગાતું	પીતું
બોર			
અમે			

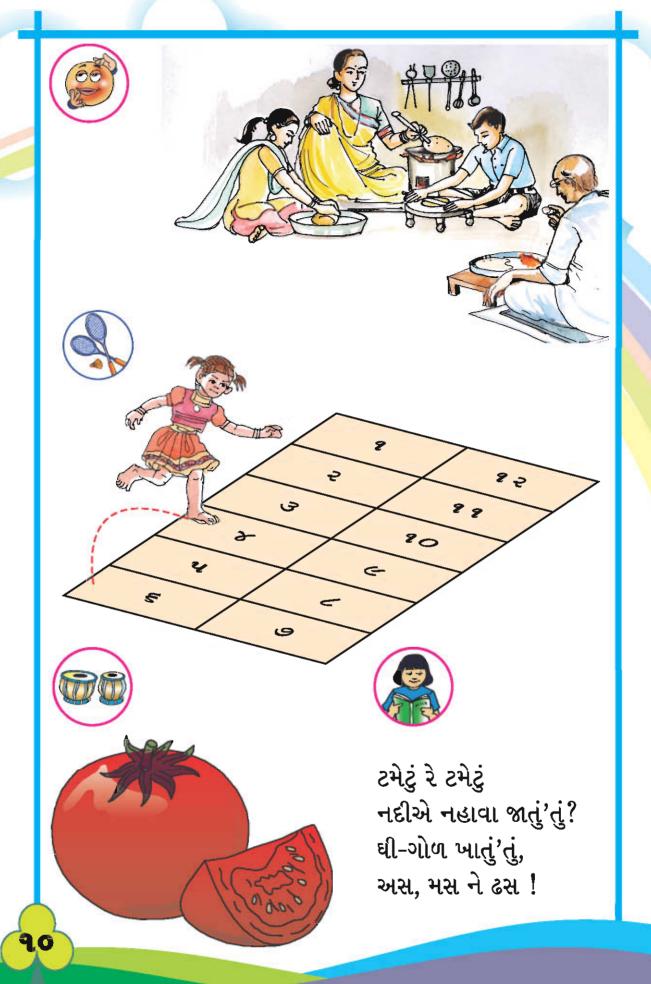








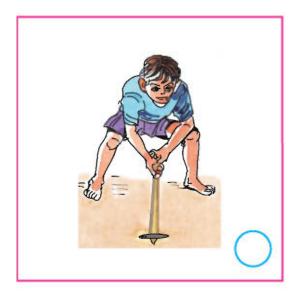
- 💠 યોગેશ હસે છે.
- 💠 વિરલ શેરડીનો રસ પીએ છે.
- 💠 ગાય ઘાસ ખાય છે.







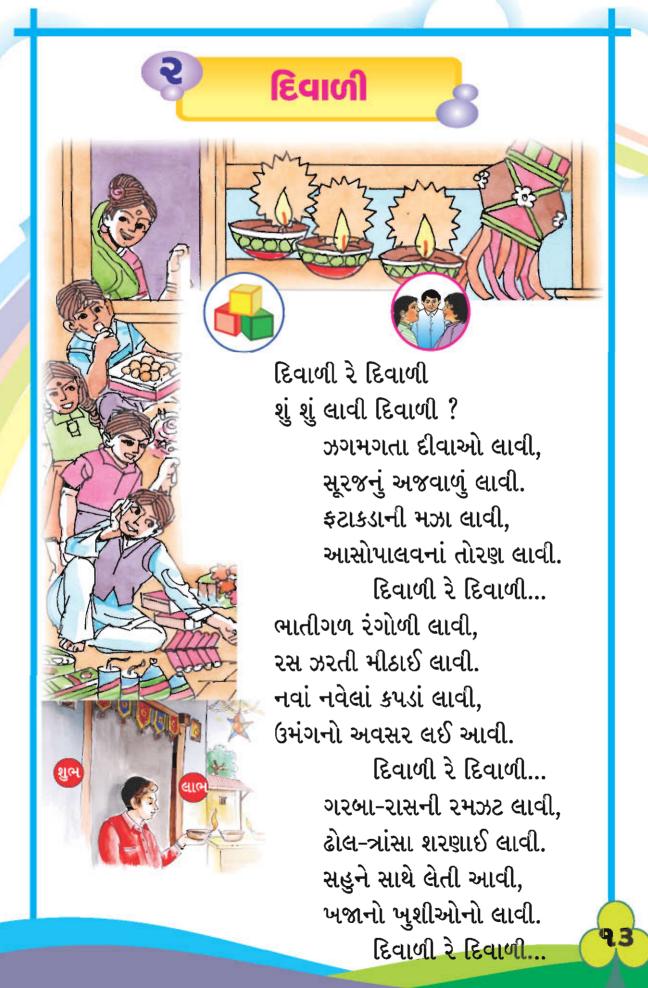




99



કાબર	૧૦	૩ + પ	પ + લોટો	બકરી + પોપટ
તિજોરી	Ŀ	પોપટ	E	
પોપટ	٤	ર + ૮	૬ + બકરી	વાઘ + ગાય
વાઘ	9			
ટેબલ	Ę	€ + २	પોપટ + ૧	ટેબલ + ચકલી
હાથી	પ			
લોટો	४	لا 3 +	૩ + ટેબલ	બકરી + લોટો
ચકલી	3			
બકરી	ર	ુ + ૧	વાઘ + ૩	ટેબલ + લોટો
ગાય	૧			-0000





ઝગમગતા	ફટાકડા	દીવા	ખજાનો <u></u>	અજવાળું <u></u>
રંગોળી	ઉમંગ	દિવાળી <u></u>	નવાં કપડાં	ખુશી
તોરણ	શરણાઈ	નાતાલ (મીઠાઈ	રાખડી

























ગાયન	६ २४	બરફી	લૂમ
નિયમ	વહાણ	ફ્રીરકી	દૂધ
ભારત	ભવન	ધીરજ	જય
ફરાક	ભેખડ	સમય	સાફો





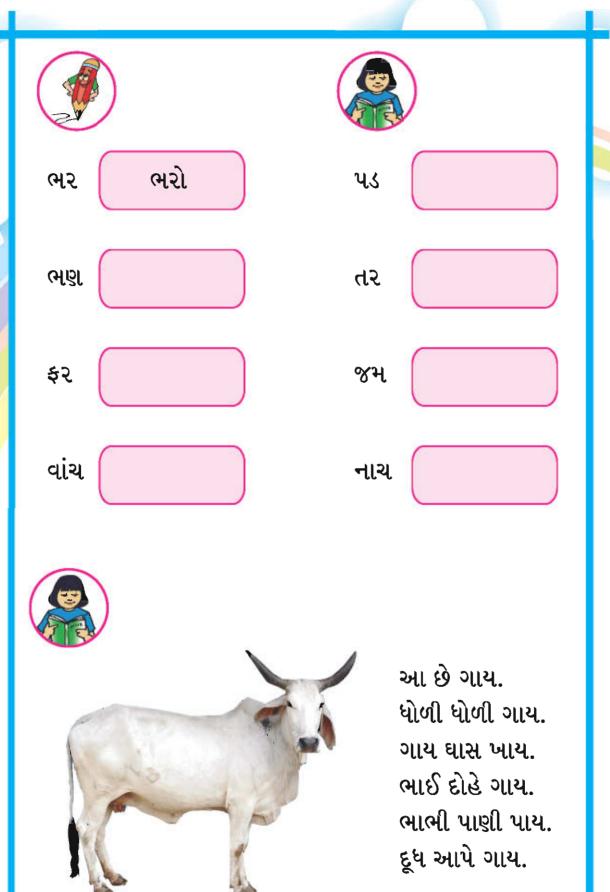
ભ	ય	ભ	ঠ	ય
\$	પ	ધ	ભ	ધ
\$	ભ	ધ	ય	ય

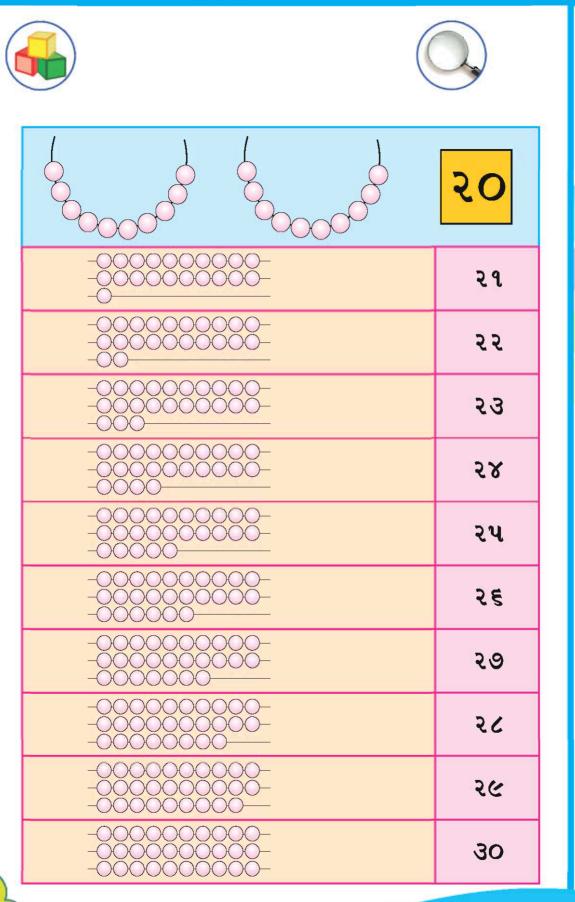


ધજા	ફાનસ	ધમાલ	દીવા
ફટાકડા	ફળિયું	દાડમ	ગૂપસૂપ
છૂપાછૂપ	કરવત	ફરકડી	આગગાડી



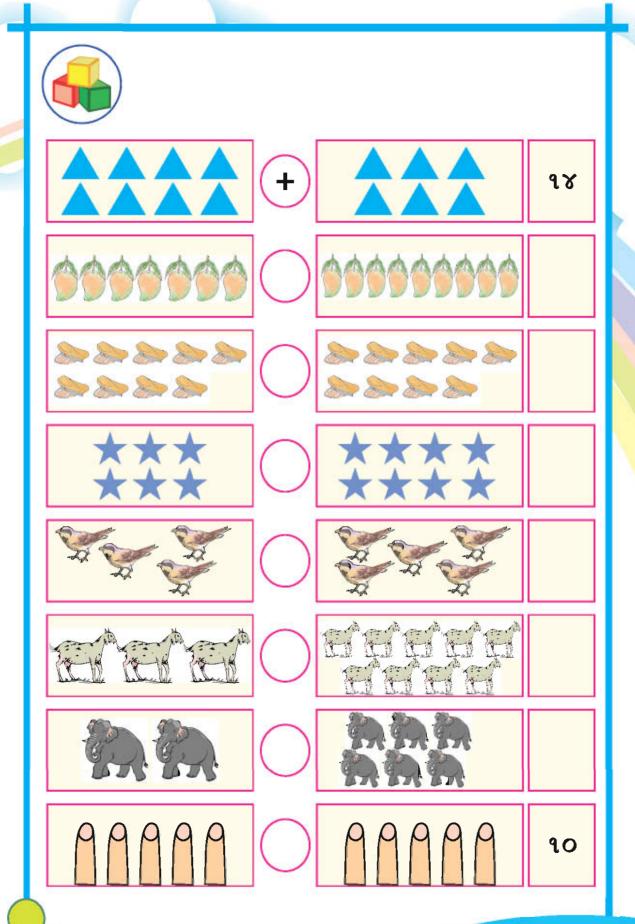






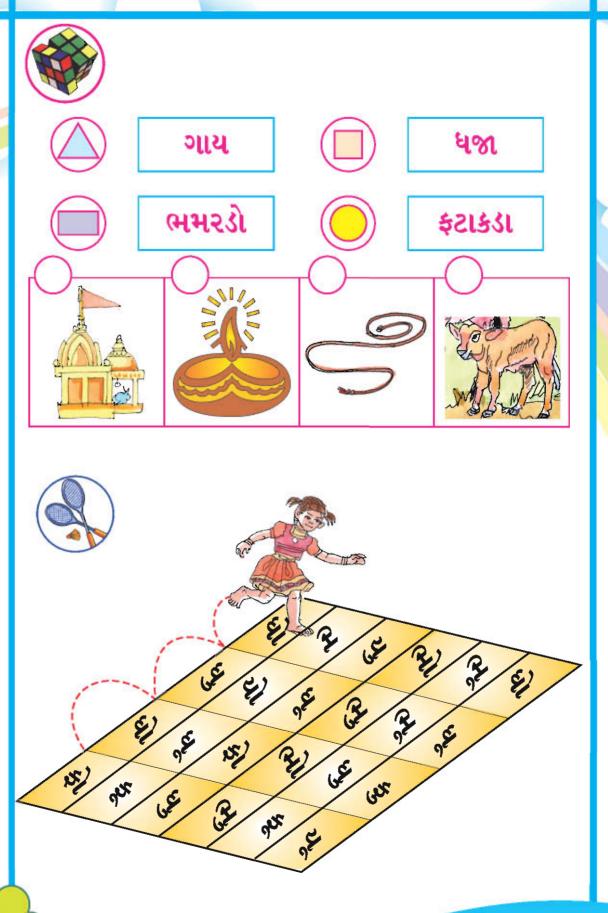


૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	રપ
2 <i>€</i>	૨૭	૨૮	ર૯	<i>3</i> 0
૨૧	૨૩	30	૨૩	૨૨
રપ	૨૪	રહ	રપ	૨૭
૨૨	૨૭	૨૧	રપ	૨૪
રપ	૨૩	૨૭	૨૮	₹
₹	૨૪	30	૨૧	રહ
30	૨૮	૨૩	રહ	₹
ર૮	30	૨૭	૨૧	૨૨



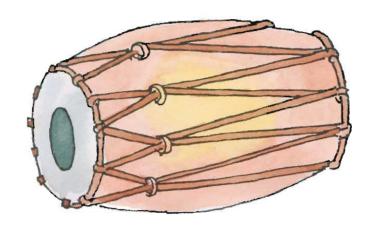


53



³ મીઠુનો ઢોલ





મીઠુને હોળીનાં ગીત ગાવાં છે. પણ એની પાસે ઢોલ કે પિપૂડી નથી. હવે હોળીગીતો શી રીતે ગવાશે ? મીનાએ પીપળાના પાનની પિપૂડી બનાવી. ફૂંકથી પિપૂડી સરસ વાગી!

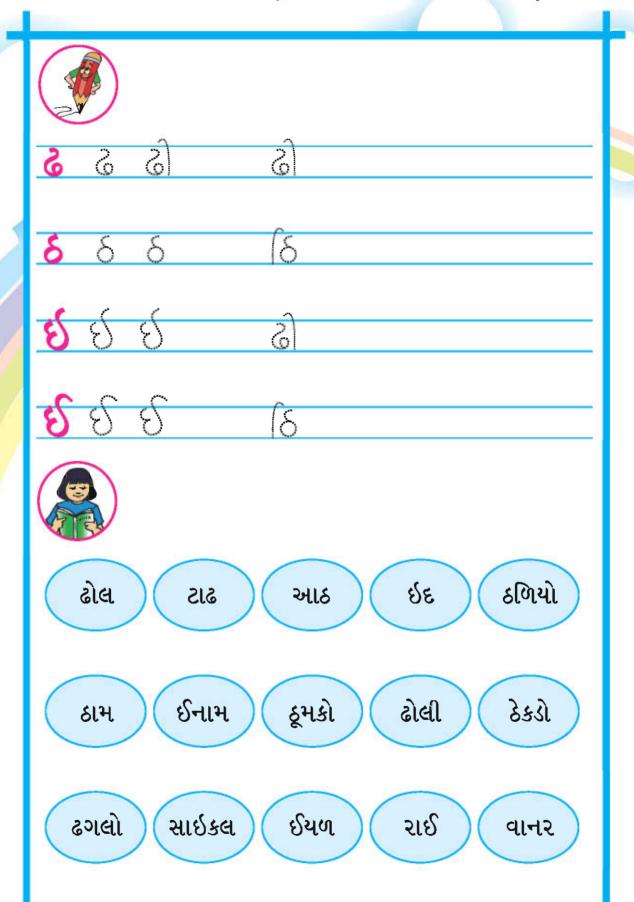
મીઠુએ ચામડાની પડીઓ ચડાવી ઢોલ બનાવી દીધો. પણ, ઢોલનો અવાજ બરાબર આવતો નહોતો. ઢોલ વગર હોળીગીતો શી રીતે ગવાશે ?

મીઠુએ ચામડાની પડી પર શાહી લગાવી. ઢોલ વગાડ્યો... અવાજ આવ્યો ઢમ...ઢમ...ઢમ. ઢોલ વગાડીને ગીતો ગાયાં.

હોળી આવી... હોળી આવી... ધાણી લાવી... હોળી આવી... ખજૂર લાવી... હોળી આવી... ચણા લાવી... હોળી આવી...

મીઠુનો વાગે ઢોલ... ઢમ ઢમ વાગે ઢોલ.

	\$	ઇ	ઈ	8		
	ઢોલી ઢોલ	વગાડે છે.) ઢોલ	. ઢમઢમ	વાગે.
Ō	હેમા ઠુમકા	ભરે છે.) બોર	નો ગોળ	ઠળિયો.
Ŏ	પાન પર ઇ	યળ છે.		જનક ઢગલો કર.		
Ŏ	ઇંટ પર ઇંટ	ગોઠવો.) માર્ર	ી લાલ ર	તાઇકલ.
	×					
	સોમવાર	૧	۷	૧૫	22	ર૯
	મંગળવાર	૨	૯	૧૬	૨૩	30
	બુધવાર	3	10	19	૨૪	
	ગુરુવાર	४	૧૧	96	રપ	
	શુક્રવાર	ય	૧૨	૧૯	₹ 8	
	શનિવાર	æ	૧૩	२०	૨૭	
	રવિવાર	9	98	૨૧	56	
	સોમવાર	એ	ાક	આઠ	પંશ	દર
	મંગળવાર					
	ગુરુવાર					
	રવિવાર					





ઢીંગલી ઠિળયો ઢગલી ઇયળ વાઢ ગાંઠ ઇસ ઈજા



એક હતો. ઉંદર. લાગે ઘણો સુંદર. છોડીને પોતાનું દર. ટ્રુ પહોંચી ગયો ઇડર.

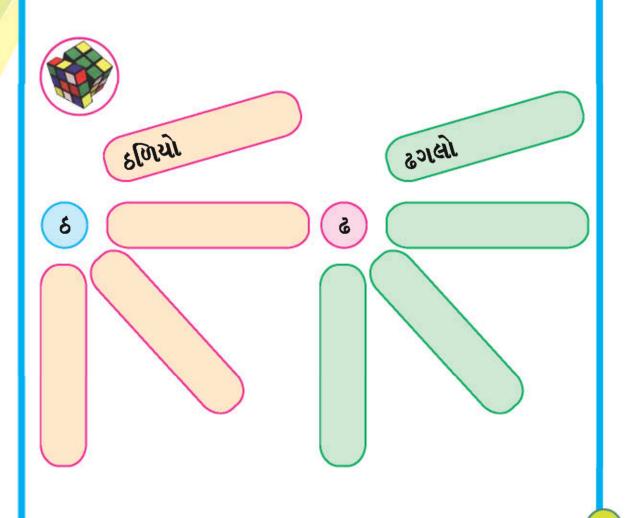
> ઉંદર ઢોલ વગાડે. ગરબે સૌને રમાડે.

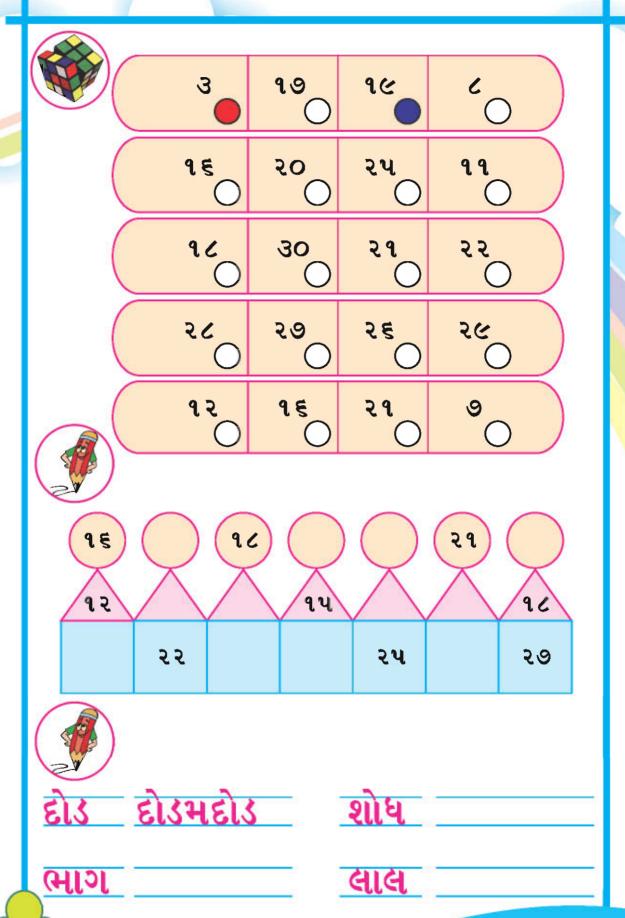




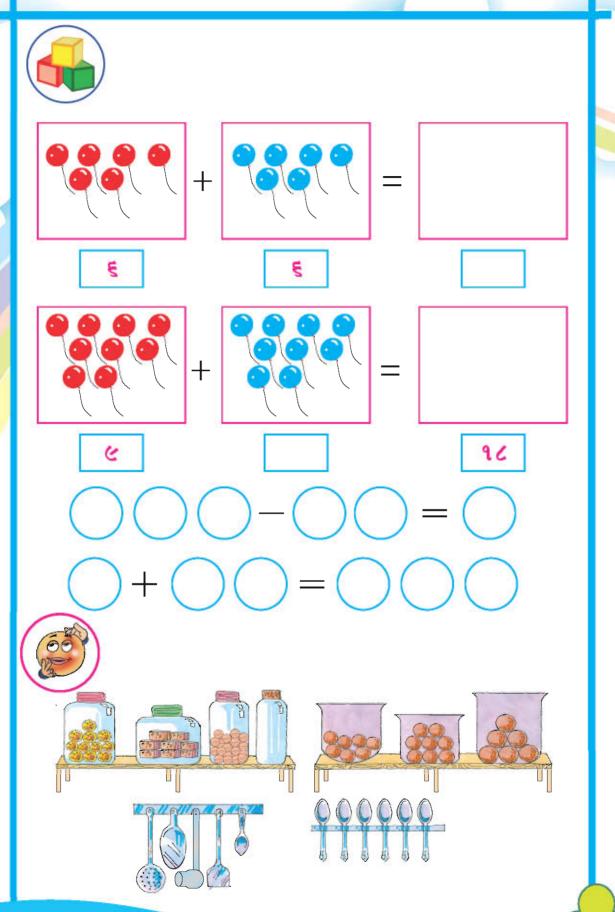


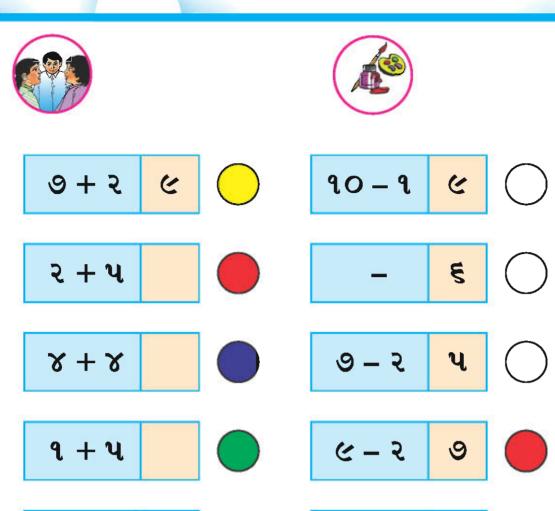
એક ઉંદર હતો. એનું નામ ઢોલુ હતું. જેવું નામ તેવું કામ. તે ઢમઢમ ઢોલ વગાડતો હતો. ઢોલુ સુંદર લાગતો હતો. તેણે પોતાનું દર છોડી દીધું. તે ઇડર ગયો.

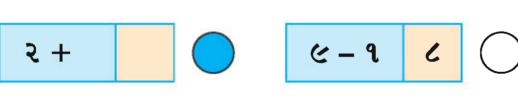




30





















સોમવાર	મંગળવાર	બુધવાર	ગુરુવાર	શુક્રવાર	શનિવાર	રવિવાર
४	ય	m	9	0	R	૧૦
99	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	19

6

પ

8

ξ

+ 3

+ 6

+ પ

+ 2

સોમવાર

પ

૯

C

9

- ૧

- ૨

- 3

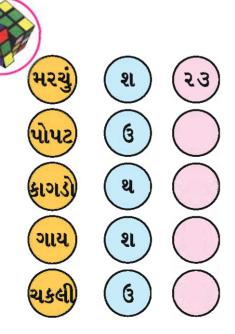
- 5



	પ્રાથમિક શાળા						
સોમવાર	મંગળવાર	બુધવાર	ગુરુવાર	શુક્રવાર	શનિવાર	રવિવાર	
	૧	૨	3	8	પ	8	
9	6	e	10	99	૧૨	૧૩	
૧૪	૧૫	98	99	96	96	२०	
૨૧	૨૨	२उ	२४	રપ	2€	૨૭	
26	રહ	30	39			Ŷ	



મરચું	૨૧	22	શ	२४	રપ
પોપટ	22	२उ	२४	(19)	5 €
કાગડો	२उ	૨૪	(2)	28	२७
ગાય	२४	શ	58	२७	२८
ચકલી	રપ	2 €	२७	(3)	રહ
હાથી	2 €	a	26	ર૯	30
બકરી	19	96	96	શ	૨૧
ઊંટ	96	96	थ	૨૧	22
ખુરશી	96	२०	૨૧	22	@
થડ	२०	(3)	22	२उ	૨૪



હાથી	a	
બકરી	શ	
Siz	थ	
ખુરશી	(a)	
थऽ	(3)	



શ	થ	G	<u>a</u>
3	(Z	પ	8















મીઠો

ખાટી

મોટું

ઊંચું

જાડું

થડ

શરબત

તીખું

થોડું

શેરડી

સળી

શીરો





કાચી છું લીલી છું, પાકી છું પીળી છું.



હવામાં હું ઊડું છું, ઘરરર અવાજ કરું છું.



મરચું	લીલું	મરચું તીખું હોય છે.
લીંબુ		
ચીકુ		
કારેલું		
આમળું		



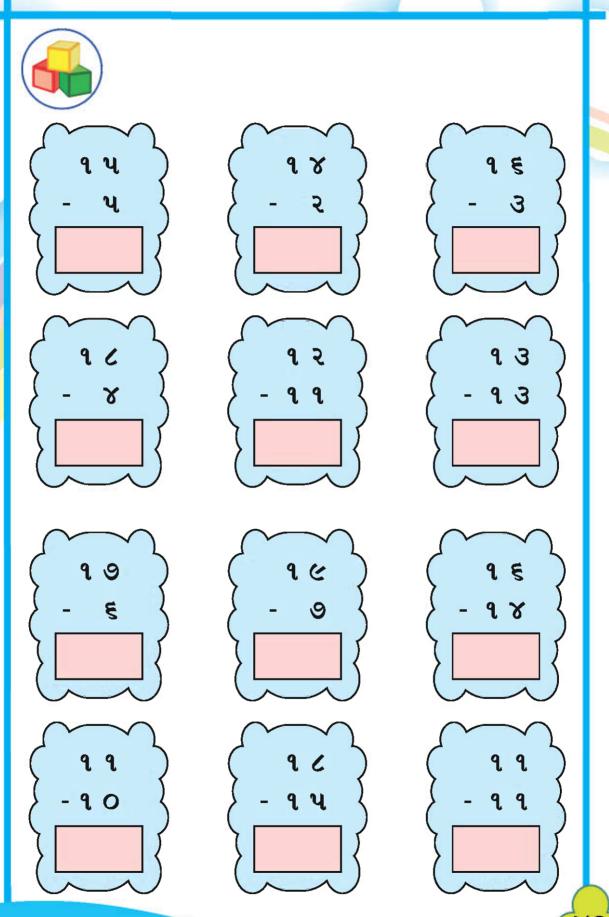


મીઠું





४	_	ا ع	0
	1	=	
	-	=	
	-	=	



ું ઠંડીની મજા





સૂરજદાદા વહેલા ભાગે ઠંડીમાં સૌને મજા પડે. સાંજ પડતાં ઠંડી લાગે ઠંડીમાં સૌને મજા પડે.

દિવસ ટૂંકા ને ટાઢ વાય ઠંડીમાં સૌને મજા પડે.

તારાથી આકાશ ભરાય ઠંડીમાં સૌને મજા પડે.

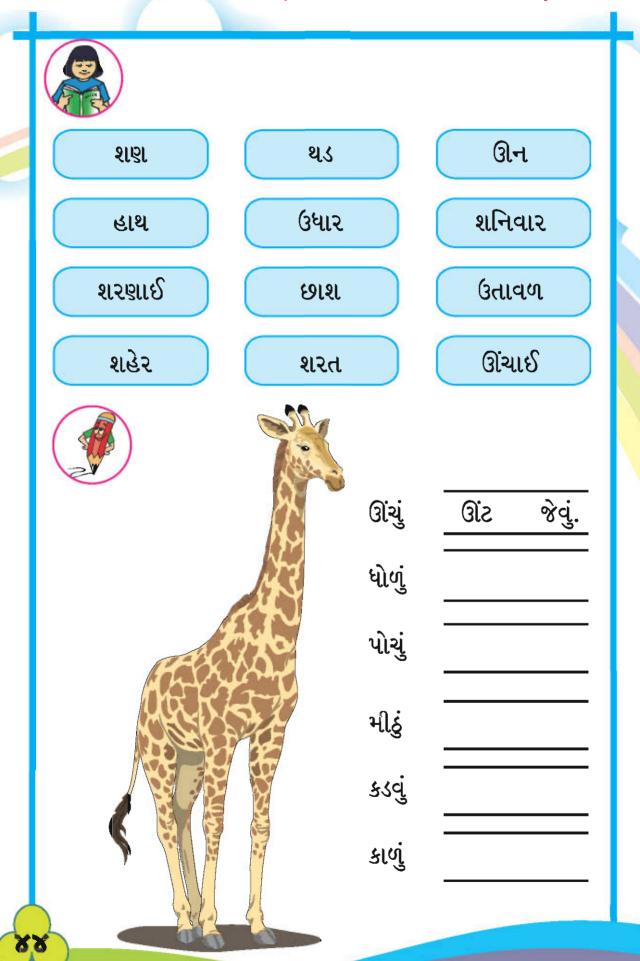
ઠંડી ઠંડી હવા ફૂંકાય ઠંડીમાં સૌને મજા પડે.

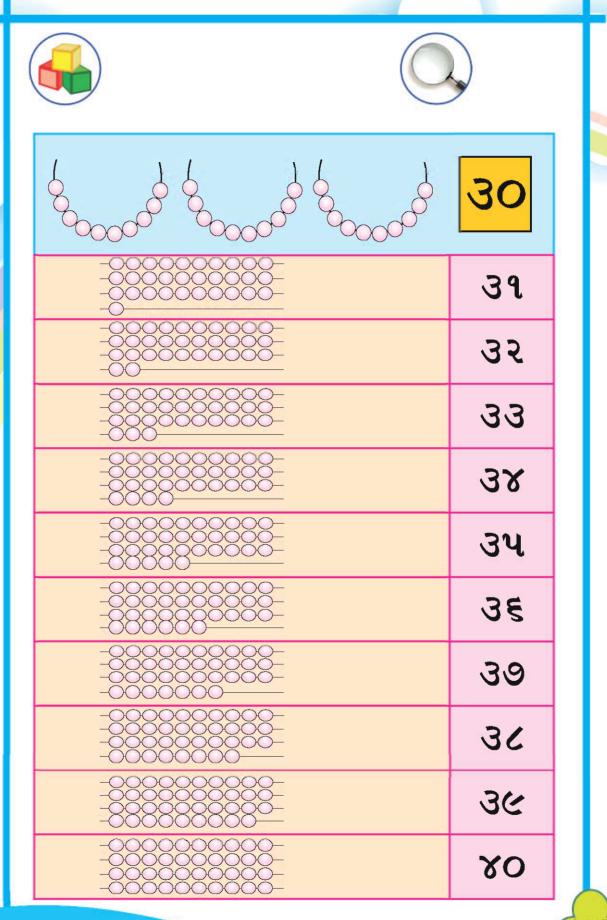
કડકડ સૌના દાંત થાય ઠંડીમાં સૌને મજા પડે.

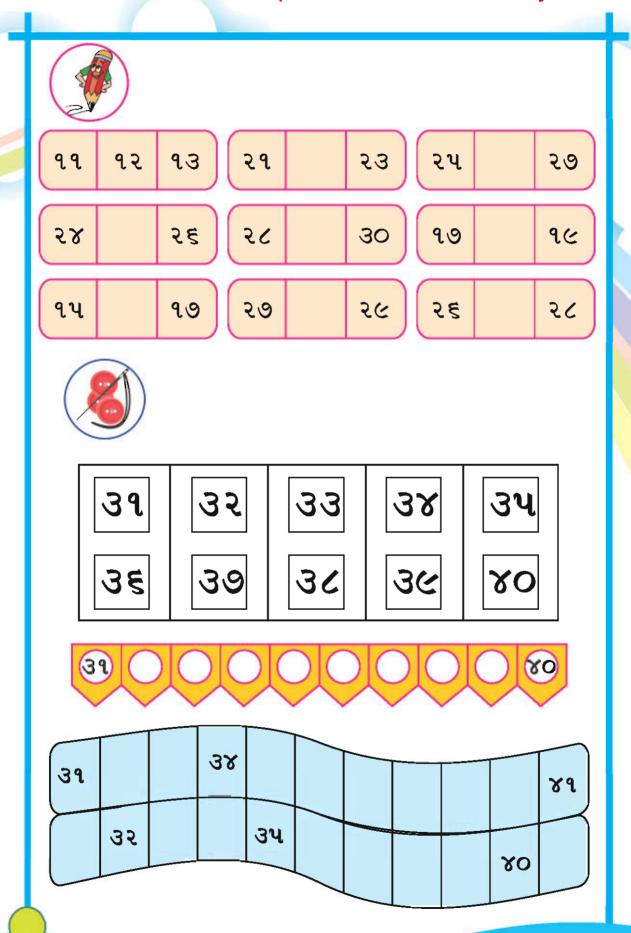


વહેલા	સૂરજ	ઊન
ઉનાળો	ઢગલો	દાંત
ાડહ	ઢાડ	રાત
કપડાં	કંડી	દિવસ









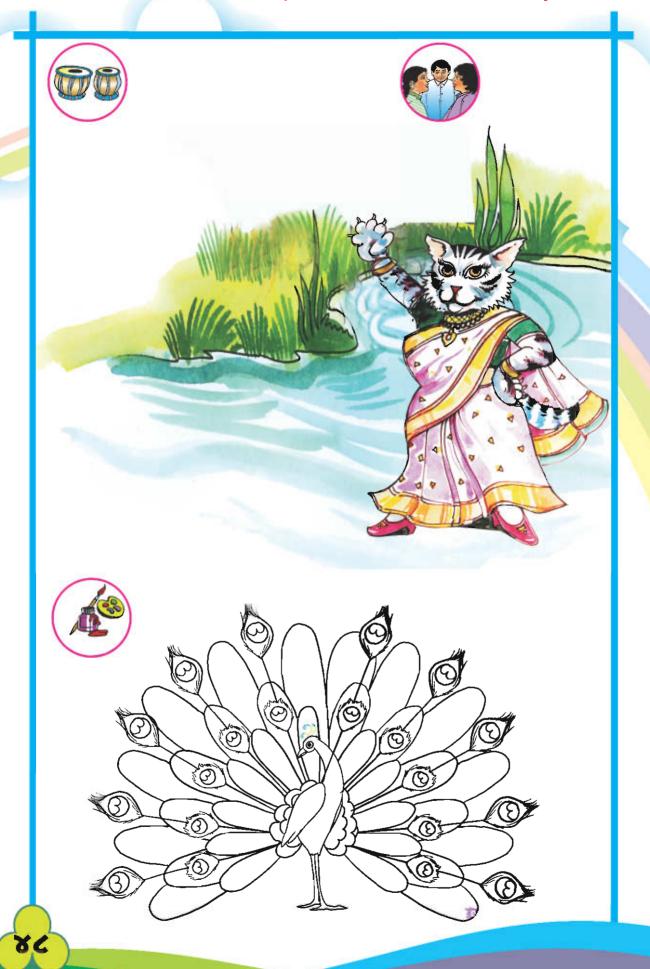
🥰 એક તળાવ એવું !



એક તળાવ હતું. તેમાં પાશી ઓછું હતું. તેમાં બતક, કાચબો, દેડકો અને બગલો રહેતાં હતાં. આ બધાં મૂંઝાયાં. એટલે બધાં ભેગાં થયાં. બતક કહે, 'હવે અહીં નહીં રહેવાય.' કાચબો કહે, 'પણ હવે જઇશું કઈ બાજુ ?' દેડકો કહે, 'વધારે પાણી હોય તેવું બીજું તળાવ છે ?' કાચબો કહે, 'આપણે તપાસ કરીએ.' બગલો કહે, 'હા, અહીંથી ડાબી તરફ એક તળાવ છે.'



બગલાએ નજીકમાં બીજું તળાવ જોયું હતું. બગલો બધાની આગળ થયો. બતક, કાચબો અને દેડકો તેની સાથે જોડાયાં. બધાં તળાવ પાસે પહોંચી ગયાં. અહીં ફૂલ, પતંગિયાં, વાંદરાં, માછલી, મોર અને કમળ દેખાયાં. આ તળાવ જોઈ બધાં ખૂબ ખુશ થયાં.

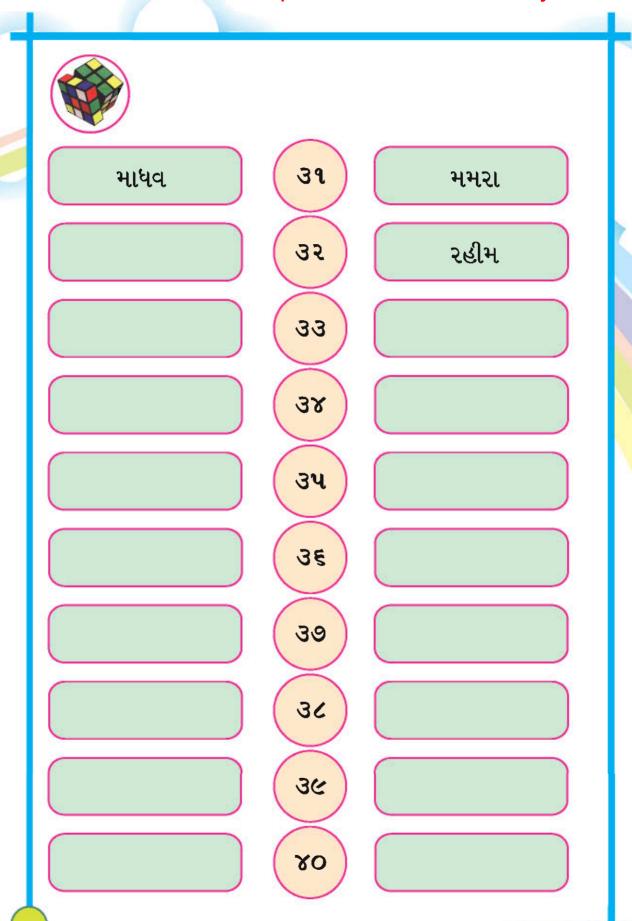






૩૧	૩૮	૩૩	૩૧
૩૫	૩૨	४०	39
૩ ૯	૩૩	૩૨	૩૪
૩૫	3€	3€	૩૪

માધવ	વિરલ	ઇકબાલ	મોહન
સોનુ	શામીરા	કેશવ	મનિંદર
હરભજન	જય	રહીમ	હેતલ
રમેશ	માનવ	શબનમ	રાજુ







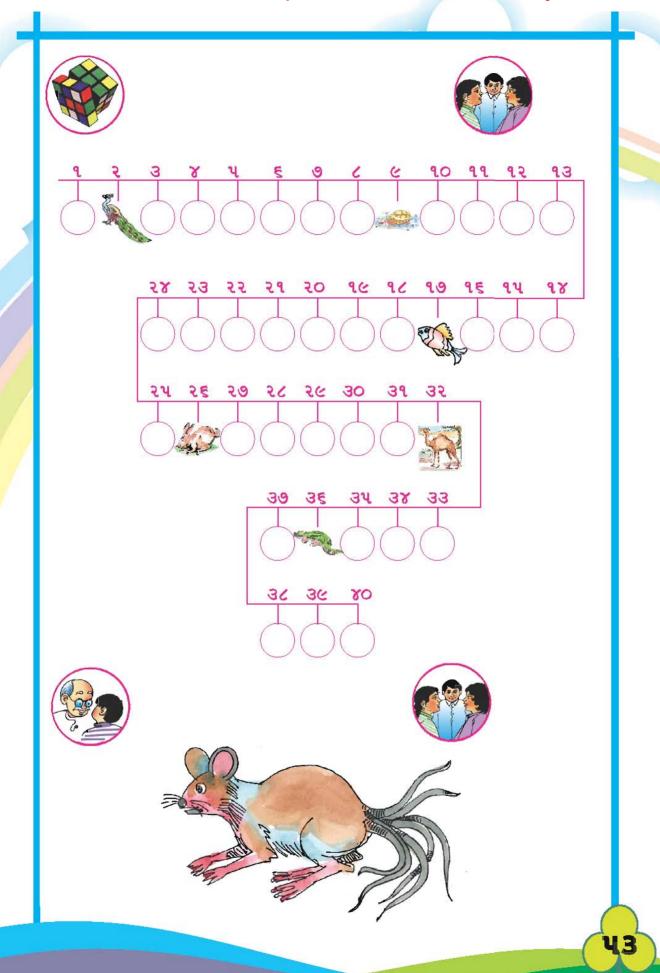




પતંગિયાં ઊડે.	છોકરાં રમે.
વાંદરાં કૂદે.	ફૂલ ખીલે.
ચકાબો	કાચબો
છમાલી	
દેકોડ	
પતંગિયા	
ખીધમમા	

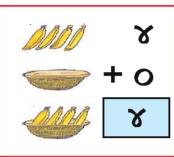


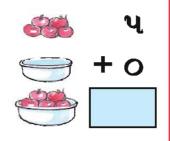
પર

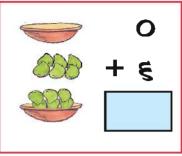


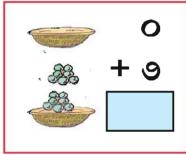


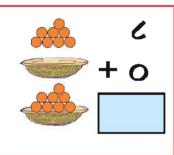


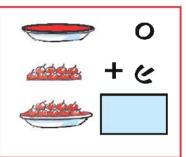




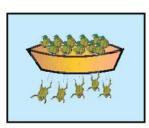






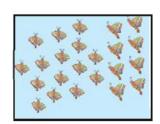






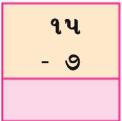






पुष्ठ







थ्य

ું એક હવી શકરી







એક હતી શકરી, એણે પાળી બકરી. બકરી ગઈ ચરવા. શકરી ગઈ ફરવા. ફરીને આવી શકરી, દીઠી નહિ બકરી.

રડવા લાગી શકરી : એં એં એં...

આવી પહોંચી બકરી : બેં બેં બેં…

શકરી હસી : હેં હેં હેં...



નાનું ગામ. ગામમાં બે બકરી. એક કાળી અને બીજી ધોળી. બકરી ચરે, ગામમાં ફરે, ટેકરી પર જાય. તળાવ પાસે જાય, ખેતરમાં જાય.





ગૃ

બ

ચ

ય

ત



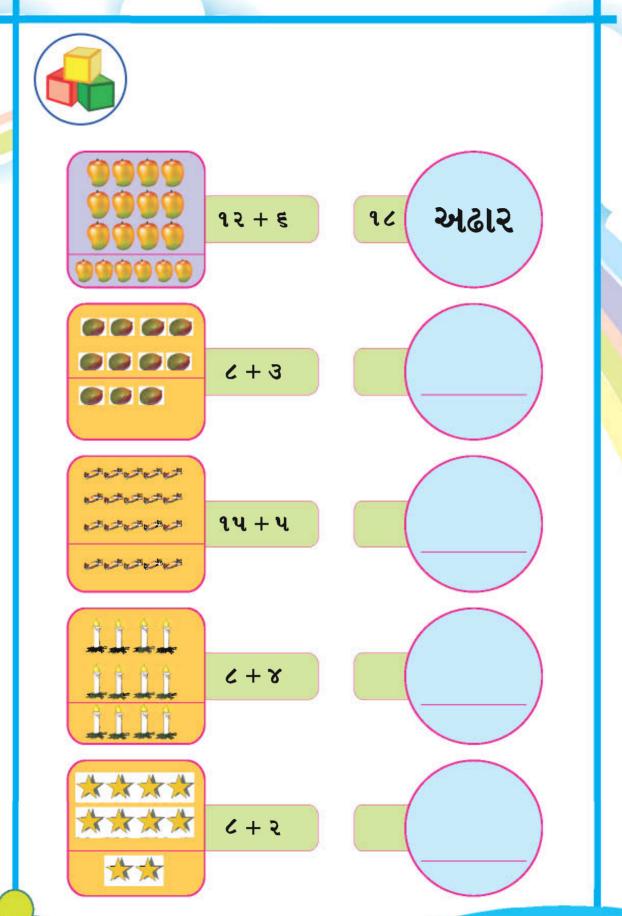


મો	હ	ન	લા	લ
ડા	રે	s	મી	વ
સા	શ	વ	રા	30
ઈ	મા	૨	ત	ભા
વા	૨	જા	૨	ઈ

મોડાસા

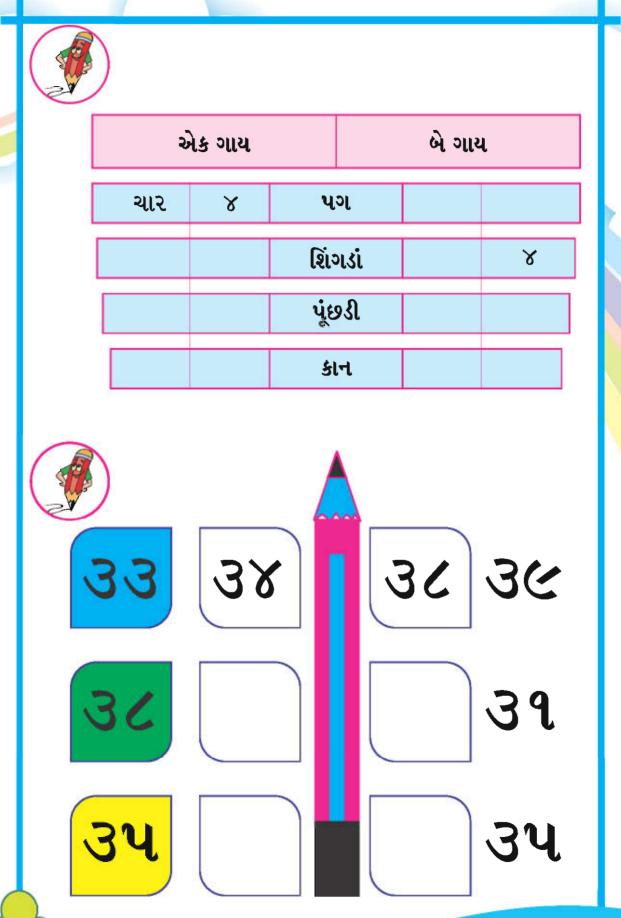


युक





UC





(૨૩

ઠળિયો

ચીભડું





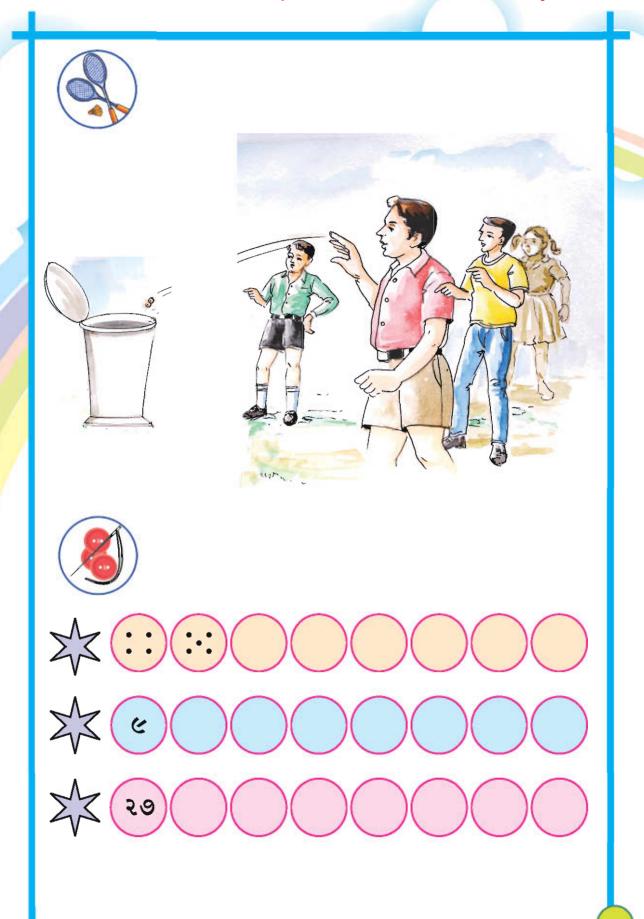
૧૨	+	9	=	૧૯
	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	

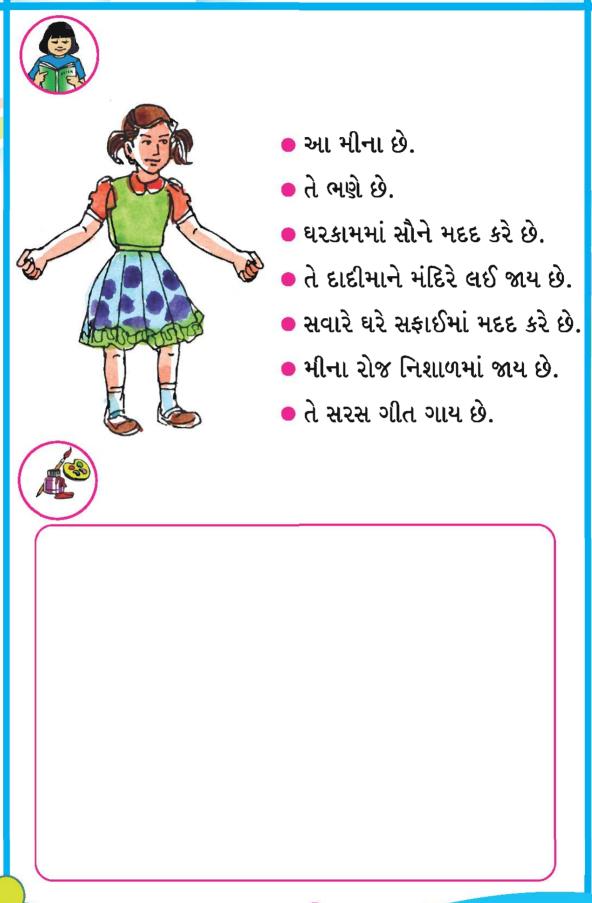
૧૨	_	9	=	પ

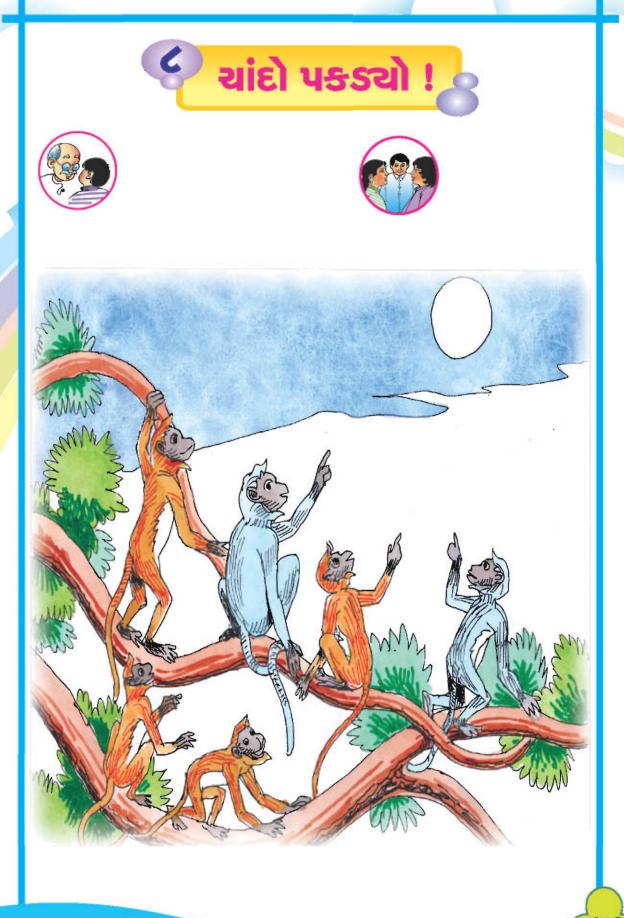




૧ ૨	૧૩	૧૪	૧૫
Æ	9	٤	Ŀ
9 €	૧૭	96	૧૯



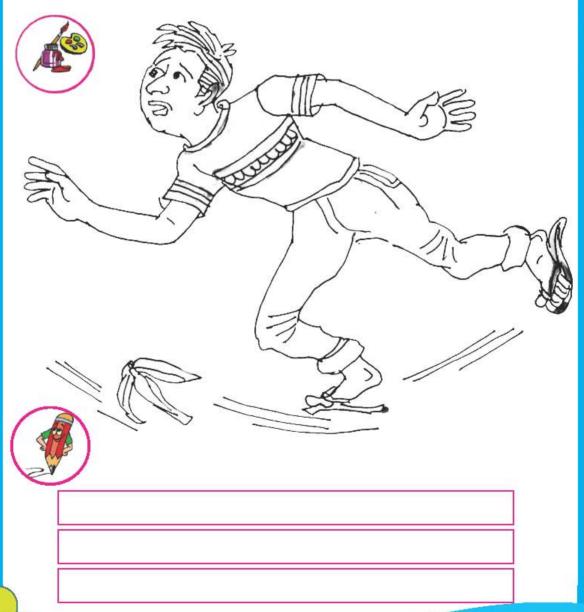




SY

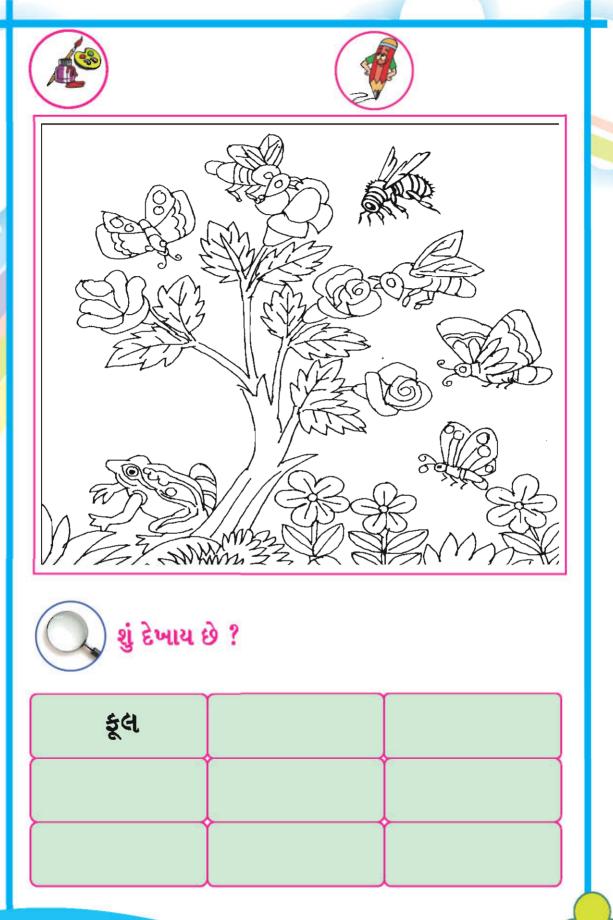
એક જંગલ હતું. એમાં તળાવ હતું. તળાવની પાસે એક ઝાડ હતું. અહીં વાંદરાં રહેતાં હતાં. વાંદરાં ફળ ખાતાં હતાં અને કૂદાકૂદ કરતાં હતાં.

પૂનમની રાત હતી. વાંદરાં ઊંઘતાં હતાં. એક નાના વાંદરાએ તળાવમાં જોયું. તળાવના પાણીમાં ચાંદામામા દેખાતા હતા.

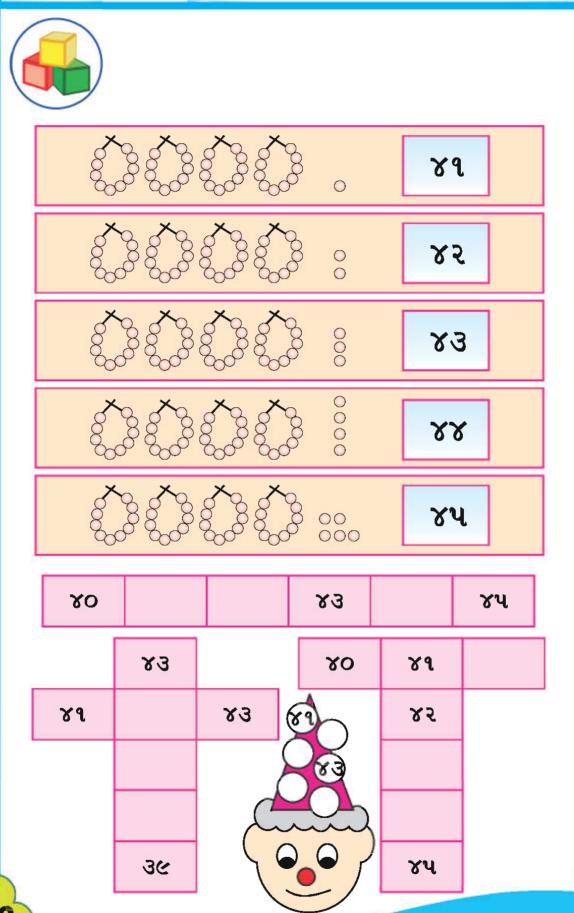




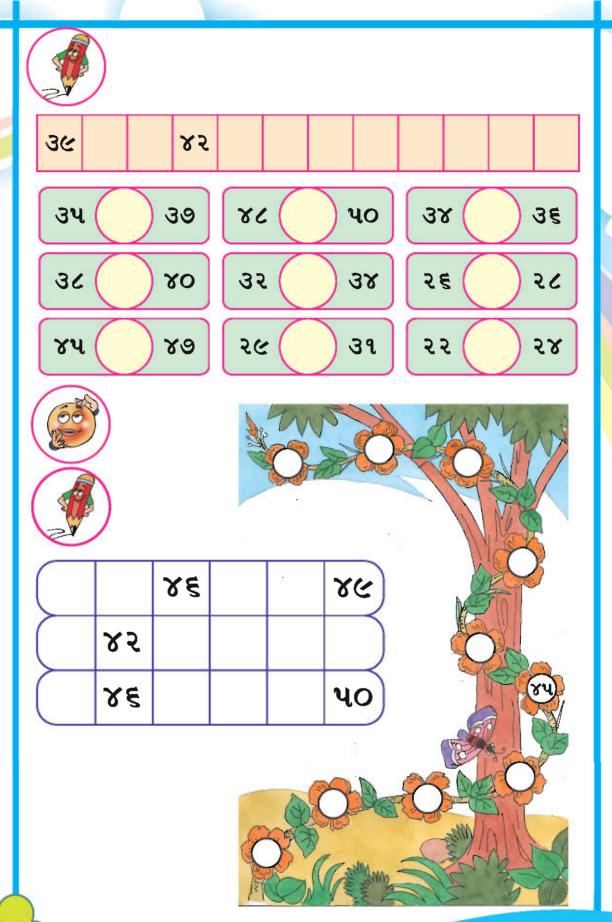


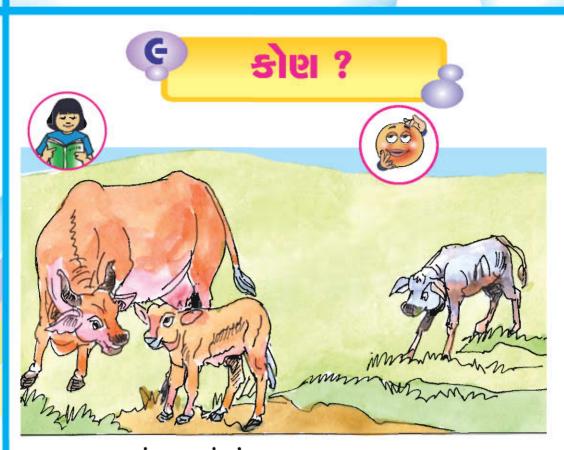


SE









હું વાછરડું છું. ગાય મારી મા છે. હું મારી મા સાથે મેદાનમાં ચરું છું. મા મને વહાલી છે.



	રંગ	પૂંછડી	કાન	શિંગડાં	પગ
વાછરડું					
પાડરું					
ગલૂડિયું					



એક દિવસ હું અને મારી મા ચરતાં હતાં.

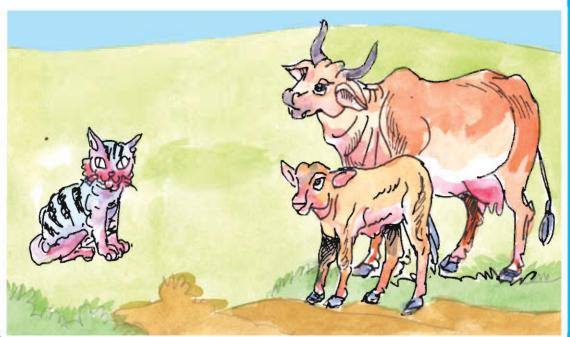
એવામાં એક બિલાડી આવી.

બિલાડી કહે, 'કેમ છો ? મજામાં છો ને ?'

મારી મા કહે, 'હા, હું મજામાં છું, પણ તું તારા મીંદડા વિના એકલી કેમ ફરે છે ?'

બિલાડી કહે, 'મારું મીંદડું તો રમવા ગયું છે.'









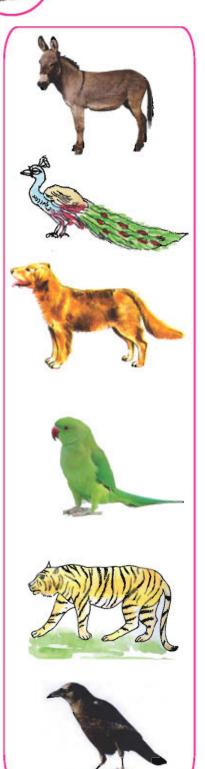


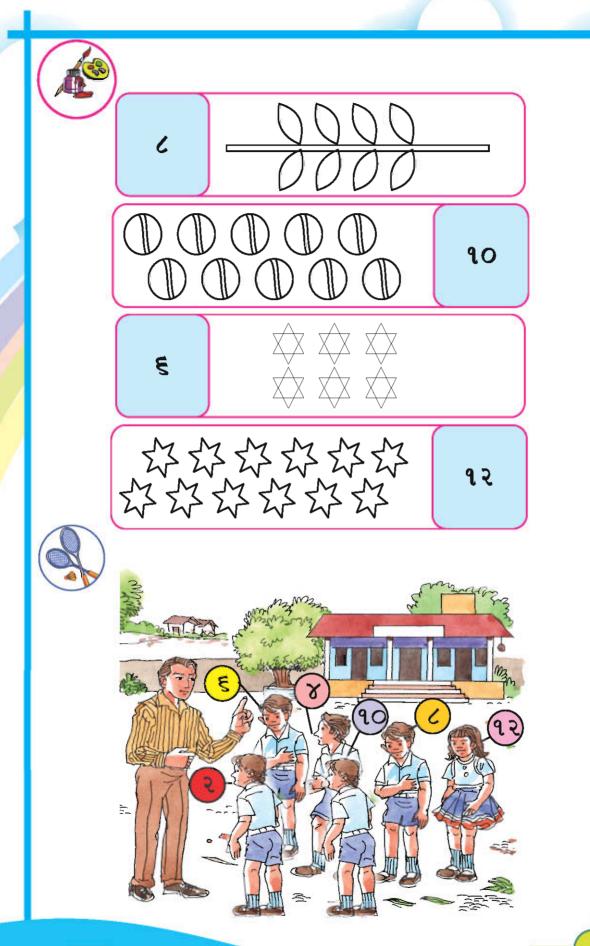
66

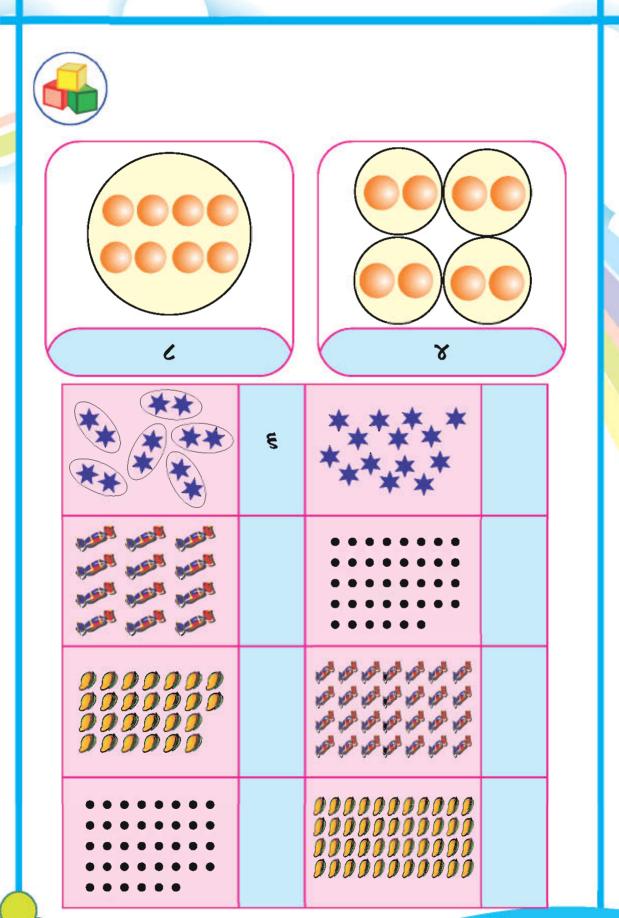


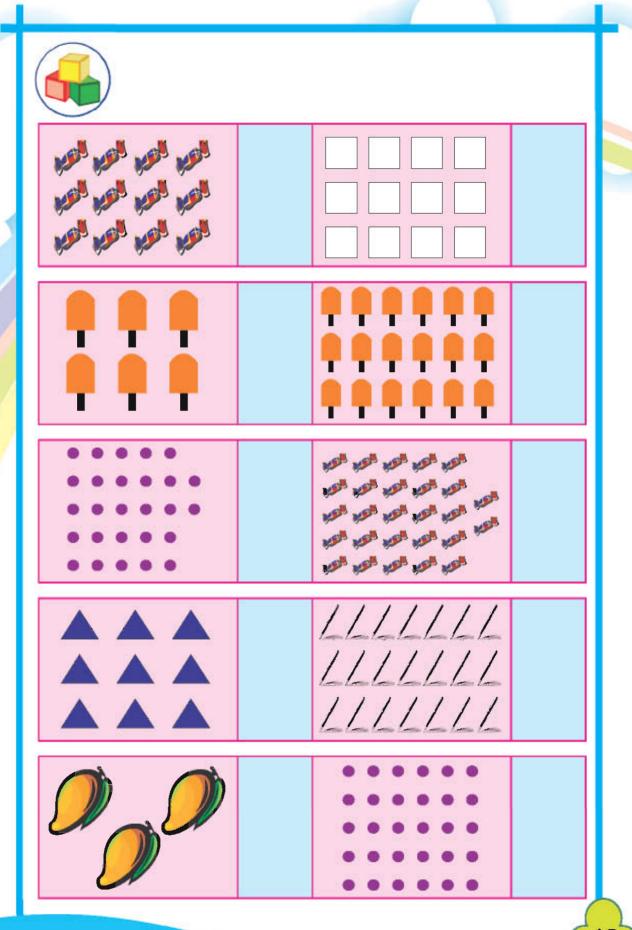


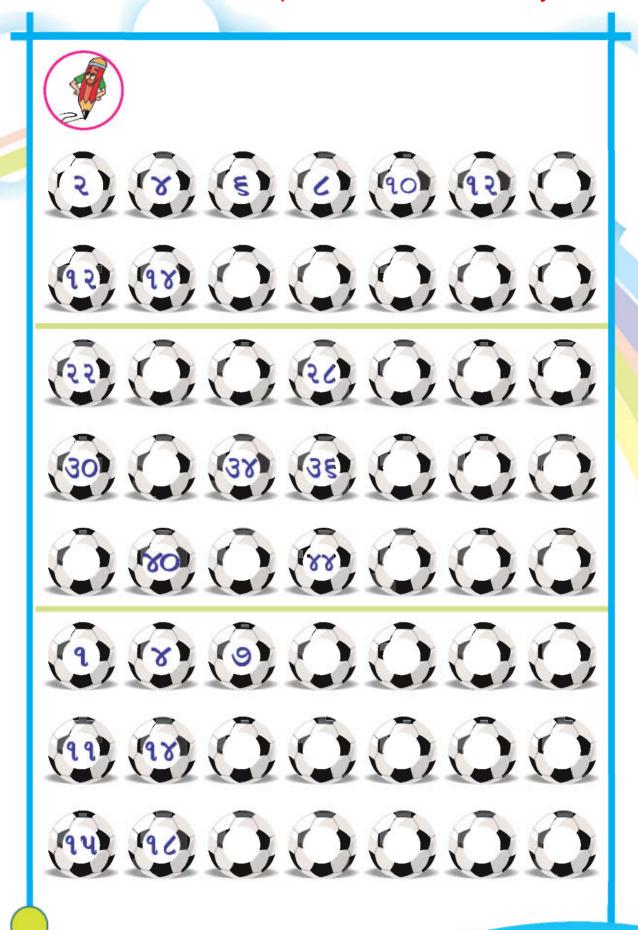
	સ ર ન
	હા
	ઘ
	કલી કલી
	કા બો
	<u> </u>
	<u></u> ε <u></u>
	સ લું
	e
Con The Control of th	<u> </u>

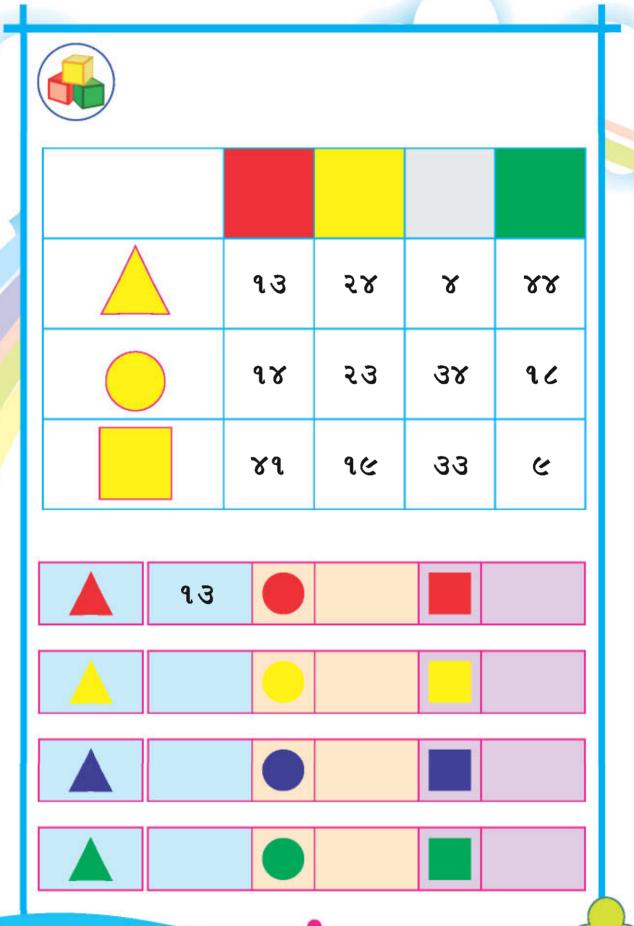




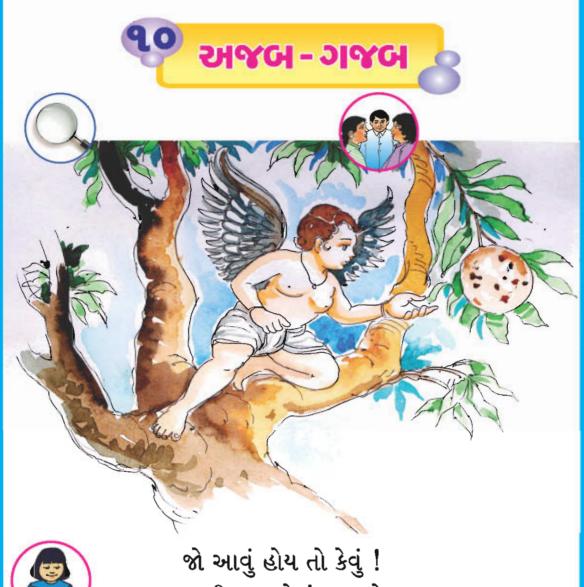




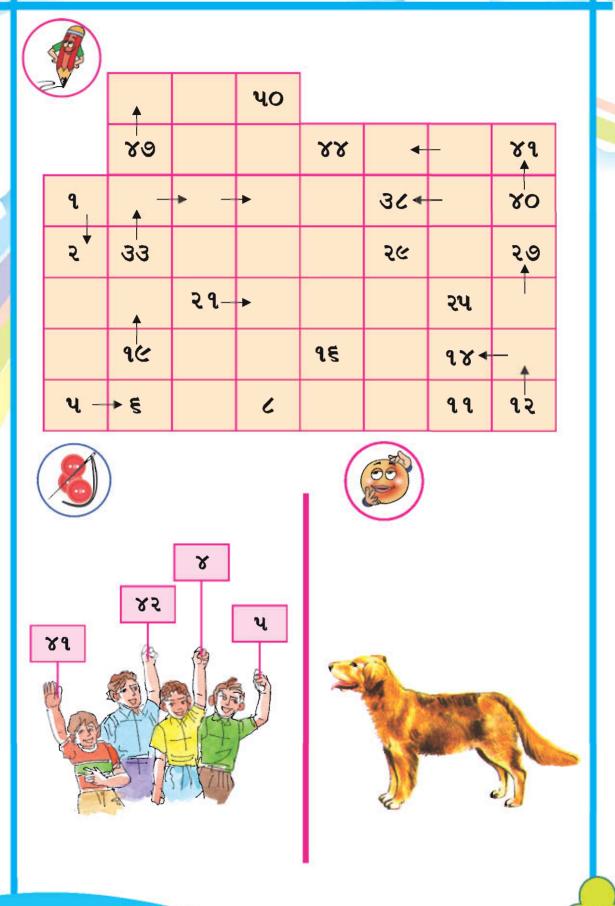


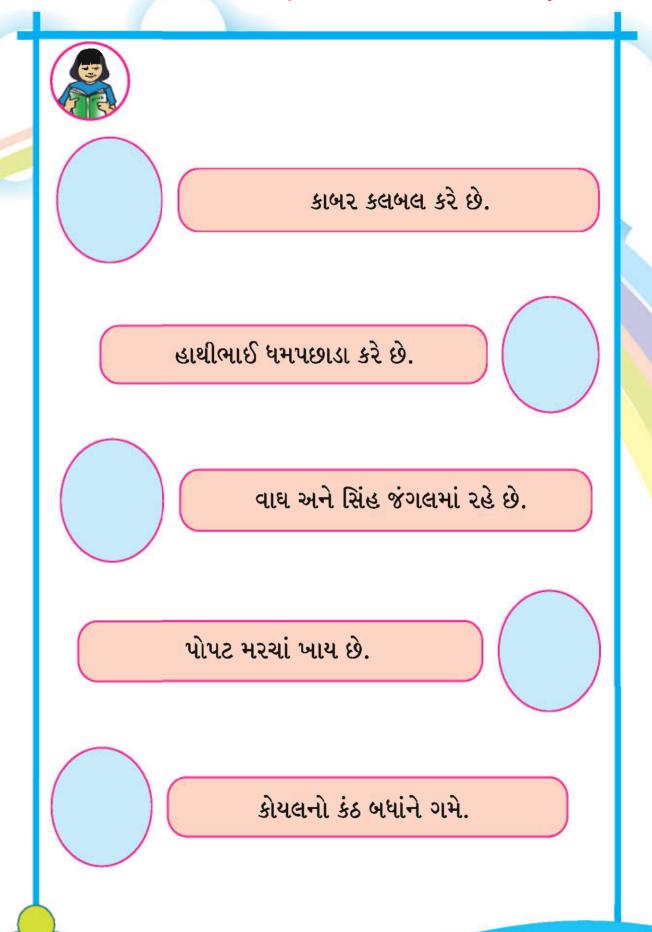


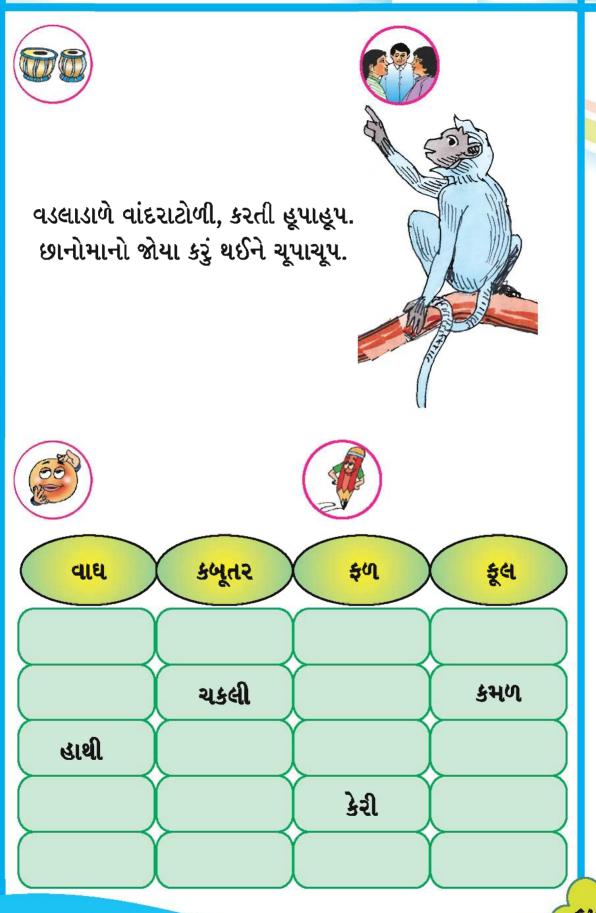
63



પહાડથી પણ મોટાં ઝાડ હોય, ઝાડ પર રોટલી ઊગતી હોય! ચકલી ખિસકોલી જેવી હોય! હાથી અને ઉંદરના કાન સરખા હોય ! હાથીના પગ પાતળા હોય! ને હરણના પગ જાડા હોય! હરણ ધમધમ કરતું ચાલતું હોય ! ને આપણને પાંખો હોય! જો આવું હોય તો કેવું સરસ!







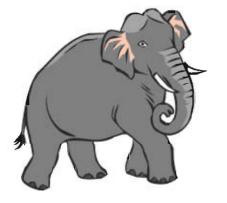




ઊંટની તો ડોક વાંકી, લાંબાં મોરનાં પીંછાં છે. સસલાના તો કાન લાંબા, લાંબા હરણના પગ છે. હાથીની તો સૂંઢ લાંબી, લાંબી બગલાની ચાંચ છે.







વાઘના તો નખ વાંકા, વાંકા ભેંસનાં શિંગડાં છે. પોપટની તો ચાંચ વાંકી, વાંકી કૂતરાની પૂંછડી છે. વાંકાનો કાંઈ વાંક નથી ભાઈ, કુદરતનો શો વાંક છે ?



CE

બકરી

બિલાડી

બારમાસી



२उ	+	૧૪	=	39
२८	+	90	=	
96	+	૩૧	_ =	
33	+	૧૨	=	
30	+	२०	=	
२४	+	22		
50	+	२७	=	
39	+	૧૩	=	
39	+	૧૭	=	



મીંદડું

સુંદર

ગલૂડિયાં

ચાર

પંદર

છાપું

