

https://www.studiestoday.com تحكمه أقليم وحكومت بمياري منظور موبانی وسل برائے تعلیمی تحقیق وتربیت (SCERT) ہمار، پند کے تعاون سے پور یہ موب بہمار کے لئے @ million ويبلشك كاربور يشته متضل بشته بیکی ایترا مت . 2010 ... دومری اشاعت : 2011-12 25,000 تيسر بي اثرًا عت. 2012-13 20.000 يقجى اشامت 2015 - 14 िल्लास्ति يا تحوقها ثلامت: 25,000 2014-15 Rs. 17.00 -دىتىللام كريده:--بهارا شيب فكسف بك ديلشنك كار يوركيتن ا بالفيد ايتك بحون وبدعاداك ويند 10000

روشتي

https://www.studiestoday.com

متعددوها ويجتر بالمرال المالي المام المعان والمرتج ودرام



ویہ بنی کا اڈس برائے تکلی تحقیق وازید ہے کہ اور معلم سال میں اعداد کریں میکیا داد پر اور بارہ بارہ ایک تین تلکا یک لیے الماضی تیاد کرانی سیے -11 مالر نیا میادارہ ویت تلکانا کی تعمین کے مطارق الساکی بحکیل تسریام والسین کا میک مریالہ اب دسوری تلکا عین کی دوسری وزی واقعاد تلکیزی کی تکارش ایک اور در تے ڈوجہ تیا والوں کے لیے ایک دستیا میں این میں تے مراحل مطالر کے اب رک واقعاد تلکیزی کی تکارش ایک والوں اور در تے ڈوجہ تیا والوں کے بعد علومات کے اور

سیسیا از آپ کا معلوم بیدتا می تی پر تصاب میں لیے مامیت اور کی کوش سے معلیا می انسا ب تعلیم تا از کیا تھا سے اور اس کے مطابق ماہری کی بیدا تھاں نے دور سیرتد م مقد بین کی انتقاض تیاد اول جاری ایل ۔ معلیہ تعلیم تا از کیا کے مطابق عمد مارتد دیا ہے زیسز نے علواہ خلال ان کی دلیکی تاری اضاف اوکا نیک معلمین عبر مت کی آسامیں اور تن قاص خلیل دلما کیا ہے اور متعان علمہ ورتی مواد قرارتا م اور ہے گئے ایل تاری تائیں آل میں معلیہ معلیہ خلاق تا اس قری ام سیسے کرتی کی اور مقان علیہ میں انکریں کی ہ

بهاد التيب علب بد يابقك كاريون يتن لملينة كي جانب من شال المن عن المان المان المان المان المان المان المان الم بهاد تعذيري المولي الااسطن بدروت والتركيل (1 كالالله الاله المان والمات كالب تعلي في المان المان المان ينزع كا تشريبيا دا ترتابا المارين كالمتى تشريع كوار الاله المان من ما يري كي المترجما منت كالمان من تما أي تيا كالم الرالي يوتحق من أن مادرين كالمتى تشريع كوار الاله المان

میری از ارش بے کہ ان ب شن ایمان کنان اور است تل میں تار است میں مراحد میں مراجع میں اس کی دعدائے شرید والے تاک متراحت تر النظام اور اور ان الی اسلامی کی جاملتندو

UPA LESS

چندااقالا سے لساب اارموادن دری کیاب کے بارے مکن

دو وی دود کے لیے اردو کی مختلب آپ سے ملاحظ ہے۔ اس مختلب کی توالدی تلنا رکھار ڈیان سے واض دورار کی ایک مم ب سے دار کی وسے کلہ شب ورد احرق ویزی کی ہے۔ اس تختلب کی ترشیب تل الر بات کا خاص خوال رکھا کیا ہے کہ دولتی دولیہ کے طلب کے ایک معیاد کے توثن تطرقام اعلاق اسب سے شک الر بات کا شامل سے جا کمی اور طلبا سے سالیہ کار آ واضی کی تلاش کی جانے واض تطرقام اعلاق اسب سے شک الر بات کا سے کہ طلبا ور اس تد کو دری و تہ دیلی کے دوران کیڈ ہے اور تا دی کی تاخر اس اس اور اور طلب کے دائل داران الر الل

ودس المحل بيواجد. ارتي تناليس كي المنتيب اور ملحن في التحلب بلن مرتين كا ميلان دوايق ميات سرس ميلان المحق قدرب الواف كرتي جوت ملحن ف التحلب وترمنيب شن جديد ودن بدلتية ووت تعليمي ذوق وفير المحالي المحي توش تقرر الما الياب يتا ارحلوا زير قد من كر تعليمي معالل كوانته يالو من تبحة لين بدلتية ووت تعليمي ذوق وفير المحالي المحي توش تقرر ال يرتام آرت كركتين اور دواليان حيركي زيان الماليكي الحررة وولانا في موجوع كرب كريون كركتين الموالي المحي ترتيب ال

ا بر نظر معاول دوری توجب و بیشی مدام نے نام سے سے جود موجب و دوجو کی دروں توجب و روحوال است مراح کے مراحظ میں م ساتھ وی کی میاری ہے۔ اس لالی کی یکھش کا مقصور طول کے اعد احداق مطالعہ کا اوق میں قرید اکرنا ہے۔ اس اکاب علی بند و بتاتی اوب کا تعدر نے عنوان سے بند و ستان کی ادائی و اسانی چند یہ ، بیجی اساقا میں کی تاری کی تے وقت کیا کہا ہے۔ اس کے علاوہ وطنگ زیافوں نے اوب سے اقسامے اور تطویر بی جی تلاق بڑی ۔ محقم یہ کہ زرائی کا م کی پر تول بر بند و جاتی اوب کے تعدور پر محفر انکر جم ہو روشن کی ادائی و اسانی جند یہ ہے جن اور میں کہ است اس

سماتا ہے کی ترجیب ورشیکی بلنی اردو نے والکٹر زبان نے بڑکا ریا ہے تم ایول الیجام دیکے ایل دیال سے اغارا اوکا ر باللہ موالے مظلف زنہا تو ان کے علاوہ اردو کی اتن تمکاب لونکی ایون کا عرق و یوزی کے ساتھ صحبہ اسانیات کے مدینہ شدنہ



Rece في ولايت العالية عن من المانية المانية . التي ولايت المانية العالية عن المانية المانية . ر**گورد کشی کدار**ه به سرسه (اورته به میرا استول ^{(۲} شک^{یس} به ((شخص مقله ک*نا او پا*ز [الكولة] م قوار تبعد معن عند الديد من العن بين الان بينا المستين من الم فالكوسيد تبوالهمين ومبرر بالجرائي وتؤتشن وبالمتشدد السريدي بالزيالية في سبار

م و في ترجيم الله عالى ورايش مدر شعيدان و المديم يوني وران و حدايا 24 Caller Section de - a challing fi . م الكرداكيرد جيدات بالانتقال معاد والد للمسق التحد الأجنري في المسلسان الأوال عربيا بالأثنا ياكر تاراتد فينجي وتروار ووالانج والمستجد المحاليات في بيد الكالة قاطعه بإجاد المتان بال العالية عالى وما ويتان

اللر الی به دلیسرا موانیکی دخلاه شده در را با یه بال مدی روز. به و فیسر الدریتی قیله مسالله حسار البیت ارد و ال کالا که سال مید و بال

> ال**یونک آمادین** اهمان با کم رایز رافته ۲۵ میارسند ۱۹۹۰ با تاکار مدنی ۱۹



https://www.studiestoday.com

د و فکس

,z₩



https://www.studiestoday.com

12

مرین میں المیں جمعی میں میں المیں

بنا متلان ایک کو سال ملد میته تبال خوار خوار خانان النا مینی بعد اید و بی دورا وی کار ۱۱. انترک سے والیت نایک کو سال ملد میته تبال خوار تری شون کی تحصاد تبکیزیوں ش جد ال کے جم اللا بحی الگ ۱۱ک میں امر جزائیا کی جائے تھی فلک میں تین کے باریود ان از بالون ایک اوب کی تو تحقق سال کا دورا الگ سے بینیت تلوق ور در الحل ال ایک والی تعلق ایم کر ماریند از بالون ایک اوب کی تو تحقق سال ا ار کی جزیری تیکوی ور در الحل ایک ال ایک والی تعلق ایم کر ماریند از بالون ایک اوب کی تو تحقق ال اور ار کی جزیری تیکوی ور در الحل ایک ایک والی تعلق ایم کر ماریند از بالون ایک اور در المحل و تاریخ تحقق ال اور بار می جزیری تیکوی او تحقیق ال ایک والی تعلق ایم کر ماریند این از بالون ایک اور ایک اور کی تحقیق ایک اور در الم بار میں از ایک تیک اور ایک تحقیق المیں اور ایک تلفی ایم کر ماریند ایک ایک اور در المحل و تاری اور ک

اً میں اندائیں بڑو الطوم تلکی اور کی ورت جرب الن شان وطوری الدامات الماقی والدیو، تشویر کا کرکی و

https://www.studiestoday.com

روشلي ترم

اللمجوان الماري المجلى المؤلف ويول العابل الله الله المراجي المان المراجي الماليم المنتقل المستقبل المستكرمة استلدى وقيره من الحريز ترايين الاقواى لران ت الجد يتلزى طل في قوى لهان حيالة اردود ومان تحق للم وحيق طل سرات معمول على يولى جاتى ليتاد العل الاست المراحين و العرف مركلات اليان الت يشعون مركمة والترقي الم علت المحصول تطون العلقون الاطلق التي تعالية من المراحين المراحين الميان الت يشعون من المحق طل المراحي المحد المحسول تطون المحقون الاطلق التي تعالية المراحي مركلات اليان الت يشعون مراحي المحدي المرتي المح المحد المحسول تطون المحقون الاطلق التي تعالية المراحي المراحي المحل المحق المحق المراحي المحرين المراحي المحق المحد المحسول تطون المحقون الاطلق التي تعالية المراحي المحال المحق المحق التي تعالية المحقون المحقون المراحي ال المحدي محمول المحل المحلون المراحي التي تعالية المحسول المحق المحق المحق المحقون المحقون المحل المحلي المحل الم المحدي محمول المحل المحل التي التي المحلي تي تعالية المحسول المحل المحل المحل المحل المحلي المحلي المحلي المحل المحدي المحد المحل المحل التي التي التي تعالية المحلي المحل المحلية المحلية المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحل المحل المحلي المحليات المحلي المر التي المحلي المحل المحلي المحل المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحل المحل المحلي المحليات المحلي المن المحلي المحل المن المحل المحلي المحليات ال المحل المحلي المحلي المحليات المحلي المح

مند میں ایست بعدی دیان کرنی ہول سے تکل سیوش باخت تھ تکا اس بھڑتی ہے۔ سیدند متالاتا کی اس بھڑتی ہے۔ سیدند متالات الوی زبان سے اللغة اعدی قاری زبان کا لفظ شد ایوان الد الرب منظر بن کا تخطیقات کرتے تھے۔ میں اللے المحقیق بالاس انہوں المان بیارے مقدم بیکان سے مالا کر انداز اور بیان النام میں الفظ کا مقول کا بعد کا کہا۔ جو این ا

ا بندى اوب ك ألمان كان الله على المال مالا مالا مالا مالا الله عن المراجع في كام مع تعامد بندى المال كوميا المسوعي الدوار على ورياح تما كال يا أوى كال ويتمحى كال وساق كال او أو مع على كال على تشييم أيا كيا جد وشائل ك يبطر العر أحيار مريبيا وتسليم ك يات ين و الايران في كال او أو مع على كال على تشييم أيا كيا جد وشائل ك يبطر العر وروارل الميدالرمن والحرو ومندى في قد مالية العرف عن أسرو مالير وكراك التي التي مالي المالي والمسوعي المعاد بن العلم ومكان تن في إن المرم على والد المرجع التي اليران والير والير والتي المراجع التي والمالي من المالي المرجع وروارل الميدالرمن والحرو ومندى في قد مالية العرف على المسلي المان تقال الم يتل والي المالي والمالي على المالي و العلم ومكان تن في إن المرم على والي المرجع المالي المراجع الير المروان الم

بندن اوب فاجد ید دور 1803 ، شن تترکی اوب سنتر و یکی توجا ب دس دور تدیایش سوا بکنو لال استید الکی اللہ خال اللہ الدل المشر اليرد نے جندتی الترکا قروب کا دیا۔ ان تک سے فیکٹر قورت ولیم کا نگی مکلئہ سے والیت تقلب یون قرابی شہر الترکا دوں سے جندی نے مترک اوب کا آغاز دوالے کی بابتا ہے، اور یا صالط طور پر او**ر تسلیم دوم**

بجادتهم ويرقب ويتقد لويتي إلى كم الحالة كالمجرا والمعن منهم

ارویشتی دوم

اد مع معد بین کال طور باده به می کوان بول کالیداد دید اس می ادداد را مند کا دود تکما انتخاب ایما بوت مید بین کال بلام بلام منافز میان سیدار فرشته کی تبلایت کال ماد مند بلات دارد و بختی مند ادود کما انتخاب مشتر مند کالتلاقر ارد باب بلام دانتیا کال او از باد و تر مراکب مند بلامت مید بلات دارد و بختی مند ادود کما انتخا منتز مند کالتلاقر ارد باب بلام دانتیا کال او از باد و تر مراکب مند بلامت مید بلات دارد و بختی مند ادود کما انتخاب منتز مند کالتلاقر ارد باب بلام دانتیا کال او از باد و تر مراکب مند بلامت مید از مارد بلای باد او از باد و تر مراکب مند بلامت مید بلات دارد می از دارد منتز مند بین می ازدود دو او می کی دیان مید و بلام می مند او می موان در میل از مارد میک کال می از مارد قر مول تر آیسی مکرم بلار جال مند و مرکز باد و از مرکز مید این مند او در میل از دارد میک کال موان می و از می از م

اردود في ايتدافل پرورش و برواحت سو خرب كي آخوش يمي اول - توايد زند اواز تصور الدريا خريد شخص حويد يختيار كالي وخريم معن الدين بيشتي وحضرت اعير خشر و رفت بين ما الايرين من العم يلي وزرافان و ين اور صوليت الرام في ال زياديا في آميد دفتا ل - الرواحظ على وليات اردوموادي سوالتي في العم يلي وزرافان و ين اور صوليت من صوليات كرام كو حدث من تصول في رفتني وال بيند وجب الدومولين سوالتي في الماري الدوري الايران للماروري من صوليات كرام كو حدث من تصول في رفتني وال بيند وجب الدومولين ميرالتي في الماري الدوري الايران لي المراد ال

الاسان متعمل مكن الخالي (15 أينان)، بلك بقليك

أراليه تجرال خدادم واستاجال عالية فالتقالك فكشف بعقيال

خال آرز و مقارر و ولوى و عظير جان جايل و مير و مودا و دود تطبير اكم آباد قل، منالب و حوص و دوق و لير حسن و فير و كما الم ي الذي تصويحي علور بر تلاش ذكر جين بدولي في جايل من العلمان خالو في مراز تلكيم منتقل او الياجل المحض ، ال المحس ، وي الوي بر مرد الحوق ، جرات ، يطرت و يا تشكر تمم و ليرونا مي كرا مي تشعرا و سف الل و بالن المحض ، الم المحس ، وي الوي بر مرد الحوق ، جرات ، يطرت و يا تشكر تمم و ليرونا مي كرا مي تشعرا و سف الل و بالن كو بالحون بالحصاليا الد المحس ، وي الوي بر مرد الحوق ، جرات ، يطرت و يا تشكر تمم و ليرونا مي كرا مي تشعرا و سف الل و بالن كو بالحون بالحصاليا الد المحس ، وي الوي بر مرد الحوق ، جرات ، يطرت و يا تشكر تم و يرونا مي كرا مي تشعرا و سف الل و تابع ال المحس و المحس ، وي الوي بر مرد الحوق ، حكر ، العائم ، حرور الالا الم مير و ما يو تا مي كرا مي تعلي المحس من من المع و المحس المحس و المحل و المرد المحس و المعائم ، حرور المعالي ، تشل الملاجري ، لحل مرد المحصري ، محد مي المحس و المحس و المع المحر شي المحل و المحل المحس و المعائم ، حرور المحل المحد و المحل مي و المحل مي و المح مي المح و المحس و المحس المحر شي المحل و الرابي ، معاليان المحر و يار مراح المحل المع المحد و المحد مي المحل مي المحل و المحل و المحل و المحل و المحل و المحل و المحر شي المحل و الرك و مطلان المحر و المحل المحل المحد و المحل المحل و المحل و المحل و المحل و المحل و المحل و المحرين مرايد على أن المحل المحل في معامل المول و المحل و المحر من المحل و المحرين مرايد على أن المحل و المحمول مرايد على أن المحل و المحل المحل المحل و المحل و

المان المثلق جاد مسيحن وتدريسين آزالارتبلي، حال، ولاء الله وأول تشمن الملك و تذايغ على. موان لايون كلام أكان وليرو ا جال بین به الدوتشید دهمتن بین مولوی میداکن، موجه به این اجم الدین اس اداب اعداد امام الله، مالی وقاضی جميدالورود مسعودة سيين رضوي بمسعود تسيين خان شيير المدين بالحي ومحود شيراني، وإيرا آلكاء بايورام سكسيت سيد الحاز مسين وتمتل جالين واحتشام مشكن وآل احدسر در أتشلل الرضمي وافته ادر يذخل وتمر رئين وحسن الرئش فالانترقي كولي يبتط بالديكانية ولإبب الثريق وسيده يجتفر الطف الرضيء ميتلة التورقتر أعظم بالتجل والإلاكام تأتكي رتحه مسين والست طوفناء شارنب ردہ الوی و غیرہ کے اجائے کرای تصومیت کے حالقہ کالل الکر ہیں۔ اردد فلشن شور الدی تذیر اللہ جذب رکن التحد المزمتان مجالطيم نشرد معرزة فادق رمون يرجم جنعه فمرتة ألتكن جياره جليلاني بالوبر موجع اجمه التكلار تسبين وجوكنعه بالراء عميدان صبين ، رشيدة النها جنوز تريش جندر بدوش المعمت جنقالي "تنظيم أبادتوا واختر الارينون، تظليله أخر الممن متقليم آبادي وفيات الموركعة والبياس التدكيرين وكلام صيدري وذكركا الجزود بيقام أخافي ومشترقبه حاكم وولي وظله اوكالون و عيدالعمد استثناا من الطنغ الشيك التد شكائت سيانت الاسم توريحة يتدخرون الترأن أوجرائطا تمال مطالبا-این نے علامہ طلقہ مزاریا شکل تکل تجاد شکل، الکرٹن بلکاری ، مثیبہ اور صد ایل ، تعمیا اول کہ یہ بلکز تأخون ، اس ر دمانها با شارستین کار می از دن بخش کارن ، شابه اسمه و بلوی ، د ۱۱۱ نش امارت کمنوک را متواز طی تات ، قاما ستر کا تحیری -الكرجيب الأحس بالأعلى أتلتن الآلام فيرتد وغمره يذمي كرامي شخصيات بين منتن ست إن اجتلف لوخاصا فرور في مالهل بوليد اردوادي كالكردال يوسية آب وتاب تساحات بارك مسادك سند اددوادب الدوام والتي كالا المجهال بيأخرب بهوكم ويالتكأس متحد تزفي يافته ادب فاختلاله كرمكمنا متبته

متعدی میں محل محل انجال قدیم زیاد براد ان کا ان محل ان قدر مرت یا کا جسال کا ان ک ان رئے جعلق تعلق عدد پر بیکر ای کہا مرت مشکل جہ کیا جاتا ہے ارتش داند کا دمیت دان دنول الاق سعد میں اور ای سرالیا وال کے ساتھ دی ایت ساری تمل گلظانت می متعدد کا الازہ وسمی یہ کی اور کی تحلق ملک الی تحلق ایک کی جس کے اعتدالی متحات تاہ ہوت کے تعالی کی جرب ان گلتی یا ال کے تحقق میں ایک تحلق ایک ای میں کا در اور کی محات تاہ ہوت کا تعاد ہی متعدد کا الازہ وسمی ہوئی کا محال کے تعلق ایک کی جس کے اعتدالی متحات تاہ ہوت کے تعالی کی جرب ان گلتی یا ال کے تعلق میں ایک تحلق ایک ای میں کا در اور کی اعتدالی محات تاہ ہوت کا محال کی جات ان گلتی کا اور کا محال کا ہوئی ہوئی ہوئی کا محال کی محال کا رسام رہ میں اور تعلق ان تعاد تاہ ہوت کا تعاد اور کی جات ان تحلق کا محال کا ہوئی کا محال کی ہوئی اور محال کا در اور کی اور اور اور تعالی کا محال ہو اور اور اور اور اور تعلق کا محال محکم ہوئی کا محال کی ہوئی اور اور ایک محال اور محلق کے مطابق سے باقت تھا ہوں اور اور ایک تحلق کا محال محکم محکم ہوئی کا محال محکم ہوئی ہوئی ہو

الم شراع اللهم جند التلالية تعلم ل في المالي تمريح ما المن المحلي الواتي تو التا المقيم فريليد السور أليا الله يكي يون المي أل الناك المالية م المالي تعلم الله المسلمة من التي متعيد منه كا المهار لما يتمون المديسكان في الروي الكرب - المبية ال الميا وفي تكرير في ما تحقيم ل الاب راوز الن التي شكر معالم ل سلطة كرد بو المبية -

مت معلمان المسلم المالية الموالية الله بحل المراد المي المجل المي المال المالية المسلم المي المالية المرادية ال المالية الموالية المالية المراجع المالية المراجة المحاصل المي المالية في مردية توالية والمي الدويام من من الم المالية في المالية الموالية المراجع المراجعة المحاصل المي المالية المالية المراجعة المحاصل المالية المراجعة الم المالي في المالية المحاصلية المراجع المراجعة المحاصلة المالية المالية المراجعة المحاصل المالية المراجعة المحاص المالي في المالية المحاصلية المراجع المراجعة المحاصلة المراجعة المحاصلة المراجعة المحاصلة المالية المراجعة الم المالي في المحاصلية المحاصلية المحاصلية المحاصلة المحاصلية المحاصلة المحاصلة المحاصلية المحاصلية المحاصلية الم المالية المحاصلية الم المالية المحاصلية المح المالية المحاصلية الم المالية المحاصلية الم المالية المحاصلية المالية المحاصلية المح والمنا محاصلية المحاصلية المحاصلي

ڝڰڝٵڛڰ؋ڝٵڸٙٳڂڝڰڔ؆ڂ؆؆ڂ؆؇ٮڵ؆ڮ؆ڂٵڸٵڮڛڵڸٵڰڝڐڵٳٳٳڛڮ؆ڛڋٷ ڟ؊ۿڵۻٵڵۻڴڵۻٳڮڗۺڝڮٵۺ؊ڿ؊ڰٳڟٵڰٳڹڎڂ؆ؿڮٷ؆ؿۺٳڲڂڲٳڮۯڶٮۑڮٵٳڶڔۑؿڮ ؆ؿؠ؆ڴڗڸٵڰڔ؆ڮڰۺڗ؉ڗڮۺڂڿ؊ؿؿؾڟٵڰٳڹڐڟؖ؞ڡؿٳڰۺڛڮڴڽڴڗڂڮٵڝڮ ؆ؽؠۿڗٵڵۻڴڵڛٳڮڗۺڝڮڟٵڛڿڝٵڔ؆ڸڹڿ؞ڎڟ؞ؾڎڰۯڂڔڶ؊ڮٵڂڕڹڲٵڝ ڲڵڔۿؖۑڟٵۥ؊ڝڰڲؠڹٵؾ

ڛڟٙۊ؞ڔؿۻڸڔ؇؞ڷۣؠڋۿ؞ػڝڿ؇ۛۮڋؽ؆ڿٮ؆ٵڐڋ؞ڹٞۼ؉ڿڋڛڷڸؘڋ ۑڲڐڔ؊ڲڸ۫؇ڽڐ؆ڿڔڲڛٵؽ؋؞ڹ؋ۻٵؿ؆ؽٷڡٮۻۑڟؙڹڎڛٵڂڛڟڋڛڷڸڋ ٳڒڂۦڲڂڰۛڿؚؠڿڛۻۑڴڴڽؿۻؽٵڹڎڹڒڹڎ؞ۊڹڂؽڿڂڋۑڟڽڷۻڟڐڎۮڂڛڲڹڲ ڒڂۦڲڂڰڰڝؚڹڿڛۻۑڴڴڽؿۻؽٵڹڎڹڒڹڎ؞ۊڹڂؽڹۼڸٮڰؠؽڷڋ؊ڴڹڮڰ ٳڰٵۅۛۦڽۄڸڹۿؚ؊ڲڹ؊ؽڹڒڹڎ؞ۊڹڂڛڲڟۿٷ؆ۻۿڹڴ؈ؾۻڟٳڮڮڡڲڵڴ؊ۿ

ݘݽݽݥݵݘݵݵݤݾݵݙݵݤݵݑݷݵݵݵݵݵݵݵݵݵݵݵݵݵݵݵݵ ݷݵݵݞݚݵݷݵݾݵݜݵݙݵݤݭݵݪݯݵݷݵݻݵݵݵݵݵݵݵݵݵݵݤݘݽݺݤݾݵݵݵݵݵݵݵ ݷݵݺݞݚݵݷݻݛݵݺݤݵݵݑݛݤݛݵݷݯݵݷݤݓݤݵݵݹݵݵݯݞݬݹݵݞݬݮݤݺݾݵݬݵݵݖݖݵݬݵݘ ݯݽݺݥݵݯݬݤݤݾݵݬݾݺݙݞݕݞݬݷݵݞݵݵݷݤݻݵݵݣݹݵݵݙݵ

ڵڹڐ؋ۦڲٳڹڹڔڰؚۦڝؚڂ؆ڟٳڹٷڛ^{*}ڝؚڂٳ؞؞؞ڴ</sup>ٮؽٳٮڐ؆؞ڸڎۿڹڸڰ ڛڵ؋؋ڲٳڹڹڔڰ؆ڮؖڵٳڹ؊ڸٵۯ؋ۑڂڕڮڹڿ؋ڔ؞ڿڂٷڸڲڶڴۻڎؾۿٷٳ؞ڂۺٳڕڎؾٵيڿ ڝؖڷ؋ڂۮڂڹڐؾٵ؞ڴڰڵڹڂۑڰڰۛٵؚڹ؊ڣڮڰؿۺٷۺڰڹڴۻ؆ۿڮڴڝۿٷٳ؞ڂڛٵڽڋؾٵي ۿڹ؋ۿڲٳڹڂڽڴڰؖڵڂ؊ڮڰڰۯڸڂ؉ؿڰڰؚڸڂ؉ؿڞڴڂڐڛڰڮٵ؞ڂڛٷڹڲٵ ڲڷ **اليان** ڲڲٳؽٳڹڂٳڰڴۯڹۿڰۯڮڂؿٷڹؿڂؿڛڰڹڂڽٷڹڲٷڹڂٷڹؾڮٵ **اليان**

ڹڡڹڟڹڡۻٳڂۦۅڟڐڔ؆ڐٮڲٳڹڵ؞؆ڔ؆ٵڂٵػ؞ڡڂ؞ٵڡڡڡٵڐٷؠڛۣڛۮؚڛۑ؆ڋ ڂڛڟڴڞڞڂ؊ڂٮڵ؆ۻڡٳڹڴ؆ڂ؊ڮٵ ڽ؆ڟ؆ۻؖۺڴڐڸ؋ڝڐؿٵڴ؆ڂ؊ڐڕڮٳ؉ڴ۞ڽ؆ؿؿڲڋٳڴڗڋڔ؊ڲ ٳٵڹٳڴۼڹڹڟ^{ۿڴ}ڐڸڹڝڐؽٵڮۮؽٳؿڿۺڋٳؿؠڶڟڹٳ؞ڵؽ؞ۻڲۯؽؾٳؽٳڮڲڛڮ ٳڟڹٳڴۼڹڹڟ^{ۿڴ}ڐڸڹڝڐؽٵڮۮؽٳؿڿۺڋٳؿؠڶڟڹٳ؞ڵؽ؞ۻڲۯؽؾٳؾڮڮڲۑڮ ٳڴڹۻ؊ڐڲٵڹٳڮڡڲڹڸڰڟڒڸڰۺٳڲۼڐڸڴۯڎڽڲڲٳڹٳڲۺڝٵؽٳؿڮڰؖڝڲڬ ٳڴڹۻ؊ڐڲٵڹٳڮٳڡڲڹڸڰڟڒڸڰۺٳڲۼڐڸڴۯڎڽڲڲٳڹٳڲۺڝٵ؊ڲؽڛٳڮڰؖڝڲڬ ٳڲڹۻ؊ڴٵڹٳڮٳڡڲڹڸڰڴڒڸڰۺڋڮڹڲڞٳڮڹؖ؊ڲۮڽؾٳؾٵڹڮڰۛٮؽٷڔ ڲٳڹ؊ڰڒڿڡڂۿڰٷڂڴۯؿڂٵؽڡٳؿڮڂؠڮۮۑٵڹڴؚڂۑڮڲۮڹٵڹٳؽڮڰ۫ڝڲڬ ڲٳڹ؊ڰڎڹڝڲڰؽڲٷڹٳڲۼڐؿڴڗۼڽڮۮۻٳڹڲٷ؊ڲۮڹؾٳؾٳڮڰڡڲۮۑٳڬ ڲ

۵۰ اليسته محرب طواليات وقرف الدينية من المراجع ۱۹۹۹ (ماروروس شمالية) في خرافية المراجع المراجعة - المحافظ المراجع المراجعة - المحافظ المراجعة المراجعة

ان طول بین (۱) یکمل فینا دور (۲) بخیادور (۳) شیند کوی دور (۳ یکمنی دورانشان به دورانشان با توریزی تا تحد دوران د امل دور (۸) ینتونی آندخر دور (۶) یکمینی دور (۱۰۱) جه چه دور این ادور یکی شرول سے اسرالیه تا دور کل اش همینی کام محصوصیت کے ساتھ دول تعنیا دورک ساتھ ای تیکھو شک شعری گفتی شروع تعکمی سرحیا ایک و بایک الدیک اترا جس سے مشکل میں سے میں اور دیر کا تیکھو شک تر جمدایی تعاد میں شعری گفتی مرابع جاتی ہے وہ ایک ایک اور ایک الد سیم شکل میں دیر بنا بادو اور ایک تیکھو شک تر جمدایی تعاد میں شعری گفتی مرابع اور کا ایک در دارد ایک الدیک الدیک

يسوي مدين كا التري ويانى على الليتى اوب كوة ولتَّ ما اللي ووار تلكو تدن يا الليتي اوب سوار معلما تون عمد عن محددة وبالات مسلم قرقت علية بات و المساحلات كالمايتي الدب عيد كان الذكت تعلى ويرقى بارى . والفعاق والذي وغاد المقدارة وتسييط يرشيكا اللي ووال كى حالى اور التصادق ليسمالد كى الات تعلم ويوجعت : يزرب تلارك الدين، حو جليها والساليل وتَشَرُّ قالم الفر معيف جنوب مان الله ين وعلم وتحق وتشري الميتي ويست. تراجع ال يركم ولي والليتي الدب كانتها وراجع التي المي المراجع والد

تيلوان ايد ناد سال كان الداري التاقي طري التلقي طري المريكا ميدس دندان تيلوان الدار عمرا تهايد. حماي دسيوين ادر معاشر يدان كي أنزي تقريفي المريكا ميد أنهون تناسبة ما يده أن تكاوسا است مايتا في أقيره التحلي كالعمل جاري زلعا الذلي وسبت أرآن تيكلوكا المد التي التي يافت به ماريكي خاصيت است مايتا في أقيره الاب شن إيك خاص مقام مطا أرقي ميد.

https://www.studiestoday.com

روشتی دوم

میام دون کو بردانش ت در سال ورنظ بات این می الظریز و جاک بادان شنگرت سالی ب ماد اطراب بیک اولاً معکمت اولانی کو ایرش مندی جوتی می انجل و با اسرول ایران کم می ا الحواز بان ب اور چونی انظریز است اسل در اور دیدن کی ایک آ دادشار آلسورکرتا ہے۔ ویام دوان کی بی التی سے اور سات میں بینونی الکریز تکاریا او تقول کم اتنا ہے۔

مذیام اسب کی عارق بیانی سے اسپنے مولی الفاق میں سے تعاوی الم کا اور الدال ای اس کا بیا تاہم میں السائی میں سے سے گزار تا بڑار پیرطال ال کے اوس کو تحت اودار شک تنہم لیا کیا ہے۔ پہلا اور قد تر سیار ولد یک توں میں ا سے تی ہوئی اصلاق رمی اسے سوطیائم کا اندائل میں سے۔ اس وہ محل الموالم پر تمل کا لودوا تر دلمانی وقت سے میں سے آخری ایل اسی طیائم پر شمکرت کے محل افراحت پڑ لے شراحت وی کے تین سیلے دور کا طیالم اور کوئے تکاری سے میں ا

ودسرا دوروسطی مید جزیرد دوری خبری میدی مد سالد اخبان دورید صدری تلد دیرید اور مسال دورین تعمیر میتر ساتی بدیا کم کاهش این منظلم ، و کود داری النابر دیران در بالا مارون شک منظر عام یا تر می باشد مدور خارا خار النسوی محمدی می دوراند اس عبد کمید آخذار مند مانیا کم ادمید کی ترجت الکم یزی ادمید مند خوار بالا ماروید محم مد مایا کم شور کی دو بی آلوند، در ترانات الرا بود دور از مین می مارون شک دومید کارون از مید مند خوار محمد می دور

ما يام الدب في عبلة شعراد شل مادع بالحكم يا تكر بتشر يا تكرم دام يا تكر آشان ، ويون شرق ما بان ، يام نينة كل ا المركز التي أنتنجي والل ، وعد شاعة في ولي بالغة في المكن اليدور ولي ويتشودن ، ول ما كد تكن اليرل ورما وحان والن ورما وفيت بي جي المركز سير اليم وبال رأن يا تتية ، قال تا الثال الفال وال ترافية عن ، يختلف الإرد يرت عم الروب والرئين والد تقر المند السديا على ورام لا تشن و خيرة تحصوص علور براقال وال تعن من ما يا تكن مي المرتز المروب والرئين والد تقر المند المدينا على ورام لا تشن و خيرة تحصوص علور براقال وال الما تعن الما تعن المراب ال المروب والرئين والد تقر المند المدينا على ورام لا تشن و خيرة تحصوص علور براقال وال تعن الما تعن الما تعلق عليه ا المروب والرئين والد تقر المند المدينا على ورام لا تشن و خيرة تحصوص علور براقال وال الما تعن الما تك عيد الت المروب والم الما المراب الرئي كه معران المال علا الما سليالم المائل الأول المال على المائل على المائل عليه الم المروب المرين والمائل الرئي كه معران المال علا الماسيالم المائل الأول المائل الم المروب الم يالي المائل الرئي كه معران المال علا الماسيالي المائل ال المائل الم

ووشلتي موم

میدوی سلیم ایا آیا سیمید، الدی اب الرض ساقلی الرار میان یک بیلی آرمای اور الدید دیان بخی شال تلی تیکن باردوری اور پردادوری اصدی اصدی ایری می به بادان ایا یک ال سے الگ دو ترک ال است کا مراح اور الدید دیان الحکی شال ادبی آهل اهتیا ، ترکن به بالاردیان میں سلمرت و این البلی بودی واقله یو ی اور و مکرز یا قوار سالی می اللانا استعمل ایری متادیم به ایک آر بانی خالدان البت کا ایک بود به او اولی سروان سے الم یو ی اور و مکان سال میں ا

پنالی اب جرخی ہے کلی تی۔ یول سے زبال پیلے تھے۔ جوابی نے آئیہ اب سے بیچ میں اور تی اس طور ایس میں الرحمان اور یہ جابی ادب کی تاریخ کی دور ریش پر کلا تیا ہے۔ پہلا دور لاریم ہے جو 1000 میں 1500 میں 1500 میں الرحمان وہ رادہ واضی ہے بنا 1850 ہوتک کے بالا است تیس ادور جدید ہے در1850 سے 1967 والد چاتھا موالس اب 1942 میں احماد اب تک آنہا،

بلالي الديب أنها الله المسلم المتلاف المن عند المتلاف المسلم المتلاف المسلم المتلك المحافر المسلم المي الموض مواسد يمك ولا الى الايب قا أملا كراما عن موجدي في التي منه مالا علام المالي المبلس المبلس في المسلم الى المحكومي والعام ا ولا الى الايب كا أملا لها ترجيع الي الراب الى تاريق شمل كمير و مع ويون وفي والسري الي تحصر العراق المحمومة الم المالس المبلس المراك في مالا المبلسة من المحالة الموالي المرام والمالي الموالي الموالي المحالي المحكومي والعالي

روشئي موم

شاو سیکن و قرم و کی تعرفی تحقیقات نے متجابی ۱۱ یہ کوش یا تک میں اعتقامت وطا کردنی تکی در پہلی و یوسطی چرین تحق و بحقی دام بیاتر ک سے دریا الماکر ۱۱ سن تر ک تقلیم بعانی بتد میر تلک پرونی مرادیم سلی و اور این تر و الترز ت تر الا اوسی الحکم دو اور ایسی مد میلی ترحی الم تحق سیر و با بلوت الیونی کر یک تلک سر و زیر مرادیم سلی و اور این اور و این تحر و یک تحریق و تحق الم تر تعلیم و با بلوت الیونی کر یک تلک سر و زیر مرادیم سلی و اور این تحق الم و اور و این تحکر الا ایسی مد میلی ترحی الم تعلیم و با بلوت الم یونی کر ایک تلک سر و تحک مراد الم و اور این تحرول اور و این تحکر الا این تحک میں ایک تحق الم تعلیم و با بلوت الم یونی کر ایک تلک مارو این تحک الا اور ال ایک و ایک تحکر الا این الم محک الحق و ایک تحلی شاور الم الا الا اور الا ایک تحلیم و اور این تحوالی الا ایس ایک و این تحکر الا این الم میں الد الا ایک الا ایک الا اور الم تحک مراد و ایک تحلی الا ایک الا ایک الا ایک الا ایک و ایک تحکر الا این الا محد و ایک تحلیم ایک الا ایک الا ایک و ایک تحلی و ایک تحلی ایک تحلیم الا ایک ایک تحلی الا ایک الا ایک الا ایک الا ایک ایک و ایک تحکر ایک تحلیم ایک ایک تحلیم ایک ایک تحلی الا ایک و تحلیم ایک و ایک تحلیم ایک و ایک تحلیم ایک ایک تحلی ایک و بلا ایک و تحلیم ایک ایک تحلیم ایک ایک تحلیم ایک ایک تحلیم ایک و ایک و ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک ایک و ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم تحلیم ایک ایک تر ایک تحلیم ایک و ایک تحلیم تحلیم تحلیم ایک تحلیم تحلیم تحلیم تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم ایک تحلیم تحلی ایک ایک تحلیم تحلیم تحلیم تحلیم تحلیم تحلیم ایک تحلیم ت

ونکرانتراف شن اتن میتواند است اینم پر سر مایید به یو مدوستانی اوب شن میتوانی اوب کو معام مطالع سیند اس است نک خاص اور سند تیاب کی لگافت و دو یحت اور سمیدون اور تحفاق می قدیمانی این سید. مسبو المتین محص مراشی، دیواست می داشتر کی ذبان سید اس سند جنوب نکن در اور زنون کا سلند. احمد من جوجاس سید - ان کی تحن خاص کا ایل این مین شن سند چنات اطراف کی اول سند اوی مراشی فی جنیس احمد من از جوجاس سید محال کی آمریالی و این مین شن سند چنات اطراف کی اول سیداد کی اور است این میتود. بر و منابع مراشی فی است اور این مراشی فی این می اور این کا دسم الا و این آمری سیداد دیا تون شراشی فی جنیست بر و محال این است از این دیا اس کار این این سید اور این کا دسم الاه و این آمری سیداد دیا و این سند است.

مراقى الب لى تاريخ المحة قدار المستنط من مادرين المحد ميان القاتى المستخدر يكان الن بالت بر سحوايا كا القات سي الدموالي المسيطينية معاند الن تين معون المد 2000 ما الن كل محدم تالي يذيري تغيير تعليق كالقلق كا وياجه يبتلا واليتهما الحوصة بينا الاستكمامة الى عالي الكان عن تأثير كل تحويرات بيو إيك خاص البت تل محدد، تحصن المحكور الحال أن الإلا المحقق مراقي عن الحصر كا المم كله تامير ملك مان الميامين تركي تعليم الموجد المحدد، مراقى الاسيان الحال أن الإلا المحقق العالية الحصر كا الم كله تامير ملك مان المحدود،

یر حال مراکن اوب شده دخور بیشه مراکن اوب کوشکن خاص ۱۹۹۹ میں کوشش کی کوشش کی ہے۔ پیدا دور ج مراقعی اوب کا قدیم میڈ بینہ 1200 میں 1800 میں محصل بینے دور از از 1800 میں 1842 وقت میں اسلام اسلام اور ووضلت موم

است مراکمی اوب شادیمار دیگی سند موسوع کیا گیاہی ، تیمیزے ور شکل آندایش تسابعہ اب تکانیات کے دو آگی اوب کو دان سے مکل الوا کیا سیچنہ

مراقعی اوب کے قدیم طعر اندل کایا خطور بادم ملط الکیا تو دیکا دام سرتیو دام مال ، متلوظ زرام کال پیشت ، چکل مورد پیند - ام حرقی ، سکن چار اختیر وخصیصی طور پر تالان دکر این رسان سے بعد دیشو رام چذت گزار اور کے ا سرتی الاست ، پایڈ در کال شاریزی، کیلٹر سوت مالوی و تالیک، ترانی مرق احر میں مدینو رام چذت گزار اور کے ا سالاسے ، ایوان کوکسی معادرتر ، کیلٹو کو بر تو یا تو تلوللہ ، این - اسمالر شام کی سر و حوام کین اگر کیش ملود اور سالاسے ، ایوان کوکسی معادرتر ، کیلٹو اور بر اول و تالیک و تالیک، ترانی مرق احر میں مراحی کر کیش ، مند مالوی و مالاسے ، ایوان کوکسی معادرتر ، کیلٹو کو بر اول و تالیک و تالیک مرق مور اور میں اور تک کوا اور کار میں مراحی میں دیکھر کوکسی معادرتر ، کیلٹو اور اور اور پر اول کو اور کار میں اور اور کار میں اور کار میں اور اور

شاعری کے علاوہ مراقعی اور کا نتری سرمار کی موقع سینے لگام اولانی سے تنظیم اولانی سے تنظیم کی الل کو وقر سرمانی سے س سراحی المشن میں بالا پراین وشری ہے و سرق بھادی آ سے و این کا مجرف وڈی داخل المان کے والا مالا کے مدالا کو للر و ک اور لا کر دیست کا ظلم اور کان کارز و دیا از کوش الطالح تکا الحک میں اور این اور استان میں المالا کے والا اللہ ک : مراحی ہول اور افسان کا لاؤن قرم فی کو ہو۔

مور الشور بالمسط المستقل موسك العد مراجى المسيد كي ترقيل فالمارين بركل بي كريد اللي تعليم والمنا الأكول ير

https://www.studiestoday.com

ر رشتی در م

والدي ذيانون ب المل مرجمانات شريقاني اختراف بالاست -

بہ جو لول آن آرمای از باری جامعیت کے لائل سے دعومیتانی اور یکی راہم مقام رفتا ہے۔ ای دیائی اینٹا شاہدار رہا ہے وال کا مشتل بھی اتحامی تاریخ سینے و آسانی اور فی زمانیتعمری میڈل کی گئی تل بنی تائی چکے انہیں رہا ہے شاہری ، میں تحقیر، جا بارہ او بے لائے و المیانی اور و الایال و اردا و دول و دفسان دول کی سائسی ا

آمادی با با بی اسب کو جن اندم شخصیات نے سران کمال حطا الیا ان شل ¹⁹ی چاہدیکی زوارید میں چار کر اسلی السرید، السرید، بنی والا بریدی ، جداوتی دیوی اشرے چند، کو جدای ، سیر حمد المالک ، دین تا تعدیر اور ان فتاع ماد تر عد الل بمنا جارت دیوفانت مدد ، سیرید، حصرید ، این خدمات و ترا میش نیس کی جار بی مقله ان نے حالات مادی ²⁸ ک شن زرگی امار درداد حکمت دامل الحد بیاد انتین ایری پریش ایت کو موالی داخلا ار کو ان فتاع ان کا معاد مراف کو میں زرگی امار درداد حکمت دامل الحد بیاد کا خدمات و ترا میش نیس کو با با مقله ان نے حالات اسلام کا منا کا میں زرگی امار درداد حکمت دامل الحد بیاد انتین ایری پریش این کا و موالی داخلا ار کو اور ان فتاع ماد مادی الحک میں زرگی امار درداد حکمت دامل الحد بیاد انتین ایری پریش این کا و موالی داخلا از کو اور ان مادی الحک میں زرگی المار درداد حکمت دامل الحد بیاد انتین ایری میں در است کو موالی داخلا از کو اور ان مادی الحک این داخلا می تعداد میں دامل الحد بیاد میں میں معدر مران شاہ و موالی داخلا از کو اور ان مادی در اسلام ال

ازیالیان کو او بی روایت مستمرت کی مرہون منت سے والریسٹل استمرت نے متعلقہ ثلاثا ہوں۔ انتقاد پریا اور یہ تلاحیہ وسلی بلی کی الریا شاہر عشرت یہ موانطاد تکا تکن ماحیہ تعنیف مجل تقے مقبقت سیے کر الریا زبان نوشتر ہے ویالی این آرین اور اپ یرنیک نے فرور کی حاص ہوا ہے۔ الہوا اسب کی تات کی کو کا الداد او تک ہلاکا ایو ہے اس کو مہم قد مہر ماتون معدی کے نسف سے پروہ پریامعدی کے تعف قلب اور جمہ جدہ ایسو ایسان کی ا

م در مدید بن از یا اب تو ایک نی سندهی با ایسوی میدی سک می میر به بر کا آنان مغرفی آنهیم ا تبل مید که از است کتر می اور 1802 ، من از یہ اتم مریدیا کے انتقار شمل آنیا۔ اس سند از مید کے سیاری ا سالی مذلل استخلی شعبان میں جز ب مثال تید بلیان آئیں وال سند از ما اور و کو ایک ایس است از مید کے سیاری و توسیل زوان کا موقع طار میدید از مان این اتفز کا ایتی سید و اوا مید یکی داران مثالاتی و تشکیر انتقار فرمند اور کی از ام مناف شال از مان از اور افراد کی مان سند از ما اور و تاری ایس این از میں کا میں انتقار از ا

من میں چند کے اہم ادباء شعرا یک یہ سوسلون الا ، لام خطر دانے ، ایمیش لامد سرکار ، مادین تا تلحہ دان وقتی۔ سواس میں چن کی مشرق میں ، ایکا د طرح و بیعتا سی سوائنی ، مان ماہ من لولا لیے ، اسری یہ بقد مولا یہ یہ مگر و کر ق بلا کہ ، بلغی فاص میں یا او اصلی حکامت ، والی ، مان ماہ من لولا لیے ، او کی ہتد مولا یہ یہ مگر و کر قبل المان مرحل ، لیا این بلنا کیے ، برندا علم پنڈا النے اند مولا یہ ، ویل مند او یا قلس شد پر چندر تشدون تی تو کا بل و ال مولا کہ ، کونی یہ یہ مولو این او السو میں او الن او الن مولا یہ ، والی قلس شد پر چندر تشاہ مولا یہ ہو کا میں ا مولا کہ ، کونی یہ مولا کیے ، برندا علم پنڈا النے اند مولا یہ ، ویل محکم روح ، شاہ ، مولا یہ مولا یک ، مریک مولا کہ ، کونی یہ تو مولی بی مولا ہو ہو کا تل او الن مولا یہ ، وہ مولو یہ مولا یہ ، مولو یہ مولو یہ ہو مولا کہ ، کونی یہ تو مولی یہ مولو یہ النہ او الن مولا یہ ، او یہ محکم روح ، شاہ ، کور یہ مولو یہ مولو یہ مولو ی مولو کہ ، کونی یہ تو مولی یہ مولو یہ او الن موال یہ ، او الن مولوں مولوں مولو یہ ، مولو یہ مولوں ہو مولوں ہو ہو الرکھاں شریف یہ تو مولی ہوا ہو ہو ہیں ہو ہ مولا او یہ مولوں کو مولوں کو مولا ہو ہوا ہو الوں او الوں الو الوں ال

مد با من المان المراجعة المراجعة من المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال ١- يا من المراجعة الم المراجعة ومناوعة المراجعة الم

میتلی اور تمکنی ایل دوس می تر بی تر تبدیس جی جیل کارتیون می ان دونوں سے کن فذا مختلف سے۔ الکر منتخبہ امار پر ان مجرعی دری کو تعلق اور مکنی سے مختلف مراری بر یون سے ایل ترجی وزیان شار کرتے ہیں۔

میر حال بیا بر باد بولید می تینتی توآنید ایم مقام سامل سیامی نه است این زبان کا دربید مانس کرلیا ہے۔ بیوں تواس زبان کا د مواللہ دیدة کری ہے تیمن اوالز تیزیک کے مطابق ان کے حادہ میںجل یا یعون کا آیک دم الخط ایمی نے دیسے میتلی تحقی جند جی جو بطانی د تو النظ سے ملا چیں ہیں۔

المحقل دبان ت اس اك أيستحق ت العرب الارد ورق المدين المعظم الديب المعتق الترجيب المستع وتركي

وقلقى دوم

قیست احداک ایل ایل الله می تشکن قدم بر جل تراجع الی ناشو ، امریک کر و تکی شک طلو مجودی و ڈن سلس چند، خار تسمن تراین و کاوند لای و تادیک می الله و معالی مراجع الی ناشو ، امریک کر و تکی شک طلو محد و فیز و شعرا الله ایک دیا. جد مانته سن محقق اسب سک انترانی سرمایی کو مالا مالی کردیا۔

میلی کے دیگر ایم شعر، یک جود شویتان کار میں پر بیت مشر یاتری و ال دان دیری کارتر تا ال دان دیرری کارتر تها میں حکون داس میں دام میلاد بالاتر یا باتر یا لیکند دید یہ ناتی خلف سرید یہ تو مشر یاتری و ال دان دیرری کارتر تها می سنگر، اجدر ناتی محاد اهر بدر مشر و بیگیشور تلا الوک چی سنگر و در بدر تا تو خوات و تاری در میں میں ال میں دان الا دان اور کہانی کاردن میں بری مودین محاد سد حالت میں یود حرف دور دار اتحاد میں و تاری در میں ایک اور اس ایک بیتر مان کاردن اور دان میں بری مودین محاد سد حالت میں یود حرف دور ایم مان الوک کا تو میں اور ایک دان اور ایک ایک بید جری الا تو اور ایک کاردن میں بری مودین محاد سد حالت میں میں بری مرف دور بار الا ایک میں ایک دار اور ایک موان بید جری ایک کارد اور دان مودون تھا الوک تو ایک مودن دور ایک مودون موان اور ایک مودون تھا الوک کار اور ایک مودون

المحصر بیمان دور قدیم اور دوروسطی می میتلی اور صرف کیتون تک عدود قوما در ان ش موشور ، کے تون تائا تحدان قوم پال دور بعدیہ اور تحصوصا 11 اول کے بعد ک میتلی اوپ میں تقاف مطاف مردن اول اور تمال قیمت تحلیمات محصر عام پر المیتن سرمیتلی اوپ روز افترون ترتی سے بیملا ریور پالپ اس کی ترقیاتی رقبار جود بیدی ا سادگی بین

بذكره بالا قمام بتعديمان فرماتون شداديات ك مطالبات شد، جوانيك خاميت قد رمشترك شدم م فمايان بيده مدينية كدان مكر مندومتاني تمذيب القاعت رتحون ومعاشر مدر تصوف وتحقيل قرق ماتحاد والجنجي احب الوضي والسان دوى وميت ويعاتى جارتى والقات باسم وبالعلى وداملان والسانى آورشون المقرودان كى بإسماري تقلم والتحسان سناطا قند عمدات التتجاري ومنت عامية ومعاش منا لي قالي والتحس الداني آورشون المقرودان كى بإسماري تقلم اليمان المورية في توالد على وحدة تياني ومعاش من في قالي والتحس بين مختلف المون ميشوحات في علمان اليمان المورية في ميداون مينان وحدة عامية معان ومعاش من في تحميل مين مشال المراحي المحاسر في علمان المراحية ال اليمان المورية في ميداون مينا وحدة في في معان ومعاش من في تحميل المايين المحسوط المراحي والمحالي المحالين المراحي المحسول المدرية في الماي المحسوط المايين المايين المايين المحمل المحسول المحسول المحمد المحسوط المحلي المحسول

- 10 M

السجيد بتاني اوب سطرأبيا موالا بالتخلسوا للصحب

1034400EUUSUUSEUUSEU 3

روشش جوم

al a

e,

24

5

۵ - خصومتان بلى موجعة مى دن عادقانى ديد غرب كريوم للك ۱۰ - ۲۰۰۰ كەلال يولارلا ئەك دەمىت ئەرىخانىكى بىچا 2 - الدوكاللىق مىغاندارلالىنىت خوالىدى كى يارى مى يارىدى ھەت غوانى جولالىت

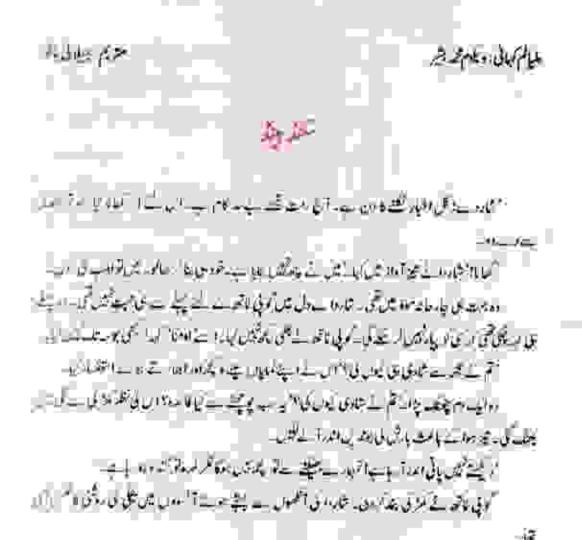
ان الحدستان المكاتر كي شرك دري زم عول الكسارات ش للصحة. 20 - الدوسية كمار ماليكان و اليك تصمين للنصة. 10 - يولون اردو مركز المالية ماليكان المحصر. 10 - موجود يونون في ديمان كماريت من مولي التصميل المت المصلية.

الماطيعين وا

https://www.studiestoday.com



۰.,



مرياتي تواينا خدران شد مينايند بود المحمر بارك لولي والمريطان مسالان مسالحه به المحمر المحمد . الحصي مصالحة وزيرة الميتا ميدناند كي قصاليون عن الالان ف ب تعادي منه عالم المريا الله بالترسية . التحقق الذكي تشار الاوم مساكر مسترى بعاكساتي .

اللولي ياتفر تحديل شرياز خدكي في تحقيق تقريدة بدالله المسالية الله المسالية المسالية في المراحية الله المسالية قبل الروان الترجية المجلم المدونة المسارية و المحالية المارين من في تجليل الله الم المرسونة المسالية المراحية الاست و المراحب بإلى منه جراء والتلااس بالمنا الله عمومات كالموار اللي المحمول كالمفتر المساحية الله تقد الروا

٢ يَى كَدْ كَنْ سُلْحُوْلُومَوْتِ المُسَلَّة وَوَسَدُ يَعْتَرُ مِرْدَةَ مَا يَا تَكَنَّ مُسَهِدِ مَمَّ مَن سَكَ اللَّي وقت عيرت اللَّة طور بِرِشْروا اللَّي في مُتَكُوعَتِن واللَّن عول الارو الكُن جرمات في اللَّانَ التَّ مَن المُولُوَعَاتُهِ النَّيوَسِيَّة أَسْ سَدَكُر جَدْتُنَاة وَتَحَادُوا السَبِرَ مِنْ مَنْ السِيَّة عَلَى المَارِيع السَّتَكُوُلُوَ سَبِيحِ السَاسِطُومَ مَكْن عَمَادَه وَتَارَدا سَبَرَ مَنْ مَا اللَّهِ عول الارو المُن عول الم

متهما لالاجر وثالثكيل فتريد اعمدا تخشش كاليزانية المسايد

وو در ۱۱ سال طرف در شل ال کساتی علی ایک بیکن اللسان می اللسان می اللسان می اللی بعد قد تحک ما در ایر نه است یکی آیاز این قذار برا سالا، سالی اضعه حال اور کا سلسا ۱۱ و شرک و الاتو می المرضا طرف بی در کمی می الرب علینے کوئی کا سائر تی طرف دیکھ کولی ماتو سال المینان واللی الا رومنت واللوم آر رفتی جد و ۱۱ ند آگر الا کولید تاقی الدرمالا و تدرکن ال

المحيين لجال جاة ب

۲۵ و در سال محمد تشکیل با استقطال از سند جان و الوسائن برمان ممکنا کن ایس سال آندا اس سال از با با جو ایام کونی با تصریف ایک شهری و قرار کا سرم دوری ساور تو این ۲۳ تا الوگارد ۲۴ و سریفیغ نمایا تی س

^ا ولي ټاټونلې ک کرے مند چار خوا از جوارول پال تاکی کر موتلا ک^{یس} کی کود. ان روزی چار کارل کیکید:

شاردات چیرے پر تشکومت بخلاف دخوا تکی۔ وہ آبہتر آبہتر چاہیے بیچنے نکھ ۔ ''الیا خلیز آرری اللے ؟'

شاد الیولی باشتن ارتباع میسونیاتی معنین » اینترین باشتن بادین سر اگر ب مین در بوانده بازد ^مار به میتوادا به اس این باشن سرمان کار

الثاردات التجارية فتنها بيدالغرمت دردان ويتركب ليت كالمتكن لاجرت فمسيقها فيليح تدائرا النازار

https://www.studiestoday.com

دو شنی دوغ

تكارون في وروان كون و المُبْذَةِ عَلِيدَ إِلَى " مَوْلِ لاتَحْدَ فَتَرْكَ عَدْ حَجْ جور الله المات تحريت ودياهت كي و _____ المُبِيرةِ أَنَا الجراح بِّنَ سارْن تَجْنِ الْوَلِيهِ وَلِيرَةٍ لَهُ الرَّسِلِ خَاصَرَ عَلَيْهِ مَن المُتَعَال تحربان من كافي الدر الشيقين الديار شار والمبا المثل أولي تاقط ف أكري تعلل كما الإدام م ما ف تسالي الشقائيات التاريا كالتجرين الجديا تحسيب آخريجان سنسلخ تواديدا والراض في حجادها مع والد الميا-المح بالبابات بوالاشارات بالمنظل الالال في أعمول من أسوياري المحت ารการเรื่อง in a s الوريانية لمثلان المشأفل موجوع يسطر توجه سيارتواب دبابه ^{- ع}لم (الجام خلالة بالتي يترك² NANG JALK" الطبق والكرسار بالم فالك بأوكال بتك المحرب ألله أبلا بيادية العلمي بأرجح فالرود فول حيف مست 1 1 1 2 2 1 ش کی کی ان کا ت الیون دون من است ش آن کم سے شادی کر کے اوچ اردوں ^{بن} الم المركب جانے 👘 اللغان ہے ہوئیہ کا تج کا بوجا ہوت پاکستان کر ماج کا 🗉 ارد بالمحسط المحالي المحالية الدائل الجد المتكالمخالط خبط وكورو كالمحدولان في ودمون فالموقى تعالق

> روطنى عوم https://www.studiestoday.com

20

المينية المينية " الموالكان فيلو المصالح المتصلح بالمار وتكارم

تل يرخان فارد

میر الکائن شاد اسات این مطلق کم با می معادن می مادینا به ما التام جدد التحان الد بعد او کان کا الکراللازم جویائے کا الاک شرائن کا تام یکی تناویا۔

الیس الگامی ؛ ارتدان دور نے کے مطلقتیں میں تم سے ایک عطی ایونی سے تمیارے ماتھ دمانا اسے۔ محصرتاوی کرنی ہے۔ ایر ر کم میں صرف تیری مال ہے۔ ایک بہت ب میں کی شادن اور تکی ہے۔ ایر سے ایل کونی دولت تحقی التر بیاس بول داس المیاد کا عدم اور بیچ ای تک میں ان ایول ۔

ملین شراعی - بیار میں آر سی

استاردا المتم جمد *برجروما السطق بو*-

المرودون كا قالونى طوريد شادى بلوكل راتسان التارين مى المري - سابل تعلي ك المري ما بل مردون كا قالونى طوريد شادى بلوكل راتسان التارين مى المري ما بلر الما الرمدركي كري يرتفرآ باركوني ناتلات فرين كالترير كي يقتريون العد شام الما كولي ناتلات سوكوان شرامت الما الماتل بويجاري وساحب كي شابل دليال على الله في مجالاً

م ہیں۔ اس کردی کو پیلے نے بیائے تھا" اس کے کلی تجمید جارے آید آدی کے بیاس جی۔ اس بیادہ شاردائے تھے جاری کی۔ الحادی سے تحل بچہ بیدا ہونے ال بات ہی۔

din. المسيس فأراقا المسايد المعاجه بالراتي معالاته الأعلام بتارال بي يستقل أن تحواله المية توتيم بلاب والمستوام بحارم كالاخلال تحله بتكاهر وجادع لياريقية الألولي تأتجر بتعسينا الأيلاء الآس تكسر الراحا قدائم الآرسية خلمانا متتأكل أيار برماجة الماديون تشافرونكن كولي فاتحت كالأتول عى بنورا - الفالا كولي يجر - العرب شاول الدار شال الول التحدث وكبتران الحاط الارسماقية المسلسكر سياش كيليه فالأتيج شايتي مبالدوي تتحي والرواكلال بالاست بالاست مالا محتف الاستقام متعدي وتكلي المليان شوي کې د. د الال della su su آلي فعريات ا ₩*₩*ين يودكو 2-20 mm محصف بالمسلك الماقص بالله المتعاض الممالي بالي الأ الجركي ستأكيك المتحاري الأ i a a l' كتب القرع لأنكوب لأبت كوني الأ میں ^{در س}یتھ الم تھ سے بندی ہے کل میں الحمل ناقع کے ويصفرا المراجعين كالا 2111127 أوليا أسال أشرعت بالمستأن وألفاه وسليداياتي مخددة عمد والأكب وسعدي أتوا الأكليسية

_ + كا الله من جي الله الإ يورد _ي بن الأ_ و يه≓أر≊ - All Mark 44 الدوشيات مركاري معالي واقتيت الايريجان - 化氯化化物 医胆管结核胆管 수, 친구에서 아이들이 잘 다 나는 것이다. en Ar 1.5 201 https://www.studiestoday.com





LUSE 579

بترام نے آسان او بودی طریع ایروا رتبک تیں رتب دریا تھا۔ پر طون دیتی ہوتی مذکرہ کا لطاریا کی اور سے جیسا سور ہا تمار والیت اسارے ت ایک لیلے سے تلجا تھر کے لیے طول پر ای سونا اور کیا تلک اس پارٹی تلین اولی لے جولی کو دلیلی اس کوال کشر آرہی تھی۔ کارش سے سینے کی خیترک نے شام کو تلویل دیاد یا تھا۔

الكرنجاري بينا اس كم ال ماسط وييز قرابون اوركات جيسون شريول اسررتها بالاسانا الوريز. الرق نوا حال تحديق قل من شرك بنت جافود ويلي بقيون يرباع حد سية الحد الجيز تريان الحاسات المست بالت ا الري محروق كيمن . باذات لويته أبسك الن الم يونية بكيرى اللاقمي كما الن في تظريف المسال باد برل سك المسالية الم الارت يويزي .

محمود مدسر بن اللغاني روتن بلانا المسلح كالمشل كرمياتها وووساده مح وسد رتك كماليا و ينادود بحل يولان كم كمك تك توتيرانات والله لي مدان تلد ست الك تحوار ويتيت تون التربياني المراحة والمحاور و يه آر بالتروية مراالا والمسلمان المالية ما توارية في كوشش كرر بالق ما تحد ما تو والله وفي موفى عموتي تجزيل تحك وال يوديا قل-

المایا و لیود بندن جذال با شقی کالا کی جائز دینی چر. ۲ اللیہ کوٹ میں جانود دیں تکاملے ابلا دوام ایسانشار اگرتی نہائی ہوم پادیوں کے کردیکر بھی وہ بھرتی کے تتازیب کی اگر ایسان سادہ دول کا وجھ نے لیکی بہ

اورة بالترثين معنوا الحر ألين ينتي الحروط في رمان للي ليون موجى " مولي كالميرزم قدر كلر عرى المس الارت في جد في لكي ألليون بندي اورزم رضارية بود كالم من جميد كي تيماني حوثي تحل مع برلمو برايتي ال حادث تحل المدين المين ليا اليزر في موت أتى شاقة شير كما غرف مما آلما جب ان باتن التلك أو يترش الالو المشيطية مال المت واري المين الحالي في 10 مرك ركي أكله قال برسون المت الكالية، التي ألمو يركي مولى سالة المسلمة الم

ارل اگر بینیان سے موتور کی بات میں اوقی تو شاہدا نے آعزا ایولی سے ایود کا بیان سے تو اس کر ہوئے کہ اس کر کا اور تالی مربل کیلی تھی کہ جن کہ تارین کرتے ہوا کا تھا۔

الال می تشکر الس مدون افراد بایش و آنمن شد مدانون و و ترمین توریدی تنی - تحریقیتی اعداد ش منتوی و دراری اتمی زند. دوسهای کاله این ایا کسان ایو به کرا بها تا تو بلیار - اب لوک تو چلاب شک نه معطور ال ف تو ایسکی از مهم بودکار الحی (لوک) ایپ تک بات تصفی دیپ توارز

وار کرنا بیا تی تکم به منیکن مون بیادگ تو میدالکت از این بیختری آمریک یا مساحق بالیس کرمیت تک، ویسو ناای اران در ارت دندگایین تیک تاریز کرند بیان این موی سفاما مشارکت ایک این کرمان می این کار مساحی است. و جامل اور چرازی ماتون سطفاند دیکی ایجا افا-

استے ہیں، مارا آین دندانی ایسینے۔ اوس دلاک کار کار کار اور اس انہیں سے پہلے حواکم کی طرف باللہ دیا تھا اور ایل روابسے کی موند سو پر چانے کے اللہ چیلیے ، الکتا تھے۔

، يى ئى ئەر يېزىل يە جەز الايچە^{ر.}

ويوشقون عوم

-JELIG-WILL CORRECT

الواليانية[(فالان بيديد برينية) به دورتوري بريد ووقد خالب ميد السيل خوفني خود وكيون بدار الرواح عن ما والبيد و يسيد خدير كاري بي مي يوفي الروك عدم الدمير ب تاريوان الما ورولون الخراد الجرح من ترب اليرو. الفاض سال كي فريمي ولي باردون المتوليه مسور جليه السور كي قائماني بات الواتين قرين.

، دودان کا دیتے تکلید سرے انہوں تیسے تھے۔ تجہدید میں ایک آتوں ایک آتوں ایک دوسر ملط بتا ان تمریز والی مواسب ا

من الموق الى ترافق للاتين تحد الن ت بلارت عود يوي يجمي كولي ساجوتين مرافقاً الله عن الناقة

μ,

ساداتی به دو میشدای او دو بری شادی کا مشوره در بیت.

أتوجر مستك توكيا إرديني مباديا وتعادي

ا دیا حلاکر وہ آرکی اور جو ایک کے لاکٹر کیل دینے کی راض کی روشنی تک وہ دیاول <u>پنڈ اگی</u>۔

مینکان تک یقرال بر دلا تل کرتی سولی الدسی بیاد آمار در آنید تصور ب دوتون کی آماد آن تول ا بنیر ایکھنٹو اسمور اسادهم جو ترکیک پنٹ بند و بولی آواد آن با بنی میتارد مرکوری "

나무 맛이 많지 않는 ^ ^ ^

ا آیک حادث کی عرف محیات الحجال محیال منطق الح مل الل اور تار الا و الار ورد داند کے عرف متعد الے پر بردایا۔ * یکن کوال پانٹی تریتہ حاکم کے سلس المحوال تو کو یہ کیتھی پر بینے کی۔

کم مشکالان موق فی بوده وسندش وزنان ولکی مست مسکر مستر میں آتا بینے میں اور مرون کی خان بی جنا اللہ تحوید میں بنار

۲ سکٹر لرنٹ چین۲ چادی مکل سے ایل کی گھر ۳ لوٹی پی الی کار کی آب کی الکی ہے؟ یا ٹی انکلی ہی ہے۔ اس تھ بی ماکن آب کی بی دے بینا کار ہوئی ہے؟

' کلون تو بانی «رکونی کشی سیستر و تا دقیل اکامل سے اور کمیں یا تیمی کی جا این ایریا '' ال الے ترکم سلند تیں ا اندا

لمان وست بجود کرمرگی اور پاپ آگی استان با ۲ اس ف اور ستان سند تا از ایک کے لیے تولی بادر کا قداد دیکھا پڑتا ۱۶ ویتر تورینی دی کر میت کون ۱۹۴۲ سوی آگلیس میدارے کے دمیر دیکستی دہی۔

روشتني موم

الكان " سادموكو يوتي منايزا.

اس ب ۱۹۷۵ ال و علی علی المحادر بند کرلیار شادی است دو گر جمالی بن گیادور قالرول بیست. جلاب بنبولی است برداشته این کو سال تا الله الله الله می میانی الفاق دیار بیم دو اتحار قالار بیشیا قریراده به البه گیری سال الله الله بی تظکر ب ساده سال تعمیل ایجول سے ای آن قریری دیکھنے : مست کیار اللی ب قریراد ب تحیل کرارے ہیں ۔

اتول سے ال کا انتظار لیا۔ رام را اے محافظ کیا کیا۔ تحک بار کرال کی دہمری شادی کردی گی۔ دور پر ا محق کا ال کے باہر کا بی تحد سامن الاجوں میں سے تمن سے تحق این تحقیہ مادیکی دار علاقہ سیچا کو تقارفہ کر برای الی تحسب اللہ "

المانت والمالية من شاكلة المان شاكلي المدون ويروي شاليك آلايك المحادث الاعلام من المحادث المحادث المحالي المحاد والمعلم آلال من تشكن حال ينطرية مان كاللول عن الألم شيطة بحليا الماسة الول من ترجيح تعالى كل المداعة الول يحليه بالمحالية المردور المحال الحلاء منا ووالت ألحق بحد التي الدالحى الحل مرسات مود تلكي كل العدائة على المن يحرب المحالي ومان العاقة التالية على الالة الحرك من والتي المدينة المحالي الحلي الحلي المحالي المحالي المحالي ا

الول رو فالتجنيع اليا للكفتان الدور المتاق الدالا موالا لام والمائي تحرر با و تصبيح بين كدود يسيع من علاجا عل ويا اور طب الدور مدين كري في تكري في التي يدو التين في الدو تعليم تكرو بكرو يري الدوي ميسوسة وحديد الن ويمن لا يركوان مارة الاستراك بي توقق خيرى منافي تحراق الدول في التي كام مندويا كروك في موسفة وحديد الن والتركرون الجاد المجلوان في التي من الدودين الأقراق كالان والاطالي في تقليماً

، ڪآئل اور چندا ۽ منڌي جي.

الان - أكثر مرجر بال استادار با وتظاولهان من -

بول الوالى كمد موجر على الله خواسة موسلة مواسلة كوالم ومدفق والمري سامي مدموسة -

است کمندی بان بطحام اج قول خاد او سفاده وسف دوانشه کها.

٢ العديد التركيل المعالية المعالية المعالية المستعمل ٢

ز و شغي جو م

https://www.studiestoday.com

87/

اس جلوبي المديريم آدوا ترليا أمراقي شل تول كوستناص كلا ليك سنتد وأهزآ بالاور بكونت جعا ألمال م محمومان الكامون - 10 من - معظمين المول الجار بال الثيمن - 25 كمال محود با¹⁸ الول فصف بي جرافي. ابت الحيط من تحت ان ودتول في المن مجل، بي حب الجوز والدقع في الد المونيها له . ے۔ سرورا کہ ماقوقوا ایلی دسولی پر نہ جو لرسید سے میٹ جاؤیں ہی ا الملسى الكب ليوذل برايات ليايحتني تما أقدت a se a se de la seconda de en "ynn laine is a subject of the م م أحملت أريد بعال در بالاست اول يعتن دواتجار · · اور رام احتماط بید کوئی میں اور اور است جو اسم یک کار کے دکھوں الے دیکھا کے تکان اس <u> "ไอเปละบล</u> - 50 12 15 L K US 10 2 المصفرين اليس مزيناً في تلاق بن الم من الكوافظر إن وولان و يرجو الله في الله في الدي ترقيل كو تصليل في الات پیشجی دولی افزار نے اپنے آئیسود پرالو بڑکیا مشقل سے ردکا کلا۔ الم مرك بالجافي المراسية - 11 كم مريل و الم تلائ کے انارے تلکی جن اس کے آنسرول کا بند ہاؤت کیا۔ وہ قد کوکیتی جاتی جاتی جاتی اس اور دیکھا گی افتاع عناج الدمن فالقا المشغ برسون وحذقبا فلارة ولاا التودجه مستحدد ذلط فبالمتدنع فالمسافق فتقرا

بلوق مجارات المست بالمان المدرجة وكوال الم وكالم لياريجه المراكل والمراكل فأعساكن الوالم الحد الحراجر

den de se

ala ar

P#4 10-52

تحقی<mark>م المامت</mark> ۱ افسان کاریخ الرل فیل کاتمین کرام بدت ب ۱ انداز کرمنت سالی التحیت کاریکی را المان ۱ انداز اساب الشان مرضوعاتی التجارت کمی وفیت کاریکا ا**لامین الدارن**

- ۱۰۱۰ افسان ۱۹۹۱ میکند بند کا ترایزی میان یکی تبکید. بر ۱۹۹۰ میل میل میل میک است است ماجوین مدیک دارد با القراری ۱
- ف اسوالترقى ادراخلاقى فقردان في ماتحاديد تريشة كى وخدامت كي



للقور حوم

https://www.studiestoday.com

рÌ

1 Beach

فإكبال هم حرق



الكن المادل الدن ويظت أرشات الرب يتن الكور باليون، ابن كالسل، إ مرديقت أرضا بوتها به ادر الن ے جو بی عاقات جو وہ حال ہے تیک ہوتی تک وہ دکھتا ان ون پازاد عن نظر آیا۔ اس سلاحظہ بولیا نامحان کیون ک الترداني هوش مدت يسك تصركوني بالأكبر يتلاجحا ككن بترد البية بحين سكراد سبت ولجلت لابحا اليسبر جول متلاقلار ان ويتكت كو حمل في يودن في تلكي م م اللي في الل الله عنه مركا الله منه منه بالد أن شكن شرائية الديوا جمارار. ال <u>کا تجعیر ما التول الم ک</u>ور بر ایک کلی مونی مسکر است جمی و حداید کرینی کا تبعد الکابش شراد و که ستری الروش كالا والالال الوكور وبالقاصية الوقي الاته المولول فالدوكالالاك سراك الجنسين جاتر عرائات الاستالي موت ف المجرون الدجيب من الله تبليف يتجون كالجائزة المدران تحرم الملك منته الكون الأمل جالب تعلَّ وتوثين جواب با الإذلي بن ولكي بالتلاقية كولي مرتك بر مرتبع أرت الإن أورو ما فرون برأنا والألب أيل ومان أورا المالات المرجرة والجدريات فتتحالك فتتحاج الأشر مجتم الألد الاسريتي الاستريني الاستر ا ایک شکھ چھ کموں تک مالی تلوم ہے سے ویکھا۔ اس پازاد بھی اسوف بم دو جن کے این کے بڑی اُپھر پار آئیں تھی بجسياكه العز يتفتلا يتضرون الك وشدار بواناتها فالباسم سنديارت شراقت كذابيا ب الأكوات تماش اكرر بالقاسية كملا كرشره الطالحا محيف المسلب كسايا جهودت والناباني فيجمله وبرستاكار جبال تتلبه جها وتملق سياد تشن اس کیسالوغیر الاکمیار شیریشی اسالنے خلالی کی اللاادہ پر ان بلا بھی ایتجاز پالمان کے تجھے شرق لیا سابق وليكر محياكمان بالت والتجب تخل بوال علام كريو مدومان يتحت فوالتني متينة ومعالب ويتكمنا كرامتن المرجة بارش تتدليك تبارتظ تمين أسيقان وقروبال أعز الهولا يتيتعلم سينا الياعما أسبيه بالوليا فالله يتتحامه التراجي علمون المصاحبة والماجة كالأيون أوالتداخلات وتجريرا تتاقيت الارش المسافق البسانيني الالس أتحاسل ك الألق يتعصيها وجامعها والمشتقي جرش معادة لورق ويتكث كالارتج الرتسوس الدميالتي، الرود يتك وتطالتها تدليلتا توسيل يتشتم ته

الموافي ما تلوا معينا موالد كما أسلانا في يدول بواسلة أوام إلا الما توافي إلوا به الموافي إلواجه

ا کیا آب ایرول کا آن کل کی تیست ن ایٹین کریلنے جی «شریط کا تین میں مالا سے جانگیں ۔ عملانیڈ ۱۳۰۰ کا آنموں شراع تعیین ال ^{ار}ستنڈکی کوشش کی۔

الشوعان «آب » کاخیل سیرک میزگانش شن کابس کارین ایست (کیر زانوم ما ۱۳ ای ۱۰ این ۱۰ این ۱۰ سال ۱۰ مانند. ۲۰۰۰ مشادی که ایست ایند

الی جوال مدان ما حب المیکن بیان بیان بیان بیان می که آب مسلم مسلول بخی می ایندن ولادان و امنا کی خالی تیکن کی ام بی جمکی یونی بی ا¹¹¹

المكن ميدود الأراب شطان الأرش بوسيع في أسف المباسية والما الما يحد المي الرية سل مواجعًا يصد في بالحور مصابح المساور

السه میرینگان طال دیج سینی رای کار بر تیری آون می باشتنی بنتی ال میزن کوان گاری بخش بندی میاسته نیمال سلو آلی ب اورتو بودن مالی سندون التو الجان المک شدگی تخوی ریاستا^{ند.}

https://www.studiestoday.com

روشنى موج

" يلشا "بالارام مارا المواتم مناقلة ماتلة ويكوا الرت تحتريك كالغالة شوما بيرا المام تناطب يخطين أرم تدالة. الإقلية حيد قدم يتبيع جلد الحالي كما المبتي بلاتر في قلب من ما ين كد يسل جبار في في در لا منه م

الات في الميلية المحالة الم معد الخاليا الما الدر مد جار في الد يوار عوار كي -

مین آب الم محلی کو طریقال دون ۲۰ البیکه کلی و دادند از بسا انترین می ایند است و بخشت مسالی می مودد. اسک کاراس می از طریقال الم مرب داد جا ایراستر اکند بیاند امر والی اور و بیکند مست کیدند آمروا بسیاستر از مسال م

م بال و بال و تیر ب سالتھ آ ڈ - شرکی تساول اللکی تیک والٹی کروں کا الرضم کی جا تھ کی تطور ہے گی ۔ علام ۔ -حسل خالے تیک پالی قال جی ہے۔ او بلک اس کو بیکا ہوا تیکنے کوئی بالا و بے دموجہ کا سابلان کے کر کو سیار م مورجز اقدامی بے لاکون سے آ تک اعلام کیا۔

التوجير بتداخية الجرائعا على تحدثه بداور المشمور المفاليات

الم إرجول المان يتي عن م تحتيا و ك جول في مبك أو الحاكم .

مسر مرقى ، تب اب تحكم على طول من المسر من المرب تي الاسم من المب تي الاسم مرقى ، تب المحالية الم المساحل وال قريد من يوليل الله المحال الم تلية تب المكود للمذلات شريد الدرتشريف المين ليا "ب من المين المسرة المراحلة الم الماسين المول في تفضيح القارة ليار أيل المول في تفضيح القارة ليار

شین بیان کی کمی الاموں لیکن یا داد تک آتا ہوں کیکن یا داد تک آتا ہونے تک کم ، آپ ٹیمریف سے تاری الان کی نے کوار اول رہا تھا اس تی تھیا اوک بیل شیل کی المیک شیل تک ہ

^{الم}امەسىكى بىڭ تەرىمە يىرىپىدىنىيە تېلىر ليەلكە ««ئىلەر بىلەتىيە تىلى ««ئەتھە «ئىلى جە»

است بان او بان بان بان من بان من من المراسات المسائلة مسائل آش مياله و حوال ايا يادي والله على تشار من المراسف منا اللي مالي ما معان بان الله العماد من ويسائله ما تعاليل على القبل الما المان بان الله عن المالي ا يوله عن المكون الى جالل من المالية عن الى ليك اللي العماد المحالية من من من الطب الالما من المالية المان المرابع من المراسمي المكون الى جالل عن المالية المراسمة المحالية المحالية من من المحل المالية الماسية من المالية الما من المحل من المكون الى جالل عن المالية المحالية المحل المحالية المحل المحل المحل المالية المالية المالية المح من المحل المحل المحل من المحل من المحل الم المحل المحل

المجلسة فسيتي الألي الجهاد المارية خلافك بيك بيدي تدال

بلار بار ایر بسیاست تلال ((رتموان ی ی ایسیا تصفیت می نوان را با ۱۹۸۰ میلی این ایک بسیا بیا به افتان ی بقال این نوسیه این سف تجاریه ای دن بالات به (نا^{ر ۱۹}س ای سیاماً) این تحلی کی تا تکه تشاری سیا این جامع ایرکس بالکن بالکن تاز میت سامن کان شراطرف این می با ی چزیه این ا

ير بحث تحسب بيني لين جوت تجدر اب الن ت دن وكان ب يظهر بداد بي جمن ما تقرق بداري الد المار ب في القالة اب واقت أنبي ب

دلافتسور الاار

https://www.studiestoday.com

33

ملکت نے شعر مل سے آب میالی علامیا کہ بعدیا یا تو پیز اللامات پالیو میں لے کر یومیان میں کا بولید. پر جو جس بلی ہیں سے تعلق میں ایک اور میں ہے ول میں جو او تر آسطی ہیں۔ یو دور تعلیمان کی مالتی کی ا شرور محد مند سی سلامے خدشی ثربا آ کرتم مرم سے کی والتر کن میں کا رکھی ہے ہیں کا

المه تا باقتلات المبالي بالصليف بالحديث بالحديث بالمدينة بريس في تقليد بريس في المدينة المدينة من المدينة المب المدينة محمد المدينة تحرك مرابية لمثل بالمبالية المركز المدينة المصور في المدينة المركز مانتا المبينة والمستنبة الميلسة أولى كالإنكارية الملك العالما للمثل بسارات في المان الأكثر بلسانة في في تركيل مديدة وبالمانية والمد

ویکھند سنا آن کر باری ایل کر گرفی تھے کہ یہ کالبا اور اعمرت این کس ہے۔ دیکو لے تحق اتحاق والے کا الکما کہ کہ ایک اللہ کا تحتیا کہ اور این کے القون ہے کہ موال کرتے ہوئے کہا یہ تحویل کا یا پالول الے جو سرے یہ دلول کچ دیا ہو کے کا ""

ویقت سند شادیک بلک اللہ و میں کے سلہ تاریخ سے دوست کیا اور کی تسبب دی بلاسے ہیں۔ سلامہ میں سلم اسے حالفت پر کی اللہ وہ کن (توکیز سے سے آکن میں جا کا انتظام کیا اور پر کار سے سلے انتخاب اب ان کا میں جاکرہ ہے

دایکن او محمد او محمد استان کند با جلان ۲۰۰ یا تشمین زمین سال مول پروموکن ق به دارید و اسد با بر است. قضیه جرب استان محمد خور ۱۰ برای بلمی شرم دین

بعملان بلول المحفظ محلس في مرتب جد من شق مدامر بجلالاي عالمان مرمون على اورامرا قول كل بلا القلب متريا ويلات من قلال متديو تجر أحول لومن الحد والمتلاز التي المريا موضل المواجب الجديا ومع متان تجراء محريك مندود الن المرتبتين من مم وترسيست متر يتعما المدحي الم يالي السول بل شق الجديا والاس ك الرئيك مندود الن المرتبتين من مم وترسيست متر يتعما المدحي الم يالي السول بل شق الجديا والاس ك التوج من شي يكن ياك المراجل لا محل الماري المريون الم على من المدحي الم يالي المعال الم شق الجديا والاس ك التوج من شي يكن ياكن المراجل المحل المريون الم على المدحية من ويالي السول بل شق الجديد التي تحق الم التوج من شي يكن ياكن المراجلة المريون المراجل المارية والم الم من المواجل المحل الماري الم الم التوج من شي يكن يالي المراجلة المريون المراجل المراجل المارية الم من الماري الماري الماري الماري الماري الماري ا التوج من شي يكن ياكن المراجلة المراجل الماري المارية الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري ال المالي أي معالية المراجل الماري ال المالي أي معالي الماري المالي أي أي معالي الماري الم المالي أي أي معالي الماري الماري

39

روشنى دوم

ياء - ميآ الحي ف المالية به مطلم ف من المالي في كمان في ميشد ورون مي تور وطلف المت تحين اليوي مي كافي تلاب شرب ليا- ان م منظن لا يوسطوه الدلتو - ووازي ميا ال وي كاب ماريدتو. "ميا تعيين مطلوم ب المشاهلة منه طلو ليهو وكام - - - بتين ما يوالت ي المي اوي وينت من كرما كرم يوفي بينية بلاحظ السمالية.

تعريب معلوم بينه لي ينظور · _ _ شرعه ف ينوا ، وكا _ عليا إنها الأجرار الذين ...

ام ساملی ۲۰۱۰ میرد ساعیکی استوست شدها مند بالاست و است نواکش سید می آن از از از این بایند. سفاست به کارز از این از این تواد وظنت ان از که شواست ن مم شویا سازی استی و است اور تیک به مرادمی و است ساخ اش بادی آمای از این از از از سسین کار

اللہ کیا اللہ مجارک المحسر دیا اللاسے کی دائیے بچک تیمی جالاسے دیے لرجالی دلتم جود کے دینوں دی الحوال الم دین کردین آئال مصالی اللوب تین بم عمالت اور کون تیمی جالات دیں آئی ہے۔ یہ سے کلی یا ال یام تکال الاسمید کے مالے کی حوالت جو سے اللہ کر سے بالا پڑار کال کون چی اللیونان کی دالاہوں کے الوں سے اپنے السیکن سے جالا بر کم سے بیالا الحق شن توان ہیں۔ الا کرتے ہیں یہ کی بی وادر بوری کار کار کان

السبیط کیسے باہ بعد مدہ اسے واقعات یا والی کے بیٹھی آعل والات کی آج کے الاکن کی الکی ووالا اور رکنے۔ سیکھ رکھ استان میں الا مورد بالہ بیٹ اللا ہ

مجمع بيان مواد سيار تم يوليا المالي التي المالي المشكل سيان سياريا الرجيد ومرقع شي الموسط بيات المحمل محما المصاحف عاليان كرود التقاليا شرائي المرضي الموجد تقاليا من شاريا المحكوم في الموسط من تقريب المحسان أن المحل ألما المقتر المناحي تران كمالي في تحاق بي جري قاليت المسالي المحاول الموجود قد الم ويساده والله على الحقيقة والمستارية وقاليا يقلي تحاليات المحاص والتي تحقيق المواني المعالي الموسط من تقريب الموسان المالي تحتالة المحلي الأشل المحل التي تحليل في تحالي في تحقيق المواني المحلي المحلي المحليات المحليات ويساد المالي تحتالة المحلي الأشل الموليات المحليات والمحلية المحلي المحلي المحلي المحلي المحليات المحليات المحل الموسان المالي تحتالة المحلي الأشل المحل المحليات وسياح معاد المحل المحلي المحلي المحلي المحلي المحليات المحليات

ایلدوا دیا ^{یک}و سا^{رس}ان ۱۹۹۹ نیسانی و س^ران کان کان ^رست ترکی دیگر سان است. ووستی موج

الکی بکال جاجا کے بیرٹی ہوتی بھرے بھم نہ بی شکان و کھے۔ والد کم بنگے تاہ اسینے انجریزی بھڈا ال سے اور شکار بھن تھے اس سے سینے والد تقوال انہوں سے وجلت سے والیوں ایک اور لے وقاعت کی اور والد سے است النظلامیت وسید

اب بھی دیشنہ تھے جدا ایا تا تیسے بہاد کہ بامہ کہ ان کے لیے تعلق کمیں بید کھا یہ پر شعر کرے۔ پر بھی پہ سری کہ ان کے تراکر مالیے بینے کہ یہ ان کی کہ ہو تجزیر الدین چاہے ، چی اے کچ نے الکے لگا تم قرار چند دور باتھی الھل 11°

https://www.studiestoday.com

ووشين موم

ی کے لیدگی بیونوں کی تو تو اور آرتا ہے۔ او تکرین نے دن وال کی انتشار بیلی اندان کی موجود کی کا دیکھی پر آبا تک دو تھے چور کر دوہ اولا سالی کی نے اب کی شک ہے اس سے اپنے تکیالات کے بارے میں بی کو تک پر ابارہ وہ تو ال بیکی تک کرچوا ایوں بھی نے جو دوالا سب والی،

انیری یو الناسید وادر شراکیدل کے یول الانے کی دہرے شوقین ہے۔ کچے مطلوم کن الفا ار مزادت المید کی کا موجو قال متیانان مؤلید کی کے کادوان کالہ شکھ تھی معلوم کہ او کیاں پچے ہوے ہیں۔ ماکن سے معام کال المحاد است میں دید نے کہا '' آئے ، موضیعین ۔'

راستا میں ایک صحص نظر آباد تاریخ اواد لہ میں سوٹ لوائل بیکن پہنے ہوئے تقارر ای کے سر پر کیلر دن کا آباد۔ الحرك الحاد میں بے پان کی پیک تھ سنتے ہوئے ایار اور یہ میں استان تی تریاد ہے گھ الک پر میں الحق تھا دلیا اجیدی نے مصدرون ایا اور تریادی جاتی الے گئی ہوائی سال کی تایا تھا کہ تم میں بازار کے تصرار داخلی تلد والزی تشکر الے بہو بائی بے تصویر مرتی کوئی حالی

ویکان سے اس کے مرتب تحراط بالے تی میں کا باتھ مانا یہ بینے کم نے اس سے بات کی اقدادہ تک تک اعلیٰ شریع کی پرچیکے سے آگلی شرب ارد کرم کی تلاق کران کے اوال سے اول کے اس میں شریع الطانی کے ایا 1

ور بحس ان تحمير بالل الله المسلف المدار ال المائير بيك تحول و الموتى تشديل سر مند صاف محسف ت دوران الن ت حشن سرة والتدفيقر الن ال المالية كلال الله في تحميل كاللن في المسلف التروس كاملك بي بي تروان شريحية من شن الندوال المائية مريون بالله قرل ماتى وال حرى يوى كماتا بالم شرك بالتى والم حيك ودوالل تتجرب من من الندوال المسلفية والن الأتى ماتى الألود تروان مالي الم تشريل التحويل التي تحقيل من من من الندوال المسلفية والن التي مالي وال

ور بحض جواسیت بات نی میان الله تفادین محمد اللیمن و دلیا بالا سیم الل نے کہا ایر تکل قذ کردہ ہوگیا ، انہیار السکا بلا الله کم قرال اللہ چرچ الکان سیمہ تک نے اللہ سے بات مرتے کی کوشش کی قد وہ کینے لگا کہ شک اسپینے کام سے کام رکھاں ہے تک اس بدلاون '' سے بے میں والا تھا مجتم اسے ہو لیکن تک ایک کر کے سے مطالب معاملات تک یہ تک المالے والوں تک سے کچک اول و اللہ اللہ بلکہ شک با موالا تھا مجتم اسے ہو کی دو تک کو تک کی تک میں معاملات

https://www.studiestoday.com

روشتى لوم

دوموں ليارو ارسا بي الشش الت تيريو الله ورم سالا خطار وليے الله الله من الله ترون الا اللم من الظلم ورو يوجه مند النام وروا بيني جالي ورا مندو ولي جو شالا إروب

اليتيانيكية بالكران سيام يونج سيمان المان ماياني الله من الأل دان مارين خصين الأياني التي المايين المستركي المين ال ويطن سلاما من سياما الاييز سياني آن يشمن بول يطراكا لين الماليمي ندامهم إنها آدي سيار لمساوير التي الوكياها كوالطلب سالمي ممادين سخاطات واللحاد بالمسالم تحق والمحاد بم عمل من الماليمي مع التي المندي والتي المندي المسر أيان اليكي يوضي فالاتران الاسترو للمرد الياسان معلي ما المسترواني المستروان المراكم المستروان المستروان المسر أيان اليكي يوضي فالاتران الاسترو للمرد الياسان معلي ما المسترواني المحترف المراكم المستروان الم

الجاتجية المعالمين في الشيون وجد

اس فى تردينى كما مريس الله المت الإيامة العن فى تحقي ميون فى طرع بنا المراغ المراسة و يردينى كمان است قيل دار مناك العام خلصة عنا المن في المرق تحال أن است قيل المرس بن المراسية و الملكى كى تلاقت فى بالله في تحقي الله من فكر تحلي كان أن المراسق في المرق المراسية و المرك المست قيل من المرك المراسية فى تحليل المراسية فى المرك المراسية و المرك المست قيل ما المرك المرك المرك في المرك في المرك في المرك المراسية و المرك المست قيل ما المرك المرك المرك في المرك في المرك المراسية و المرك المرك المركز المرك المرك المرك المرك في المرك في المرك المراسية في المرك المراسية المرك المرك المرك المرك المرك المرك قيل ما المركز المرك المرك المرك المرك في المركون المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك الم المرك المرك المركن المركز المركن المرك المركن المركن المرك الم المرك المرك المركن المركن المركن المركن المرك الم المرك المرك المركن المركن المرك الم المرك المرك المرك المركن المرك المرك المرك المرك المرك المرك الم المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك الم المريات المرك المركن المركن المركن المرك الم

ا دراسما یمی بانی تیم مدید است مول ی تصن عونا ایک تحر و دونو ایست می این ایک می از بار می این این تخلی مستر ا بول دودر خست و یک توکی و بار سینتر وی اول آن کر منبط ایک تیم است در پرازی به یوک عن اول آن ب د ا بول ایک بیما انگل میند جرب سین سین می این می دو با مناطق از میند می آن ایل ای با عن اردون تار و ای بیما

100 A 10

سد و منطقات الله المحسود الله الى المسينة على الله الى الله في المسينة الله المحسون المحلي المسينة المرابعة ال على يوا لو فريد سين المراك المراولاً وبالله المراحية المراحية المسينة على جارات المسينة الله المرابعة المراحية المسينة المارك المرابعة المراجعة الدائن المسينة الله عربي بالمسينة على جارات المرابعة الم المحلين المرابعة في من تعريف سنان الماري المسينة الله عربي بالمارية المرابعة المر المرابعة الم

۵ ، على الارضم ف يالك ۲۷ ، بار الارج مان الم من عظرت مدر ماتلا الارجان ملك والم الله . ويقت مد فيت مي يك طور اور وليا تعالي في جدات العدل اور الكوالان الكوالي ما مد تشيط وحدما عد الم وهو.

میں ویکوں میں اس میں میں وہ بین وہ بین وہ بین میں ہوئی ہے۔ میں ویکوں میں اس میں میں میں ایک پر اور ایک میں میں میں ایک میں والے میں والی میں میں میں میں ایک میں اور ایک م ویلے وال ماکس السیس " نے مر کردہ المیہ تر کے توال ہول والی اسے لگا۔

میشیم میرد بود ایکن نے مشتق ایر وہ میں جنے و جامل مذکل واقع مصر کر بودی ا

النظرة الاستان بالمساولا ما حالاتو من بالنه المبتريك الراجمة والتي براريكي منا المراسة على سار المادي في شيسة أن تكن زندانان بلين ميدتا الريلا الي بلينة الألول للدكن شيرك عن زندور الارتقاعة

یہ ایک طالع کیا ہے جہاں کی باید سطام نے ماہی عبدہ سینے کر یہ تھا ہے تھا ہے۔ سلحل سے بالا ایک

یلیج آب نگان احتیاد سے ایکل میرے پارکرے کا بتھار ارتار ہے۔ پی کار والیتین اختیاد سے بھار چر پایل مقام ن اور زن پر س کا اتھا رکم ایل اس پایت سے مضمن اور کہ پاآتر میں سے استالیا ^{الظ}لہ این کابل ارلیا ہے۔ یمی سڈ لیاد عم کان مرتلے تان پاکس سادہ بات سے مضمن اور کہ پاآتر میں سے استالیا ^{الظ}لہ ایک دین سے ایک نے ال بال ہے والد ایا کہ تھے اموال نے کہ چاتی دستہ محال کے طبیعہ سے کال اس میں سے

الله، ايد قم يدينة ماكر في يودكرت من تحكيك ينيك الم يحل در تقول كريمية ماكرت المساقة وسه منف الله، تلك يتيور لي أن الله والتي سبب الميد بادر قال حرصة ينيك جب يحل الل معنك من تقلقاً العاد ألاده والقلدان يس الميشين لك الماريس من الميدة ينيكي قال فكن مرد المهت في ركياتم ولاا، والكاسطة مع كريدة عاد للحكي فكي الكيمة ويقا اللك سنة وق يواليار جب وقال بلكي آيا الريدي عاد كذلك مناكرين الحوق بقلادي في ما

الأتجيب تحركون للاستان

اس ، تحیان بی حاص بی سیسی ، الله المجام می برند دول مول مشیری مطوم کرشان بیا گون سرد بر به این الم مقابات ارت این می توجه 7 بر یکودل بی التما له تجعد الله میش ایل قون سر خطام کرشان بیا گون سرد بر به این به دور بود این لرسلا الان – دوروز مان سیدگلن دوالی التی محرب سر الله تون سر الله مول الدی سرد بر شن اور مورو به تو از مطلون اللی اردواللال که تحق الولی تو تی تول السندگی سر تو تو توان الله می ایسان الدی سرد واسط ایو که این از ملان که التی از دواللال که تحق تولی السندگی سر الله تون الله تون الله مول الدی می واسط ایو که این الدی که تصویر بردواللال که تحق تولی تول السندگی سر تول دولی تولی السندگی اردون به اکر ایول که التی تول الله تحقیق معلوم که بینی تو می المزی الا کردان کی تحق مالک آلی است است الله تولی

ا مرتبات و بوانتدار بجنت للا المسلول ب ربل بالا کم مند جب ای کی بالی اما ارتبا کمی شخصاکا ایکن ال ایک مند ار ان ب شوارت من کی ملی شال مقداد دود میدا شاق از او اقاد انک بالیت الایا اردبود

اللم المق بولا بالا بلال تلم كان ما المصالح وزند ورو مكما الله التربيف الريان المسال كو تلك كان عود وست الله ا المبينة بي ت كما الارتحد العمان عوب للا كما ويقب الد ال كما بهند توقع الحساطي ولي قريق المك المولي المولي المول

ت باعده، وسلين، وهو ان احداد ليكن ب موتى بقربانى الم ستر لواليكن بينا ولى مجمعت كما مدور قرباليكن بينا ولى اللغة مردن ليكن ب الولى بادار فيكن ب وزند كل كولى سم ت تحتن ب وكولى بالأتكن ب اكولى م^{رس}ق تشكن ب وكول المرسية يمن ب برين ب البينة فيالات ت التقواق ب والم يمن و كما كرويكن و دفعان ب كريت برالول المراسية الدوار دومانى موت ب رقاع ب رقاع ب ترا اليمن التري في كول بود والحد بردين أها أر أس وباقلار مح اليون أيكن.

³ سیج او آرشیماری شادی مرب الک^{ن س}لیان ایک کچر شادها شده این به اگرده گراد بوجا کی و آیا مو^{بار}

تر المسالح چول میں الراد منظلت گوافریت دیے کی کوشش کرریا خوجھ پر اقلام پاند دو مکنا تھا۔

ا آمرم ان بالم تشویر تلاش کر تکو تو بن بید شکر کوالد میں کار میرے یا سائیں میں اینے نے لیے عدامان ب 194 لیال المول ہیں۔ جزائر ایند جن ۔ بخلاف گوالہ میں کا عبر ان اکر بند ، چائی او ان کی تحسمت بید میں محلال سے تبال مکراہوں۔

سید، تحقیان اروحیت والی این از مان والدتی سنی دیکھ اانگلاب کردید یکن رحلاما ای سند کی کون کر دومیا کر چیر ترجع / مسلمه تحواط رفع برای یک انگذا مید المسلمه

محمر المسترجة بي تعالى من والله من عن المراحة والمسترجع الماريكية ولى يوجر حال بالدي المارية على المارية على م علم مستبعة بي 20 فقصة وحالي ومستان في جوما لرنا - الرئيس بيكو لوكون من آست وصادي قد عن جامل الره والمسترين حقود في بحفون الديمنية المحقول في جوما الرنا وون مرين الحول الميك وحي من الميلا على وحارك المستريان في متود في المحقول المحقول المحاصين المريم وون مرين الحول الميك وحي من الميلا مين وحارك المستريان في متود في المحقول المحقول المحاصين الماري وون من المريم والميك في في مارك من الميلا وحيل مين المار المستريان في متود في المحقول المريك على جالي من ما من طرع والميك في في مع المحال الميك ومن الميار الميلا وحيل ال المسترين من مع المارك المريك المريك المحل ولي الماريك المريم والميك في في مارك المحال الميلا وحيل الميلا المسترين من مع من المراكز المحل المحل المحل المحل المحل المحل ولي في محل في المحل ولي المحل المارين من مع من المارك المحل المين المحل المريم والمحل المحل المحل المحل والمحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل من مع من المحل مع من المحل المح المحل المحل

روستی هوم

https://www.studiestoday.com

45

ويتك المستنبك مجارية المستاقين الاترنية تدالك ستوجل شخل الإدادة الجني يتبريون يجاليك الدام بالشديد المستحديث الكمانة الملاج تون ووذكره والشواحة وأكثروا والاخترار فالمتحكين سيتركدهم أأتكن » بينية إلى يأكن بالقررة البيرن الأدمير في بلاحظ المستعيزي الشريدة بحفولا أسترين لأعل تستعزير يتبعذ كم ياقي وما و مدينة منه المناقبين، مشعب التحميد المسلمان و منه لي المردر في منه (وزية "المقانة المورية بغدر موسلة كي-المتور كالمتحال الأنجر سيبية ا

ستان تي المذكر المد يلين الله الإلى ما الك بحوال المنام الأكر المان المن يجيد التجسر على على أكر اللاموج اتها جس بلوخ وما سلول بنته داد وراعن میں بید این توار الرتا تون یا شارا توں مالے کی طریقات بھی تر کوڑا آمر چک الالبار والمالي بيرسونية الألاقة عليها كالدلول فالتسال العان

، به بالی الام الام میشند کردند بینه نظر آمد به بینه که ان که باد رختی الان فنی مناصر بین بالاس کمه مولک ^{با} يركي شاق سے پر پائنا ش كا زمان ملكن معادل تانجي كي ہے وجا۔ e a subsectable

تيت آنيت وفترا «الآلة محمد

" اب آه تمريد ب مي ينتخب شدن قدن كه تم يوانيا مدونة سلويه بالتمبيان ميونش شاعة الاوليان وافل ي ^{يد} الايل وقلون بشابع مداويتان المدرعتين بشيائل مسالك مسابع تجلس

بال محرب الم الحرب الم المعرب بالم المات الم المحترب الم المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب الم ارقى بينه الطب في تقويل بين توليب المبه

المستدولات الله المترجمة واللسك المصالات أواقتك فحمد والأحوية بتلاسل كالتحليه ليا الريكي هاجر آثراث وليتركب والمحال ويتحاج والمحال

والمراجع وتبريه والمحرجة والمراجع -61 Jr 81 Mar

_ ایک مادران کا ایر آن = : ایک نے اللہ کی اول - : دیکن بول دیں آن ایر ایر کا کی اور ا يتتر الماليران وجناتا المدارية المسلم والمعاجر المصارية المتحالية الجالية المترومين والمست دیہ جاتا ہے۔ ان کا دوالا اے ڈیڈائن ارائی ہے کہ جال ہے ہوئی جس دیا اور سے اس کے بعد علی اور تکن روشنى بوم

٢٥٢ حساس و ونظمت این ولی دورشن رستند ولی انتواع بندینین رے ولی توج سرتین رست ولی استرکن رست اینین سام تک ایند تال ۱۹۹۵ تر العلیا شمن کالی این و تابع الله از ۲۰۰ توان استان ایک تی تعلیم ایک تین سند و یکی این الارتفاع الموان بست ایند. سنا بینی ایک الاعدة این سیندا این شدهد.

-1-10

، وشش دوم

، به بالدلي دنون سید توانید اور بنده بندي و تشکن ای ایس بر کار کما رسو و بالید انده دیدگا د سته دوان دندهم دانی سید.

تح با ای دواسید با حمل ک بوان الله الله من مطلومات می از حمل بید دورا تکاین از ۱۹۹۷ مند دار الجک ک در اسروج الله کے تعلق ک مشہور دوایات ک بار سال میں تعمل بیان وس مقبل بیند اس ب اس دحرفی سلوا التحداد البوظ زیراد در تقادی است دینے بیار بینا ایک تلک تشکیل دیو تحا

الله واليات ك بارت من يوتب عليم الالان و و ك اللل ... التم ل كل جول عليم من من الما الله في الله واليات ك بارت عن الالار و عن الالحقاق من يوتيد و و تك الله اللل عن الله اللل عن تصاحب كي تذكر الما ... مع الله الله علم ت الالاران في الله والت تقرول أن جب المن الارجال الله اللي عن مصاحب كي تذكر الما ... مع تقدد علم و من في الله والت تقرول أن جب المن الارجال الله اللي عن مصاحب كي تذكر الما ... مع المات كول و ترجم مرت في الله والت تقرول أن جب المن الارجال ال اللي عن مصاحب كي تذكر الما ... مع المات موجان في يحقق الله أن والد في وكما علام الله ت و يتمام الما اللي على عمام و جلوا أن في تحمد ... المناكن و يوان في الله الما الرجم الما المات و يتمام الما التي الما المال على الما المال اللي تحمد ... مع المال و يوان في المالي الما الرجم الما الما الما الما الما الله الله المال المال المال المال المال المال المال المال و يوان في المالي الما الما الما الما الما المالي المالي المال المال المال المال المال المال الم المال و يوان في المالي المالي الما الما الما المالي المالي المال المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم المال و يوان في المالي المالي الما المالي المال و يوان في الم المالي الم المال و يوان في الم المالي الم المال مالي مالي المالي المالي

بیکو شوش تصب آقل کرم اس که آعلمول ور جولک بلی در بید مین میں ^{را} دو در سیمینی رکند و دسالدا شمانوا و بی والدار بر ای کی تشکیر سے مشایلات کی طورت کے اعلنی اس این کی تعدیمت دستان سے اس سر ^{ترا}می یکون تح یوجنا میں حکمت بید اطرف بیت ہے تو تحکی پڑھنے کے دوران وال میں الحک چلات اور معاددا این اس سے تحکی رکند و دوران رونیا کو این ایم خیال میں ایک مشن پر دوانہ میں کی تحکیمی و اور وی کے لینڈ سے دورو مدن المیں اور این ایس میں تحک رانس کی خروب تحکیم جو تال میں اور دو میں کی تحکیمی و اور وی کو لینڈ سے دورو مدن المیں اور اس کی تحکیم کر اور ا

بوا کونت ابرایا کے کہ حاکم مذت کی طرب بول و الم تلک خود کی خوش میانی ہے تھو ۔ ای خوش میانی ہے تھو ۔ ایں ۔ وہ وی اس نے شوار کی چکٹی سو تلحظی اور کبد استخلار کو اس اقت کا دیسہ ہمری دیوی تلفین سرے ماتھ وہ مے اس ۔ اس کا بوزیان وزیفر ایند دو جانے کانہ انسا و کان کو تلجاتی ہوتی انگاد ہے ایج و دواود کے لاک کوئی ہے کہ اس کی دیا تھو ۔ است دو ملحد یہ این است تلکی دیا تھی،

الارت مات كيك ميغاني الدر تق ت شرام أولا يا يولا مها مكان عبك و تيتلها كالمكان ب الارتية والريب.

and the second second



11 M

الكاران و مل كران به وتكون به كون به كلود و بني والمناسبة و المسادرة المستان بالكرد مريكة اللاطر من وراسه جي مساكي اللاك كم بين والله الماحية في المحمو لذي يوفر و جي وتم قوان من والق دور الآل مساكرة إلى المحمين المرجوب من مجر ألك رام المروحة من اللاكار مرفر ومن وتم قوان من والق دور الآل مساكرة إلى المحمين المرجوب من مجر ألم محمل المروحة من اللاكار مرفر ومن وتم قوان من والق دور الآل مساكرة إلى المحمين المرجوب من مجر ألم محمل المروحة من اللاكار مرفر ومن وتم قوان من والق دور الآل مساكر الي الم المحمول مع المحمول مع ألم محمل المروحة من اللاكار مرفر ومن المحمول اللاكر المحمول اللاكر المحمول من المحمول ال المحمول مع المحمول مع المحمول مع المحمل المروحة المروحة المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول مع المحمول مع المحمول المحمو محمول المحمول المحمول

میر بینجان سے اس تا 20 ^{یو} کمک بلام برتا ہے ہیں اس اور ام یا تی وی ایا تھی آپ کی طرح اس وی سرجا اور ہے۔ بر ا الاکا ای ان سیچ با ہوتا ہے جان ہے اس سے ایپ کو دی تورین سی تاوی ای کی ہے۔ وہ بیمان آن آگی۔ یا دی پیشا او بالے مرام کو اکل بے ہور بیا للز بات یا فراد یون جسی وصالی دین آگی۔ ای نے ان پی ان پر ماد ہیں اور اس سے ماد والی الان سے مالی بی پر بین ہو تھی سے بیا مکل نے 10 این کا اور این ہوتا کی اور اس بی اور اس سے اور اس سے اور اس کی س

ويكمنه تجالية سالك سنا المحالية المسالم المحالية المسالم المحالية المسالم المحالية المحالية المحالية المحالية

هينون کو نسبند ذکار دلمان لو طرق في مدوم موجوست کار و جانب سال مسافر الان مي مورسه تعلوا اور الرو مي دور تي تو يونيد و سال لو لي ادار لو مدون مند و لار الرو کار الو الرو کار الو کار کار است کرد دو الولا ميچه از ماد مي تو اين مراك لو يک در الو کار و اور الو کار و الو او و حصو ما ماد مي مدون کار کار الو که ماد و ال الوول مار مراد الو کو او کار دیکھند مند است مند مواد الو کار و الو او و کالو کار ماد و الو کار ا

روشتن دوم

https://www.studiestoday.com

-46

allers a

معيمان الماريون بيدادا الله وافي قال مقاطعات المديمة والتحرير بيان الديوس المالية عن المحالية عن المحالية عن ال تجميلات المحاصة ولي لله المواليون كالمول في المحالية الماري المارين الماريز المادين - المدينا بيان والماريخة المتلولة التارية وليولد

م تحمید و و و من و بین میں المحقین ورکا ۱۹ اللہ کو آنے گامی تھی۔ ال من کے تعدید علی آسیم مذاکل کی اللہ اللہ کی اب یکٹی نے اس اللہ میں میں اکینا میں پر پر اللہ اللہ اللہ میں بلا میں واللہ تری میں اللہ اللہ تھی مذاکل کی اللہ اب لاا میڈالرد اسے معنیات تحدید کے بالدانی سے اللہ مصل مائلہ تک کو اللہ میں ہوتا ہے۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

ؿڰڿؾڮڿ؊ڿۼۿ؆ؚڲۜ؊ڰ؆ٮٮٷۮۑۑ؊ؙۑۅڽ؇ڗٷٵؿٵٷ؇ؾػ؆ڲڴڮڲ ڛڰڛڛڵٷڗۅۑۮ

اس نے لیکے بندار لولی نے اللہ ریا استہال کو ستے ہونے وہ پر پالی کا بالا سے اور بالا کا بالا سے میں اللہ کو تکن سیکے دیکھ کر تعلقہ میں برکلی میں بلتی ہوئی تعزی میں وق الس والے اور اللہ کا کی ہوا ہ اور اور الدی سے پر اللہ کا وہ تکھے دیکھ کر کم اللہ ا



الله ب العربان با بستر برتم الب بن العال من مرتبع المانية فكن وبالحلة. المحت التركاريون من المحاجرات الماليون المسالية المسالم المالية من يتلافيان الألميسيتين جوالي كم وجه ما يرتش الأكم المسيرة علم المسلط المواقية من يعرفها توكيم.

ت المريسة من المحاسبة الذي والمريم المواجعة الموجعة ما المريسة المراجعة والمحاسبة المريسة والمحالية المحاسبة ال مدير أساس من المريسية المريسة المريسة من المحاسبة والمحالية والمريسة والمريسية والمحتر ومن المحتر للحالية المريس المحاسبة والدي موقع من عيادته المحاسبة المحاسبة المحتمين الثالة المعادين المحت وكالمحتر ومن المحتر للحالية والم المحاسبة والمحتوي من عيادته المحاسبة المحتر المحتمين الثالة المعادين المحت وكالمحتر ومن المحت المحتوي المحت وك المحتوي والمحتوي من عيادته المحتوي المحتر المحتمين الثالة المعادين المحت وكالمحتر ومن المحت المحتر المحت المحت المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتر المحتر المحتوي المحتوي المحتوي المحت وكالمحتر ومن المحتر المحت المحتر ال المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتر المحتوين المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحتوي المحت المحتوي المحتوي ا

المن والت سند وقبت ار م^{عنو}ل ۱۱۱، تنظی مانتی سنت الملاط الولاز جوذی به آخرانشنیا، دیت التی لی الالی مدونات میر ب اینچه ¹²سالا سنت کم با آیا

ا آب ۔ آب کی جو سے مرق روام وی احمل ایک تین مؤلی ہے۔ اس کی میں اس کے تعاد تری ترک را ہے۔ اور کو پیانی والے دکا مسل خالے میں ترکن والی سے تعد کو تر مسل سے الے کریکا ہے کا باتھ سی تعاد این ہے۔ مسل از مریونی کی والی تحکی ایک مرتب تو معلوا آور یہ والی تی وقوی سے قداما الحلہ عشر میں تاری وی تعلیما باوی تحک و تحک مال والمان و تحریک تو مرتب تو مسل ہے والی تی وقوی سے قداما الحلہ عشر میں تاری وی تعلیما

^{الا} الم يوني والمنظمين المنظمة ا

محتر جلا المدخر في الله المالة المحلف وموالي ليب يدود يحمي ميند ويوالي المدخر المسترجين المدينة المسترجين . يجاد مدينة المواجد أي ويلينة على مدال المحق من يروفت عمر قول المدينة المدينة ويول في المواجعان بحر المرا ميد كر عمر يطوني تشريل بحر ومن مديد الركم عن يروفت عمر قول عامر في المديني المرادي الماقت المراقي الرقي على المدينة محقولي تشريل المحر المراحد المراقي عول جانون المدينة المحقوق المراقي في المرادي الماقت المراقي الرق محل المدينة محقولي تشريل المحر المراحد المراقي عن يروفت عمر قول عامر المرافي المراقي المراقي المراقي المراقي المحل المدينة محقول المراقي المحر المراقي المحر المراقي المراقي المراقي المراقي المراقي المراقي المراقي المراقي المحل المدينة عامر المراقي المر

الشيند المركانك تشريب ومرابلان وتتتح

ادوالیلا بادہ است سے انگو لیاباردان سے باتھ تال کیلنے کار کا اچا ہے۔ <u>سے سے مستحسلا دان کی سے لائی</u> میں ان پر کام ذکل است ورائک دیلیار^{یک} ریکی آبیانا ہے۔

من س مدراد با الاتفار الساد معند كالمتعالية في معالية بن من يتح كالط عرفها من مانته آرى. من كان نش يه مدن ۲۰۰۱ من مدامات عن مدام المسالة الاتراق من المعاد عن وتكليد ووال عمن باتك آرى. وبالتي الناش من منال محكومة المامة من مناسبة في ۱۰۰

ا و تصابی سال این سوال و ان سوالی این میگین سالین میں بیسا می دول است کیے جال مکیا اول . اس کے ہوتی کے ایکٹی سے است المحال شکل ایکٹیکن اور تیوں اورو یا تا حکی سے کال شرائیکن بوت تھا۔ یہ ا آ سیاد محکوم سیڈل اور سالی بیا 17 ور سے النہ میں میڈو یہ دولادہ الیڈی تین کہ آل سڈان کے دوسید دولائیسی اووم

شمی این ہے۔ وہ یکھے تھی کرتا ہے کہ علی آگھنے تین آباد تھی تھ لیے ایک کے پیچے دیں۔ بڑے ایا نے کا دارا ہوا جون بہ اعداد کر بیٹھ کے چی کہال سندا اوک آ

التم به على المسلم الم المسلم التم المالي المسلم وصلى تم تكل من تركيم المالة المسلم المالي المسلم المالي المسلم المس مسلم المسلم المسلمم المسلم المسلم المسلم الممسلمم المسلم المسلم المسلم ال

اللی میں تصفیقات میں بید بلینے کے لیے اس رضا دید تعادر اس کے مالنے آگ سے مطلب کیا ہوا کیلے کا یہ میں کے چاہل دارتی بر الحولیا ہی ہوتی تھی۔ بیدی میں میں پانی اسٹ اللہ ایں الحکول کے مالے میں المحک کیا ہوا۔ المح رہا ہے آبکس تکی ہوتی ہیں جاتی کا نام یو پیلنڈ پر ٹرم می تمہیں ہوتی تکن الدنو یہ شامل چاہ کہ یا معا۔

اللینظان اور کوری کے ایک انہم سے متلاط کرتے ہوئے تین سید کے اس چھایا گول کیے ان الے لیک اور الا قا کہ تکن کے رتم کو پادرت اور نے مالا الم میں ان قالان کولیا یا کولاد

يلون شوار الدينة المصري الأسلة المية شويز من در نواست في ما المؤوسة من من الوكرزور آرار الدور أما مديدة

روشدن حوم

بحك والطب بسامة أنوار آيا ليمن فكله اليسابية في من يرتب ألم آن جوشرت المريمان من علون الن الكومج ليات سلي وال تقرير لاست استال فينت وو يني ويصافر بترتفاز المن جون والله الماس في يول الاست بالميذ كما يول مليق في فلي دوالية بالياس الميل وو والا الله وجود المالي المسلم والله الماسية والمول الاست التي لين يحيط ليكل من دوالية بالياس الميل وو والا الله وجود المالي الماسية والمول الماسية المولي ول الاست من لين الافراد المروم كراتي في قال المالية والمواتي الميل وو الا الله وجود المالي بين المول الماسية ال من لين الافراد المروم كراتي التي الميل والمحرف في المير المالية الميل الماسية المول المالية المحل المول المالي من المالية المروم كراتي في قال المالية والمحرف في المير المالية المالية المالية المول المحل المحل المالية المول المحد المرافي في كراتي المحل المولية والمحلة عن المالية والاتين المالية المحل المحل المحل المحل المحل المحل الم المحد المحد المحرف كراتي المحل المولية والمحلة عن المالية والمحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المح المحد المحد المحد المحل المحل والمحل المحلة المحلة المحل المح المحد المحد المحل المحل المحل المحل المحل المحلة المحل المحد المحد المحل المح المحد المحد المحل المح المحد المحد المحل المح المحل الم

" ایا مجمد میں بید تجاری بند تحلی تو تحلیم اور تحلیم اور بید تحلیم اور بید میں بید میں بید تو ایک و تحکیماً اس «است پر تحلی لا تحلیم " او سے کیا اور اپنی جکمین پارٹی وی وی وی ہے ہی کی ۔ ویجے کی بید کار بید کار اس سے بیچے ا سیچ کی القم بادار حالا لو اور سال کے لونا الک وہ اور باد جو اور سے تعلی اور تو وی او تا باد کار اور اور تا باد ک تقال باد اور کی ایک کو رکھا کو لار کی تحل الکی میں وہ بی میں اور سے تعلی اور تو وی او تا بید کار اور اور اور او

سوي در روجد و در موجد میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور ساچ طور عرب ہے آتی ای در کی مثالی میں جان ہوا تا اندی ہے۔ ایک کی این اور میں تکی کی این اور میں میں میں میں میں تحق

ا ولی کی سریت سیچ کی اندکاد ، با قیست لید سرست کی دادگی تک تک ترین کر ایران بار بارل می سنجه باده ا قدید - آترام خدومین باست انده می است باده می انتخاب می خان خدید این می از باده آن از است بیچ 19 ما 19 کان او ان تخل می است میں ترین میں بین باقی شکان می آن میں است میں انتخاب باده آن او کیا سرار است میں بر باتھا انتخاب میں بالی او ان کر سال بین باقی میں کی کر انتخاب میں انتخاب میں انتخا او مارو انتخاب میں میں باتھا انتخاب میں انتخاب میں بالی او انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب او مارو انتخاب میں میں باتھا انتخاب میں انتخاب او مارو انتخاب میں میں میں میں میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب میں انتخاب

المصدية أحص المدوس عجمي المرسوع المراحلي لأخصاه عدان عداك ولجلت جمرا العدة مسافق فألوا سلاج ما بالأسل الما ترسيل الجرأ التقريران " بالكام المساحة المدانية المداخل الما المساحية المساجر الت متمرات بوستانها، المرادك بتثني سلمها الدنيان، الماسب يتبع بتصابة المار ل حرلت لاطال الشقير الماسل اللاتي المستركر علام أيش مدمستها مساحدات والمرجني في محصور الأقراطو (أسرم والأرأدة المؤتر بالمال معرين ويجلن عن حقة الإلاية الما أثلا الن في يكن منه المالة المنه بيا المنتقصة أيسالا تن سترتجت یر د تما دی د د اچی اور سال کالی بین اور سالگان از این است و تحک کی در این تحکیل کے ان ال کالی تحکیل ی <u>میں این آن قوران خون میں این است</u>ورین است میں میں ایک کا کا کا است الجيوبية المتارية حجزا أعجرت يترجزا أكليدتهم فساح تراريس الجش كواحلات أجستا متعادير توسيتان يجالن تحت كالسادار وفتا استدينت المسلطة المدرسة تجليله الروست يزع تشريه فكالاته فالكن الموالله سجارت مرتكن الأسيابية مستعلقا ويفتي يحفقه ببجيجة وساما وماواتهم والمتحين مراتيتكم الانتخار والمتم وتخليه والرموا العيشي المية فالمسينة المتديا تحريا لمناودون أيامية وجه وجه والأالة كشامطة معالى أأالناس للألوار والأشقان ية من يوادية الأربعة الله يتشور عالم الألمان من المالية المالية المالية عن المالية من المرتبع المرتبع المرتب ا والمسافق متصول 11 بالماسة المساقية المراقل المراقل المرتقع والمراوية المسترك بالمالي أوفقت المقار ی دل سے باہد میں ایا و معلوم کو بلج اتحا الآ^شتام ہو ہے تو بیدہ کرلی ہے۔ اس نے کا کہ ہے ما^نس لیے ر وشتی افغ

الدوسة كبلة يحصاب يقين دلاكي تلحاك ودونان رباب شفت اليصالعالم نوالة كالقيال آيا بطاليك ميوا تسالم مسترب شربالها الملل وتعارية فقا

ارم ہیں۔ کے بعد عدہ برایتہ اچایا الیا وہ سمینہ کی اس کی بلیے یا تشکیل آمایت یا مشکل آمایت سے باتھ میتا ہے۔ الی قرم الیلیاتی " الاز سی کھیڑی اللی وہی تکی ساتھ کے جو سے سے میں کہ کوم ہوتی تکی ہوتے ہے۔ مراک اور کرد تجوم سا تحاقیے ووال کی بودیا کہ دربالیں

اس بن کدکراراتی مستقلیاتی، نوایتی ، ایول دیجیتی تی میتین ، بقسلی و موالی اول اطلیان ند سه مرتب به مشاور اکام آرریکی تصرابه

اب تمهادا مرابع آب آب آلوے یا تمک مربط الما ایک نے بیٹے چہرے میں پریٹری کیلئے اور المرائن ہوگا ہے۔ الدائن ہوگانے نے لئے تمکن الش کی دومری دہم ادام نے نے بیٹے حالہ ہوگیا یہ جند پریٹری میں بالیک کا کریا ال نے الحد شروقان پر سالکوان ٹریا البالی دیکھ منازی ڈی آدا الحظ پڑھنے کا انہ القیاد آردہ جاتی ہو ہے۔ مالیک کا کران حوالہ نیا ہوا الشی ادر آتی الاتی، وحم مولی مولی تو البرطری

کان سال میں بینتا ہیں التو التو التو بالتو بالتو التو التو التو التو اللہ من اللہ من اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ م این سون اللہ طوطات اللہ علولہ اللہ میں التوطا اللہ الاطوط

الايتلاسان - بي مح الأليك - جد الله

روشني دوم

الله تعالية كوس رب حريمة رب الجيمة رب معنين و 2 موا ماريون مريد الاومان محمد تحمد المراجعة كالمسترك الدلي مول مال ماليشيد و من طون مال ال الماتة معدي المان والجيمة ستا يتطرّ الرحم فالية اللافقان شلاب الجد لاست تراحم من مال ال

وَبَصُوحِودَيْ عَالِ الْمَائِدِ بِهِ لَلْمَانَ بِسِائِينَ مِن مِنْ ٱلْمَدَاحِ^{رِّ}نِ الْمَنِ الْمَدَعِينَ بِرَقَ يَوْضَلُ لَهُ الْحَالَ اللَّسَانِ فَتَنْفَانَ عَنْ الْمُمَاتِينَ فَتَا اللَّهُ المَالِ فَالَوْلُ فَتَا الْحَالَ ب الأنه فِرَ اللَّونِ مَن اللَّالِينَ المَاسَطَةَ فَ رَعْنَ الْمُوَاتِينَ اللَّرُولُ فِي اللَّونِ الْمُوتَاتِ الْج

اللي عدلي ذكل والمشرعة وتصور مالي تبكر الماري المسالي المسالي يشتدي بيك سند المحايلة عن الألكان بالتلاحة - الطونية الياش العربي ل عارق من الرق الترك في تقد ترافي المحمود الرق تحري لأنس الرول تحتام الن المسامرة والقرب الوسا اليكون في ت والمرفي في تقد الرولية الرولية الرولية الترك مسالية المحمولية المحمولية الموالية المسالية المراجب الرولية تحتاف الرولية المنافية الرولية المحمولية المحموليية المحمولية المحمولية المحمولية المحموليية المحموليية الم وا

سرف شیره و جاد مسبق شد. طیش نتم جانیا با ماکنگی از منبت رفته اولی الاتیت بیلی گل با . وشن دوارت ان از می البی اس کی دخست دوق .

یا، ایران دانلون ان کار کار میں بالیان انہ جات کار کار جات کار کار میں انہ ہے۔ سام آوش ل یا جات اللہ ان پر میں

بالاست موجد في الم ياست ماكسان الم يعظم المام ياستين. والاست موية.

ا مرف المربي الاعوارات بيواب التم عور الله الم مورن كالم إلا الا. مربي الني في يُرام الطّيون سنا وتحل الله وم التلقي ت مراجح القاط للن ورب تقد ويقت في بسر لرفير في الحيان تك طيفية والت تحل توجو فيجا- الب في التحويق منه الوتيجة.

https://www.studiestoday.com

ر د شنبي: اد ا

این سے بالیہ بیان کی بیٹے ہے۔ کورسا ای دیارہ اور بیٹ بے اور دولان نہ ہے۔ مہیں بیٹے سیڈ ایر اور سے باستے اور اس کے استے اور اس میں اور ویڈ / بیٹے بیٹے کی دولی ہ

۵۰ مارود فراسید محصد نید توللد به شمی سه ستن یکنی باش ۲ انتظار ۲۰ م شمی اکم بونی کی اعلی نود بر گورشاس سفه موار مقطقه دوسته مه

یش نے بلاد تجار تواجادہ الدوان ڈورون کی باتا کی بیا تھاں ہے۔ تجامی یہ دوروں سے داروں کو بلے کے آریش درما تھا۔

د مېپو تر پېږېد ۱۳۵ توري کې ۵۰ - ۲۵ منا ال کې کې پې د بې ۲۰ - پاتول چار خوچوا تې د د ۱۰ کې ۵۰ په پاداد مېرې توري په ۱۸ - ۲۰ - ۱۴۶ کې کې-

مروع میں ایرون کا انکا پوچا سر دست ملاور تنتیجات میں دو معمین اور سر میں کو کم کرند ہے۔ کو تو اللس میں ۲ کے میں پر داد کریں ۲ کے لیے بیار یا ڈیر ٹر اس آور کا طوال و موال مالا کے این سے یا السلاب کو دوستانے با مریب کہ ویکنی دیار کمی دیتر سے کشتر کا و بیادار کا سیاریا سے کی درخامند اورانا سالا پر طور ایک میں سے کا کہانے

> ويلكي يوم https://www.studiestoday.com

الیہ کار منہ آپنچا بڑا تھا در انڈل میں سیما شند کی میں دینے گی دائی کو دانے تکریمی تو تکرمی کارکری کا بیکا تھا ہو مطلب نے لیے لئے تک میں تکان جاتا ہوتا جاتا ہوتا کا بادیکی مختل نے کرکے کی اور کا کی ہوتا انتخاب مالی اور اساسی دوست کی کہ تک ہے کا ایک آنہے تکڑی نے وست نے مرکز انسانا ای سندا ہے گا تک کر تک کا تک تکر سے یہ دکالی دانگا شی تکان ہے

السطر است کم بسل میں توجیع میں اور یک سید انتخاب میں انتخاب میں ماہ انتصاد المسل کی 20 تک میں بند واست وجد و لولیا کہ اس سال سند و و و ایک تر ان کا یہ کہ مال تک اور کا این سال سند کم کا لیے کر و کولیے جالے اور ایس کا سیر کا لیٹری دولی سے دو ایک قال اور کی کہ مرد سے مریض مالی آگا ہوں جب و یقت کو آلا تھا مرد کو جالے اور ایس میں اور اطلاق اور و کی ترکن سے مرتفا المال یا ایس معلوم تکی تھا اور تک سیکی اور و مالی تک مرد کو جالے اور ایس میں اور اطلاق اور و کی ترکن سے مرتفا المال یا ایس معلوم تکی تھا اور تک کو کر تک اور اور اور اور اور اور اور ایس میں اور اطلاق اور و کی ترکن سے مرتفا المال یا ایس معلوم تکی تھا اور تک سے اور و اور و تک کو تک

ارجان ال مان المسلم المحالية ما الماتية المارج من كانوكارا المقاطعة المصالية الماكن ما أقار (وجب وحينا ان حال المارية تحوي مسلمة تشكرانتن مسلحاً كَلِيكُم، المحكى يتشتركى) عب فيتنا المكرما وبلا تحقن الاتما يحت سلو الحاسي ون يشتمن منه ا

ي براي بحث كاري سيد عيمة المشار - واليما المدب كل بهت كا التحت الديد التجريم المحتمد المربع التجريم من المدار ا المدار و الجريم المداري المدلك بالمداري وقي سالان المحت المحتمد المحتمة التحتم المحتم المحتم المحتم المحتم الم المحتر إذا - الميا آب لايت في المداري المحتم بي وقي سالان المحتمد المداول المحتمد المحتم المحتم المحتم المحتم ا تحتي المداول المدلك بالمداري المحتم المحادي وقي المحتمد المداول المحتمد المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم الم المحتم المحتم المحتم المداري المحتم المحتم

ا تان همی می سد با دار تا مانته می قل تطوی ایب دشد اولیا افرامس کا دو است تک را ما شده تاریز اکسا کنیک . مادید این ایران پیری این از مادن با که رو است تا دورینی آن استنشال دو و بیست آن کی از حادثی مند حالے کی تاکام

زوشني اوم

، بلند محسن برا الماست بسل المرار الربا توريد المالان كرت موسد تركومي شي مواجد المرار المربا توريد المرار المربا توريد المرام المرار الربا توريد المرام ا المرام ا المرام المر المرام المر المرام المر المرام المرام المرام المرام المر

ويك مثال المرى المدى المديني متراكما مثالون مال تولى مال تولى من المترسيل كي المرسيل كي المرم يدومون الس المصد اللايد تجون جنت كال ال المشتر المساروي وركون الموك تم تحانا الموات ويقلت بين تشويت بينا والمريك كي المريك المصر المرت المرت المون كيد ال المستين المدين تعانا تم المالية من المالية المالية وفي كرما المدين بين المريك ال المسترك المراسطين مريض المالية الموالية الموالية الموالية الموات الموات الموات الموات الموات الموات المراسية الم والمسترك المراسطين مريض المريض المريض المراسية الموالية الموات الموات الموات الموات الموات الموات الموات الموات

ی سند الدار الدیکھنے کے لکے 100 المانی میں بڑی شیفادوا الحالات سے بندہ السط پر ایک بادہ ملان اللہ مرد مرد الد مندر الدار کی آندور طلب سے مناماد کرد آلود است اور ایک دوسرا مان شد دیو تعلیم کی طوف جا۔ با تعال کی ملک تعاد ال کے آ کے آیک میں بیاد تو اور شمن زماد سر علوم کی شوش بوائی حول تحق ۔ مقان شک آ کے آنسن میں بلودین سے ایو سے الک موجع شکار

ود مواندنی بتو تل و تلات کی دانش ست تکنده و تیم مطالب کاران ان بار شار کار اول کی مدش و اوا اندر او بیش مورند می تواند افسا شده کم طورت وی از کون کی شادی موت در مدون کی د اس الد نوبید ایا استه اس المانچال کاری مان المار بیند بنده جواتو خون کندن کمونید و وا^{ند}

ویلت بادر آلرم من یان طرا اور کیا در کید ' آو سوا تدنی ا خالواد تصال من تلاش ار، بالا ا - ان کی بیری کالاقم در کی موجد یہ شاید یہ میں کر بینتان قدا کہ میں پیتان موں کو یک ان بات سے دست تلایف تی با اس بے اور میں اپنے حرابی نے قلاف جمیت قاموش قلہ ' آڈاور ٹیٹوا ' تیل نے کیا۔ منظی قوال پار سے سی الا اور ان از ا وی بین کی اور میں نے منظور اس میں مواج یہ واجد کی اشار دی کیا۔ میں دوسروں کی احداد مند خال اور سے الا اور الا ا موں یہ تو میں نے منظور اس میں موجوع کر بینت قاموش قلہ ' آڈاور ٹیٹوا ' تیل نے کیا۔ منظی میں قوال کا اور اور اور ا

رات مستان مولی اس اول براها کر موسط مستان می با مسیعتول خین معلوم ہوتی آتی اراس مختاب کر ماری اور اس مختاب کر م اولوں میں مستلف فیسے سید شروطنی اوسنا رالا سیسے بینے کی سرا مطر کون حالت سے تستیرے ساتھ لیا الاتا اکر اس بیسے میں دو آر میرن سلامیتی سیمی متبال عدما تھی کیدی کو میں اسل کون حالت سے والد کیا برواہ خین کا تحک الان سائدا روایات کو کٹر اور اعمال میں آسٹ برون ملاط اور اوالیا ہو آن موال کیکن کیا ہوا ان خالفان کے المان کر میں الا مرا

لکتاب ویقت اوس کے بنائے بدان پر اور بیان کا میں اور اس کا انجزادی دان اور کا اس میں کا اس اور کا ان اس کا ان ک سمی ہے کی کا میں کا کی سے بیا ہو دیے محالاتی دیے ہیں دان چریوں کے ایک مزاری میں اس کی مالی ہے ایک مسلکا سا اور سوار 195 کال آخری شخص ہی۔

ان لکتے ت پہلے ہیں ہولیلہ تونید تھا اور ہیں کول پاہرتا دار ہے ۔ آسان ختابیے یا تیم آلوہ قائل ا حاف صاف الجے طرّاعی ر بکتے اخراص اوا کہ لکتے پارٹی ۔ آتی ہول آداد حالیٰ اس نے سیلے الوا ، وکیلنے سے لیٹے پاہر المار برآداد آلیہ دومت کرایا نے جانے کی تھی۔ کولن سینا اسی احتیاد آداد علی کھا اور ساخت الے

https://www.studiestoday.com

ы.

ورطقن دوم

زینے سے بیٹے پید کا انتخاب یا ایک تمیا محلت اور یہ اور ایک آر ترجر سوال آر تر تر سال ایک تلک ہوئی کر قابلوں تک تکل ما کہ تحرام کہ تعم سوالا تھا۔ اور یہ تلک تک میں ایک سولا تھا کہ ایک تلک تو میں تک سولا ت تحک ترجر نے دور تحک ایک والس میں تو تھا۔ اور یہ تعمل نے اور یہ است انتخاب کر ایک تربیع تحک محرف من موادر تو تحرام ہوں تھا۔ اور یہ تعمل اور تعلی ایک والس نے اور یہ اور تعمل تو ایک تربیع تحک محرف من موادر تو تحرام ہوں تھا۔ اور یہ تعمل اور تعلی اور یہ تعمل ہوں ہے اور ایک تو تا تعلق کر اور تحک محرف من موادر تو تحرام ہوں تھا۔ اور یہ تعمل اور اور یہ تعمل ہوں ہے اور ایک اور تعلق اور تعلق تحک محرف محمود اور تو تحرام ہوں تعلق اور تعلی اور تعلق اور اور تحت وار روان اور تعلق اور تعلق اور اور تعلق تحک محرف محمود اور تو تحرام ہوں تعلق اور تعلق اور تعلق اور تحک وار محمود اور تعلق اور تعلق اور اور تعلق تعمل محرف محمود اور تو تحرام ہوں تعلق اور تعلق تعمل محرف محمود اور تعلق اور تعلق میں تعلق اور تحری میں محمود اور تعلق اور تعلق اور تعلق اور تعلق اور تعلق اور تعام اور تعلق اور تعلق محمد تعلق محمد میں تعلق اور تعلق محمد تعلق تعلق اور تعلق تعلق اور تعلق تعلق اور ت

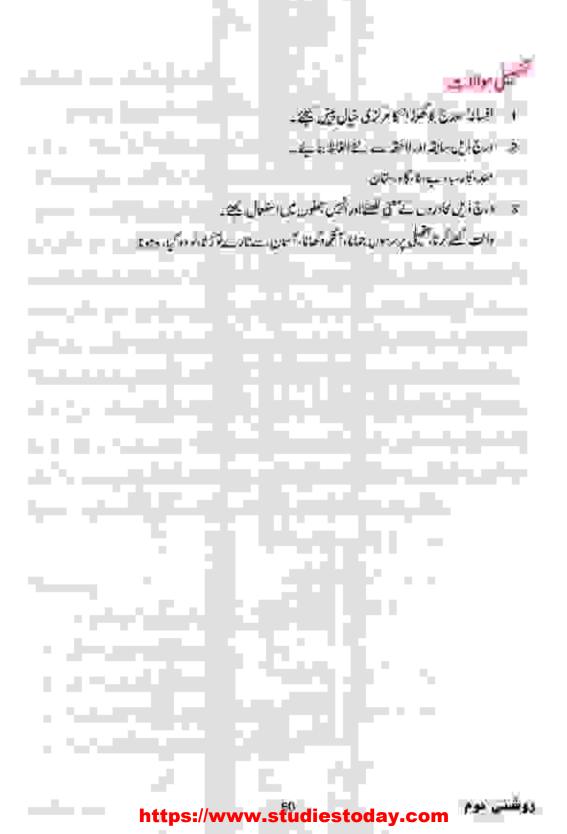
بالواب اللي التمليس بتد يحد الرس شي تجنب كدار الله من اللي إليان من اللي الله المان المان المست والعيد منه و ويقت المست منين الداكس من المريد من المريد من المريد مالالايان المشن لازن الوجعة المباركة والمست من الميد مع ال الريان يدوى يمن اللي ورون قري وشي المثن المستيك ير ويتد توبيد محسب معتن المان أم والمنا المصار من المريد على ال محق اللاعا ليمن من المحق شرق عمل المثن المستيك ير ويتد توبيد محسب معتن المان أم والمي المعالم المان المريد الم الريان يدوى يمن المحق ورون قري وشي المثن المستيك ير ويتد توبيد محسب معتن المان أم والمي المحق المان المان الم

الإلى اليسالة المسالم الحتين مسالية كمرافة كبياس

محقق المستعنية المستعنية المستعنية المستقنية المستقنية المستقنية المستقنية المستقنية المستقنية المستقنية المستق 2014 - يوفي جملون عن المساحلة في تم مجتسطيني -10 - المارة المساحلة المستومين لي يتصل الماري في يتطوي المحقة . 10 - المارة المساحلة المستومين لي يتصل الماري في يتطوي المحقة .

- 連連連連連 あんがたいがったいがっていいい





مرام: شاق قد اتى

ار چی اُبنی تقرب احتم اوچنا قداد، این کامپود تردن دو په ۱۱۱۱ تقد ایپ تلد. مردی آندن برای تی از مرت ای قدار سدایچ آنتر

الذخصة الذي بتبال من سلاميت سلطن في يدى مربع تاريخ تقس كارش النالي است والوس الله الذي يست السلسار ش عرد درون شاسالتركية شار محى دن جو محقول منه وحان شكريتي دوست المسلي تقاريا به الود بحقيقه على توديلاً روالين الدرائية العرب بحق ومن تحم لو آزام ويت في قرض من المناتي في قراب دركارهما مراود الم الل يودي دوستان السيدكين شي تو الل لي خود منه كم كرال كالتسور المنة على كول التسان كتر.

اس ف جادی سوش ال کے ساتھ شیمن تھی۔ اواجی سورے میں مبتوں میں آفی باب وامود دندیں اجتما کینا روار دہل آنا جاتاء مبتلہ اس کا جرم وحان کی آصل سے لئے جنگوں کواخا افار

ال سلط على تجرب كوات تراخر ومن تشريق تحل المراجر من تريم من المراس من المراس من من المرام وتراسر المترجون وخول من حالي بليد لما تا اور نيز الدوائل تم علم ودور من المراس بيات ركم ووليا المسكما تقل حيار يسير لوات في سبب من الم تحلي فواديد عالي ورعمة ال لوكون لو ماس يوليا آري تركم من لا مسكر من المراسي من من التلافة آرال في تلاجر في لورجا لود وآمنان من من من المن يوليا آري تركم من في في من المراسي من المراسي من المراس مورت من من يورب عاد وسيد المائل قدار يكن وو عاد وتر من من المال المراسي والمراسي من المراسي في ترويس من المراسي تحرير المراسي لوري المراسي في المراسي المراسي وو عاد وتر من من المراسي والمراسي والمراسي من المراسي من المراسي مورت من يورب عن المراسي المراسي قد والمراسي وو عاد وتر من من المراسي المراسي والمراسي والمراسي والمراسي والمراسي

الي تا كارمور بيسال كو مجمع موريا بحث كن بالاستار الم تسرير وليا شدتند تقطيع تلايانيا المستقامي قا آب و الداري قالت تعال شدان ليرتش بالما توكار الد خدمة الولى ومزن معرف تيم سيسه الدّ وفي الميالية تشكي يتمي بنه الدكن كام الوليان الموري الماتا سياتم بلدر لوتي ودوا أيلة الاش مسل كار المدين القرائي أتسان أيتم

دوشتى دوم

بظركياتي حميا تويتاديون

موان، وي منه الدكام في الماش من أو لك مرت أو الألمان من كا

الإدايار ومستشقي متا

أأجول المجلم بسيقة بسياتها

المتقاجد فترك أستراسي المارية

ا الدين أعن ليك ويقولك عان الجوت الجوت الجد

الم من الالي ب "

ುವಿಟ್ಟಿ ಎನ್ಎಂಗಿ

112 - 112 - 112

-4.11

بلکتلی باد جب تشکر «منطلات ک درمنت کا لے پر لیج کال آپر ایک قوم طور علاقی میں اگرا تم ۔ اور لے۔ آپا تیز کہ کا احصوب علی محمد میں حالیہ کی نا از مریو سایڈ کے باد جود کالا خالی ہوا تھ مود ایک آ لے کا احکان بیاق رکھنا جا ہتا ہے جہ سے کل اول بالے تحقق تی المرہ بال الارام موان کا تم اور اللہ کی قدر اسلامی الما الکان بیاقی تحف قرار موثی

الجزائبية موالال فمرح الألباع ببدينا لركانا المسال المدخر سيال تجارس المشاكر المساجر

م بی ایکن و بیش ال بالد به بین کشومند کنن جول . حمام مواسیتی فتیک کمناج به کالیت شک کام و کمان ا

https://www.studiestoday.com

الموقع باستأنش وأيك البلاكات بي شل عياضا مدر اكتر الرود بيأخران شما وتتيك وسلت دوا"

راح بإجداده جال مجوّ المعنيّ ويتخشف بتداخل سيرهم ليتوادد الماسية ماتجون ساداديك مياديكان

الكوسام الحري كوافي بسيب والأول المار والمت ومن تواخا المتكافلة براديا ويتجار المالية الشار الدوان

کماہ ہے تو ان مدخص دیج تائل ، انوک زکھنا شروری سینے ان اندل سے اول ایہ ایہ تلا یارلی کے ان کلم وں سے

الكادخية فكاجامت المقالية " بدر الأثيثة عمل بالمشتر تشاري فالشريق الدبدية مال تطرابهم فعالي

کرنے لگے۔ اس دوران وہ کھانا پانی بھی بھول گئے تھے۔ سامان ترتیب دینے کے بعد دہ دوہ رہ تصوراتی پرداز 825

' پہلی کلی کی طرح بیوی یاد آنے گل ۔ چندر کلا، پھول کی طرح، بڑی سال، گلاب کے پھول کی طرح، سلیج تنول کی ما مند دور ہے کری اور سورج مکھی کی طرح مالدہ دالی ۔ کیے بعد دیگر ۔ سب ان کی نظروں کے سامنے طومنے لکیس ۔ وہ سوچنے لگے سسرال کیا ہے؟ ایک خوبصورت باغ! ایک بہت اونچا بڑا آلملا! جس میں رنگ برنگ تے پچول کھلتے رہتے ہیں ۔کوئی چھوٹا کوئی بڑا۔ جومن میں آئے توڑ لیں یا سونگھ کرچھوڑ دیں۔

ای دوران مدسوکان بابو کی ساعت فلمی گیت کی آدازی تلکرانے لگیں۔ ان کے تصور میں رتگین پر لگ گئے۔ ہم بھی سسرال پہنچ کر ای طرح کے گیت بجا میں کے چاروں طرف سے پنچل لڑ کیاں ہمیں تھیر لیں کی کوئی نرم و نازک انگیوں سے گرا مونون کی سوئی باہر تکالے گی۔ کوئی چوڑیاں تحکسنا تے ہوتے چا بھی تھمائے گی۔ کوئی اپنے آپنل سے ریکارڈ یو پنچہ کر ہمارے باتھ میں دینے آئے گی اور ہم انگریز ی گیت بجانے لگیں گے۔ تب لڑکیاں بولیں گی، دہم لوگ انگریزی گیت نہیں سیجھتے ہیں۔ ہندی گیت بجائے۔ تو ہم شان سے کہیں گے کہ ہم ہندوستانی

مدھوکانت کا تصوراتی پرداز دراز کرتا گیا۔ وہ سوچنے لگے ۔ بنی نداق کے ماحول میں جب رات زیادہ گزر جائے گی تو نوشی والی دور ے اپنی بیٹیوں سے کہے گی۔' رات بھرتم لوگ بنی نداق میں بی گزاروگی یا داماد پایوکو پچرکھلاؤگ پلاؤگی بھی؟ صرف تم لوگوں کے دیکھنے سے ان کا پیٹ نہیں بھرجائے گا۔'

تبھی ودھ کری دائی دستر خوان بچھا کر کھانا سجانے لگے گی۔ تو ہم کہیں گے کہ اس طرح تو ہم نمیں کھاتے۔ ہم وگ تو نیم پر کھاتے میں۔ پھرا بپا تک بجلی کے باب کی طرح رلیٹی طشتری میں مل پوا لے کر آئے گی۔ مالد دوالی بھی طشتری میں ملائی سجا کر پہنچ گی ہم تھوڑا مل پوالے کر کہیں گے بس بس اب خواہش نہیں ہے۔ تبھی رلیٹی پھم چھم کرتی ہولے گی۔ ایسے کیے ہوگا؟ اتنا شرماتے کیوں ہیں؟ وہ زیردتی ہمارا باتھ پر کر کل پوا کی طرف لے جائے گی۔ ہم تھوڑا چھو کر ہاتھ بیٹالیں گے۔ جب پکا کی آٹھ کی کو سنبوالتی ہوئی مالدہ والی رس سے چھلکتا ہوا ملائی کا بیالہ آ پڑھاتے ہوتے ہو لے گی آبا! ایسی تو ملائی باق ای جو اور پر دی مالدہ والی رس سے چھلکتا ہوا ملائی کا بیالہ آگے

18500-211 mills

روشنی دوم

ب معولات باید جذباتی انداز میں ہولی کے تصور میں کم ہو گئے۔ جب چنجل اڑکیاں ہولی تھیلے آئیں گی تو انہیں ہم رنگ ے نہادیں گے۔ وہ آ تھ بند کر کے ہولی کی رنگ رلیوں میں ست ہو گئے۔ کی طرح کی رنگین تصویری ان کے تصور میں اجمرنے لکیں۔ انہیں سرال میں چار را تیں گزار نی ہیں جن میں بد سب کام انہیں کرنا ہے۔ کون می چیز کہاں استعمال ہوگ۔ کس وقت میں کون ساکام اچھا رہ گا۔ بد سارے سفونے بناتے بناتے

من على السيح مرحوكانت بابو نے شيد (دار حمى بنائى) كيا سوت بكن كر آدم قد آئيند كے سامنے كھڑ بوئے اور اپنے سر پر جيب لكا كر ايك بار پھر كھو گئے۔ جب سسرال ميں بنچ ہمارے ٹوپ ديكھيں گے قو بھا ك جا كيں گے۔ خواتين آ پس ميں ايك دوسرے كو تحير ہوكر پوچھيں كى كہ يدكون صاحب ہيں؟ تب لڑكياں جواب ديں كى۔ يہ پھول بابو ك داماد ہيں جواد فيچ پوسٹ پر ہيں۔ اى لے ٹوپ لكائے ہوئے ہيں۔ تذ د آر دالا پاگ پہن كر جائے كا اس كوكون پو تتھ كا؟

اب مد صوکانت با بوصاحب بن کرایے تمام تر سامانوں کے ساتھ الیمین کے لئے رکشر پر بیشے اور دارڈ سرون کو ایک گھڑا پانی لے کرآنے کو کہا۔ میں کو ک کو ایک چھا پھودی لاکر دکھانے کو کہا۔ یہ سب شکون کر کے مدحوکانت سرال کے لئے روانہ ہوتے وہ االر بح گھو گھرڈ یہا اطیشن پر اترے۔ یہ دالے نے کہا کہ دو بے تک بم آپ کو سرال پنچادیں گے۔ یہ تن کر مدحوکانت با یو کو خوشی نہیں ہوئی۔ انہوں نے سوچا کہ سورج غروب ہونے سروان نیس جانا چاہتے۔ رات کی تاریکی میں سرال حقیقے پر ڈرامائی اثر پڑتا ہے۔ دن کی ردشی میں رومانس نیس آتا۔ اور پھر یہ صاحب والا ڈر نیس! خلک کرتے یکہ پر میشے دیکھ کرلوگ کیا کہیں گے۔ یہ سوچا کہ سورج کر مرحوکانت با یونے یک بیان کو ناشتہ کرایا اور نظار انعا میں او لئی داخل کو کرلوگ کیا کہیں گے۔ یہ سوچا کہ مورج کر مرحوکانت با یونے یک بیان کو ناشتہ کر ایا اور نظار ان کا بیک کرتے ہیں ہوئی داخل

اب جب يك بان يك من كرامونون ادف لكاتو موت كس ركف كى جكرين فى جديل مد على مادا كياتو ميضى كم حكرين رى رى حكى طرح ايد جس كيا كيا- جب مدحوكانت بابويك پر يشط و چه كلف سركايا بوا كوراا بنى كرامت دكمان لكا- يك بان ك تين بارة واز لكان پر كور اصرف ايك قدم آكم بين ها اور جب دومرا قدم آك بين هاياتو نورا بى چارقدم ييچ بت كيا- چابك لكان پر جس طرف كدها ديكما اى طرف جان ك دوشنس هوم

کوشش کرنے لگا۔ نیتجتاً کون بھر جاتے جاتے رات گزر گئی۔ مدعو کانت بابد نے سوچا کہ اگر یہ حال رہا تو سارا رومانس راستہ میں بھی دھرارہ جائے گا۔

اب مدهو کانت با یو کا صبر کا بیاند لبریز ہوچکا تھا۔ لیکن طور اکوکون سا سرال جانے کی دینچی تھی وہ ایک شاہراہ پر جا کر اڑکیا۔ مدهو کانت با یونے یکد بان کو کہا کہ لگاؤ چارکوڑے۔ کوڑے لگنے کے بعد طحور نے ددنوں پاؤں جھاڑنا شروع کیا۔ اب صاحب بہا درقوت بر داشت طوبیتھے اور عضبناک ہوکر طوڑ کے لوایک بوٹ لگایا۔ یوٹ لگتے ہی طور ایکڈ لے کر الٹ گیا۔ صاحب بہا در آسان سے زیٹن پر آ گئے۔ طور اینا لگام تو رکر سریٹ بھاگ چلا۔ دھر صاحب بہا در یہے، او پر گراموفون کے ریکارڈ کا ڈب، اس کے او پر یکٹہ بان اور اس کے او پر یکڈر میڈ دور تین منٹ تک بتا رہا۔

صاحب بہادر پر این بجل گری کہ آئزن کیا ہوا سوٹ خاک آلود۔ اس پرطرہ یہ کہ ریکارڈ چور چور ہو کر ان کے سارے منصوبے کو چکناچور کر گئے۔

دومن کے بعد یک بان باہرنگل کر پریثان صاحب بہادرکو بھی باہر لکا لنے میں کامیاب ہوا۔ پیکھ بوت لیدرسوٹ کیس کو کھول کر جب ٹارین سے دیکھا گیا تو عزرادر آب گلاب کی ملاوٹ نے کپڑوں کو تنگین کردیا تھا۔ عظر کی شیشیاں ٹوٹ پھوٹ کر ہر میری کو معطر کرر دی تھیں۔ صاف شفاف دھوتیوں پر ضمیہ اور سہاگ بند یوں نے ل کر دلچسپ نقاشی کردی تھی۔

مد سوکانت ماہو پر سکتہ طاری تھا۔ وہ بودی حسرت سے ان ٹوٹی ٹیموٹی چیزوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ سور بی رہے تھے کہ جن چیزوں کو وہ اپنے ہاتھ سے استعال کرنا چاہتے تھے دہ سب بھگوان نے خود ہی کر دیا تھا۔ اپنے بنائے ہوئے پردگرا مرکز دہ عملی شکل نہیں دے سکے۔

ادهريد بان تعميلى ساؤن اب نوف موت يدكود يحفظ موت كها، يد تو بيكار موكيا- ايك بهيد بحى ثوت كيا- يدكد كرده اب بعاك موت تحور مى حلاش يل نكل يوا- اب صاحب بهادركو آسان برتار فظر آف كيكورا بى ده يد بان كاطرف متوجه موكر برت بر ب- ايديك ادهركمان جاتا ب؟ تم فه مارا با في سو روية كالقصان كيا ب- بهم تمهين بكر كر تعاند ل جائين مح تمهاد فطاف ويكن سوف (مرجاند كيس) دائر كرين كر جانية نيس تم كرد مكون بين؟

81

روشنی دوم

ظاہری طور پر سیاست داں مختلف جھنڈ ے لہراتے میں مگر وہ اندرونی طور پر شیردشکر ہوتے ہیں۔ جب کام کی بات ہوتی ہے تو ان میں مفادات کا کوئی تصادم نہیں ہوتا۔

'اجعا، بابو-

'بٹال بایو، آپ نے بے وقوف شایروں کو بہت سے سبق سکھائے ہیں، وہ اے فیرر کی تعلیم کہتے ہیں۔ عوامی جلسوں میں دو مخالف جماعتیں ایک دوسرے کو گالیاں دیں۔ ان کے ممبران بیڈ میں تجھتے ہیں۔ گالیاں، چیوٹے موٹے جھڑ سے اور بھی تبھی تحق د غارت، بی سب سیاسی نظام کا حصہ ہیں۔ ارجن کے درخت سے متعلق پیدا ہونا لازی تھا مگر کتنے لوگ تھے جو داقتی رام ہلدر کی حمایت کرتے۔ پورے گاؤں پر بشال مہتو کا سکہ چاتا۔ تھا۔

بتال بادف سوچا کہ قصبہ جانا واقعی باعث پر بشانی ہے۔رائے میں بازاروں اور عوامی بالوں میں تقریر کرنا اور اجتماع میں شرکت کرنا ہوتا۔ قصبے میں بھی کتنے کا م کرنے پڑتے۔مویڈ کی لائٹ تھیک کرانا، ایک نٹی لاتین، بیوی کے لئے نٹی شال اور بچھ دوا کمی خریدنا!

اب سنر بورى طرح مطمئن بثال مبتو باندى واليس أرب تصر دونول كامستدهل كيا جاديكا تحاراب

جریائے خوفزدہ ہوکر کا بیتے ہوتے کیا، سرکارا بھے ڈرلگ رہا ہے۔ اس ورائے میں دورتک کوئی آبادی دہیں ہے۔ بیان والی گاچھی ب جہاں بھوت پریت کا بیرا ہے۔ یہ ای کی کارروائی ہے۔ اب تو ہم لوگوں کی ندرآ روالا فر جريا كوذا فلت جو يح كبار ار ي يجوت يديت كيا جوتا ب؟ كونى يد اس رات ابلى جان بھی خطرے میں بڑ گئی ہے۔ گزرا ب-دیکھواس کے بیے کا نشان! شایدای بر سامان نیچ کر کیا ب- مارے ہم زان بھی تو آنے والے تھ ممکن ہے، بہ سامان انہیں کا ہوا' یہ کہ کر وہ سوٹ کے پاس گیا ابھرار ہر کے کھیت میں چھیے مدھوکانت بابو کا دل سوٹ کیس و کچ کر تذر آروالا نے کہا۔ دنہیں ! بر سامان ان کانہیں ہے۔ سوٹ کیس پر این - جھا ، لکھا ہوا دحک د حک کرکانین لگا۔ ب-ان كانام تورهوكانت -مدهوکانت نے بیان کرچین کی سائس کی لیکن نذر آروالانے اپنی جانی جاری رکھی۔ ن یکی چور کا کام ہو یک بج ہم لوگوں کی آب پر فرار ہو گیا ہے۔ لیکن آتی جلدی جائے گا کہاں؟ كمين اى اربر كے كھيت ميں تونييں چھيا ہے؟ نذرآ روالا نے تجريا ہے كہا۔ یہ س کر مدھوکانت بابوار ہر کے کھیت میں مزید دوری بنائے ہوئے اس کے گھنے حصہ میں جا چھے۔ ادھر نڈر آروالانے جب سود کیس کھول کرد یکھا تو عطر کی شیشیوں کو فے پڑے ڈیوں سے ان کا دماغ باغ باغ مور با تقل انعال نے کہا کہ بیا س کی مح موں لیکن اب سیدادار یا بی س مر کم انہوں نے زور ب آدازلگانی ایس کا سامان کر لے جائے درندوہ اے کھرلے جا کی گے۔ ۱۹۹۵ کا کی سامان کر لیے جائے درندوہ اے کھرلے جا کی گے۔ ۱۹۹۵ کا کے تصریف کی جنگیرا کے پنچ سوٹ کیس اور دی کے مطالح پنچ گراموؤن رکھنے کو کہا۔'جب بيرسب چيزيں بطوان فلون بي تو كيوں چھوڑ دى جائيں۔ بحریانے فوراعظم کی تعمیل کی۔ اس نے سجی سامانوں کواپنی شواری پر دکھااور مدھوکانت بابو کے سینے پر سانپ اوقا ہوا چھوڑ کرچل دیا۔ مرحوکات بے بس سے ساتھ اپنے استاب کوالیتا ہواد کچھتے رب۔ رات کی تاریج میں اربر کے کھیت میں پڑے وہ موج رہ ج سے با تھ مت ا مشکل ہے جو کے گئ ان کے سامان جن کے سیارے سرال میں انہیں اپنی انگریزی شان بکھارنا تھا۔ س طرح وہ دوس کے باتھ لگ سے! وہ بھی ان کے حرف

سہیلیاں مب شکھت لگائیں گی اور سبھی ہم سے لیٹیں گی جب نڈوآر والا کے پاس بھلا کون بیٹے گا؟ اور کیا کیا سسرال لے جایا جائے کہ وہاں صرف میر ابھی رنگ جے۔ انہوں نے سوچا کہ ہاتھ منہ دھونے کے لئے ایک صابن اور ایک ٹوتھ برش بھی لے لینا چاہئے۔ اس لئے کہ سرال میں خادمہ جب دانون (مسواک) لے کرآئے گی تو ہم اے ڈانٹ کرکیس گے۔ نیے سیلی گرل! (گنوارلڑکی) برش لاؤڑ

اب ان کے ذہن میں خیال آیا کہ سسراں کے لئے سندیش (تحفہ) میں کیا کیا لیا جائے۔ ہم تو نڈوآر والا کی طرح دیہاتی نہیں ہیں جو کھیر، پوری ، کیلا ادر دہی وغیرہ لے کر جائیں گے۔ چھی چھی کیسے دیہاتی لوگ دنیا میں ہوتے ہیں۔ ہم تو یہاں سے ایسی ایسی انگریزی مشائی لے کر جائیں کے جو وہاں کبھی کسی نے دیکھا ہی نہیں ہوگا۔ جام، جیلی، چاکلیٹ وغیرہ۔

مرصوکانت بابو نے سسرال میں کھانے کے دقت ہاتھ کی رجائے میکر می کاننا استعال کرنے کی بات یکی سو پڑی۔ اور تچھری کاننا خریدلیا۔ پھر سوچنے لگے کہ سسرال کی خواقین کی آنکھیں یہ سارے لوازمات دیکھ کر چمک انٹھیں گی۔ وہ رات کے دقت کونٹری بند کرکے تمام چیزوں کو پھیلا کراور دیکھ دیکھ کر خوش ہونے لگھ۔ رنگ برنگ کے شیشیوں، ڈبوں اور پیکٹ سے کمرہ جگم گا رہا تھا متحدد قتم کی عطر کی شیشیاں گھر کو معطر کے ہوئے تھیں۔

اب ایک بار پھر مدھو کانت بابو آنگھ بند کر کے تصوراتی اسکرین پر سرال کو دیکھنے لگے۔ خوبصورت دوشیزائیں، چمیلی، انارکلی اور مالدہ والی سمھوں کی تصویریں نظروں کے سامنے ناچے لگیں۔ ایمی وہ تصور میں کھوتے بی تھے کہ اچا تک چوکھٹ پہ دستک ہوئی۔ انہوں نے فوراً سامنے پڑے بریسری پر چہرس ڈیشنری رکھ کر کواڑ کھول دیا۔ سامنے سر منٹنڈ نٹ کھڑے تھے۔

سپر نند فت نے یو چھا، میر مدراز سیر یسلی ال؟ دہات از ش سفر تک فرام؟ (تنہاری مال بیار بیں ، ان کو کیا ہواہے)۔

مدھوکانت بولے، فرام اچنڈیسائیٹس سر۔ (ان کی آنت کے اندرزخم ہو گیاہے)۔ سپر نشنڈنٹ 'ون یوآ رلیونگ بائی دن مارننگ ٹرین۔ (تب تو تم صبح کی گاڑی ہے جاتا چاہتے ہو۔) مدھوکانت : لیں سر (جی باں)

برنٹنڈنٹ کے جانے کے بعد مدھو کانت بابونے ایک بار چرکواڑ بند کیا اور وہ اپنے سامان کو درست

https://www.studiestoday.com

روشنی دوم

ويتجاني لظم : الريتا پريتم

وارث شاه آج دارث شاه بي مجتى جول ا في قبر ب يولو! ادرعشق کی تناب کا كوتى نيا درق كھولو اے دردمندوں کے دوست بنجاب کی حالت دیکھو چويال ااشوں - اٹا پرا ب چاب او - الراب ای زرخیز دحرتی ہے زير يجوف فكلاب ديكموسر في كمال تك آييني اور قرر کمال تک آگها جہاں پارے نئے کو نجت تھ وہ بانسری جانے کہاں کھوکٹی اور را تھے کے سب بھائی بانرى بجا: بجول ك دارت شاه! من تم بي ايق ول

روشنی دوم

https://www.studiestoday.com

85

C Salastanta

ميقل كهاني : بري موبن جها

انكريزيابايو

الدوك والمكر ومكر والما الخرد

مد صوکانت بابون جب کانی میں داخلہ لیا تو خواہش ہوئی کہ وہ سوٹ بنوائیں جب سوٹ بن کر تیار ہوا تو انیٹی شوق ہوا کہ وہ اسے پہن کر سسرال جائیں۔ ہو لی کے چار ون پہلے جب ڈاکیہ نے ان کو ایک لفافہ دیا تو انیٹی یہ بچھنے میں ذرابھی دیرندگی کہ اب سسرال جانے کا موقع آگیا ہے وہ کمرے کو بند کرا پچلتے اور ترپتے دل سے اپنے دیوتا کو یاد کرنے لگہ اس خواصورت خط میں تکھا تھا: ہو کی میں ضرور آئیں۔ نڈ دآ روالا کے آنے کی بھی خبر ہے اگر آپ نہیں آئیں گے تو رنگ میں بھنگ ہوجائے گا۔

خط پڑ سے کے بعد مدھوکا مت با یو نے فور آ ہا عل پر منتذ من س کر ایک درخوا مت مو پڑی کدان کی ماں استر مرگ پر ہے اس لئے دوم آ تعدہ مات دنوں تک با سل میں رہنے ہے معذ در ہے۔ اس کے بعد انہیں نے اپند ایک دوست سے میں روح قرض لئے کہ ماں بیمار ہے، اس کے لئے گلوکوز، بداند اور بارکس لے کر بیچے گاؤں جانا ہے۔ روچ لے کر مدھوکا مت با یو سیدھا نیو مارکٹ گئے اور وہاں انہوں نے اسنو، کریم، یا ذ ڈر، آب گال، کم کم اور پڑیکاری بھی خریدی تیمی انہیں کپڑے کا خیال آیا دوڑے ہوئے فینی اسٹور کے ۔ دہاں انہوں نے ساڑی اور بر اس پند کیا۔ قبت سے بین کپڑے کا خیال آیا دوڑے ہوئے فینی اسٹور کے ۔ دہاں انہوں نے ساڑی اور بر اس پند کیا۔ قبت محط ہی ان کی پینتا لیس روچ تھی۔ لیکن مید دوچ کیاں اس انہوں نے ساڑی اور پاس اب پنے نہیں تھے۔ ود باسل سر منتذ من جیچھ لال داس کے کرہ میں گئے اور نہایت نم زدہ شکل متا کر تنہائی میں ہونے، دواس بڑی ایک انتحال میں میں اور سے تھی۔ لیکن مید دوسے کہاں سے آ کی گڑی میں کر دوشکل متا کر تنہائی میں

داس بی میس کے نیجز تھے۔ کس سے کتنا وصول کیا ادر کس کے پاس کتنا باقی ب، جیسے جوڑ گھٹاؤ میں الجھے تھے۔ ولے، کون کام ب؟ آپ کے نام تو کچھ بقایا بھی ہے۔

مرحوکانت بولے، 'جارے گاؤں سے ایک چیٹی آئی ہے۔ پھری میں پھیالیس روپے پندرہ آنہ داخل کرنا ضروری ہے ہمارامنی آرڈر کل تک آجائے گا ایسی آپ سیس کے اکاؤنٹ سے ہمارا کام چلادیں۔ منی آرڈ رآتے ہی دومشنب جوم

76

· Matana alpana 20

ALCON PENDING

and the second second

U-2-1 JO

1233

States .

1. Ve

au

S de la

يترج : صادق

مراتقى تقم : ارون كوليظر

کہیں سے پکھ سڑنے کی بوآر ہی تھی اور میں جیب سے رومال نکالنے والا تھا کہ میری چھوٹی انگلی ینچ گر گئی اسے میں نے دوسرے ہاتھ سے اٹھالیا توناک ہی نکل کے آگئی رومال کے ساتھ جے رومال میں لیپ کر میں نے جیب میں ڈال لیا

پر بھی کہیں تے بھر سڑنے کی بوآر بی بھی اس لئے میں نے جیب بی جیب میں ناک سکوڑی اور و کی منے بی والا تھا کہ چھوٹی انگلی میں کیڑے تو نہیں پڑ گئے ای وقت دیئے بچھ گئے

https://www.studiestoday.com

87

ترادونی شادی کے کاردوں کے ذہیر کے پاس بت بنی ی کھڑی تھی۔ وہ کنی دوں تک اپنی جمونیر می س باہر خیس آبی۔ اس کے بیچ جھوک ہے بے حال تھے اور بھیک ماتلنے پر مجبور تھے۔ لیکن ابھی بھی وہ کالاسندوق اپنا خوفناک مند کھولے وہاں پڑا ہوا تھا۔ ادھر ہمیر ہمیزی کے درخت کے بیچ کھی ختم نہ ہونے والے انتظار میں کھڑا تھا۔ ایک می تر ادودتی کے درفوں بیچ اور تر ادوتی نے تجھونیر ٹی سے تھیج کر اس کالے ناگ جیسے صندوق کو پھر دالی شد خان گھاد میں لے آئے۔ بھر اس نے اس میں آگ الگادی۔ جلے ہو نے صندوق کو پیلے اور راکھ وہاں پوری طرح بھر پڑے تھے۔ تر ادودتی دوسری مین ایتی جھونیز دی سے ہی طرح کی طرح کی چار اس کا ایت ایک ہے۔ تر ادودتی دوسری میں ایتی جھونیز دی سے باہر آئی۔ اس نے کسی بھی طرح کی چا در اپنے جسم پر اوڑ ھوجیں رکھی تر ادودتی دوسری میں ایتی جھونیز دی سے باہر آئی۔ اس نے کسی بھی طرح کی چا در اپنے جسم پر اوڑ ھوجیں رکھی تر میں تھا۔ تر میں تا م کا وہ آدی جو ہیشہ ہمیز کی کے درخت کے بیچ کھڑا گھنٹوں اس کا انتظار کرتا تھا، وہ بھی اب وہاں تر ہیں تھا۔

مخقر والات

۲ رادون کہاں رہتی تقی ؟
میچ سورے یو پھنے کے قبل میز می کے درخت نے یچ روزکون آ کر کھڑا ہوجاتا تھا؟
شراب کے نشد میں اپنی شیز رفتار گاڑی ہے کس نے دوآ دمیدں کو کچل ڈالا تھا؟
بیاہ رمگ کا خالی صند وق تر اود بنی کو کہاں ما تھا؟
اچپا تک رات میں تر اود بنی کو کہاں ما تھا؟
اچپا تک رات میں تر اود بنی کو کہاں ما تھا؟
تر اود بنی کا کیا کا مقا؟ اور وہ کیا کرتا تھا؟
تر تو بی کے قبل میڈ میں اپنی شیز رفتار گاڑی ہے کس نے دوآ دمیدں کو کچل ڈالا تھا؟
میں کو تعلیم کا خالی صند وق تر اود بنی کو کہاں ما تھا؟
تر اود بنی کے زمان کی کہ کہاں ما تھا؟
تر اود بنی کو کہاں ما تھا؟
تر اود بنی کا کیا کا م تھا؟ اور وہ کیا کرتا تھا؟
تر تر اود بنی کی کیا کا کہا کہ تر کا تھا؟
تر تو بنی کی کہاں اور کی کرتا تھا؟
تر تو بنی کو کہاں اور کی کرتا تھا؟
تر تو بنی کو کہاں اور کی کرتا تھا؟
تر تو بنی کو کہاں اور کی کے ہوا؟
تر تو بنی کی کا کہاں اور کی کرتا تھا؟
تر تو بنی کی کی کی کہاں اور کی کرتا تھا؟
تر تو بنی کی کرد کی لی کی کرتا تھا؟
تر تو بنی کی کو کہاں اور کی کے ہوا؟
تر تو بنی کرد کی لی کرتا تھا؟
تر تو بنی کی لی کی کی کرتا تھا؟

9. ترادونى كے بچوں كوكس نے بکھ ستے دينے؟

74

10 million 169

روشنی دوم

in any and and

ارْيَالَم : يتناكانت بهايارًا

بارش کی ایک تع

ويكهو بكررسات كاموتم آباب مینہ برے گااب تو ایک بل رے بغیر كونج الله ب ايرسيدكا بكل ، توضح تعہادوشیزہ کی طرح لرزتی ہے بار ار کابر کریاں کے نازک لس مر مدداز مر الل مولى نام کی تختی سے من جاتے ہیں کچھ ترف ایک بچه ارش می سرتایا اب کتب کوتنها چی جاتا ہے بند میں گوں کے در اور در بنے یوں جیےاس میں کبھی کوئی چھپڑی نہ تھا كوبا بارش كى يورش ت تحجرا كر بھاک بیکے بی اس گاؤں کے سارے لوگ اور بادلوں کی ملہار کی بھٹی سے گون روى بردىدكى كرن موادى مى كون لوگ سوت بي ان كاشانو ل مي ب يردامان باب، آسوده خاطروت ؟

https://www.studiestoday.com

89

کے کپڑے بھی نوچ لے جائیں ادرابے نظا کردیں۔ بس ہرکسی کی نظاداس کی تجویز دی میں بڑے ہوئے اس کالے صندوق يرشى-

تراددنی جمونپردی میں داپس آئی۔ اس کے دونوں بچ سور بے تھے۔ ان کی پسیاں کوئی بھی آسانی سے سن سکتا تھا۔ ان کے پاجا سے ان کے جسم سے ایسے نگ رہے تھے جیسے قصائی کی دکان میں بکر ہے کی کھال، لیکن وہاں ان کے نزدیک وہی کالاصندوق پڑا ہوا تھا جس کود کچھ کرتر ادوئی اینے اندرایک طاقت محسوس کرتی تھی۔

اس نے بڑے پیار سے صندوق پر اپنا ہتھ پھیرا ادر اس پر کھدے ہوتے ہول کے پھول پر اپنا گال رکھ دیا۔ پھر وہ کمی طرح سندوق کے اندر داخل ہوئی اور وہیں لیٹ گٹی کیکن اس نے اس کا ڈھکن کھلا رکھا۔

بجیب! واقعی عجیب وغریب! اس میں لیٹ کرا۔ ایک طلسی سکون ملا۔ پیچنے والوں نے تو اس میں سے مردہ جسم کوالگ کر کے اے یوں بی پیچنک دیا تھا۔ جب اس نے شمشان گھاٹ سے اس صندوق کوا شایا تھا تو اس میں ہے خون اور برف کے پکھ کلڑے لکالنے پڑے تھے۔ پھر نہ جانے کیوں، وہ رونے لگی۔

ترادونی پولس کی ایک بھاری گاڑی کی آواز سن کر چونک اکلی ۔ کتنا عجیب وغریب ہے بید صندوق ایسے اس ب جان صندوق سے اس کا وجود دوابستہ ہو گیا تھا۔ گذشتہ رات اس نے اپنے پرانے کپڑول کی گھری سے اپنی شادی والا بلاوُز نگالا تھا اور پہنا تھا۔ اس کے لباسوں میں بس یہ ہی ایک جوں کا توں بچا ہوا تھا۔ لیکن اب بیر ساز و سامان بیکار۔ اب تو لوگول کی نگاہ میں دہ ہڑیوں کا ڈھا نچہ تھی جو شمشان گھاٹ کے سہارے اپنی اور اپنے بچول کی زندگی کو کھیپ رہی تھی۔

کیاکسی کی ابھی بھی اس پر ہوس کی نگاہ لگی ہوئی تھی؟

لوگ بھی حد کرتے ہیں۔ آن کل تو لوگ ہر کسی کو بھا تکتے رہتے ہیں۔ مزادہ بی صندوق میں آرام سے لیٹی اپنے خیالات کی دنیا میں تھی کہ اچا تک کی نے زورے دروازے پرتھو کر ماری۔ مزادہ بی تھیرا کر جلدی سے صندوق سے باہر آئی۔ اس کے بھائی سومیشور کی آوازتھی۔ اس کا بھائی سومیشور پولس میں کام کرتا تھا۔ 'نزادہ تی انزادہ تی!

جیسے ای ترادوئی نے دروازہ کھولا، پولس کی دردی میں اس کا بھائی اندر داخل ہوا۔ فیصے ان دنوں دقت ملا ہی میں کہ دیکھوں تمہارا حال کیا ہے؟ آج میری ڈیوٹی ادھرگی ہے۔'

روشنی دوم

تيلكوهم : هيدرشرا

روشنی دوم

انيان

دكهكاايك سورج ذهلتاب اوردوم ااجرتا ب یے چینی کے شعلوں کو بجڑ کا تا ہے ا الم جرب بدل بدل كراوتى ب اشجارزندگى جوكل تك شبنم برسات تھ آج ان کے پھول شعلے اور تلوار بن گے جی كسارون ش نديوں يصفوروں كى آدازيں بھى مجمد جو كى بيں زند دادر مردہ مجھلیاں بے مس خوابوں کی موجوں میں بہتی رہتی ہیں رات جوكل تك بخ راي تقى کرے کے بوغ مین پردوں کے بیچے اور بالمين کي سانسوں پر ليكن آج جاندكي شعاعول يرسوار بوكر بجوك كے وسي تحيتوں پرے گذرتى ب غي كالمتحد جس في فطرت ك چرب ير بمارون كفوش منات اب تلواروں کے گیت دبان زخم میں تجرر باب

https://www.studiestoday.com

· John may and

ESS WARDER

بشل کوامیا تک خوف کا احساس ہوا۔ اس پیڑ اور ان لوگوں ے وہ واقف تھا۔ وہ انہیں بہت انچی طرح جانئاتھالیکن آئ بیاب لوگ بے گانے لگ رہے تھے۔ خوف ایک نامعلوم خوف اس میں سرایت ترکیا۔ متضرسوالات 1. افساند ارجن س زبان میں بادر س کی بي مترجم کانام لکھنے۔ 2. افساندار جن أي تحكى بالحج كردارون في نام بتائيخ 3. افساندار من كاموضوع كياب؟ يا في جمل لكھتے_ تفصيلي سوالات افساندار جن كا مركزى خيال پيش يجيئ --2 117 41 3 201 3 20 2 3. در بنی دورات کواپنے جملوں میں استعمال کیجتے۔ دانت کھنے کرنا ہم بیلی پر سرسوں جمانا، آگلہ دکھانا، آسمان سے تاری تو ژنا، نو دو گیارہ ہونا

and the second states

mark Man and an and the

San Dargers

ALLAL Stander

all gul aparta

تويدوزن قدموں كى ركاوت بن جاتا ب اور منزل ير پنج كرآ مان كى طرف د يكتا جول اتر ستارو منح کی جانب جوابھی تک نہیں الجراب

مختصر سوالات 1. تلکوشاعری کے متعلق اپنی مخصر معلومات خلام سیجیجے۔ 2. شامل نصاب نظم 'انسان' میں شاعر کیا جنا چاہتا ہے۔ مختصراً میان سیجیجے۔ 3. نظم 'انسان' کے شاعر کون جیں اوران کا تعلق کس صوب سے ب؟

۲. متلکوشا مری کے آغاز دارتغا کے بارے میں ایک مفصل مضمون لکھنے۔
۲. مثامل نصاب نظم 'انسان' کا خلاصة تحریج سیجنے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کا سفہوم داضح سیجنے
۵. درج ذیل مصرعوں کا منہوم داخل میں جارے میں ایک مضل مضموں کا منہوم داخل میں جائے ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کا منہوم داخل میں جائے ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کا منہوم داخل میں جائے ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کا منہوم داخل میں جائے ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کا منہوم داخل میں جائے ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کا میں جائے ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کا منہوم داخل ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کا میں جائے ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کو محکوں کا میں جائے ہے۔
۵. درج ذیل مصرعوں کو محکوں کو محکوں کے محکوں کے محکوں کو محکوں کو محکوں کے محکوں کو محکوں کے محکوں کو محکوں کو محکوں کو محکوں کو محکوں کو محکوں کو محکوں کے محکوں کو محکوں کو محکوں کو محکوں کو محکوں کے محکوں کو محکوں کو

روشنی دوم

طومل سوالات

https://www.studiestoday.com

93

ان میں ڈگا کا قدرے احترام کیا جاتا تھا کہ اس نے غیر رمی تعلیم کے مرکز پر پورے چاردن گزارے مظر اور وہ حرف چاچانے لگا تھا۔

شاہر قبیلے کے چاروں لوگ شراب اور سوچ میں ڈوب سے۔ تیو ہاروں اور شادی میاد کے مواقع پر وولوگ ڈھول تائے بجاتے ہوئے ارجن کے درخت کے پاس جنع ہوتے۔ اگر کوئی خاص خواہش پرری ہوجاتی تو قبائل اپنے ہالوں کی قربانی دیتے اور یہ بال خوش بختی کے لئے ارجن کے درفت کے پنچے دفن کے جاتے تھے۔ کیا ڈگا کے باپ نے نہیں بتایا تھا کہ اس بیڑ میں دوا کے ایز ابھی ہیں۔

پیتام نے میں چلایا۔' بادھنا جاگرن کے موقع پر گائے کے نابی کے لئے یہاں سنطالی تبائلی بھی آئے میں۔ کیسی ناخوش گوار مورت ہے، ویڑ کا ٹو جیل جاؤ۔ اگر پیڑ نیم کا ٹو تو بھی جیل جاؤ شاہر کیا کرے؟ با مرصی کا یہ خوش حال گاڈں وہیں بسا ہوا ہے جہاں پہلے جنگل تحالہذا اب یہ جکھ مہ جنگلات کے تحت آتا ہے۔ لیکن کیا و قعتا اس پرشاہرون کا کوئی حق نہیں تھا۔

بہت دیر سوچنے کے بعد ڈگانے کہا۔ صرف ہم ہی لوگ کیوں الزام اپنے اوپر لیں؟ صرف شاہر تی کیوں جھوٹے مقدمے میں پھنسائے جا کیں؟ میں ب کو بتا تاہوں یہ ہرعال ود لوگ بھی ارجن کا احترام کرتے ہیں۔ تم لوگ کیا کہتے ہو؟'

سے معلوم ب کدائ چوراب پرارجن کب سے کھڑا ہے ان برسوں میں کی نے اس پر غور نہیں کیا۔ ایسا لگتاہے کہ یہ پیڑ نامعلوم زمانے سے بادر یہ ہمیشہ رہ گارلیکن اب بالکل اچا تک یہ سب کے لئے بہت اہم ہوگیا ہے چیے یہ ان کے وبود کی علامت ہو۔

تحکمہ مجتلات ند صرف جنگلوں کی دیکھ بھال کرتاتھا بلکہ بنجر زیمن کا بھی انتظام کرتا تھا۔ لہذا شاہر کہاں جاتے بس وہ ایک جگہ ہے دہ سری جگہ مارے مارے پھرنے لگے۔ جہاں کہیں بھی انہیں جنگل کی زیمن سرسز نظر آتی وہ وہیں بس جاتے اس کے بعد جنگل تیزی ہے ختم ہونے لگے۔ بنجر زیمن بھی فروخت کی جانے لگی۔ ایک بار پھر شاہر بے گھر ہو گئے۔

ارجن کا درخت جب جوان تھا تو شایر شکار پر جانے سے پہلے یہاں آکر دعا میں مانگتے تھے۔ بلوفت کو بی ا دوسنی موم https://www.studiestoday.com

وہ تزیپا ہے کہ وہ کس طرح سن کے اس کا سراپنے سینے ےلگاتے ہوئے اس کے اپنے سفر درسفر کی قمام آ وازیں جو اس نے طے کتے تقے ان تمیں برسوں کے درمیان سوتکھتے اور تیھوتے ہوئے

لیکن ان کے درمیان اب ایک سمندر حاک ہے وقت کی نقش گری کے اثر ات کو اس پر غور ے دیکھتے اپٹی آواز کو جھال دار کرتے ہوئے ' کیا تم خوش وخرم نہیں ؟' اس پر وقت کی خراشوں کو دیکھتے ہوئے ' دہ جواب دیتی ہے

> اپنے اپنے تابوت میں پڑی دولا شوں کی طرح کوشش کرتی ایک دوسرے سے گفتگو کرنے کی ان کے گلے رندھ جاتے ہیں

> > روشنی دوم

https://www.studiestoday.com

95

'آپ اے لیے جائیں گے؟' 'رام الا کے ٹرک سے اور کس ہے؟' ایسا لگ رہاتھا کہ بالکل صاف آسمان، پاکیزہ شونڈی ہوا اور سنتو شی ماں کے بھجوں کی آدازیں بیثال مہتو کو بچ بولنے کی ترغیب دے رہی تقیس ۔ کیسٹ پلیر س سے بھجوں کی تیز آوازیں آرہی تھیں۔

یدایک ایسی طلسمانی گھڑی تھی جب دن ختم ہور با تھا اور بھٹیٹا تاریجی کے آغوش میں ساچکا تھا۔ ہوا باندھی کے کھیتوں کے لیکے ہوئے دھان کی خوشہو تھیر رہی تھی لیکن کیتو اس سے منافل تھا۔ مہتو کی فرمائش نے اس کے ہوش اڑا دیئے تھے۔ ایسا لگتا تھا کہ اس کے سینے پر بھاری پھر رکھ دیا گیا ہو۔ پکھ ایسا ہی چندر سنھتال نے بھی محسوس کیا ہوگا جب دفصل انقلاب کے دوران گرا کر اس کے سینے پر نصف من کا باٹ رکھ دیا گیا تھا۔ وہ وزن دہشت

بشال مہتو اور رام ہلدر دومخلف برماعتوں سے تعلق رکھتے تھ مگر صرف نام کے لئے بیدلوگ دوالگ پار نیوں کی نمائندگی کرتے تھے۔ ایک ہنچایت چلاتا تھا اور دوسرے کالکڑ کی چیرنے کا کارخانہ تھا جوضلع کی سرحدوں کے ٹھیک باہر تھا اگر ایک ارچن کوکو بنے کا تھم دیتا تو دوسرا اے لے جانے کا خوشی خوشی انتظام کرتا۔

بائ، اس درخت کونیس بچایا جائے گا۔ عہد زین داری کے بائد می جنگوں کی بدأ خرى نشانی تھی۔ اب بھی اس سے کیتو اور اس کے دوستوں کے ذہن میں ماضی کی یاد تازہ ہوجاتی تھی۔

جب جنگل محض نام کے جنگل نہیں تھاتو شاہر قبیلہ جنگلوں میں رہتا تھا وہ دن کب کے گزر چکے تھے کہ جب کسی اجنبی کی آ دازیا اے آتا ہوا دیکھ کر وہ خرگوشوں کی طرح گہرے اند چرے کی طرف دوڑ جاتے تھے کیا اسی ہجہ سے مردم شارئ کے ریکارڈ میں ان کا اندراج کھیدیا شاہر قبیلے کے طور پر کیا گیا تھا؟

قبیلے کے معر لوگ اب بھی ارجن کے درخت کا احتر ام کرتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ بیہ الوہیت کا مظہر ب- اب کیتو اس کی موت کا ذمہ دار ہوگا!

'بال بابو، میں اے کاٹ دوں گا۔' کیتو شاہر نے جواب دیا۔ اس نے دس روپ کے لئے ہاتھ پھیلا ہے۔ یہ کس قد رجرت انگیز شام تھی اے دی پکھٹل گیا جوان نے مانگا تھا۔

. "جاذ، جاکر شراب بیو-"مہتونے کہا- متم خود اکیے یہ کام نہیں کر کتے ہو، لہذا جیل ے رہا ہونے والے دول

ر ایکارڈان کے نام تھا۔ اب بشال مہتو کیتو کے جذبہ بتجس کو بیدار کرنے میں کا میاب ہو گیا تھا۔ ایکش ہونے والے تھے۔ بشال بایو جلسوں میں شرکت کرنے اور تقریر کرنے میں مشغول تھے۔ اگر بید کام ودنوں سے متعلق نہیں جاتو پھر اس کی نوعیت کیا ہے؟ جو کچھ بھی ہوگا یقاینا مشتر ہی ہوگا۔ مجہیں ارجن کا ورخت کا شاہوگا۔ بشال نے کہا۔ ' کیوں یا یو؟' کیتو نے حیرت فاہر کی۔ ' کیوں یا یو؟' کیتو نے حیرت فاہر کی۔ ' کیوں یا یو؟' کیتو نے حیرت فاہر کی۔ ' میں وہی کروجو میں کررہا ہوں۔' ' کیوں یا یو؟' کیتو نے حیرت فاہر کی۔ ' میں وہی کروجو میں کررہا ہوں۔' ' کیوں یا یو؟' کیتو نے حیرت فاہر کی۔ ' میں میں میں میں میں میں ایسی خیل سے ایر آیا ہوں۔' ' کیوں میں میں میں میں میں میں میں جہ میں اس کی فیر قانونی سرگرمیوں کی اعت میں حیل

ن یہ کامرام ہلدر کے معاہدوں کی طرح کامبیں ہے۔ حص اس کی عیرقالوں سر ریمیوں سے باعث بین میں جانا پڑا تھا۔ اگر میں سرکاری سڑک کے چوراہے پر موجود درخت کو ہٹانے کا حکم دوں تو تنہیں کون گرفتار کرنے کی جرآت کرے گا۔

کیتو کا دماغ ماؤف ہوگیا۔ اس نے اس بار نے میں تبھی نییں سوچا تھا تگرید بالکل بنی تھا۔ رام ہلدر کے لئے کام کیا تو جلد ہی چکڑ ہے گے۔ اس کا مطلب پھر بیل جاتا ہوتا ہے تگر بشال بایو کا تھم ہی قانون ہے۔ داقعتا وہی حکومت چلاتے میں لہذا اگر مرکاری سڑک پران کی ہدایت تے تحت وہ ساید دار درمنت مذرب تو ہمیں کون جیل جسے گا؟

معا کیتو نے ذہن میں ایک خیال کوندا۔ ووٹ لیک کرنے کے لئے اس بار کیا بایو آپ مرک بنوار ب بین؟ * کچی مردک پیمان، کیتو ضرور تمہما دا دمان پھر کیا ہے۔ • ۳ سال سے اپیانیس ہوا ہے۔ اس بار بھی نیٹ ، وگا۔ نیس مجھے درخت کی ضرورت ہے۔'

أيك توانادرخت؟

نېل، ارجن کا پورا درخت <u>.</u>

روشنی دوم

دلال، چٹانوں اوران پر کھڑے درختوں کا نا تا بل برداشت بوجھ اٹھانے سے قاصر وہ چلے جاتے میں، بہتے ہوئے ایک دوسرے سے دور ان کے درمیان رہ جاتا ہے صرف سمندر

مختر موالات ۲. زيرنصاب نظم يس شاعركيا كبنا جابتا ب؟ مختراً بيان يجير -2. زيرنصاب نظم وه ملاقات محس زبان كي نظم ب؟ 3. زيرنصاب نظم وه ملاقات كرشاعراور مترجم كا نام تصح 4. مليالم س صوب كى زبان ب؟ اور يوصوب كبال واقع ب؟ طويل سوالات

- در يفاب نظم وه ملاقات كاخلاصه بيش تيجيح .
- 2. آپ کے نصاب میں کون کون محافاتی زبانوں کے ترجے شامل میں؟ ان کی ایک فہرست سایت 2

VALASSUS.

COLUMN TO T

دينساب الظم كامركزى خيال چيش تيجير.

روشنی دوم

ب افراد کو جمع کرو۔ میں تم ب کا خیال رکھوں گا۔' رام بلدر کا دھندا ایک دو درختوں نے ختم نہیں ہوتا۔ پہلے اس نے 'جنگل بچاؤ' کے پوشر لگاتے اور پجر جنگوں کو برباد کیا۔ کلہاڑی اٹھانے والے باتھوں کو ٹاریج، کلائی کی گھڑیاں، چیکتے ہوتے ریڈ یو، کیسٹ پلیر، سائیکلیں اور بے اختیار مقدار میں شراب بہ طور انعام دی گئی۔ ہر صخص کو اس کی صلاحیت اور اہلیت کے اعتبار سے نوازا گیا۔لیکن اس کا نتیجہ سے ہوا کہ شاہر قبیلے کے افراد کو، خواہ دہ بحرم ہوں یا بے گناہ، محکمہ جنگل تا اور پولس کے

مہتو کی پیش کش بہت امید افزائقی۔ اس کے سواادر کون ایسی پر کشش پیش کش کر سکتا تھا۔ ' بہت اچھا، میں اب قصبے میں جاتا ہوں۔ ایک جلے کے لئے بچھے بہ ہرصورت کچھ لوسٹر چاہئیں۔ روئے زمین پر کون ایسا ہے جو دیواری پوسٹروں کے بغیرمہم چلا سکتا ہے؟'

"بابومير ف لخ بھى بچھ يوسر لينا-

' کیوں، کیا انہیں لگانے کے لے تمہارے پاس کوئی ویوار ہے؟' «نہیں، نہیں، بابو، میں سوتے وقت انہیں فرش پر بچھالوں گا اور تب میر کی ہڈیوں کو تھنڈک نہیں محسول ہوگی۔' 'اچھا، اچھا، دیکھوتم دو، تین دن میں درخت کاٹ ویتا، میں والیسی پراہے ہٹوادوں گا۔' 'ارجن کا درخت بابو؟'

المار، بار، وابى _ يقينا اس كاكنا ايك مبها بإترا يعنى ايك باكيزه وجودكى موت ، ولكي -

لوبى ت چېره ذي محك اور سوئيٹر پہنے ہوئے مېتو بزيزا تا ہوا كر آلودا ند مير م من روپۇش ہوگيا۔

کیتو گہری سوچ میں پڑ گیا۔ وہ اپنے دوستوں بنامالی، ڈکا اور پیتا مبر کی تلاش میں نکلا کہ شاید وہ اس سنلے کو حل کر تکمیں۔

انہوں نے اس کا گرم جوٹی سے استقبال کیا کداس کے پاس شرآب تھی۔ بیا س کا گرم جوٹی سے استقبال کیا تے تصادر بیر اوگ ایمی جیل سے باہر آئے تھے۔ جو بھی کمباڑی چلاتا، اسے جیل جانا ہوتا، بید ملک کا قانون تھا۔ بیرای طرح تھا جس طرح سمجھا جاتا تھا کہ رام ہلدر پر دلیا اور بانکودا میں عالی شان حو ملیاں بنائے گا۔ یہی مقدر تھا لہٰذا وہ اشیا کا لظم برلنے کے لئے کیا کر سکتے تھے۔

مترج : الملم مرزا

· + Colling .

لميالم لظم : ك- تجدا تد

وهلاقات

تمیں برسوں کے بعد ملاقات ہونے رہمی ايك فخص شناخت كرمكتاب این سب سے اولین محبوبہ جي وه يرجاننا مولاور كا ابنا قديم مكان کی جدید کاریوں کے باوجود جسے وہ پہچانتا ب پہاری پر پھیلا بیابان ال کے باد جود کہ وہ جر چکاب عمارات اورشور ونوينا _ بصي يادكرناوہ جگہ جہاں كدكونى كفر اتھا اسكول كايك يراف مروب فونوعي جےروپیلی دیک چٹ کرگنی وه وشش كرتاب ايخ ذ اين مي اس جگه کاکل وقوع طے کرنے کی جهال پیلی ملاقات ہوتی تقی ایک تہوار دھویس کانے لگتا ہے اس کے ذہن میں لیکن ڈعول کی آ داز س مندر کی دیواروں سے پاہر نہیں آتیں

روشنی موم

https://www.studiestoday.com

94

کر یہ درخت کتنا شاندار ہو گیا ہے۔ پہلدار چھال اور آسان چھوٹی ٹبنی رات میں چاندنی ادر درخت بالکل ایک نظر آتے تھے۔ چیت اور بیسا کا میں اس کے پتہ سایہ فراہم کرتے تھے۔ یہ درخت ان کے لئے بہت پکھ تھا۔ چوراہے پرارجن درخت

کب ے ارجن جاری حفاظت کررہا ہے، پیتامبر نے پو چھا۔ یہ آیک درخت جارے لئے مینی چند کنبوں کے لئے پورا جنگل ہے۔اب مہتو یہی درخت چا جتا ہے؟

، بم كيا كر عظة إن، بر چزبتال بابوادر رام بابوكى ب

وہم لوگوں نے جب جھونیر یاں نہیں بنائی تھیں، ہم ای ارجن کے بیچے رہتے تھے۔ بعد میں مہتو نے مجمونیر یاں مہتو نے مجمونیر یاں میتو ب

ڈ گانے لقمہ دیا۔ جب بلدر نے سنھالیوں کی مجمونیڑیاں جلادی تھیں تو یہ لوگ خودکوڈ ھارس بندھانے اور اپنا تحفظ کرنے کے لئے یہال نہیں آئے تھے؟

سب ایک ایک کر کے ارجن سے متعلق کہانیاں یاد کرنے گئے۔ سب کو بید محسوس ہوا کہ ان لگ پڑندگی اور قسمت ناگز برطور پر ارجن سے وابسۃ ہے۔ معاشرہ اور نظام نے روئے زمین پر بیچے ہوئے مطحی پھر قبائیلیوں کو مسلسل اذیتیں دی ہیں، ان کا استحصال کیا ہے اور ان کوتقریباً صفحہ مستی سے میڑد یا ہے۔ اب یہی ارجن کے درخت کے مقدر میں لکھا تھا جو اس کے وجود کی آخری خاموش علامت ہے۔

'بتال با یوقصبہ جارب میں اوران کے جانے سے پہلے ہم ان سے نفذر قم وصول کر لیں۔ ڈ گانے کہا۔ ' پھرتم درمنت کا ٹو گے ؟'

اس کام کے لئے پانچ آدی کافی ہون کے۔ ہم سوروپ ماتلیں؟ تہمارا کیا خیال ب؟ وہم میں جیل جانا پر سکتا ہے؟

روشنی دوم

مسلس جیل جانے اور معاشرے کے ہاتھوں مستقل استحسال نے شاہروں کو اپنے سچ جذبات ادر ارادوں پر پردہ ڈالنا تحصادیا تھا۔ دنیا کے مہتو ڈن کے سامنے ایک چہرد رہتا اور دوسر اہمیشہ چھپا رہتا۔ انگریز ول کے دور میں شاہر قبیلہ ہی ایسا تھا جس کو پولس تھا نوں اور چو کیوں کو جلانے کی ذمہ داری سونی جاتی تھی۔ آج بھی بابوان پر اعتبار سرتے۔ اب بھی بہی شاہر سے جو زمیتوں پر قبطہ کرنے ، فصل چوانے ، لاہوں کو ٹھکانے دلگ اور حکومت کے

میخانہ کیتی میں حوران ظلمت اور مقدر کی پر یوں کے سنگ بيثقنا بون اور تنهائيوں کي خاموش نديوں ميں بېتارېتا ہوں یاد کے در پول میں جب جمائکتا ہوں بيت زخى دن شهنشاه ك ما ند سے سجائے جنہیں لبولہان تاجیوثی عظا ہوتی ب کول ہر درد میرے بینے میں پناہ تلاش کرتا ہے راه گذر حیات پر فم دمرت میں کوئی فرق نہیں جن في موت ب مجموة كرليا مو وہ کی عفریت ہے کیوں ڈرے اس کے لئے بدسب بچھ ایک کھیل ہے جوں جوں زندگی کے نفوش یا پر چاتا ہوں میں خودکو دقت کی مضبوط گرفت میں يابدز بجرياتا بول تابى آنكموں ويكھى تاريخ كادراق ميں درآتى ب بهال، انسان انسانيت كاخون كرتاب ز برركول يس دور رباب میں یہ بوجھ شانوں رسہار کر جب چنان پر پڑ هتا موں

روشنی دوم

خدا بدلوک گاؤں میں کب تک ایک با قاعدہ مڑک بنا نمیں گے؟ نینگ سابق؟ پلانا؟ عدی نالے اور اس کے بعد پنچ بانس کا بل اس کے بعد غیر ہموار مردگوں اور پیسلنے والی پگڈنڈیوں پرمشتمل اذیت ناک راستہ۔ گاؤں کے نزد یک چینچتے ہی ان کو چکر آگیا۔

گہرے نیلی آ-ان کے عقب میں ارجن کا شاندار در دخت سراطائے ہوئے کھڑا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ دہ ایک پہریدار کی طرح پہرے کی اد پنجی چو کی ہے گاؤں کی نگھیاتی کر رہا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ اس زمین پر پتے والے سینکڑ وں سنتری کھڑے رہتے تھے۔ ایک ایک کرکے بیاس ختم ہو گے، ان کا کوئی نشان بھی باقی نہیں بچا تھا۔ اب صرف ارجن باقی بچا تھا جواس تباہ حال، نظرانداز اور ذلیل کے گئے زمین کے اس کلڑے کی نگھیانی کر رہا تھا۔ لاشعوری طور پر بشال مہتو کے ذہن میں ایک پرانی کہوت تازہ ہوگی۔ ارجن کی بیتیاں انسان کی زبان کی طرح ہیں۔

ہر طرف ، ڈحول، تا شے اور نگاڑ کی آدازیں کو نجنے لگیں مشتعل بشال مہتو تیزی سے گاؤں کی طرف چلے۔ ارجن کے درخت کے پاس بہت بڑا مجمع تھا۔ اس کا تنا آکوندو کے باروں سے لدا ہوا تھا۔ بلدر سائیکل چکڑ ہے جمع کے سرے پر کھڑا ہوا تھا۔

> ' کیا ہوا؟' مہتونے پوچھا۔ 'گرام دیوتانے ان سے بیرسب کرایا ہے۔ فلدرنے بواب دیا۔ 'کیا کون حرامزادہ بیر کہدرہا ہے؟'

> > روشنی دوم

ڈ گانے خواب دیکھا تھا ایہا لگتا ہے۔ تم نے اے خواب میں پیے دیئے اور شخ کے گرد پند بالہ بنانے کی ہدایت دی۔ تمام قیائلی، سنتھال، کھیدیا، شوہش اور بھونج سب یہاں بحع ہو کتے ہیں اور چڑھا داچڑھا رہ ہیں۔ بگرام دیوتا کے لئے۔'

نہاں بسین میں دون خص رہی تھی۔ یہاں عملا سلد لگا ہوا ہے۔ ہم ان لوگوں کو بے دقوف تجھتے تھے۔ مگر انہوں نے ہم کو میں کو پر قوف بکا دیا ہوئے۔ اپنی قلبت کا بوری ملر ہی اندازہ کرنے کے لئے بشال آگے ہو سا۔ سکتا ہوا بھی ہے۔ کیتو ذہولک کی تھاپ پر دیوانوں کی طرح نابق رہا ہے۔

يا چرگاڑهی ساہ موت کامبہم خوف؟ ارسيدكوجاؤ تتحت موركي طرح موت اور بے کے دل ہی شائق بے تاب يج كر كرى كى چھٹى ختم ہوئى ادر بد بحد لين كى ساعت آ بينى كداس دنياكى برلذت فانى ب بركها كى رت آئى باورموت الجى بحلک رہی ہے پردیشوں میں چھٹی پر گومازیت کوچین نہیں ہے، بےتاب ہے وہ بارش كے ملہاريس كم ہوجاتے كو مارش کی ساعت میں درآتے ہیں راه کم کرده تنلیوں کی طرح خواب مخقر سوالات اڑیا شاعری کے بارے میں این مختصر معلومات خلام کیجنے۔ 2 ترجمه کفن سے اپنی واقعیت کا اظہار کیجتے۔ اس لقم كاشاع كون باوران كاتعلق كس صوب ب ب؟ طومل سوالات 1 اڑیا شاعری کی خاصیت ادر مختلف زبانوں میں اس کے زجمہ پر اظہار خیال کیجئے۔ 2 نظم بارش کی ایک صبح کا خلاصہ لکھتے۔ 3 مترادف الفاذالك :

رېخ،ميش،خوش،خوش،حکت، دولت

روشنی دوم

https://www.studiestoday.com

90

آساى كبانى: اعدرا كوسواى

روشنی دوم

خالى صندوق

اتنا سور بے تو يہاں كوئى بيدار نييں ہوتا تھا يہاں تك كدوہ لوگ بھى نييں جو شمشان كھان كے اردكرد آباد ہو گئے تھے۔ بس ترادوئی کی جھونپڑی کے سامنے میزی کے درخت سے بلبلوں کے چیکنے کی آواز آرہی تھی اور شمشان گھان سے جلے ہوئے مردوں تے جسم کی بد یوفضا میں پھیل ہوئی تھی۔ ترادونی جی بی این جونیری بے باہر آئی، اس نے دیکھا کہ شمشان کھاٹ پر ککڑی بیچنے والا میر میزی کے درخت کے بیچ کمڑا ہے۔ اس کی بتلی بتلی نائلیں اس کی کالی باف پیند ۔ جماعک رہی تقیم ۔ ترادونی اچا تک این جمونیزی کے اندر چلی گنی اوراپنے آپ ہی کچھ بڑیزانے گلی۔ 'اب کیا فکا گیا ہے اس بدن يرجوتم بحريات مو فحدامن بحن ے كون نيس رين دين؟ اے ہمیر کے پچھ الفاظ اب بھی اچھی طرح یاد تھے، 'تہمارے اس شرابی کو بیل سے چھوٹ کر آنے میں بت وقت لکے گا، دہ بھی اگر چھوٹ گیا تب، آخراس نے ایک نہیں، دوآ دیوں کو کچل ڈالاتھا۔ اب ثابت ہو گیا ہے کہ وہ شراب پی کرگاڑی چلا رہاتھا، میں یہاں ہوں نا المنہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں، جرطرت مدد کروں گا۔ بس رات کواین جمونیر می کا درواز ہ کھلا رکھنا۔ تمہارے دونوں چھوٹے بچوں کو بھوک سے مرفے نہیں دوں گا۔ متجھی سے اس امید میں کہ تر ادوئی کا دروازہ اے کھلا ملے گا، وہ یو تھٹنے سے پہلے ہی ہیزی کے درخت کے بح آ کر کھڑا ہوجاتا تھا۔ تراددئی ایک بار پھر اپنی جھونیڑی سے باہر آئی اور چاروں طرف دیکھنے لگی لیکن ہمیر کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ بیچھ ان لوگوں میں ہے نہیں تھا جوچھپ کر اس کے یہاں پڑے ہوئے لکڑی کے سندوق کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ ب صندوق اے شمشان گھاٹ کی خلاظت کے ملبہ سے ملا تھا۔ ترادوتی یاروں طرف خورے دیکھتی رہی۔ کیا ب کوئی وہاں تائک جمائک کرنے والانہیں ہے؟ یہ من طرح کے لوگ میں او بھوک سے بد مال کتوں کی طرح ایک دوسر ، وسو تکھتے چرتے ہیں ! ب شرم حرامی ! ان کا بس چلے تو تم ی تحتن

مخضر سوالات در تعاب مراهی ظم کاتر جمد کی نے کیا اور کی عثوان سے کیا؟ 2. نظم وي الم عارف المعد عالى ياد المعد -

5.
²
5.
²
5.
³
 ماشی شاعری کا تعلق کی صوبہ ہے ہے۔ یہ صوبہ منددستان کے کس حصہ میں ہے؟ طويل سوالات 「ある」、ここの「日」との日 الم 'دين كاخلامداين زبان من تعت .

۲۰۰۰ دینے کا خلاصه اچی زبان میں تھتے۔
۲۰۰۰ زیر نصاب تظم⁵ دینے کا تقیدی جائزہ کیتے۔

روشنی دوم

Rederige Bala

CALL STUDIES

اچا تک اس کا مند کملا کا تملا رہ جمیا۔ دہ دوقد م پیچیے ہٹ کراس کالے بڑے نتاشی والے مندوق کوغور ۔ دیکھنے لگا۔ اس نے صندوق کومس کیا، اس کا طواف کیا اور پھر اپنے رومال سے اپنی آتھوں سے شیکتے ہوئے آنسو کے قطروں کو سیٹے لگا۔ پھر اس نے ثوثی ہوئی آواز میں کہا، مجھے ایک گلاس پانی دو۔ دوگی؟

پانی پی کر سر جھکائے ہوئے بولا کہ چھوٹے کنور کی لاش اس سندوق میں یہاں تک آئی تھی۔ان کے گھر والول کے ساتھ میں بھی یہاں تک آیا تھا۔ یہی وہ صندوق ہے، بالکل دہی۔'

پھر ترادوئی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا، ایسا مت سوچو کہ بچھ یادنیس کہتم ان کے یہاں کام کرتی تعیس ہتم نے چھوٹے کنور کے دالد کی بیاری کے دوران کافی خدمت کی تھی۔ خون اور مواد کے کپڑوں کو دھوتی اور ان کے بستر کوروزتم معاف کرتی تھی۔

'اورچیوٹے کنور !وہ تمہیں کتنا مانتے تضر کیا اس دقت دہ تم ے شادی کرنے پر تلے ہوئے نہیں تھے۔اس بات کولے کر شا کر خاندان میں کتنا ہنگامہ ہوا۔ اچا تک ان کا تبادلہ آ سام ہو گیا اور پھر سے عاد شا' تر ادو تی کے منہ سے اچا تک لکلا۔ 'ان کی موت کیے ہوئی؟'

'جیپ ہے! کیا جہم تھاان کا،خون ہے ات بت برف کے نکڑوں پر اس کا لےصندوق ش ان کو رکھا گیا۔ ان کی لاش کوصند وق ہے نکال کر چتا پر رکھنے میں مدد کیا تھا میں نے۔'

اچا تک سومیشور تن کر کمرا ہوگیا اور زورزورے بولنے لگا، 'تراددنی، وہ دن چلے گئے جب صاحب لوگ مزدوروں کی میٹیوں سے شادی کرتے تھے، چھوٹے کنور نے قشم کھائی تھی کہ وہ تم سے شادی کریں گے۔

تم ابھی بھی ولیمی ہی بوقوف ہو جینے پہلے تھی۔ تم نے چھوٹے کنورکوا پتا سب پکھ دے ڈالا تھا۔ میں پولس بیس کام کرتا ہوں، بٹی نے سب پکھن رکھا تھا اور اب سارے جوت کے ساتھ آیا ہوں۔'

سومیشور نے اپنی جیب سے چند خطوط کا بنڈل نکال کرتر ادوئی کے منہ پر پھینکا۔ 'لوا سے سنجال کر رکھو، یہ چھوٹے کنور کی شادی کے کارڈ میں ۔تمہاری غاطر کیا وہ تمام عمر کنوارے رہتے؟ دراصل شادی کرکے لوٹ رہے تھے تبھی یہ حادثہ ہوا۔ اب تم ان کی روح کی شانق کے لئے دعا کرد۔'

مومیشورا پی جیب سے پچھ سکتے لکال کر بچوں کے ہاتھوں میں تھماتے ہوئے جدھر سے آیا تھا، لوٹ گیا۔ بھو کے بچے فورا قریب کی دکان کی طرف لیک پڑے۔

روشنی دوم

https://www.studiestoday.com

APARA IL

این قبر - اتھو اور عشق کی کتاب کا كوئى نياورق كھولو بر کھے سے گیت ٹوٹ گیا برجر فكادها كانوث كيا سہ پلیاں ایک دوس سے چھڑ گئیں چرخوں کی تحفل ویران ہوگئیں وارث شاہ! میں تم ے کہتی ہوں این قبرے اللمو ادر مشق کی کتاب کا كونى نياورق كھولو مخفرسوالات

He All

1.0000

to Matters

Collins MAN

 در زیاب نظم کے آخری بندکور بانی لکھے۔ 2. شاعره ف وارث شاوكوكيون بادكنا؟ 3. بنجاب كى يار تى تديول كام لكه -طومل سوالات وطنی شاعری پرایک معمون لکھتے۔

روشنی دوم

10

2. زينصاب نظم وارث شاه كاخلاص كلهنى- تقسیم ہند کے موقع پر سرزین پنجاب یں کشت وخون کا جو بازارگرم رہا، اس کا مختصر خاکے پیش سیجتے۔ 4. شامره النظم ك ذريع درويش دارت شاه ب كياجات بن ؟

86

10. ترادونى كرمند يراس كر بمانى في كيا بينكا؟ تفصيلى والات کردی بیجنے والا ہمیر روز صبح سورے تر ادوئی کی جھونیزی کے سامنے میزی کے درخت کے نیچ آ کر کول کھڑا بوجاتا تفا؟ 2. ساہ رنگ کے خان صندوق برادونی کو کیوں وابستگی تھی؟ 3. تراددنی کابعائی چھوٹے کنور کی شادی کا کارڈ ترادوئی کے مند پر چینک کر کیا بتانا چاہتا تھا؟ a share and a share

4. خالى صندوق كوترادونى اوراس بيجو في في يون جلاكررا كم كرديا؟

up = Shinken Shiphy and Studies - Shiph and Dubb Harry Suther and Burger Burger and and States and

a defile to make a state and a second a signer a

the second second

https://www.studiestoday.com

روشنى دوم

184 C シーマーションはないのでものできたしまでものでものできないし مخفرسوالات ۱. مدهو کانت کے کردار پر مختر ارد ٹن ڈالئے۔ 2 - محيجه لال داس كون تصر وضاحت يجيح -3. ورج ذيل الفاظ ب جمل بنائي: چىلى، بىر مرك، سرال، يكد بان، قوت برداشت، حريف S. M. Cash . Con Long تفصيلى سوالات والمرجعة والمتحد والمتحد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد میتقل افساندنگاری سے اپنی واقنیت خلاہر کیجتے۔ 2. افسانه انگريزيا بايد كامركزي خيال چش تيجيخ . 3. مدهوکانت بایو کے کردار نے کیا سبق ملتاب؟ we the series of the second second second with second 1315 March Contractor Solar Strategy and Providence The for the man and the state that - SUMPLEMENT SUPPLY DA Wind the with the start of the start of the start of the start The advert of a the state of the second and a ~していたいからのないないのということをとういうのでないかい روشنی دوم rating the

چیلا بقایا بھی چکاویں گے۔

داس جی متفکر ہوکر بولے، میں کی مال حالت تو بہت اچھی نہیں ہے اور آپ کو بھی سخت ضرورت آن پڑی ہے۔ روپیے لے جائے لیکن کل ہی میس کا حساب چکتا کرنا پڑے گا۔

مد حوکانت نے روپید لے کر اپنے فریج کمت مو پھر پر تاؤ پھیرت ہوتے فینسی اسٹور کا راستہ پکر ااور اپنی پند کی ہوئی چز خرید کی لیکن جب خریدی گئی ساڑی اور دوسری چیز ول کو وہ بکس میں رکھنے لگے تو ایکا کی انہوں نے سوچا کہ مسرال سے ملا ہوا سوٹ کیس سسرال لے جانا ٹھیک نہیں ہوگا۔ فرمد ییٹورس تھا کا لید ر والا سوٹ کیس مانگ کرلے جانا چاہتے۔

مد هو کانت با یونے لیدر والا سوٹ کیس تو حاصل کرایا لیکن اس کے اوپر این ۔ جعا لکھا دیکھ کروہ پریشان ہو گیا۔ پھر من ہی من میں اس کا حل بھی انہوں نے ڈھوٹر ایا کہ ایم اور این میں معدد کی فرق ہوتا ہے، اگر کوئی توجھے گاتو کہہ دیں گے کہ ایم کا آخری حصہ مٹ جانے سے ایسا ہو گیا ہے۔

اب فوراً ہی مدھوکا نت بابو کا دھیان کلائی گھڑی کی طرف گیا۔ یہ گھڑی بھی تو سسرال ہی سے لی تھی۔ انہوں نے سوچا، سب سے بہترین ڈیزائین کی گھڑی سریش کے پاس ہے۔ کیا وہ ایک آ دھ دن کے لئے ہم سے ادلا بدلی نہیں کرے گا؟ مدھوکا نت بابو کا یہ مسلہ بھی حل ہو گیا۔

اب مدھوکانت بایوسوچنے لگے کہ اگر کمی کا گراموفون مل جاتا تو سسرال لے جاتے۔ نبائے بائے اگر ہولی سے موقع پر سسرال میں گراموفون نہیں تو سمجھو کچھ بھی نہیں۔'

مد حوکانت بابو دوڑے ہوئے برنداون بہاری کے گھر گئے اور کہا، نہمارے گاؤں پرکل ہی ہمارے بھتیجہ کیتقریب ہے صرف دودن کے لئے اپنا گراموفون دے دیجتے۔ میں بہ تفاظت اے آپ کو دالیس کردوں گا۔'

سیستریب ہے رو روزی سے بہا جو روں در روں ری رہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہے ہیں ہے جو پر میں میں میں میں ہیں۔ بر نداون بہاری نے جواب دیا،' لے جائیے ، لیکن اے اپنے چارج میں رکھتے گا۔ ریکارڈ س دیکھیے جو پسند ہو چھانٹ کیچئے۔'

ائد ما جاب دوآ تکو مرحوکات بابو نے چن چن تر کرایک سے ایک سیلے ریکاروس الگ کر لیے۔ اب مرحوکانت بابوسرال جانے کے لیے پوری طرح تج دیم کر تیار صوراتی دنیا میں تھو گئے۔ وہ سوچنے لگے اس گرامونون کے جاروں طرف جاری سسرال کی دوشیز اکمی ، خواقین ، سالیاں ، بڑی سالیاں اور بیوی کی دوشنہ دوم

صاحب بہادرات کھینچ ہوئے کے چلے۔ یہتہ بان بولا۔ ' شیک ہے کے چلنے، ہم نے کیا جان بو جو کر یہتہ الٹایا ہے۔ آپ نے ہی تو جوتا کا ایر امارا تھا، ہماری تو پونچی بھی چو پٹ ہوگئی۔' صاحب بہادر نے دہاڑتے ہوئے یہتہ بان ہے گرامونون ادر سوٹ کیس اٹھ کر لے چلنے کو کہا۔ اب یہتہ بان بھی اڑ گیا۔ بولا۔ 'ہم قلی نہیں ہیں جو سامان ڈھو کیں گے۔'

جب صاحب بمبادر کو ہوش آیا تو انہوں نے سوچا کہ اب سرال کس طرح جا ئیں؟ سجی چزیں تو برباد ہو گئی ۔ وہ سوچنے لگے۔ سرال کی دہلیز پر پنچ کر حارے خواب کس طرح چکتا چور ہو گئے۔ جو سرچمیلی کے زم و نازک ہاتھوں نے کس کرتا وہ سرتھمیلی ساؤ کے سخت ہاتھوں کی نذر ہو گیا۔ ہاں، ان کے لئے ایک بات قابل اطمینان بیتھی کہ اس حادثہ کو کسی نہیں دیکھا تھا۔ اگر کوئی سرال کا آدمی اس حالت میں دیکھ لیتا تو وہ کیا منہ دکھاتے؟ تب تو شرم سے مرجانا بہتر ہوتا۔ یہ صب سوچ کر وہ سم ایتھ۔

یکا یک رات کے سائے میں پکھ دوری سے انہیں ایک آواز سال دی۔ بدآواز ناد آر دالا کی تھی۔ مدحوکا نت بایوکو پکھ سوچے کا موقع نہیں ملا۔ فور آانہوں نے ٹوٹے ہونے اپنے انگریز ی نوپ کو اٹھایا اورلنگز اتے ہوئے قریب مرک کے منارے دہر کے کھیت میں جاچھی۔

جب نڈ دآ ردالا موقع پر پنچا تو سڑک پر منتشر سامان اور ٹوٹے ہوئے کرامدفون دیکھ کررک گیا۔ساتھ چل رہے جمریا کی طرف مخاطب ہوا۔ 'یہاں تو کو کی نہیں ہے چکر بیہ سامان کس کا ہے؟ ذرا آ داز لگاؤا'

بجریا کے آواز لگانے پر کوئی جواب نیمی طا- عثر دآر دالا نے آگے بڑھ کر بجریا سے کہا۔ ایک سوٹ کیس بھی دیکھ د ہاہوں۔ شاید اس کا مالک ندی کی طرف کیا ہو۔ ہمیں تھوڑی در یہاں رک کر دیکھ لینا چاہے ۔ لیکن کوئی نہیں آیا۔

روشنی دوم