

ما لکھی 10

روضۃ العربیہ

حصہ 2

ڈائریکٹر (سکندری ایجوکیشن) جگمگہ تعلیم، حکومت بہار سے منظور

صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے

© بہار اسٹیٹ بکسٹیکٹ بک پبلسٹنگ کارپوریشن، لمیٹڈ، پٹنہ

پہلی اشاعت: 2014-15 5,000

قیمت: Rs. 25.00

-: شائع کردہ :-

بہار اسٹیٹ بکسٹیکٹ بک پبلسٹنگ کارپوریشن، لمیٹڈ، پٹنہ

پانچویں پبلنگ بھون، بدھ مارگ، پٹنہ-800001

مطبوعہ: گنگا آفٹ پریس، بھری باغ، پٹنہ-800004

پیش لفظ

حکومت تعلیم، حکومت بہار کے فیصلے کی روشنی میں اپریل 2013 سے صوبہ کے درجہ IX اور X کے لئے اختیاری مضامین (Optional Paper) کا نصاب لاگو کیا گیا ہے۔ اسی کے تحت S.C.E.R.T بہار، پٹنہ کی جانب سے تیار کردہ حاضر خدمت کتاب، نکتہ بک کارپوریشن، سرورق کی ڈیزائننگ کر شائع کرنے جا رہا ہے۔

صوبہ بہار میں معیاری اسکولی تعلیم کے لئے، معزز وزیر اعلیٰ بہار شری جنتن رام مانگی، معزز وزیر تعلیم شری برسن ڈیل اور حکمہ تعلیم کے پرنسپل سکریٹری جناب آر۔ کے۔ مہاجن کی رہنمائی کے لئے نکتہ بک کارپوریشن تہہ دل سے شکر گزار ہے۔ S.C.E.R.T بہار، پٹنہ کے بھی ہم ممنون و مشکور ہیں جن کا تعاون ہمیں ملا۔

بہار اسٹیٹ نکتہ بک پبلیشنگ کارپوریشن، طلبہ، سرپرستوں، مغللوں، نیز ماہرین تعلیم کے تہہ دل اور مشوروں کا ہمیشہ خیر مقدم کرے گا۔ تاکہ صوبہ کو ملک کے تعلیمی شعبہ میں بلند مقام حاصل ہو سکے۔

جے۔ کے۔ بی۔ سگھ۔ I.R.P.S.

مینیجنگ ڈائریکٹر

بہار اسٹیٹ نکتہ بک پبلیشنگ کارپوریشن، پٹنہ

اپنی بات

قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکور بچوں کی تعلیم کے بنیادی نکتے (ایک ایسے نظام تعلیم کو فروغ دیا جائے جس سے بچوں کو بنیادی معلومات حاصل ہو) کی جانب مزید پیش رفت کرتے ہوئے حکومت بہار کا تعلیمی منصوبوں کو بروئے کار لانے اور ان کو عملی جامہ پہنانے کا عمل ایس سی ای آر ٹی کے ذریعہ کیا جاتا رہا ہے، اس میں عربی زبان کو عام کرنے اور اس کی تعلیم کو ہر سطح پر پھیلانے کا کام بھی شامل ہے۔

زیر نظر کتاب انہیں کوششوں کی ایک کڑی ہے جس میں ان طلباء کو بطور خاص پیش نظر رکھا گیا ہے جو درجہ چھ سے عربی نہ رکھ کر درجہ نویں اور دسویں میں بطور اختیاری مضمون عربی رکھنا چاہتے ہیں۔

ایسے طلباء کیلئے معاون درسی کتاب کا ہونا ضروری تھا جو ان کیوں کو پورا کر سکے جو درجہ چھ سے نہ پڑھنے کی شکل میں درپیش ہو سکتی تھیں۔

اس درسی کتاب کی تیاری میں بہار کے اہم تجزیہ کار ایس سی ای آر ٹی پنڈت کے مختلف شعبوں کے ماہرین صوبہ کے اساتذہ کرام کی آرا اور مشوروں سے استفادہ کیا گیا۔ مختلف سطحوں پر لکھی و رکشاپ بھی منفقہ کئے گئے۔ اور ملک کے مختلف ناشرین کی اہم مطبوعات سے استفادہ کرتے ہوئے کتاب کے مسودہ کو حتمی شکل دیا گیا۔ بچوں کی زبان، ان کے ذوق، ذہنی معیار اور دلچسپی کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسباق کا انتخاب کیا گیا ہے تاکہ بچوں کے اندر زبان کی سمجھ اور پڑھنے کا شوق فطری طور پر پیدا ہو سکے۔

اس سلسلے میں درسیات کے ماہرین، اصحاب قلم اور تجربہ کار اساتذہ کی بے پناہ محنتوں کے بعد حاضر خدمت کتاب اس صورت میں پیش کی جا رہی ہے۔

ہم ان تمام اساتذہ اور اصحابِ قلم کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جن کا تعاون اس کتاب کو معلومات افزا، سود بخش اور دلچسپ بنانے میں شامل رہا۔ ساتھ ہی ورکشاپ میں شامل ہونے والے دیگر تمام اساتذہ، درسیات کے ماہرین اور تجربہ کاروں کے بھی ممنون و مشکور ہیں جن کی اجتماعی کاوشوں کے نتیجے میں کتاب کو یہ صورت دی جا سکی۔

کتاب کو مزید خوب سے خوب تر بنانے میں اساتذہ کرام، گارجین حضرات، ماہرینِ تعلیم اور اصحابِ قلم کے مشوروں کا ہمیں انتظار رہے گا۔

حسن وارث
ڈائریکٹر

بہار ایٹ، صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت

کچھ اس کتاب کے بارے میں

موجودہ عہد میں ہندوستان کے عرب ممالک سے تعلقات میں وسعت کے بعد ملک میں عربی سیکھنے کا رجحان بہت بڑھا ہے۔ کیونکہ مختلف میدانوں میں تعلقات کے تنوع نے عربی زبان کے حوالے سے روزگار کے مواقع میں بے انحصار اضافہ کر دیا ہے۔ اس کے نتیجے میں اسکولوں میں بھی حکومتی سطح پر عربی کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حکومت بھارت نے اپنے نئے نصاب تعلیم میں بھی عربی زبان کو شامل کر کے درجہ ششم سے اس کے مطابق ماہرین زبان نے کتابیں تیار کی ہیں؛ جو بھارت کے اسکولوں میں پڑھائی جاتی رہی ہیں۔

نویں اور دسویں درجوں کے لئے عربی کی کتاب پہلے سے موجود ہے۔ لیکن حکومت نے ویسے بچوں کیلئے بھی مختلف مضامین کے لئے کتابیں تیار کرانے کا فیصلہ کیا جو سیدھے نویں یا دسویں کلاس میں ان مضامین کو اختیاری مضمون کے طور پر پڑھنا چاہتے ہیں۔ ایسے مضامین میں اب عربی زبان بھی شامل ہے، جس کی نویں اور دسویں کی اختیاری کتاب تیار کرنے کا منصوبہ ہے۔ گویا اس کتاب کی حیثیت طلباء کے لئے ایک پل کی ہے۔ جو سیدھے نویں یا دسویں میں عربی پڑھنا چاہیں گے۔

اس اہم کتاب کے لئے مضامین کے انتخاب میں بڑے تدبیر سے کام لیا گیا ہے۔ طلباء کی طبیعت اور ان کی قدرتی فہم کا لحاظ کرتے ہوئے ایسے مضامین شامل درس کئے گئے ہیں جو ان کی نصابی ضرورت کو پورا کرنے کے ساتھ ساتھ ان کے اس ذوق اور حوصلے کی بھی آبیاری کریں گے؛ جس نے انہیں عربی پڑھنے پر آمادہ کیا۔ عربی زبان سکھانے کیلئے جدید طرز تدبیر کا لحاظ کیا گیا ہے۔ قواعد کی تعلیم کے لئے بالکل حالیہ طریقہ اختیار کیا گیا

ہے۔ جو بے حد دلچسپ اور پرکشش ہے جس سے عربی پڑھنے کیلئے طلباء کی رغبت جتنی طور پر بڑھے گی۔ اس کتاب کی تیاری سے لیکر طلباء کی مرحلے تک ایس سی ای آر ٹی کے ڈائریکٹر جناب حسن وارث صاحب کی غیر معمولی دلچسپی کا بھی بے حد دخل ہے۔ جن کی کوششوں سے یہ کتاب سارے مراحل سے گذر کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ سکی۔ اس اہم کام میں ایس سی ای آر ٹی سے وابستہ اعلیٰ عہدیداران مثلاً جناب سید عبدالعزیز صاحب، جناب میان دیو نئی ترپاشی اور جناب امتیاز احمد صاحب کا تعاون نہ ہوتا تو یہ کتاب ہرگز منظر عام پر نہیں آسکتی تھی۔ ان حضرات کی رہنمائی قدم قدم پر ہمیں حاصل رہی۔

... امید قوی ہے کہ کتاب طلباء کے درمیان مقبول ہوگی اور ان کے لئے رہنما ثابت ہوگی۔ وہ اس زبان میں مہارت حاصل کر کے اپنے مستقبل کو قابل تقلید بنائیں گے۔

مرتبین

رہنمائی و درسی کتب ڈیولپمنٹ کوآرڈینیٹیشن کمیٹی

- جناب امرجیت منہا
پرنسپل سکریٹری محکمہ تعلیم، بہار سرکار، پٹنہ
- جناب حسن وارث
ڈائریکٹر ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، پٹنہ
- جناب رمال سنگھ
ڈائریکٹر اسٹیٹ پروجیکٹ، بہار سکولز ری ایجوکیشن کونسل، پٹنہ
- ڈاکٹر سید محمد امجد حسین
مدیر شعبہ تعلیم نجی ایجوکیشن، پٹنہ
- ڈاکٹر ایمان دیویشی تریپاھی
ممبر ضابطہ۔ کم۔ نصابی کتاب ڈیولپمنٹ کمیٹی

مرتبین

- ڈاکٹر سرور عالم ندوی (شعبہ عربی پٹنہ یونیورسٹی پٹنہ)
- ڈاکٹر حبیب الرحمن علیگ (صدر شعبہ عربی علامہ اقبال کالج، بہار شریف)
- مفتی محمد نافع عارفی (مہتمم مولوی الاسلامی، برنگہ پور، برہم پور)

تجزیہ کار

- ڈاکٹر پروین فریسٹس انجینی (سابق وائس چانسلر مولانا مظہر الحق عربی و فارسی یونیورسٹی)
- ڈاکٹر مسعود احمد کالجی (صدر شعبہ عربی پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ)

کوآرڈینیٹر

- امتیاز عالم (کمپوٹر ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی، پٹنہ)

فہرست

صفحہ نمبر	موضوع	نمبر شمار
11	تاریخ اللغة العربية وآدابها	1
16	فعل الامر والنهي	2
30	افعال المجرد والمزید فيه	3
35	الحروف الناصبة والجازمة	4
41	المفاعیل الخمسة	5
46	الاسم التفضیل	6
51	حروف الاستفهام	7
55	المضاف والمضاف الیه	8
60	المعرب والمبني	9
70	بیان غیر المنصرف	10
76	الجملة الخیرية والانشائية	11
83	الترجمة والانشاء	12
87	الامثال والحکم	13

- دارالعلوم الاسلامیہ میں داخلہ لیا۔
- اس نے لکھنے پڑھنے میں خوب محنت کی
- اس کے ساتھ اسے بہت چاہتے تھے۔
- سالانہ امتحان میں فرسٹ پوزیشن لایا۔
- محمود نے اس سے قطع تعلق کر لیا۔
- اسٹاڈنٹ نے محمود کو بھیجتی کی۔
- محمود اسٹاڈنٹ کی بات سے متاثر ہوا۔
- کیا تم محنت سے تعلیم حاصل کرتے ہو؟

(۳) درج ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

- العمید
- تکاثر
- تکلم
- خلدار
- القراءة
- استنصر
- الامتحان السنوی
- النجاح

(۴) سبق میں آئے ہوئے ثلاثی مزید فیہ کے افعال کی شناخت کر کے ان کے ماضی، مضارع

اور مصدر لکھئے۔

الدرس ۱

تاریخ اللغة العربية وآدابها

عربی زبان دنیا کی قدیم ترین زبانوں میں سے ایک ہے جس کا سلسلہ استساب یوں تو حضرت آدم سے جوڑا جاتا ہے مگر حقیقی طور پر یہ زبان حضرت نوح کے بیٹے سام کی اولاد کی بولی سے نکلنے والی زبان ہے جو براعظم ایشیا کے جنوب مغرب میں واقع جزیرہ نما عرب سے پھیلی اور پھولی جو شمال میں حدود شام مشرق میں دریائے فرات، جنوب میں بحر ہند اور مغرب میں بحیرہ احمر سے گھرا ہوا ہے، جس کو قحطانی، عدنانی، کنانی، اقوام نے اپنا مسکن بنایا انہیں میں سے کچھ تو عذاب الہی کا شکار ہو کر نیست و نابود ہو گئے جنہیں عرب باندہ کہا جاتا ہے۔

اور کچھ وہ یعنی باشندے جن کا نسب قحطان سے جا کر ملتا ہے جن میں خاندان حمیر کے شاہان و لوائین بھی ہیں، انہیں عرب عارہ کہا جاتا ہے یہی اس زبان کے اصل بانی ہیں۔

اور انیسویں صدی قبل مسیح میں سرزمین حجاز پر آ کر اول اول بننے والی حضرت اسماعیل کی اولاد جس نے شاہان جربم سے دامادی کا رشتہ جوڑا، عرب مستعربہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ جن کا سلسلہ نسب عدنان سے جا کر ملتا ہے اور عربی نسل کا صحیح سلسلہ نسب انہیں پر ختم بھی ہوتا ہے اسی سلسلہ نسب میں ہمارے رسول اکرم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم شامل ہیں۔

جس کی زبان (یعنی عرب مستعربہ) سب سے زیادہ مستند معیاری اور قابل تقلید تھی اور انہیں کی زبان کا ساری دنیا میں چلن ہوا جن میں شعراء اور نثر نگار سب پیدا ہوئے، یہ اور بات ہے کہ شعراء کا تناسب نثر نگار کے مقابلہ بہت زیادہ تھا جس کی بنیادی وجہ تحریر کی صلاحیت سے عاری ہونا تھا۔ کھینے کا رواج نہیں کے برابر تھا،

محدودے چند افراد تھے جو لکھنا جانتے تھے لیکن اپنی تاریخ کو باقی رکھنے اور قابل فخر کارناموں کو آنے والی نسلوں تک منتقل کرنے کے ٹیک جذبے نے انہیں اپنے حافظے پر ہی بھروسہ کرنے پر لا کر ٹھہرا دیا اور حافظہ میں جلدی اور زیادہ دنوں تک باقی رہنے والی چیز شاعری سے بہتر کوئی اور دوسرا طریقہ نہیں تھا۔

چارہ و ناچار انہیں شاعری کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہونا پڑا اور یہی فکر جذبہ ان کے درمیان شاعری کے عام ہونے اور بچھلنے و پھولنے کا سبب ٹھہرا جس میں غزل کی شوقی بھی ہے اور فخر کی جلوہ گری بھی، مرثیہ کی دردناکی بھی ہے اور ہجو کی تلخ نوا بھی۔ جس کے اظہار کے لئے میلہ و بازار کا انتخاب کیا جاتا اور پھر شعراء اپنے اپنے قبیلہ کی نمائندگی کرتے ہوئے اس میں اپنا کلام پیش کرتے اور صاحب سجادہ ان کے کلام کو سن کر اس پر اپنی رائے پیش کرتا جس کے نتیجے میں کوئی مثالی شاعر قرار پاتا تو کسی کو سزا سننا پیش کیا جاتا۔

عربی شاعری میں معلقات اسی قبیل کی یادگار ہے جن میں امراء القیس، عمر بن کلثوم، زبیر و بن ابی سلمیٰ، طرفہ بن العبد، لبید بن ربیعہ، عترہ بن شداد اور حارث بن علوہ سات ایسے شعراء ہیں جنہیں جاہلی شعراء میں امامت کے منصب پر فائز تصور کیا جاتا ہے۔

رہائشی حصہ تو وہ سوائے خطبات، امثال و حکم اور کابنوں کے پر ہیچ کلام کے اور کوئی دوسرا نمونہ نہیں ملتا یہی عصر جاہلی کے عربی کلام کا حاصل ہے جس کی تفصیل تاریخ ادب عربی کی مفصل کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔ جوان کے حراج و ماحول کا پر تو اور طبیعت و فطرت کا عکاس ہے جس میں سادگی اور صفائی، حق گوئی و بیباکی، مزاج کی ختی فطرت کی کڑھکی سب کچھ شامل ہے۔ تاریخ ادب عربی میں اس عہدہ کو عہدہ جاہلی سے جانا جاتا ہے جس کا سلسلہ آنحضرت کی بعثت پر ختم ہو جاتا ہے۔

عہد اسلامی:

لیکن جب حضرت اقدس نبی بنا کر بھیجے گئے اور آپ کے ساتھ قرآن مجید پر اثر فکر انگیز اور فصیح و بلیغ آسمانی کتاب نازل ہوئی تو لوگوں کا ذہن شعر سے نثر کی طرف منتقل ہوا اور قرآنی اسلوب سے متاثر ہو کر لوگوں نے نثر کی طرف بھی کوششیں تیز کیں جس کے نتیجے میں عربی نثر کو پنپنے اور بچھلنے پہلوانے کا موقع ملا جس میں قرآن،

احادیث نبوی، خطبات رسول اکرم، اور تقاریر صحابہ کرام نے نمایاں کارنامہ انجام دیا۔ لوگ اس صنف سخن کی طرف متوجہ ہوئے، نثر میں اپنی بات پیش کرنے کی کوشش کی، اس طرح اس عہد یعنی عہد اسلامی میں شعر اور نثر دونوں کو فروغ پانے اور ترقی کرنے کا خوب خوب موقع ملا۔

اس عہد کے مشہور شعراء میں حضرت حسان، حضرت کعب بن زہیر، حضرت خنسا ایسے شاعر و شاعرہ ہیں جنہوں نے صنف شاعری کو مکمل پاکیزگی اور طہارت کے ساتھ پیش کرنے اور فروغ دینے کی کوشش کی وہیں حضرت رسول اکرم اور صحابہ کرام خصوصاً حضرت عمر بن خطاب اور حضرت علی بن ابی طالب کے علاوہ حسان بن واہل، زیاد بن ابیہ اور حجاج بن ثقیف نے اپنی خطابت سے نثری ذخیرہ کو مالا مال کر دیا اب شعر کے علاوہ نثر کی طرف بھی لوگوں کا ذہن منتقل ہونے لگا۔

یہاں تک کہ جب عہد بنو امیہ کا آغاز ہوا تو اس صنف نے مزید ترقی کی اور خطبات و مواعظ کے ساتھ ساتھ باقاعدہ انشاء پر دازی نے اپنا قدم جمانا شروع کر دیا۔ جس میں عبدالحمید الکاتب کا نام سرفہرست رکھا جاسکتا ہے۔ جس کے ذریعہ نثری کوشش تیز ہوئی اور اس سرمایہ کو فروغ حاصل ہوا۔ لیکن اس دور تک مختلف قوموں اور نسلوں کے اسلام میں داخل ہونے اور عربی زبان سے واقفیت حاصل کرنے کے جذبہ نے اہل زبان کو اس زبان کے اصول قواعد منضبط کرنے پر مجبور کر دیا تا کہ یہ زبان کسی بھی خلل اور بگاڑ سے محفوظ رہ سکے جس کے نتیجہ میں عربی زبان کے قواعد نحو اور صرف کی شکل میں وجود پذیر ہوئے جو اس عہد (یعنی عہد اموی) کی اہم یادگار ہے۔ اس عہد اور انہیں افراد تک کی زبان کو معیاری اور قابل تقلید زبان بھی قرار دیا گیا کہ اس عہد اور ان حضرات کا فرمودہ ہمارے لئے قابل تقلید ہے ان کے بعد پھر کوئی بھی ادیب و شاعر زبان و بیان اور قواعد میں اگر انہیں کا تبع و پیروکار ہے تو وہ قابل تقلید ہے ورنہ اس کی کوئی بھی ترکیب و ترتیب کسی بھی عربی زبان داں کے لئے نمونہ اور تقلید کا سبب نہیں ہوگی۔

عہد عباسی:

عہد عباسی کے قیام نے جہاں ملک و مملکت کی وسعت و پھیلاؤ میں بے مثال کارنامہ انجام دیا وہیں علوم

دقون زبان وادب کے فروغ و ترقی میں بھی نہایت اہم رول ادا کیا ہے اس عہد میں عربی شعر و نثر دونوں صنوفوں نے بجد ترقی کی، اسلوب و انداز بیان میں نکھار و سدھا آ یا، فکر و خیال میں وسعت پیدا ہوئی، تمام اصناف سخن پر طبع آزمائی کی گئی، نثر و نظم دونوں صنوفوں میں یکساں کوشش کی گئی جس میں قوم مل کے اختلاط اور علوم و فنون کے لین دین نے بھی بہت زیادہ اثر دکھایا، نئی نئی ترکیبیں عمدہ تمجیریں، نازک خیال، اچھوتی فکر نے عربی زبان وادب کے دامن کو بھر دیا جس میں شاعر اور ادیب دونوں نے اپنے جوہر دکھائے۔ نثر نگاروں میں ابن القفص، موراس کی کتاب، بکلید و منہ، جاہظ اور اس کی کتاب، البیان والتبيين "اور کتاب التلخیص، ابن العمید اور صاحب مبادا اس عہد کے ایسے نثر نگار ہیں جن کے اسلوب و طرز نگارش نے عرب نثر کے دامن کو لمل و گہر سے بھر دیا ہے جن کی اتباع و تقلید کو اس فن کی معراج قرار دیا جاسکتا ہے۔

وہی شعراء میں ابو نواس اور ابن اسرومی، ابوتمام اور حنفی نضری اور ابو العلاء المرعی ایسے قادر الکلام شعراء ہیں جن کی شعر گوئی نے گویا اس صنف کو پام عروج پر پہنچا دیا۔ جن کے مجموعے اور دوادین اس زبان کا سرلیہ یہ انکار ہیں جس میں زبان وادب کی تمام خوبیاں سمٹ کر یکجا ہو گئی ہیں۔ جس میں ادب کا کروفر بھی ہے زبان کا لمل و گہر بھی، اسلوب بیان کی شان و شوکت بھی ہے اور فکر و خیال کی عظمت و رفعت بھی۔

اسی عہد کی نثری یادگار فن مقام ہے جس نے عرصہ دراز تک کسی بھی صاحب علم کو اپنے اسلوب و طرز آوا کے دائرہ انحصار سے نکلنے کی سوچ پر قدغن لگا دی تھی کسی بھی صاحب علم کو اپنا علم و حکمت منوانے کے لئے ضروری تھا کہ وہ اس اسلوب کی اتباع کرے یہ اور بات ہے کہ زبان کے فروغ اور ترقی میں یہ اسلوب و انداز بڑی رکاوٹ بنا اور اہل علم کی نثری کوششوں سے وہ قاعدہ حاصل نہیں ہوا جس کی کسی صاحب علم سے توقع کی جاسکتی ہے کیونکہ اس کا سارا زور کج بندی اور قافیہ بینی پر تھا معنی و مفہوم سے اس کو کوئی لگاؤ نہ تھا، ظاہر ہے اس انداز تحریر سے الفاظ کا تاج محل ضرور تیار ہو گیا مگر اس سے معنوی طور پر وہ قاعدہ حاصل نہ ہو سکا جس کی کسی بھی قوم کو ضرورت ہوا کرتی ہے۔

عہد جدید:

۱۷۹۹ء میں جب مصر پر عیولین نے حملہ کیا تو اس کا حملہ جہاں بہت سارے اعتبار سے عربوں کے لئے

سودمند ثابت ہوا وہیں زبان و ادب کے اعتبار سے بھی یہ عہد بڑا تہنک اور روشن بنا، اس عہدہ میں مغرب کے اختلاط نے فکری و فنی ہر اعتبار سے عرب کی معاونت کی، اسلوب میں سہل نگاری اور فکر میں سنجیدگی و سادگی آئی، پریس کی آمد نے علوم و فنون کے عام ہونے میں بھی بڑا اثر دیکھا یا اس کا اثر بھی عربی زبان و ادب پر بڑا اس طرح اس عہد (یعنی عہد جدید) نے عرب شعروں و فنون کیلئے فکر و عمل کا بڑا میدان لا کر کھڑا کر دیا جس کے نتیجہ میں جملہ جدید فنون مثلاً افسانہ، ناول، تنقید وغیرہ بڑے پیمانہ پر وجود پذیر ہوئے، اور یہ زبان دنیا کی کسی بھی زبان اور ادب کا مقابلہ کرنے کی مستحق ٹھہری جس میں سینکڑوں اہل قلم نے اپنی جولانی طبع سے اس کی وسعت و گہرائی اور گیرائی میں بے پایاں اضافہ کیا۔

یہ عربی زبان کی تاریخ کا نہایت مختصر خاکہ ہے جس کی تفصیل کے لئے اس زبان کی بے شمار تاریخیں مختلف زبانوں، عربی، انگریزی اور اردو میں دستیاب ہیں جس کا مطالعہ اس فن کے طالب علموں کیلئے سودمند اور نفع بخش ہو سکتا ہے۔

مشق:

- (۱) عہد جاہلی میں کس صنف کا فروغ ہوا اور کیوں؟
- (۲) عہد اسلامی میں نثر کے فروغ کی وجہ کے ہے؟
- (۳) سفاک کس عہد کی یادگار ہے؟
- (۴) تعلیقات کا تعلق کس عہد سے ہے اور اسکے کسی مشہور شاعر کا کیا نام ہے؟
- (۵) عہد جدید کس عہد سے شروع ہوا۔
- (۶) نحو صرف کیوں وجود میں آیا اور کب؟
- (۷) عہد عباسی کے دو مشہور نثر نگار کا نام لکھئے۔

الدرس - ٢

العقلُ الأمر

أَنْظِرْ	أُعْبُدْ	إِضْرِبْ	أَقْتُلْ	قُلْ
أَنْصُرْ	إِذْبَحْ	إِنْهَضْ	أَسْجُدْ	إِرْكَعْ
	إِسْمَعْ	أَكْتُبْ	اقْرَأْ	

يَا بُنَيَّ إِنَّهْضَ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحاً مُبَكِّراً - وَأَغْسِلْ وَجْهَكَ وَأَيْدِيكَ
وَأَرْجُلَكَ وَادْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ - وَأَعْبُدْ رَبَّكَ الَّذِي خَلَقَكَ وَكُلَّ وَاشْرِبْ عَلَى
إِسْمِ اللَّهِ وَالْبَيْسِ أَحْسَنَ ثِيَابِكَ وَادْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاجْلِسْ فِي الصَّفِّ
بِالْإِدْبِ وَالْوَقَارِ لِأَنَّهُ حَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ ، وَاقْرَأْ دَرَسَكَ وَافْهَمْهُ ثُمَّ ارْجِعُوا أَيُّهَا
الْأَوْلَادُ ! إِلَى بُيُوتِكُمْ وَأَخْلَعُوا ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ وَضَعُوهَا فِي الْحِجْرَةِ وَتَوَضَّأُوا
وَصَلُّوا صَلَاةَ الْعَصْرِ قَانَتَيْنِ لِلَّهِ وَاشْرَبُوا الشَّيْءَ فَإِنَّ الشَّيْءَ الْذُّاشِرِيَّةَ فَاخْرُجُوا
إِلَى الْمَيْدَانِ وَالْعَبُوعِ مَعَ أَصْدِقَائِكُمْ وَرُؤْمَلِكُمْ ، ثُمَّ ارْجِعُوا قَبْلَ الْمَغْرِبِ

وَصَلُّوا صَلَاةَ الْمَغْرِبِ بِالْجَمَاعَةِ وَآكْتُبُوا فَرُوضَ الْمَدْرَسَةِ وَكُلُّوا وَأَشْرَبُوا
هَبِيشاً مَرِيئاً - وَاشْكُرُوا اللَّهَ كَثِيراً فَمَا عُبُدُوا رَبَّكُمْ وَارْقُدُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ إِلَى
الْفَجْرِ عَلَى فَوَاشِكُمْ -

حل لغات :

تودیکہ	:	انظر
تو عبادت کر	:	اعبد
توما	:	اضرب
توقل کر	:	اقتل
توکہ	:	قل
تومد کر	:	انصر
توزن کر	:	اذبح
تواٹھ	:	انهض
توسجدہ کر	:	اسجد
تورکوع کر	:	ارکع
توسن	:	اسمع
تولکھ	:	اكتب
توسب لوٹو	:	ارجعوا

بیوت	:	گھر (بیت کی جمع)
اخلعوا	:	تم سب لباس اتارو
ضعوا	:	تم سب رکھو
توضأوا	:	تم سب وضو کرو
صلوا	:	تم سب نماز پڑھو
قانتین	:	خاکساری اختیار کرتے ہوئے
اقرا	:	توپڑھ
صباحاً مبکراً:	:	صبح سویرے، ترکے
وجه	:	چہرہ
ابدی	:	ہاتھ (ید کی جمع)
ارجل	:	پاؤں (رجل کی جمع)
خلق	:	اس نے پیدا کیا
کل	:	کھاؤ
اشرب	:	تو پی
اليس	:	تو مین
ثياب	:	کپڑا (ثوب کی جمع)
حلیة	:	زیور
الفہم	:	تو سمجھ
اخرجوا	:	تم سب نکلو

العبوا	:	تم سب کھیلو
زملاء	:	بھولی دوست (زمیل کی جمع)
فروض المدرسة	:	ٹاسک (ہوم ورک)
ھنثاً مریثاً	:	آسودہ ہو کر
ارقدوا	:	سو جاؤ

یاد رکھنے کی باتیں

- فصل امر وہ فعل ہے جس کے ذریعہ مخاطب کو کوئی کام کرنے کا حکم دیا جاتا ہے۔
- امر حاضر فعل مضارع کے حاضر کے سینوں سے بنتا ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ:
(۱) مضارع سے علامت مضارع "ت" کو حذف کر کے شروع میں ہمزہ وصل لگا دیا جائے اور آخر کو جزم دیا جائے۔
- (۲) اگر مضارع کا عین کلمہ مضموم (پیش والا) ہو تو ہمزہ وصل و مضمون ہوگا اور اگر عین کلمہ مفتوح (زیر والا) یا کمور (زیر والا) ہو تو ہمزہ وصل کمور ہوگا۔ جیسے: تنصیر سے انصر، تلذیب سے اذہب
- اگر علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن نہ ہو بلکہ متحرک (حرکت والا) ہو تو ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں۔ جیسے بعد سے عد ہوگا۔
- نون اعرابی امر میں ساکن ہو جائے گا۔ نون خمیر اپنی حالت پر رہے گا۔ اگر آخر میں حرف علت ہو تو وہ بھی گرجائے گا۔ جیسے تدعون سے ادع۔

گردان امر حاضر معروف

کیفیت	معنی	مذکر حاضر	صیغہ	گردان
آخر کو جزم ہوا	تو ایک مرد	" "	واحد	افعل
نون اعرابی گر گئی	تو دو مرد کرو	" "	ثنیہ	افعلا
نون اعرابی گر گئی	تم سب مرد کرو	" "	جمع	افعلوا
نون اعرابی گر گئی	تو ایک عورت کرو	ہوٹ حاضر	واحد	افعلی
نون اعرابی گر گئی	تم دو عورتیں کرو	" "	ثنیہ	افعلا
نون غیر نہیں گری	تم سب عورتیں کرو	" "	جمع	افعلن

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب لکھیے۔

۱- متى تنهض من النوم صباحاً؟

۲- اتعبد ربك؟

۳- ماذا تفعل في الصف؟

۴- اتعلم بعد العصر؟

۵- من يلعب معك؟

۶- متى تكتب فروض المدرسة؟

۷- اتمام بعد العشاء متصلا؟

۸- ماذا تأكل في الفطور؟

۹- متى تذهب الى المدرسة؟

(۴) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

• حامد صبح سویرے ہاتھ منہ دھوا

• صاف ستھرے کپڑے پہن۔

• بازار جا اور سبزیاں لا۔

• دوپہر میں تھوڑی دیر سو جا

• عصر سے مغرب تک اپنے دوستوں کے ساتھ کھیل

• مغرب کے بعد اپنے ہوم ورک کر

• اپنے اسباق یاد کر

• پھر کھانا کھا اور عشاء کی نماز پڑھ کر سو جا۔

(۳) درج ذیل فعلوں سے فعل امر کے تمام صیغے لکھئے۔

فعل امر						افعال
						ترکع
						تذهب
						تفہم
						تضرب
						تنصر
						تقتل

(۴) فعل امر بنانے کا قاعدہ لکھئے۔

(۵) مندرجہ ذیل افعال کی مدد سے جملے بنائیے:

- : کل
- : اذهب
- : اقر
- : اقرئ
- : جلیسی
- : اذہبا
- : اعدوا
- : ارکعن

- : توحنا
..... : آكرمى
..... : احفظن

(۲) فعل مضارع کے درج ذیل صیغوں پر غور کیجئے اور پھر اس سے فعل امر کے صیغے بتائیے:

- : تنصروا
..... : تذهیون
..... : تقرئین
..... : تقتلن
..... : تضربان
..... : تضربین
..... : تسمعون
..... : تاكلون
..... : ترکعان
..... : تجلسین
..... : تفتحان
..... : تأمرون

(۷) فعل امر کی تعریف مثال کے ساتھ لکھیے۔



العقل النهي

لَا تَجْعَلْ	لَا تُشْرِكْ	لَا تَعْبُدْ	لَا تَضْحَكْ
لَا تَكْسِرْ	لَا تَأْكُلْ	لَا تَلْعَبْ	لَا تَكْذِبْ
	لَا تَذْهَبْ	لَا تَبْرُكْ	

أيها الولد الصَّغِيرُ! لَا تَذْهَبْ إِلَى الْأَسْوَاقِ كُلِّ وَقْتٍ، وَلَا تَضِعْ وَقْتَكَ الْقَمِينِ - فَإِنَّ الْوَقْتَ أَثَمُّ مِنَ الدَّهَبِ وَالْفِضَّةِ - وَلَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالتَّأخِيرِ وَلَا تَكْسِلْ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ لِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ مِنْ نُورِ اللَّهِ وَلَا تَعْمَشْ فِي الطَّرِيقِ مَرْحًا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ - وَلَا تَضْحَكْ عَلَى أَحَدٍ لِأَنَّ مَنْ ضَحَكَ، ضَحِكَ - وَلَا تَمْزَحْ دَائِمًا لِأَنَّ كَثْرَةَ الْمِزَاحِ تُمِيتُ الْقَلْبَ وَتُنَشِئُ السُّجُونَ - وَلَا تَكْذِبُوا فَإِنَّ الْكِذْبَ خِصْلَةٌ مَذْمُومَةٌ وَعَادَةٌ سَيِّئَةٌ وَقَالَ نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آيَةُ الْمُنَافِقِينَ ثَلَاثٌ، إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ - وَلَا تَقْرُوا وَقْتُ

الْمَعْبُوبِ وَلَا تَلْعَبُوا وَوَقْتُ الْقِرَاءَةِ - وَلَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ لِأَنَّ الشَّرْكَ ظُلْمٌ عَظِيمٌ -
وَلَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ - لَا تَعْبُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا
لِلْقَمَرِ وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ -

حل لغات

مت نفس	:	لا تضحك
مت شریک ٹھہرا	:	لا تشرك
مت چھوڑ	:	لا تترك
جمہوم مت بول	:	لا تكذب
مت ضائع کر	:	لا تضح
بہت زیادہ قیمتی	:	الثنین
مت سستی کر	:	لا تكسل
مت بھل	:	لا تفتش
اکڑ کر	:	مرحاً
نہیں پسند کرتا ہے	:	لا یحب
مت مذاق کر	:	لا تمزح
مردہ کر دیتا ہے	:	تعمیت
پیدا کرتا ہے	:	تنشی

جین	:	بزدلی
حدث	:	بیان کیا
عدو	:	دشمن
مبین	:	کھلا ہوا

یاد رکھنے کی باتیں

نہیں کے معنی ہیں کسی کام سے منع کرنا۔

جس فعل سے کسی کام کی ممانعت معلوم ہو، اسے فعل نہیں کہتے ہیں۔ جیسے لا تکذب (مت لکھ)،

لا تکذب (جھوٹ مت بول)

فعل نہی بھی فعل مضارع حاضر سے بنتا ہے۔ مضارع کے شروع میں لا (نہی) بڑھا دیا جائے۔

لا نہی فعل مضارع کے آخر میں جڑ دیتا ہے اور نون اعرابی کو گرا دیتا ہے جبکہ نون ضمیر باقی رہتا ہے۔

گردان	صیغہ	معنی	کیفیت
لا تکذب	واحد مذکر	تو ایک مرد جھوٹ مت بول	آخر کو جزم ہوا
لا تکذب	مثنیٰ مذکر	تم دو مرد مت جھوٹ بولو	نون اعرابی گر گئی
لا تکذبوا	جمع مذکر	تم سب مرد جھوٹ مت بولو	" " "
لا تکذبن	واحد مؤنث	تو ایک عورت مت جھوٹ بول	" " "
لا تکذبا	مثنیٰ مؤنث	تم دو عورتیں مت جھوٹ بولو	" " "
لا تکذبن	جمع مؤنث	تم سب عورتیں جھوٹ مت بولو	نون ضمیر باقی رہی

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

۱- اذهب الى السوق كل يوم؟

۲- ای شیخ الثمن من الذهب والفضة؟

۳- اتصل الى المدرسة بالتأخير؟

۴- من يضحك عليه؟

۵- ای شیخ یعیت القلب؟

۶- ای شیخ عادة مذمومة؟

۷- اتلعب وقت القراءة؟

۸- من اعدوا العین للانسان؟

سوال	جواب
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

♦ شیطان انسان کا کھلا دشمن ہے۔

♦ شیطان کی پرستش مت کرو۔

♦ ہرگز جھوٹ نہ بولو۔

♦ کیوں کہ جھوٹ ایک بری عادت ہے۔

♦ پڑھنے لکھنے میں سستی مت کرو۔

♦ ماں باپ کی نافرمانی مت کرو۔

- ♦ زمین پر اکڑ کر مت چلو۔
- ♦ اللہ کے ساتھ کسی کو شریک مت کرو۔

(۳) درج ذیل فعلوں سے فعل نہی کے تمام صیغے لکھئے۔

فعل نہی						افعال
						تاکل
						تترك
						تشارك
						تخرج
						ترجع
						تسجد

(۳) درج ذیل جملوں میں افعال کی شناخت کیجئے:

- ♦ عاد الطیب المریض
- ♦ اکرم الرجل الضیف
- ♦ طبخت المرأة الطام

- ♦ لا تمش في الطريق مرحاً
- ♦ لا تذهب الى المدرسة بالتأخير-
- ♦ يشفى الله المريض-
- ♦ اذكرو الله كثيراً-
- ♦ اقرأ باسم ربك الذي خلق-
- ♦ يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين -
- ♦ لا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين -



الدرس - 3

المجرد والمزيد فيه

الثلاثي للمجرد

دعا يدعو	نصح ينصح	فرح يفرح
نقض ينقض	علم يعلم	ذهب يذهب

الثلاثي للمزيد فيه

انكسر ينكسر	قوم يقوم	اكرم يكرم
باعد يباعد	تعلم يتعلم	استمع يستمع

ذهب حامد إلى ولاية أتر ابراديش ليتعلم العلوم الدينية ، والتحق بدار العلوم الاسلامية - بديو بند فرأى هناك جداراً يُريد أن ينقش فقوته هو وأصدقائه - ولما علم العميد شجعهم ودعا لهم بالنجاح - ولم يزل حامد يجتهد في القراءة حتى انقعدت الامتحانات السنوية ففاز فيها بالدرجة العليا ففرح به الاساتذة والتلاميذ واکرموه واعطاه العميد جائزة ثمينة فبسم حامد وشكر لهم - وشكر الله ، ولكن كان في دار العلوم طالب

اسْمُهُ مَحْمُودٌ بَدَأَ يَحْسُدُ حَامِدًا فَقَاطَعَهُ وَنَاعَلَهُ عَنِ الْمَجَالِسَةِ وَالْمُؤَاكَلَةِ وَالْمُحَادَثَةِ -
فَلَمَّا بَلَغَ الْاِسْتِازَةَ اَمَرَ هُمَا ، دَعَا هُمَا وَنَصَحَ مَحْمُودًا وَقَالَ لَهُ ، اِنْ تَجْتَهِدَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ
كَمَا يَجْتَهِدُ حَامِدٌ حَتَّى تَنْجَحَ نَجَاحَهُ فَتَأْتِرَ مَحْمُودٌ بِكَلَامِ الْاِسْتِازَةِ وَتَلِيْمٌ عَلَيْهِ -

حل لغات:

قوم	:	اس نے سیدھا کیا
انکسر	:	وہ ٹوٹ گیا
استمع	:	اس نے غور سے سنا
تعلم	:	اس نے سیکھا
باعد	:	ایک دوسرے سے دور ہوا
تکثیر	:	اس نے زیادہ چاہا
ولاية	:	صوبہ/ریاست
التحق به	:	داخلہ لیا
جلدوار	:	دیوار
يديدان ينقض	:	گرنے والی تھی
العميد	:	پرنسپل
النجاح	:	کامیابی

انعقد	:	منعقد ہوا
فاز	:	کامیاب ہوا
الدرجة العليا	:	فرسٹ پوزیشن
اعطی	:	اس نے عطا کیا / دیا
جائزة	:	انعام
قاطع	:	اس نے قطع تعلق کر لیا
المجالسة	:	ساتھ بیٹھنا
المواكلة	:	ایک ساتھ کھانا
المحادثة	:	باہم گفتگو کرنا
ندم	:	وہ شرمندہ ہوا

یاد رکھنے کی باتیں:

□ ثلاثی مجرد فعل ہے، جس میں حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائدہ حرف نہ ہو۔

جیسے: ضرب يضرب ، سمع يسمع ، نصر ينصر ، كرم يكرم

ثلاثی مزید فیروہ افعال ہیں، جن میں حروف اصلیہ کے ساتھ حروف زائدہ بھی ہوں۔ اس کے چند اوزان ہیں:

- (۱) افعال جیسے اكرم يكرم ، اراد يريد ارادة
- (۲) فعل جیسے كرم يكرم ، تكريماء ، كلم يكلم ، تكليما
- (۳) انفعال جیسے انكسر ينكسر ، انكساراء ، انتهى ينتهي ، انتهاء

- (۴) تفاعل جیسے تکاثر یتکاثر تکاثرأ ، تنافر یتنافر تنافراً
(۵) تفاعل جیسے تادب یتادب تادبأ ، تعلیم یتعلم تعلماً
(۶) افتعل جیسے اجتهد یتجهد اجتهدأ ، اجتنب یتجنب اجتناباً
(۷) استفعال جیسے استنصر یتستصر استنصراً ، استخلف یتستخلف استخلاقاً

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب لکھئے۔

- ۱- الی ای ولایة ذهب حامد؟
- ۲- ہائی مدرسۃ التحق؟
- ۳- من قوم الجبلار؟
- ۴- لماذا شجعه الامتاذ؟
- ۵- آکان حامد تلمیذا مجتهداً؟
- ۶- ہای درجۃ فاز حامد فی الامتحان السنوی؟
- ۷- لماذا حسده محمود؟
- ۸- من باعد حامدا عن المجالسة؟
- ۹- لماذا نصح الامتاذ محموداً؟
- ۱۰- أرجع محمود عن قلعه؟

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے

○ حامد نے ازپریش کا سفر کیا۔

الدرس - 4

الحروف الناصبة والجازمة

إِذَنْ	حَتَّى	لَنْ	أَنْ	الحروف الناصبة:
--------	--------	------	------	-----------------

لام الامر	لما	لَمْ	إِنْ	الحروف الجازمة:
			لا النهى	

كنت أريد أن ابني بيتاً جديداً لآسكن فيه لأنني لم املك بيتاً فاستشرت صديقاً
وقلت له عندي خمسون الف روبية فاجاب: أنك لن تستطيع ان تبني بيتاً يشتمل
على ثلث حجرات حتى تملك مائة الف روبية على الاقل - فقلت له: لم أكن املك
هذا المبلغ فساذهب الى اخي لأجد خمسين الف روبية - فقال الصديق اذن يمكن
لك بناء البيت - فسافرت الى اخي كني اجد مرامي - فاعان اخي ووجدت المبلغ
المطلوب فرجعت واشترت اللبن والاشياء الأخرى الضرورية للبناء واستأجرت
الأجراء والعمال - فاشتغلوا اماماً عديدة حتى تم البناء فشكرت الله وخررت ساجداً
وقلت: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

حل لغات:

ابنی : میں تعمیر کرتا ہوں، کروں گا یا کروں

المبلغ : رقم، مال

اسکن : میں رہتا ہوں، رہوں گا

اللبن : اینٹ

استشرک : میں نے مشورہ مانگا

الاجراء : مزدور (واحد اجیر)

عمال : مزدور (واحد عامل)

صديق : دوست

عديدة : چند

مأة الف : ایک لاکھ

تم : پورا ہو گیا

على الاقل : کم سے کم

مخررت مساجدا : مسجد میں گر پڑا

مرام : مقصد، مراد

يؤتى : وہ دیتا ہے

اعان : اس نے مدد کی

یاد رکھنے کی باتیں:

مضارع کو نصب دینے والے پانچ حروف ہیں:

- ۱- ان : یہ حرف مضارع کو مصدر کے معنی میں کرتا ہے
جیسے : احب ان تقوم ، ای احب قیامک
- ۲- لن : یہ حرف مضارع کو نفی تاکیدی مستقبل کے معنی میں کرتا ہے جیسے لن افعل -
- ۳- کسی : یہ حرف سب بتانے کی غرض سے آتا ہے جیسے : اسلمت کسی ادخل الجنة
- ۴- اذن : یہ حرف جزا اور جواب کے لئے مضارع مستقل کے ساتھ آتا ہے
جیسے : اسلم اذن تدخل الجنة۔

۵- ان مقدرہ (پوشیدہ) یہ چھ مقام پر آتا ہے۔

- ۱- حتیٰ کے بعد جیسے سرٹ حتیٰ ادخل المدینة۔
- ۲- لام کسی کے بعد جیسے سرٹ لا دخل المدینة۔
- ۳- لام جحد کے بعد جیسے ماکان اللہ لبعذبہم۔
- ۴- اس ف کے بعد جو امر کے بعد آئے جیسے زرنی فاكرمک۔
- ۵- اس و کے بعد جو امر کے بعد آئے جیسے اسلم وتسلم۔
- ۶- اس او کے بعد جو الی ان یا الا ان کے معنی میں ہو جیسے لالزمنک او تعطینى حقى۔

مضارع کو جزم دینے والے پانچ حروف ہیں:

- ۱- لم : یہ فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے اور اس کو ماضی مطلق منفی کے معنی میں کرتا ہے۔
جیسے لم یلد ولم یولد۔
- ۲- لنا : یہ فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے اور زمانہ حال تک کی نفی کرتا ہے

جیسے: لما بفعل (اس نے اب تک نہیں کیا)

۳- لام امر: یہ فعل مضارع کے قائب اور حاضر کے صیغوں پر داخل ہوتا ہے اور اخیر کو جزم

کردیتا ہے جیسے لیسفق ذو سعة من سعة (چاہے کہ وسعت والے اپنی وسعت سے خرچ کریں)

۴- لام نہی: یہ مضارع پر داخل ہوتا ہے اور مخاطب سے کسی کام کے نہ کرنے کا مطالبہ کرتا ہے۔

جیسے: لا تنهر (تومت جھڑک)

۵- ان شرطیہ: یہ دو فعلوں پر داخل ہوتا ہے اور دونوں کو جزم کرتا ہے۔ ان میں سے ایک کو شرط

اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں۔ جیسے ان تذهب اذهب (اگر تو جائے گا تو میں بھی جاؤں گا)

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

۱- من اراد ان یبني بیتاً جدیداً؟

۲- ممن استشار؟

۳- کم ریبة كانت لازمة لبناء البيت؟

۴- من اشتغل ببناء البيت؟

۵- بكم يوماً تم البناء؟

۶- ممن اخذ بقية المبلغ؟

۷- أتحب أن يبني الله لك بيتاً في الجنة؟

۸- اتعمل لذلك؟

(۲) درج ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

- میرے پاس پچاس ہزار روپے ہیں۔
- تمہارے پاس کتنا روپیہ ہے؟
- میرے پاس ایک قلم اور پنسل ہے۔
- کیا یہ نئی کتاب تمہاری ہے۔
- نہیں یہ نونب کی ہے۔
- مزدوروں نے گھر کی تعمیر میں محنت کی۔
- یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔
- یہ میرے رب کا فضل ہے۔
- یہ مکمل دس ہے۔

(۳) ان کتنی جگہوں پر مقدر ہوتا ہے مع مثال لکھئے۔

(۴) درج ذیل الفاظ کے معنی بتائیے اور انہیں اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ کوئی حرف

ناصب آجائے۔

جملے	معنی	الفاظ
.....	اللبین
.....	الصدیق
.....	الآخری

.....	استاجر
.....	حجرۃ
.....	يستطيع
.....	المطلوب
.....	ساجداً

(۵) پانچ جملے ایسے لکھئے جن میں حروفِ جازمہ کا استعمال ہو۔

(۶) فعل مضارع کو جزم دینے والے کتنے اور کون کون حروف ہیں؟



الدرس - ٥

الْمَفَاعِيلُ الْخَمْسَةُ

ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَدَخَلَ الصُّفَّةَ وَقَرَأَ الْكُتُبَ وَكَتَبَ الدُّرُوسَ
وَحَفِظَهَا وَلَمْ يَزَلْ يَجْتَهِدُ حَتَّى نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ بِالدَّرَجَةِ الْعُلْيَا فَأَعْطَاهُ
الْعَمِيدُ جَائِزَةً ثَمِينَةً فَسُرَّ سُرُورًا وَتَهَلَّلَ وَجْهَهُ بِشَرِّهِ وَأَرْجَعَ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً أَوْ آخِرَ
أَبْوَيْهِ عَنِ نَجَاحِهِ فَصَنَعَتْ أُمُّهُ لَهُ طَعَامًا شَهِيًّا وَأَشْتَرَى أَبُوهُ دَرَّاجَةً تُشَجِّعُهُ لَهُ ، وَقَالَ
لَهُ : كَفَيْتَكَ وَأَخَاكَ مَحْمُودًا هَذِهِ الدَّرَّاجَةُ وَتَشَجِّعُ حَامِدًا وَلَمْ يَزَلْ يَجْتَهِدُ حَتَّى بَرَعَ
فِي عُلُومِ مُخْتَلِفَةٍ وَصَارَ حَدِيثَ الْمَجَالِسِ وَطَارَ صَيْتُهُ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ وَالنَّاسِ
يَسْتَشِيرُونَهُ فِي أُمُورِهِمْ وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ -

حل لغات:

اعطی	:	اس نے دیا
العמיד	:	پرستش
جائزة	:	انعام
ثمينة	:	قیمتی
سر سرورا	:	بہت خوش ہوا
تھلل وجهہ بشرہ	:	خوشی سے اس کا چہرہ کھل گیا
مساء	:	شام کو
اخیر	:	اس نے خبر دی
صنعت	:	اس نے بنائی
شہیا	:	خریدار
دراجه	:	سائیکل
کفت	:	دوہ کافی ہوئی
برع	:	ماہر ہوا
صار حدیث المجالس	:	چرچا ہونے لگا
طار صیہ	:	اس کی شہرت پھیل گئی
انحاء	:	چاروں طرف (واحد: نحو)
پستشرون	:	وہ سب مشورہ چاہتے ہیں
فضل	:	مہربانی

یاد رکھنے کی باتیں

مفعول کی پانچ قسمیں ہیں:

- (۱) مفعول بہ : یہ وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے: ضربت زیداً
- (۲) مفعول مطلق : یہ وہ مصدر ہے جو فعل کے بعد آئے اور اس کا مادہ فعل کا ہم معنی ہو جیسے: ضربت ضربتاً
- (۳) مفعول فیہ : وہ زمان یا مکان جس میں فعل واقع ہو جیسے صمت یوم الجمعة دخلت الدار۔
- (۴) مفعول لہ : وہ اسم ہے جو فعل کے سبب کو بتائے جیسے ضربتہ تادیباً (میں نے اس کو ادب سکھانے کیلئے مارا)
- (۵) مفعول معہ : وہ اسم ہے جو واؤ (بمعنی مع) کے بعد واقع ہو اور مصاحبت کو بتائے جیسے: کفناک وزیداً درہم۔

مشق

(۱) درج ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

- شاگرد نے اسباق کو لکھا اور ان کو یاد کیا۔
- میرے استاد نے مجھے ایک قلم انعام میں دیا۔
- اس کا چہرہ مارے خوشی کے کھل گیا۔
- سعید کو گھر لونا۔
- اس کے والد نے اس کی ہمت افزائی کے لئے ایک سائیکل خریدی۔
- زید اور محمود کے لئے ایک کرہ کافی ہے۔
- لوگ اسلم سے مشورہ طلب کرتے ہیں۔

○ اس کی شہرت چاروں طرف پھیل گئی۔

○ کیا تم پڑھنے لکھنے میں محنت کرتے ہو؟

○ محنت ہی سے اچھی کامیابی ملے گی۔

(۲) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

۱- من فاز بالدرجة العليا؟

۲- ابی ششی اعطاء العمید؟

۳- لماذا فرح التلميذ؟

۴- متى رجع الی بيته؟

۵- ماذا طبخت امه له؟

۶- كيف برع التلميذ في العلوم المختلفة؟

۷- من كان يستشيرہ؟

۸- هل كانت الدرجة له فقط؟

۹- هل أنت مجتهد في القراءة والكتابة؟

۱۰- هل اعطاك احد جائزة؟

(۳) سبق کو غور سے پڑھئے اور اس میں آئے ہوئے مفاد کی شناخت کر کے ان کا اپنی اپنی کاپی میں لکھئے۔

(۳) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

جملے	معنی	الفاظ
.....	تہلّل
.....	صباحاً
.....	نجاح
.....	شہیاً
.....	صیت
.....	العالم
.....	فضّل
.....	یستشیر

(۵) مفعول بہ اور مفعول لہ کے درمیان پائے جانے والے فرق کو بتائیے اور اس کو مثالوں سے واضح کیجئے۔

(۶) مفعول قیاد اور مفعول معد میں کیا فرق ہے مثال دے کر بتائیے۔

الدرس ٦-

الاسم التفضيل

احسن	اصدق	اعلم	انفع	اصغر
اعلم	الاکرم	احلى	الذ	احب

العِلْمُ اَنْفَعُ مِنَ اللَّعِبِ

الْاِسْتِزَادُ اَعْلَمُ مِنَ التَّلْمِيذِ

الْقَمَرُ اَصْغَرُ مِنَ الشَّمْسِ

اَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمْ اللّٰهُ

زَيْدٌ اَحْسَنُ مِنْكَ

مَنْ اَصْدَقُ مِنَ اللّٰهِ قِيْلًا؟

اَيُّ شَيْءٍ الذُّلُّ الْيَكُّ، اللَّحْمُ اَمْ السَّمَكُ؟

اَيُّ شَيْءٍ اَنْفَعُ، اللَّبْنُ اَمْ الشَّايُ؟

اَيُّ شَيْءٍ اَحْلَى، التُّفَاحُ اَمْ الْبُرْتَقَالُ؟

اَصْدَقُ الْكِتَابِ، كِتَابُ اللّٰهِ

اَحْسَنُ الْهَدْيِ، هَدْيُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حل لغات :

زیادہ چھوٹا	:	اصغر
زیادہ بڑا	:	اکبر
زیادہ تعجب خیز	:	اعجب
زیادہ سچا	:	اصدق
زیادہ محبوب	:	احسن
زیادہ جاننے والا	:	اعلم
زیادہ خوبصورت	:	اجمل
زیادہ قابل تعریف	:	احمد
زیادہ بیٹھا	:	احلی
زیادہ شیریں	:	اعذب
زیادہ افضل، عمدہ	:	افضل
زیادہ لذیذ	:	الذی
زیادہ کرم کرنے والا	:	اکرم

یاد رکھنے کی باتیں:

□ اسم تفضیل ایسا اسم ہے جو دو مردوں کے مقابلہ معنی کی زیادتی کو بتلائے۔ اس کا استعمال مقابلہ کے طور پر ہوتا

ہے جیسے: حامد افضل من محمود

□ اسم تفضیل کا استعمال تین طرح سے ہوتا ہے

(۱) من کے ساتھ جیسے: خالد اعقل من ماجد، انگریزی میں اس کے لئے

Comparative Degree ہے۔

(۲) اضافت کے ساتھ جیسے افضل القوم خالد، انگریزی میں اس کے لئے

Superlative Degree آتا ہے۔

(۳) ال کے ساتھ جیسے: محمدن الاکرم

(۴) اسم تفضیل کی گردان

افضل ، افضلان ، افضلون ، افاضل ، فضلی ، فضلیان ، فضلیات

(۵) درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں دیجئے۔

۱- من اعلم؟ الاستاذ ام التلميذ

۲- ای شی "انفع"؟ العنب ام الہرمان

۳- ای شی احلی؟ العسل ام الحلوی

۴- هل القمر اکبر من الشمس؟

۵- اليس العلم اصغر من الخبک؟

۶- أنت اصغر من اخیک؟

۷- هل التین للذ من الانبج؟

۸- من احب الی والدیک؟

۹- هل الفتنۃ اکبر من القتل؟

(۲) عربی بتائیے:

- ♦ کون زیادہ جاننے والا ہے، اکبر یا خالدا؟
- ♦ آگ دھوپ سے زیادہ گرم ہے۔
- ♦ آپ مجھ سے اچھے ہیں
- ♦ روزہ بہتر ہے عبادت سے
- ♦ جھوٹ سب سے بری بات ہے
- ♦ ادب بہترین خصلت ہے
- ♦ لوہا پتھر سے زیادہ سخت ہے
- ♦ رسول اللہ ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ سچے تھے۔
- ♦ حضرت عمرؓ سب سے انصاف و درخیز تھے۔

(۳) درج ذیل عبارتوں کا ترجمہ کر کے اسم تفضیل کی نشاندہی کیجئے۔

- ♦ واحسن ، منك لم ترقط عين -
- ♦ واجمل منك لم تلد النساء
- ♦ اشد الناس عقوبة العشر کون
- ♦ اقوی الناس علی بن ابی طالب
- ♦ واحياهم عثمان بن عفان

(۴) درج ذیل افعال سے اسم تفضیل بنائیے اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

جملے	اسم تفضیل	افعال
		یعلم
		یصدق
		ینفع
		یعدل
		یحمد
		یرحم
		یحلو

الدرس - ٧

حروف الاستفهام

أ	هل	ما	من	اين	متى	كيف
---	----	----	----	-----	-----	-----

هل انت مسلم؟ نعم ! انا مسلم

هل انت كبير؟ لا ، انا صغير ، لا كبير

من انت؟ انا ولد

ما هذا؟ هذا قلم

أهذا قلم؟ نعم ! هذا قلم

اين الكعبة؟ الكعبة في مكة

كيف الاستاذ؟ الاستاذ طيب

متى الامتحان؟ الامتحان قريب

حل لغات

کیا	:	ا
کیا	:	هل
کیا	:	ما
کون	:	من
کہاں	:	این
کب	:	متی
کیسا	:	کیف
میں	:	فی
اچھا	:	طیب
ہاں	:	نعم
نہیں	:	لا

یاد رکھنے کی باتیں:

جن کلمات کے ذریعہ سوالات پوچھے جاتے ہیں، ان کو ادوات استفہام یا حروف استفہام کہتے ہیں:

من کا استعمال مائلوں کے لئے ہوتا ہے۔

ما کا استعمال غیر مائلوں کے لئے ہوتا ہے۔

این سے جگہ کے متعلق پوچھا جاتا ہے۔

متی سے وقت کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے۔

کیف سے حالت یا کیفیت دریافت کی جاتی ہے۔

مشق

(1) درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں لکھئے۔

ابن القلم؟ کیف الولد؟

متی العطلۃ؟ هل ابنت طیب؟

أنت تلمیذ؟ ما هذا؟

من محمد؟ أہر رسول؟

(2) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

♦ کیا آپ استاد ہیں

♦ کیا یہ سچ ہے؟

♦ نہیں یہ گم ہے، مچھو نہیں

♦ کیا تو طالب علم ہے؟

♦ حامد کہاں ہے؟

♦ عید کب ہے؟

♦ کیا یہ قلم ہے؟

♦ والد کیسے ہیں؟

♦ نہیں، یہ کتاب ہے قلم نہیں۔

♦ نہیں میں چھوٹا ہوں، بڑا نہیں۔

♦ اسلام ایک دین ہے۔

♦ کیا تو بڑا ہے؟

♦ اسلام کیا ہے؟

(۳) درج ذیل جملوں کو سوائے جملوں میں بدلئے۔

الاسلام دین العید قریب

نعم ، انا مسلم الاستاذ فی المسجد

نعم محمد رسول الله انا طیب

الکتاب سہل لا ، احمد کبیر ، لا صغیر

(۴) درج ذیل حروف استفہام کن کن مواقع پر استعمال ہوتے ہیں لکھئے :

..... کیف

..... متی

..... این

..... من

..... ما



الدرس - ٨

المضاف والمضاف اليه

ادب	+	استاذ	=	ادب الاستاذ
كتاب	+	حامد	=	كتاب حامد
خاتم	+	فضة	=	خاتم فضة
درس	+	عربي	=	درس العربي
تمرين	+	الكتاب	=	تمرين الكتاب
قلنسوة	+	الطفل	=	قلنسوة الطفل
خمار	+	بنت	=	خمار بنت

ادب الاستاذ واجب	درس الكتاب مفيد
قلنسوة الطفل بيضاء	خمار ساحدة احمر
تمرين الكتاب سهل	قلم خالد جديد
رسول الله صادق	القرآن كتاب الله
الكعبة بيت الله	منارة قطب شامخة
نهر غنغا مشهور	اسم التلميذ قاسم

حل لغات

مشق	:	تمرین
آسان	:	سہل
چاندی	:	فضہ
بچہ	:	الطفل
آسان	:	سہل
دوپٹہ/اوڑھنی	:	خمار
انگوٹھی	:	خاتم
بلند	:	شامخہ
دریا	:	نہر

یاد رکھنے کی باتیں:

- مضاف وہ اسم ہے جس کی اضافت بعد والے اسم کی طرف کی گئی ہو۔
- مضاف پر "ال" اور تثنیہ "ین" نہیں آتی ہے۔
- مضاف کا اعراب عامل کے مطابق رفع (پیش)، نصب (زیر) اور جر (زیر) ہوتا ہے۔
- مضاف الیہ اس اسم کو کہتے ہیں جس کی طرف پہلے اسم کی اضافت (نسبت) کی گئی ہو۔ مضاف الیہ پر ہمیشہ زیر آتا ہے۔
- اضافت کے ذریعہ مضاف مخصوص یا متعین ہو جاتا ہے۔
- اردو میں اس کی پہچان یہ ہے کہ مضاف، مضاف الیہ کے درمیان لفظ "کا، کے، کی" آتا ہے۔

- اس کو حرف اضافت کہا جاتا ہے۔ جیسے: زید کی ٹوپی، حامد کا گھوڑا۔
- عربی میں مضاف پہلے اور مضاف الیہ بعد میں آتا ہے جب کہ اردو میں اس کے برعکس مضاف الیہ پہلے اور مضاف بعد میں آتا ہے۔ دیئے ہوئے جدول پر غور کیجئے۔

عربی

مضاف الیہ	مضاف
اللہ	بیت
الکتاب	تعمیر
فضیۃ	خاتم

اردو

مضاف	حرف اضافت	مضاف الیہ
رنگ	کا	ٹوپی
کتاب	کی	اللہ
چچے	کے	درخت

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کا عربی میں جواب دیجئے۔

♦ ما اسم التلميذ؟

♦ كيف تمرين الكتاب؟

♦ من محمد (ﷺ)؟

♦ مالون القلنسوة؟

♦ أ ادب الاب واجب؟

♦ اين بيت الله؟

♦ اين نهر غنغا؟

♦ هل الورد احمر؟

♦ هل الله خالق؟

♦ هل انت طالب المدرسة؟

♦ كيف قرأة الكتاب؟

(۲) عربی بتائیے۔

♦ حامد کی ٹوپی کالی ہے۔

♦ احمد کی کتاب بے تے میں ہے۔

♦ استاد کی چھتری (حصا) بڑی ہے۔

♦ خالد کا قلم جیب میں ہے۔

- ♦ محمد اللہ کے رسول ہیں۔
- ♦ قاطرہ کی گڑیا (دمیہ) خوبصورت ہے۔
- ♦ نمنب کی اور مہنی سرخ ہے۔
- ♦ انگوٹھی کا گلیہ (فص) چمکدار ہے
- ♦ اللہ کی کتاب عربی میں ہے۔

(۳) نیچے لکھے ہوئے الفاظ سے مضاف، مضاف الیہ بنائیے پھر ان کو مناسب جملوں میں استعمال کیجئے۔

الحديد	الخاتم	الباب
البيت	الفضة	الامتحان
الغضة	اللون	الشجر
الصندوق	السماء	النتيجة

(۴) نیچے دیئے ہوئے جملوں میں مضاف، مضاف الیہ کی شناخت کیجئے:

مضاف الیہ	مضاف	جملے
الاستاذ	ادب	ادب الاستاذ واجب
.....	تمرین الكتاب سهل
.....	خاتم فضة ثمينة
.....	كتاب الله مقدس
.....	نهر عنقا في الهند
.....	رسول الله صادق

الدرس - ٩

المعرب والمبني

ذهبتُ الى سوقٍ ورأيتُ هناك أشياء كثيرة كالخضراواتِ
الفواكه فاشترتُ تفاحاً وعنباً ومن الخضراواتِ باذنجان والبامية ، ثم
رجعتُ الى البيت - ورأيتُ في الطريق رجلاً كثيراً ونساءً ، بعضهم
يمشون وبعضهم يركبون الدراجة وعربة راكبٍ وغيرهما ، كلهم
كانوا يحملون حقيبة أو حقيبتين ، مملوءةً بالخضراواتِ والفواكه
والحوائج الأخرى ، ورأيتُ من بينهم رجلاً شيخاً يكادُ ينوءُ تحت
حملةٍ فاخذتُ حقيبة وحملتها الى بيته ففرح الشيخُ جداً ودعاني وقال
: جزاك الله خيراً -

حل لغات :

سوق (جمع اسواق)	:	بازار
اشیاء	:	چیز (واحد: شئی)
خضراوات	:	سبزی (واحد: خضراء)
فواکہ	:	پھل (واحد: فاکہة)
اشتریت	:	میں نے خریدا
تفاح	:	سیب
عنب	:	انگور
بادنجان	:	بگن
بامیہ	:	پیٹھی
طریق (جمع طرق طرائق)	:	راستہ
نساء	:	عورت (واحد: امرأة)
یمشون	:	وہ لوگ پیدل چلتے ہیں
یرکبون	:	وہ سب سوار ہوتے ہیں
الدراجة	:	سائیکل
عربة راكب	:	رکشہ
حمل یحمل	:	اٹھاتے ہیں
حقیبة	:	تھیلا، جھولا، بیک
مملوءة	:	بھرا ہوا

ضروریات (واحد: حاجۃ)

حوالہ

بوڑھا (جمع: شبوخی)

شیخ

قریب ہے کہ جھک جائے

یکادینوہ

بوجھ

حمل

خدا تمہیں بہتر بدلہ دے

جزاک اللہ خیراً

یاد رکھنے کی باتیں:

عرب وہ اسم ہے جس کا اعراب عوامل کے بدلنے سے بدلتا ہے، جیسے: ہذا زید میں زید خبر ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے۔ رايت زیداً میں زید مفعول ہونے کی وجہ سے منسوب ہے۔ مررت بزید میں زید حرف جار کے بعد آنے کی وجہ سے مجرور ہے۔

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب لکھیں۔

۱- ای شئی رأى الرجل فی السوق؟

۲- هل اشترى من الخضروات شیئاً؟

۳- من كان راكباً علی الدرجه؟

۴- من کام یمشی علی قلمیہ؟

۵- أئی شئی كان کل رجل یملمه؟

۶- ماذا كان يحمل الشيخ؟

۷- من حمل حملته؟

۸- لماذا فرح الشيخ؟

۹- انصرت أهدأ؟

(۲) درج ذیل جملوں کی عربی بنائیے۔

- بازار میرے گھر سے قریب ہے۔
- بازار میں بہت سے سارے لوگ جاتے ہیں۔
- سبزیاں اور پھل خریدتے ہیں۔
- ان کے تھیلے مختلف چیزوں سے بھرے ہوتے ہیں۔
- میں ہر روز بازار جاتا ہوں۔
- راستہ میں کافی لوگ نظر آتے ہیں۔
- بازار سے ہماری ضرورتیں پوری ہوتی ہیں۔
- کیا تم بازار جانتے ہو؟
- کیا تم نے اتنا رکھا یا ہے؟
- دوسروں کی مدد کرنا اچھی بات ہے۔

(۳) سبق میں سے ایسے اسماء کی شناخت کریں جو معرب ہوں اور انہیں اپنی کاپی پر لکھئے۔

(۳) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھ کر اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

جملے	معنی	الفاظ
.....	شیخ
.....	بنوہ
.....	حمل
.....	حقیبہ
.....	الدرجہ
.....	عربہ راکب
.....	خضراوات
.....	امراة

(۵) مناسب کلمات سے خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

ب من حقیبۃ الی فی

۱- كانوا يحملون او حقیبتین۔

۲- ورأیت الطریق رجلاً کثیراً ونساء۔

۳- رجعت البیت۔

۴- الحقیبۃ مملوءة الخضراوات۔

۵- رأیت بینہم رجلاً شیخاً۔

(۶) حسب ذیل الفاظ کو ترتیب دے کر جملے بنائیے۔

- ۱- الی ، انا ، الساعة الثامنة ، فی ، ذهبت ، المدرسة۔
- ۲- البارحة ، متاخرا ، نمت
- ۳- مبكرا ، الصباح ، النوم ، قام ، من ، الولد ، فی
- ۴- الصف ، دخل ، وأمر ، بقراءة ، الأستاذ ، العريف ، الدرس

المبنى

أولئك اولاد صغار، هم ذاهبون إلى المدرسة - أولئك أساتذتهم ، هم رَحَمَاءُ
على تلاميذهم الذين جاءوا من أماكن بعيدة لتحصيل العلوم الدينية بعضهم من
أتراب إراديش ومن كشمير وبعضهم من بنجاب ولايات أخرى - هم مُجْتَهِدُونَ فِي
الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ - رحماء بينهم تراهم رُكْعًا سُجْدًا يَتَتَعَوْنَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ - هؤلاء هم
الطُّلَابُ الَّذِينَ تَضَعُ الْمَلَائِكَةُ أَجْنِحَتَهُمْ رِضًا بِمَا يَصْنَعُونَ - إِنَّ الْعِلْمَ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ
وَحَدَّثَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُمَّتَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ يَقُولُ ﷺ
فِي حَدِيثٍ : الْأَفْلَيْلُغُ الشَّاهِدُ الْغَائِبُ فَرُبَّ مُبْلَغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ - فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ
نَنْشُرَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ مِنْ أَقْصَى الْأَرْضِ إِلَى أَقْصَاهَا -

حل الغات :

مہربان (رحیم کی جمع)	:	رحماء
جگہ (مکان کی جمع)	:	اماکن
رکوع کرنے والا (راکع کی جمع)	:	رکعاً
سجدہ کرنے والا (ساجد کی جمع)	:	سجداً
وہ سب تلاش کرتے ہیں	:	یبتغون
تو رکھتا ہے، وہ رکھتی ہے	:	تضع
پر، پنکھ (جناح کی جمع)	:	اجنحة
اس نے ابھارا	:	حث
پس چاہئے کہ پہنچائے	:	فلیبلغ
جس کو پہنچایا گیا ہو	:	مبلغ
زیادہ محفوظ رکھنے والا	:	اوعى
ہم پھیلائیں	:	ننشر

من أقصى الارض الى أقصاها: زمین کے اس کنارے سے اس کنارے تک

یاد رکھنے کی باتیں:

مثنیٰ وہ لکھ ہے جس کا آخر حوالہ کے بدلے سے نہ بدلے۔ جیسے ہولاء اولاد، رابست ہولاء

الاولاد، مررث ہولاء الاولاد۔

حروف تمام کے تمام مثنیٰ ہیں:

اسائے اشارہ ضمیریں، اسائے موصولہ اور فعل ماضی مثنیٰ ہیں۔

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں لکھئے۔

۱- من اولئك الاولاد؟

۲- اين هم ذاهبون؟

۳- كيف اسأذتهم؟

۴- من اين الطلاب؟

۵- لأشع جاوا؟

۶- كيف العلاقة بينهم؟

۷- كيف يراهم الناس؟

۸- ماذا قال النبي صلى الله عليه وسلم عن العلم؟

۹- لم تضع الملائكة اجنتهم؟

۱۰- اكرم طلبة العلم؟

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- ♦ طلباء مدرسہ جانے والے ہیں۔
- ♦ ان کے اساتذہ مہربان ہیں۔
- ♦ طلباء علوم دین حاصل کرنے آتے ہیں۔
- ♦ کیا تم لوگ علم دین حاصل کرتے ہو۔
- ♦ کیا علم کا پھیلاؤ ناہر مسلمان پر ضروری نہیں ہے۔
- ♦ نیک لوگ اللہ کا فضل تلاش کرتے ہیں۔
- ♦ چاہئے کہ موجودہ عاقبت تک پہنچا دے۔
- ♦ فرشتے طلباء کے لئے اپنا پر بچھاتے ہیں۔
- ♦ کیا تم اپنے ساتھی سے زیادہ یاد رکھنے والے ہو۔
- ♦ تمہارے ادارے میں کتنے اساتذہ ہیں۔

(۳) سبقت میں مذکور کلمات مہیہ کی شناخت کر کے اپنی کاپی پر لکھئے۔

(۴) درج ذیل جملوں میں صحیح کے سامنے (ر) اور غلط کے سامنے (x) کا نشان لگائیے۔

- () الملائكة تضع اجنحتهم
- () الطلاب يذهبون الى الملعب
- () نحن لا نشعر علم الدين
- () الطلاب جاءوا من اماكن بعيدة
- () رأيت هؤلاء الاساتذة

(۵) حسب ذیل الفاظ میں سے واحد کی جمع اور جمع کا واحد لکھئے۔

ساجد	راکع	مکان	رجماء
ملك	حدیث	اجنحة	طالب
راكب	الذین	الفواكه	نساء
سمع	شیخ	الی	انا

مذکورہ بالا الفاظ میں سے کون مثنیٰ ہے اور کون معرب بتائیں۔

(۷) مناسب کلمات سے درج ذیل خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

نشر علیہ بین فضل

۱- الطلاب رحماء ہم -

۲- یتغون من اللہ -

۳- ان العلم فوائد کثیرة -

۴- وحث النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۵- يجب علينا ان العلوم الدينية -



الدرس - ١٠

بيان غير المنصرف

يَذْعَبُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ وَالزَّيَارَةِ، ثُمَّ يَقْصِدُونَ الْمَدِينَةَ وَيَزُورُونَ قُبُورَ النَّبِيِّ ﷺ وَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَيَذْهَبُونَ أَيْضاً إِلَى جَنَّةِ الْبَقِيعِ وَيَزُورُونَ قُبُورَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ، وَفِي مَوَاسِمِ الْحَجِّ يَأْتِي الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ مِنْ أَقْصَى الْعَالَمِ - رُبَّمَا يَبْلُغُ عَدْدُهُمْ إِلَى مِلايِينٍ، وَفِعْ أَنْ أَلْسِنَتَهُمْ وَالْوَأْنَهُمْ مُخْتَلِفَةٌ لِإِسْمِهِمْ وَاحِدٌ يَدْعُونَ رَبًّا وَاحِداً يَطُوفُونَ حَوْلَ بَيْتٍ وَاحِدٍ وَيَقْفُونَ فِي مَيْدَانٍ وَاحِدٍ وَيَقْصِدُونَ مَنًى فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ وَيَذْهَبُونَ لِمَعْبُودٍ وَاحِدٍ وَهَذَا الْيَوْمَ يُذَكِّرُنَا سَيِّدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - وَبِالْجُمْلَةِ الْحَجُّ عَلَامَةٌ لِلْوَحْدَةِ الْأَسْلَامِيَّةِ وَالْوِقَامِ وَالْمَوْدَةِ.

حل لغات :

زبارة	:	کسی کو دیکھنے یا اس سے ملاقات کیلئے جانا
بقصدون	:	وہ سب ارادہ کرتے ہیں، قصد کرتے ہیں
قبر	:	قبر، مردہ کو دفن کرنے کی جگہ (جمع قبور)
جنت	:	مدینہ کا ایک خاص قبرستان
موسم الحج	:	حج کا زمانہ
اقصى العالم	:	دنیا کے مختلف گوشوں (مقامات) سے
ربما	:	بسا اوقات
ملايين	:	لاکھوں (واحد: لاکھ)
السنة	:	زبان (واحد: لسان)
الموان	:	رنگ (واحد: لون)
يطوفون	:	طواف کرتے ہیں (خانہ کعبہ کے چاروں طرف چکر لگانے کو طواف کہتے ہیں)
يقفون	:	کھڑے ہوتے ہیں
منى	:	وہ جگہ جہاں لوگ قربانی کرتے ہیں
يذكر	:	یاد دلاتا ہے
بالجمله	:	خلاصہ کلام
الواحدة الاسلامية	:	اسلامی اتحاد، یکجہتی
الوفاء	:	محبت، تعاقب

یا در کھنے کی باتیں

اسم معرب کی دو قسمیں ہیں:

(۱) منصرف (۲) غیر منصرف

○ منصرف کا اعراب حسب قاعدہ حالت رفعی میں مرفوع اور حالت ناصی میں منصوب اور حالت جری میں مجرور ہوتا ہے۔ جیسے زید کہ اس پر حرکات مثلثہ اور نحوین آتی ہے۔

○ غیر منصرف وہ اسم ہے جس پر نحوین اور کسرہ نہ آئے، اس کی شرط یہ ہے کہ اسم کے اندر نو اسباب میں سے کوئی دو سبب یا ایک سبب جو دو اسباب کے قائم مقام ہو، پایا جائے۔ نو اسباب حسب ذیل ہیں:

(۱) عدل (۲) وصف (۳) تانیہ (۴) معرفہ

(۵) عجزہ (۶) ترکیب (۷) الف نون زائدتان (۸) وزن فعل

(۹) جمع الجمع۔ ان سب اسباب کو اسباب متع صرف کہا جاتا ہے۔

○ غیر منصرف کا اعراب حالت رفع میں ضمہ اور نصب و جر کی حالت میں فتح ہوتا ہے۔ جیسے: جسد۔

احمد، رایت احمد، مررت یا با احمد۔ اس مثال میں احمد غیر منصرف ہے جس کے اندر دو اسباب وزن فعل اور معرفہ پائے جاتے ہیں۔

نوٹ: مزید معلومات اپنے استاد سے حاصل کیجئے۔

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

- ۱- لماذا يذهب المسلمون الى مكة؟
- ۲- أين يزورون قبر النبي ﷺ؟
- ۳- أين جنة البقيع؟
- ۴- من أين يأتي المسلمون في موسم الحج؟
- ۵- الى أي مبلغ عددهم؟
- ۶- أين يطوف المسلمون؟
- ۷- وأين يفقون للحج؟
- ۸- ماذا يذكّرنا يوم الأضحية؟
- ۹- أين يذهب المسلمون؟
- ۱۰- لأي شيء الحج علامة؟

(۲) درج ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

- حج ایک مقدس فریضہ ہے۔
- مدینہ رسول اللہ ﷺ کا شہر ہے۔
- جنت البقيع مدینہ منورہ میں ہے۔

- حج کے زمانہ میں ہر چہار جانب سے مسلمان کدہ کھینچتے ہیں۔
 - حاجیوں کی تعداد کبھی کبھی تیس لاکھ تک پہنچ جاتی ہے۔
 - سارے حاجی خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہیں۔
 - حج ہمیں حضرت ابراہیم کی یاد دلاتا ہے۔
 - حضرت اسمعیل کا لقب ذبح اللہ ہے۔
 - حج وحدت اسلامی کی علامت ہے۔
- (۳) سبق میں مذکور غیر منصرف کلمات کی شناخت کر کے پٹی کا پٹی پر لکھئے۔

(۴) درج ذیل جملوں میں صحیح کے سامنے (✓) اور غلط کے سامنے (x) کا نشان لگائیے۔

- () المسلمون يذهب الي مكة
- () في جنة البقيع قبور عثمانؓ
- () يطوف المسلمون حول الكعبة
- () يوم الحج تذکر سيدنا ابراهيم
- () الحج علامة الفتراق

(۵) مناسب کلمات سے خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

- ۱- فی موسم الحج یاتی المسلمون مکہ۔
- ۲- یدعون واحد۔
- ۳- ویذبحون لمعبود
- ۴- وهذا اليوم یذکرنا سیدنا واسماعیل۔
- ۵- الحج للواحد الاسلامیہ۔

(۶) درج ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے:

الوان : اقصى یزور یقف
ملايين الزیارة الواحدة



الجملة الخبرية والانشائية

الجملة الخبرية

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ لِابْنِهِ يَا بَنِيَّ تَعَلَّمْ حُسْنَ الْاِسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ - وَوَلَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ الْفِيلِ وَأُوْحِيَ إِلَيْهِ فِي سِنِ الْأَرْبَعِينَ ، وَأَقَامَ بِمَكَّةَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ سَنَةً - وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرًا - كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا يَأْخُذُ مِنْ نَيْتِ الْمَالِ شَيْئًا - وَلَا يَجْرِي عَلَى نَفْسِهِ مِنْ الْقَمِيْ دِرْهَمًا - وَأَوْضَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَجُلًا فَمَقَالَ : لَا تَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يَغْنِيكَ وَدَعْ الْكَلَامَ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَغْنِيكَ حَتَّى تَجِدَ لَهُ مَوْضِعًا -

الجملة انشائية

وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ، لَا تَقْرُبُوا الزُّنَا ، لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ، خُذِ الْعَقْوَةَ ، وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ كُلِّي وَاشْرَبِي وَقْرِي عَيْنًا وَالْعَصْرَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ، وَمَا أَجْمَلَ هَذَا لِمَسْجِدٍ ، أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا ، يَا بَنِيَّ ، لَا تَلْعَبُ فِي الشَّمْسِ -

حل لغات

حکما	:	حکیم، دانا (واحد: حکیم)
حسن الاستماع	:	اچھی طرح سنا
حسن الحدیث	:	خوش گفتاری، اچھی طرح بات کرنا
عام الفیل	:	ہاتھی کا سال جس سال اربہ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر کعبہ پر حملہ کی نیت سے مکہ آیا تھا۔ اسی لئے اہل عرب نے اس سال کو ہاتھی کے سال سے موسوم کیا
اوحی الیہ	:	ان کی طرف وحی کی گئی
سن	:	سال
بیت المال	:	خزانہ
لابجری	:	نہیں جاری کرتا ہے
فی	:	مال قیمت
أوصی	:	وصیت کی
لا یعنی	:	بے کار بات
دع	:	چھوڑوے
موضوعاً	:	جگہ
بمخيل	:	کجوس
افادو	:	فائدہ پہنچانے
مخايل الفقر	:	محتاجی کی علامتیں

اور حکم دیجئے	:	وامرہ بک
اپنے گھر والوں کو	:	اهلك
قریب مت جاؤ	:	لا تقربوا
ساتھ	:	لا تجعل
معبود	:	الها
معاف کرو	:	خذ العفو
بھلائی، نیکی	:	العرف
پرہیز کرو/بچو	:	اعرض
تم (ایک عورت) کھاؤ	:	کلی
تم (ایک عورت) پیو	:	اشربی
ٹھنڈا کرو	:	قری
آنکھ	:	عیناً

یاد رکھنے کی باتیں:

جملہ کی دو قسمیں ہیں:

(۱) خبریہ (۲) انشائیہ

□ خبریہ وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکے۔ اگر وہ بات واقعہ کے مطابق ہوگی تو

اس کا کہنے والا سچا ہوگا اور اگر واقعہ کے خلاف ہوگی تو اس کا کہنے والا جھوٹا ہوگا۔ جیسے: قام زید، ضرب زید۔

وغیرہ۔

□ انشائیہ وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہا جاسکے۔ جملہ انشائیہ میں امر، نہی، استفہام، تنہاء، ترمیمی، نداء، قسم، توجیہ، دعا یا عقود میں سے کسی چیز کا ہونا ضروری ہے جیسے: خذ الكتاب لا تكسر القلم، هذا البيت وغيره۔

(۱) درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں لکھئے۔

- ۱- متى ولد النبي ﷺ؟
- ۲- في أي سن أوحى اليه؟
- ۳- كم مدة مكث بكمه؟
- ۴- وكم سنة أقام بالمدينة؟
- ۵- من كان لا يأكل من بيت العمال شيئاً؟
- ۶- أتتكلّم فيما لا يعينك؟
- ۷- هل تنطق في موضوع مناسب؟
- ۸- أتتعلّم حسن الحديث؟
- ۹- يتعلّم حسن الاستماع؟

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- آدمی کو چاہئے کہ اچھی طرح سنتا کیجئے۔
- لیکن زیادہ تر لوگ اچھی طرح گفتگو کرنا کیجئے ہیں۔
- رسول اللہ ﷺ غار حرا میں عبادت کرتے تھے۔
- آپ ﷺ غار ثور میں چپے تھے۔

- اے لڑکے! لایق بات چھوڑ دے۔
- حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ ایک نیک ظیفہ تھے۔
- کیا تم محنتی طالب علم ہو؟
- کیا محمود کھڑا ہے؟

(۳) پانچ جملے خبریہ کے اور پانچ جملے انشائیہ کے لکھئے۔

(۴) جملہ انشائیہ کا استعمال کن کن صورتوں میں ہوتا ہے لکھئے۔

(۵) درج ذیل جملوں پر غور کیجئے اور جملہ انشائیہ اور خبریہ کی شناخت کر کے سامنے دیئے گئے باکس میں نشان لگائیے۔

انشائیہ	خبریہ	أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
انشائیہ	خبریہ	لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
انشائیہ	خبریہ	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
انشائیہ	خبریہ	اللَّهُ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

(٢)	انشائي	خبرية	والله انكم لمدركون
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	انشائي	خبرية	حامد ذهب الى المدرسة على الميعاد
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	انشائي	خبرية	ذلك الكتاب لا ريب فيه
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	انشائي	خبرية	يا عبدالله لا تكذب
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(٥)	انشائي	خبرية	فاطمة دخلت في الفندق وشربت الشاي خبرية
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(٨)	انشائي	خبرية	الصبيان يتخافتان من القط
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	انشائي	خبرية	تلك عشرة كاملة
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

(۶) مندرجہ ذیل الفاظ سے جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ بنائیے۔

النبی

عمر بن عبدالعزیز

لا تقربوا

انتم

یا

ولد

لا یحری

خذ

(۷) جملہ خبریہ کسے کہتے ہیں کم از کم تین مثالیں لکھئے۔

(۸) جملہ انشائیہ کی تعریف کرتے ہوئے کم از کم تین مثالیں لکھئے۔



الدرس - ۱۲

الترجمة والانشاء

نوٹ: اب تک تحریرات کے عنوان سے کسی نہ کسی قاعدہ کے تحت عربی ترجمہ کی مشق کرائی جاتی رہی ہے جو لفظی ترجمہ کے لئے یقیناً بے حد مفید اور ضروری ہے۔ مگر اب ہم آپ سے یہ پابندی ہٹا کر سلیس ترجمہ کی مشق کرانا چاہتے ہیں۔

آزاد ترجمہ نگاری کے اصول:

(۱) ترجمہ میں جملہ اسمیہ کے بجائے جملہ فعلیہ کی جگہ جملہ اسمیہ یا اس طرح کی دوسری ترکیبیں بھی بدلی جاسکتی ہیں۔

(۲) ترجمہ کرتے وقت بعض مترادف جملوں کو حذف اور بعض دوسرے جملوں کا اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ معنی و مقصود میں کوئی تبدیلی نہ ہو۔

(۳) ترجمہ کرتے وقت حتی الامکان اس بات کی کوشش کرنی چاہئے کہ لفظ و معانی کی رعایت باقی رہے لیکن جہاں دونوں کی رعایت کرنا ممکن نہ ہو وہاں صرف معنی کی ادا نگاری پر اکتفا کیا جائے۔

ذیل میں ایک ترجمہ اصل کے ساتھ درج کیا جاتا ہے تاکہ آپ کو سمجھنے میں سہولت ہو:

”ایک حیثیت سے اور غور فرمائیے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ اپنے معتقدین ہی میں نہ رہے بلکہ مکہ میں قریش کے مجمع میں رہے۔ اعلان نبوت سے پہلے چالیس برس آپ کی زندگی انہیں کے ساتھ گزری اور پھر تاجرانہ زندگی، لیکن دین کی زندگی معاملہ اور کاروباری کی زندگی جس میں قدم قدم پر بد معاہدگی، خلاف وعدگی اور خیانت کاری کے عمیق غار آتے ہیں، مگر آپ ﷺ اس طرح بے خطر اس راستے سے گزر گئے کہ آپ کو ان سے امین کا خطاب حاصل ہوا“

(خطبات مدارس)

ترجمہ:

”وتدبرُ من ناحية اخرى ان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يقض حياته كلها بين احبائه واصحابه ، بل قضى اربعين سنة من عمره في مكة قبل ان يبعث فكان بين اهلها من مشركي قريش وكان يتعاطى فيهم التجارة ويُعاملهم في امور الحياة ليلاً ونهاراً ، وهو عيشة طويلة طريقها كثيرة منعتطفاتها وغرة مسالكها ، تعترضها وهدأت مما قد يصدُر عن المرء من خيانة و اخفار عهدٍ ، وأكل مال بالباطل وعقبات من الخديعة والخيانة ، تطفيف الكيل وعنس الحقوق و اخلاف الوعد وان رسول الله صلى الله عليه وسلم عبر هذا السبيل الشائكة الوعرة وخلص منها سالماً تقياً لم يصبه شئ مما يصبُ عامة الناس حتى لقد دعوة الامين“

(تعريب محمد ناظم الندوی)

حل لغات

آب	:	الانیج
سائز	:	حجم ، حجم
گودا	:	لب
چمکا	:	قشرة
پھل	:	ثمر
خوشبو	:	رائحة

(عربی)

الباخرة	:	ایشیر / اش
مخترعات	:	ایجادات
وسائل	:	ذریعہ
الحمل	:	بوجھاٹھانا
اتسعه	:	وسعت دینا
العمران	:	آبادی
حارة	:	برا عظم ، خشکی
قرية	:	گاؤں

(۱) مندرجہ ذیل عبارت کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- ♦ آم دنیا کے بہترین پھلوں میں سے ایک ہے
- ♦ سب سے پہلے اس کی کاشت ہندوستان میں کی گئی۔
- ♦ اس کے پھل مختلف سائز کے ہوتے ہیں
- ♦ آم کی خوشبو اناس اور زرد آلو کے پھل کی ہوتی ہے۔
- ♦ آم کا چمکا بہت نرم اور اس کا گودا میٹھا ہوتا ہے۔
- ♦ آم کے درخت کی عمر تقریباً سو سال ہوتی ہے۔
- ♦ آم کے بہت سارے فوائد ہیں۔
- ♦ آم بہت سی بیماری سے بچاتا ہے۔
- ♦ جسم کو طاقت بخشتا ہے۔
- ♦ اس سے خون صاف ہوتا ہے۔
- ♦ آم کی گھٹی ان دنوں دنیا کے بہت سے ممالک میں ہوتی ہے۔

(۲) مندرجہ ذیل عبارت کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

- ♦ الباخرة من مخترعات هذا الزمان -
- ♦ وہی من اعظم وسائل الحمل والانتقال۔
- ♦ ان الباخرة فآلاتها عظیم۔
- ♦ وہی عامل قوی فی اتساع التجارة۔
- ♦ وتقدير العمران ، والتجارة العالمية عمادها البواخر۔
- ♦ والبواخر بعضها كبيرة جداً حتى كانها حارة من حارات البلد او قرية من القرى۔

الدرس - ١٣

الامثال والحكم

من القرآن

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ وَمِثْلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ رَحِيضَةٌ تَنْجَسُ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ وَمَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ مِثْلُ الَّذِينَ يَنْسِفُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمِثْلِ حَبَّةٍ آتَيْتَ سَيِّعٍ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ ، وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ
اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ

من الحديث النبوي

- ♦ الْخَيْرُ كَثِيرٌ وَمَنْ يَعْمَلْ بِهِ قَلِيلٌ
- ♦ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ
- ♦ لَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمَعَانِيَةِ
- ♦ مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يَرْحَمْ
- ♦ الدُّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ -

من امثال العرب

- ♦ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْاسِطُهَا
- ♦ مَنْ حَفِظَ لِسَانَهُ قَلَّتْ نَدَامَتُهُ
- ♦ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرَهُ
- ♦ مَنْ قَلَّ طَعَامُهُ صَحَّ بَطْنُهُ وَصَفَا قَلْبُهُ
- ♦ مَنْ حَفَرَ بِئْرًا لِأَخِيهِ فَقَدْ وَقَعَ فِيهِ

حل لغات:

ضرب	:	اس نے مارا، بیان کیا
مثلاً (جمع امثال)	:	مثال
کلمہ طیبہ	:	اچھی بات
اصل (جمع اصول)	:	جڑ
ثابت	:	ثابت
فرع (جمع فروع)	:	شاخ نکلا
کلمہ خبیثہ	:	بری بات
اجتث	:	اکھاڑ دی گئی
فوق الارض	:	زمین کے اوپر
قرار	:	سکون، پھراؤ
ینفقون	:	وہ لوگ خرچ کرتے یا کریں گے
حبة (جمع حبوب)	:	دانہ
انبت	:	اس نے اگایا
سنابل (جمع سنبلہ)	:	(بالی)
یضعف	:	وہ بڑھاتا ہے یا بڑھائے گا
مشکوٰۃ	:	طاق
مصباح (جمع مصابیح)	:	چراغ
الزجاج	:	قدیل

درخت	:	شجر (جمع اشجار)
روشنی	:	نور (جمع انوار)
راست	:	سبیل (جمع سبیل)
دولت، سامان	:	مال (جمع اموال)
مالداری	:	الغنی
محبوب، پیارا	:	حبیب
رہنمائی کرنے والا	:	الدال
بھلائی	:	الخبیر
مشاہدہ، دیکھنا	:	مائتھ
میانہ روی	:	اوسط (جمع اواسط)
کم ہو گیا	:	قلت
ہم نشیں، دوست	:	جلیس
صاف ہو گیا	:	صفا
گر پڑا	:	وقع
اس نے کھودا	:	حفر
گھج ہو گیا، سخت مند ہو گیا	:	صح
کنواں، گڈھا	:	بئر (جمع آبار)

مشق

(۱) اوپر دی گئی مثالوں سے پانچ مثالیں اپنی یاد سے لکھئے۔

(۲) مفرد الفاظ کی جمع لکھئے۔

شجر	مصباح	سنبلہ	حجہ	فرع
حال	جلیس	راس	سبل	نور

(۳) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے اور ان کی مدد سے جملے بنائیے۔

الغنی	شجر	مصباح	سنابل
قرار	فوق الارض		

(۴) خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

◆ اصلها ثابت فی السماء

◆ مثل كشجرة خبيثة

◆ مثل كمشكوة فيها مصباح

◆ الله السموات والارض

◆ خير اواسطها

(۵) عربی میں ترجمہ کیجئے

- ♦ وہ لوگ اللہ کے راستے میں خرچ کرتے ہیں۔
- ♦ احمد نے ایک اچھی مثال دی۔
- ♦ چراغ کی روشنی شیشہ میں بڑھ رہی ہے۔
- ♦ بہتر معاملہ کو اختیار کرو۔
- ♦ دنیا کی محبت اچھی نہیں ہے۔



الدرس - ١٤

مِنْ سِيْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولٌ ، أَرْسَلَهُ اللهُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً لِيُنْقِذَهُمْ مِنَ الضَّلَالَةِ ، وَيَهْدِيَهُمْ إِلَى دِينِ الْحَقِّ ، دِينِ الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ -

وُلِدَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ بِالْحِجَازِ عَامَ خَمْسِ مِائَةٍ وَسَبْعِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ - (٥٧٠م)

وَكَانَ آبَاؤُهُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ مِنْ قَبِيْلَةِ قُرَيْشٍ ، وَهِيَ أَفْضَلُ قَبَائِلِ الْقُرْبِ مَا تَأْتِي أَبُوهُ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَمِيْنَةٌ بِنْتُ وَهَبٍ -

وَلَمَّا بَلَغَ سِتَّ سِنَوَاتٍ مَاتَ جَدُّهُ ، فَكَفَّلَهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ ، اشْتَقَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شِبَابِهِ بِالرُّغْمِ وَالتَّجَارَةِ ، وَلَمَّا بَلَغَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً تَزَوَّجَ بِالسَّيِّدَةِ الْخَدِيْجَةِ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءٍ خَارِجِ مَكَّةَ ، مِنْ كُلِّ سَنَةٍ شَهْرًا وَاحِدًا -

نَزَلَ الْوَحْيُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِرَابِهِ وَعُمُرُهُ أَرْبَعُونَ عَامًا
وَكَانَ ذَلِكَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ -

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ، لَيْلَةُ الْقَدْرِ
خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ) (سورة القدر ١-٣)

دَعَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فُرُشًا إِلَى الْإِسْلَامِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ،
وَلَمَّا اشْتَدَّ أذى الكُفَّارِ هَاجَرَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ عَامَ سِتِّ مِائَةٍ وَأَتْنِينَ
وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ (٦٢٢م) وَكَانَتْ الْهِجْرَةُ بَدَايَةَ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ فِي شِبْهِ
الْحِزْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ -

حل لغات

اس نے بھیجا	:	ارسل
کھل، پورا	:	كافة
وہ پچاتا ہے یا پچائے گا	:	ينقذ
گمراہی	:	الضلالة
وہ ہدایت کرتا ہے یا کریگا	:	يهدي
نبی (نبا کی جمع)	:	الانبياء
رسول / بھیجا ہوا	:	المرسل
سعودیہ عربیہ کا ایک خاص علاقہ جس میں مدینہ، مکہ وغیرہ آتا ہے	:	الحجاز
والدین	:	ابوا
سب سے افضل، بہتر	:	افضل
پہنچ	:	بطن
اس نے کفالت کی	:	كفل
ادا	:	جد
چچا	:	عم
وہ مشغول ہوا	:	استغفل
چرانہ (چرواہی)	:	الرعى
وہ عبادت کرتا ہے یا کریگا	:	يتعبّد
پیغام الہی	:	الوحى
نازل ہوا	:	نزل

ادراک	:	تم کیا جانو
مخیر	:	بہتر
الف شہر	:	ہزار مہینہ
دعا	:	پکارا، بلایا
سنوات	:	سال (سہ کی جمع)
اشتد	:	سخت ہوا
اذی	:	تکلیف
ہاجر	:	اس نے ہجرت کی
بداية	:	شروع، ابتدا
شبه الجزيرة العربية:	:	جزیرہ عربیہ میں

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

- ۱- الی من أرسل اللہ رسولہ محمداً صلی اللہ علیہ وسلم؟
- ۲- لآئی غرضیں أرسلتے؟
- ۳- فی آئی بلدیہ سنۃ ولد النبی صلی اللہ علیہ وسلم؟
- ۴- من آئی قبیلۃ کان والدہ؟
- ۵- من تکفلہ بعد وفاة امہ؟
- ۶- من تزوج النبی صلی اللہ علیہ وسلم وهو ابن خمس وعشرين عاماً؟
- ۷- فی آئی عمر نزل الوحي علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم؟

- ۸- آية ليلة خير من الف شهر ؟
۹- الى أي شئ دعا النبي صلى الله عليه وسلم الكفار ؟
۱۰- متى هاجر النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه الى المدينة المنورة ؟

(۲) درج ذیل جملوں کی عربی بنائیے۔

- اللہ نے اپنے رسول کو لوگوں کو گمراہی سے نکلانے کے لئے بھیجا۔
- آپ ﷺ تمام رسولوں اور نبیوں سے افضل ہیں۔
- آپ کی پیدائش مکہ میں ۵۷۰ء میں ہوئی۔
- آپ کے والد عبد اللہ کا انتقال آپ کی ولادت سے قبل ہوا۔
- رسول تجارت میں مشغول رہے۔
- آپ غار حرا میں عبادت کیا کرتے تھے۔
- آپ کے دادا کا نام عبدالمطلب تھا۔
- آپ نے ۶۲۲ء میں مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی۔
- ہجرت اسلام کے پھیلنے کی ابتدا تھی۔

(۳) درج ذیل جملوں میں خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

- وهو في امه آمنه
- فكفله عبدالمطلب بن هاشم
- اشتغل النبي في بالرعي والتجارة
- كان النبي يتعبد غار حراء

- نزل الوحی فی لیلۃ القدر من رمضان
- ہاجر وأصحابہ الی المدینۃ

(۴) سبق کی روشنی میں رسول اللہ ﷺ کی زندگی پر کم از کم سو (۱۰۰) الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھئے۔

(۵) مندرجہ ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔

- ۱- اللہ تعالیٰ انبیائے کرام کو لوگوں کے درمیان کس لئے بھیجتے ہیں؟
- ۲- حضرت نبی کریم ﷺ کی والدہ بی بی آمنہ کی بیٹی تھیں؟
- ۳- حضرت نبی کریم ﷺ کے چچا ابوطالب کن کے بیٹے تھے؟
- ۴- حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے والد کا نام کیا تھا؟
- ۵- لیلۃ القدر میں کیا نازل ہوا؟

(۶) نیچے دیئے گئے واحد کی جمع اور جمع کا واحد لکھئے۔

دین	مرسلون	اب	قبیلہ	بطن
عم	سنۃ	لیل	عام	الف

(۷) نیچے دیئے گئے الفاظ کی ضد پہنچائئے۔

عرب	جد	عجم	جدة	افضل
عم	ارذل	خیر	اسلام	کفر
شر	ام	اب	میلاد	عمۃ

الدرس - ١٥

الشرطي

خرجت اسرة ماجد تشاهد المدينة ، لانها حضرتها اول مرة فمروا بشوارع المدينة الواسعة ومنتزهاتها الجميلة ووصلوا الى ميدان فسيح يقف فيه الشرطي في حلته البيضاء بوسامات خاصة فجرى الحديث الاتي بينهم -

ماجد : الشرطة مهمتها عظيمة ووظيفتها شاقة فانها تنظم حركة المرور في الشوارع والميادين وتحافظ على الامن في البلاد هذا شرطي من شرطة المرور -

فهيم : في يده صفارة وهو يدور يمينا وشمالا

ماجد : حين ياذن الشرطي بالمرور فينتفخ في الصفارة ويشير باليد

ليستطيع المارون العبور -

فهيم : ولماذا وقف السائرون الآن ؟

ماجد : النور الاحمر امام السائرين ، وبعد قليل يظهر النور الاخضر فيعبرون -

- فهم : السيارات والعربات تمضي في طريقها -
ماجد : الطريق امامها مفتوح ، لذلك هي لم تقف
فهم : انطلقا النور الاحمر و ظهر النور الاخضر و نفخ الشرطى فى صفارة -
ماجد : الآن تقف السيارات والعربات ، ويعبر السائرون بنظام وهدوء -
فهم : الشرطى رجل نشيط متقبط لا يغفل عن اداء مهمته ومهمته
كمهمة الخفير فى القرية -
ماجد : نعم ، الشرطة ساهرون على الامن فى المدن والخبراء ساهرون
على الامن فى القرية - (القرارة الراشيده)

حل لغات

اسرا	:	خاندان
تشاہدہ	:	اس نے مشاہدہ کیا، دیکھا
حضرت	:	وہ آئی، حاضر ہوئی
اول مرہ	:	پہلی مرہ
مروا	:	وہ لوگ گزرے
شوارع	:	سڑک (شارع کی جمع)
المدينة (مدن)	:	شہر
فسیح	:	کشادہ، وسیع
یقف	:	وہ کھڑا ہوتا ہے یا ہوگا
جرى الحديث	:	گفتگو شروع ہوئی
الاتى	:	آنے والا
مهمة	:	ذمہ داری
وظيفة	:	ڈیوٹی
شاقة	:	مشکل
تنظم	:	وہ منظم کرتا ہے یا کریگا، کنٹرول کرتا ہے
حركة المرور	:	ٹریفک
المیادین	:	میدان (میدان کی جمع)
تحافظ	:	وہ حفاظت کرتی ہے یا کرے گی

یاذن	:	وہ اجازت دیتا ہے یا دے گا
صفارة	:	سیٹی
یلور	:	وہ گھومتا ہے یا گھومے گا، چکر لگاتا ہے یا لگائے گا
یمیناً و شمالاً	:	دائیں بائیں
ینفخ فی الصفارة	:	وہ سیٹی بجاتا ہے
العبور	:	کروس کرنا، گذرنا
الماورن	:	گزرنے والے
النور الاحمر	:	ریڈ لائٹ، لال بتی
النور الاخضر	:	گرین لائٹ، ہری بتی
السيارات	:	کاریں، موٹر
العربات	:	سائیکل / رکشہ
انطفأ	:	بچھ گیا، گل ہو گیا
ظهر	:	ظاہر ہوا، روشن ہوا
هدوء	:	سکون
متقيظ	:	بیدار
لايفغل	:	وہ غفلت نہیں کرتا ہے
الخفير	:	چوکیدار
ساهران	:	بچکنے والے، بیدار

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

- ۱- لماذا خرجت أسرة ساجد؟
- ۲- من أين مروا؟
- ۳- الى أين وصلوا؟
- ۴- كيف وظيفة الشرطة؟
- ۵- من يحافظ على الأمن في البلاد؟
- ۶- ما في يد الشرطي؟
- ۷- لاشع النور الأحمر؟
- ۸- ماذا يفعل المارون بعد ما يظهر النور الأخضر؟
- ۹- ماهي وظيفة المخفي؟

(۲) درج ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- ماحد کے گروا لے خوبصورت پارکوں میں پہنچے۔
- انہوں نے ایک ٹریفک پولس کو سفید لباس میں دیکھا۔
- پولس کی ڈیوٹی بہت سخت ہے۔
- وہ سڑکوں پر ٹریفک کنٹرول کرتا ہے۔
- اور ملک میں امان بنائے رکھتا ہے۔
- الال تبق (روشنی) مسافر کو روکنے کی علامت ہے۔
- پولس والا چست اور بیدار آدمی ہوتا ہے۔
- پولس شہروں میں امن کے لئے جاگتی رہتی ہے۔
- کیا تم راستہ کے اصول پر دھیان دیتے ہو؟

(۳) درج ذیل الفاظ کے معانی لکھ کر انہیں جملوں میں استعمال کیجئے۔

الفاظ	معنی	جملے
تشاہد
مروا
شوارع
المدينة
وظيفة
تحافظ
شرطة المرور

(۴) ٹریفک پولس کو دیکھ کر فہیم اور ماجد کے درمیان جو گفتگو ہوئی اس کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

(۵) مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھئے۔

۱- کس قسم کی پولس کو عربی میں شرٹی کہتے ہیں؟

۲- ماجد نے شرٹی کو کس رنگ کے لباس میں دیکھا؟

۳- سڑکوں پر ٹریفک پولس کی کیا اہمیت ہے؟

۴- چوکیدار گاؤں میں کیا کرتا ہے؟

(۶) مندرجہ ذیل جملوں پر غور کریں اور صحیح کے سامنے (✓) اور غلط کے سامنے (x) کا نشان لگائیں۔

- ۱- الشرطی فی حلیۃ الحمراء ()
- ۲- الشرطی وظیفتها سلة ()
- ۳- فی ید شرطی المرور بندوقیة ()
- ۴- الشرطی رجل کسلان نائم ()
- ۶- یقف السائرون اما التور الاحمر ()

